رضا بدرالسماء، نگارگر پیشکسوت از آفرینش های هنر آیینی خود به «ایران» می گوید

«اسوه مقاومت» حکایت ابدی بیت الاحزان فاطمه(س) است

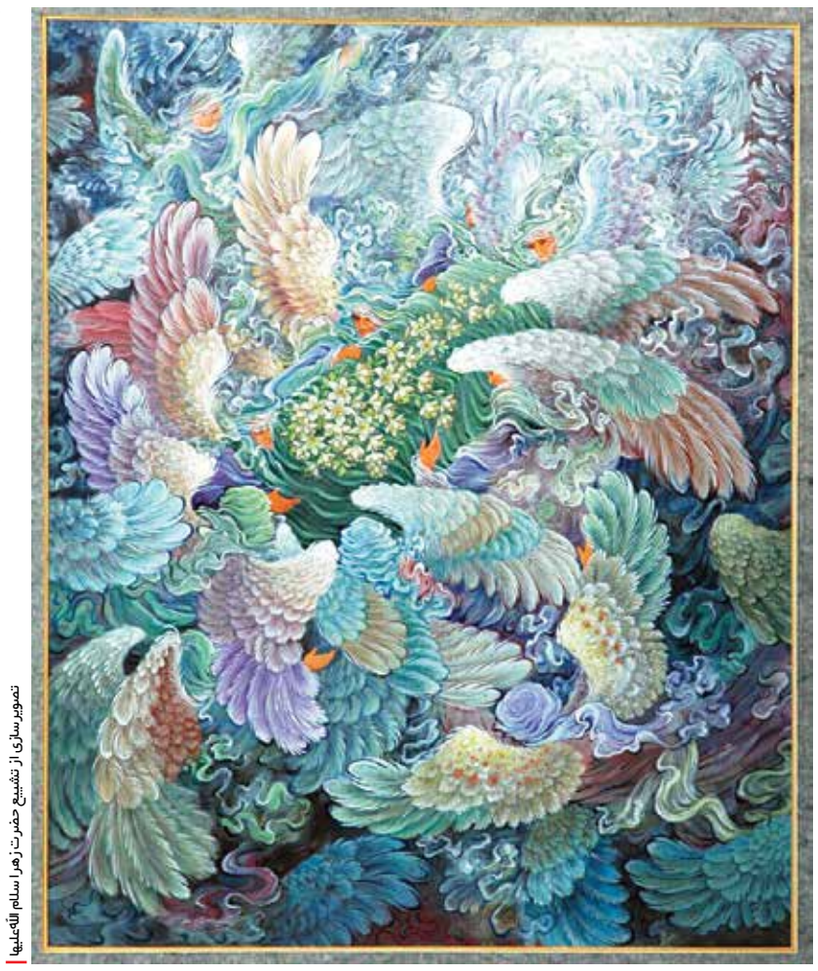
مریم سادات گوشه
خبرنگار

تابلوی «اسوه مقاومت» را در جوار حرم اباعبدالله الحسین(ع) کشیده است. همین دو هفته پیش کارگاهی در کربلا برای رحلت حضرت زهرا(س) برگزار شد و او هم دری کشید که حکایت مظلومیت و درد و رنجی بینهایت پشت آن نهفته است. دری که اشک‌های بیصدای طفلان فاطمه(س) و حزن علی(ع) در پس آن به تصویر کشیده شده است. تابلویی با عطر گلهای یاس پرپر شده و به رنگ خون فرزندش اباعبدالله الحسین(ع) در واقعه کربلا. تابلویی که حکایت از حادثه‌ای عظیم دارد. حکایت از خیانت بی رحمانی که پاره تن پیامبر را به شهادت رساندند. تابلویی پر از درد و آه ،پر از سوزش جگر با حکایتی از بیت الاحزان فاطمه(س).

رضا بدرالسما استاد پیشکسوت نقاشی و نگارگری با کشیدن این تابلو و اهدای آن به حرم آقا اباعبدالله(ع) معتقد است که تنها ذره‌ای از دینش را به خاندان عصمت و طهارت ادا کرده است.

او درباره ارتباط هنر با معنویت و خاندان پیامبر اکرم(ص) به «ایران» می گوید: «هر کس در دنیا اگر تعمق کند که چرا آمده و به کجا می‌رود و هدف از آمدنش چیست و بداند که این زندگی فقط به دنیا ختم نمی‌شود و تا ابدیت ادامه دارد، قطعاً خودش را به خاندان عصمت و طهارت پیوند می‌زند. با معنویت عجین می‌شود. هنرمندان هم به همان نیت و هدفی که دارند تفکراتشان را در آثارشان بازتاب می‌دهند.» این هنرمند اصفهانی ادامه داد: «خوشحالم که در خانواده‌ای به دنیا آمدم که در درجه اول شیعه بودند و در وهله دوم محب اهل بیت سلام‌الله علیهم بودند. ما هم در همین راستا رشد و نمو کردیم و بزرگ شدیم. برای من باعث افتخار است که در این مسیر قدم برمی‌دارم و نهایت آرزوی من است که در این زمینه اثر خلق کنم.» سال‌هاست که بر بوم نقش می‌نگارد. از آثارش پیداست که در جای جایش محبت اهل بیت ترسیم شده‌است. نام زیبای فاطمه سلام‌الله علیها در تابلوهای بسیاری نقش بسته است. می‌گوید: «سال‌هاست که سعی کرده‌ام برای شهادت و ولادت بانوی دو عالم کار کنم. تابلوهایی را هم کشیده‌ام. دو هفته قبل هم با گروهی از هنرمندان به کربلا و نجف مشرف شدم. کارگاهی به مناسبت ایام شهادت حضرت زهرا(س) در کربلا برگزار شد. توفیق داشتم در آن کارگاه باشم. دو روز کربلا بودیم و دو روز هم در جوار مرقد حضرت امیرالمؤمنین در شهر نجف. کارگاهی برگزار شد که استادانی در آن شرکت کردند و آثاری خلق کردند که تعدادی را به حرم امام حسین(ع) و تعدادی هم به حرم حضرت علی(ع) اهدا کردیم.»

بدرالسما درباره تابلوی «اسوه مقاومت» که به حرم حضرت اباعبدالله هدیه کرده، توضیح می‌دهد: «این تابلو درباره بی‌حرمتی به خانه حضرت زهرا(س) و حضرت علی(ع) بود که منجر به شهادت خانم حضرت زهرا(س) و فرزندشان حضرت محسن(ع) شد. عواقب این جنایت و بی‌احترامی آنها منجر شد تا در سال ۶۱ هجری قمری فرزند پیغمبر، حضرت امام حسین(ع) را با ۷۲ تن از یارانشان به شهادت برسانند و این جنایات هنوز هم ادامه دارد. در دوران معاصر هنوز این جنایات را می‌بینیم. اکنون داغدار سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی و همراهانشان هستیم که توسط یزیدیان زمان به شهادت رسیدند. این تابلو بیانگر شهادت حضرت زهرا(س) و حضرت محسن و اباعبدالله الحسین(ع) است. همچنین نشان انگشتر سردار سلیمانی را در این تابلو به تصویر کشیدم که همه‌شان اسوه مقاومتند.» خالق هنرمند این اثر در ادامه می‌گوید: «سعادت می‌خواهد که درباره ائمه کار کنیم و من همیشه از خودشان استمداد طلبیدم تا در این رابطه آثاری داشته باشم تا بتوانم خودم را به آنها وصل کنم. خوشبختانه مخاطبان هم به این آثار علاقه بسیاری نشان می‌دهند؛ چه در شبکه‌های مجازی و چه در نمایشگاه‌هایی که برگزار می‌شود. بخصوص به حضرت زهرا(س) که همه دلداده و عاشق ایشان هستند به عنوان مادر خوبیها و مادر ائمه. چقدر خوب است که توفیق داشته باشیم و بتوانیم در این راستا کار کنیم و آثاری خلق کنیم. من فرزندان بانوی دو عالم را هم به تصویر کشیده‌ام.» تابلوی معروف «ما تا آخر ایستاده‌ایم» که پوستر آن در سطح شهر تهران هم در معرض نمایش عموم قرار گرفته اثر این استاد نگارگری است. او درباره آثار انقلابی‌اش توضیح می‌دهد: «توانسته‌ام در مناسبت‌هایی که در انقلاب پیش آمد آثاری را خلق کنم و در چهلمین سالگرد انقلاب اسلامی در سال ۹۷ هم اثری درباره تشییع شهدا کشیدم با نام «ما تا آخر ایستاده‌ایم». این اثر حدود شش ماه در ابعاد بزرگ در صحن آقا علی بن موسی الرضا(ع) نصب بود. اکنون هم اثری با عنوان «ما در انتظار رؤیت خورشیدیم» در ورودی صحن قدس حرم آقا در ابعاد بزرگ نصب شده است با این مضمون که ما منتظر ظهور حضرت مهدی(عج) هستیم. تابلوی دیگرم با عنوان «شهدای فاجعه منا» بود که اثری ماندگار شد و رهبر معظم انقلاب هم مرا مورد تفقد قرار دادند و فرمودند باید این اثر بازنشر شود تا شهدای این حادثه فراموش نشوند. خوشبختانه هم تمبر یادبود این اثر چاپ شد و هم در میدان آزادی تهران روی دیوار در ابعاد ۲۰۰ متر مربع نقاشی شده است و این یادآور جنایت آل سعود است که نباید فراموش کنیم. ما وظیفه داریم یاد و سیره شهدا را زنده نگه داریم و بدانیم که چه بهایی بابت این انقلاب پرداخته شده و هنوز هم پرداخته می‌شود. چه گل‌ها و جوان‌هایی مظلومانه پرپر شدند و خانواده‌های بسیاری داغدار شدند. چقدر از جوان‌هایمان جانباز شدند. قطعاً خون شهدا ابتر نمی‌ماند و جوشش آن مثل خون اباعبدالله که روز به روز زمانه را فراگرفت، قطعاً عالم را فرا می‌گیرد. مثل خون سردار سلیمانی که چه شوری در عالم به پا کرد و چه قلب‌هایی که داغدار کرد. اکنون روز به روز پرده از خوبیهای سردار برداشته شده و پشت صحنه زیبای سردار و ابعاد شخصیتی ایشان مشخص شده است. ان شاءالله که جوانان راهشان را ادامه دهند.»



تصویرسازی از تشییع حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها

نمایش ویژه «فرزند صبح» پس از ۱۱ سال

فرهنگی/ اگر قرار باشد فهرستی از ترین‌های سینمای ایران داشته باشیم «فرزند صبح» در چند دسته در صدر این لیست قرار می‌گیرد. اثری که از یکسو عنوان مهم‌ترین فیلم سینمای ایران که به‌طور مستقیم به زندگی حضرت امام(ره) پرداخته را دارد و در عین حال پربحث‌ترین فیلم کارنامه کاری بهروز افخمی محسوب می‌شود و در دسته رکورددارن زمان تولید هم قرار می‌گیرد. فیلمی که سال ۸۳ جلوی دوربین رفت، پس از یک دوره، فیلمبرداری آن متوقف و دوباره از سال ۸۵ تولید آن از سرگرفته شد و تا ۸۶ ادامه پیدا کرد و در نهایت وارد مرحله پس از تولید طولانی شد.

پس از کش و قوس‌های فراوان در نهایت بهمن سال ۸۹ از «فرزند صبح» در بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد اما نکته جالب اینکه ماحصل این پروسه ۶ساله علاوه بر منتقدان و تماشاگران جدی سینما، صدای اعتراض فیلمساز را هم بلند کرد. افخمی اصرار داشت که نسخه به نمایش درآمده متعلق به او نیست و برای قضاوت درباره این اثر باید در انتظار نسخه نهایی تدوین ماند.

ماجرای اعتراض‌ها از داستان اختلاف نظر میان افخمی و محمدرضا شرف‌الدین نشأت می‌گرفت. شرف‌الدین که در مقام تهیه‌کننده از طولانی شدن روند تولید کلافه شده بود نسخه‌ای از فیلم را تدوین و به جشنواره فرستاده بود که نام سیف‌الله داد به‌عنوان تدوینگر و نام افخمی به‌عنوان کارگردان دیده می‌شد اما افخمی در نشست خبری این فیلم اعتراض کرد که نسخه به نمایش در آمده فیلم او نیست. او حتی در ایام برگزاری پانزدهمین جشن خانه سینما در نامه‌ای درخواست خود را برای انصراف از داوری این فیلم، نوشت و اعلام کرد تهیه‌کنندگان از نام او و مرحوم سیف‌اله داد با عنوان کارگردان و تدوینگر سوءاستفاده کرده‌اند.

مردادماه سال ۹۸ بهروز افخمی در حاشیه برگزاری یکی از کارگاه‌های بازیگری خود در حوزه هنری بالاخره از نسخه مورد تأییدش از «فرزند صبح» رونمایی کرد. آنهایی که در آن نشست نسخه تازه فیلم را دیده بودند از تفاوت آشکار این فیلم با نسخه به نمایش در آمده در سال ۸۹ و بر طرف شدن تمام نواقصی نوشتند که به‌عنوان مؤلفه تکرار شونده در اعتراض‌های نشست خبری این فیلم شنیده می‌شد.

حالا بعد از گذشت ۱۱ سال قرار است این فیلم در دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار به نمایش در بیاید. آن طور که روابط عمومی این جشنواره خبر داده این فیلم در مراسم افتتاحیه به‌صورت ویژه اکران خواهد شد. افتتاحیه دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار شنبه ۱۸ دی ماه ساعت ۱۸ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار می‌شود. «فرزند صبح» به زندگی امام خمینی(ره) در دوران کودکی تا هفت سالگی و بخشی از آن نیز به دستگیری او در پانزده خرداد می‌پردازد. در این فیلم عبدالرضا اکبری نقش امام خمینی در میانسالی، محمدرضا شریفی‌نیا نقش سیداحمد خمینی و هدیه تهرانی نقش دایه امام خمینی را ایفا می‌کنند و بازیگران دیگری همچون محمدعلی کشاورز، آتیلا پسیانی، سحر دولتشاهی، الیکا عبدالرزاقی و فرهاد قائمیان نقش‌های دیگر را بازی می‌کنند.

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
شماره مناقصه: RKS-0031476-KM/S-06
خرید ۲ قلم PLUG VALVE
شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی عام)

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۲ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

۱ **نام و نشانی مناقصه‌گزار:** شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی
تلفن: ۳۱۴۹۷۵۵۹-۰۸۳ و فاکس ۳۱۴۹۷۵۹۶-۰۸۳
۲ **نوع، کمیت و کیفیت کالا:** خرید ۲ قلم PLUG VALVE، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
۳ **نوع و مبلغ تضمین:** ضمانت‌نامه معتبر بانکی به‌مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد
۴ **محل، زمان و مهلت دریافت اسناد:** اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
۵ **زمان بازگشایی پیشنهاد فنی:** ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲
۶ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی

نوبت اول
شماره ۱۴۰۰-۵
آگهی فراخوان عمومی فروش املاک و اراضی
(۳۰٪ نقد و الباقی اقساط ۴۸ ماهه) و (نقد)

شرکت عمران شهر جدید پرند، حسب مصوبات چهل و یکمین جلسه هیأت‌مدیره مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۳ در نظر دارد: تعدادی قطعه زمین با کاربری تجاری، تجاری ساخته‌شده، درمانی، آموزشی، تفریحی گردشگری، فرهنگی و دو واحد ساخته‌شده مسکونی را با شرایط مندرج در جدول فراخوان (۳۰٪ نقد و الباقی طی اقساط ۴۸ ماهه و نقدی) را از طریق فراخوان عمومی با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و با شماره مزایده ۲۰۰۰۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۴ به‌صورت الکترونیکی واگذار نماید.

نوع و تضمین شرکت در فراخوان: ارائه ضمانت‌نامه بانکی (معادل پنج درصد قیمت پایه) با حداقل اعتبار ۳ ماهه به نفع شرکت عمران شهر جدید پرند و یا واریز وجه به‌حساب سپرده شماره IR۷۰۱۰۰۰۴۰۰۱۰۳۷۹۰۷۱۴۵۷۲۹ (شماره شبا ۴۰۰۱۰۳۷۹۰۷۱۴۵۷۲۹) نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید پرند قابل پرداخت در کلیه بانک‌ها از طریق سیستم ساتنا و پایا. شناسه ملی شرکت عمران: ۱۰۱۰۰۰۹۲۳۹۸ - شماره ثبت: ۷۸۴ کد اقتصادی: ۴۱۱۴۵۶۹۹۸۷۸ کدپستی: ۱۸۹۷۱۳۹۵۲۰ (درصورت شرکت در فراخوان بیش از یک قطعه ضمانت‌نامه هرکدام بایستی جداگانه ارائه گردد - در ضمن ضمانت‌نامه باید به‌نام فرد یا افراد یا شرکتی که در فراخوان شرکت می‌نمایند صادر گردد.)

مهلت شرکت در فراخوان و تحویل اسناد و محل آن به‌شرح ذیل می‌باشد:
الف- انتشار و مهلت شرکت در فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تحویل اسناد، مجوزها و ضمانت‌نامه: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۵ ساعت ۱۴:۳۰
ب - محل تحویل اسناد، مجوزها و اصل ضمانت‌نامه یا فیش واریزی بانکی (بعد از بارگذاری در سامانه): دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند
ج- تاریخ بازگشایی پیشنهادات چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰، رأس ساعت ۱۰:۳۰ صبح (سالن اجتماعات شرکت عمران پرند)

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات و بازگشایی و کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات و شرایط از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان مراحل ثبت‌نام درسایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه- ۱۴۵۶ سایت سامانه www.setadiran.ir
متقاضیان جهت دریافت اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس: کیلومتر ۳۰ آزادراه (تهران- ساوه) شهر جدید پرند - بلوار شهید سردار سلیمانی- فاز ۴- خیابان ۲۲ بهمن-خیابان ۱۲ فروردین روبه‌روی درمانگاه سلام-شرکت عمران شهر جدید پرند- اداره املاک و حقوقی و یا وب‌سایت شرکت عمران به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
www.parand.ntdc.ir
تلفن تماس: ۸-۵۶۷۹۰۰۳۶-۰۲۱ داخلی: ۲۰۹-۵۶۷۹۵۵۸۰-۰۲۱

دارا بودن موافقت اصولی یا مجوز معتبر یا تعهدنامه محضری (تعهدنامه ۶ ماه محضری مبنی بر اخذ مجوز با صدور گواهی تخصیص زمین از سوی شرکت عمران به متقاضی جهت دریافت و ارائه موافقت‌نامه اصولی) درخصوص قطعات با کاربری فرهنگی، درمانی، آموزشی، تفریحی-گردشگری و بارگذاری و ارائه آن در اسناد و زمان شرکت در فراخوان الزامی می‌باشد. در ضمن ارائه طرح مصوب و برنامه زمان‌بندی و مستندات توان مالی و تحویل سفته به میزان سه برابر قیمت همان ملک به‌همراه تعهدنامه محضری (با این مضمون که در صورت تخلف یا تغییر کاربری شرکت علی‌الرأس نسبت به وصول تضامین اقدام خواهد نمود) قبل از انعقاد قرارداد قطعات مذکور الزامی می‌باشد.

تبصره:
قطعات با وضعیت موجود واگذار می‌گردد و متقاضی مکلف به حضور در محل، بازدید قطعه موردنظر و بررسی کلیه جوانب مورد معامله اعم از توپوگرافی و عوارض زمین و غیره ... می‌باشد.
اشخاص حقیقی یا حقوقی که به شرکت عمران بدهکار باشند حق شرکت در فراخوان را نخواهند داشت.
قانون (منع مداخله صاحب‌منصبان دولتی - وزرا و نمایندگان مجلس و کارمندان دولت در معاملات دولتی و کشوری مصوب ۱۳۳۷) جاری است.

شرکت عمران شهر جدید پرند

نوبت دوم
آگهی فراخوان خرید خدمات مشاوره
وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید اندیشه

شرکت عمران شهر جدید اندیشه وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد به استناد آیین‌نامه خرید خدمات مشاوره به‌شماره ۱۹۳۵۴۲/ت ۴۲۹۸۶ک مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۱ پروژه ذیل را بر اساس مشخصات و شرایط کلی ذیل به مهندسین مشاور دارای صلاحیت گروه شهرسازی و معماری با تخصص شهرسازی حداقل پایه ۲ و به روش انتخاب کیفیت و قیمت واگذار نماید.

● **نام و نشانی کارفرما:** شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران، شهر جدید اندیشه، فاز ۳، بلوار آزادی، تلفن تماس: ۶۵۵۵۳۵۵۱و۲ و با نمابر: ۶۵۵۶۳۵۱۱ نشانی تارنما: https://andisheh.ntdc.ir
● **موضوع فراخوان:** خرید خدمات مشاوره جهت تهیه طرح آماده‌سازی فاز ۱ و ۲ شهرک نیشتمان به مساحت تقریبی ۴۰۳ هکتار واقع در استان کردستان
● **شرایط:** شرکت عمران اندیشه معادل خالص کل کارکرد مشاور را به‌صورت ۵۰٪ (پنجاه درصد) نقد و الباقی آن را با واگذاری اراضی و مستحدثات تحت تملک خود در شهر اندیشه اعم از تجاری یا سایر کاربری‌ها تهاتر می‌نماید که مشاور تنها می‌تواند با شرکت در فراخوان‌های عمومی برگزار شده این شرکت و در صورت برنده شدن وفق ضوابط و مقررات نسبت به انتخاب قطعات مورد نظر خود اقدام نماید. همچنین کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات قیمت و بازگشایی پاکات نیز از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس https://www.setadiran.ir به‌شماره فراخوان ۲۰۰۰۰۰۱۰۳۵۰۰۰۰۰۸ انجام خواهد شد.
● **محل، زمان و مهلت دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند از ساعت ۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۹ نسبت به دریافت اسناد مذکور از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.
● **محل، زمان و مهلت تحویل اسناد:** متقاضیان پس از دریافت اسناد و تکمیل آنها باید مدارک و مستندات را حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.
● **محل و زمان بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد:** جلسه بازگشایی پاکات مذکور در ساعت: ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ در محل شرکت عمران شهر جدید اندیشه (طبقه اول سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند فوق برگزار می‌گردد.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
توأم با ارزیابی کیفی
نوبت دوم
JPC
پتروشیمی جم
موضوع: تأمین دو دستگاه بریکر برند اشنایدر (مناقصه شماره: PJS-941666)

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد **تأمین «دو دستگاه بریکر برند اشنایدر»** را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۳۱۵ یا ۳۴۱ تماس حاصل نمایند.

● **الف- شرح مختصر کار:** تأمین دو دستگاه بریکر برند اشنایدر
● **ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** چهل میلیون تومان
● **مواعد زمانی مناقصه:**
تاریخ درج آگهی: سه‌شنبه ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ و چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جم: شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکات الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.
● **ج- برخی نکات مهم:** شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به دبیرخانه شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت نمایند.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
● **توضیح:** درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف(تضمین شرکت در مناقصه)، ب(اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
● **آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:** تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم، دبیرخانه مرکزی

تلفن تماس: ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۳۱۵ یا ۳۴۱
شماره فکس: ۸۸۶۵۶۴۸۹-۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم