تئاتر

به‌بهانه پنجاهمین سالگرد تأسیس مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

اکران رایگان شش فیلم‌تئاتر

گروه فرهنگی: شش فیلم‌تئاتر در هفته دوم از ویژه‌برنامه «۵۰ فیلم‌تئاتر در ۵۰ روز» به مناسبت پنجاهمین سالگرد تأسیس مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری در پایگاه اینترنتی این مرکز به‌صورت رایگان اکران می‌شود. فیلم‌تئاترهای «قصه‌های سفر پرماجرای کشتی نوح»، «آرزوهای یک موش کور»، «دینگ دینگ دنگ»، «کچل کفترباز»، «اگه گربه رو ببینم» و «خرس آرکانسا» از روز ۲۵ دی تا یکم بهمن ۱۴۰۰ در پایگاه این مرکز به نشانی cinema.kpf.ir نمایش داده می‌شود و مخاطبان می‌توانند مطابق با جدول مندرج هر روز یکی از این آثار را تماشا کنند. بر همین اساس فیلم‌تئاتر «قصه‌های سفر پر ماجرای کشتی نوح» با بازنویسی و کارگردانی مریم معترف، روایتگر داستان حضرت نوح و فرمان خداوند برای ساختن کشتی و سوار کردن جفت‌های مختلف حیوانات در کشتی است. این فیلم‌تئاتر روز ۲۵ دی اکران می‌شود. در روز ۲۷ دی فیلم‌تئاتر «آرزوهای یک موش کور» به نویسندگی سعید ابک و کارگردانی وحید نفر، درباره موش کور کوچکی است که یک شب تصمیم می‌گیرد از خانه‌اش در زیر زمین بیرون و در پی آرزویش که دیدن خورشید است برود. «دینگ دینگ دنگ» به نویسندگی حامد زحمتکش و کارگردانی فاطمه خدابنده‌لو روز ۲۸ دی اکران می‌شود. این نمایش ماجرای مادر و کودکی را در یک ظهر روز کاری نمایش می‌دهد که در آشپزخانه با هم غذا درست می‌کنند. «نی‌نی» کنار «مامان» در آشپزخانه مشغول بازی‌های خطرناک با وسایل خطرساز از مجموعه آشپزخانه می‌شود. روز ۲۹ دی هم فیلم‌تئاتر «کچل کفترباز» به نویسندگی نسرین خنجری و کارگردانی آزاده انصاری اکران می‌شود. داستان این نمایش درباره دو موجود جذاب و دوست‌داشتنی است که از دل قصه‌ها و افسانه‌ها بیرون آمده است. این دو با بازی و روایت، قصه آشنای «کچل کفترباز» را به دخترکی غمگین یاد می‌دهند که چگونه بتواند شادی را جایگزین غم و اندوه کند. «اگه گربه رو ببینم» به نویسندگی داوود کیانیان و کارگردانی کیومرث حقیقی درباره دختربچه‌ای به‌نام مروارید است که در روستایی با پدر و مادر و مادربزرگش زندگی می‌کند. او مسئول آوردن آب از چشمه است؛ اما هر روز در کارهایی که به عهده‌اش گذاشته‌اند تنبلی می‌کند. روزی پدر و مادر و مادربزرگش از تنبلی او به ستوه می‌آیند و مادربزرگ نقشه‌ای می‌کشد و... روز یکم بهمن نمایش «خرس آرکانسا» نوشته اوراند هریس، ترجمه بهزاد نژادقنبر و کارگردانی مهدی مقیمی‌اسفندآبادی اکران می‌شود. این نمایش درباره دختربچه‌ای به‌نام تیش است که با خرسی که در سیرک هنرنمایی می‌کند آشنا می‌شود. تیش آرزو دارد پدربزرگش برای همیشه در کنار او باشد؛ اما واقعیت زندگی چیز دیگری است. این ویژه‌برنامه از روز ۱۹ دی همزمان با سالروز تأسیس مرکز تئاتر کانون آغاز شده و تا ۱۲ اسفند ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت.

میزبانی دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از علاقه مندان

محدودیتی که تجربه‌ای تازه را رقم زد

گروه فرهنگی: نمایشگاه مجازی کتاب در حالی بزودی میزبانی علاقه‌مندانی از سراسر کشورمان را برعهده خواهد داشت که اهالی نشر دومین برگزاری‌اش را تجربه خواهند کرد؛ تجربه‌ای که محدودیت‌های کرونایی سبب شکل‌گیری‌اش شد و حالا فعالان فرهنگی آن را از جمله راه‌های توزیع عادلانه‌تر فرهنگ می‌دانند.

■ کمک به حفظ ارتباط میان ناشران و جامعه کتابخوان

سال گذشته بنابر تصمیم ستادملی مبارزه با کرونا، متولیان معاونت فرهنگی وزارت ارشاد از لغو برگزاری نمایشگاه کتاب تهران به شکل حضوری‌اش خبر داده‌اند، اتفاقی که برای جلوگیری از شیوع بیشتر این پاندمی رخ داد. امسال هم امکان برگزاری فیزیکی نمایشگاه میسر نشد و قرار بر میزبانی ناشران از علاقه‌مندان کتاب در فضای مجازی گذاشته شد.

سال گذشته اهالی نشر نخستین دوره برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب را پشت سر گذاشتند، اتفاقی که باوجود برخی مشکلات، تجربه تازه‌ای را برای ناشران و متولیان فرهنگی در نیمه نخست بهمن ماه سبب شد. امسال هم نمایشگاه مجازی کتاب تهران چندی دیگر و در نیمه نخست بهمن ماه برپا می‌شود. نبود امکان برگزاری حضوری نمایشگاه کتاب تهران در حالی رخ داده که بخش مهمی از سرمایه ناشران طی ۱۰ روز برگزاری سالانه این رویداد نشر به آنان بازمی‌گشت. در چنین شرایطی برگزاری نمایشگاه مجازی افزون بر کمک به حفظ ارتباط میان ناشران و مردم، امکانی برای بازگشت بخشی از سرمایه آنان هم به شمار می‌آید و از این جهت راهکاری مؤثر برای جبران بخشی از این آسیب‌ها به شمار می‌آید. برگزاری نخستین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران طی سال گذشته از جهات متعددی نظر اهالی نشر و حتی مردم را جلب کرد، آنچنان که با وجود برخی کاستی‌ها درچگونگی برپایی‌اش، اغلب فعالان نشر تأکید کردند که با بازگشت به شرایط عادی هم بهتر است شکل مجازی نمایشگاه کتاب همچنان به‌عنوان مکملی در کنار برگزاری شکل حضوری آن میزبانی علاقه‌مندان را بر عهده داشته باشد.

■ امکان دسترسی سهل‌تر به تازه‌های نشر

آنان از این جهت بر ضرورت تداوم این تجربه تازه تأکید دارند که تجربه سه دهه گذشته نشان داده، در زمان برگزاری حضوری نمایشگاه، همه ساکنان کشورمان امکان مراجعه به پایتخت و بازدید از غرفه‌های ناشران و خرید را پیدا نمی‌کنند؛ این در صورتی است که برگزاری مجازی نمایشگاه کتاب سبب دسترسی سهل‌تر به تازه‌های نشرمان از اقصی نقاط کشور شد.

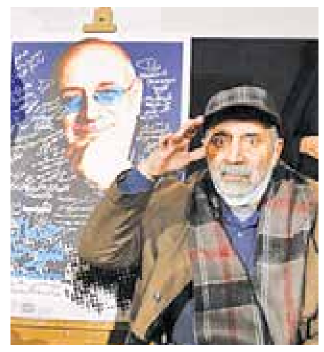
اهالی فرهنگ معتقدند دسترسی سهل‌تر به تازه‌های نشر در خلال بهره‌مندی از امکانات نمایشگاه مجازی سبب عدالت فرهنگی نیز می‌شود، در همین خصوص عبدالعظیم فریدون، رئیس انجمن ناشران و کتابفروشان کودک به ایرنا گفته: «با این نمایشگاه حتی در دوردست‌ترین نقاط مختلف کشور، مخاطبان می‌توانند بدون پرداخت هزینه پُست، کتاب‌های خود را با تخفیف تهیه کنند.» هرچند که این ناشر کودک معتقد است فارغ از چگونگی شکل برگزاری نمایشگاه کتاب بهتر است برای کتاب‌های کودک و نوجوان امکان برگزاری یک نمایشگاه مستقل درنظر گرفته شود.

به دنبال طرح این پیشنهاد که البته تنها به گفته رئیس انجمن ناشران و کتابفروشان کودک هم محدود نمی‌شود متولیان معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از عزم برای بررسی این مسأله خبر داده‌اند، این که می‌توان برای کتاب‌های کودک و نوجوان نمایشگاه مستقلی در نظر گرفت یا نه. اما درباره زمان برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران به ایرنا گفته: «ما فکر می‌کنیم که این رویداد در حال تثبیت شدن در تقویم زمستان است، با توجه به زمان آغاز مسئولیت ما در خانه کتاب و ادبیات، زودتر از این امکان برگزاری نبود.»

اما خبر خوب برای آنهایی که علاقه‌مند بازدید حضوری از غرفه‌های ناشران و مراجعه به نمایشگاه فیزیکی کتاب هستند این که بنابر گفته‌های متولیان فرهنگی وزارت ارشاد احتمال برپایی حضوری نمایشگاه کتاب تهران در سال آینده وجود دارد. هرچند که همچنان باید منتظر ماند و دید که سال آینده روند کنترل این پاندمی به چه شکلی پیش می‌رود و مسئولان فرهنگی بنابر نظر ستادملی مبارزه با کرونا چه تصمیمی خواهند گرفت. امروز زمان دقیق برگزاری دومین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران در بهمن ماه سال‌جاری اعلام می‌شود.

مراسم بزرگداشت جمال شورجه برگزار شد

شب نماد سینمای انقلاب



فرهنگی: کانون کارگردانان سینمای ایران از سال ۹۸ سلسله برنامه‌هایی با محوریت بزرگداشت و تجلیل از اهالی سینما را پایه‌گذاری کرد. این برنامه‌ها که با شیوع کرونا برای مدت کوتاهی تعطیل شد چند وقتی است فعالیتش را از سر گرفته و کانون کارگردانان دوره جدید شب‌های کارگردانان را به کمک موزه سینما و فیلمخانه ملی دوباره آغاز کرده است. در راستای همین سلسله تجلیل‌ها جمعه شب مراسم بزرگداشت «جمال شورجه» در سالن سینماتوگراف موزه سینما با حضور جمعی از سینماگران برگزار شد.

■ متر و معیار سینمای دفاع مقدس

در ابتدای این مراسم محسن امیریوسفی (رئیس کانون کارگردانان) با این عبارات از جمال شورجه یاد کرد: «ایشان و تعدادی از دیگر فیلمسازان هم‌نسل و هم‌فکر ایشان متر و معیار سینمای دفاع مقدس و انقلاب هستند که امیدواریم بتوانند در مسیر سینمای مورد علاقه خود براحتی کار کنند همان‌طور که سینماگرانی با تفکرات و اندیشه‌های دیگر هم حق کار و ادامه حیات سینمایی دارند.»

■ زندگی شورجه را مطالعه کنید

سیداحمد میرعلایی تهیه‌کننده پیشکسوت سینما و مدیر فرهنگی گفت که شورجه همانند یک آرتیست زندگی می‌کند: «ما در سینما تلاش می‌کنیم برای مردم آرتیست بیافرینیم، این آفریدن در نوشته و کارگردانی بسیار دشوار است. اما آرتیست زندگی کردن بسیار سخت و دست نیافتنی است. چند نمونه آرتیست در سینما داریم که این گونه زندگی کنند؟ مگر می‌شود کارگردانانی که در این سینما کارگردانی کرده‌اند در یک پروانه ساخت‌شان اسم آقای شورجه نباشد؟» او در بخش دیگری از صحبت‌هایش در این باره گفت: «شورجه هم می‌تواند آرتیست در سینما ارائه کند و هم مانند یک آرتیست زندگی کند. بسیاری از هنرمندان نتوانسته‌اند این گونه باشند. از دوستانی تشکر می‌کنم که در این مدت فقط حال آقای شورجه را پرسیدند و رفتند، مسئولانی که می‌توانستند کارهایی بکنند. در صورتی که آقای شورجه هیچ نیازی ندارد. آنها که می‌گفتند بچه مذهبی‌ها می‌خورند و می‌چاپند، زندگی جمال شورجه را مطالعه کنند ببینند که چگونه زندگی می‌کند. ما که از کنار ایشان با یک احوالپرسی می‌گذریم فردای قیامت می‌خواهیم چه جواب بدهیم؟»

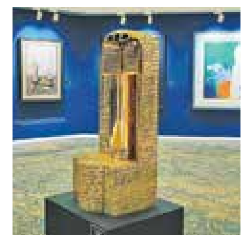
■ نماد سینمای انقلاب

طبق گزارش روابط عمومی کانون کارگردانان سینمای ایران، پس از پخش ویدیویی از صحبت‌های تورج منصوری، جواد شمقدری در صحبت‌هایی جمال شورجه را نماد سینمای انقلاب دانست: «جمال شورجه نماد سینمای انقلاب است؛ در ابتدای این برنامه سوره والعصر خوانده شد، در این سوره درباره خسران انسان گفته می‌شود که در آیه بعدی چند مثال می‌زند که این خسران شامل حال چه کسانی نمی‌شود، آقای شورجه مصداق این سوره است، هم ایمان دارد و هم کار خیر انجام می‌دهد. شخصی مثل «ژرارد دوپاردیو» که در کار «احمد بای» بازی می‌کرد؛ عاشق او شده بود و اگر امکانش وجود داشت امشب در این جمع درباره این استاد سینما صحبت می‌کرد. عمده کارهای «جمال شورجه» بر اساس نیاز روز جامعه و سینمای ایران بوده است.» صحبت‌های منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما حول محور همدلی اهالی سینما بود. او با تأکید گفت که صحنه سینما نیازمند همه است و در این باره خاطرنشان کرد: «کشور، سینما و صحنه هنر راهی جز همدلی ندارد. هر فردی در هر جایی اگر به این همدلی بیفزاید خدا بیامرزتش و هر کس در هر جایی بخواهد شکافی ایجاد کند، یقیناً به صحنه فرهنگی خیانت می‌کند. برای جمال عزیز آرزوی سلامتی می‌کنم و از همکارانمون هم هر کسی در بستر بیماری است به صحنه برگردد. صحنه سینما نیازمند همه است.»

■ به آرزوی اکران «احمد بای»

جمال شورجه نیز در مراسم بزرگداشت خود در سخنانی با یادی از تولید فیلم «احمد بای» اظهار امیدواری کرد این فیلم زودتر اکران شود: «احمد بای» به لحاظ تولید و تهیه فیلم بسیار سختی بود و من دو هفته بعد از آن سکته کردم. این فیلم درباره احمد بیگ‌پاشا قهرمان ملی الجزایر است که در آن کشور مانند سردار سلیمانی ما محبوب است و برای او احترام قائلند. امیدوارم روزی این فیلم هم در ایران به نمایش درآید. امیدوارم روزی با سلامتی روبه‌روی شما بایستم و تا کمر خم شده برای شما تعظیم کنم.»

خط خبر



■ «شاعر نشسته» پرویز تناولی به قیمت ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان در پانزدهمین حراج تهران به فروش رفت تا رکورد ۱۴ دوره پیشین این حراج را بشکند. پانزدهمین حراج تهران عصر روز جمعه ۲۴ دی‌ماه با توجه به خطرات ناشی از همه‌گیری کرونا و برای رعایت حداکثری پروتکل‌های بهداشتی، با حضور جمع محدودی از مجموعه‌داران و خریداران برگزار شد. اجرای این مراسم را حسین پاکدل برعهده داشت و تمامی آثار شامل ۵۹ نقاشی، ۸ مجسمه و ۱۳ نقاشیخط به فروش رسیدند. در این میان دو اثر «شاعر نشسته» پرویز تناولی به قیمت ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و اثر منیر فرمانفرماییان با عنوان «شیراز» به قیمت ۱۳ میلیارد تومان رکورد گران‌ترین آثار به فروش رسیده در ادوار گذشته حراج تهران را ارتقا دادند. «شاعر نشسته» در سال ۱۳۸۸ به صورت تک‌نسخه در ابعاد ۵۸×۵۳×۱۴۲ سانتیمتر با متریال برنز خلق شده است./ خبرآنلاین

■ سیدعباس عظیمی، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت با اعلام اینکه اکبر ساعتچی به همراه مادرش چهارشنبه شب تصادف رانندگی داشته است، گفت: «استاد ساعتچی وضعیت عمومی خوبی دارد. دو دنده‌اش شکسته و مچ دست و پایش دررفته است، مشکوک به شکستگی لگن نیز بود. استاد خونریزی داخلی ندارد و شکستگی دنده به ریه صدمه‌ای وارد نکرده است. جمعه از بخش مراقبت‌های ویژه به بخش منتقل شد و قرار است به تهران منتقل شود.»/ مهر

■ نسخه مرمت‌شده فیلم سینمایی «عروس آتش» ساخته خسرو سینایی روز دوشنبه ۲۷ دی در چهارصد و نود و یکمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود./ روابط عمومی

■ «آداب نقالی از نگارش تا نمایش» اثر داوود فتحعلی بیگی، «پروین» اثر حسین کیانی و «۱۳۱۶» اثر رضا گشتاسب، تازه‌ترین آثار منتشرشده توسط دفتر پژوهش و انتشارات نمایش رونمایی می‌شوند. مراسم رونمایی از آثار ذکرشده روز یکشنبه ۲۶ دی‌ماه ساعت ۱۶ در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود و ورود برای علاقه‌مندان آزاد است. / روابط عمومی

■ چهار فیلم کوتاه «هفته شانزدهم»، «تاژبازی»، «نام مرده» و «گوسفندان ما را خواهند بلعید» در قالب بسته فیلم کوتاه «چهارراه» از روز دوشنبه ۲۷ دی ماه اکران خود را در سینماهای هنر و تجربه آغاز می‌کنند./ روابط عمومی

■ آیین نکوداشت حسن نمک‌دوست، روزنامه‌نگار و استاد دانشگاه در عرصه ارتباطات و نیز حسین کیانی، نویسنده، کارگردان و استاد دانشگاه در عرصه تئاتر در بیستمین مسابقه مطبوعاتی سالانه انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر برگزار می‌شود. این جشن عصر پنجشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۰، با حمایت و مشارکت خانه تئاتر، موزه ملی ایران، دبیرخانه مسئولیت اجتماعی کشور و کمیسیون ملی یونسکو-ایران، برگزار می‌شود. /روابط عمومی

■ سرانجام بعد از سه سال فیلم سینمایی «آینده» که روایتگر یک قصه ملتهب اجتماعی است، در مسیر اکران قرار گرفت. این اثر به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان داستان زنی به نام مریم و با بازی پانته‌آ بهرام است که با بروز اتفاقی در زندگی‌اش در مسیر پرتلاطمی قرار می‌گیرد. در کنار پانته‌آ بهرام، کامبیز دیرباز، شهرام قائدی، نیما شعبان نژاد، علی استادی، شیرین یزدان بخش، لادن ژاوه‌وند، بهاره افشاری و امیر جعفری از جمله بازیگران فیلم آینده هستند./ ایرنا

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی و مازاد شرکت سایپا به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۹)

آگهی مزایده
سایپا
جهت مشاهده مزایده ۷ باب مغازه شرکت سودیکو به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۲۸)

شرکت پالایش نفت بندرعباس
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
دو مرحله‌ای
نوبت اول
شماره ۱۴۰۰/۰۳۱
موضوع آگهی:
طراحی، تهیه، تأمین، نصب، تست و راه‌اندازی سیستم اعلام حریق جهت انبارها و ساختمان مخابرات پالایشگاه
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱-۱۰
نوبت اول
شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران - ساوه، فاز چهار، روبه‌روی درمانگاه سلام در نظر دارد نسبت به حفاظت از تأسیسات و اماکن و بوستان‌های در اختیار (۲۰ بوستان جدید) و همچنین لزوم حفاظت از اراضی و محدوده استحفاظی شرکت عمران پرند به پیمانکار واجد شرایط که دارای صلاحیت و مجوز از مؤسسه انتظام را دارا باشد به‌شماره سیستمی ۲۰۰۰۰۰۵۰۷۷۰۰۰۰۶ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به‌ذکر است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یادشده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
● جمع کل برآورد: ۴۵،۹۰۱،۸۶۱،۶۳۲ ریال
● نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای
● نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به‌مبلغ ۲،۲۹۵،۰۹۳،۰۸۲ ریال حسب بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به‌شماره ۵۲۱۱/ت۵۷۵۹۳ هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.
الف چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران ومناقصه-مزایده مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ و چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۷ می‌باشد.
ب مهلت دریافت اسناد مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ از سامانه مذکور می‌باشد.
پ آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ می‌باشد.
ت آخرین مهلت ارسال پاکت الف (تضمین) به‌صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۳:۳۰ ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (درصورت عدم ارائه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکت ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)
ث تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ ساعت ۱۲ ظهر (اتاق جلسات)
درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵-۰۲۱۵۶۷۹۰۰۵۱ با داخلی ۲۲۱ بابت اسناد و داخلی ۲۸۲ بابت مسائل فنی با آقای الیاسی تماس حاصل نمایند.
توجه: امضای الکترونیکی اسناد پیشنهاد پاکت‌های (ب) و (ج) الزامی می‌باشد.
شرکت عمران شهر جدید پرند

شهرداری لواسان
آگهی مناقصه عمومی
خرید قعات بتنی
نوبت اول
شهرداری لواسان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۶۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۴ شورای اسلامی شهر نسبت به خرید قطعات بتنی مورد نیاز خود با برآورد اولیه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی و با بهره‌گیری از شرکت‌های تولیدکننده که دارای پروانه بهره‌برداری می‌باشند اقدام نماید، لذا متقاضیان واجد شرایط می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ به امور قراردادهای شهرداری لواسان به آدرس: لواسان کوچک - میدان امام‌خمینی (ره) ساختمان مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۷۶۶۱۰۰۰ داخلی ۳۰۶ و ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
شرایط شرکت در مناقصه:
۱ ارائه یک فقره ضمانت‌نامه بانکی به نفع شهرداری لواسان به‌مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یا واریز نقدی به‌حساب شماره ۳۱۰۰۰۰۲۴۴۹۰۰۵ نزد بانک ملی لواسان به‌نام شهرداری لواسان به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه
۲ دریافت و تحویل اسناد مناقصه تنها از طریق معرفی‌نامه رسمی شرکت به‌همراه مدارک صلاحیت (کپی برابر اصل) میسر خواهد بود.
۳ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۴ هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵ سایر اطلاعات و جزئیات در شرایط مناقصه درج گردیده است.
۶ ارائه تصویر پروانه بهره‌برداری و با موافقت اصولی درزمینه تولید قطعات بتنی و همچنین ارائه رزومه سوابق کاری مرتبط و ارائه تصویر آخرین تغییرات ثبتی و مدارک شرکت الزامی است.
۷ زمان تحویل پاکت‌های مناقصه به دبیرخانه شهرداری تا پایان ساعت اداری روز ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ می‌باشد.
۸ زمان بازگشایی پیشنهادات روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می‌باشد.
یوسف نخلی-سرپرست شهرداری لواسان

۸۵۰۰۶۰۱ - ۴
الوفاق
صحیفة ایران الدولیة
www.al-vefagh.com