

گپ و گفتی با داوطلبان امداد و نجات در ارتفاعات

فرشتگان کوهستان

محمد معصومیان
گزارش نویسنده

شروع زمستان برای علاقه‌مندان به کوهنوردی هم فصل ماجراجویی است هم هنگامه دیدن مناظر برفی منحصر بفرد در ارتفاعات کوهستانی اما برای داوطلبان امداد و نجات این فصل زیبا بیشتر یادآور سختی و تلاشی است که برای نجات دیگران تحمل می‌کنند. فصل عملیات‌های پی در پی برای نجات کوهنوردانی که یا راه را گم می‌کنند یا درگیر بهمن و اتفاقات غیرمترقی می‌شوند. اشکان افشار مدرس بین‌المللی نجات در ارتفاع می‌گوید گاهی این عملیات در روز به چند مورد هم می‌رسد که به فرسوده شدن و آسیب‌های روحی و جسمی این داوطلبان می‌انجامد. داوطلبانی که بی‌ادعا و بدون دریافت دستمزد و تنها بواسطه تخصصی که دارند مسئولیت نجات جان دیگران را به عهده می‌گیرند.

با آغاز همه‌گیری کرونا و بسته شدن اماکن ورزشی، کوهستان‌های شمال تهران یا ارتفاعات مازندران از پررفت و آمدترین نقاط کشور برای ورزشکاران، کوهنوردان و طبیعت گردان بود. بهترین نقطه برای اینکه رخوت خانه‌نشینی را ترک کنند، از هوای پاک کوهستان استفاده کنند و البته ورزشی هم کرده باشند. اما همه کسانی که دل به کوهستان می‌زنند نه آموزشی دیده‌اند و نه تجهیزات مناسب برای کوهنوردی دارند. همین مسأله باعث شده که داوطلبان امداد و نجات کوهستان هم متحمل سختی بیشتری شوند. حالا می‌شود درک کرد امداد و نجات در ارتفاع با چه سختی‌هایی روبه‌روست. شاید شنیدن



تاریخ

سختی است و بیشتر از هر چیزی به لحاظ روحی به من آسیب وارد کرده. متأسفانه ما مشاوری هم نداشتیم که بعد از این حوادث با آنها حرف بزنیم و فکر می‌کنم این مشکل برای همه بچه‌ها وجود دارد.» او عشق به مردم را تنها انگیزه این کار می‌داند. نکته مهمی که در حرف‌های این امدادگران وجود دارد کمبود تجهیزات برای امدادسانی است. بسیاری از آنان از امکانات شخصی برای رفتن به عملیات استفاده می‌کنند. همه اینها در کنار توقع مردم از داوطلبان، کار را سخت‌تر می‌کند درحالی که در کشورهایی دیگر شرکت‌های خصوصی با پرداخت هزینه بالا این امدادگران را استخدام می‌کنند تا با سرعت و کیفیت بهترین روند امداد و نجات را برای در کوه ماندگان انجام دهند.

انتقال ۴ ساعته یک مصدوم ۱۲ نفر لازم است حالا شما تصور کنید اگر راه بیشتر باشد چقدر به داوطلب بیشتر نیاز داریم. ما هر هفته حادثه داریم. خاطرم هست سال ۸۴ یا ۸۵ ماهی یک یا دو مأموریت می‌رفتیم که نیاز به حمل و امداد داشتیم. اما حالا هر هفته مأموریت داریم و گاهی پیش می‌آید در یک روز ۵ مأموریت با همان نفرات می‌رویم.»

اوسخت‌ترین لحظات سال‌ها کارش را زمانی می‌داند که بعد از بازنگشتن فرد مصدوم به زندگی احیا را متوقف کرده است: «آدم‌های زیادی زیر دست من فوت کرده‌اند. بعضی وقت‌ها خانواده هم حضور داشته‌اند و باید آن لحظه در کنار خانواده فدر اعلام می‌کردم که احیا ممکن نیست. این لحظات، لحظات بسیار

کنم چون واقعاً روی ذهنم تأثیر گذاشته بود.»

اشکان افشار ۳۳ ساله است. مسئول عملیات و فرمانده سابق امداد و نجات کوهستان که از اواخر سال ۸۳ تا الان با هلال احمر همکاری داشته است. او بیش از ۵۰۰ عملیات امداد و نجات در همه نقاط کوهستانی شمال کشور انجام داده است. او امداد را از ۱۴ سالگی و زیر نظر برادر بزرگ‌ترش که در این زمینه متخصص بود شروع کرد. او هم یکی از سخت‌ترین کارها در امداد را حمل می‌داند. از ازدیاد کوهنوردان در این دو ساله همه‌گیری کرونا می‌گوید که باعث بیشتر شدن عملیات شده است: «هر پنجشنبه یا جمعه در شمال تهران باید ۳۰ نفر آماده باش باشند اما حالا در مجموع حول و حوش ۱۶ نفر هستند. برای



اگر یکبار برای قدم زدن یا ورزش به منطقه‌ای کوهستان رفته باشید خوب می‌دانید که راه رفتن در کوره راه‌های کوهستانی احتیاج به توان بدنی و تمرکز بالا دارد حالا فرض کنید در همان راه قرار باشد فردی مصدوم را جا به جا کنید. اگر یکبار برای قدم زدن یا ورزش به منطقه‌ای کوهستانی رفته باشید خوب می‌دانید که راه رفتن در کوره راه‌های کوهستانی احتیاج به توان بدنی و تمرکز بالا دارد حالا فرض کنید در همان راه قرار باشد فردی مصدوم را جا به جا کنید. یکی از سخت‌ترین کارها برای یک امدادگر کوهستان یا پیکر بی‌جان افراد است

این سختی‌ها باعث شود کسانی که چشم بسته وارد کوهستان می‌شوند سراغ آموزش بروند و به هشدارها اهمیت بیشتری بدهند.

اگر یکبار برای قدم زدن یا ورزش به منطقه‌ای کوهستانی رفته باشید خوب می‌دانید که راه رفتن در کوره راه‌های کوهستانی احتیاج به توان بدنی و تمرکز بالا دارد. حالا فرض کنید در همان راه قرار باشد فردی مصدوم را جا به جا کنید. یکی از سخت‌ترین کارها برای یک امدادگر کوهستان جابه جایی مصدوم یا پیکر بی‌جان افراد است. البرز مولانا مربی نجات فدراسیون کوهنوردی راحت‌ترین راه برای جا به جایی مصدوم یا متوفی را هلی کوپتر می‌داند اما بلند شدن هلی کوپتر به آب و هوا بستگی دارد به تارک یا روشن بودن یا نقطه امن فرود و این باعث می‌شود بسیار کم برای نجات از آن استفاده کنند. مولانا از حادثه‌ای در علم کوه می‌گوید که در آن به علت جدا شدن سنگ از دیواره یک نفر فوت کرد و فرد دیگر با سینه شکافته و خونریز در کوه مانده بودند: «منطقه بالای ۴ هزار متر بود و از قاطر هم برای حمل و نقل نمی‌شد استفاده کرد ما مجبور شدیم بعد از بستن سینه فرد سه ساعت راه برویم و از دیواره بگذریم تا به محل امنی برای آمدن هلی کوپتر برسیم اگر در آن اتفاق هلی کوپتر نیامده بود حتماً یک نفر دیگر هم فوت می‌کرد اما در ۹۰ درصد مواقع هلی کوپتر در کار نیست و ما مجبوریم از «بسکت» استفاده کنیم که همان برانکاردر است.»

این راه یکی از سخت‌ترین راه‌های

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

۱- آثار تاریخی اردبیل- اسم مصدر از روزیدن
۲- شرف و ناموس- بذل- پیغام موبایلی
۳- همراهی کننده- هواخواه و پیرو- وحشت
۴- ممد- جواب مسأله- دریاچه «قزاقستان»- روش و آیین
۵- جشنی گوجه‌ای- اندوهگین- رنگی برای فرش
۶- از اعداد ترتیبی- سازمان بین‌المللی استاندارد سازی- ریشه
۷- نوعی پاپوش- نام «تسکر»- بازیگر مرد- ساز آموزش موسیقی
۸- سلول عصبی- نگارش، کتابت- ساعت قدیم!
۹- شهر «آتشکده محلجه» در استان فارس- عبادت- دوری از آسیب و گزند
۱۰- عنصر نمک خوراکی- اصل و ملیه- خودداری از خوردن
۱۱- نوعی زغال طبیعی به رنگ قهوه‌ای تیره- اخمو- آرزو
۱۲- خط فاز متناوب- شیفته، شیدا- حرف تعجب- سرخانی
۱۳- آبیاری زمستانی- قدرت- از جوایز ادبی
۱۴- اهریمن- جزیره‌ای در کشورمان- سلسله اول اعداد
۱۵- حجمی به شکل مثلث- یکی از ابزارهای سودمند ارتقای کیفی کارکنان و افزایش اثربخشی سازمانی

عمودی:
۱- سلسله کوهی در آسیا- قاتل
۲- بیچک- وارد شدن- واپسین
۳- گریختن- ظهور- خروشدین و آشننگی
۴- درنده جنگلی- وسطوبین- زلف- به همراه
۵- داروغه- بیل قایق- ا- القباوی گوش نواز
۶- صفحه اینترنتی- بی‌سروپا- وسیله صعود!
۷- خراش یاریدگی- خوراک محبوب- اسم دخترانه
۸- بزرگواران- بعد از هفت- مرکز کشورمان
۹- مزه دهنده- پخش کردن- یف کردن
۱۰- شهری در «چین»- از مکافات عمل غافل... بخیه درشت
۱۱- بازیگر هالیوود با نام «جانی»- واجب- زیاده‌روی در مصرف
۱۲- یک خودمانی- مخفف که او- مشگین شهر سابق- دختر خانم انگلیسی
۱۳- بازدید- یک قسم پارچه‌نخی- سنگ طلق
۱۴- وقت- خارج ادبی- عشوه‌گر
۱۵- فروتنی و تواضع- هافبک «مسر فسنجان»

جدول ویژه

۱- دلیل شهرت «استغان بانخ»- بخیه درشت
۲- هیمه- دوران انتظار- برق زدگی
۳- ولخرچی- فراز- آنفلوآنزا
۴- امید که به نیکی یادشود- موش صحرایی- از دلدادگان تاریخ- ساختمان کامل یک فرد زنده
۵- درجه صدا- گواهی دادن- رئیس مدرسه
۶- آش هفت دانه- بی حرکت- سقف دهان
۷- صدای برخورد- آنچه از زمین برآورد- راهرو
۸- یکی از گونه‌های رایج موسیقی محلی ایران- شرکت

جدول سودوکو شماره ۷۸۱۲

۱- آسان

۴	۱	۳	۵	۹	۷
۶	۵	۹		۲	
۱		۴	۲		
۴		۸	۶	۷	
		۱		۷	
		۴	۹	۸	۳
			۷	۵	
			۶	۵	۹
		۲			
۴	۹	۲	۸	۳	۶

۲- خیلی سخت

	۸			۶		۱
۶				۸		۳
				۱		
۵	۳					
				۲	۱	
۲				۵		۷
				۶		۴
				۲		
				۶		۷
				۲		
				۳		
				۱		
				۹		

۳- آسان

۴	۱	۳	۵	۹	۷
۶	۵	۹		۲	
۱		۴	۲		
۴		۸	۶	۷	
		۱		۷	
		۴	۹	۸	۳
			۷	۵	
			۶	۵	۹
		۲			
۴	۹	۲	۸	۳	۶

۴- خیلی سخت

	۸			۶		۱
۶				۸		۳
				۱		
۵	۳					
				۲	۱	
۲				۵		۷
				۶		۴
				۲		
				۳		
				۱		
				۹		

۵- آسان

۴	۱	۳	۵	۹	۷
۶	۵	۹		۲	
۱		۴	۲		
۴		۸	۶	۷	
		۱		۷	
		۴	۹	۸	۳
			۷	۵	
			۶	۵	۹
		۲			
۴	۹	۲	۸	۳	۶

۶- خیلی سخت

	۸			۶		۱
۶				۸		۳
				۱		
۵	۳					
				۲	۱	
۲				۵		۷
				۶		۴
				۲		
				۳		
				۱		
				۹		

۷- آسان

۴	۱	۳	۵	۹	۷
۶	۵	۹		۲	
۱		۴	۲		
۴		۸	۶	۷	
		۱		۷	
		۴	۹	۸	۳
			۷	۵	
			۶	۵	۹
		۲			
۴	۹	۲	۸	۳	۶

۸- خیلی سخت

	۸			۶		۱
۶				۸		۳
				۱		
۵	۳					
				۲	۱	
۲				۵		۷
				۶		۴
				۲		
				۳		
				۱		
				۹		