سوژه

توقعات بالا باعث افت میلاد در المپیک شد

## پاکزاد: هیچ اختلافی با وزیری نداریم

بهزاد پاکزاد سرمربی ریکرو و دبیر فدراسیون تیروکمان بعد از غیبت و مخالفت میلاد وزیری به نحوه انتخابی تیم ملی، معتقد است هیچ اختلافی بین فدراسیون و وزیری وجود ندارد. وزیری تنها کماندار حاضر در المپیک ۲۰۲۰ بعد از ناکامی در توکیو این روزها با مخالفت به نحوه برگزاری اردوهای تیم ملی در تمرینات غایب است.

به گفته پاکزاد بعد از اعتراض بعضی کمانداران به نحوه تست‌گیری، فدراسیون یک انتخابی برگزار می‌کند. او به خبرنگار «ایران» گفت: «اوضاع تیم ملی خوب است و الان در استراحت بین اردویی هستیم تا مجدداً از ۷-۸ روز دیگر اردوها را با اضافه شدن نفراتی جدید از سر بگیریم. علاوه‌بر رکوردگیری‌هایی که از طریق استان‌ها برگزار کردیم، قرار است یک انتخابی تیم ملی به‌صورت کلی برگزار شود تا کمانداران که تا به حال موفق به رکوردگیری و ورود به تیم ملی نشده‌اند، شانسی مجدد داشته باشند و از اردوها جا نمانند.»

او در واکنش به غیبت وزیری در اردوهای تیم ملی می‌گوید: «ما برای ورود به تیم ملی از رکورد وزیری الگوبرداری کرده‌ایم و باتوجه به اینکه رکورد ملی‌ای که دست وزیری است، ۳۶۷ بوده، ما رکورد ورودی به تیم ملی را ۳۶۰ قرار دادیم. حالا هم این انتخابی تیم ملی را برگزار می‌کنیم تا کسانی که مثل وزیری مخالف این نوع رکوردگیری بودند، شرکت کرده و از تیم جا نمانند. درواقع باید بگویم که در تیم ملی به روی همه باز است و هیچ محدودیتی برای کمانداران ایجاد نمی‌کنیم.»

سرمربی تیم ملی ریکرو معتقد است هنوز وقت خداحافظی وزیری نرسیده است: «من موافق خداحافظی وزیری از تیم ملی نیستم و معتقدم که او هنوز هم می‌تواند بهترین کماندار باشد، فقط باید کمی برنامه‌ریزی کرده و تمرکز بیشتری روی ورزش حرفه‌ای کند.»

پاکزاد علت نتیجه ضعیف وزیری در المپیک را فشارها و توقعات بی‌جا می‌داند: «من از نتیجه گرفته شده در المپیک توکیو راضی نیستم و به شخصه معتقدم که فشارهای روانی و توقعات بالا، وزیری را تحت فشار قرارداد و باعث شد تا او حتی نتواند رکوردهای داخل تمرینش را در المپیک به ثبت برساند.

وزیری در اردوها رکوردهای خوبی ثبت کرده بود و انتظار چنین عملکردی از او را در المپیک نداشتیم و به شخصه فکر می‌کنم این توقعات بالا و بی‌جا باعث می‌شود تا گاهی ورزشکاران تمرکز بالایی در میادین نداشته باشند.

من توجهی به حواشی ندارم و فکر می‌کنم ورزش حرفه‌ای این حرف‌ها را برنمی‌تابد. احتمالاً وزیری دچار سوءتفاهم شده است وگرنه فدراسیون تقصیری گردن کسی نینداخته است اما در مسیر حرفه‌ای خیلی چیزها را نباید دید و شنید چون مسائل حاشیه‌ای و دلسردکننده زیاد است.» به گفته دبیر فدراسیون تیروکمان در هانگژو، هدف کامپوند مدال‌آوری و هدف ریکرو ارتقای رکورد است: «نعمتی فعلاً در حال ریکاوری بوده و هنوز تمریناتش را به‌صورت حرفه‌ای شروع نکرده است و ان‌شاءالله کم کم تمریناتش را برای مسابقات پیش رو شروع می‌کند. در کامپوند مثل سال‌های قبل دنبال مدال هستیم و در ریکرو هم شدیداً به‌دنبال ارتقای رکورد و سطح‌مان هستیم تا کم کم به سمت مدال‌آوری برویم.»

برای کسب طلا به مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا می‌روم

## مهردلان: خودم با خودم مسابقه دادم

شاهین مهردلان پرتابگر وزنه با وجود اینکه از آمادگی صد درصد برخوردار نبود اما در مسابقات انتخابی تیم ملی سهمیه قهرمانی داخل سالن آسیا را کسب کرد؛ آن هم ۷۰ سانتیمتر بیشتر از رکورد ورودی.

مهردلان که امیدوار است در مسابقات قهرمانی داخل سالن آسیا طلایی شود، به خبرنگار «ایران» گفت: «رکورد ۲۰ متر و ۴۰ سانتیمتر در دوره‌های قبل داخل سالن آسیا، طلا بود. هیچ وقت پرتاب‌ها بالاتر از این رکورد نبوده. البته که ورزش غیرقابل پیش‌بینی است اما امیدوارم خوشرنگ‌ترین مدال را بگیرم.» قهرمان پرتاب وزنه ایران، معتقد است می‌توانست رکورد بهتری ثبت کند اما از عملکردش راضی است: «مسابقه انتخاب خوبی بود. البته من فرصت زیادی برای تمرین نداشتم و تقریباً ۷۰ درصد آمادگی داشتم و در این شرایط پرتاب ۲۰ متر و ۷۰ سانتیمتر، پرتاب خوبی بود. البته می‌شد بهتر از این هم پرتاب کنم اما سنگینی جو مسابقه و استرس، اجازه نداد پرتاب بالاتری داشته باشم.»

البته او تأکید کرد که رقابت در انتخابی تیم ملی چندان هم نزدیک نبود: «با اینکه تعداد پرتابگران بیشتر شده بود اما رقابت نزدیک نبود. رکورد من با نفر دوم، یک متر و خرده‌ای فاصله داشت که فاصله زیادی است. درواقع خودم با خودم مسابقه دادم و رقابت کردم. خدا را شکر که من اول شدم و امیدوارم در مسابقات آینده بهتر پرتاب کنم. مسابقه ما ظهر بود و خیلی متوجه سردی سالن نشدم. البته من از بچه‌ها شنیدم که هوای سرد سالن آنها را اذیت کرده اما آنقدر گرم مسابقه بودم که متوجه نشدم (با خنده). اتفاقاً امسال مشکل خاصی در مسابقه نداشتیم و حتی هرسال ۴، ۵ نفر بودیم و امسال ۹ پرتابگر شدیم که فرصت بیشتری برای استراحت به ما می‌داد.»

قزاقستان که میزبان رقابت‌های قهرمانی داخل سالن آسیاست، روزهای ناآرامی را پشت سر می‌گذارد. البته مهردلان امیدوار است مسابقات برگزار شود: «فعلاً که قزاقستان آرام شده، مسابقات هم یک ماه دیگر برگزار می‌شود. امیدوارم مشکلی پیش نیاید.» او که خیالش از حضور در قهرمانی آسیا راحت است، از شنبه تمریناتش را برای کسب مدال شروع کرده: «من تمرین را از شنبه در مشهد و زیر نظر مربی‌ام ابراهیم‌نژاد شروع کرده‌ام. من در انتخابی با ۶۰-۷۰ درصد آمادگی پرتاب کردم و امیدوارم تا شروع قهرمانی آسیا به آمادگی صددرصد برسم.»

این پرتابگر وزنه معتقد است با دو برنامه تمرینی مشکلی برای آمادگی در بازی‌های آسیایی ندارد: «ما دو برنامه داریم، یک برنامه برای قهرمانی داخل سالن آسیا و بعد هم برای بازی‌های آسیایی در سال آینده. پرتابگران وزنه دو پیک دارند، پیک زمستانی و تابستانی. بنابراین مشکلی پیش نمی‌آید و تداخلی نخواهد بود.»

هفته شانزدهم لیگ برتر والیبال با اتفاقی ویژه همراه شد و حاشیه هم داشت

# بازگشت هواداران؛ دردسر شیرین

**مهری رنجبر/** درهای سالن بعد از دو سال به روی تماشاگران والیبال در گنبد و یزد باز شد. دو دیدار شهداب یزد-لبنیات هراز آمل و شهرداری گنبد - فولاد سپاهان از هفته شانزدهم لیگ برتر والیبال شاهد اتفاق ویژه‌ای بودند و پس از ۲ سال به‌دلیل شیوع ویروس کرونا، بالاخره با حضور هواداران برگزار شدند. این اتفاق درحالی افتاد که پیش‌تر در لیگ برتر فصل جاری فوتبال آن هم تنها در دو دیدار استقلال-نساجی و پرسپولیس- صنعت نفت شاهد بازگشت هواداران به استادیوم آزادی به‌صورت آزمایشی بودیم. تنها چند ساعت پیش از بازی استقلال اعلام شد که مجوز حضور هواداران صادر شده و به همین دلیل شاهد اتفاق ناخوشایندی بودیم و هجوم هواداران و بی‌نظمی‌ها باعث شد تصاویر و ویدیوهای آن توسط کاربران در فضای مجازی بارها به اشتراک گذاشته شود. البته در بازی پرسپولیس مشکلات و بی‌نظمی‌ها کمتر شد اما پرونده بازگشت هواداران به ورزشگاه‌ها همانجا بسته شد تا اینکه یکشنبه شاهد این مهم در لیگ برتر والیبال بودیم. به نظر می‌رسد تماشاگران والیبال خوش‌اقبال‌تر هستند که ستاد ملی مقابله با کرونا، صدور مجوز برای ورود هواداران به سالن را به ستاد استان‌ها واگذار کرده و در این بین دو استان گلستان و یزد، اجازه دادند تماشاگران‌شان برای هفته شانزدهم به سالن بیایند.

اتفاقی خوشایند که البته بی‌دردسر هم نبود. با اینکه شرط بر این بود تا تماشاگران با ماسک و رعایت فاصله اجتماعی در سالن بازی‌ها را تماشا کنند، اما با وجود تذکر مؤکد مسئولان این اتفاق در سالن نیفتاد. بعضی‌ها نه ماسک داشتند و نه فاصله اجتماعی را رعایت کردند و از آن مهم‌تر هواداران در گنبد پس از سوت پایان بازی، برای اینکه با بازیکنان مورد علاقه‌شان عکس یادگاری بگیرند، وارد زمین شدند.

درهر حال حضور تماشاگران در سالن، هیجان بازی‌ها را زیاد می‌کند و والیبالی‌ها هم از این اتفاق راضی هستند. تا جایی که علی شفیعی سرعتی زن تیم والیبال «لبنیات هراز آمل» بعد از بازی با شهداب یزد گفت: «بازی با حضور تماشاگران خیلی خوب بود و به من خیلی چسبید، هرچند بازی را باختیم اما یکشنبه در یزد بازی از تب و تاب نیفتاد و ما هم سرد نشدیم. این مسأله بعد از مدت‌ها حس خیلی خوبی بود.» جالب اینکه علی شفیعی معتقد است باید از تماشاگران انتظار رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سالن را داشت، نه توقع. این در حالی است که با شیوع سویه جدید کرونا (اُمیکرون) مسئولان وزارت بهداشت و حتی مسئولان عالیرتبه کشور در روزهای گذشته نه تنها روی تزریق دوز سوم واکسن کرونا تأکید دارند که همچنان از مردم می‌خواهند پروتکل‌های بهداشتی را رعایت کنند.

البته بازگشت هواداران به سالن بازی‌ها، حاشیه دیگری را هم رقم زد. در این میان میرزاجانپور دریافت کننده فولاد سپاهان هم به دردسر افتاد و به خاطر رفتارش در جواب شعارهای تماشاگران گنبدی، پایش به کمیته انضباطی کشیده شد. ماجرا از جایی آغاز شد که هواداران شهرداری گنبد برای حمایت از تیم‌شان سنگ تمام گذاشتند و البته از شعارهای ناخوشایند هم بهره بردند و مثلاً با تمسخر ظاهر سرمربی سپاهان به نوعی به او اهانت کردند. رحمان محمدی‌راد سرمربی والیبال سپاهان هم در دفاع از بازیکنش (میرزاجانپور) می‌گوید: «مطمئنم که سوءتفاهم پیش آمده و میرزاجانپور بی‌احترامی نکرده است. اما تماشاگران حرف‌های بدی به ما زدند. حضور تماشاگران زیاد در سالن هم پرانرژی است و هم بی‌احتیاطی. امیدوارم آنها پروتکل‌های بهداشتی را بیشتر رعایت کنند.»

نمایی از بازی شهداب یزد – لبنیات هراز آمل

اما نباید از دردسرهای حضور تماشاگران بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی غافل ماند. چرا که بازیکنان در زمین مسابقه نمی‌توانند ماسک بزنند و از طرفی، سالن هم سربسته است و بنابراین حضور یک یا چند ناقل بین تماشاگران، مساوی است با شیوع کرونا (شاید هم سویه امیکرون) بین بازیکنان و حتی تماشاگران و این مسأله قطعاً نگران کننده است.

البته عظیم جزیده سرمربی شهرداری گنبد که حضور تماشاگران را هیجان انگیز می‌داند، می‌گوید: «به نظرم حضور دوباره تماشاگر خیلی هیجان‌انگیز بود. روح ورزش هم همین است و اگر تماشاچی‌ها نبودند، بازی هم حاشیه‌دار نمی‌شد و حتی آن رفتار هم از میرزا جانپور، سر نمی‌زد. قشنگی والیبال به همین است و آنها نباشند هیچ ارزشی ندارد.»

بازتاب

## خطیب‌زاده: رقابت‌های کشتی را سیاسی نکنید

با حواشی به وجود آمده درخصوص سفر تیم ملی کشتی آزاد ایران به امریکا و در صورت عدم صدور ویزا برای برخی از اعضای تیم، احتمال لغو این سفر وجود دارد. فیلم صحبت‌های چند روز پیش علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی ایران مبنی بر دشمنی با امریکا، بلافاصله توسط عده‌ای از افراد خارج از کشور ترجمه و در اختیار خبرگزاری‌های خارجی و همچنین فدراسیون کشتی امریکا قرار گرفت. به دنبال این اتفاق، برخی از رسانه‌های خارجی و امریکایی خواستار جلوگیری از سفر رئیس فدراسیون ایران به امریکا شدند و در این میان موضوع گرین کارت او و سرمربی تیم ملی کشتی آزاد نیز مطرح شد. با توجه به حواشی و اتفاقات اخیر و امکان عدم صدور ویزا توسط امریکا، سعید خطیب‌زاده سخنگوی وزارت خارجه ایران نیز در بخشی از نشست خبری‌اش گفت: «تیم ملی کشتی ایران به دعوت فدراسیون کشتی ایالات متحده با دعوت‌های مکرر صورت گرفته در چهارچوب مراودات ورزشی این سفر را در دستور کار داشته است و اساساً سیاسی کردن فعالیت‌های ورزشی و موضوعاتی که روح ورزشی دارد در تضاد با این فعالیت‌ها است. ما سعی کرده‌ایم که رویدادهای ورزشی را سیاسی نکنیم گرچه ممکن است برخی این نگاه را داشته باشند.»

ذوب‌آهن تمایلی برای سرگروهی لیگ برتر بسکتبال نداشت

## کوهیان: کاظمی و زنگنه نقش خود را به خوبی ایفا می‌کنند

**پریسا غفاری/** در آخرین دیدار مرحله اول سوپرلیگ بسکتبال تیم ذوب‌آهن، شهرداری گرگان را شکست داد. در آخرین بازی مانده از مرحله گروهی تیم ذوب‌آهن درحالی ۸۵ - ۸۱ شهرداری گرگان را شکست داد که به‌دلیل شکست ۹۰ - ۸۴ در بازی رفت و به‌دلیل آوراژ گل کمتر در مسابقات رودررو در رتبه دوم گروه الف قرار گرفت. در دقایق آخر بازی بخصوص ۲۰ ثانیه پایانی ذوبی‌ها علاقه‌ای به گل‌زنی نداشتند و به نظر می‌رسید تمایل ندارند به‌عنوان سرگروه به دور بعد صعود کنند! چراکه برای این تیم بهتر بود به‌دلیل نداشتن بازیکن خارجی در گروه F به مصاف تیم‌های نفت آبادان، فولاد مبارکه سپاهان و صنایع پشتیبان هرمزگان برود.

فرزاد کوهیان، سرمربی تیم بسکتبال ذوب‌آهن بعد از بازی می‌گوید: «فکر می‌کنم بازیکنان تیم ما با هم یکدل هستند. تمرینات خوبی را هم پشت سر گذاشتیم. بازیکنان ما با انگیزه ادامه می‌دهند و خیلی هماهنگ‌تر شده‌اند.» او درباره جذب بازیکن خارجی تأکید می‌کند: «واقعاً به بازیکن خارجی نیاز داریم. بازیکنان ما واقعاً بار سنگینی را تحمل می‌کنند و برایشان سخت است. احتیاج به خارجی‌ای داریم که این بار تقسیم شود. تا این لحظه باشگاه جواب منفی داده است.» سرمربی ذوب‌آهن درباره به کارگیری همزمان ارسلان کاظمی و آرمان زنگنه هم بیان می‌کند: «فکر می‌کنم ارسلان کاظمی و آرمان زنگنه خیلی خوب نقش خود را در بازی ایفا می‌کنند. این دو بازیکن در هر پستی که بازی می‌کنند، تمام و کمال در خدمت تیم هستند و کار خود را خوب انجام می‌دهند. مجموعه تیم و خود آنها از شرایط راضی هستیم. حالا ممکن است جاهایی اشتباه داشته باشند.»

تریلی ۱۷ تنی برایم سبک بود

## موسوی: به‌دنبال کشیدن هواپیما و کشتی‌ام

**فائزه زمانی/** دختر رکورددار جهان در کشیدن تریلی بعد از جابه‌جایی تریلی ۱۷ تنی این بار به‌دنبال ثبت رکورد کشیدن کشتی و هواپیماست. گیتی موسوی که بعد از ثبت رکوردش حتی یک بنر تقدیر از مسئولان ندیده، حالا به‌خاطر کمبود منابع مالی و عدم حمایت مسئولان حتی نمی‌تواند رکوردش را در گینس ثبت کند.

او که هدفش از کشیدن تریلی را به نمایش گذاشتن استعداد ذاتی‌اش می‌داند، به خبرنگار «ایران» گفت: «من به‌خاطر استعداد ذاتی و توانایی‌ام به سراغ این رشته آمدم و می‌خواستم این استعدادی را که خدا به من داده به نمایش بگذارم. قبل از کشیدن تریلی، از هفت سالگی در رشته آمادگی جسمانی و دوومیدانی فعالیت می‌کردم و مدال داشتم، بعد از آن وارد رشته بدنسازی و پاورلیفتینگ شدم و در این بین متوجه استعدادم شدم که براحتی می‌توانم اجسام ۱۲ تنی را جابه‌جا کنم و از اینجا بود که جرقه زدن رکوردهای جهانی درذهنم زده شد و رکورد کشیدن تریلی‌ای ۱۲ تنی را ثبت کرده و اخیراً هم موفق شدم تریلی ۱۷ تنی را در یک‌ونیم دقیقه، ۴۱ متر کشیده و رکورد جهان را بزنم.»

موسوی در خصوص سؤالی مبنی بر این که آیا به نظرش کشیدن تریلی کاری مردانه نیست؟ پاسخ داد: «طبیعتاً مردان در رشته‌های قدرتی به‌خاطر آمادگی بدنی ذاتی‌شان راحت‌تر عمل می‌کنند ولی ما در تاریخ زنان قدرتمندی مثل گرزآفرین شاهنامه و حتی بانوان حاضر در ۸ سال جنگ تحمیلی را داریم. چه بسیار زنانی بودند که در جنگ ایران و عراق اسلحه دست گرفته و پابه‌پای مردان می‌جنگیدند. درکل فکر می‌کنم قهرمانی و استعداد جنسیت ندارد. حتی دیروز در دیدار با خانواده شهدا هم مطرح کردم که دشمنان خارجی باید از ما بترسند که دخترانمان تریلی ۱۷ تنی بلند می‌کنند چه برسد به مردانمان. با این رکورد خواستم نشان دهم که خانم‌ها به اندازه خودشان قوی‌اند و نباید به ما ضعیفه بگویند.»

او می‌گوید که از چند کشور برای ثبت رکوردهایش دعوتنامه دریافت کرده است: «بیشترین دردم در این مسیر سخت عدم حمایت مسئولان بوده است، تا به حال هیچ حمایتی از من نشده و حتی یک بنر تقدیر هم برای من نزدند و حالا خودم می‌خواهم برای خودم یک مراسم تجلیل بگیرم تا از مشاوران و همراهانم در این مسیر تقدیر و تشکر کنم. ورزشکار حرفه‌ای باید فقط روی تمریناتش تمرکز کند اما متأسفانه من درآمدی از طریق این رشته ندارم و اسپانسرها هم هزینه کمی را تقبل می‌کنند که به کار من نمی‌آید، هرچند من حمایت مالی را وظیفه دولت می‌دانم نه اسپانسرها. من از تمام کشورها دعوتنامه دارم و از من خواهش کرده‌اند که درعوض پاداش، خانه و اقامت رکوردهایم را در آن کشورها به ثبت برسانم ولی من به‌خاطر کشور و احترام به شهدا در ایران ماندم اما اینجا حتی یک ماشین ندارم که با آن از باشگاه به خانه برگردم و همین الان که دارم با شما صحبت می‌کنم در هوای سرد تبریز، با اتوبوس در حال تردد بوده و برای مسئولان مثل یک بچه یتیم هستم. من در دنیا همتا ندارم و رکورد این رشته دست من است، بنده تریلی‌ای را بلند کردم که مردان از دیدن آن وحشت می‌کردند. این رکورد یک شبه به دست نیامده و حاصل تمریناتی سخت و سنگین است، من شش ماه کوله پشتی‌ام را پر از سنگ و آجر می‌کردم و با پنجه پا از کوه‌ها بالا می‌رفتم.»

موسوی از عدم ثبت رکوردش در گینس به‌خاطر کمبود منابع مالی خبر داد: «در حال حاضر داخل ایران ثبت شده است و می‌خواهم در سازمان جهانی ایمارا هم به ثبت برسانم. دوست دارم رکوردم را در گینس هم ثبت کنم ولی به‌خاطر هزینه ۳۰۰ میلیونی‌اش قادر به انجام این کار نیستم و امیدی هم ندارم که مسئولان این هزینه را به من بدهند.» رکورددار کشیدن تریلی حالا به کشیدن تریلی قانع نیست و به‌دنبال کشیدن هواپیما و کشتی است: «من سال‌ها دویده‌ام و حالا تمرکزم روی دوسرعت است و هدفم این است که قهرمان دوسرعت المپیک شوم اما متأسفانه در شهرمان پیست استاندارد و امکانات کافی نداریم. کشوری با معادن و سرمایه‌های زیاد هستیم ولی نمی‌توانیم یک سالن استاندارد ورزشی برای جوانانمان احداث کنیم. یکی دیگر از هدف‌هایم هم ارتقای رکوردم در کشیدن تریلی است چون این ۱۷ تنی که کشیدم برایم سبک بود و من را راضی نکرد و حالا به‌دنبال کشیدن تریلی ۲۵ تا ۳۰ تنی، هواپیما و حتی کشتی هستم.»

چهره

دروازه‌بان تیم ملی هندبال در گفت‌وگو با «ایران»:

## رحیمی: اول سهمیه جهانی و بعد فینال را می‌خواهیم

علی رحیمی دروازه‌بان تیم ملی هندبال، در آستانه رقابت های قهرمانی آسیا در عربستان، معتقد است تیم برای فینال آسیا می‌جنگد. او به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «برای ما تصاحب سهمیه جهانی مهم است و بعد با انرژی زیاد می‌خواهیم برای صعود به فینال جدال کنیم. هرچند کار سختی است، اما دور از دسترس نیست. چرا که قرار است ناکامی‌های چندسال قبل را امسال جبران کنیم. همه بچه‌ها برای این اتفاق مهم همدل و هم قسم شده‌اند.» به نظر ملی‌پوش هندبال، تیم ملی در تورنمنت اسپانیا محک جدی خورده است: «ما بعد از اردوی پنجم برای بازی‌های تدارکاتی به اسپانیا رفتیم و دو بازی با تیم‌های اسپانیا و لهستان داشتیم که بازی‌های خیلی خوبی بود و ما قبل از قهرمانی آسیا، محک جدی خوردیم. شرایط خوبی بود و حس می‌کنم فرناندز سرمربی اسپانیایی خیلی می‌تواند به ما کمک کند. او این مدت می‌تواند به رفع ضعف‌ها و تقویت نقاط قوت کمک کند تا ما حضور شایسته‌ای در مسابقات قهرمانی آسیا، داشته باشیم تا اول سهمیه جهانی را بگیریم و بعد با خیال راحت برای سکو با حریفان بجنگیم.» رحیمی در خصوص شیوع امیکرون در اردوی تیم ملی هندبال گفت: «متأسفانه در اردوی قبلی، ۷، ۸ نفر از بچه‌ها، حالت سرماخوردگی داشتند که با بدشانسی تمام مشخص شد همان امیکرون بود و همین مسأله تورنمنت رومانی را لغو کرد و به جایش به اسپانیا رفتیم که برای تیم خیلی مهم بود.»