

ایران سیاحت

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مطرح کرد
اقتدار بیشتر مقاومت
به برکت خون شهید سلیمانی



بازنشر اولین گفت‌وگوی تفصیلی با سردار اصغر صبوری
معاون هماهنگ کننده سابق نیروی قدس:
حاجی خودش
فرمانده میدان بود

صفحه ۲۳

صفحه ۲۲



ویژه برنامه «مقام حماسه» به مناسبت دومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد

نحوای شاعرانه نغمه‌ها برای سردار دل‌ها



علیرضا افتخاری



سال عقیلی



آرش امینی



امیر حسین سمیعی

عکس: رضا معتمدیان/ایران

قالبیاف:

شهید سلیمانی به دور از هیاهوی سیاسی ۴۰ سال برای مردم و انقلاب مجاهدت کرد

دکتر محمدباقر قالبیاف رئیس مجلس در مراسم «مقام حماسه» که به منظور ادای احترام به مقام شهید حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت برگزار شد، گفت: در ابتدا دومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی را به همه عزیزان عرض تبریک و تسلیت دارم، تسلیت از این باب که امت اسلامی و کشور عزیزمان سرداری را از دست داد که به او نیاز داشتیم و جای او امروز در میان همه ما خالی است و تبریک از این جهت که انقلاب اسلامی و مکتب حضرت امام (ره) چنین سردارانی را تربیت کرد که از یک روستای محروم در جنوب کرمان که به تعبیر حاج قاسم عزیزمان که می‌گفت در دوران کودکی و نوجوانی اکثر اوقات کفش در پا نداشتیم و برای کار به مزرعه می‌رفتیم، رشد کردند. وی ادامه داد: این انقلاب، این ملت و ایران عزیز چنین فرصتی را فراهم کرد که شخصی از یک منطقه محروم و از یک خانواده کشاورز زاده در دوران دفاع مقدس آنچنان جوانه‌های استعدادهايش شکوفا شود که امروز این درخت تنومند در جهان اسلام و در دفاع از مظلومین و عزت و افتخار کشور اثر گذار است.

شهید سلیمانی هم یک هنرمند بود قالبیاف با بیان اینکه شهید سلیمانی هم یک هنرمند بود، تصریح کرد: شهید سلیمانی از این باب هنرمند بود که شهادت هنر مردان خدا است و از این باب می‌گویم شهید سلیمانی هنرمند است که به دور از هیاهوهای سیاسی و به دور از خودنمایی‌های شیطانی ۴۰ سال تمام برای این کشور و این ملت و برای افتخار آفرینی و برای دفاع از مظلومین و عزت مسلمین و احیای اسلام عزیز بی‌وقفه مجاهدت کرد. از این باب می‌گویم شهید سلیمانی یک هنرمند است که از دل مردم بلند شد تا آخر مردمی باقی ماند و شهید سلیمانی همه وقت با مردم مجاهدت کرد.

شهید سلیمانی هنرمند بود از این جهت که هرگز از کسی نترسید چرا که او فقط از خدا می‌ترسید. شهید سلیمانی هنرمند بود از این جهت که جمع اضعاد بود. غضب او از دل رحمت بلند می‌شد، او منتقم بود ولی اهل گذشت. شهید سلیمانی مرد میدان مبارزه بود ولی اهل مذاکره. شهید سلیمانی لطیف و مظلوم بود ولی مقتدر. شهید سلیمانی شجاع بود ولی این شجاعت توأم با عقلانیت و تدبیر بود. شهید سلیمانی واقع هنرمند بود و یک انقلابی به تمام معنا ولی یک انقلابی که دو عنصر در او وجود داشت: عقل و عدل.

قالبیاف گفت: شهید سلیمانی اگر شجاع، ترس، انقلابی، سرباز وطن، ولای و مردمی بود، اگر با مردم می‌جنگید و جهادی و مرد میدان شهادت و اهل توکل بود. شهید سلیمانی از این جهت هنرمند بود که مردی امیدوار بود. او امید به خدا داشت، شهید سلیمانی مرد خدا بود چون معتقد بود «او کان حقا علينا نصر المؤمنین»؛ او ایمان داشت خداوند تبارک و تعالی این حق را به بندگانی که در راه او گامی برمی‌دارند و وفادارند، قائل بود و آنها را پیروز می‌گرداند. ما هستیم که باید چنین هنری را از مکتب شهید سلیمانی که در حقیقت دست پرورده مکتب حضرت امام است قدر بدانیم و عزیزی که افتخارش سرباز ولایت و سرباز وطن و خدمتگزار مردم بودند، بود و برای این کشور، مردم و اسلام، هم خون دل خورد و هم خون داد و هم جان، آبرو و همه زندگی خود را وقف عزت کشور و امت اسلامی کرد. بر اساس این گزارش «مقام حماسه» رویدادی موسیقایی و ویژه برای سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی بوده که در تالار وحدت با حضور ارکستر

سمفونیک صداوسیما برگزار شد. گفتنی است، اجرای قطعاتی منتخب از دو آلبوم «سرباز» و «اروند» ریزتوار این کنسرت را تشکیل داده که بر اساس آن بخشی از رشادت‌های شهید سپهبد قاسم سلیمانی را به زبان موسیقی بیان می‌کند.

تقدیر از هنرمندان

مراسم ویژه «مقام حماسه» به مناسبت دومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی برگزار شد. در این مراسم ارکستر سمفونیک صداوسیما به رهبری آرش امینی، روی صحنه تالار وحدت، گزیده‌ای از پوئم سمفونی «سرباز» به آهنگسازی آرمان مهربان و پوئم سمفونی «اروند» ساخته امیرحسین سمیعی را اجرا کرد.

همچنین در بخش دیگری از این برنامه، ارکستر پاپ سازمان صداوسیما هم روی صحنه آمد و قطعاتی را اجرا کرد. سالار عقیلی، علیرضا افتخاری و امیرحسین سمیعی از خوانندگان مطرحی بودند که در این مراسم، قطعاتی را به یاد شهید حاج قاسم سلیمانی خواندند. گفتنی است این مراسم با اجرای ارکستر سمفونیک صداوسیما همراه بود. این ارکستر به رهبری آرش امینی روی صحنه تالار وحدت گزیده‌ای از پوئم سمفونی «سرباز» به آهنگسازی آرمان مهربان و پوئم سمفونی «اروند» ساخته امیرحسین سمیعی را اجرا کرد. قطعاتی از این اجرا با حضور امیرحسین سمیعی به‌عنوان خواننده همراه بود. سمیعی علاوه بر اینکه در زمینه آهنگسازی و خوانندگی از هنرمندان فعال عرصه موسیقی است، در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران هم مسئولیت بخش موسیقی را برعهده دارد.

در ادامه این مراسم و با حضور محمدباقر



عکس: خانه‌نشینان

قالبیاف رئیس مجلس شورای اسلامی و خانواده شهید سردار حاج قاسم سلیمانی، علیرضا افتخاری خواننده «آهنگ عشق زیبا»، آرش امینی رهبر ارکستر صداوسیما، رامیک اووهانیان رهبر گروه محمدرضا چراغعلی - تنظیم و آهنگسازی قطعه «مرد میدان»، امیرحسین سمیعی - مدیر پروژه «سرباز»، آرمان مهربان آهنگساز پوئم سمفونی «سرباز»، امید روشن بین تنظیم کننده، بهرام پاییز خواننده، کیان پاپ سازمان صدا و سیما، دو قطعه به حضور روی صحنه و با همراهی ارکستر سمفونی «ملک سلیمان»، مدیر ارکستر جمیلی رئیس سازمان صدا و سیما و دکتر نماینده رهبر معظم انقلاب در دانشگاه‌ها و محمد بابابی رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی ناجا حضور داشتند، قدرانی شد. یکی از اتفاق‌های جذاب برنامه «مقام حماسه»

اجرای علیرضا افتخاری با همراهی ارکستر پاپ سازمان صدا و سیما بود. افتخاری در این اجرا آهنگ «مرد میدان» را خواند. در ادامه قطعه «شهادت و اقتدار» ساخته مجید انتظامی، با آواز سالار عقیلی و با رهبری محمدرضا عقیلی اجرا شد. علی کرم، محمدرضا عقیلی رهبر ارکستر پاپ، محمدرضا چراغعلی - تنظیم و آهنگسازی قطعه «مرد میدان»، امیرحسین سمیعی - مدیر پروژه «سرباز»، آرمان مهربان آهنگساز پوئم سمفونی «سرباز»، امید روشن بین تنظیم کننده، بهرام پاییز خواننده، کیان پاپ سازمان صدا و سیما، دو قطعه به حضور روی صحنه و با همراهی ارکستر سمفونی «ملک سلیمان»، مدیر ارکستر جمیلی رئیس سازمان صدا و سیما و دکتر نماینده رهبر معظم انقلاب در دانشگاه‌ها و محمد بابابی رئیس پلیس اطلاعات و امنیت عمومی ناجا حضور داشتند، قدرانی شد. یکی از اتفاق‌های جذاب برنامه «مقام حماسه»

مواجه بودیم و تلاش کردند با تنگ نظری و نگاه جریانی و بیرش خورده نقش او را در حد نقش نظامی و فرماندهی فروبیاورند و با کنش‌های سیاسی و اجتماعی او را مورد انتقاد قرار دهند، این در حالی است که حاج قاسم یک شخصیت ملی است و برای تحلیل چنین شخصیتی با مأموریت‌های ملی، نمی‌توان از زاویه نگاه برش خورده و جریانی و تنگ‌نظرانه به او نگریست. عضو شورای سیاستگذاری خبرگزاری ایرنا ادامه داد: ما در کنار روایت تقلیل گرایانه، با روایت‌های تحریف‌گرایانه هم مواجه شدیم تا جایی که برخی رسانه‌ها به خود جرأت دادند که مدعی شوند شهید سلیمانی با همکاری آمریکا با داعش مبارزه می‌کرد.

تحریف‌گرایانه هم مواجه شدیم تا جایی که برخی رسانه‌ها به خود جرأت دادند که مدعی شوند شهید سلیمانی با همکاری آمریکا با داعش مبارزه می‌کرد. خلعی اضافه کرد: در کنار رویکرد تقلیل گرایانه و تحریف‌گرایانه، با رویکرد حذف‌گرایانه هم مواجه بودیم که پس از شهادت این شهید عزیزمان رسانه‌های خارجی عملیات حذفی را در مورد او در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها در پیش گرفتند و نسبت به ایجاد محدودیت در اطلاع‌رسانی در حضور داشتند.

رسانه‌ها در روایت شهید سلیمانی مراقب رویکردهای «تقلیل‌گرایانه»، «تحریف‌گرایانه» و «حذف‌گرایانه» باشند

شهید سلیمانی «قهرمان ملی»، «شخصیت تراز انقلاب» و یک «اسطوره بین‌المللی» است، افزود: حقیقت و عظمت وجودی شهید سلیمانی و ابعاد این چهره برجسته به گونه‌ای بود که توانست طی این دو سال گذشته روایت غالب از او را شکل دهد اما در عین حال تلاش‌هایی شد تا در همین مدت روایت‌های حاشیه‌ای نیز در کنار روایت‌های اصلی و واقع‌گرایانه شکل بگیرد. وی با انتقاد از برخی رویکردها در رسانه‌های داخلی گفت: بعضا با رویکردهای تقلیل‌گرایانه نسبت به شهید سلیمانی

سپهر خلجی در «همایش علمی و پژوهشی مکتب حاج قاسم، دانشگاه و رسانه» که در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه اخیر با موضوع نقش رسانه در ترویج مکتب حاج قاسم برگزار شد، اظهار داشت: رسانه‌های خارجی عملیات حذفی را در مورد این شهید عزیز در شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها در پیش گرفتند به گونه‌ای که هر تصویر یا خبری که در مورد شهید سلیمانی منتشر شد بلافاصله با برخورد حذفی از دسترس خارج شد. عضو شورای سیاستگذاری خبرگزاری ایرنا با تأکید بر اینکه

عضو شورای سیاستگذاری خبرگزاری جمهوری اسلامی:

نسیمی از یاد و خاطره سردار دل‌ها دست‌ها بیت‌رها یمان نمی‌کند

مهدی رضانی
سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

عجب! این روزها که در میان ما نسیستی سرت از همیشه شلوغ‌تر است! قرار بود قدری آرام‌گیری و استراحت کنی، اما انگار کارت بیشتر شده. شرق و غرب عالم را به هم دوخته‌ای سردار. همه جا هستی. باید هر چه را که در این سال‌ها کاشته بودی برداشت و ذخیره کنی برای روزهای آینده ما. این، خاصیت سرباز بودن است. سرباز که باشی بیشتر از بودن، فکر روزهای نبودنت هستی! مولایت گواهی داد که کم نگذاشتی و در تمام این سال‌ها و در همه فرازها و فرودها پای کار بودی؛ با جسمت؛ با اندیشه‌ات و افکارت و با آبرو و احساسات و عاطفت. حالا هم با تقدیم جانت رحمت را تمام کردی بر همه ما.

در آفاق و انفس سیر می‌کنی و از هر کس می‌پرسی هر آنچه را که لازم بدانی می‌گیری. فکر می‌گیری، دست می‌گیری، حال می‌گیری، اصلایقه روح و روان ما را می‌گیری و ما را در خلوت دل مان می‌نشانی. در این چند روز همه را به خط کردی برای ادامه راهی که به آن یقین داشتی و برایش قسم جلاله می‌خوردی. حواس‌مان هست در همین کمتر از یک هفته چقدر مسأله و مشکل را از کشور حل و رفع کردی؟ بهانه هر کس برای خودش. به انگیزه‌ها هم کاری ندارم، ولی این روزها دست حاج قاسم است که دارد کار می‌کند! حالا بگویند آزادگی‌ات، وطن پرستی‌ات، غرب‌ستیزی و امریکا‌ستیزی‌ات، یکی غرق دریای جمالت شده و دیگری اسیر بیابان کمالت. چشم‌های ما، آه، چشم‌های ما! کار خیلی‌ها را همین چشم‌ها ساخته. آقا! اصلا من یکی که به غیرتم بر خورده؛ مثل مردی که فحش ناموس بشنود و دستش برای انتقام و جواب بسته باشد؛ یا مثل جوانی که بزرگش را پیش چشمش برزند و او فقط بتواند نگاه کند. آه که چه کشید حسن مجتبی در کوچه؟! چه کشید علی مرتضی؟! چه کشید زینب کبری؟! حواس‌مان هست چقدر تاریخ روژه را، یک تنه، به تصویر کشیدی؛ چقدر مفهوم را مجسم کردی؛ چه برکتی در وجودت بود سردار.

فهم و شرح و بیان تو کار امثال من نیست. کار بزرگان است. من هنر کنم فقط خوب تماشا کنم تو را و این رؤیای تلخ و شیرین را؛ خوب ببینم و خوب بشنوم این حجت بالغه الهی زمان را. بله، حجت الهی، اصلا نماند وحدت، تجلی مهر، فرمانده مقتدر، مرد خداترس، نماد امنیت، دنیا گریز، ساده‌زیست، دلسوز، جانسوز، جگر سوز... چه کردی با بودن و چه نکردی با رفتنت! من ولی مست رقص دست‌هایم شده‌ام که دارد عالم را جابه‌جا می‌کند؛ مست رقص آن دست‌های بریده، آن دست‌های ایستاده؛ دست‌های من که اول چشم‌هایم را گرفتند و بعد دست‌هایم را! این روزها چقدر این جملات را با صدای آوینی بیشتر دوست دارم: «وقتی مؤمنین بر محور ولایت اجتماع کنند، به آن چنان منبعی عظیم از قدرت دست خواهند یافت که هیچ نیروی دیگری در سراسر جهان با آن یاری را در روی ندارد» چقدر بیشتر هستی این روزها...! دست‌هایم را بهمان نمی‌کند حاج قاسم!