

ثبت ملی تصنیف و سوگ‌ترانه‌ای دربارۀ «میرزا کوچک‌خان»



ایران در ایران

ایران زمین - تصنیف «میرزا کوچک‌خان» و سوگ‌ترانه «چه‌قدر جنگلا خوسیی» که در وصف میرزا کوچک‌خان سروده شده‌اند، در شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس به ثبت ملی رسیدند.

به گزارش ایسنا، «تراگما میرزا کوچک‌خان» نام تصنیفی است فولکلوریک که شاعری ناشناس در گرمیادشت میرزا کوچک‌خان آن را سروده است. مردم گیلان بارها به شیوه‌های مختلف این ترانه را بازخوانی کرده‌اند؛ شناخته‌شده‌ترین نسخه از این تصنیف متعلق به تیتراژ پایانی فیلم «کوچک جنگلی» با صدای ناصر موسعدوی است و درونمایه‌ای دشتی دارد. این تصنیف در جلسه شورای ملی ثبت میراث فرهنگی ناملموس، با عنوان «تصنیف میرزا کوچک‌خان» ثبت ملی شد. در همین جلسه، سوگ‌ترانه فولکلوریک «چه‌قدر جنگلا خوسیی» نیز به همت مصطفی پورعلی در فهرست ملی میراث ناملموس ایران ثبت شد. مردم خطه گیلان این سوگ‌ترانه را در سوگ شهادت میرزا کوچک‌خان سروده‌اند.

اجرای طرح ثبت مشاغل شهرهای یزد، اردکان و میبد در سامانه ۱۱۸

یزد - عملیات اجرایی طرح شناسایی و ثبت و معرفی اطلاعات مشاغل در سامانه تلفنی ۱۱۸ در شهرهای یزد، اردکان و میبد در دی‌ماه ۱۴۰۰ آغاز شد. مدیر تجاری و خدمات مشتریان مخابرات منطقه یزد گفت: این طرح به منظور کمک به مشاغل و رونق کسب و کار و همچنین بهینه‌سازی پاسخگویی ۱۱۸ با به روزرسانی و تکمیل اطلاعات موجود در سامانه ۱۱۸ اجرا می‌شود.

محمدجواد حاتم‌ی زاده افزود: عملیات شناسایی مشاغل تجاری و خانگی برای ثبت در سامانه ۱۱۸ به پیمانکار سپرده شده و قرار است ظرف مدت محدود درخواست‌های متقاضیان را دریافت و ثبت کند. وی همچنین خاطر‌نشان ساخت: مرحله نخست این طرح صرفاً در شهرهای یزد، اردکان و میبد اجرا می‌شود و بازاربایان شرکت بانک اطلاعات و مشاغل، با مراجعه به مراکز تجاری و نیز مشاغل یاد شده و احراز هویت آنان، بدون دریافت هرگونه وجهی، اطلاعات متقاضیان را برای ثبت در سامانه اطلاعات ۱۱۸ مخابرات دریافت می‌کنند.

کشف بزرگ‌ترین مجموعه مذهبی دوره ساسانی در فیروزآباد

شیراز - براساس بررسی‌های باستان‌شناسی، ژئوفیزیک، عکسبرداری هوایی و مستندنگاری دقیق سازه‌های معماری بخش مرکزی شهر فیروزآباد، سرانجام بزرگ‌ترین مجموعه مذهبی ایران باستان شناسایی شد. به گزارش مهر، علیرضا عسکری چاوردی مدیر میراث جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس در فیروزآباد با اعلام این خبر گفت: نتایج فصل اول مستندنگاری و بررسی ژئوفیزیک در بخش مرکزی شهر گور در سال ۱۳۹۸ و متعاقباً نتایج این برنامه در چارچوب همکاری پایگاه میراث جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس با اداره کل پایگاه‌های میراث جهانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، پژوهشگاه، دانشگاه بولونیا و دانشگاه شیراز طی سه سال مطالعات سطح‌الارضی برای شناخت سازه‌های معماری واقع در دایره مرکزی شهر گور ادامه پیدا کرد و سازه‌های معماری موجود در محدوده‌ای به وسعت ۲ هکتار پیرامون منار مرکزی این شهر مستندنگاری و کارکرد آن‌ها مورد مطالعه قرار گرفت.

این باستان‌شناس افزود: بقایای چهار جزر سنگی معروف به تخت‌نشین به ابعاد ۲۶ در ۲۶ متر با ارتفاع حداقل ۸ متر و یک برج منارمانند به ارتفاع ۳۰ متر سال هاست که در بخش مرکزی شهر گور نمایان و بلوک‌های سنگی ویرانه‌های این آتشکده مهم در سطح محوطه به صورت پراکنده بجای مانده است. او با بیان اینکه درک روابط معماری این سازه‌های معماری پرکنده نیازمند شناسایی و مستندنگاری دقیق بود تا بتوان به تحلیلی جامع از ارتباط فضایی و مکانی سازه‌ها دست یافت، تصریح کرد: خوشبختانه این کار با استفاده از روش مستندنگاری پهباد با برد کوتاه و طراحی سازه‌ها انجام و نقشه‌های مختلفی تهیه شد.

عسگری چاوردی اظهار کرد: با مطالعه سبک‌شناسی سازه‌های معماری نمایان و درک روابط بین سازه‌ها در تطبیق با پلان فضاهای اصلی و الحاقات وابسته به آن و مقایسه با پلان بناهای مکشوفه مذهبی



دوره ساسانی کارکرد سازه‌های معماری در بخش‌های الحاقی و مرتبط با دوبنای تخت‌نشین و منار مرکزی شهر گور روشن شد. او براساس پلان خالص این مستندنگاری سازه‌های معماری بخش مرکزی شهر گفت: بنای تخت‌نشین و مجموعه ساختمان‌های پیرامونی آن روی یک صهف به ابعاد ۶۵ در ۸۰ متر در یک مجموعه بزرگ ساختمانی قرار داشته و عملکرد تمام واحدهای ساختمانی در این مجموعه به هم مرتبط بوده که این موضوع نشان دهنده کارکرد واحد مذهبی در مجموعه معماری بخش مرکزی شهر گور است. این باستان‌شناس افزود: سازه‌های معماری مکشوفه در یک مجموعه وابسته و مرتبط با هم به عنوان آتشگاه، آدرویان، این‌زشگاه، اتاق هووما، تالارهای نیایش و نمازگاه، محل برگزاری جشن‌ها و گاهنبارها، چهارطاقی محل نیایش، محل تکریم آب و اجزای مناسک آیین‌های زرتشتی مکان یابی، شناسایی و تحلیل شده است. به گفته مدیر میراث جهانی منظر باستان‌شناسی ساسانی فارس در فیروزآباد، این مجموعه بزرگ مذهبی در سده سوم میلادی بنیان‌گذاری شد اما به نظر می‌رسد با عنوان شهر پدری ساسانی تا پایان دوره ساسانی مورد تکریم و قداسات مذهبی قرار گرفت به گونه‌ای که احتمالاً با دفن پادشاهان ساسانی در این شهر همواره طی دوره ساسانی بر حرمت آن افزوده شد و در سده‌های اسلامی به شهر مزارات (شهر گور) معروف شد.

شبکه گسترده قاچاق پرندگان در ایران چگونه کار می‌کند؟

ضیافت قوش بازان به صرف هوبره ایرانی

رئیس پارک ملی کرخه در گفت‌وگو با «ایران»: مقدمات اسکان اتباع خارجی را «میهماندار» ایجاد می‌کند؛ او قوش بازان را مستقیم برای رفتن به صحرا و بیابان همراهی می‌کند



عکس: جنوب نیوز / ترابیشی



محمد الوهدی، رئیس پارک ملی کرخه

زهرای کشوری خبرنگار

حضور قوش‌بازان کشورهای حوزه خلیج فارس در شوش و انتشار فیلم آن در شبکه‌های مجازی به واکنش اعتراض‌آمیز کاربران ایرانی منجر شد. قوش بازان از راه قاچاق، پرندگان شکاری را وارد شنزارهای کرخه کرده و هوبره - پرنده در معرض انقراض ایران - را به دام انداختند. شکار هوبره ایرانی توسط اتباع کشورهای حاشیه خلیج فارس در نوار جنوبی کشور تا نوار شمال شرقی زخمی‌کننده است که تنها به خوزستان محدود نمی‌شود. هوبره‌ها توسط پرندگان شکار می‌شوند که هر سال در فصل پاییز از کشور، خارج و به قطر، امارات، کویت و برخی دیگر از کشورهای همسایه قاچاق می‌شود. با محمد الوندی، رئیس پارک ملی کرخه درباره آنچه در دشت‌های غرب کرخه اتفاق افتاد به گفت‌وگو نشستیم. او در این گفت‌وگو خواستار ورود وزارت خارجه برای پایان دادن به شکار پرندگان شکاری و هوبره‌های ایرانی و گوشزد به کشورهای حاشیه خلیج فارس شد.

پرندگان شکاری از چه مبادی وارد خوزستان می‌شوند؟

از همه کشورهای حوزه خلیج فارس وارد می‌شوند. امارات، قطر، کویت و گاهی هم از عراق می‌آیند. البته خیلی متداول نیست که عراقی‌ها بیایند اما گاهی قوش بازان عراقی هم هستند ولی بیشتر از سمت قطر، کویت و امارات می‌آیند.

مستقیم از این کشورها به خوزستان می‌آیند؟

اینکه از چه مبادی یا ورودی‌هایی وارد می‌شوند را نمی‌توان دقیق گفت. چون ممکن است از بوشهر و بندرعباس هم به خوزستان بیایند. گاهی اوقات هم با لنج‌های محلی به خوزستان می‌آیند. بعضی از قوش بازان هم ممکن است با توجه به نقایصی که در گمرکات ما وجود دارد، بتوانند با هوابیما هم بیایند. به هر حال در کشور ما خیلی از گلاهای دیگر هم به اشکال مختلف قاچاق می‌شود.

درآمدزایی لنج از ورود قاچاق پرندگان شکاری چقدر است؟

اطلاع دقیقی ندارم. ولی شیوخ کشورهای حاشیه خلیج فارس معمولاً پولدار هستند. اختلاف قیمت ارز و پولی ملی ما هم زیاد است. برای آنها هزینه‌ای ندارد. حتی در ایران هم کلی آدم را می‌خرند. در مسیره‌های پایش محیطبانان، نگیهان می‌گذارند. وقتی وارد منطقه می‌شوند برای اینکه گیر نیفتند، هزینه می‌کنند. میهماندار پول کلان می‌گیرد و بین آدم‌های مختلف تقسیم می‌کند. افرادی مسئول کنترل رفت و آمد هم محیطبان‌ها می‌شوند. آنها معمولاً در مسیر که ما عبور کنیم و به سمت آنها می‌رویم، کسانی را برای اطلاع‌رسانی و خبر دهی می‌گذارند. ماشین‌های آنها برای ورود به شنزارها شاسی بلند است. معمولاً افرادی با موتورسیکلت آنها را ساپورت می‌کنند تا حضور محیطبان‌ها را زودتر به آنها اطلاع بدهد.

قوش بازان از چه راهی پرندگان شکاری را به ایران و شنزارهای غرب کرخه وارد کردند؟

معمولاً پرندگان شکاری را به شکل قاچاق وارد می‌کنند. اتباع خارجی نمی‌توانند در یک بازه زمانی هم پرنده شکاری را در ایران شکار کنند، هم آموزش بدهند و هم روی آن تجهیزات کنترلی نصب کنند. ممکن است چند سال یک پرنده را داشته باشند. تجهیزات داده و تجهیزات کنترلی روی آن نصب کرده باشند. در این بازه زمانی به شکل قاچاق پرنده را وارد می‌کنند. از همه راه‌هایی که در کشور ما کالای قاچاق وارد می‌شود، پرنده شکاری هم قاچاق می‌شود. در ایران با افراد محلی و میهمانداران در ارتباط هستند. میهمانداران آنها را راهنمایی و ساپورت می‌کنند. حضور آنها فقط هم به دشت‌های غرب کرخه محدود نمی‌شود. قوش بازان به خیلی از استان‌های کشور از جمله خوزستان برای شکار هوبره می‌آیند.

آیا امکان ردیابی ردیاب‌های نصب شده روی پرندگان از سوی محیط زیست وجود دارد؟

نه گیرنده دست قوش باز است و فرستنده هم روی پرنده نصب است. برد این فرستنده‌ها کوتاه است و امکان شناسایی توسط رادارهای قوی وجود ندارد. نه گیرنده دست قوش باز است و فرستنده هم روی پرنده نصب است. برد این فرستنده‌ها کوتاه است و امکان شناسایی توسط رادارهای قوی وجود ندارد.



عکس: هوبره (هوبره بزرگ) باستان‌شناسی

هر خانه‌ای نمی‌برند چون امکان دارد لو بروند.

از عوامل قوش بازی در کرخه کسی را شناسایی کردید؟

بله. میهماندار بود؟

قوش بازان از هتل استفاده می‌کنند یا در خانه محلی‌ها ساکن می‌شوند؟

بعضی از آنها پوششی به ایران می‌آیند. مثلاً می‌گویند ما تاجر هستیم و برای خرید شتر آمده‌ایم. ما چند سال پیش یک گروه را گرفتیم گفتند برای خرید گوسفند آمده‌ایم. ولی معمولاً افراد خاصی هستند که ما به آنها میهماندار می‌گوییم. آنها برنامه حضور قوش بازا را طراحی می‌کنند. معمولاً اتباع در خانه میهماندار یا خانه‌ای که میهماندار برای آنها مشخص کرده، ساکن می‌شوند. گاهی اوقات خانه شخصی میهماندارها ولی رود بنابر این قوش باز را به یک مکان ناشناخته‌تر می‌برند. در شهرهای کوچک اتباع را احضار بشود.

معلوم است اتباع چند نفر و از کدام کشور بودند؟

خیر. به طور قطع نمی‌توان گفت. اتباع از کدام کشور بودند. یکی از افراد شناسایی شده در فیلم از میهمانداران معروف منطقه است. چند سال است که این فرد را می‌شناسیم. خبر داریم که اتباع را برای شکار هوبره به ایران می‌آورد. یک پرورنده قدیمی هم در این رابطه دارد. با تصاویری که از او داشتیم در سال‌های گذشته توانستیم به خاطر نگهداری پرنده شکاری معمولاً ماشین را عوض می‌کنند. به خاطر درگیری شبانه در منطقه با محیطبان‌ها دارد. در این پرورنده ادوات شکار از جمله دستکش و چشم بند پرنده همراه داشت اما توانست معمولاً ماشین را عوض می‌کنند.

الان فقط فرد شناسایی شده دستگیر شده است؟

نه. در بررسی اولیه و به شکل غیررسمی فرد را شناسایی کردیم ولی برای سیر مراحل قانونی از طریق دادستانی استعلام کردیم تا فرد کارش ادامه می‌دهد! چرا؟

شیوخ کشورهای حاشیه خلیج فارس معمولاً پولدار هستند. اختلاف قیمت ارز و پولی ملی ما هم زیاد است. برای آنها هزینه‌ای ندارد. حتی در ایران هم کلی آدم را می‌خرند. در مسیره‌های پایش محیطبانان، نگیهان می‌گذارند. وقتی وارد منطقه می‌شوند برای اینکه گیر نیفتند، هزینه می‌کنند. میهماندار پول کلان می‌گیرد و بین آدم‌های مختلف تقسیم می‌کند. افرادی مسئول کنترل رفت و آمد محیطبان‌ها می‌شوند. آنها معمولاً در مسیر که ما عبور کنیم و به سمت آنها می‌رویم، کسانی را برای اطلاع‌رسانی و خبر دهی می‌گذارند. ماشین‌های آنها برای ورود به شنزارها شاسی بلند است. معمولاً افرادی با موتورسیکلت آنها را ساپورت می‌کنند تا حضور محیطبان‌ها را زودتر به آنها اطلاع بدهد

خوب باید به ادوات و آثاری رسید که بتوان فرد را محکوم کرد. مثلاً طرف می‌آید در منطقه می‌گوید برای تفریح آمده‌ام، چون معمولاً یک نفر نیستند. افراد دیگری او را ساپورت می‌کنند. مهم است که بدانی ادوات و تجهیزات جرم در کدام ماشین است. طرف را حتماً باید با آثار ادوات و مستنداتنی دادگاه‌بند دستگیر کرد. این افراد نفرت زیادی دارند. از یک طایفه هستند. چند تا روستا اقوام و فامیل دارند که همه به آنها اطلاع‌رسانی می‌کنند. هر بار که مأمور سراغشان می‌رود به آنها اطلاع می‌دهند. افراد بسیار زنده‌ای برای رفتن هستند.

این فرد قبلاً هم یک پرونده محکومیت داشته آیا تأثیر گذار نیست؟

در یکی از پرونده‌ها محکوم شد و جریمه نقدی آن را پرداخت. به قول معروف مسأله تمام شد!

میهماندار چه کار می‌کند؟

می‌کند. مستقیم برای رفتن به صحرا و بیابان اتباع را همراهی می‌کنند. تأمین خورده، خورد و خوراک، چادر، رفاقیات، تأمین افراد برای نگیهانی، حمایت و اطلاع‌رسانی... را هم انجام می‌دهد. قوش باز هم با پرنده می‌آید تا تفریح کند و پرندگان در معرض انقراض را شکار کند.

اتباع خارجی چقدر در کاهش پرندگان تأثیر دارد؟

خوب باید به ادوات و آثاری رسید که بتوان فرد را محکوم کرد. مثلاً طرف می‌آید در منطقه می‌گوید برای تفریح آمده‌ام، چون معمولاً یک نفر نیستند. افراد دیگری او را ساپورت می‌کنند. مهم است که بدانی ادوات و تجهیزات جرم در کدام ماشین است. طرف را حتماً باید با آثار ادوات و مستنداتنی دادگاه‌بند دستگیر کرد. این افراد نفرت زیادی دارند. از یک طایفه هستند. چند تا روستا اقوام و فامیل دارند که همه به آنها اطلاع‌رسانی می‌کنند. هر بار که مأمور سراغشان می‌رود به آنها اطلاع می‌دهند. افراد بسیار زنده‌ای برای رفتن هستند.

راهی برای نجات پرندگان شکاری از قوش بازان وجود دارد؟

در حال حاضر منظر می‌انیم که اتباع وارد کشور بشوند تا ما وارد عمل بشویم. توان تجهیزاتی بسیار پایین و نیروها کم است. زنده‌گیری پرندگان شکاری همیشه در مناطق چهارگانه نیست. این تخلف‌ها بیشتر وقت‌ها در مناطق آزاد (خارج از مناطق چهارگانه تحت مدیریت محیط زیست) اتفاق می‌افتد. ما برای حفاظت از مناطق چهارگانه هم نیرو کم داریم. نیاز است که وزارت امور خارجه از مسیره‌های کشورهای حاشیه خلیج فارس گوشزد کند. الان کشورهای حاشیه خلیج فارس قوش بازی را در فهرست یونسکو ثبت کرده‌اند. باید به یونسکو اعتراض کرد چون رسمی را ثبت کرده است که به نابودی حیات وحش منجر می‌شود.

سر نوشت مبهم ۱۷ هزار لوح هخامنشی امانت ایران در دست امریکایی‌ها



مبدأ تحت استعمار یا نفوذ سیاسی خارجی بوده و حاکمان آنها بر ارزش فرهنگی آثار تاریخی خود واقف نبودند، به روز رسانی شود. سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد این نکته را هم تأکید کرده بود که جمهوری اسلامی ایران بر این اعتقاد است که با توجه به ماهیت این اموال فرهنگی که میراث مشترک بشریت است نمی‌توانند مشمول اقدامات یک‌جانبه فهری و اقدامات اجرایی دیگر شوند. الواح هخامنشی از جمله آثارى است که حدود ۹۰ سال پیش با موافقت باقی‌مانده الواح هخامنشی به ایران مطالعه و بررسی به دانشگاه شیکاگو

ایران زمین - در میانه مذاکرات هسته‌ای در وین، ایران بار دیگر بازگشت کامل و سالم الواح هخامنشی را به امریکا یادآور شده است. مجید تخت روانچی، نماینده دائم ایران در سازمان ملل، این خواسته ایران را «روشن» خوانده و تأکید کرده که این امانت باید به‌صورت کامل، مرتب و سالم برگردد و به دولت ایران تحویل داده شود.

رئیس مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو دو سال پیش که چهارمین مجموعه از الواح هخامنشی را به ایران آورد، گفت: اگر «وفک» مجوز بدهد، تمام الواح هخامنشی باقی‌مانده در امریکا در اولین فرصت و به امن‌ترین روش ممکن به ایران منتقل می‌شود. حالا سفیر ایران در سازمان ملل به امریکا یادآور شده که این الواح امانت است و باید کامل، مرتب و سالم برگردد. به گزارش ایسنا، بیشتر از یک ماه پیش، در مجمع عمومی سازمان ملل متحد قطعنامه‌ای درباره «استرداد» آثار و اموال تاریخی کشورها به مبدأ» تصویب شد، اما نماینده ایران در سازمان ملل به دلیل آنکه در این قطعنامه «عطف به ماسبق» نشده بود، اعتراض کرد و خواستار آن شد که آثار تاریخی کشورها، از جمله ایران

توقیف املاک شهرداری ساری توسط تأمین اجتماعی

ساری - سرانجام بدهی‌های معوقه شهرداری ساری به تأمین اجتماعی مسأله‌ساز شد و موجب صدور حکم مصادره املاک و اموال شهرداری و بلا گرفتن اختلافات فی‌مابین در آستانه برگزاری میزبانی این شهر از رویداد بین‌المللی گردشگری اکو ۲۰۲۲ شد.

بدهی ۹ ساله شهرداری ساری به تأمین اجتماعی زمانی مشکل آفرین شد که شهرداری ساری شرایط مساعدی نداشته و نیروهای مازاد و بدعکاری‌های مرتبط و غیرمرتبط زمینه سست شدن زیربنای شهرداری و ورشکستگی آن را فراهم کرده است. این اختلافات در حالی به اوج خود رسیده که شهر ساری میزبان رویداد بین‌المللی گردشگری اکو ۲۰۲۲ است و سازمان تأمین اجتماعی مازاندران بخشی از پارک صفرآباد (اکو) شهرداری ساری را بابت طلب خود توقیف و با قیمت نازل به مزایده گذاشته است. به گزارش ایسنا، در این رابطه معاون توسعه مدیریت و منابع شهرداری ساری به بدهی شهرداری ساری به تأمین اجتماعی اشاره کرد و گفت: شهرداری ۲۰۰ میلیارد تومان بابت حق بیمه کارکنان از سازمان قبل به سازمان تأمین اجتماعی بدهکار است. کیا علیزاده با یادآوری این موضوع که سازمان تأمین اجتماعی در مرحله نخست ۱۵ باب مغازه در پاساژ شهرداری را توقیف و به مزایده گذاشت، گفت: در حال حاضر سازمان تأمین اجتماعی پارک صفرآباد (اکو) شهرداری ساری را بابت طلب خود توقیف و با قیمت نازل برای مزایده قرار داده و در حالی است که شهرداری این مکان تفریحی و گردشگری را برای میزبانی از گردشگران اکو ۲۰۲۲ آماده کرده است. اما سید علی اصغر محمودی، مدیرکل تأمین اجتماعی مازاندران، در رابطه با بدهی‌های معوقه شهرداری ساری گفت: شهرداری بیش از ۴۰۰ میلیارد تومان بدهی دارد و ۱۵ باب مغازه معرفی کرده است که رقم آن تنها ۲۰ میلیارد تومان برآورد شده است. وی در پاسخ به حساسیت‌های ایجاد شده در مقوله گردشگری اکو، پارک صفرآباد و راهکار آن، تصریح کرد: ما مکلف به اجرای قانون هستیم اما اگر شهرداری ملکی برای جایگزینی با پارک صفرآباد دارد، ارائه کند چراکه منعی برای تغییر آن و آزادسازی پارک صفرآباد وجود ندارد.