

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

تقویت مردمی سازی فرهنگ و هنر از اهداف مهم دولت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح روز دوشنبه ۲۰ دی ماه در نشست که در محل وزارتخانه برگزار شد، نگاهنامه ستاد عالی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد و صندوق اعتباری هنر را امضا کرد.

اقبال هنر در دولت مردمی و انقلابی

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست، گفت: «دولت مردمی و انقلابی به دنبال

مردمی سازی فرهنگ و هنر است البته با توجه به این نکته کلیدی که دولت در فضای فرهنگی و هنری مشارکت می کند تا فضای کنشگری فعالان مردمی را تقویت کند.» اسماعیلی ادامه داد: «باید در بین این مجموعه‌ها به یک برنامه مشترک برسیم تا فضای مردمی سازی فرهنگ و هنر تقویت و پشتیبانی شود. در حال حاضر فعالان فرهنگی و هنری در ۲۶ هزار کانون فعال

مساجد، سازمان اوقاف و امور خیریه با امامزادگان و بی‌گانه‌های شبکیه گسترده‌ای از کتابخانه‌ها مشغول فعالیت هستند که از این‌رو ما با یک شبکه عظیم و گسترده روبه‌رو هستیم که این شبکه مردمی فرهنگ قابل درک بوده و با علاقی عاطفی، مذهبی و سنتی ما گره خورده‌اند.» اسماعیلی از راه‌اندازی یک کارگروه ویژه اقدام مشترک در مورد مجموعه‌های مردمی وزارتخانه



۲۶ هزار مدیر و بیش از دو میلیون عضو ستاد هم‌اکنون برای بهره‌مندی از هنر کارت به امضا طرفین رسید.

حضور گسترده جوانان نوید بخش آینده درخشان فرهنگ و هنر ایران است

محمد مهدی اسماعیلی همچنین به

پانزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان پیامی فرستاد. در بخشی از پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره موسیقی جوان آمده است: «حضور گسترده نوجوانان و جوانان از تمام نقاط ایران زمین و تنوع حضور از مناطق و اقوام مختلف جای بسی خوشحالی دارد زیرا که باعث ایجاد رنگین کمانی از اصالت، خلاقیت و توانایی در این جشنواره شده است. موسیقی همواره یکی از

در روز جشنواره عمار چه گذشت؟

از وضعیت سلامت نادر طالب زاده تا نقش سلبریتی‌ها در سیاست

فرهنگی/ دوازدهمین جشنواره مردمی عمار در حالی این روزها با اکران فیلم‌های این جشنواره در سینما فلسطین پیگیری می‌شود که وضعیت سلامت نادر طالب‌زاده بر صدر اخبار این رویداد قرار دارد. روز گذشته در بی شایعات نگران‌کننده‌ای که در این باره به گوش رسید، حمید جوادی تهیه‌کننده برنامه عصر شبکه افق در گفت‌وگویی با مهر اعلام کرد طالب‌زاده ناراسایی قلبی دارد، اما این موضوع حاد نیست و این کارگردان سینما و تلویزیون در هوشیاری کامل است. اما علاوه بر نمایش فیلم‌ها، بخش انتقال تجربه و

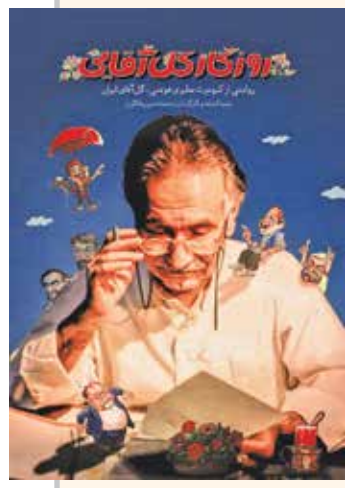
تبادل اطلاعات در قالب کارگاه‌های هم‌اندیشی و آموزشی به عنوان برنامه‌های جنبی جشنواره لحاظ شده است که قرار است در ایام جشنواره در این سینما برگزار شود. علاقه‌مندان جدی سینمایی توانند در کارگاه آموزشی این دوره از تجربیات فیلمسازانی چون بهروز افخمی، مسعود دهنمکی و محمود رضوی استفاده کنند. در اولین کارگاه آموزشی روز گذشته (دوشنبه ۲۰ دی ماه) محمدحسین نیرومند درباره «سواد بصری و ترکیب‌بندی» و در دومین کارگاه محمدرضا سرشار از «در مسیر داستان‌پردازی» گفت. جشنواره مردمی فیلم

عماریک جشنواره مردمی و محور آن مردم و خلاقیت‌های مردمی است. تلاش این جشنواره آن است که عامه مردم این امکان را داشته باشند که معانی و ایده‌های خود را با دیگران در میان بگذارند. برای آشنایی بهتر با این رویداد سینمایی که امسال برای اولین بار جشنواره علوم انسانی هم به آن ضمیمه شده است شاید راه میان‌بر مطالعه کتاب «سینما مردم» باشد که در دوره دهم جشنواره توسط انتشارات راه یار منتشر شد. این کتاب تحلیلی بر جشنواره عمار در نگاه اهالی فرهنگ و هنر است و در ۲ بخش: تحلیل جشنواره،

مردم‌شناسی جشنواره، آیین جشنواره و در نگاه‌های سینما، ضمن بازنگری بر تجربه جشنواره و بازخوانی فلسفه آن، ارزیابی کلی از اهداف و رویکردهای جشنواره داشته است. در این راستا همچنین کتابچه «تولد یک جنبش‌واره» با نگاه تحلیلی اجتماعی بر این رویداد منتشر شده است. مستند «روزگار گل آقاایی» به کارگردانی محمدحسن یادگاری و مستند «سلبریتیسم» سید مهدی خیم‌الحسینی از جمله آثار تماشایی این دوره است. متن کامل این یادداشت‌ها را می‌توانید در سایت «ایران آنلاین» بخوانید.

کیورث صابری چگونه ماندگار شد؟

محمد رضا پورصفا: اهمیت توجه به حرکتی که کیورث صابری در دهه ۶۰ آغاز کرد و در دهه ۷۰ به اوج رسید مسأله‌ای ساده نیست، اینکه گل آقا از کجا شروع کرد و چگونه و با چه ادبیاتی توانست طنز را در ادبیات رسمی کشور پیس از انقلاب وارد کند را مستند ساز توانسته خوبی برای مخاطب بازگو کند. مستند «روزگار گل آقاایی» مستند طنز نیست بلکه بیشتر تلاش کرده تا بیوگرافی از طنز دهه ۶۰ را به مخاطب عرضه کند. شاید یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های گل آقا از زمانه شناس بودن او بیوتوان قلمداد کرد: مسأله‌ای که مستند خوبی از پس نمایش آن برآمده است. زوم کردن بر محورهای کمتر شنیده شده از زندگی گل آقا و اینکه او پیش از مسئولیت در مجله، مشاور فرهنگی رؤسای جمهوری نظیر آیت‌الله خامنه‌ای و شهید رجایی بوده و جنس شوخی‌هایش با مسئولان وقت و چگونگی ایجاد پیوند میان خود و سیاستمداران به گونه‌ای که رابطه‌ای دوستانه میان‌شان شکل بگیرد از دیگر نکاتی است که با دیدن این مستند متوجه آن خواهید شد.



مسأله سلبریتیسم

زهرا لطفی: سلبریتیسم ابتدا از مفهوم شهرت در دیدگاه‌های مختلف صحبت می‌کند و سپس به تأثیر آن در سیاست، برندسازی و تجارت اشاره دارد. در میانه روایت، فقدان الگو در جامعه بیان می‌شود؛ فقدانی که توسط سلبریتی و افراد مشهور در جامعه پدید شده و اثرات مخرب آن را در جامعه می‌بینیم. روایت سلبریتیسم مجموعه‌ای از گفت‌وگوهای مردم عامه از طریق مصاحبه، بیان نظرات کارشناسان داخلی و استفاده از آرشیوهای تصویری بازیگران و سلبریتی‌های مشهور داخلی و به بیان پرسش‌های مختلف می‌پردازد، پاسخ‌ها و راهکارهایی نیز ارائه می‌کند بررسی نمونه‌های موردی مشهور از جمله استفاده از سلبریتی‌ها در انتخابات، موفقیت برنامه عصر جدید و محبوبیت‌های کوتاه‌مدت برخی از خوانندگان نیز به تفهیم ماجرا و بررسی به عنوان case study کمک شایانی کرده است.



هر خانه داستانی دارد

سرین خادمی ویراستار

«هر خانه داستانی دارد.» این جمله‌ای عادی است که شاید بتوان به آسانی از آن گذشت، اما با خواندن کتاب «لیورا» نوشته فریبا صدیقیم، از انتشارات آفتابکاران یگانگی داستان هر خانه و هر زندگی آشکار می‌شود. هر خانه داستان خود را دارد، چرا که هر خانه همچون هر فرد شخصیتی از آن خود دارد، متفاوت با دیگری. خانه‌ای که نویسنده در این کتاب، داستان آن و آدم‌هایش را می‌گوید زندگی یگانه‌ای است که جذب‌باش مراو داشت نه از منظر نقد به معنای متداول کلمه، بلکه به عنوان یک خواننده به طور گذرا به گوشه‌هایی از آن نظر کنم؛ گوشه‌هایی که بیان‌کننده تجربه‌های زیسته بویژه برای زنانی است که پاره‌ای محدودیت‌ها و سنت‌ها مانع بیان آنها می‌شود و نویسنده گاه با جسارت از آنها سخن گفته است. دختری کلیمی از یک خانواده متوسط به تهران کوچ می‌کند. تغییر محیط زندگی از شهری کوچک به جامعه‌ای بزرگ در گرگی‌های زیادی برای همه افراد خانواده دیر دارد. مادربزرگ خانواده تکیه‌گاه همه است و مادری و سواسی که گرفتار حساسیت‌های خود است که دست از سرش بر نمی‌دارد. خواهر و یک برادر که هر کدام کم و بیش درگیر همان دشواری‌ها و مسائلی هستند که لیورا را آزار می‌دهد. پدری دور از مسئولیت زندگی اجتماعی و خانوادگی که سرانجام با اغوای هوس خانه‌ا ترک می‌کند و در واقع خانواده را متلاشی می‌کند. لیورا کویبی محل تلاقی همه این آدم‌ها و ماجراهاست. او گذشته از افراد خانواده به زندگی نزدیکان هم توجه دارد: آدم‌هایی همچون «لیاچل»، «تامار» و... هر کدام با شخصیتی غریب. اومی کوشد با جسارت و گاه خلاف عادت مرسوم از خلال توجه در حالات آنان و ابراز هم‌مدردی تصویری روشن‌تر از خود پیدا کند. تغییر محیط زندگی، رویدادهای اجتماعی دهه ۶۰ و درگیری عاطفی ناگزیر در زندگی هر جوان، در کنار زن بودن در میان سنت‌ها و اوردچار درگیری ذهنی، تردید و دودلی می‌کند، تا آنجا که احساس می‌کند «هنه‌اره‌پس دارد برای فرار از دشواری‌ها غلبه و ازدواج می‌کند: ازدواجی که سرانجام موجبات مهاجرت او را به آن سوی اقیانوس‌ها و به قول خودش به «شهری کدر» فراهم می‌کند. در آنجا هم از تلخی گریزی نیست: همسری که قرار است موجب آرامش او باشد سبب تلخ‌گامی دیگر همراه با فریب می‌شود. لیورا که کویبی برای نبرد با ناگامی زاده شده است به هر تقدیر تاپ می‌آورد، اما در آن جای دور هم داستان خانه ادامه می‌یابد: پدر که شکست خورده و نامراد به او پناه آورده بیمار است و مادر گرفتار تاریکی فراموشی، خاموش در کنار او است. لیورا که کویبی برای هم‌مدردی ساخته شده است، همراه و پرستار است. در آخرین صفحه کتاب او را می‌بینیم کنار آرامگاه پدر در جایی دور که به خیام پناه آورده است. «لیورا» که نویسنده‌اش در شرح حالات آدم‌ها موفق است و برای پیگیری وقایع جاذبه ایجاد می‌کند، حکایت تاب آوردن آدم‌هاست و جاری بودن زندگی



**آگهی مزایده عمومی شماره ۰۹-۱۴۰۰**

نوبت اول

**فروش اقالم مستعمل شامل کانکس و کانتینر، اقالم خدماتی مستعمل، انواع سیلندر و کیپسول خالی و عایق‌های پلی یورتان لوله‌های و...**

شرکت پتروشیمی جم واقع در علویه در نظر دارد اقالم مزاد و ضایعاتی خود به شرح مندرج در اسناد مزایده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

- مبلغ تضمین شرکت در مزایده پنج درصد مبلغ پیشنهادی می‌باشد.
- دریاات اسناد: اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا آخر وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ و از طریق وبسایت شرکت پتروشیمی جم به آدرس www.jpcomplex.ir/fa/tender (بخش مناقصه و مزایده) قابل دریافت می‌باشد.
- تمامی مکاتبات و هماهنگی‌های لازم درخصوص این مزایده از طریق

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۳۶۷۸

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

**آگهی تغییرات شرکت مهندسین آب فرمان شمال سهامی خاص**

بشماره ثبت ۳۶۶۸۰ و شناسه ملی ۷۷۴۳۶۶۷۰ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۲۵/۰۴/۳۹۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای رضا هاشمی حسین آباد کد ملی ۳۳۴۳۴۳۰۴۷ به‌عنوان رئیس هیات‌مدیره و آقای محسن نصرتی کد ملی ۳۸۹۰۰۸۲۹ به‌عنوان عضو هیات‌مدیره و مدیر عامل و آقای احسان مانی کد ملی ۳۸۹۴۸۳۹۲ به‌عنوان عضو و نائب رئیس هیات‌مدیره بر این مدت دوسال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به‌عضا مشترک مدیر عامل و یکی از اعضای هیات‌مدیره هم‌راه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

ساز مان ثبت اسناد و املاک کشور تهران

آگهی تغییرات شرکت مهندسین آب فرمان شمال سهامی خاص

بشماره ثبت ۳۶۶۸۰ و شناسه ملی ۷۷۴۳۶۶۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۳۰/۰۴/۱۳۹۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: تر از نامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به اسفند ماه ۹۶ به تصویب رسید. خانم شهلا نصوحیان به‌شماره ملی ۳۹۵۶۳۳۵۸۸ به‌عنوان بازرس اصلی و آقای سید رسول ابیطی به‌شماره ملی ۱۳۴۵۲۵۵۴۲ به‌عنوان بازرس علی‌البدل شرکت برای مدت یک‌سال مالی تعیین گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار ایران جهت درج آگهی شرکت انتخاب گردید.

ساز مان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران

**آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)**

شماره مناقصه: RKS-0031464-KM/S-06

**خرید ا قلم Fine Tube**

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ا قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی، تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۵۹ و فاکس ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶

نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ا قلم Fine Tube، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی WWW.KORC.IR قید شده است.

نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به‌مبلغ

**نیض تهران با برقی می‌زند**

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی**

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات سخت افزاری رایانه مورد نیاز خود از تأمین‌کنندگان داخلی واحد شرایط اقدام نماید.

شماره مناقصه	۰۰۰۳۳۴
شرح موضوع مناقصه	خرید تجهیزات سخت افزاری رایانه
شرایع مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه	داشتن گواهی‌نامه رتبه انفورماتیک (رتبه ۴) و تولید و ارائه رایانه‌های غیر MainFrame با رتبه ۴ تولید و ارائه قطعات و ملزومات معتبر از شورای عالی انفورماتیک از ا می است.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند اراج کار) (ریال)	۱٫۴۵۷٫۰۰۰٫۰۰۰
مهلت فروش اسناد	از روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۰۷/۲۳ لغایت روز یکشنبه تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۶
مهلت تحویل اسناد مناقصه‌گزار	تا ساعت ۹ روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۰۹
تاریخ بازگشایی	ساعت ۹ روز شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۰۹
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - انتهای کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ و محل بازگشایی: سالن جلسات

● **مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند اراج کار)** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به‌شرح جدول فوق می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی، واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۷۷۰۴۰۰۰۰۰۰ به‌نام‌ات شعبه ملامصدرا به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، یا لوبکه از مطالبات تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ را ارائه نمایند.

● **شرایع مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه:**

- هزینه درج ۲ نوبت آگهی در روزنامه به‌مقدد برنده مناقصه می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

**نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:**

سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توایر، [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir)

سایت پایگاه ملی مناقصات، <http://www.mpc.org.ir>

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، <http://www.tbh.ir>

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

**آگهی مناقصه**

سازمان نقشه‌برداری کشور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید یک دستگاه ذخیره ساز را در بستر سامانه با شماره ۳۱۶۲۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به صورت یک مرحله‌ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

- **زمان انتشار در سایت:** ساعت ۸/۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰
- **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ساعت ۱۹/۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد مناقصه:** ساعت ۱۹/۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۵
- **زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب وج:** ساعت ۰۹/۰۰ (صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹)
- **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف، میدان آزادی، خیابان معراج، سازمان نقشه‌برداری کشور و تلفن ۶۶۰۷۱۰۴۲-۰۲۱-۶۳۱۸۳۳۶۷**

علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه می‌بایستی جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۳۴ در مرکز پشتیبانی سامانه تدارکات الکترونیکی تماس حاصل فرمایند.

اداره کل توسعه منابع انسانی و تحول اداری