

سفر به پندوری سبز در کنار دریای آبی خزر

اینجا همه چیز سبز است آن هم از آن سبزیهایی که در ماههای نخست سال می‌توان دید. زیبایی و شادابی طبیعت استان گلستان را نمی‌توان با هیچ کلمه‌ای توصیف کرد. گویا فرش سبزرنگی در همه جای این استان پهن شده است. وقتی صحبت از دریا و جنگل می‌شود، بیشتر گردشگران به یاد استان‌های گیلان و مازندران می‌افتند، اما گلستان به تنهایی همه زیبایی‌های نوار ساحلی خزر را یکجا دارد و خبری از شلوغی و ازدحام استان‌های شمالی هم نیست.



تیتراهای امروز

با حضور رئیس جمهور و افتتاح چندین طرح

گره طرح‌های عمرانی و نفتی
کهگیلویه و بویراحمد باز شد



مخبر:

مناطق آزاد یکی از ظرفیت‌های
جذب سرمایه‌گذاری خارجی است

در مراسمی با حضور معاون اول رئیس
جمهور از ۷۰۰ بسته سرمایه‌گذاری در مناطق
آزاد تجاری-صنعتی و ویژه اقتصادی به ارزش
۴۳۰ هزار میلیارد تومان رونمایی شد.



قطع سهمیه سوخت خودروهای
بدون بیمه شخص ثالث



بررسی قیمت خودروهای
موتنازی در جلسه شورای رقابت

شورای رقابت قرار است امروز
سه‌شنبه در جلسه ویژه با بررسی
دستور رئیس‌جمهور، قیمت خودروهای
موتنازی را تعیین تکلیف کند.



رشت، مرکز مناسبی
برای مبادلات تجاری
و گردشگری بین ایران و ایتالیا



در ۱۷۳ روز اخیر صورت گرفت

هر شب هفت کنسرت

یک هزار و ۱۲۸ سانس کنسرت طی
۱۷۳ روز اخیر، آماری است که تحلیل
آن، نتایج مثبت و بسیار خوبی را در
صنعت موسیقی کشور نشان می‌دهد.



پلیس ایتالیا به دنبال
یک گردشگر خرابکار

حدود یک ماه پس از آنکه یک گردشگر
۲۷ساله بریتانیایی با حک کردن حروف
اول نام خود و دوستش، بنای باستانی
«کولوسئوم» در شهر رم را تخریب کرد،
پلیس ایتالیا اکنون در حال تحقیق از یک
دختر سوئیس‌یی به دلیل مشابه است.



کنجکاو صاحبخانه
مستاجر را لو داد

کنجکاو مرد صاحبخانه و رفتارهای
مشکوک پسر مستاجر، راز گوشی
فابی‌های سرپالی را برملا کرد.



به بهانه قهرمانی تیم والیبال جوانان در جهان

چرا تیم ملی

پایش به سکو نمی‌رسد؟



تیم والیبال جوانان ایران با شکست ایتالیا
برای دومین بار متوالی قهرمان جهان شد.



نخل‌بندی محرم در مهریز

مردم متدین مهریز در استان یزد همه‌ساله در آستانه فرا رسیدن محرم حسینی در حسینیه باغ بهار این شهر جمع می‌شوند و نخل که نماد تابوت سالار شهیدان است را سیاهپوش، آینه‌بندان و تزئین می‌کنند و برای عزاداری محرم و صفر آماده می‌شوند.

عکس: مجید خراچی / ایرنا

تازه‌ها

تأکید بذریاش بر افزایش ظرفیت حمل و نقل در ایام اربعین

وزیر راه و شهرسازی در جلسه ستاد هماهنگی سفرهای اربعین بر ضرورت افزایش تعداد قطارها، پروازها و اتوبوس‌ها با هدف افزایش ظرفیت جابه‌جایی زائران اربعین تأکید کرد. به گزارش ایرنا، مهرداد بذریاش به‌ساز مسیرها و پایانه‌های مرزی و ارتقای کیفیت سطح خدمات دهی به زائران در پایانه‌ها را از اقداماتی دانست که باید در اربعین ۱۴۰۲ با دقت نظر بیشتری اجرایی شود. بذریاش خاطرنشان کرد: در حوزه حمل‌ونقل جاده‌ای، انجام اقدامات مؤثر با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود و با کمک سایر دستگاه‌ها، به منظور افزایش تعداد ناوگان ضروری است. به گفته وزیر راه و شهرسازی در حوزه حمل‌ونقل هوایی هم باید با افزایش تعداد پروازهای تجهیز و بهسازی ترمینال‌ها نیز به صورت جدی مورد توجه قرار گیرد. وی با تأکید بر افزایش تعداد قطارها و بالا بردن ظرفیت جابه‌جایی زائران ضمن رعایت ایمنی و



کیفیت سفر، تأکید کرد: با هماهنگی و مدیریت یکپارچه دستگاه‌های متولی در حوزه سفرهای اربعین، سفری ایمن و آسوده را برای زائران فراهم خواهیم کرد.

اعلام تمهیدات پلیس راهور تهران برای ماه محرم

معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ گفت: از امشب آیین‌های محرم آغاز می‌شود و پلیس راهور پایتخت برای این ایام تمهیدات و برنامه‌های خاص و ویژه ترافیکی را در نظر دارد.

به گزارش ایرنا، سرهنگ احسان مؤمنی بیان داشت: ایستگاه‌های صلواتی حتماً فاصله مناسبی از حریم تقاطع‌ها و میادین داشته باشند؛ این ایستگاه‌ها باید فاصله‌ای حدود ۱۵۰ متری از این معابر داشته باشند. معاون پلیس راهور تهران بزرگ گفت: مسئولان موبک‌ها سعی کنند کمتر فضای تردد خودروها را اشغال کرده و برای برپایی ایستگاه صلواتی قسمتی از پیاده‌رو را برای این کار

آب و هوا

وزش باد و گرد و خاک در برخی استان‌ها

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از بارش باران در استان‌های شمالی و وزش باد شدید و خیزش گرد و خاک در برخی استان‌ها خبر داد.

به گزارش ایسنا، صادق ضیاییان اظهار داشت: امروز سه‌شنبه ۲۷ تیر بارش در سواحل دریای خزر، اردبیل و به‌صورت پراکنده در خراسان‌شمالی و گلستان ادامه خواهد داشت. به گفته وی وضع هوا فردا چهارشنبه برای سواحل دریای خزر و شمال آذربایجان غربی و

پنجشنبه ۲۹ تیر در ارتفاعات البرز مرکزی بارش پراکنده پیش‌بینی می‌شود. ضیاییان گفت: امروز و فردا دریای خزر و شرق دریای عمان موج خواهد بود.

تیرماه، یک درجه گرمتر از ۳۰ سال گذشته

بررسی آماری ثبت دما در ایستگاه‌های هواشناسی کشور نشان می‌دهد تا امروز ۲۶ تیرماه میانگین دمای کشور در مقایسه با میانگین بلندمدت، یک درجه گرمتر بوده است. «احد وظیفه» رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی سازمان هواشناسی

کشور به «ایران» گفت: در هفت روز گذشته میانگین دما در کل کشور ۳۰/۵ درجه سانتیگراد بوده که نسبت به مدت مشابه بلندمدت که ۲۹/۸ درجه بوده، ۷ دهم درجه گرمتر شده است. میانگین دما در ۲۶ روزی که از تیرماه امسال گذشته، در کل کشور ۳۰/۱ درجه بوده است. این دما در مقایسه با دمای میانگین سی سال گذشته که ۲۹/۱ درجه بوده، نشان می‌دهد هوا یک درجه گرمتر شده است که البته علت آن به تغییرات اقلیمی بازمی‌گردد.

سیاسی

مخبر:

مناطق آزاد یکی از ظرفیت‌های جذب سرمایه‌گذاری خارجی است

در مراسمی با حضور معاون اول رئیس‌جمهور از ۷۰۰ بسته سرمایه‌گذاری در مناطق آزاد تجاری-صنعتی و ویژه اقتصادی به ارزش ۴۳۰ هزار میلیارد تومان رونمایی شد.

به گزارش مهر، محمد مخبر در این مراسم گفت: مدیران عامل مناطق آزاد و سایر مدیران اقتصادی کشور باید به دنبال ارتباط نزدیک با سرمایه‌گذاران باشند و به استقبال و پیشساز سرمایه‌گذاران بروند تا آنها آرامش فکری و اطمینان خاطر پیدا کنند.

مخبر خاطرنشان کرد: لازمه دستیابی به رشد ۸ درصدی اقتصادی، سرمایه‌گذاری سالانه ۲۰۰ میلیارد دلار است که ۱۰۰ میلیارد دلار از طریق منابع داخلی قابل تحقق است ولی ۱۰۰ میلیارد دلار دیگر حتماً باید از محل سرمایه‌گذاری خارجی تأمین شود.

معاون اول رئیس‌جمهور مناطق آزاد را یکی از ظرفیت‌های مهم برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی دانست و افزود: هر کدام از مناطق هفتگانه آزاد کشور از ظرفیت‌ها و مزیت‌های مختلف برخوردارند که با اتکا به این ظرفیت‌ها می‌توان اهداف جذب سرمایه‌گذاری خارجی را محقق کرد. مخبر با اشاره به تدوین ۷۰۰ بسته سرمایه‌گذاری، ضرورت اولویت بندی پروژه‌ها را مورد تأکید قرار داد و گفت: باید تلاش شود پروژه‌هایی که در اقتصاد کلان کشور اثرگذاری بیشتری دارد در اولویت قرار گیرد و تمرکز بر اجرای این پروژه‌ها بیشتر باشد.

سخنگوی وزارت امور خارجه:

ایران حاکمیت بر جزایر سه‌گانه را هیچگاه قابل گفت‌وگو نمی‌داند

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: ایران موضوع تمامیت ارضی و حاکمیت خودش را در رابطه با جزایر سه‌گانه هیچگاه قابل گفت‌وگو ندانسته است.

به گزارش مهر، ناصر کنعانی در نشست خبری که روز گذشته برگزار شد، با اشاره به بیانیه مسکو افزود: ایران نسبت به هر اقدامی که خلاف تمامیت ارضی ایران باشد واکنش جدی و فوری نشان خواهد داد. موضع و واکنش ایران شفاف و صریح و بدون هیچ مسامحه‌ای بوده است.

سازمان امور مالیاتی مکلف به ثبت‌نام و عضویت تمام مؤدیان در سامانه شد

نمایندگان روز گذشته در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی سازمان امور مالیاتی را مکلف کردند تا نسبت به ثبت‌نام و عضویت تمام مؤدیان در سامانه مؤدیان و تخصیص کارپوشه اختصاصی به آنها اقدام کند.

اگر سازمان حداکثر در مدت یک هفته پس از ثبت‌نام مؤدیان در نظام مالیاتی، نسبت به ثبت نام و عضویت و تخصیص کارپوشه اختصاصی به آن‌ها در سامانه مؤدیان اقدام نکند، مؤدیان مذکور مشمول جرائم مربوط به عضو نشدن در سامانه مؤدیان نمی‌شوند.

اصرار مجدد نمایندگان بر برگزاری انتخابات تناسبی در تهران

نمایندگان در جلسه علنی روز گذشته با اکثریت آرا با پیشنهاد کمیسیون شوراها مبنی بر حذف بند مربوط به برگزاری انتخابات تناسبی در تهران مخالفت کردند و مجدد بر نظر خود بر برگزاری انتخابات تناسبی در تهران اصرار کردند.

در ادامه جلسه محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی گفت که این ماده بار دیگر به کمیسیون شوراها بازمی‌گردد. به گزارش تسنیم، این دومین بار است که هیأت عالی نظارت مجمع نسبت به این موضوع ایراد گرفته اما نمایندگان مجلس در صحن همچنان بر مصوبه خود درباره برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی به صورت تناسبی در تهران تأکید کردند.

قطع سهمیه سوخت خودروهای بدون بیمه شخص ثالث

سرپرست ستاد مدیریت سوخت گفت: بر اساس ماده ۴۸ قانون بیمه شخص ثالث، صدور کارت و سهمیه سوخت وسایل نقلیه بدون بیمه‌نامه شخص ثالث، ممنوع است.

به گزارش تسنیم، مهدی قمصریان با تأکید بر اینکه بیش از ۱۷ هزار خودرو سنگین بدون بیمه در حال تردد هستند، به مالکان این وسایل نقلیه اولتیماتوم یک ماهه داد و عنوان کرد: به دارندگان این وسایل هشدار داده می‌شود در صورتی که برای خرید و تهیه بیمه‌نامه شخص ثالث اقدام نکنند، کارت سوخت آنها غیرفعال خواهد شد. در مراحل بعدی هم سهمیه سوخت خودروهای سواری و موتورسیکلت‌های بدون بیمه‌نامه شخص ثالث قطع خواهد شد.

با حضور رئیس‌جمهور و افتتاح چندین طرح

گره طرح‌های عمرانی و نفتی کهگیلویه و بویراحمد باز شد

رئیس‌جمهور صبح روز گذشته در ششمین مقصد از دور دوم سفرهای استانی، عازم استان کهگیلویه و بویراحمد شد تا علاوه بر پیگیری مصوبات سفر قبلی، ایرانی‌ترین پروژه نفتی ایران را در گچساران افتتاح کند. افتتاح سد و نیروگاه چمشیر، نشست با فعالان اقتصادی و افتتاح چند پروژه عمرانی از دیگر برنامه‌های سفر استانی دوازده روزه رئیس‌جمهور به کهگیلویه و بویراحمد است.

افتتاح پتروشیمی گچساران پس از ۱۷ سال

رئیس‌جمهور در آیین افتتاح کارخانه پتروشیمی گچساران پس از ۱۷ سال گفت: این کارخانه که بخش عمده‌ای از مراحل ساخت آن به دست متخصصان ایرانی انجام شده، مصداق هنر مقاومت در برابر تحریم هاست.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی بیان کرد: بهره‌برداری از کارخانه‌های پتروشیمی به عنوان واحدهای فرآوری منابع نفت و گاز، راه توسعه و ایجاد فرصت‌های شغلی را فراهم می‌کند. از مزایا و ویژگی‌های کارخانه پتروشیمی

گچساران می‌توان به ایجاد زنجیره تولید محصولات تولیدی اشاره کرد. رئیس‌جمهور تصریح کرد: جمع‌آوری مشعل‌های گازی، ارمغان دیگر کارخانه پتروشیمی گچساران است که موجب فراهم کردن شرایط کاهش آلاینده‌های زیست محیطی می‌شود.

۵ پتروشیمی دیگر تا پایان امسال افتتاح می‌شود

وزیر نفت در آیین بهره‌برداری رسمی از پتروشیمی گچساران با اشاره به عزم دولت سیزدهم برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام تأکید کرد: هر ماه یک پروژه نفتی افتتاح می‌کنیم و پروژه‌های نیمه‌تمام نفت و گاز هم تا پایان سال افتتاح می‌شوند.

به گزارش تسنیم، جواد اوجی اظهار کرد: پروژه‌های فاز دوم پتروپالایشگاه آبادان و طرح‌های جمع‌آوری گازهای مشعل از پروژه‌هایی هستند که در ماه‌های اخیر به بهره‌برداری رسیدند و در نهایت شاهد راه‌اندازی سومین آفرین کشور پس از ۱۷ سال هستیم.

وی اظهار داشت: برنامه‌ریزی شده است که ۶۸ پروژه نیمه‌تمام به ارزش ۱۵ میلیارد



بالاترین تعرفه برق در انتظار پنهان‌کنندگان املاک

مدیرعامل توانیر گفت: مشترکانی که اطلاعات خود را در سامانه املاک و اسکان ثبت نکنند، مشمول بالاترین تعرفه برق می‌شوند.

به گزارش ایسنا، آرش کردی عنوان کرد: اجرای این طرح با در نظر گرفتن



قواعدی اجرایی خواهد شد. باید اطلاع‌رسانی کامل انجام و پیام‌های لازم به مشترکانی که خطاب این موضوع هستند ارسال شود. بعد از چندین بار تکرار در اطلاع‌رسانی، این طرح از مشترکان پرمصرف آغاز می‌شود و این کار را با یک شیب مناسب انجام خواهیم داد. طبق قانون، وزارت نیرو مکلف است تعرفه برق شمارشگر، «کننتورهایی» که ساکنان آنها در سامانه املاک و اسکان کشور خوداظهاری نکرده‌اند را با بالاترین پلکان قیمتی محاسبه کند.

اوجی یادآور شد: تا پایان امسال ۵ طرح پتروشیمی دیگر در کشور به بهره‌برداری می‌رسد.

وزیر نفت گفت: این استان توان تولید روزانه ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار بشکه نفت را دارد و وزارت نفت طی دو سال گذشته ۲٫۶ میلیارد دلار پروژه نفتی و گازی برای این استان طراحی کرده است.

افتتاح سد چمشیر

در این سفر همچنین سد چمشیر به عنوان بلندترین سد بتنی غلنکی غرب آسیا و نیروگاه چمشیر با حضور رئیس‌جمهور و وزیر نیرو افتتاح شد. عملیات اجرایی سد و نیروگاه چمشیر با اخذ مجوزهای لازم

از سازمان‌های ذیربط با اعتباری حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان از سال ۹۱ آغاز شد. نیروگاه برقایی چمشیر هم دارای ۳ واحد بزرگ هر یک به ظرفیت ۵۵ مگاوات و دو واحد کوچک (زیست محیطی) هر یک به ظرفیت ۵٫۵ مگاوات جمعاً ۱۷۶ مگاوات است که از طریق پست ۲۳۰ کیلوولت چمشیر به شبکه سراسری متصل می‌شود؛ نیروگاهی که قرار است سالانه و به طور متوسط ۴۸۲ گیگاوات ساعت انرژی الکتریکی تولید می‌کند.



عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری

تسریع در ساخت این پروژه در دو سال اخیر، توانستیم بار دیگر زنجیره ارزش پتروشیمی کشور را توسعه دهیم.

افزوده می‌شود. وزیر نفت با یادآوری فرایند طولانی و ۱۷ساله ساخت پتروشیمی گچساران گفت: با

دولار در سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری برسد، به این ترتیب روزانه ۱۳۰ هزار بشکه نفت و ۴۰ میلیون مترمکعب گاز به تولید کشور

برنامه کشت قراردادی از ۱۵ شهریور اجرا می‌شود

گندم، کاهش واردات جو و تأمین قسمتی از کنجاله و روغن مورد نیاز کشور که جزو برنامه‌های اصلی وزارت جهاد کشاورزی است، کمک کند. وی با بیان اینکه در تأمین بذر دانه‌های روغنی مشکلی نداریم، اظهار داشت: کلزا علاوه بر تأمین روغن، باید برای پایداری گندم کشت شود.

می‌شود. وی گفت: کشت قراردادی شامل گندم آبی و دیم، جو و دانه‌های روغنی شامل کلزا، گلرنگ و کاملینا با توجه به شرایط آب‌وهوایی از ۱۵ شهریور امسال آغاز خواهد شد. مهاجر ابراز امیدواری کرد اجرای کشت قراردادی در سال زراعی آینده به افزایش خوداتکایی در تولید

اظهار کرد: برنامه کشت قراردادی حداقل در سطح ۳ میلیون هکتار کشت قراردادی گندم، جو و دانه‌های روغنی هدفگذاری شده است و در صورت آمادگی کشاورزان و تأمین اعتبار و امکانات، سقف کشت قراردادی این محصولات در سطح بیش از ۶ میلیون هکتار پیش‌بینی

معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی از ابلاغ برنامه کشت قراردادی سال زراعی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ برای ۳ محصول گندم، جو و دانه‌های روغنی به سازمان‌های جهاد کشاورزی و مجریان دولتی و غیردولتی با دستور وزیر جهاد کشاورزی خبر داد.



۵ شهرک تخصصی انرژی خورشیدی برای هر استان

معاون فنی و عمرانی سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران گفت: احداث ۵ شهرک تخصصی خورشیدی در هر استان باهدف توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، به‌زودی اجرایی خواهد شد.

به گزارش ایرنا، فتحعلی محمدزاده از اخذ ۲۵ مجوز برای احداث این شهرک‌ها خبر داد و با اشاره به تلاش برای ساخت نیروگاه‌های خورشیدی با ظرفیت ۵ هزار مگاوات انرژی اظهار کرد: هزار مگاوات آن از طریق نیروگاه‌های خودتأمین تولید خواهد شد.



پایان تیرماه آخرین مهلت ارائه اظهارنامه اشخاص حقوقی

سخنگوی سازمان امور مالیاتی کشور گفت: مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقوقی و همچنین صاحبان درآمد املاک تجاری، ۳۱ تیرماه پایان می‌یابد و این مهلت تمدید نخواهد شد. به گزارش ایرنا، مهدی موحدی‌بک‌نظر اظهار کرد: تسلیم نکردن اظهارنامه مالیاتی توسط اشخاص حقوقی در موعد مقرر موجب محرومیت آنان از هر نوع معافیت، نرخ صفر و مشوق‌های مالیاتی می‌شود. وی از مؤدیان مالیاتی خواست به درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی به نشانی اینترنتی MY.TAX.GOV.IR مراجعه کنند.



بررسی قیمت خودروهای مونتاژی در جلسه شورای رقابت

شورای رقابت قرار است امروز سه‌شنبه در جلسه ویژه با بررسی دستور رئیس‌جمهور، قیمت خودروهای مونتاژی را تعیین‌تکلیف کند.

به گزارش تسنیم، رئیس‌جمهور در جلسه یکشنبه ۲۵ تیرماه هیأت دولت با بیان اینکه شورای رقابت با چه توجیهی قیمت خودروهای مونتاژی را افزایش داده است، معاون اول رئیس‌جمهور، وزیر امور اقتصادی و دارایی و صمت را مأمور بررسی و اصلاح این روند کرد.



چهره‌خبر



ایسنا/ اولین نتیجه مطالعات ایمنی «بازار تهران» تا یک ماه آینده مشخص می‌شود.

علیرضا فخاری، استاندار تهران از انتشار نخستین

محصول اولیه از کارهای مطالعاتی ایمنی بازار تهران تا یک ماه آینده خبر داد و عنوان کرد: نتیجه و بازخورد اولیه این مطالعات می‌تواند مبنایی برای تصمیم‌گیری و طراحی‌های بعدی برای بازار باشد.



ایسنا/ جزئیات پیشنهاد معاینه فنی «۳ سطحی» خودروها در تهران اعلام شد.

شادی مالکی، مدیرعامل ستاد معاینه

فنی شهر تهران از ارائه پیشنهاد جدید معاینه فنی سه سطحی برای خودروهای شهر تهران به شورای عالی ترافیک شهر تهران خبر داد و اظهارداشت: کنترل ایمنی در همه این سه سطح یکسان بوده و تنها در بخش پایش آلاینده‌ها با یکدیگر متفاوت هستند.



میراث‌آریا/ موزه گل محمدی ایران در رباط کریم افتتاح شد.

حمید کریمی، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع‌دستی شهرستان رباط کریم از افتتاح موزه گل محمدی ایران در مساحت یک هکتار و اشتغال ۳۰ نفر خبر داد و گفت: این موزه با هدف آگاهی بخشی در حوزه گل محمدی ایجاد شده است.



ایرنا/ ۱۴۰ میلیارد ریال اعتبار سفر رئیس‌جمهور به حوزه صنایع‌دستی کرمان پرداخت شد.

کاظم حسین‌زاده،

معاون میراث فرهنگی، اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کرمان با بیان اینکه مجموع اعتبارات سفر سال گذشته رئیس‌جمهور در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان ۳۵۰ میلیارد تومان بوده است که از این رقم ۵۰ میلیارد تومان به بخش صنایع‌دستی اختصاص دارد، گفت: هم‌اکنون در مرحله عقد قرارداد با پیمانکار برای استفاده هنرمندان و فعالان این حوزه از این اعتبارات هستیم.



ایرنا/ ۱۳ هزار نوجوان البرزی در طرح شوق رویش هلال احمر شرکت کردند.

محمد باقر خلفی،

مدیرعامل جمعیت هلال احمر البرز اعلام کرد: این طرح توسط معاونت امور جوانان جمعیت هلال احمر با هدف غنی‌سازی صحیح اوقات فراغت نوجوانان و جوانان به‌صورت رایگان اجرا می‌شود.



میراث‌آریا/ آیین «گل‌کار» جواهرده رامسر پس از ۴۵ سال احیا شد.

صادق برزگر، مدیرکل میراث فرهنگی،

گردشگری و صنایع‌دستی مازندران اظهارداشت: آیین گل‌کار مسجد آدینه روستای جواهرده پس از یک وقفه ۴۵ ساله به همت شورا و دهیاری این روستا و با مشارکت اهالی روستا، احیا و برگزار شد.



آغاز عملیات مرمت و سامان‌دهی شهر تاریخی «سیمره»

میراث‌آریا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان ایلام از آغاز عملیات سامان‌دهی و مرمت شهر تاریخی سیمره شهرستان دره‌شهر خبر داد و گفت: با اختصاص اعتبار به مبلغ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از

محل اعتبارات ملی عملیات سامان‌دهی و مرمت شهرتاریخی سیمره در شهرستان دره‌شهر آغاز شد. فرزاد شریفی با بیان اینکه شهر تاریخی سیمره بزرگ‌ترین محوطه تاریخی استان ایلام محسوب می‌شود که در حاشیه جنوب‌شرقی شهرستان دره‌شهر قرار دارد، تصریح کرد: این اثر تاریخی بزرگ‌ترین محوطه تاریخی در استان ایلام را تشکیل می‌دهد که بالغ بر ۲۰۰ هکتار است. این شهر تاریخی جزو نخستین آثار تاریخی ثبت شده این استان در آثار ملی بوده است.



آمادگی هتل‌ها و واحدهای اقامتی قم برای میزبانی از زائران در ماه محرم

میراث‌آریا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان قم از آمادگی کامل هتل‌ها و واحدهای اقامتی این استان برای میزبانی از زائران ماه محرم خبر داد و گفت: با توجه به فرا رسیدن فصل تابستان و شروع سفرهای

تابستانی، این استان برای میزبانی از مسافران تابستانی از مدتی پیش آماده شده است. علیرضا ارجمندی افزود: تابستان امسال با ماه محرم مقارن شده و این تقارن به طور حتم باعث افزایش حضور مسافران و زائران به استان قم خواهد شد. وی با بیان اینکه تلفن ملی ۰۹۶۲۹ آماده راهنمایی مسافران و زائران است، تصریح کرد: تمامی هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، میهمان‌پذیرها، خانه‌های مسافر و تأسیسات گردشگری استان قم به‌منظور میزبانی شایسته از مسافران آماده‌سازی شده‌اند.

رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم در گفت‌وگو با «ایران»:

حمل‌ونقل عمومی پاک می‌تواند ناجی هوای آلوده تهران شود



موجب کاهش تردد با خودروهای شخصی می‌شود و طبیعتاً در کاهش انتشار آلاینده‌های هوا مؤثر خواهد بود. وی با بیان اینکه ابعاد بهره‌برداری از تراموای شهری باید در شورای عالی ترافیک مطرح و بررسی شود، گفت: مسائلی ازجمله اینکه آیا از منظر شهرسازی فضای لازم برای ایجاد زیرساخت تراموا وجود دارد یا نه و اینکه این اقدام چقدر به بهبود چرخه حمل و نقل عمومی کمک می‌کند، باید مورد بررسی قرار گیرد. رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت از محیط زیست افزود: توسعه حمل و نقل عمومی پاک متناسب با طراحی شهری و ظرفیت‌ها و ایجاد زیرساخت‌های لازم باعث کاهش سهم حمل و نقل با سوخت فسیلی می‌شود.

سعیده احسانی راد/ باتوجه به مشکلات حمل و نقل فراوانی که در کلانشهر تهران وجود دارد، طراحی یک مدل جدید از حمل و نقل می‌تواند راهگشای بسیاری از معضلات ازجمله کاهش ترافیک و آلودگی هوا باشد. آبان ماه سال گذشته بود که علیرضا زاکانی، شهردار تهران برای اولین بار از بارگذاری خطوط تراموا در پایتخت صحبت و اعلام کرد که قابلیت بارگذاری ۲ الی ۳ خط تراموا در تهران وجود دارد که مطالعات آن در حال انجام است. تا اینکه اخیراً شهردار تهران وعده داد تا ۱۸ ماه دیگر، تراموا را به پایتخت بیاورد. زاکانی با بیان اینکه تراموا در خط یک بی‌آرتی از ترمینال شرق تا میدان آزادی به طول ۱۸ کیلومتر راه‌اندازی می‌شود، گفت: احداث تراموا مقرون به صرفه است و پیش‌بینی کرده‌ایم سالانه ۵۵ میلیون مسافر می‌توانند از طریق این خط جابه‌جا شوند.

افزایش خطوط مترو مؤثر در کاهش آلودگی هوا
گل‌علیزاده درباره تأثیر افزایش خطوط مترو در کاهش آلودگی هوا گفت: وقتی خطوط مترو توسعه پیدا کند حمل و نقل عمومی کارآمدتر می‌شود و مردم راغب می‌شوند که از حمل و نقل مترویی استفاده کنند، اما اینکه در حال حاضر مردم چرا کمتر از مترو استقبال می‌کنند، می‌تواند به دلیل کمبود واگن و پوشش ندادن حداکثری خطوط

داریوش گل‌علیزاده، رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان محیط زیست در گفت‌وگو با «ایران» درباره اینکه تراموا در کاهش آلودگی هوای تهران چقدر می‌تواند تأثیرگذار باشد، اظهارداشت: استفاده از وسایل حمل و نقل متنوع بویژه حمل و نقل‌های ریلی مثل مترو و تراموا

وجه به بهبود کیفیت هوا کمک نمی‌کنیم. گل‌علیزاده یادآور شد: باید توجه داشته باشیم که هوای تهران ظرفیت لازم را برای تهویه این همه آلاینده ندارد، لذا نوسازی با اتوبوس‌های برقی، گازسوز و توسعه حمل و نقل ریلی باید در دستور کار مدیریت شهری قرار گیرد. طبیعتاً تنوع در حمل و نقل عمومی با تأکید بر حمل و نقل عمومی پاک، می‌تواند کلانشهرها را از نظر کیفیت هوا به شرایط مطلوب برساند.

فاصله تهران از حمل و نقل عمومی پاک
وی درباره این موضوع که تهران از حمل و نقل عمومی پاک چقدر فاصله دارد، تصریح کرد: در تهران حداقل ۸ هزار اتوبوس نیاز است اما در حال حاضر کمتر از ۲ هزار اتوبوس فعال است که بیش از ۸۰ درصد آنها فرسوده هستند. چنانچه بخواهیم برای توسعه حمل و نوسازی ناوگان حمل و نقل عمومی، صرفاً از اتوبوس‌های دیزل سوز استفاده کنیم، به‌هیچ

عمومی کارآمد، یعنی شهروندان این امکان را داشته باشند تا با فاصله ۵۰۰ متری از محل زندگی و کار خود به یکی از مؤلفه‌های حمل و نقل عمومی دسترسی داشته باشند. از طرفی دیگر، شهرداری‌ها باید برنامه‌ریزی کنند که سفرهای درون شهری با وسایلی همچون دوچرخه یا اسکوتر برقی انجام شود. این اقدامات، موجب ایجاد اشتیاق در مردم به سمت استفاده از حمل و نقل عمومی می‌شود.

مترو باشد. دیگر اینکه گاهی زمان رسیدن قطارها طولانی می‌شود و این موضوع مشکلاتی را برای مردم ایجاد می‌کند. طبیعی است اگر مترو کارآمدی لازم را داشته باشد، به‌دلیل سرعت در جابه‌جایی سفرهای درون شهری، مردم از خودروهای شخصی، اتوبوس و تاکسی کمتر استفاده می‌کنند و این امر منجر به کاهش آلودگی هوا می‌شود. به اعتقاد رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم، حمل و نقل

رشت، مرکز مناسبی برای مبادلات تجاری و گردشگری بین ایران و ایتالیا

شهر گفت: شهر رشت از حیث آب و هوا و جغرافیا با شهرهای اروپایی و ایتالیا مشترکات زیادی دارد و می‌توان فعالیت‌های اقتصادی و تجاری بین رشت و شهرهای ایتالیا را گسترش بخشید.

اقتصادی، معماری و شهرسازی در اختیار سرمایه‌گذاران ایتالیایی قرار دهد. جوزپه پرونه، سفیر ایتالیا در ایران در این دیدار با اشاره به ظرفیت‌های جغرافیایی رشت و زیرساخت‌های گردشگری این

اظهارداشت: تنوع خوراک شهر رشت بی‌نظیر است؛ به‌طوری که بیش از ۴۰۰ نوع غذا در آن شناسایی شده است. در این زمینه هم امکان همکاری مشترک بین رشت و شهرهای کشور ایتالیا وجود دارد. شهردار

رشت می‌شوند. رحیم شوقی در حاشیه دیدار با جوزپه پرونه، سفیر کشور ایتالیا در ایران ضمن اشاره به جای گرفتن نام رشت در بین شهرهای خلاق خوراک جهان در سازمان جهانی یونسکو،

شهردار رشت با بیان اینکه رشت بزرگترین شهر شمال ایران و از شهرهای با مزیت ویژه گردشگری است، گفت: سالانه تعداد بسیار زیادی مسافر و گردشگر خارجی از کشورهای مختلف وارد شهر



اجرای پویش ملی «غرق نشویم»

مهر/ پویش ملی غرق نشویم با شعار «بی‌گدار به آب نزنیم» از دیروز ۲۶ تیر ماه، با هدف اطلاع‌رسانی و آگاه‌سازی هموطنان و کاهش غرق‌شدگی در سواحل شمال کشور و با مشارکت یک هزار نفر از اعضای داوطلب سازمان جوانان جمعیت هلال احمر آغاز شد. حجت‌الاسلام سیدهاشم حسینی‌مدنی رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر با اشاره به فراوانی مسافرانی که در تابستان به سواحل شمال کشور سفر می‌کنند، گفت: امیدواریم با اجرای چنین برنامه‌هایی و رعایت نکات ایمنی ازسوی هموطنان، به‌منظور پیشگیری و کاهش غرق‌شدگی گامی مؤثر برداریم.



اختصاص ۵۰ میلیارد تومان برای احداث هتل در لرستان

ایرنا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی لرستان با بیان اینکه ۵۰ میلیارد تومان از محل تسهیلات تبصره ۱۸ برای احداث هتل در استان تخصیص یافت، گفت: این اعتبار به طور عمده برای هتل‌های شهرستان‌های خرم‌آباد و بروجرد استفاده می‌شود. عطا حسن‌پور با اعلام اینکه هتل‌های بام خرم‌آباد و آبشار الیگودرز ۷۰ میلیارد تومان جداگانه از محل تسهیلات تبصره ۱۸ دریافت خواهند کرد، افزود: امسال هشت هتل دیگر برای دریافت تسهیلات معرفی می‌شوند تا با ساخت این هتل‌ها ۲ هزار تخت به ظرفیت تخت‌های اسکان مسافر در استان افزوده شود.



بررسی شیوه‌نامه ثبت‌نام دانش‌آموزان اتباع

ایرنا/ رئیس اداره اتباع مرکز امور بین‌الملل وزارت آموزش و پرورش گفت: شیوه‌نامه ثبت‌نام دانش‌آموزان اتباع در مدارس در کمیته مستندسازی در حال بررسی و کسب تأییدیه‌های لازم برای ابلاغ به استان‌هاست. علی حامدی اظهار داشت: ثبت‌نام دانش‌آموزان اتباع طبق روال سال گذشته براساس شیوه‌نامه مرکز آمار بین‌الملل و اداره کل اتباع زیر نظر سازمان ملی مهاجرت انجام می‌شود و تقویم زمانی برای استان‌ها ارسال خواهد شد. باتوجه به آماری که از سازمان ملی مهاجرت دریافت کردیم، در سال تحصیلی گذشته ۷۰۰ هزار دانش‌آموز اتباع در مدارس ایران تحصیل کردند.

جزیره خارگ

جزیره زیبای خارگ منتظر رونق صنعت گردشگری

زهره توکلی

روزنامه‌نگار

هر وقت صحبت از سفر به جزیره‌های ایران و جاذبه‌های گردشگری آنها می‌شود، بدون تردید اغلب ما نام جزیره‌های کیش و قشم از ذهنمان می‌گذرد، چون در سال‌های اخیر در جزایر کیش و قشم زیرساخت‌های وسیعی برای جذب گردشگران ایجاد شده است تا جایی که این جزایر امروزه از قطب‌های مهم گردشگری محسوب می‌شوند، اما جزیره‌ای در خلیج فارس وجود دارد که دارای طبیعت بسیار زیبا و ظرفیت‌های قابل توجهی در زمینه گردشگری است. طبق بررسی‌های باستان‌شناسی، قدمت جزیره به ۱۴ هزار سال پیش برمی‌گردد. در آثار پیشینیان از جمله ناصر خسرو به نام «خارگ» برمی‌خوریم که از طبیعت زیبا و شگفتی‌های طبیعی آن سخن گفته است. پنهان ماندن زیبایی‌ها، شگفتی‌ها و طبیعت بکر جزیره خارگ از دید همگان، موجب شده جلال آل احمد از آن به‌عنوان «دُر یتیم خلیج فارس» یاد کند و کتابی هم با همین عنوان به رشته تحریر درآورد. جزیره خارگ از نظر تقسیمات کشوری تابع استان بوشهر است. فاصله این جزیره تا بندر گناوه ۳۸ کیلومتر و تا بندر بوشهر تقریباً ۷۰ کیلومتر است. ارتفاع جزیره از سطح دریا ۳ متر بوده و وسعت آن ۳۲ کیلومتر است. فرودگاه جزیره خارگ این جزیره را به دو قسمت مجزا تقسیم کرده است. در یک سو تأسیسات نفتی و در ضلع شرقی هم مناطق مسکونی ساکنان بومی جزیره قرار گرفته است. بافت خانه‌سازی در این محدوده تحت تأثیر کمبود فضای فیزیکی است. اغلب خانه‌های این جزیره یک طبقه و دارای حیاطی کوچک است، اما در سال‌های اخیر به علت افزایش جمعیت بومی، بر تعداد ساختمان‌های چند طبقه افزوده شده است. در این جزیره صنایع دستی متعددی رواج دارد و ساخت لنج‌های چوبی از قدمتی دیرینه برخوردار است.



فراهم‌سازی زیرساخت‌های گردشگری در منطقه

محمدرضا دشتی‌زاده، بخشدار ویژه خارگ در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به محدودیت‌های رفت‌وآمد به جزیره می‌گوید: توسعه گردشگری در جزیره با محدودیت‌هایی همراه است. ورود و خروج به جزیره تابع قوانین و مقررات ویژه است با این حال در حال فراهم‌سازی زیرساخت‌های گردشگری در منطقه هستیم و امیدواریم بتوانیم به موازات ایجاد زیرساخت‌های لازم، شرایط قانونی را هم مهیا کنیم. البته در این خصوص عنصر اساسی و سازنده، ایجاد فرهنگ مرتبط با گردشگری است که باید مورد توجه قرار گیرد. پس از آن تبلیغات و اطلاع‌رسانی‌های لازم هم باید صورت بگیرد. وی می‌افزاید: رایزنی‌ها و مذاکراتی با اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هدف اخذ اعتبارات لازم برای توسعه گردشگری، بازسازی و ترمیم آثار میراث فرهنگی جزیره انجام شده است. همچنین موفق شدیم مجوز احداث موزه را اخذ کنیم که دریافت این مجوز گام کلیدی در حوزه گردشگری محسوب می‌شود. بخشدار ویژه خارگ درباره جذابیت‌های گردشگری در جزیره خارگ می‌گوید: جزیره بودن خارگ خودش به تنهایی یک جاذبه گردشگری است. جزیره بودن، به تنهایی می‌تواند گردشگران زیادی را به این منطقه سوق دهد. در کنار این موقعیت خاص، آثار باستانی، مذهبی و تاریخی متعددی هم در این جزیره وجود دارد که به جذابیت آن افزوده است. از جمله این آثار بقعه «میرمحمد» است که بر اساس اسناد و شواهد موجود منسوب به محمد حنفیه، پسر سوم حضرت علی (ع) از مادری به نام خوله است. ساختمان این بقعه مربوط به دوره سلجوقیان است که با کاشی‌کاری‌ها و سنگبری‌های زیبا مورد توجه هر بیننده قرار می‌گیرد. آثار بر جای مانده از دوره ایلامیان و هخامنشیان شامل گورمعبده‌های پالمیریان و آثار و بناهای متأخرتر شامل کلیسای نسطوریان از دیگر آثار تاریخی و باستانی این جزیره است. دشتی‌زاده اظهار می‌دارد: این جزیره به‌رغم اینکه میان آب‌های خلیج فارس محصور است، چاه‌هایی دارد که آب آنها شیرین است. آثار قنات‌هایی که درختان و باغ‌های موجود در جزیره را آبیاری می‌کرده است هم هنوز پابرجا است. به گفته وی، چاه‌های خارگ در گذشته علاوه بر اینکه منبع آب مصرفی مردم جزیره بوده، تأمین‌کننده آب شیرین سرشناسان کشتی‌ها و شناورهایی بوده است که از مسیر جزیره به سایر بنادر تردد داشته‌اند. شناورها در مسیر خود برای استراحت و برداشتن آب برای مصارف بین راه در جزیره خارگ توقف می‌کردند. دشتی‌زاده با بیان اینکه گردشگری دریایی و غواصی از جمله جاذبه‌های خاص گردشگری جزیره محسوب می‌شود، می‌گوید: این جزیره موسیقی محلی و آداب و رسوم خاص خود را هم دارد. از جمله نوعی از موسیقی با عنوان موسیقی «لیوا» که بنا به اعتقاد برخی محققان، از آفریقا به جزیره خارگ و کرانه‌های خلیج فارس رسوخ کرده و با آداب و رسوم محلی تلفیق شده و شکل ویژه‌ای یافته و این موسیقی با شیوه سنتی برای درمان هم مورد استفاده قرار می‌گرفته است. به گفته وی، بسیاری از آداب و رسوم محلی در سال‌های اخیر تحت تأثیر گسترش صنعت و شهرنشینی به انزوا رفته است که سعی خواهیم کرد بار دیگر آنها را احیا کنیم. این مسئول اظهار می‌دارد: به نظر می‌رسد قبل از هر چیز باید به فرهنگ گردشگری و آماده‌سازی اذهان عمومی در کنار ایجاد زیرساخت‌های فیزیکی توجه داشته باشیم. مسائلی مانند در نظر گرفتن محل اقامت، گسترش صنعت هتلینگ و وسایل حمل‌ونقل شهری و بین‌شهری از اولویت‌های ما هستند که بدون ایجاد آنها جذب گردشگر میسر نخواهد بود. وی با خاطرنشان کردن محدودیت‌های رفت‌وآمد به جزیره خارگ می‌گوید: با وجود این در حال حاضر هر سال بین ۳ تا ۵ هزار نفر در قالب راهیان نور از جزیره دیدن می‌کنند که به‌عنوان پیش‌درآمد جذب گردشگر، تجربیات ارزشمندی را در اختیار ما قرار می‌دهد. بخشدار ویژه خارگ تصریح می‌کند: حرکت‌های ارزشمندی از جانب همه دوستداران حوزه میراث و گردشگری در سال جدید آغاز شده است که امیدواریم بتوانیم زمینه مساعدی را برای رونق صنعت گردشگری فراهم سازیم و شاهد ورود گردشگران با در نظر گرفتن همه جوانب باشیم.



طبق بررسی‌های باستان‌شناسی، قدمت جزیره به ۱۴ هزار سال پیش برمی‌گردد. در آثار پیشینیان از جمله ناصر خسرو به نام «خارگ» برمی‌خوریم که از طبیعت زیبا و شگفتی‌های طبیعی آن سخن گفته است. پنهان ماندن زیبایی‌ها، شگفتی‌ها و طبیعت بکر جزیره خارگ از دید همگان، موجب شده جلال آل احمد از آن به‌عنوان «دُر یتیم خلیج فارس» یاد کند و کتابی هم با همین عنوان به رشته تحریر درآورد



غذاهای محلی و سنتی خارگ

مواد به کار رفته در غذاهای سنتی جزیره خارک نشان دهنده آن است که مردم این دیار از دیرباز به سلامت غذایی خود اهمیت می‌دادند و سعی بر تهیه غذاهای سالم و مقوی داشتند. از جمله برترین غذاهایی که در خارگ (به عنوان جزیره‌ای در استان بوشهر) تهیه می‌شود می‌توان به لیلک، قلیه ماهی، قلیه میگو، قیمة بوشهری، شکر پلو، رنگینک، دمی لخ لخ، نان قراپیچ، حلواي انگشت پیچ و نان گرده، نان تیری اشاره کرد. به عنوان نمونه برای تهیه غذای «لیلک» که نوعی گندم پوست کنده و خیلی خرده شده است، ابتدا لک‌ها را با پیاز تفت می‌دهند. بعد به پیاز زردچوبه می‌زنند. سپس آنها را با کمی آبی که در حال جوش است به مدت ۱۰ تا ۱۵ دقیقه می‌پزند لیلک معمولاً با قلیه ماهی خورده می‌شود. در قلیه ماهی هم از فلفل استفاده می‌شود چون این منطقه شرعی بوده و رطوبت بالایی دارد. فلفل موجب جذب رطوبت اضافی می‌شود. یکی از نان‌های سنتی و معروف خارگ هم «مُشتک روغنی» است. این نان با روغن سرخ می‌شود.



بخشدار ویژه خارگ می‌گوید: رایزنی‌ها و مذاکراتی با اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هدف اخذ اعتبارات لازم برای توسعه گردشگری، بازسازی و ترمیم آثار میراث فرهنگی جزیره انجام شده است. همچنین موفق شدیم مجوز احداث موزه را اخذ کنیم که دریافت این مجوز گام کلیدی در حوزه گردشگری محسوب می‌شود. بخشدار ویژه خارگ درباره جذابیت‌های گردشگری در جزیره خارگ می‌گوید: جزیره بودن خارگ خودش به تنهایی یک جاذبه گردشگری است.



جزیره بودن، به تنهایی می‌تواند گردشگران زیادی را به این منطقه سوق دهد. در کنار این موقعیت خاص، آثار باستانی، مذهبی و تاریخی متعددی هم در این جزیره وجود دارد که به جذابیت آن افزوده است. از جمله این آثار بقعه «میرمحمد» است که بر اساس اسناد و شواهد موجود منسوب به محمد حنفیه، فرزند حضرت علی (ع) است. ساختمان این بقعه مربوط به دوره سلجوقیان است که با کاشی‌کاری‌ها و سنگبری‌های زیبا مورد توجه هر بیننده قرار می‌گیرد.



سفر به بندری سبز در کنار دریای آبی خزر

زهره افشار
روزنامه‌نگار

اینجا همه چیز سبز است آن هم از آن سبزهایی که در ماه‌های نخست سال می‌توان دید. زیبایی و شادابی طبیعت استان گلستان را نمی‌توان با هیچ کلمه‌ای توصیف کرد. گویا فرش سبزرنگی در همه جای این استان پهن شده است. وقتی صحبت از دریا و جنگل می‌شود، بیشتر گردشگران به یاد استان‌های گیلان و مازندران می‌افتند، اما گلستان به تنهایی همه زیبایی‌های نوار ساحلی خزر را یکجا دارد و خبری از شلوغی و ازدحام استان‌های شمالی هم نیست.



فردی دارد. بندر ترکمن دومین نقطه پر بازدید استان گلستان است که سالانه یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر به آن سفر می‌کنند. بیشتر ساکنین این بندر، ترکمن هستند که بدون شک، فرهنگ اصیل و آداب و رسوم فوق‌العاده‌ای دارند. از آن گذشته موسیقی زیبایی دارند که هر گردشگری را به سوی خود جلب می‌کند. وقتی در بندر گشتی بزنید و یا حتی برای انجام کاری اداری وارد اداره‌ای شوید، می‌بیند که ۹۰ درصد مردم با لباس‌های محلی و رنگارنگ مشغول کار یا تردد هستند و این مسأله جاذبه‌های این شهر ساحلی را دوچندان کرده است. وی می‌افزاید: آب و هوای گلستان به گونه‌ای است که در همه ماه‌های سال می‌توان به آن سفر کرد، ولی اگر در نیمه اول سال به بندر ترکمن سفر کنید، شرایط از همه نظر برای سفر شما ایده‌آل خواهد بود. بندر ترکمن یکی از دو بندر

مسیر سفر به گلستان
گلستان جاذبه‌های گردشگری طبیعی بسیاری دارد پس بهتر است برای سفر به این استان با خودروی شخصی راهی سفر شوید تا از طبیعت بکر و زیبای آن لذت بیشتری ببرید. اگر از تهران می‌خواهید راهی گلستان شوید، مسیر جاده فیروزکوه را انتخاب کنید و پس از گذر از قائم‌شهر، ساری و بهشهر، به استان گلستان وارد شوید. فاصله تهران تا گرگان حدود ۴۰۰ کیلومتر است. از جاذبه‌های گردشگری مرکز استان و طبیعت زیبای آن هرچه بگوییم کم است اما این بار از شما می‌خواهیم پس از گشت‌وگذار در گرگان، راهی بندر ترکمن شوید. «حمید منوچهری» رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بندر ترکمن به «ایران» می‌گوید: بندر ترکمن شهری دریایی و ساحلی است که زیبایی‌های منحصر به



بیشتر ساکنان بندر ترکمن از قوم ترکمن هستند و صنایع دستی‌شان هم نمادی از فرهنگ و رسوم آنها است. به همین دلیل تنوع زیادی در صنایع دستی دارند. عمده‌ترین صنایع دستی در استان گلستان، قالی است که توسط زنان هنرمند ترکمن بافته می‌شود. زنان و دختران ترکمن از دوران قدیم به قالی‌بافی علاقه داشته و این هنر را از نسلی به نسل دیگر انتقال داده‌اند. در حال حاضر هم یکی از عمده‌ترین راه‌های معیشت در میان ترکمنان، قالی‌بافی است.

خلیج گرگان است. خلیج گرگان بزرگ‌ترین خلیج در دریای خزر است که بر اثر پیشروی شبه‌جزیره میانکاله در جنوب شرقی دریای خزر تشکیل شده است و به همین دلیل بندر ترکمن ساحل بسیار زیبایی دارد.

دعوت به عروسی را حتماً قبول کنید
اگر در بندر ترکمن به عروسی دعوت شدید حتماً قبول کنید، زیرا هنوز که هنوز است مراسم عروسی ترکمن‌ها از ۳ تا ۷ روز است و شما با شرکت در عروسی ترکمنی می‌توانید با آداب و رسوم مردم ترکمن از نزدیک آشنا شوید.

مسابقات اسب‌دوانی را از نزدیک ببینید

به گفته منوچهری، پرورش اسب جزء لاینفک زندگی مردم ترکمن است و اگر شما هم از آن دسته کسانی هستید که از نزدیک یک مسابقه اسب‌دوانی را ندیده‌اید، در سفر به بندر ترکمن حتماً به یکی از این مسابقات بروید. مسابقات اسب‌دوانی در بندر ترکمن به صورت فصلی برگزار می‌شود و بیشتر پیست‌های اسب‌دوانی هم در مسیر جاده‌های منتهی به بندر ترکمن قرار گرفته‌اند. این موضوع کار گردشگران را برای سرزدن به یک پیست اسب‌دوانی ساده می‌کند.

بازار سنتی بندر ترکمن سالانه میزبان نیم میلیون گردشگر

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بندر ترکمن، گردشگران را دعوت می‌کند در سفر به بندر ترکمن حتماً سری به بازار سنتی آن بزنند. سالانه حداقل نیم میلیون گردشگر به این بازار می‌آیند. این بازار در غرب بندر قرار گرفته و فاصله آن تا مرکز شهر حدود ۱۵ دقیقه است. در ورودی این بازار فضای مناسبی برای پارک ماشین‌ها در نظر گرفته شده، پس با خیال راحت راهی این بازار شوید. وقتی در بازار گشتی بزنید، انواع روسری‌های ترکمنی با رنگ‌بندی جذاب توجه شما را جلب می‌کند حتماً به عنوان سوغات از این روسری‌ها بخرید. در این بندر یک بازار منحصر به فرد دیگر هم وجود دارد که نام آن بازار پنج پیکر



گردشگری بندر ترکمن است. این گلفشان حدود هشت متر ارتفاع و ۵۰۰ متر قطر دارد و در بالای آن دریاچه کوچکی تشکیل شده که از دهانه آن آب شور به همراه گل رس می‌شود. این گلفشان کمی بوی به این مسأله توجه نخواهید کرد. دریاچه کوچک این گلفشان به دلیل وجود ید در محیط اطراف معمولاً به رنگ بنفش یا صورتی است.

سوغاتی‌هایی ماندگار از قالی ترکمنی تا هنر زیبای سوزن‌دوزی

بیشتر ساکنان بندر ترکمن از قوم ترکمن هستند و صنایع دستی‌شان هم نمادی از فرهنگ و رسوم آنها است، به همین دلیل تنوع زیادی در صنایع دستی دارند. عمده‌ترین صنایع دستی در استان گلستان، قالی است که توسط زنان هنرمند ترکمن بافته می‌شود. زنان و دختران ترکمن از دوران قدیم به قالی‌بافی علاقه داشته و این هنر را از نسلی به نسل دیگر انتقال داده‌اند. در حال حاضر هم یکی از عمده‌ترین راه‌های معیشت در میان ترکمنان، قالی‌بافی است. اگر به بندر ترکمن سفر می‌کنید حتماً از فرش‌های ترکمنی با نقش‌های زیبا دیدن کنید و در حد توان خود از آنها خرید کنید و با خود سوغات بیاورید. تار و کمانچه، پارچه‌های دستبافت ترکمنی، گلیم، نمدها، پارچه‌ها و رومیزی‌های زیبای سوزن‌دوزی شده و زیورآلات دست‌ساز ترکمنی از دیگر صنایع دستی این استان بویژه بندر ترکمن هستند.

است. در این بازار فقط پارچه خرید و فروش می‌شود و شما هر نوع پارچه‌ای را که بخواهید می‌توانید در آن پیدا کنید.

آشوراده، تنها جزیره مسکونی خزر را ببینید

اگر به بندر ترکمن سفر کردید حتماً سری به جزیره آشوراده بزنید. این جزیره رؤیایی تنها جزیره خزر است که مسکونی است. آشوراده به زبان ترکمنی به معنای جزیره آشور است و گفته می‌شود در سال‌های دور برخی از مردم دام‌های خود را برای چریدن به این جزیره می‌بردند. جزیره آشوراده ۱۰ کیلومتر با بندر ترکمن فاصله دارد و برای رسیدن به آنجا باید از قایق موتوری استفاده کنید. این سفر دریایی حدود ۱۰ دقیقه زمان می‌برد. این جزیره از نظر زیست‌محیطی بسیار بااهمیت است. با سفر به این جزیره بکر، آرامشی تکرارنشده‌ای را تجربه خواهید کرد. جالب است بدانید حدود ۴۰ درصد از خاویار کشور در این منطقه تولید می‌شود و خاویار آشوراده شهرت جهانی دارد. البته انواع دیگری از ماهی از جمله سفید، کپور، کلمه، فیل‌ماهی، تاس‌ماهی و اوزون‌برون هم صید می‌شود که می‌توانید آن را در رستوران‌های محلی نوش‌جان کنید. پیشنهاد می‌کنیم در این جزیره حتماً غذای دریایی بخورید.

گلفشان را از دست ندهید
گلفشان نقتلیجه یکی از جاذبه‌های

غذاهای محلی را امتحان کنید



در سفر به گلستان حتماً سراغ غذاهای محلی و سنتی را بگیرید. چکدرمه یک غذای سنتی ترکمنی است. ترکمن‌ها می‌گویند این غذا بیش از هزار سال قدمت دارد و با پخت همزمان برنج، گوشت، رب گوجه یا گوجه و پیاز به همراه روغن، آب و افزودنی‌هایی مانند نمک و فلفل تهیه می‌شود. این غذا تا حدی به استامبولی پلو شباهت دارد. این غذا در نوعی دیگ چدنی به نام قازان تهیه می‌شود. شیرینی «بیشمه» هم مورد توجه اغلب گردشگران است. بیشمه یک نوع شیرینی ترکمنی است که از نظر طعم و مزه بسیار شبیه پیراشکی یا گوشفیل است. این شیرینی از آرد و شکر و تخم مرغ تهیه و در روغن داغ سرخ می‌شود.



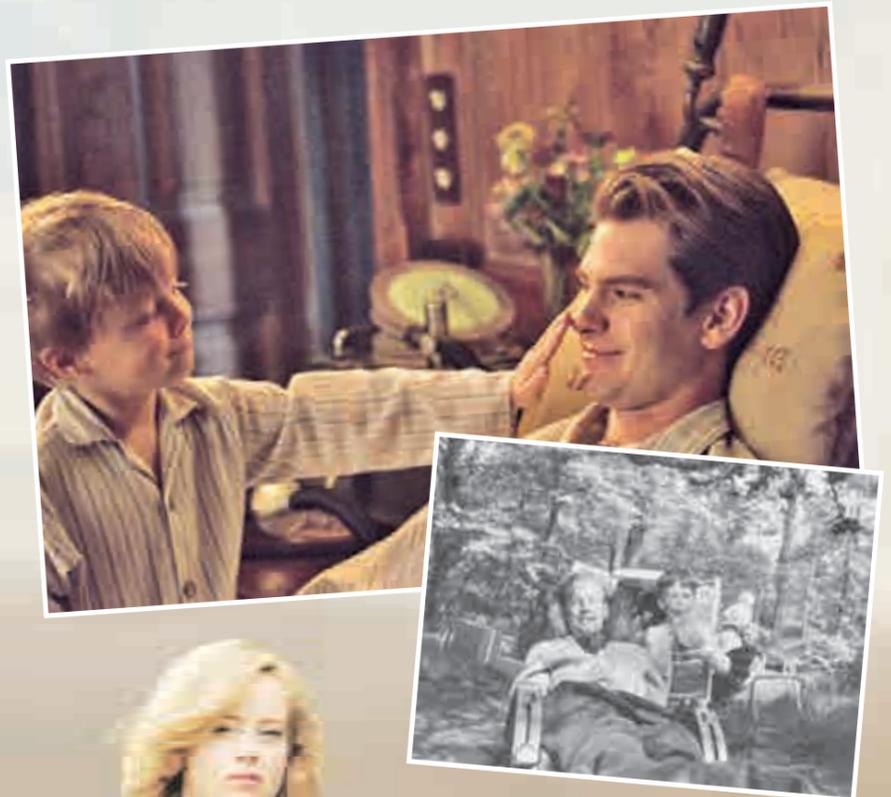
نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند. آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند

نگاهی به فیلم «نفس کشیدن» که با داستانی واقعی مبارزه برای زندگی را نشان می‌دهد

معجزه‌ای به نام عشق و امید

احمد محمدتبریزی
روزنامه‌نگار

یکی از کارکردها و جذابیت‌های سینما، آشنا کردن ما با سرگذشت انسان‌های دیگر در سراسر گیتی است. اگر سینما و ادبیات و هنر نبود ما هیچ‌گاه نمی‌فهمیدیم آدم‌ها چه سرگذشت‌های عجیب و غریبی را در زندگی‌شان پشت سر گذاشته‌اند. آگاه شدن از این موضوع به ما کمک می‌کند بفهمیم ما در این دنیا تنها نیستیم و بقیه انسان‌ها نیز چه اتفاقات ترازیکی را از سر گذرانده‌اند. ما در فیلم‌های سینمایی زیادی با سرنوشت بیماری آدم‌ها و تلاش و تقوی آنها برای زنده ماندن و زندگی کردن آشنا شده ایم. دو فیلم فرانسوی «دست نیافتنی‌ها» و «پروانه و لباس غواصی»، فیلم اسپانیایی «دریای درون» و فیلم «نظریه همه چیز» هر کدام از منظر متفاوت به بیماری و جدال بیمار و اطرافیان‌شان برای زندگی نگاه می‌کنند. فیلم انگلیسی «نفس بکش» (Breathe) نیز، همانند این فیلم‌ها، با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن یا همان نفس کشیدن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



فیلم انگلیسی «نفس بکش» با داستانی واقعی، مبارزه زن و مردی جوان برای زندگی کردن را به تصویر می‌کشد؛ زوجی که به شکلی سرسخت برای زنده ماندن مبارزه می‌کنند و در پایان به نمادی از عشق و شکست‌ناپذیری تبدیل می‌شوند.



از راه رسیدن عشق و بیماری

«نفس بکش» در آغاز با عشقی لطیف و شورانگیز میان زن و مردی جوان شروع می‌شود. در سال‌های پایانی دهه ۵۰ میلادی با رابین کاوندیش و دیانا بلاکر آشنا می‌شویم که پس از آشنایی با همدیگر دنیایشان غرق در خوشی و عشق می‌شود. در رؤیایی‌ترین حالت ممکن زندگی می‌کنند و سرخوشی‌های عاشقی حال و هوای خاصی به آنها بخشیده است. آنها سفر می‌کنند، میهمانی می‌گیرند و در آستانه بچه‌دار شدن هستند. برای آنها چه چیزی شیرین‌تر از این زندگی وجود دارد و چه چیزی می‌تواند مقابل‌شان ایستادگی کند؟ طوفان سهمگین بلا و بیماری خیلی زود به زندگی‌شان می‌زند و آنها را به دنیای دیگری پرتاب می‌کند.

از آنجا که زندگی هیچ وقت بر مداری ثابت نمی‌چرخد و همه چیز حالتی ناپایدار دارد، برای این زوج نیز، پس از بهار دل‌انگیز زندگی‌شان، خزانی تلخ و طولانی از راه می‌رسد.

مرد به خاطر نژدن واکسن فلج اطفال در کودکی، بدنش مورد حمله ویروس فلج اطفال قرار می‌گیرد و در عرض چند ساعت، از جوانی ورزشکار و سرحال به بیماری بدون حرکت که حتی توان حرف زدن هم ندارد، تبدیل می‌شود.

کارگردان پس از آشنایی اولیه ما با رابین و دیانا و به تصویر کشیدن عشق عمیق بین‌شان، مرحله تازه‌ای از زندگی‌شان را نشان می‌دهد. کارگردان در همان بیست دقیقه ابتدایی کدهایی مبنی بر ویژگی‌های شخصیتی بازیگران می‌دهد که به شناخت بهتر ما در ادامه کمک می‌کند. وقتی صحبت از قدرت ذهن می‌شود، دیانا با برقی در چشم از تأثیرگذاری قدرت ذهن در زندگی می‌گوید. پس تا حدود زیادی متوجه می‌شویم با زنی قوی طرف هستیم که نقش مهمی در ادامه مسیر زندگی خواهد داشت. اوست که یکه و تنها مرد را به ندان می‌کشد و او را از چاله‌های سیاه افسردگی بیرون می‌کشد و به زندگی برمی‌گرداند. بیماری رابین به چالش برانگیزترین و سخت‌ترین بخش زندگی این زوج تبدیل می‌شود و آنها باید مبارزه‌ای سخت برای ادامه دادن داشته باشند.

مبارزه برای زندگی

هنگامی که پزشکان به دیانا می‌گویند بیماری فلج اطفال درمان‌ناپذیر است و مرد با کمک دستگاه تنفس، چند ماه بیشتر زنده نخواهد ماند، او تسلیم نمی‌شود. ضمن اینکه رابین در کنار فلج شدن، دچار افسردگی هم شده است. دیگر هیچ چیزی برای رابین مثل قبل نیست. زندگی رنگارنگ و پرجنب و جوش قبلی رنگ باخته و جایش را بی‌حکمتی و بیماری گرفته است. رابین در چنین شرایط جانکاهی حتی حاضر به دیدن همسر و فرزندش نیست و روزگار سختی را می‌گذراند.

در دوران بیماری، افسردگی و ناتوانی محض، رابین می‌خواهد همسرش او را رها کند و برود. او انگیزه‌ای برای زندگی ندارد و خودش را کاملاً باخته است. اما دیانا اهل باختن و رفتن نیست. او می‌خواهد شوهرش بماند و زندگی کند. در حالی که پزشکان، انتقال رابین از بیمارستان به خانه را امکان‌پذیر نمی‌دانند و معتقدند با این کار بیمار بزودی خواهد مرد، دیانا تمام ریسک‌های موجود را به جان می‌خورد و همسرش را به خانه می‌برد.

مقاومت و شجاعت دیانا به همین جا ختم نمی‌شود. او در ادامه کارهایی می‌کند که برای دیگر بیماران نیز الهام‌بخش می‌شود. دیانا در ادامه با همکاری یک پرفسور عجیب و غریب به نام تدی هارت، صندلی چرخدار مخصوصی متصل به دستگاه تنفسی درست می‌کند تا دوباره حس کنجکاوی و روحیه جست‌وجوگری را در شوهرش زنده کند. دیانا با کمک صندلی چرخدار، رابین را نه تنها از افسردگی نجات می‌دهد بلکه فرصتی تازه برای تجربه زندگی برایش فراهم می‌آورد. آنها با رفتن به گردش و سفر، رابین را از زندگی یکنواخت و کسل‌کننده‌اش دور می‌کنند. همین دوباره رفتن و دوباره دیدن، وجود رابین را پر از شور زندگی می‌کند. شرایط برای رابین به گونه‌ای می‌شود که او دوباره روحیه از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و حتی در میهمانی‌ها به دوستانش که دچار مشکلات مختلفی در زندگی هستند، می‌گوید که با امید داشتن همه چیز در زندگی درست می‌شود.

رابین و دیانا در حالی که در سخت‌ترین شرایط ذره ذره در حال چشیدن طعم خوش زندگی با تمام سختی‌هایش

هستند، در اطرافشان زوج‌هایی را می‌بینند که سرناسازگاری با هم دارند و قدر لحظات گذران زندگی را نمی‌دانند. رابین و دیانا با عشق و امید در حال ساختن بهترین لحظات‌شان هستند.

مورد عجیب رابین کاوندیش

سفرهای این زوج به خارج از انگلستان باعث می‌شود تا آوازه صندلی چرخدار مخصوص‌شان در کشورهای دیگر بیچند و این ایده را در سر بقیه بیندازد که چنین صندلی چرخداری برای بیماران ناتوان تولید کنند و آنها را از شرایط ناراحت‌کننده بیمارستان بیرون بیاورند. در نهایت این ایده عملی می‌شود و تمام بیمارانی که در بیمارستان بستری هستند با استفاده از این صندلی‌های چرخدار از بیمارستان بیرون می‌آیند و یک بار دیگر آسمان را می‌بینند.

در نهایت رابین که زندگی‌اش را مدیون فداکاری، ایثار و امید همسرش است، در سال ۱۹۹۴ و در سن ۶۴ سالگی می‌میرد. در حالی که پزشکان در همان سال ۱۹۶۰ احتمال مرگ رابین را می‌دادند، او با همراهی و مقاومت همسرش تا بیش از سه دهه بعد به زندگی ادامه می‌دهد تا به موردی منحصربه‌فرد تبدیل شود. رابین کاوندیش تنها بیماری بود که تا هنگام مرگ بیشترین زمان عمرش را با دستگاه تنفسی زندگی کرد و همین یک پدیده پزشکی شناخته می‌شود. صندلی چرخداری که توسط پرفسور تدی هارت ساخته شد زندگی هزاران بیمار ناتوان را برای همیشه تغییر داد.

نکته جالب درباره فیلم‌هایی مثل «نفس کشیدن» این است که این فیلم‌ها روایتگر داستانی تلخ و غم‌انگیز هستند ولی به هیچ عنوان احساس تلخی و ناراحتی به بیننده نمی‌دهند، اتفاقاً کاملاً برعکس پر از امید و انگیزه‌اند.

آنها واقعیت خشن زندگی را نادیده نمی‌گیرند، از رنج بیماری صحبت می‌کنند ولی تمرکز اصلی‌شان را به بخش‌های روشن و امیدبخش زندگی معطوف می‌کنند. با اینکه پایان فیلم با مرگ رابین همراه می‌شود ولی ما تا آخر فیلم، تلاش او و همسرش برای زندگی کردن را می‌بینیم و حتی مرگ او نقطه‌ای تاریک و غم‌انگیز به چشم نمی‌آید، بلکه اتفاقی روحیه‌بخش است.





متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند



فرزند طلاق

بد نیست برای درک بهتر کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری» و برای بهتر فهمیدن شخصیت متیو پری، به روزهای قبل از معروف شدنش در سریال «دوستان» برویم. با خواندن کتاب و کنار گذاشتن بعضی از قطعات پازل، می‌فهمیم برخی از ویژگی‌های شخصیت چندلر در سریال، از زندگی حقیقی او وام گرفته شده است. شخصیت چندلر در تمام طول سریال، زخم‌هایی از زمان کودکی‌اش به یادگار داشت که به این راحتی‌ها التیام‌یافتنی نبود، دقیقاً شبیه زندگی واقعی‌اش! متیو پری فرزند طلاق بود، حسرت داشتن خانواده را در دلش داشت، چون پدر و مادرش در کودکی او از هم‌دیگر جدا شده بودند. چه چیزی برای یک فرزند می‌تواند از این ترسناک‌تر باشد؟ او از پنج سالگی مدام میان پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و گاهی به تنهایی از مونتال برای دیدار پدرش در لس‌آنجلس با تابلویی که روی آن نوشته شده بود «کودک بدون همراه» سفر می‌کرد. این خاطرات جزئی از سخت‌ترین دوران زندگی پری است. او مدام بین پدر و مادرش در رفت‌وآمد بود و به هیچ کدام از آنها تعلق نداشت. تصورش هم سخت است ولی این زندگی متیو تا نوجوانی بود. متیو کمبودهای عاطفی، احساس رهاشدگی و تله کم‌ارزش بودن را از همین دوران به یادگار دارد. پری می‌نویسد: «نداشتن والدین در آن پرواز یکی از چیزهایی است که منجر به احساس رها شدن مادام‌العمر شده است.» او خلأ عاطفی داشت و وجودش پر از نیازمندی بود. او همه جا به دنبال تأیید مادرش می‌گشت، در حالی که مادرش همه را در اطرافش می‌دید جز فرزندش را! پری تا ۱۵ سالگی با پدرش در لس‌آنجلس زندگی می‌کرد و در همان زمان تصمیم گرفت تلاشش را برای تنیس کنار بگذارد و بر استعدادش روی بازیگری تمرکز کند. پدرش، جان بنت پری، در دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی، خواننده و مجری معروفی بود که بیشتر شهرتش را از حضور در تبلیغات برخی برندهای آرایشی و بهداشتی داشت. او تا حدودی مشوق پسرش برای بازیگر شدن بود، اما فکر نمی‌کرد روزی شهرت پسر از پدر پیش بگیرد و متیو بتواند در ماندگارترین سریال کمدی تاریخ بازی کند.

آغاز اعتیاد

متیو از همان اوایل جوانی به دنبال موفقیت و شهرت بود، ولی درونش به خاطر آسیب‌های کودکی پر از حفره بود. از ۱۵، ۱۶ سالگی تصور می‌کرد با نوشیدن الکل، می‌تواند زندگی را راحت‌تر تحمل کند و افکار منفی را از سرش بیرون کند و این سرآغازی برای تخریب وجودش بود. متیو از همان زمان الکی می‌شود و پس از آن رفته‌رفته به خوردن قرص رو می‌آورد و اندکی بعد مواد مخدر ذره‌ذره جانش را آلوده می‌کند. آماری که پری برای مصرفش می‌دهد حیرت‌انگیز است. مصرف افراطی قرص و مواد، او را در سراسیمگی بدی قرار می‌دهد. این یک چرخه سمی و سیاه برای او بود، هر چه مصرف بالاتر می‌رفت، نیازش به مواد هم بیشتر می‌شد. او در جایی از کتاب می‌نویسد که روزی ۵۰ عدد از قرص بخصوصی را می‌خورد تا تازه بتواند روی پا بایستد. این برای کسانی که سریال را دیده‌اند جای سؤال و تعجب دارد که او با این وضعیت چطور می‌توانسته سر صحنه حاضر شود

مروری بر رازهای زندگی ستاره سریال «Friends» با نگاهی به کتاب «فرزند: زندگی و خاطرات متیو پری»

بازیگری که شهرت راه حل مشکلاتش نبود

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

کمتر کسی از طرفداران سریال محبوب «دوستان» یا همان «Friends» تصور را می‌کرد، متیو پری، بازیگر شوخ و شنگ و سرحال نقش چندلر بینگ، تا این اندازه زندگی دراماتیکی را تجربه کرده باشد. او در تمام ۱۰ فصل سریال، از نقش سرحال و شادش بیرون نیامد و احتمالاً همه ما فکر می‌کردیم، این تمام زندگی متیو پری است. اما این نه تنها تمام واقعیت نبود، بلکه فرسنگ‌ها با چیزی که در عالم واقع برای پری اتفاق افتاد، فاصله داشت. متیو پری حالا با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



حضور در Friends

قبول شدن متیو پری برای بازی در سریال «دوستان» هم به سادگی نبود. او در تلاش برای شهرت بود و چند هفته قبل از اینکه برای سریال تست بدهد در طبقه دهم آپارتمان‌ش این دعا را بر لب آورد: «خدایا، می‌تونی هر کاری خواستی با من بکنی. فقط خواهش می‌کنم من رو معروف کن.» او در ۲۵ سالگی در تست‌های سریال قبول شد. «دوستان» به مدت ۱۰ فصل به معروف‌ترین سریال کمدی جهان تبدیل شد. میلیون‌ها نفر در سراسر جهان سریال را دیدند و همه با نام و چهره ۶ بازیگر اصلی «دوستان» آشنا شدند. آرزوی متیو پری برای شهرت زودتر از چیزی که تصورش را می‌کرد، برآورده شد ولی شهرت تمام زندگی او نبود. خودش در بخشی از کتاب با زبانی طنز در این باره می‌نویسد: «حالا که این همه سال گذشته، مطمئنم معروف شدم تا تمام عمرم را در تلاش برای معروف

و بازی کند. البته او در کتاب اعتراف می‌کند به خاطر ارزشی که برای کار و دیگر بازیگران سریال قائل بوده، هیچ‌گاه مست سرسرحه نیامده یا قبل از حضورش مواد مصرف نکرده، البته تأثیر خماری و مستی که از روزهای قبل داشته، سرسرحه با متیو بوده و او گاهی اوقات برای پنهان کردن لرزش دست‌هایش، مجبور می‌شده دستش را روی میز یا صندلی بگذارد. او اولین تلاش برای ترک اعتیاد را در ۲۶ سالگی انجام داد و بعضی اوقات از مرکز بازپروری سرسرحه می‌آمد، مقابل دوربین حاضر می‌شد و دوباره برای ترک اعتیاد و سم‌زدایی به مرکز بازپروری می‌رفت. چاق و لاغر شدن‌های او در بعضی فصل‌ها به همین موضوع برمی‌گردد. البته اعتیاد و بازیگری در سریال به همین راحتی نبود و چندین بار او را تا آستانه اخراج از سریال پیش برده و این دوستانش در سریال بودند که اجازه این کار را ندادند.

شدن حرام نکنم. باید معروف شوی تا بفهمی شهرت راه‌حل مشکلات نیست و آدم‌هایی که معروف نیستند، هرگز زیر بار این حرف نمی‌روند.» پری عاشق بازی در سریال بود و از طرفی دیگر نمی‌توانست خودش را از مهلکه اعتیاد نجات دهد. او در بخشی از کتاب، بازی در سریال «دوستان» را بهترین شغل دنیا می‌داند. آنها نه تنها به واسطه سریال معروف شدند بلکه برای بازی در هر فصل دستمزد یک میلیون دلاری دریافت می‌کردند. دنیا به کام آنها بود. شهرت و ثروت به سمت‌شان سرازیر شد و زندگی‌شان را زیر و رو کرد.

شانس دوباره برای زندگی

اما با وجود تمام موهبت‌ها و موفقیت‌ها، زندگی برای متیو پری آنقدرها هم شیرین نبود. اعتیاد شدید او زندگی را برایش سیاه کرده بود. او ۶۵ بار برای ترک اعتیاد تلاش کرد و سال‌های زیادی را در مراکز توانبخشی، درمانی و سم‌زدایی برای به دست آوردن سلامتی‌اش صرف کرد. پری در سال ۲۰۱۸ به خاطر عوارض مصرف مواد مخدر تا آستانه مرگ رفت، مدتی را در کما گذراند و به خانواده‌اش گفته شد تنها ۲ درصد شانس زنده ماندن دارد. بخت با متیو پری یار بود تا دوباره به زندگی برگردد. انگار او در شانسی که زندگی به او داده بود، خودش را متعهد می‌دید تا از تجربیات تلخ زندگی‌اش با دیگران صحبت کند. او مأموریتش را با نگارش کتاب خاطراتش انجام داد. تمام آن تجربه‌های تلخ و وحشتناک عامل مهمی شده تا او برای همیشه سبک زندگی‌اش را تغییر دهد. او در بخشی از کتاب در جمله‌ای تأمل‌برانگیز می‌نویسد: «من فکر می‌کنم شما در واقع باید تمام رؤیاهای خود را محقق کنید تا متوجه شوید آنها رؤیاهای اشتباهی هستند.» صداقت پری در بازگو کردن زندگی‌اش ستودنی است. کتاب خاطرات او درد اصیل انسانی است که زندگی‌اش زیر غبار ستاره بودن پنهان مانده است. او اکنون ۵۳ ساله است و ترس از هروئین را دلیل زنده بودنش می‌داند. او اخیراً در مصاحبه‌های خود اظهار داشته است که این کتاب را برای کمک به همه معتادانی که در حال مبارزه‌اند و با مرگ روبه‌رو هستند، نوشته است تا بتوانند از تجربیات او بیاموزند.



متیو پری با نوشتن کتاب خاطراتش اسرار زیادی را از زندگی‌اش فاش کرده است. جدال او با ناملایمات زندگی از دوران کودکی تا زمان شهرت، فراز و فرودهای زیادی برایش رقم زد. زندگی او جنبه‌های ترازیک مختلفی داشته که او با جسارت زیادی دست روی آنها گذاشته و از تریک‌ترین نقاط زندگی‌اش صحبت کرده است.



گل رز در مد مردانه جایگاه خاصی دارد، زیرا به دلیل خارهای روی ساقه و قرار گرفتن در کنار گلبرگ‌های ظریف، به عنوان نماد زیبایی، استقامت و قدرت به شمار می‌آید. اگرچه گل از نظر تاریخی نشانه عشق و محبت است، اما خارها می‌توانند باعث آسیب شوند و این نشانه نوعی دوگانگی میان عشق و قدرت محسوب می‌شود. رواج رز در طراحی لباس‌ها و آکسسوارهای مردانه، راه را باز کرده تا کلیشه جنسیتی گل‌ها از بین برود. این روزها گل‌های گلدوزی را می‌توان در لباس‌های شیک و تشریفاتی یافت. گلدوزی با دست به اصالت لباس و تجمل آن می‌افزاید، در حالی که گل‌های ماشین‌دوزی را می‌توان در تمام فروشگاه‌های بزرگ یافت.

چرا همگی عاشق گل‌ها هستیم؟

کاوشی در معانی تاریخی گل و گلدوزی در مد

راضیه خونیانی
روزنامه‌نگار

گل‌ها در دنیای امروز، مترادف با عشق و علاقه هستند. چه گل‌هایی باشند که عروس در مراسم عروسی در دست می‌گیرد و چه گل‌هایی که کودکان به مناسبت روز مادر به مادرشان تقدیم می‌کنند، گل در همه جای دنیا به عنوان نمادی از دوست داشتن و تقدیم آن به عنوان حرکتی محبت‌آمیز تلقی می‌شود. آنها همچنین به‌طور جدایی‌ناپذیر با ظرافت لباس‌های زنانه پیوند خورده و در طول تاریخ نقشی از مد بوده‌اند. از تکرار الگوی ظریف از گل‌ها در لباسی ماکسی گرفته تا جزئیات و ریزه کاری‌ها در ساخت یک مجسمه و ظریف دوزی‌ها روی لباس هنرمندان، کلاً می‌توان گفت که گل‌ها همپیمان با مدل‌های زنانه بوده و هستند. اما چرا گل؟ این نقش و طرح از کجا آمد؟ قبل از آنکه ارتباط گل با ابراز عشق و محبت را مطرح کنیم، بهتر است کمی روی مد و منسوجات گذشته بر اساس آثار تاریخی برجای مانده تمرکز کنیم. در واقع برای درک تاریخچه طولانی گل در مد، باید به گذشته‌های دور سفر کنیم. واضح است که از زمان‌های قدیم از گل‌ها، چه طبیعی و چه چاپی، برای زینت‌بخشی به لباس‌ها استفاده می‌شد. در واقع گلدوزی و چاپ گل بر پارچه تاریخچه جالبی دارد.



مبدأ گلدوزی از آسیا و ایران

پارچه‌هایی با طرح گل و شکوفه‌ها در نقاطی از آسیا مانند ایران، ژاپن و هند رونق داشته است. در ژاپن، نقوش گل با استفاده از تکنیک‌های مختلفی مانند چاپ با خمیر برنج و رنگ‌ریزی کاتازوم ایجاد می‌شد. با این روش‌ها الگوهای زیبایی با استفاده از رنگ‌ها و سایه‌ها و بافت‌های ظریف تولید می‌کردند. طرح‌های گل ژاپنی اغلب از تغییرات فصلی و زیبایی‌های طبیعت الهام گرفته می‌شد. در هند، الگوهای الهام‌گرفته از گل‌ها را روی پارچه‌هایی رنگارنگ با بافت و گلدوزی‌های پیچیده به کار می‌بردند یا طرح‌ها را با استفاده از قالب‌های چوبی روی پارچه‌های پنبه‌ای چاپ می‌کردند. نقوش و گلدوزی‌های گل هندی متنوع و رنگارنگ، تاحدودی منعکس‌کننده تغییرات منطقه‌ای، همچنین متأثر از برخی فرهنگ‌های همسایه از جمله ایران بود. برخی از رایج‌ترین گل‌های مورد استفاده در منسوجات هندی، نیلوفر آبی، گل همیشه بهار، یاس و رز هستند. یکی از اولین نمونه‌های گلدوزی در جهان با الهام از طبیعت چین نشأت گرفته است؛ جایی که

پارچه‌های ابریشمی از قرن هفتم قبل از میلاد با گل‌ها و مناظر طبیعی تزئین می‌شد. نقوش گل چینی اغلب معانی نمادین داشتند، مانند گل صد تومانی برای ثروت، نیلوفر آبی برای خلوص و گل داودی برای طول عمر. به همین ترتیب، گلدوزی چینی تحت تأثیر بودیسم، تائوئیسم و آیین کنفوسیوس بود و جنبه‌های مختلف زندگی و فرهنگ را منعکس می‌کرد.

ورود گل‌ها به دنیای مد

در تاریخ اروپا، نقش گل و گیاهان روی پارچه‌ها یا لباس‌ها خیلی به ندرت در خارج از دربار سلطنتی یا کلیساها دیده می‌شد. به نوعی می‌توان گفت که این نقش و طرح‌ها فقط به مراسم و مکان‌های مذهبی و دربار اروپاییان ارتباط داشت. پس از جنگ‌های صدها ساله میان فرانسه و انگلستان، دوک نشین بورگوندی، هلند و فلاندر تجارت با ایتالیا و بخش‌هایی از آسیا را در انحصار خود درآورد و پای منسوجات مجلل فراوان از آسیا به اروپای شمالی باز شد. بتدریج در ایتالیا، منسوجات شرقی با تزئینات غنی به عرصه مد و کمد



نقوش طبیعت‌گرا

با نگاهی به لباس‌هایی که از دوره‌های مختلف ایران باقی مانده، انواع نقوش طبیعی مانند نقش انسان، جانوران، گل‌ها و گیاهان مختلف روی پارچه‌ها طراحی می‌شده است. در آثار برجای مانده اغلب شاهد تکرار نقوش حیوانات و انسان در سطح پارچه هستیم. نقش‌هایی ترکیبی از جانوران یا ابداع جانوران افسانه‌ای مانند ازدها و سیمرخ از مهم‌ترین عناصر زینتی هنرهای ایرانی به شمار می‌آید. درباره نقوش هندسی هم می‌توان گفت که اشکال هندسی رایج‌ترین نوع ظریف‌دوزی در تزئین لباس‌های اقوام محلی ایرانی تلقی می‌شود. طرح‌های هندسی بیشتر در لباس ترکمن‌ها و پارچه‌های زربفت به چشم می‌خورد.



تاریخچه گلدوزی در ایران

در ایران طرح‌های روی لباس‌ها اغلب از باغ‌ها، معماری و فرش‌های ایرانی الهام گرفته می‌شد. با خروج از سبک زیبایی‌شناسی طبیعی هند و ژاپن، نقوش گل ایرانی معمولاً تلطیف شده و به نوعی هندسی بوده است. طرح‌هایی که منعکس‌کننده علاقه ایرانیان به ریاضیات، تقارن و ظرافت هرچه بیشتر است. پارچه‌های گلدار ایرانی اغلب از ابریشم یا پشم با رنگ‌های طبیعی تهیه می‌شدند. در مقاله‌ای با عنوان «مبانی نظری طراحی مد لباس زنانه در الگوی ایرانی-اسلامی» آمده: ایرانیان از نقوش انتزاعی یا استیلیزه در تزئینات لباس‌ها بهره می‌برده‌اند. استفاده از نقوش انتزاعی همچون اسلیمی و ختایی و بته جقه در بافت پارچه‌ها و انواع ظریف‌دوزی بر لباس‌ها رایج بوده است. این طرح‌ها با اقتباس از گل و گیاهان، متناسب با ذوق و سلیقه مردم نواحی مختلف طراحی می‌شد. این نوع تزئینات هم به صورت تکرار نقوش در سطح کل پارچه و هم به صورت رودوزی سرتاسری یا در بخشی از لباس کاربرد داشته است.

معانی گل در مد مدرن

طرحی که زمانی نمادی از جایگاه و وضعیت اجتماعی بود، بشدت جنسیتی، پیچیده و مملو از معانی شد و ما درک ناخودآگاهی از برخی از آنها داریم. گل‌ها به عنوان جزئیات تزئینی، انتخاب واضحی برای اکثر طراحان هستند. در کل نمی‌توان تأثیر متقابل بین معانی گل‌ها بر استفاده مدرن از آنها در عرصه مد را انکار کرد. برای مثال لباس‌های عروس بیشتر دارای گل داودی سفید هستند زیرا نشان دهنده وفاداری، خوش‌بینی، شادی و عمر طولانی است. به همین ترتیب، گل مروارید معمولاً روی لباس کودکان یافت می‌شود، زیرا نماد بی‌گناهی و پاکی است. گل داودی قرمز حاوی پیام رمزگذاری شده به معنای «دوستت دارم» است که اگر با بلوط یا میخک پاسخ داده شود، یعنی محبت شما را رد می‌کنم!

آینده گل‌ها در مد

در کل می‌توان دریافت که گل‌ها یک زینتی کامل برای ما هستند. از لباس گرفته تا اکسسوری و جواهرات باید از زیبایی گل‌ها تقدیر کرد که می‌تواند پیام‌های پیچیده‌ای را منتقل کنند. همان‌طور که فرهنگ‌های جهان گسترش می‌یابد و ما بیشتر درباره معانی مختلف و گل‌های عجیب و غریب می‌آموزیم، به نظر می‌رسد که استفاده از گل‌ها در مد ادامه خواهد یافت. تداعی‌های جنسیتی سخت‌گیرانه در این زمینه بتدریج در حال فروپاشی است و مردان به‌طور فزاینده‌ای راحت‌تر از گل‌ها و رنگ‌هایی مثل صورتی و دیگر نمادهای قدیمی استفاده خواهند کرد. این در حالی است که گلدوزی سنت‌هایی خاص را حفظ می‌کند، همان‌طور که الگوهای تاریخی باید حفظ شوند.



گل در طراحی و گلدوزی قرن بیستم

طراحی گل هنوز یک روند رایج در مد امروز جهان به شمار می‌آید و منحصراً به یک کشور یا سبک لباس یک شهر تعلق ندارد. پارچه‌های گلدار را می‌توان در کمد لباس‌های کسانی پیدا کرد که به ظاهری ظریف، شاعرانه و مدرن علاقه دارند. می‌توان انواع طرح گل را روی لباس‌های شب، لباس‌های اداری زنانه، تیشرت‌ها و دیگر لباس‌ها مشاهده کرد. در واقع قرن بیستم شاهد انبوهی از پیشرفت‌های فنی و طراحی بود که صنعت پوشاک را متحول کرد. توانایی تولید انبوه لباس و پیشرفت ماشین‌آلات و طراحی مواد به این معنی بود که طرح گل‌ها و گلدوزی‌ها در دسترس همه قرار بگیرد. طرح‌های دقیق‌تر با جزئیاتی ظریف و پیچیده از طریق چاپ روی پارچه با وضوح بالا امکانپذیر شد و دست طراحان برای تولید گل‌های جذاب باز شد.



اولین قدم برای داشتن پاسیویی زیبا، انتخاب گل‌های مناسب و مقاوم است. توجه داشته باشید برخی از گل‌ها به سرعت دچار شکستگی، سوختگی و چروکیدگی می‌شوند و وقتی در معرض دمای بالا قرار می‌گیرند، خیلی سریع از بین می‌روند، بنابراین مهم است که برای گلدان‌هایتان گزینه‌های مقاوم‌تر را انتخاب کنید.



گلدان‌های بزرگ‌تر کمتر مستعد خشک شدن هستند، زیرا خاک زیادی دارند و مقدار بیشتر خاک به حفظ رطوبت کمک می‌کند. انتخاب گلدان‌های رنگ روشن نیز می‌تواند تأثیرگذار باشد، رنگ‌های روشن گرما را منعکس می‌کنند.



هیدراته نگه داشتن گیاهان شما می‌تواند در طول موج گرما دشوار باشد، اما نکات و ترفندهایی وجود دارد که گرما را قابل کنترل‌تر می‌کند. توصیه می‌شود مواد آلی را به خاک گلدان‌تان اضافه کنید که احتباس آب را بهبود بخشد. با این حال دقت داشته باشید نسبت به افزودن کود در طول کاشت هوشیارانه عمل کنید زیرا می‌تواند رشد بیش از حد سرسبزی را تشویق کند تا بیشتر مستعد آسیب گرما باشد و به آبیاری مکرر وابسته نباشد.

بهرتر است ضخامت مالچ ۲-۵ اینچ باشد. این کار کمک می‌کند تا خاک رطوبت را حفظ کند. مالچ علاوه بر آنکه راهی برای مقابله با گرماسختی در طول ماه‌های زمستانی هم نوعی عایق‌کاری به شمار می‌آید که در سرکوب علف‌های هرز مفید است و مواد مغذی را به خاک اضافه می‌کند.

گیاهان خود را هیدراته نگه دارید

هیدراته نگه داشتن گیاهان شما می‌تواند در طول موج گرما دشوار باشد، اما نکات و ترفندهایی وجود دارد که گرما را قابل کنترل‌تر می‌کند. توصیه می‌شود مواد آلی را به خاک گلدان‌تان اضافه کنید که احتباس آب را بهبود بخشد. با این حال دقت داشته باشید نسبت به افزودن کود در طول کاشت هوشیارانه عمل کنید زیرا می‌تواند رشد بیش از حد سرسبزی را تشویق کند تا بیشتر مستعد آسیب گرما باشد و به آبیاری مکرر وابسته نباشد. وقتی زمان آبیاری گیاهان فرا می‌رسد، این کار را با دقت و کامل انجام دهید و مطمئن شوید که خاک به اندازه کافی مرطوب شده است. با این حال از آبیاری بیش از حد خودداری کنید، زیرا می‌تواند منجر به پوسیدگی ریشه شود. استفاده از رطوبت‌ساز برای نظارت بر سطوح رطوبت خاک هم کارآمد است. آگاه باشید که برخی از گیاهان بیش از یک بار در روز به آب نیاز دارند، بخصوص اگر گیاه بزرگ‌تر در ظرف کوچک‌تر باشد یا میزان باد روزانه شدید باشد. اگر از شلنگ استفاده می‌کنید، مطمئن شوید که قبل از آبیاری گیاه، آب گرم شلنگ تخلیه شود سپس آب خنک را به گلدان‌هایتان بدهید. آب خنک می‌تواند به تازه کردن ریشه‌ها کمک کند و خاک را خنک نگه دارد. هنگام آبیاری گلدان‌ها از ظروف مخصوص این کار استفاده کنید تا آب به شیوه صحیح به خاک گلدان‌ها وارد شود. این ظروف رطوبت ثابتی را برای گیاهان فراهم می‌کنند تا حتی در شرایط گرم و خشک هم مقاوم باشند. عایق‌بندی ظروف در تابستان

برای داشتن ظاهری شاداب و پر از زندگی پاسیو ضروری است. به‌عنوان مثال اگر چمن دارید نکاتی برای پرورش آن در هوای گرم و خشک نیز وجود دارد. با در نظر گرفتن تمام نکات می‌توانید حتی در روزهای گرم و خشک تابستان هم از گل‌های رنگارنگ باغچه‌تان لذت ببرید.

گلدان‌های بزرگ‌تر کمتر مستعد خشک شدن هستند، زیرا خاک زیادی دارند و مقدار بیشتر خاک به حفظ رطوبت کمک می‌کند. انتخاب گلدان‌های رنگ روشن نیز می‌تواند تأثیرگذار باشد، رنگ‌های روشن گرما را منعکس می‌کنند. اگر قبلاً از گلدان‌های سفالی برای باغچه یا پاسیوی خود استفاده کرده‌اید، در روزهای گرم به گیاهان داخل آن توجه ویژه‌ای داشته باشید. اگرچه این گلدان‌ها زیبایی بی‌ظنیری دارند، اما بسیار متخلخل هستند، یعنی هر آبی که اضافه کنید به سرعت تبخیر می‌شود. به یاد داشته باشید، کاشت در گلدان بدون سوراخ زهکشی یک اشتباه رایج هنگام باغبانی است که قطعاً باید از آن اجتناب کنید. در غیر این صورت، خاک ممکن است غرقاب شود - پر از آب- و به ریشه گیاهان آسیب برساند.

گلدان‌ها را در سایه قرار دهید

در گرم‌ترین بخش‌های روزهای تابستانی از گیاهان گلدانی خود در برابر نور مستقیم خورشید محافظت کنید. تلاش کنید تا گلدان‌ها را در سایه قرار دهید این سایه می‌تواند یک سایبان یا سایه درختان و دیگر گیاهان با برگ‌های بزرگ و پهن باشد. در صورت نبود چنین سایه‌ای پیشنهاد می‌شود از پارچه‌ای بزرگ برای ایجاد سایه استفاده کنید. محصول مفیدی که در روزهای گرم تابستان به راحتی روی یک قسمت مشخص از پاسیو یا باغچه آویزان می‌شود و مانع تابش مستقیم نورخورشید به گلدان‌ها خواهد شد. دقت داشته باشید تا جریان هوا در اطراف گلدان‌ها وجود داشته باشد تا اکسیژن کافی به گل‌ها برسد و در عین حال زیر سایه قرار بگیرند. گاهی اوقات لازم است هنگام گرم شدن زیاد هوا چتر بزرگی روی گل‌هایتان قرار دهید. این چتر حتی می‌تواند یک ملحفه بزرگ باشد تا از گل‌ها در برابر نور مستقیم خورشید محافظت کند.

سطح خاک را مالچ کنید

سطح خاک را مالچ کنید یعنی یک لایه سالم از مالچ ارگانیک (مانند خاکی که از پوسته درخت سرو چپس شده) را به سطح خاک روی یک گیاه اضافه کنید. اصولاً در علوم جنگلداری خاکپوش یا مالچ به معنی پوشش سبک و نرم سطح خاک است که باعث حذف یا کاهش رقابت گیاهان علفی رقیب، مهاجم و ناخواسته می‌شود.



چند روش برای مراقبت از گل‌ها در برابر موج گرما

گیاهانتان را در تابستان سر حال و شاد نگه دارید

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

آفتاب بیش از حد عوارضی برای باغ و گلدان‌هایمان دارد. با آغاز فصل گرما گل‌ها بیشتر در معرض خشکی قرار دارند. گیاهان گلدانی نسبت به گیاهانی که در زمین خنک کاشته می‌شوند، سریع‌تر خشک می‌شوند. آفتاب بیش از حد و گرمای زیاد، گل‌ها را پژمرده و خشک می‌کند. در صورت خشک شدن بیش از حد ریشه، ممکن است برگ‌های گل‌مان بسوزد، پژمرده شود و در نهایت مرگ گل را در پی داشته باشد و می‌دانیم که هیچ کدام از آنها اتفاق خوبی برای نمایش یک پاسیو یا بالکن خانگی زیبا نیست. با این حال، اجازه ندهید هوای گرم شما را از نگهداری گل‌های زیبا منصرف کند. با محافظت از گیاهان خود در برابر موج گرما، می‌توانید از داشتن باغی با گل‌های زیبا لذت ببرید. با ایده‌های آسان، می‌توانید باغ و پاسیوی خود را در تمام تابستان به بهترین شکل حفظ کنید.



گیاهان مقاوم به خشکی را انتخاب کنید

اولین قدم برای داشتن پاسیویی زیبا، انتخاب گل‌های مناسب و مقاوم است. توجه داشته باشید برخی از گل‌ها به سرعت دچار شکستگی، سوختگی و چروکیدگی می‌شوند و وقتی در معرض دمای بالا قرار می‌گیرند خیلی سریع از بین می‌روند، بنابراین مهم است که برای گلدان‌هایتان گزینه‌های مقاوم‌تر را انتخاب کنید. گیاهان ساحلی اغلب گزینه خوبی برای پاسیو و باغ‌های خانگی هستند، همان‌طور که برای باغ‌های خشک مناسبند. بسیاری از گیاهان برگ‌نقره‌ای که در آب و هوای گرم‌تر رشد می‌کنند هم به خشکی مقاومند. مثلاً اسطوخودوس و سانتولینا چا ما سیپار یسوس - سانتولینا درختچه‌ای همیشه سبز است که خاستگاه آن نواحی معتدل تا گرمسیری است.

ظروف عایق را انتخاب کنید

برای گلدان، ظروف ساخته شده از موادی را انتخاب کنید که عایق هستند، مانند سرامیک یا پلاستیک ضخیم. نوع گلدان به تنظیم دمای خاک و کاهش تأثیر گرمای شدید روی ریشه گیاهان کمک می‌کند. گلدان‌های ضخیم، لعاب‌دار و سرامیکی می‌توانند به خنک نگه داشتن گیاهان کمک

محصول مفیدی که در روزهای گرم تابستان به راحتی روی یک قسمت مشخص از پاسیو یا باغچه آویزان می‌شود و مانع تابش مستقیم نورخورشید به گلدان‌ها خواهد شد

هدف اصلی کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس حفظ خرده فرهنگها است

محمد کلهر

مدیر روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

اوایل تیرماه، ایران به ریاست شورای حکام میراث ناملموس آسیای غربی و مرکزی انتخاب شد. میراث فرهنگی ناملموس، برخلاف میراث فرهنگی ملموس، میراثی پویاست که با حرکت جوامع و اقوام همراه است و بخشی از میراث بشری است که نیاز به تلاش عملی برای پاسداری دارد. در سالهای اخیر، پژوهش و معرفی میراث ناملموس کشورها مورد توجه قرار گرفته است. افتتاح مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی تحت نظارت یونسکو در سال ۲۰۱۰ در ایران، با هدف تقویت ظرفیت‌ها و همکاری در منطقه برای شناسایی، فهرست‌برداری، مستندسازی و مطالعه میراث فرهنگی ناملموس برای ایجاد زمینه مشارکت به منظور پاسداری از میراث ناملموس صورت گرفت، اما چند سالی این مرکز با مشکلاتی روبه‌رو بود که از سال گذشته با درایت وزارت میراث فرهنگی و همکاری بخش‌های دیگر این مشکلات برطرف شد. دکتر مرتضی رضوانفر، عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در گفت‌وگویی، درباره اهمیت و مأموریت مرکز مطالعات منطقه‌ای پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس در آسیای غربی و مرکزی به نکاتی اشاره کرد که می‌خوانید:

● میراث ناملموس و شکل‌گیری کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس توسط یونسکو چه اهمیتی دارد؟

طی دهه‌های گذشته، بسیاری از کشورهای جهان با معضلی به نام خشونت روبه‌رو بودند. کارشناسان پس از آسیب‌شناسی و ریشه‌یابی موضوع در کشورهای مختلف یونسکو، به این نتیجه رسیدند که بی‌هویتی و همگنی فرهنگی باعث تقویت احساس پوچی و بالطبع خشونت در ملت‌ها شده است. منظور از همگنی، یک شکل شدن است؛ همه جهانیان در پوشش و خوراک مشترک شده‌اند؛ قهرمان‌ها شبیه هم و حتی آرزوهای بشر مثل هم شده است که چنین برآیندی، غالباً محصول ذائقه‌سازی غربی‌ها بویژه امریکاست.

در برابر این بی‌هویتی، کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس شکل گرفت. کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یکی از ۷ کنوانسیون یونسکو است که در عرض یک سال بیش از ۱۲۰ کشور به این کنوانسیون ملحق شده‌اند؛ هیچ کنوانسیون دیگری اینقدر جذابیت نداشت که در سال اول این همه عضو بگیرد.

مهم‌ترین ایده کنوانسیون مزبور، حفظ خرده فرهنگ‌هاست؛ خرده فرهنگ‌هایی که در دوره مدرنیته همه از آن دوری می‌کردند، مثلاً نمی‌خواستند لباس محلی بپوشند یا به گویش محلی

حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست

است؛ بنابراین باید سراغ فعالیت‌هایی برویم که در راستای ارتباط‌گیری بیشتر با ۲۳ کشور منطقه‌ای است؛ باید بتوانیم ارتباطاتمان را گسترش دهیم، تبادل استاد و دانشجو در حوزه حفاظت از میراث ناملموس داشته باشیم؛ مثلاً در موضوعات طب سنتی، موسیقی محلی، صنایع دستی، پوشاک، خوراک و... دوره‌هایی را برگزار کنیم که بسیاری از آنها می‌تواند



به صورت مجازی و اینترنتی پوشش داده شود. ● در میراث ناملموس و مشترک، گاهی جبهه‌گیری‌هایی علیه کشور ما وجود دارد. چطور این تعارض را می‌توان رفع کرد؟ قرن‌هاست که پژوهشگرها و نویسندگان برخی کشورهای همسایه، با افتخار خیلی از عناصری را که در کشورشان است، به اسم عناصر ایرانی معرفی کرده‌اند، حتی پژوهشگران بومی و محلی افتخارشان این بود که زیر سایه فرهنگ و موارث ایران هستند. اما اکنون چون امکان مخالفت با پیشینیان خود را ندارند، مجبورند برخی عناصر تاریخی خودشان را پوشش ندهند و مخفی کنند. بنابراین شاید اگر ما هم جای آنها در کشور همسایه بودیم، تلاش می‌کردیم خودمان را از زیر سایه ایران بیرون بکشیم و هویت مستقل پیدا کنیم. من کار آنها را عیب نمی‌دانم، اینکه از روش‌های غیرمنطقی استفاده می‌شود را عیب می‌دانم؛ نظیر دروغ‌پردازی و زیر سؤال بردن ایران هخامنشی، اشکانی، ساسانی و اسلامی.

اولین قدم برای رفع مشکل، دادن سهم طرف مقابل است. به عنوان مثال من هر جایی نمایشگاه یا کارگاه می‌گذارم، نمی‌گویم میراث مشترک بین ایران و فلان کشور، می‌گویم میراث مشترک بین فلان کشور و ایران تا طرفی که با ما نمایشگاه برپا کرده است به ما اعتماد پیدا کند و بداند قصدمان حذف آنها نیست. ضمن اینکه، آن کشور در میراث مشترک مطمئناً سهم بزرگی در منطقه خود داشته است، مثلاً در شبه‌قاره که از خاک و آجر سرخ خیلی استفاده می‌شود، خیلی از بناهایی که ساخته شده و به عنوان یک بنای مشترک مطرح می‌شود، مواد اولیه، سازنده و حتی خالق کتیبه فارسی، بومی‌های منطقه بوده‌اند لذا باید سهم طرف مقابل را در نظر داشته باشیم و بی‌انصافی است اگر بخواهیم آنها را حذف کنیم. بنابراین باید بگویم طرح ایرانی است اما عناصر مربوط به بنا، بومی و محلی است.

گام دیگر برای رفع تعارض، برجسته‌کردن تفاوت‌های بومی است. مثلاً در نوروز به عنوان میراث مشترک ایران و کشورهای همسایه، می‌توان روی تفاوت‌ها در سفره‌ها، مراسم و نحوه برگزاری آنها تأکید کرد که بین ما و آنها متفاوت است. یکی دیگر از راهکارها این است که باید به هر محله و منطقه، سهم جدا اختصاص دهیم؛ به همین دلیل است که یونسکو اصرار دارد پرونده‌ها را کوچک کنیم، چون معتقد است که در موضوع هویت، وقتی کل کشور را در نظر می‌گیریم، مردم خودشان را کنار می‌کشند و حفظ و حراست از آن را وظیفه دولت می‌دانند ولی وقتی به اسم یک روستا موضوعی ثبت می‌شود، مثلاً مشهد ارده‌ها، مردم آن روستا حافظ آن سنت هستند، بدون اینکه چشمداشتی از دولت یا کشورهای دیگر داشته باشند. حتی تهیه پرونده در اندازه یک خانواده، بسیار مهم است چون وقتی برای مثال هنری به نام خانواده ثبت و معرفی شود، مطمئن باشید این عنصر و هنر، نسل‌به‌نسل طی قرن‌ها زنده می‌ماند چون هویت آنها می‌شود و نمی‌گذارد نابود شود.

● بنابراین شما ایرادی

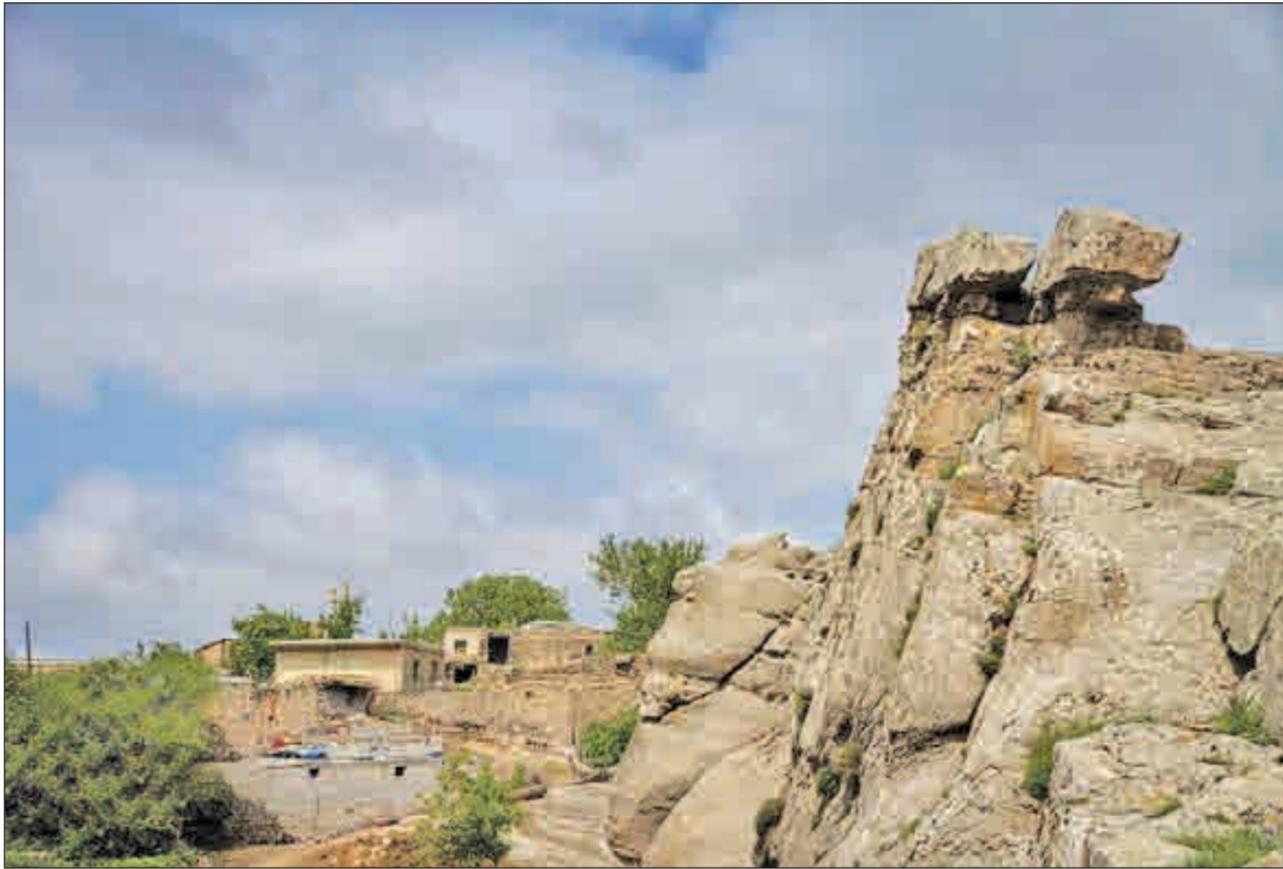


در ثبت موارث مشترک با دیگر کشورها نمی‌بینید؟

خیر، ما در حوزه کشورها باید به این سمت برویم. مثلاً اگر یک عنصر که ما ثبت کردیم و یک کشور دیگر خواست آن را ثبت کند، باید تأکیدمان در تفاوت‌ها باشد، نه اینکه اصلاً سراغ ثبتش نرویم. ما نمی‌توانیم جلوی ثبت مشترک را بگیریم و نباید هم بگیریم؛ نه مشترک و حتی ثبت مجزا! چون آن کشور یک زمانی بخشی از کشور ما بوده و طبیعی است که آن عنصر - مثلاً چوگان - را دارد. مثلاً آذربایجان آیین پهلوانی دارد ولی در محوطه باز است و گود زورخانه ندارد. هدف یونسکو هم حفظ تنوع فرهنگی است، نه ارزش بخشی به کشورها. بنابراین به استقبال پرونده‌هایی می‌رود که از یک عنصر، تنوع‌های متفاوت استخراج کند. به نظر من یکی از راه‌های کم‌کردن تنش، تأکید بر تفاوت‌هاست مثل نوروز که هر کسی با هر زبان و آیین سعی می‌کند حفظش کند. نوروز برآمده از فرهنگ فارسی است اما کشورها در جزئیاتش نظیر سفره هفت‌سین، موسیقی و... تفاوت دارند و باید آن را برجسته کنیم. با تکیه‌کردن روی تفاوت‌ها، کشورها احساس می‌کنند هویت مستقل پیدا کرده‌اند.

همان روشی که ایران اخیراً در پیش گرفته است و سال گذشته موفق به ثبت ۴ پرونده شدیم؛ در حالی که بدون تعامل با کشورهای دیگر، این امکان وجود نداشت و هر دو سال یک بار نوبت به یک پرونده ما می‌رسید. اگر عناصر مشترک را با بیان تفاوت‌ها معرفی کنیم، آن کشور هم به دنبال این نمی‌رود که یک موضوع مشترک را به نام خودش ثبت کند تا مردم را عصبانی سازد و رسانه‌ها را به جان هم بیندازد و دولت‌ها مجبور به ورود شوند؛ چون می‌بیند برای معرفی فرهنگ آنها پیشدستی کردیم و این روشی است برای کم کردن تنش‌ها.



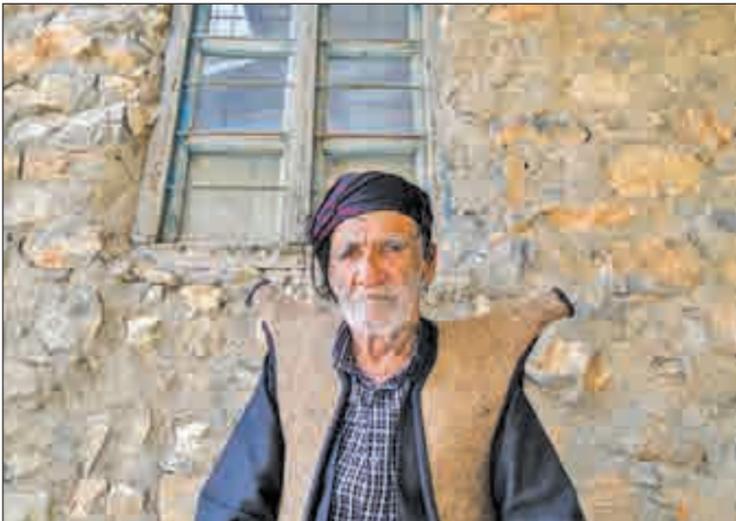


نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
من، آنها نادر
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ روستای «گلین بُلَغی» در اردبیل / عکس: مهدی پناهی / خبرگزاری فارس



▲ روستای جهانی
اورامان تخت
عکس: محمد قجر
خبرگزاری ایسنا



▲ جشنواره ورزش‌های دریایی و
ساحلی در پوشهر
عکس: محمد غلامحسینی
خبرگزاری مهر

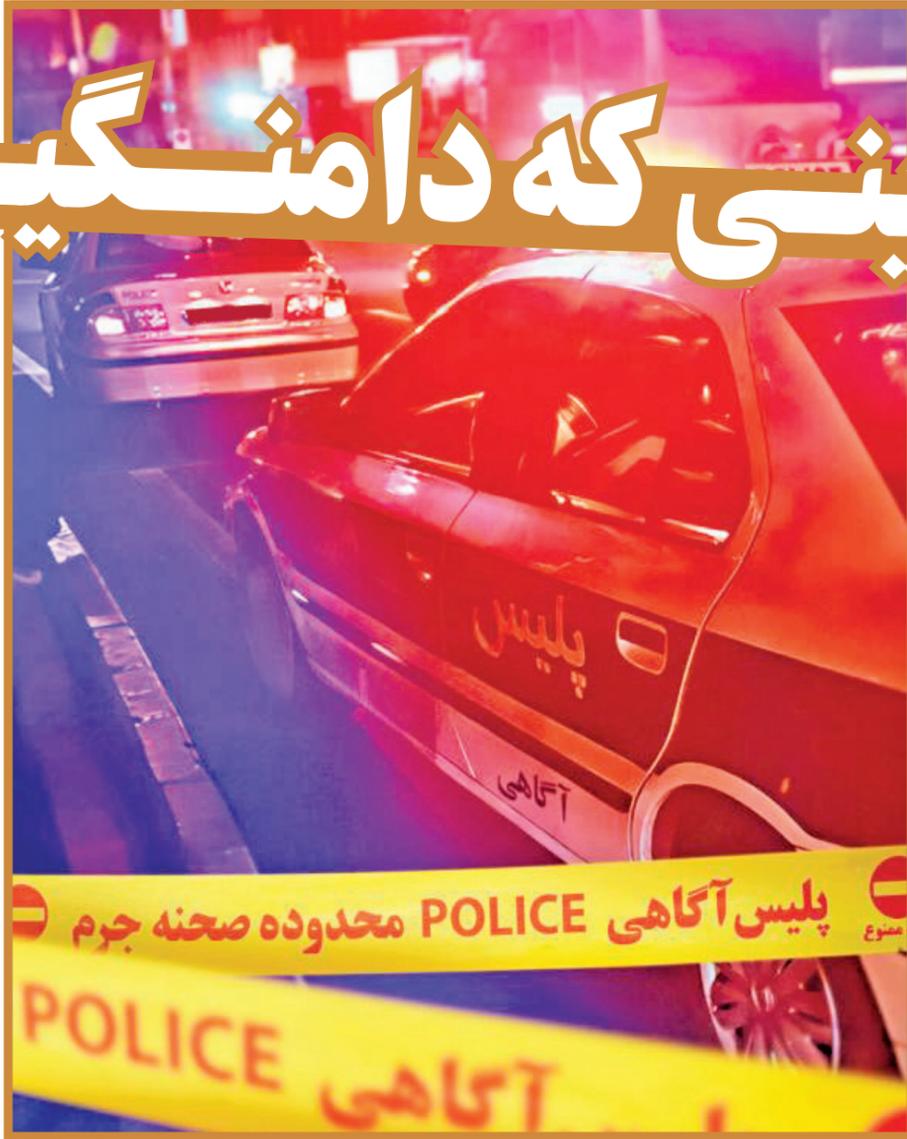


▲ حمام ابراهیم‌خان
ظهیر الدوله در کرمان
عکس: ساره تجلی
خبرگزاری ایسنا

▲ روستای دولاب سَنَدَج
عکس: محمد قجر
خبرگزاری ایسنا

نفرینی که دامنگیر شد

فرناز قلعه‌دار
روزنامه‌نگار



دومین روز هفته بود و گرمای طاقت‌فرسای مرداد و ترافیک صبحگاهی پایتخت مسافرائی را که مجبور بودند زمان زیادی تا رسیدن به مقصد در ترافیک بمانند حسابی کلافه کرده بود. در آن ساعت صبح به جای دیدن چهره‌های شاداب و پرانرژی، داخل هر اتوبوس، تاکسی و یا خودروی شخصی را که نگاه می‌کردی با صورت‌های خسته و عرق کرده و عصبی رو به رو می‌شدی که انگار رمقی برایشان نمانده بود. دقایقی به ساعت ۸ مانده بود که سمیرا دوان دوان خود را به شرکت رساند و بعد از ثبت کارت ورودی نفس عمیقی کشید و گفت: خدارو شکر امروز هم تأخیر نخوردم.

بعد عرق روی صورتش را پاک کرد و به آرامی راهی اتاق کارش شد.

امسال سومین سالی بود که سمیرا کارش را در این شرکت آغاز کرده بود. هرچند برای به دست آوردن این شغل سختی زیادی را متحمل شده و پس از فارغ‌التحصیلی در دانشگاه یکی دو سالی به دنبال کار گوشه و کنار این شهر را زیر پا گذاشته بود اما به هر حال به قول خودش بخت با او یار بود و توانست شغلی را که دلخواهش بود پیدا کند.

در این سه سال با حقوقی که می‌گرفت و چشم پوشی از خیلی خواسته‌هایش توانسته بود میلی پول پس‌انداز کند دلش می‌خواست یک خودرو بخرد و بعد از سال‌ها پدر و مادرش را با خودروی شخصی خودشان به مسافرت ببرد. با خودش می‌گفت چند وقت سختی می‌کشم اما در عوض یک عمر راحت زندگی می‌کنم.

هرچند پولش هنوز برای خرید خودرو خیلی کم بود اما عزمش برای این کار جدی بود و تلاشش را می‌کرد. همین شد که وقتی فریدون به او پیشنهاد سرمایه‌گذاری داد قبول کرد.

فریدون مرد جوانی بود که چندماه قبل برای انجام کاری به شرکت محل کار سمیرا آمده بود در واقع ویزیتور یک شرکت تولیدی بود و پس از آن گهگاه برای کار به شرکت آنها رفت و آمد می‌کرد و همین باب آشنایی را بین آنها باز کرد. او مردی متأهل، خوش‌قیافه و خوش‌صحبت

امسال سومین سالی بود که سمیرا کارش را در این شرکت آغاز کرده بود. هرچند برای به دست آوردن این شغل سختی زیادی را متحمل شده و پس از فارغ‌التحصیلی در دانشگاه یکی دو سالی به دنبال کار گوشه و کنار این شهر را زیر پا گذاشته بود اما به هر حال به قول خودش بخت با او یار بود و توانست شغلی را که دلخواهش بود پیدا کند

بود. از سر و وضعش معلوم بود که از نظر مالی هم مشکلی ندارد. چندی بعد فریدون به او پیشنهاد

داد با سرمایه‌گذاری در یک کار پرسود می‌تواند در کمتر از یک سال سرمایه‌اش را چندبرابر کند و پول خوبی به دست بیاورد.

او بعد از چند هفته با تماس‌های مکرر سرانجام توانست اعتماد سمیرا را جلب و پولی را که پس‌انداز کرده بود برای سرمایه‌گذاری دریافت کند. حالا نزدیک به ۷ ماه از آن روز گذشته است. سمیرا چهارماه سود خوبی از پولش دریافت کرد این موضوع به قدری او را خوشحال کرده بود که غیر از سود ماه اول که گرفته بود بقیه سود دریافتی را به همراه پول فروش چند تکه طلا به‌عنوان افزایش سرمایه به فریدون داد، اما با گذشت چند ماه وقتی متوجه شد فریدون سود پولش را واریز نکرده است این موضوع او را نگران کرد. بلافاصله تماس گرفت و از مرد جوان خواست علت را توضیح دهد. فریدون هم در کمال خونسردی مدعی شد با مشکل مالی مواجه شده‌اند اما بزودی این مشکل رفع و سودها مثل قبل واریز می‌شود. با این حال سمیرا که نگران پولش بود

به او گفت که از ادامه کار پشیمان شده و پولش را می‌خواهد اما این سرآغاز جدالی هولناک بود.

سمیرا دو ماه دیگر هم تحمل کرد تا شاید به پولش برسد. دختر جوان وقتی یادش می‌آمد با چه سختی این مبلغ را فراهم و از بسیاری خواسته‌هایش چشم‌پوشی کرده تا بتواند این پس‌انداز را برای آینده‌اش فراهم کند از اعتماد بی‌جایی که به این مرد غریبه کرده بود به خودش لعنت فرستاده و ناسزا می‌گفت. مادرش مدام فریدون را نفرین می‌کرد و از خدا می‌خواست او را که این چنین با زندگی و آینده دخترش بازی کرده بود به سزای اعمالش برساند.

این اواخر فریدون حتی دیگر به تماس‌های سمیرا پاسخ نمی‌داد و وقتی برای پیدا کردن وی به محل کارش رفت متوجه شد او تنها قربانی این مرد فریبکار نبوده و با این شیوه از ده‌ها نفر پول گرفته و حالا هم فراری است. سمیرا که زندگی و آینده‌اش را بر باد رفته می‌دید تصمیم گرفت به هر شکل که

سمیرا با شنیدن این جملات سراسیمه از خانه بیرون دوید بین راه با پلیس تماس گرفت و خواست تا خودشان را برای دستگیری او به سینما برسانند وقتی به سینما رسید هنوز جمعیت داخل سالن بودند در حالی که سمیرا بین حاضران در سالن چشم می‌گرداند تا فریدون را پیدا کند اما فریدون را پیدا نکرد زودتر او را دیده بود چون ناگهان به سمت در خروج رفت و به خیابان فرار کرد.

شده پولش را پس بگیرد. بنابراین با شکایت به پلیس خواهان پیگیری ماجرا از راه قانونی شد. در حالی که

چند هفته‌ای از این ماجرا گذشته بود یک شب یکی از دوستان سمیرا که در جریان ماجرای کلاهبرداری بود با وی تماس گرفت و هراسان گفت: من و همسرم الان برای تماشای فیلم به سینما آمده‌ایم در بین جمعیت حاضر در سالن انتظار فریدون را با دختری جوان دیدم اگر می‌توانی خودت را سریع برسان. ما حواسمان به او هست تا تو برسی.

سمیرا با شنیدن این جملات سراسیمه از خانه بیرون دوید بین راه با پلیس تماس گرفت و خواست تا خودشان را برای دستگیری او به سینما برسانند وقتی به سینما رسید هنوز جمعیت داخل سالن بودند در حالی که سمیرا بین حاضران در سالن چشم می‌گرداند تا فریدون را پیدا کند اما انگار مرد کلاهبردار زودتر او را دیده بود چون ناگهان به سمت در خروج رفت و به خیابان فرار کرد. در همین موقع مأموران کلانتری نیز به محل رسیدند و با مشاهده فرار متهم عملیات تعقیب و گریز آغاز شد.

مرد جوان در حالی که با سرعت از میان عابران و رهگذران راهی برای فرار باز می‌کرد بی‌هدف در کوچه و خیابان‌ها می‌دوید وقتی به خیابان شلوغی رسید می‌خواست از میان خودروها و خلاف مسیر به فرار ادامه دهد که ناگهان خودرویی با سه سرنشین در حالی که صدای آهنگ تندی از باندهایش شنیده می‌شد با سرعت در پیچ خیابان ظاهر شد و در یک لحظه صدای گوش‌خراش ترمز خودرو و کشیده شدن لاستیک‌ها روی آسفالت همه عابران را درجا می‌خکوب کرد. فریدون بر اثر برخورد شدید با خودرو روی هوا چرخید و با شدت روی زمین کوبیده شد. صدای برخورد مرد جوان به زمین و در هم شکستن استخوان‌هایش وحشت‌عجیبی به جان رهگذران انداخت.

دقایقی بعد سمیرا شوک زده بالای سر جسد فریدون ایستاده بود. از دیدن این تصویر دلخراش به خود لرزید حس عجیبی داشت ترس، عذاب وجدان و شاید پشیمانی. هرگز فکر نمی‌کرد برای پس گرفتن پولی که برایش زحمت کشیده و پس‌انداز آینده‌اش بود قرار است یک جان گرفته شود. حالا دیگر سمیرا تنها امیدش به این بود که شاید قانون بتواند او را به مال از دست رفته‌اش برساند.

طریق سرمایه‌گذاری مالی و برگشت اصل سرمایه به دنبال افراد ساده و زودباور یا افراد طماع هستند تا کلاهبرداری کنند.

هرچند در برخی مواقع این افراد با فریب زنان و دختران جوان

می‌کنند. از این رو مردم باید هوشیار باشند و فریب تبلیغات اغواکننده این افراد و همچنین تبلیغات در فضای مجازی را نخورند؛ زیرا مجرمان با استفاده از ترفندهای تبلیغاتی فریبنده مبنی بر کسب درآمد بالا از

به بهانه سرمایه‌گذاری در بورس، ارز دیجیتال، طلا، خرید ملک، خودرو و کسب‌وکارهای دیگر با شگرد جذب سرمایه‌های مردمی با وعده پرداخت سود مشارکت در بازار به‌صورت ماهانه و تضمینی اقدام به کلاهبرداری

اغلب می‌خواهند با تلاش کم یک شبه ره صد ساله را طی کنند. این در حالی است که پلیس و مقام‌های قضایی ضمن هشدار به شهروندان از آنها می‌خواهند از اعتماد به افراد سودجو پرهیز کنند چراکه آنها

کلاهبرداری به بهانه سرمایه‌گذاری از جمله جرایمی است که در سالهای اخیر قربانیان زیادی داشته است. افراد کلاهبردار با چرب زبانی و با وعده و وعید افزایش سرمایه به دنبال کسانی هستند که

هشدار



دختر مقتول از قصاص مادرش گذشت

گروه حوادث/ زن جوان که نقشه قتل شوهر سرایدارش را اجرا کرده بود با بخشش فرزنداناش از قصاص رهایی یافت.

به گزارش خبرنگار حوادث ایران، رسیدگی به این پرونده از مرداد سال ۱۴۰۰ و به دنبال گزارش قتل سرایدار شرکتی در شمال غرب پایتخت از سوی بازپرس جنایی آغاز شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد مرد میانسال بر اثر ضربه به سر، جان خود را از دست داده‌است. همسر مقتول در تحقیقات اولیه مدعی شد: من و همسر سرایدار شرکت هستم. شب حادثه صدای فریاد همسر را شنیدم. ظاهراً دزد آمده بود و او کمک می‌خواست. به محض اینکه خودم را به همسر رساندم، او را با بدنی خونین دیدم و دقایقی بعد هم جان باخت. در ادامه تحقیقات مشخص شد، زن جوان با همسرش اختلاف داشته و احتمال دست داشتن او در این جنایت مطرح شد. بدین ترتیب همسر مقتول به نام بهناز، بازداشت شد و در تحقیقات ادعای جدیدی را مطرح کرد: من و شوهرم اختلافات زیادی با یکدیگر داشتیم. شرکتی که ما سرایدار آنجا بودیم، ۲ نهمان داشت که من گاهی با آنها درددل می‌کردم. یکی از آنها به نام حجت برای اینکه به من کمک کند، تصمیم گرفت شوهرم را بکشد. شب حادثه او با میله آهنی به سر همسر زد و او را کشت. با اظهارات بهناز، مرد نهمان بازداشت شد اما او منکر جنایت بود. با گذشت ۸ ماه از جنایت، بهناز را قتل را بر ملا کرد و گفت: من خودم همسر را به قتل رساندم و مرد نهمان بی گناه است. بدین ترتیب پرونده با صدور کیفرخواست به دادگاه کیفری رفت اما دختر بزرگ وی با حضور در دادرسی جنایی از قصاص مادرش گذشت. بدین ترتیب زن جوان به شرط پرداخت دیه به فرزند کوچکش بخشیده و پرونده او بزودی برای محاکمه از جنبه عمومی جرم به دادگاه کیفری استان تهران ارجاع خواهد شد.

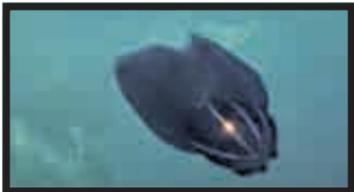
حوادث جهان

ساخت مارشمالو غول پیکر



یک کارخانه آبنبات‌سازی مکزیک با ساخت یک مارشمالوی عظیم که وزن آن بیشتر از یک پیانوی بزرگ است، رکورد جهانی گینس را به دست آورد. طبق اعلام این کارخانه، ساخت این مارشمالوی غول‌پیکر توسط تیمی متشکل از ۱۰۰ نفر حدود ۵۳ ساعت طول کشید. رکوردهای جهانی گینس گفته است که این مارشمالو حدود ۶۵۰ کیلوگرم وزن دارد و به عبارتی سنگین‌تر از یک پیانو است. پس از تأیید و ثبت رکورد توسط داور رکوردهای جهانی گینس، این مارشمالو در بین مردم توزیع شد.

کشف یک موجود عجیب در اقیانوس هند



دوربین یک زیردریایی کنترل از راه دور که در آب‌های اقیانوس هند در شرق آفریقا در عمق ۱۲۰۰ متری مشغول کاوش بود، موجودی را شکار کرد که در یک چشم به هم زدن شکل عوض می‌کند.

به گزارش ایندپیندنت این موجود در ابتدا بیشتر شبیه به لوگوی عجیب یک کمپانی است تا موجودی زنده، اما وقتی تغییر شکل می‌دهد با نورهای رنگارنگ جلوه بی‌نظیری به خود می‌گیرد. با دقت در تصویر این موجود می‌توان با ضریب اطمینان بالایی گفت که این موجود استثنایی گونه‌ای خاص از شانه‌دارتباران دریایی به نام «Lampocteis» است.

بالگرد اورژانس آتش گرفت



گروه حوادث/ بالگرد اورژانس که برای امدادسانی به ماموریت اعزام شده بود پس از یک فرود سخت آتش گرفت.

جعفر میعادفر، رئیس اورژانس کشور در این‌باره گفت: حوالی

ساعت ۱۱ صبح دوشنبه یک فروند بالگرد اورژانس برای کمک به یک پسر ۱۲ ساله که تنگی‌نفس داشت به روستای سراسیاب اجم از توابع بخش دیشموک در استان کهگیلویه و بویراحمد، اعزام اما هنگام فرود دچار حادثه شد. وی با بیان اینکه این حادثه سقوط نبوده و به کسی آسیبی نرسیده گفت: در اصطلاح تخصصی به آن فرود سخت گفته می‌شود اما بالگرد پس از حادثه دچار حریق شد.

انفجار سوخت غیرمجاز در یک خانه



گروه حوادث/ ذخیره سوخت غیرمجاز در حیات خانهای در زاهدان منجر به وقوع آتش‌سوزی شد.

ابراهیم شهریاری رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری زاهدان گفت: ساعت ۱۲

و ۵۹ دقیقه دوشنبه صدای انفجار شدیدی در خیابان جام‌جم شنیده شد و زبانه‌های آتش از یک خانه به آسمان برخاست. پس از رسیدن آتش‌نشانان، مشخص شد، حجم زیادی از فرآورده‌های نفتی در آن خانه به شکل غیرمجاز نگهداری می‌شده که منفجر شده و آتش و دود زیادی ایجاد کرده بود، همچنین پنج نفر نیز در آتش محبوس شده بودند که با کنترل آتش توسط آتش‌نشانان نجات یافتند.

کنجکاو صاحبخانه مستاجر را لوداد



مرضیه همایونی/ کنجکاو مرد صاحبخانه و رفتارهای مشکوک پسر مستاجر، راز گوشه‌های سریالی را برملا کرد.

چند روز قبل مرد میانسالی هراسان با پلیس تماس گرفت و مدعی شد مستأجرش سر دسته باند گوشه‌های قاپی است. او گفت: پسر ۲۲ ساله‌ای به نام امیر، مدتی است که در خانه‌ام مستأجر است. چون بیکار بود نمی‌توانست اجاره‌ام را بپردازد اما یک شب امیر آمد و نه تنها بدهی چند ماه قبلیش را پرداخت کرد بلکه اجاره چند ماه آینده را هم داد. یک شب که میهمان داشتم از سر کنجکاو پشت در خانه‌اش رفتم و حرف‌هایشان را گوش دادم و از تعجب شاخ

۱۰ میلیون تومان آموزش سرقت می‌داد. بعد از آموزش چند سرقت انجام دادم اما خیلی موفق نبودم و به همین دلیل تصمیم گرفتم با بچه محل‌هایم که همه دهه هشتادی بودند باند سرقت

تومان می‌فروختیم. با اعتراف پسر جوان به سرقت، همدستانش هم دستگیر شدند.

تشکیل دهیم. غیر از آیفون بقیه گوشه‌های مدل بالا را سرقت می‌کردیم و آنها را به مالخرمان از ۵ میلیون

نمودم و به همین دلیل تصمیم گرفتم با بچه محل‌هایم که همه دهه هشتادی بودند باند سرقت

۱۰ میلیون تومان آموزش سرقت می‌داد. بعد از آموزش چند سرقت انجام دادم اما خیلی موفق

انتقام مرگبار از برادرزاده

کامران علمدهی/ مرد میانسالی که متهم است برادرزاده خود را با ضربات متعدد چاقو به قتل رسانده در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از خرداد سال ۹۹ با گزارش یک درگیری خونین در شهرری آغاز شد. پس از اعلام این گزارش مأموران به محل درگیری که زیرزمین خانه ۳ طبقه در شهرری بود اعزام شدند و دریافتند مرد جوانی به نام بهنام از سوی عمویش و ۴ نفر از دوستان او به قتل رسیده است.

پس از دستگیری عموی بهنام و همدستانش مرد میانسالی گفت: چند ماه قبل بهنام در خودرو من موادمخدر جاسازی کرده بود تا مرا به جرم حمل مواد مخدر دستگیر کنند اما به همدش نرسید و من هم وقتی این ماجرا را فهمیدم تصمیم به انتقام گرفتم. روز حادثه به بهناهی او را به خانه دوستم کشاندم و با هم درگیر شدیم و در نهایت هرکدام از ما ۵



نفر با چاقو او را زدیم. البته نمی‌خواستیم که او را بکشیم اما بهنام نتوانست مقاومت کند و جان باخت. با اعتراف صریح متهمان، پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

کلاهبرداری ۲۹ میلیارد ریالی مادر و پسر

گروه حوادث/ مادر و پسر کلاهبردار به بهانه فروش خودرو به قیمت کارخانه ۲۹ میلیارد ریال کلاهبرداری کردند.

سرهنگ کاووس حبیبی رئیس پلیس آگاهی استان فارس به خبرنگاران گفت: تعدادی از شهروندان با مراجعه به پلیس مدعی شدند زنی تحت عنوان فروش خودرو به قیمت کارخانه، از آنان کلاهبرداری کرده است.

براساس اظهارات شاکیان، فرد کلاهبردار مدعی شده که به شکرانه شفای فرزندش، قصد این اقدام خیرخواهانه را دارد و به همین بهانه، مقداری پول از افراد دریافت کرده اما دیگر پاسخگوی تلفنش نبوده است. رسمی اقدام کنند.

قتل فرزند با اسلحه شکاری



گروه حوادث/ مرد میانسالی که فرزند خود را با اسلحه به قتل رسانده بود پس از این جنایت با پلیس تماس گرفت و تسلیم شد.

سرهنگ غلامحسین خشنودزاده جانشین فرمانده انتظامی خفر استان فارس گفت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تیراندازی منجر به قتل در یکی از روستاهای این شهرستان، بلافاصله مأموران برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. مأموران در بررسی‌های اولیه مطلع شدند که پدری ۵۵ ساله به دلیل اختلاف خانوادگی فرزند ۲۱ ساله خود را با شلیک

اسلحه شکاری به قتل رسانده است. جانشین فرمانده انتظامی خفر با بیان اینکه قاتل خودش به پلیس زنگ زده بود از شهروندان خواست با مراجعه به مراکز مشاوره فعال و دارای مجوز، مشکلات خود را بر طرف کنند تا شاهد حوادث این چنین دلخراشی نباشیم.

تولد ۱۳ سالگی «ایستگاه»

با حضور سفیران فرهنگی پنج قاره جهان

ایرنا/ رویداد ۱۳ آیین سالگرد فعالیت‌های مجموعه ارکستر خصوصی ایرانی «ایستگاه» با حضور سفیران فرهنگی و هنری کشورهای پنج قاره، یکشنبه ۲۵ تیرماه در باغ موزه ایرانی برگزار شد.

حضور و همکاری در کنسرت «ریچارد کلایدرمن»، کنسرت ناصر چشم‌آذر و بسیاری دیگر از برنامه‌های این چنینی، از جمله فعالیت‌های این ارکستر خصوصی در سال‌های اخیر بوده است. «ایستگاه» همچنین بخش موسیقی نمایش‌های موزیکالی چون «مری پاپینز» و «عروس مردگان» را بر عهده داشت تا علاوه بر صحنه موسیقی، در حوزه تئاتر نیز فعال باشد. این گروه، با نگاه صلح جهانی در قالب اصالت و تخصص کاری خود در بخش فرهنگ و هنر میزبان سفرا و رایزنان فرهنگی از کشورهای استرالیا، فرانسه، ژاپن، کره جنوبی، سوئیس، فیلیپین، مکزیک، ترکیه و ساحل عاج بود. در این برنامه مهدی نوروزی بنیان‌گذار و مدیر مجموعه ایستگاه برای مدعوین در مورد گذشته ایستگاه سخنرانی و تعدادی از پروژه‌های بین‌المللی پیشروی ایستگاه را معرفی کرد.

پلیس ایتالیا به دنبال یک گردشگر خرابکار

ایسنا / حدود یک ماه پس از آنکه یک گردشگر ۲۷ ساله بریتانیایی با حک کردن حروف اول نام خود و دوستش، بنای باستانی «کولوستوم» در شهر رم را تخریب کرد، پلیس ایتالیا اکنون در حال تحقیق از یک دختر سوئیس‌ی به دلیل مشابه است.

تحقیقات درباره این اقدام خرابکارانه پس از آن آغاز شد که یک راهنمای ایتالیایی از دختر ۱۷ ساله‌ای که حرف «N» را روی دیوار کولوستوم حک می‌کرد فیلم گرفت و آن ویدیو توسط خبرگزاری «آنسا» منتشر شد. دانیلا سانتانچه، وزیر گردشگری ایتالیا پیش‌تر خواستار احترام به فرهنگ و تاریخ ایتالیا شده و اظهار کرده بود: «نمی‌توانیم اجازه دهیم کسانی که از کشور ما دیدن می‌کنند احساس آزادی داشته باشند و این‌گونه رفتار کنند.»

موزه هنرهای معاصر تهران محرمی می‌شود



مهر/ نمایشگاه مروری بر بازتاب جریان عاشورا در هنرهای تجسمی معاصر با عنوان «همچنان جاری» با آثاری از گنجینه موزه و گنجینه حوزه هنری ساعت ۱۷ چهارشنبه ۲۸ تیر افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۸۰ اثر از ۳۵ هنرمند از جمله محمد حسین حلیمی، محمود جوادی‌پور، روح‌الله مفیدی، محمد تجویدی، مرتضی ممیز، کاظم چلیپا، فرامرز پیلارام، رضا بانگیز، عبدالحمید قدیریان، رحیم نازفر، محمد گنجی، حبیب‌الله صادقی، پرویز کلانتری و ... به نمایش گذاشته می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۲ شهریور از نمایشگاه «همچنان جاری» در موزه هنرهای معاصر تهران دیدن کنند. «همچنان جاری»، رویدادی است با رویکردی پژوهش‌گرایانه که این گنجینه را به دور از هرگونه پیشداوری، به تماشا و تدقیق درآورده تا بستری برای بازخوانی و بازاندیشی فراهم آورد.

در ۱۷۳ روز اخیر صورت گرفت

هر شب هفت کنسرت

یک هزار و ۱۲۸ سانس کنسرت طی ۱۷۳ روز اخیر، آماری است که تحلیل آن، نتایج مثبت و بسیار خوبی را در صنعت موسیقی کشور نشان می‌دهد. به گزارش ایرنا، کنسرت، یکی از پیش‌بینی‌های نشاط اجتماعی در هر جامعه‌ای است. مقوله‌ای که دهه‌هاست، مفهوم و اعتبار خود را از این مرحله فراتر نهاده و به ابزاری در جهت گردشگری و حتی توریسم تبدیل شده است؛ سالانه، شهروندان بسیاری برای تماشای کنسرت خواننده مورد علاقه خود، به شهرهای اطراف و کشورهای دیگر سفر می‌کنند. در ایران، به دلیل تکثر خوانندگان در سبک‌های مختلف، بازار

کنسرت حسابی داغ است. آن‌قدر داغ که هیچ خواننده‌ای نمی‌تواند بازار خود را برای چند ماه آینده، تضمین ببیند. به عبارتی، وقتی یک خواننده‌ای، امروز تمام بلیت‌های اجرای خود را فروخت، نمی‌تواند تضمینی برای ثابت نگه‌داشتن مخاطبان خود برای اجراهای ماه‌های بعدی خود داشته باشد همچنان‌که در این فرایند، با خوانندگان بعضاً نوظهوری مواجه هستیم که تمام بلیت‌های خود را در چند دقیقه به فروش رسانده و مارکت را به نفع خود تغییر می‌دهند. مقوله کنسرت در سال ۱۴۰۱، در چهار ماه ابتدایی پرنفیس بود و در پاییز، کاملاً راکد شد.

و در نیمه دوم زمستان توانست اعاده‌حیثیت کرده و آمارهای خوبی را ثبت کند. بر اساس آمار، از ۶ بهمن لغایت ۱۸ فروردین که آغاز ایام شهادت امام علی(ع) بود، ۵۳۰ کنسرت در اردیبهشت، خرداد و تیرماه ۵۹۸ کنسرت در تهران و شهرستان‌ها برگزار شد. به تعبیر دیگر از بهمن ماه تا امروز با احتساب ایام شهادت، به طور متوسط هر شب، بیش از ۷ کنسرت در ایران برگزار شده است. **رکورددارهای فروش بلیت برای کنسرت اولی‌ها** آرمین، یک رکوردشکنی کرد و موفق شد در ۱۵ دقیقه فروش بیش از ۲ هزار بلیت را به ثبت

«آسمان دوست داشتنی» ایران فینالیست «کارتون کلاب» ایتالیا



ایرنا/ پویانمایی «آسمان دوست داشتنی» به نویسندگی و کارگردانی امیر مهران از تولیدات جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، فینالیست سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کارتونی «کارتون کلاب» کشور ایتالیا شد. این جشنواره، یکی از شناخته‌شده‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی سینمای ایتالیا است که به انیمیشن اختصاص دارد. امسال در بخش مسابقه این جشنواره فیلم‌های انیمیشن کارگردانان حرفه‌ای، شرکت‌های سازنده ایتالیایی و خارجی و استودیوهایی که یک نمای کلی از روند روبه رشد صنعت انیمیشن و پیشرفت در تکنیک‌های انیمیشن دارند، انتخاب شده‌اند. پویانمایی «آسمان دوست داشتنی» یک اثر درام است که به موضوع جنگ می‌پردازد و زمان آن ۱۴ دقیقه و ۱۰ ثانیه است.



برسانند. مجید رضوی نیز در نیم‌ساعت بلیت‌های ۱۶۱ سانس از اجراهایش را به فروش رساند و کماکان رکورددار تعداد اجرا در تهران و شهرستان است. محسن یگانه هم با یک بازگشت رؤیایی توانست همه بلیت‌های خود در کمتر از ۴۰ دقیقه به فروش برساند. حامیم، در کمتر از ۹۰ دقیقه همه بلیت‌های کنسرتش فروخته شد. علی یاسینی هم در کمتر از ۱ ساعت اجراهایش سولدا ت شد. دور جدید کنسرت‌ها، با پایان یافتن ماه صفر و از اواخر شهریور آغاز می‌شود. در دور جدید، علاوه بر حضور خوانندگانی که تا امروز به روی صحنه بودند، بیش از ۱۰ خواننده جدید رونمایی می‌شوند که پارادایم کنسرت‌ها را فشرده‌تر و رقابت را تنگ‌تر می‌کند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح

۸۲۳۴

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

عمودی:

- مکانی توریستی در شاهرود - جشنواره
- عامل ریز بیماری زا - جانوری کوچک با پوست گرانها - پرند ای مهاجر
- روغن نفتی - جلا و درخشش فلزی - بالای هر چیز
- جدید - درل - پیش‌شماره - تخم‌مرغ سرخ شده
- ناراستی در امانت - ابر سفید - مساوی
- اولین ماه پاییز - نوعی از شکلات - فهرست
- یاقوت سرخ - انقباض متناوب دیافراگم - زمان آینده
- نخستین درآمد روزانه کاسب - کارهای نیک - ظاهر بنا
- درجه گرما و سرما - وزنی معادل چهار جو - سوغات شهر مراغه
- قلوب - پادشاه ساسانی - مابین
- پسوند شباخت - آگاهی - برای بیماران قلبی مضر است
- گنجینه - لبه شمشیر - آسمان‌خجل - مارکی بر مایکروفر
- منظره - نوعی شناور دریایی - لباس شنا
- آینده - از لوازم آرایش - چراغ خوراک‌پزی
- زودرنج - نسیان

افقی:

- موی سفید و سیاه - محصل زرنگ
- زور و توان - مونس، یار - نام دخترانه
- جرب - اثر دیدنی بیرجند - گردنبند
- سرطان خون - تذکره - رنگ - نفس خسته
- شالوده - راه رفتن کودک - خنده بلند
- گوارا، خوشایند - مشگین‌شهر سابق - کسب و کار
- محکم، استوار - گزارش - از جان گذشته
- نوعی کامیون - اسب اصیل - آدم پرمدها
- پوشه رایانه‌ای - سلطه - حرف شروع الفبا
- مخفیانه - علاوه بر این - انبار گندم
- سخن گوشه‌دار - بی هنگام - گشاده
- عنصر گوآتر - خشک‌مزاج - رمق - تمام کردن
- پارسنگ ترازو - نوعی پرتقال - سلام تلفنی
- استاد قصیده‌سرایی - فیلسوف یونانی - گوش کن ادبی
- آبی تیره - فیلم مریم بحرالعلومی روی پرده سینما) با آخرین نقش‌آفرینی جاودانه علی انصاریان

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۲۶۵

متوسط

آسان

خیلی سخت

سخت

جدول سودوکو شماره ۴۲۶۵

حل جدول ویژه شماره ۸۲۳۴

حل جدول عادی شماره ۸۲۳۴

۱ - غذای محلی دامغان - هافیک

۲ - جمع رمز - شهر اثر تاریخی «کاخ باغچه جوق» - سنگینی معده

۳ - موسیقی بندرعباس - بی کفایت - محو و نابودی

۴ - رامشی عهد ساسانی - لبه شمشیر - رو ترش کردن - کجاست؟

۵ - مخفف کند - جزء گوسفند - حزب سیاسی کوچک

۶ - رعب - اصل و نژاد - نوعی کیک مشورت - گیاه و میوه پرآب - در مرتبه دوم قرار دارد

۸ - پدر آذری - ماهی کوچک کنسروی - کوزه



استقلال ورشکسته است



ایسنا/ صمد مرقاوی، سرمربی سابق استقلال گفت: بیشتر اوقات شرایط استقلال به همین روال است و مشکلات مدیریتی، این تیم را به این وضع انداخته است. من قبل از حضور خطیر در استقلال گفتم این تیم ورشکسته است و مشکلات زیادی دارد. تیمی هم که ورشکسته باشد، مشکلاتش یکی، دو روزه حل نمی‌شود. وی درباره اینکه این تیم هنوز در نقل و انتقالات نتوانسته موفق عمل کند، گفت: باید شرایط را تحمل کرد. شخصیت استقلال، شخصیت قهرمانی است. استقلال هر کم و کسری داشته باشد، برای قهرمانی تلاش می‌کند ولی تماشاگران باید این شرایط سخت را درک کنند تا تیم از این بحران خارج شود.

نیما نکیسا، مدیرعامل ذوب‌آهن!



ایلنا/ طی حکمی از سوی مدیرعامل کارخانه ذوب‌آهن، نیما نکیسا دروازه‌بان پیشین تیم ملی فوتبال ایران به‌عنوان مدیرعامل این باشگاه منصوب شد. مهدی کوهی، مدیرعامل کارخانه، در حالی او را به سمت مدیرعاملی ذوب‌آهن انتخاب کرد که از چند ماه پیش شایعاتی پیرامون حضور نکیسا در ذوب‌آهن وجود داشت و عملاً علیرضا احسانی، مدیرعامل سابق ذوب‌آهن، از چرخه کار کنار رفته بود و حتی در انتخاب سرمربی تیم بزرگسالان نیز نقش چندانی نداشت. در نهایت مدیرعامل کارخانه ذوب‌آهن، نیما نکیسا را به این سمت منصوب کرد تا او کارش را در جمع سبزپوشان اصفهانی آغاز کند و به چهره ویژه در بین مدیران باشگاه‌های لیگ برتری تبدیل شود.

به بهانه قهرمانی تیم والیبال جوانان در جهان

چرا تیم ملی پایش به سکو نمی‌رسد؟



مهری رنجبر/ تیم والیبال جوانان ایران با شکست ایتالیا برای دومین بار متوالی قهرمان جهان شد. لابد شما هم مثل ما می‌پرسید چه اتفاقی می‌افتد که همین نسل وقتی به تیم ملی می‌رسد، هیچ وقت در رقابت‌های بین‌المللی نه تنها قهرمان نمی‌شود که اصلاً پایش به سکو که هیچ، حتی بهتر از چهارمی هم در لیگ ملت‌ها نمی‌گیرد. این اختلاف سطح در کمتر از ۴-۵ سال دلایل روشنی دارد: ۱- ما در بحث سرمایه‌گذاری تیم ملی خیلی خیلی عقب هستیم. البته این مورد تنها رسیدگی به تیم نیست. امکانات تیم ملی خیلی اهمیت دارد. به عنوان مثال، اسلوبودان کوچ، سرمربی تیم ملی والیبال صربستان، بعد از قهرمانی با این تیم در المپیک ۲۰۰۰ سیدنی، ماهیانه ۳ هزار دلار حقوق مادالمری می‌گیرد اما در ورزش ایران قانون مقطعی وجود دارد و کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش تنها چند ماه مانده به

بازی‌های آسیایی و المپیک به بازیکنان و مربیان حقوق ماهیانه می‌دهند. ۲- بخش دیگر به امکانات در اختیار تیم‌ها برمی‌گردد. کمبود امکانات تیم ملی ما بیداد می‌کند. در واقع امکانات تیم ملی ما در مقابل بقیه کشورها صفر در مقابل هزار است. سالن بدنسازی تیم ملی ما اصلاً شایسته این تیم نیست. دستگاه سرویس‌زن تیم ملی ما برای ۱۰ سال پیش است. در واقع ما از تکنولوژی روز دنیا استفاده نمی‌کنیم. ۳- لیگ برای ساخت بازیکنان اهمیت زیادی دارد. امیرحسین اسفندیار را با لایوای مقایسه کنید. او در تیمی بازی می‌کند که قهرمان باشگاه‌های اروپا می‌شود و بازیکنانی که در سطح جهان شاخص هستند اما بازیکنان ما در سطح آنها نیستند چرا که در لیگی پرورش پیدا می‌کنند که برنامه‌ریزی ندارد. الگوبرداری از لیگ‌های بزرگ کار سختی نیست چرا که در برنامه‌ریزی FIVB، روزهای بازی‌های ملی

و باشگاهی مشخص است. چرا نباید الگوبرداری درست از لیگ‌های بزرگ داشته باشیم؟ و مدیران باشگاه‌ها تعیین‌کننده باشند؟ ۴- به جز سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی، اینکه بازیکنان تحت تمرین مربیان بزرگ

باشند هم نکته مهمی است. بازیکنان تیم‌های خارجی علاوه بر اینکه کنار نوابخ بزرگ بازی می‌کنند، مربیان خوب دنیا هم به آنها آموزش می‌دهند؛ کاری که واقعاً تأثیرگذار است. دانش مربی روی کار بازیکنان خیلی اثرگذار است.

۵- ما استعداد زیاد داریم، اما روی کار آنها نظارت نداریم. بازیکنان تیم‌های نوجوانان و جوانان ایران بعد از پایان کارشان رها می‌شوند؛ در صورتی که نباید این اتفاق بیفتد. چرا به بازیکنان جوان، فرصت بازی در مسابقات

جهانی داده نمی‌شود؟ درست است مردم و کارشناسان نتیجه‌گرا هستند و استفاده از جوانان تاوان دارد، اما تجربه نشان داده استفاده از بازیکنان جوان نه تنها بد نیست که بعضی مواقع انگیزه جوانی، پیروزی تیم را رقم زده است.

رکورددشکنی برای گرفتن مدال طلای قهرمانی جهان

در ادامه رقابت‌های پارادوومیدانی قهرمانی جهان در پاریس، یاسین خسروی ضمن شکستن رکورد جهان در پرتاب وزنه، به مدال طلای این ماده دست یافت. به گزارش ایسنا، نماینده کشورمان در ماده پرتاب وزنه کلاس F ۵۷ با ثبت رکورد ۱۶٫۰۱ متری، ضمن شکستن رکورد جهان، مدال طلا و عنوان قهرمانی را از آن خود کرد و موفق به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس شد. این در حالی است که الهام صالحی ملی‌پوش دوومیدانی جانبازان و معلولین کشورمان در مسابقات قهرمانی جهان موفق به کسب نشان نقره شد. صالحی نماینده کشورمان در ماده پرتاب نیزه کلاس F ۵۴ رکورد ۱۷٫۰۸ متر را ثبت کرد. همچنین در رقابت پرتاب وزنه کلاس F ۳۴، هادی کائیدی با رکورد ۱۱٫۳۵ به مقام سوم رسید و صاحب سهمیه پارالمپیک شد. سعید افروز در همین رقابت با ۱۰٫۶۵ متر در رده ششم ایستاد. صالحی با وجود کسب مدال نقره در پیکارهای پرتاب نیزه نتوانست سهمیه المپیک این ماده را از آن خود کند زیرا طبق سهمیه‌های اختصاص یافته برای مسابقات قهرمانی جهان به منظور کسب سهمیه پارالمپیک، به هر ورزشکار فقط یک سهمیه تعلق می‌گیرد.

تاج: امسال لیگ را با حضور بانوان شروع خواهیم کرد

رئیس فدراسیون فوتبال گفت: امسال لیگ را با حضور بانوان در برخی ورزشگاه‌ها شروع خواهیم کرد. به گزارش فارس، مهدی تاج افزود: باید تجهیزات هر ورزشگاه مثل ورودی، خروجی و... را بسنجیم. شأن و منزلت بانوان ما این نیست که فضای مناسبی برای آنها در نظر گرفته نشود و امکانات رفاهی که لازمه ورودشان است، نباشد. البته در برخی ورزشگاه‌ها که مثل نقش جهان اصفهان، گل‌گهر و فولاد خوزستان آماده حضور بانوان هستند، این مهم را انجام خواهیم داد. رئیس فدراسیون فوتبال تأکید کرد که پس از اجرایی شدن این تصمیم، باید برخی مسائل را رعایت کرد و شاهد فحاشی در حضور بانوان نباشیم.

حسن یزدانی دروازه‌بان شد



تیم ملی کشتی آزاد دیروز در شرایطی که مسابقات فوتبال لیگ برتر ایران تعطیل است و ورزشگاه آزادی بازسازی می‌شود به این ورزشگاه رفت و تمرینات دوومیدانی خود را انجام داد. به گزارش فارس، در حاشیه این تمرین حسن یزدانی، کاپیتان تیم ملی کشتی آزاد، درون دروازه ورزشگاه آزادی ایستاد و دروازه‌بانی کرد.

ساره جوانمردی پرچمدار شد

با اعلام روز دوشنبه غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پارالمپیک، ساره جوانمردی، قهرمان تیراندازی، به عنوان مادر قهرمان، پرچمدار کاروان ایران در بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۲ هانگژو شد. به گزارش ایرنا، جوانمردی از بانوان ورزشکار ایران به شمار می‌رود که با لقب ملکه تپانچه سه مدال طلا و یک برنز المپیک را کسب کرده است. جوانمردی در بازی‌های پارآسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا و مراسم اختتامیه بازی‌های پارالمپیک توکیو نیز به عنوان پرچمدار کاروان انتخاب شد و حضور او با پوشش اسلامی توجه رسانه‌های جهان را جلب کرد. کاروان ایران با نام «فرزندان ایران» راهی سرزمین اژدها خواهد شد.

استخدام مهندس برای فروش طارمی

گروه ورزشی/ درخشش مهدی طارمی در پورتو باعث شده است تا این مهاجم ایرانی مورد توجه تیم‌های بزرگ اروپایی قرار گیرد. میلان رسماً با این بازیکن وارد مذاکره شده است. متئو مورتو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شده است که مهدی طارمی با پیشنهاد میلان موافقت کرده و راهی این تیم خواهد شد. میلان برای انتخاب جایگزین

زلاتان ایبراهیموویچ روی طارمی دست گذاشته است. البته تنها این تیم نیست که خواستار جذب مهاجم ایرانی پورتو است. تیم‌های بایرن مونیخ، منچستر یونایتد و اینتر هم مشتري این بازیکن هستند و باید دید که او در نهایت چه تصمیمی می‌گیرد. به گزارش جانلوکا دی مارتزینو خبرنگار مشهور ایتالیایی فعال در حوزه نقل و

انتقالات، ژرژ مندس ملقب به پادشاه شیک‌پوش نقل و انتقالات که درحال حاضر معروف‌ترین و بهترین مدیر برنامه دنیاست، مدیر برنامه مهدی طارمی خواهد شد. این درحالی است که ژرژ مندس تا به حال مدیر برنامه هیچکدام از بازیکنان ایرانی نبوده است. ژرژ مندس مدیر برنامه بازیکنان بزرگی در فوتبال دنیا بوده است که معروف‌ترین آنها رونالدو

فوق ستاره پرتغالی است، مندس پس از شروع همکاری با رونالدو ۱۷ ساله توانست او را به برندی جهانی مبدل سازد. پورتو در ازای دریافت ۲۵ میلیون یورو حاضر است طارمی را به میلان بفروشد اما میلانی‌ها باتوجه به شرایط سنی طارمی و اینکه تنها یک سال از قرارداد او باقی مانده، حاضر به پذیرش این مبلغ نیستند. گفته

می‌شود که ژرژ مندس قرار است به عنوان ایجنت طارمی در جهت تسهیل شرایط حضور او در میلان با سران پورتو وارد مذاکره شود. ژرژ مندس رابطه نزدیکی با سران پورتو دارد و احتمال دارد که تلاش‌های او مثمرتر واقع شود و در نهایت ستاره کشورمان را به عنوان سومین بدمب نقل و انتقالاتی آسیا در لباس روسونری ببینیم.



مسی؛ رکورد رونالدو را زد

فارس/ مراسم معارفه لیونل مسی، ابرستاره آرژانتینی، در باشگاه اینتر میامی باامداد دیروز برگزار و در بسیاری از شبکه‌های جهانی پخش زنده شد. برنامه معارفه مسی با بیش از ۳ و نیم میلیارد تماشاگر زنده در شبکه‌های تلویزیونی و غیره به پرتماشاگرترین برنامه زنده دنیا در تاریخ تبدیل شد. این در حالی است که تماشاگران زنده تلویزیونی مراسم معارفه رونالدو در باشگاه النصر عربستان در زمستان گذشته ۳ میلیارد نفر بود.



شیخ دیباته؛ ۲۲ میلیارد تومان برای آقای مصدوم!

ایسنا/ بررسی قرارداد مهاجم اهل مالی فصل گذشته پرسپولیس نشان می‌دهد این بازیکن با وجود مصدومیت‌های فراوان، ۲۲ میلیارد تومان برای این باشگاه هزینه بر در داشته است. باشگاه پرسپولیس در تابستان سال ۱۴۰۱، برای تقویت خط حمله خود با شیخ دیباته وارد مذاکره شد و در نهایت در شهریور سال گذشته با این بازیکن اهل مالی قرارداد همکاری به امضا رساند.



رشفورد؛ در منچستر در اندیشه جاودانگی

فارس/ رشفورد که پس از خروج رونالدو از منچستر یونایتد، آماری حیرت‌انگیز داشت و جزو بهترین بازیکنان دنیا پس از جام جهانی ۲۰۲۲ نام گرفت حالا قرار است در این تیم بماند. دیوید اورنستاین، خبرنگار معتبر سایت اتلنتیک گزارش داد که قرارداد با رشفورد تا ۲۰۲۸ امضا خواهد شد و این بازیکن قرار است به یک پیشنهاد گرانتیقیمت و وسوسه‌کننده از یک تیم انگلیسی پاسخ منفی بدهد.



Iran cinema awarded in Armenia

Iranian films have achieved recognition at the 20th edition of the Golden Apricot International Film Festival in Yerevan, Armenia. The festival honored two Iranian productions with awards. The Iranian feature film 'Endless Borders,' directed by Abbas Amini and produced jointly by Iran, Germany, and the Czech Republic, received the esteemed Best Film Award in the Panorama section. The thought-provoking film explores themes of identity and personal struggle.

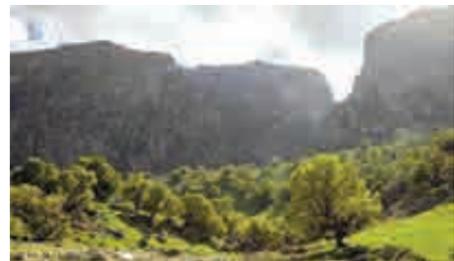
Ilam Province capable of becoming a tourism hub



Seymareh River
elgash.com



Siah Gav Twin Lakes
iranicultura.it



Kabir Kuh mountain
saednews.com



Mehran border crossing
financialtribune.com

Iranica Desk

The western Ilam Province, with an old civilization, rich culture and numerous natural, religious and ancient sites can turn into a tourism hub of the country. The provincial capital city of Ilam, 710 kilometers from Tehran, surrounded by heights covered with forests, enjoys mild mountainous climate with a pleasant spring. Ilam is one of the most important provinces of the country, capable of attracting investments in various fields including tourism, agriculture, oil and gas, according to IRNA. Today, tourism is known as one of the world's most profitable industries in a way that some countries earn a significant income from it. The improvement of the

tourism industry not only helps generate jobs, but transfers the culture and tradition of one land to the other. Due to its special geographic location, Ilam Province, known as the Bride of Zagros, is a land of four seasons, which can host travelers throughout the year. The Mehran border crossing, located in Ilam Province, is one of the most important commercial highways linking Iran to the markets of Iraq and other regional Arab countries. Instead of focusing on making investments in the oil and gas industries, provincial officials are advised to develop the tourism sector and prepare suitable conditions for traveling businesspeople. Local officials believe that Ilam Province is ready to absorb investments for expanding its medical, rural,

sports, cultural, nomadic and natural tourism. Undoubtedly, making investments in these sectors will produce huge benefits for investors. Thousands of Iraqi people arrive in Iran through the Mehran border crossing to receive medical treatments in other provinces of the country, thus development of the health sector in the province and establishment of specialized hospitals and clinics is considered a profit-making investment. Fortunately, there is a great deal of potential for medical tourism in the province, so more investment could lead to a boom in the industry. However, the tourism infrastructure of the province needs to be further developed. Moreover, the province has 14 exemplary natural tourism sites and numerous

lakes, caves, valleys, canyons, waterfalls, mountains and rivers which help create a relaxing environment for nature lovers. Due to its geographic location, natural conditions, and the diversity of its habitats, Ilam Province is home to 32 mammals and 183 species of birds. The mountainous areas host many mammals. In addition to having roaring rivers, artificial and natural lakes, Ilam Province is a desirable destination for those interested in mountain climbing, desert hiking and caving, biking and horseback riding. On the other hand, Ilam Province hosts numerous remains of the eight-year Iran-Iraq war. This can not only help boost the tourism sector in the province, but also promote the culture of sacrifice and martyrdom.

Festival records oral history of retirees for future benefits



Social Desk

The first-ever festival of 'Lasting Experience' concluded with an emphasis on using the valuable experiences of retired individuals. Mohammad Chakkoshian, the cultural and social deputy of the Ministry of Cooperatives, Labor, and Social Welfare, highlighted the festival's objective of collecting and preserving the oral accounts of retirees as a guiding light for the future, Fars News Agency reported. "The festival of 'Lasting Experience' is held with the aim of recording the oral history of retirees so that we can benefit from this experiential knowledge as a beacon for the future," Chakkoshian stated. Recognizing the vital contributions of retirees and elders in the realms of service, work, and production, the official accentuated the significance of incorporating their experiences into societal accolades. "Using the experiences of retirees and elders is one of the components of honoring these worthy individuals," he asserted.

The festival's underlying philosophy rests on the conviction that understanding the past correctly is essential for progress. "Knowledge is an accumulation of experience that is presented in a systematic way, and there are many instances showing that we don't use the existing tacit knowledge," Chakkoshian explained. Moreover, he elucidated the pivotal aspects of the Second Step of Iran's Islamic Revolution, emphasizing the importance of drawing upon the experiences of elders while nurturing the creativity and initiative of the younger generation. "The Second Step of Iran's Islamic Revolution, by the order of the Leader, should be followed by relying on the experiences of the elders and the creativity and initiative of the youth," Chakkoshian elaborated. Chakkoshian further highlighted the perils of neglecting experiences and opting for a trial-and-error approach. "Ignoring experiences makes us move forward with trial and error," he stressed.

Arts & Culture Desk

An exhibition, titled 'Narration of the Murder of Nassereddin Shah,' made its debut at Golestan Palace, marking the first time that inscriptions from the mausoleum of the Qajar king have been showcased to the public. The golden inscriptions from Nassereddin Shah's mausoleum were loaned from the Museum of Astan-e Abdolazim Hassani and are currently on display at the Chador Khaneh of Golestan Palace, which once served as the seat of Nassereddin Shah's rule, according to ISNA. The exhibition will be open to visitors from July 16 to July 31. In addition to the remarkable inscriptions, the exhibition features various artifacts associated with Nassereddin Shah. These include his final diary, the blood-stained handkerchief used during his assassination, the chair upon which he sat following the attack until his death, and copies of the Qur'an from his mausoleum. During the opening ceremony, Alireza Behzadi,

'Narration of the Murder of Nassereddin Shah' exhibition opens



the executive director of the exhibition, revealed an intriguing discovery. He explained, "Last year, we found several paintings at the Museum of Astan-e Abdolazim Hassani that depict the final days of Nassereddin Shah. Some of these paintings are currently displayed on the second floor, while the rest are kept in storage. With the assistance of the Museum of Astan-e Abdolazim Hassani, the inscriptions were safely transported to Golestan Palace." Regarding the inscriptions,

the researcher explained that they were meticulously crafted on copper sheets and adorned with gold plating. These inscriptions were installed around Nassereddin Shah's mausoleum four years after his burial in 1317 Hijri year. Notably, the body of Nassereddin Shah had been temporarily housed at the Takiyeh Dowlat for a year following his assassination until the completion of the mausoleum. Speaking about the style of the inscriptions, Behzadi

remarked, "The design of these inscriptions bears resemblance to Safavid-era inscriptions. We have extracted the complete text and will present it during a scholarly session on July 31." Alireza Oudran, the head of the Museum of Astan-e Abdolazim Hassani, described the exhibition as a momentous occasion, particularly considering its timing after the Islamic Revolution in 1979. He revealed that around 46 inscriptions, which provide a narrative of

Nassereddin Shah's murder, are housed in the museum's treasury. The decorative elements surrounding these inscriptions including mirror work, gypsum work, and brickwork underwent alterations during the revolution. Consequently, the inscriptions were relocated to the Museum of Astan-e Abdolazim Hassani. Afarin Emami, the director of the Golestan Palace World Heritage Site, drew an analogy between historical cultural objects and words, emphasizing their collective significance. She stated, "Historical objects are similar to words in that they possess individual meanings. However, when they come together to form sentences, their meanings become richer. When these sentences are arranged side by side, they create a book. Historical objects operate in a similar manner as their collective presence conveys an accurate narrative and story, surpassing the impact of observing scattered objects."