شبکه‌های اجتماعی چطور ما را در فضای خودمان محصور می‌کند

جزیره‌ای با دکمه بلاک

ترانه بنی‌یعقوب
گزارش نویس

یک جوری زندگی می‌کند انگار ملکه است، می‌خواهد زندگی‌اش را به‌عنوان یک ملکه توی چشم ملت بکند. دائم از لباس‌های فاخر و زیبایش عکس می‌گذارد. لوازم آرایش لوکس و گرانش. سبک زندگی بی‌نظیرش که فقط با انرژی مثبت و مثلاً اعتماد به نفس به آن رسیده. اگرهم کسی به سبک زندگی‌اش کوچک‌ترین انتقادی کند، بلاک می‌شود. انتقاد و هرگونه مخالفتی با او مساوی است با آنفالو شدن و بلاک. دوست دارد توی جزیره‌ای که برای خودش ساخته محصور باشد.

آیا شما هم در جزیره خودتان زندگی می‌کنید؟ لابد می‌پرسید کدام جزیره؟ اینجا مشخصاً منظورم زندگی‌مان در دنیای مجازی خودمان است همان شبکه‌های اجتماعی که به ما این فرصت را داده در جزیره‌ای که دوست داریم زندگی کنیم. دوستان مشابه خودمان را پیدا کنیم. تأیید بگیریم و تأیید...

آیا شما دائماً صفحات سبک زندگی و روزمرگی را در اینستاگرام دنبال می‌کنید؟ آنهایی که به شما تلقین می‌کنند با انرژی مثبت می‌توانید کوه را هم جابه‌جا کنید. اگر این‌طور است باید بگویم شما در جزیره خودتان محصور هستید. آیا تا به حال انتقادی از گردانندگان این صفحات کرده‌اید، پاسخ انتقادتان چه بوده؟ شاید هم اصلاً اهل توئیترهستید و کسانی را فالو می‌کنید که درست مثل شما فکر می‌کنند آیا تا به‌حال یک بار با همین همفکرانتان مخالفت کرده‌اید؟ عکس‌العملشان چه بوده؟ اگر بلاک یا آنفالو شده‌اید باید بگویم شما هم در جزیره خودتان زندگی می‌کنید.

برای همین است که گاهی وقتی از این شبکه‌ها بیرون می‌آییم اصلاً دنیای دور و برمان را نمی‌شناسیم. این درباره مسائل اجتماعی و سیاسی هم صدق می‌کند اینکه فکر می‌کنیم همه مثل ما فکر می‌کنند، چرا که تنها آدم‌هایی را دنبال می‌کنیم که دقیقاً شبیه‌مان فکرمی‌کنند. جزیره‌ای شدن تبعات دیگری هم دارد اینکه هر خبر دروغی را باور می‌کنیم و فیک‌نیوزها برما غالب می‌شوند. حالا بیایید درباره جزیره‌ای شدن بیشتر بدانیم.

■ دردنیای واقعی دکمه بلاک نداریم

سحر، دانشجوی جامعه‌شناسی از همین جزیره‌ای شدن گلایه دارد:«تا زمانی که در شبکه‌های اجتماعی می‌گردم فکر می‌کنم همه مثل خودم فکر می‌کنند. بعد که به دانشگاه می‌آیم و با همکلاسی‌هایم حرف می‌زنم می‌بینم چقدر با هم تفاوت داریم. به‌نظرم این اتفاق خیلی خطرناک است در دنیای واقعی حتی نمی‌توانیم با هم حرف بزنیم چون مدام دنبال تأیید هستیم.»

مجتبی اما از آنهایی است که دائم صفحات مد، فشن و سبک زندگی بلاگرها را در اینستاگرام دنبال می‌کند. وقتی با او حرف می‌زنی انگار از دنیای دیگری آمده:«توی دنیای واقعی انگار کسی حرف‌هایم را نمی‌فهمد، مثلاً برایم عجیب است. آدم‌ها آنقدر کرونا را جدی می‌گیرند، نمی‌دانند که کرونا را ساخته‌اند. اگر بچه‌ها توی گروه‌های من باشند، می‌فهمند چه می‌گویم.» اطلاعات مجتبی آنقدر جزیره‌ای شده که کمتر حرف و نظر مخالف باورهایش را قبول می‌کند.

هلیا عسگری، دکترای روزنامه نگاری و پژوهشگر در این باره توضیح می‌دهد:«در جامعه‌ای که چندگانه است وتعدد آرا و عقاید وجود دارد خود به‌خود شبکه‌ها بیرون می‌آییم اصلاً دنیای دور و برمان را نمی‌شناسیم. این درباره مسائل اجتماعی و سیاسی هم صدق می‌کند اینکه فکر می‌کنیم همه مثل ما فکر می‌کنند، چرا که تنها آدم‌هایی را دنبال می‌کنیم که دقیقاً شبیه‌مان فکرمی‌کنند. جزیره‌ای شدن تبعات دیگری هم دارد اینکه هر خبر دروغی را باور می‌کنیم و فیک‌نیوزها برما غالب می‌شوند. حالا بیایید درباره جزیره‌ای شدن بیشتر بدانیم.

■ دردنیای واقعی دکمه بلاک نداریم

سحر، دانشجوی جامعه‌شناسی از همین جزیره‌ای شدن گلایه دارد:«تا زمانی که در شبکه‌های اجتماعی می‌گردم فکر می‌کنم همه مثل خودم فکر می‌کنند. بعد که به دانشگاه می‌آیم و با همکلاسی‌هایم حرف می‌زنم می‌بینم چقدر با هم تفاوت داریم. به‌نظرم این اتفاق خیلی خطرناک است در دنیای واقعی حتی نمی‌توانیم با هم حرف بزنیم چون مدام دنبال تأیید هستیم.»

مجتبی اما از آنهایی است که دائم صفحات مد، فشن و سبک زندگی بلاگرها را در اینستاگرام دنبال می‌کند. وقتی با او حرف می‌زنی انگار از دنیای دیگری آمده:«توی دنیای واقعی انگار کسی حرف‌هایم را نمی‌فهمد، مثلاً برایم عجیب است. آدم‌ها آنقدر کرونا را جدی می‌گیرند، نمی‌دانند که کرونا را ساخته‌اند. اگر بچه‌ها توی گروه‌های من باشند، می‌فهمند چه می‌گویم.» اطلاعات مجتبی آنقدر جزیره‌ای شده که کمتر حرف و نظر مخالف باورهایش را قبول می‌کند.

هلیا عسگری، دکترای روزنامه نگاری و پژوهشگر در این باره توضیح می‌دهد:«در جامعه‌ای که چندگانه است وتعدد آرا و عقاید وجود دارد خود به‌خود شبکه‌ها بیرون می‌آییم اصلاً دنیای دور و برمان را نمی‌شناسیم. این درباره مسائل اجتماعی و سیاسی هم صدق می‌کند اینکه فکر می‌کنیم همه مثل ما فکر می‌کنند، چرا که تنها آدم‌هایی را دنبال می‌کنیم که دقیقاً شبیه‌مان فکرمی‌کنند. جزیره‌ای شدن تبعات دیگری هم دارد اینکه هر خبر دروغی را باور می‌کنیم و فیک‌نیوزها برما غالب می‌شوند. حالا بیایید درباره جزیره‌ای شدن بیشتر بدانیم

> برای همین است که گاهی وقتی از این شبکه‌ها بیرون می‌آییم اصلاً دنیای دور و برمان را نمی‌شناسیم. این درباره مسائل اجتماعی و سیاسی هم صدق می‌کند اینکه فکر می‌کنیم همه مثل ما فکر می‌کنند، چرا که تنها آدم‌هایی را دنبال می‌کنیم که دقیقاً شبیه‌مان فکرمی‌کنند. جزیره‌ای شدن تبعات دیگری هم دارد اینکه هر خبر دروغی را باور می‌کنیم و فیک‌نیوزها برما غالب می‌شوند. حالا بیایید درباره جزیره‌ای شدن بیشتر

ایرنا

می‌سازند که آنها را حمایت و تقویت می‌کنند و هرجزیره‌ای عقیده خاصی را تبلیغ می‌کند.»

اما مشکل از کجا ایجاد می‌شود. عسگری در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «مشکل این است که من صدای برآمده از جزیره بغلی را نمی‌خواهم بشنوم و درنتیجه صداهای دیگر را از بین می‌برم. قابلیت بلاک کردن که شبکه‌های اجتماعی ایجاد می‌کند باعث می‌شود هیچ صدایی از جزیره دیگری به گوشمان نرسد. انگارما در جزیره‌ای دورافتاده‌ایم و نمی‌گذاریم هیچ صدایی از هیچ جای دیگری به گوشمان برسد. همین باعث می‌شود بدون اینکه من صدای جزیره بغلی را بشنوم تفکر خودم را تبلیغ کنم اما کجا توی ذوقمان می‌خورد زمانی که وارد جامعه واقعی می‌شویم که امکان حذف این صداها وجود ندارد. پس به‌دنبال راه‌های خفه کردن صدا در دنیای واقعی می‌گردیم اما در جامعه واقعی دیگر از دکمه بلاک و ریپورت خبری نیست.»

جزیره‌ها همچنین باعث می‌شوند افراد منابع واحدی داشته باشند و همان‌ها را باور کنند.همین به گسترش فیک‌نیوزها (اخباردروغ) کمک می‌کند.نمونه‌بارزش واکسن و کروناست. یک عده در جزیره خودشان می‌گویند کرونایی وجود ندارد یا واکسن خطر دارد و اعضای آن جزیره این حرف‌ها را باور می‌کنند و حرف‌های جزیره‌های دیگررا هم نمی‌پذیرند.

■ فیک‌نیوزهادرجزیره‌هامی‌چرخند

سارا محسنی، کارشناس شبکه‌های اجتماعی هم جزیره‌ای شدن توسط شبکه‌های اجتماعی را این گونه تحلیل می‌کند:«جزیره‌ای شدن در دنیای واقعی هم وجود دارد چرا که ما آدم‌ها در دنیای واقعی هم دوستانمان را بر اساس معیارهای مشترک انتخاب می‌کنیم. بعد این اشتراکات که ایجاد می‌شود گردش اطلاعات هم اتفاق می‌افتد. اما در شبکه‌های اجتماعی به خاطر اینکه پدیده جدیدی است جوردیگری خودش را نشان می‌دهد و بعد از اینکه وارد جزیره دیگر با اشتراکات دیگر می‌شویم متعجب می‌شویم که چرا آنها را نمی‌شناسیم اما آنها هم جامعه خودشان را دارند. درشبکه‌های اجتماعی بسته به جزیره‌هایی که ایجاد می‌شود و گروه‌هایی که ایجاد می‌شود جریان اطلاعات هم هدایت می‌شود و می‌توانند اخبار فیک را هم بیشتر کند. شاید برای همین است که با پررنگ شدن نقش شبکه‌های اجتماعی رسانه‌ها بخشی ایجاد کردند با عنوان صحت‌سنجی اخبار تا اخبار فیک را راستی‌آزمایی کنند. این رسانه‌ها حتی در وب سایت‌شان بخش راستی‌آزمایی ایجاد کرده‌اند. جریان‌های فیک خبری را که در هرجزیره‌ای راه می‌افتد صحت‌سنجی می‌کنند. این رسانه‌ها برای مقابله با برشی که این جریان‌ها دارند این بخش را راه انداخته‌اند و روزنامه‌نگاران تحقیق می‌کنند تا خبر فیک داغ وارد جریان اصلی خبری نشود.

او به نسل پدر و مادرانمان اشاره می‌کند که در جزیره‌های واتساپ و تلگرام و اینستاگرام محصور شده‌اند.» نسل پدر و مادرهای ما اندازه ما هنوز نمی‌توانند از گوشی‌های هوشمند استفاده کنند یا به جست‌وجوی اخبار واطلاعات درست بپردازند. پدر و مادرهای ما وارد گروه‌هایی در اینستاگرام و واتساپ می‌شوند، جزیره‌هایی که خبرهای فیک در آنها در گردش است.این نسل گاهی هیچ وقت از خبر درست مطلع نمی‌شوند و مثلاً تکذیبیه یک خبر فیک را هرگز نمی‌شنوند. چرا که فیک‌نیوزها به‌شدت در جزیره‌هایی که عضوش هستند در گردشند.

حالا اگرعضو شبکه اجتماعی هستید وتنها به‌دنبال شنیدن حرف‌های همفکرانتان هستید ودکمه بلاک برایتان بیش ازهرچیز دیگری اهمیت دارد لحظه‌ای فکر کنید ممکن است شما هم در جزیره خودساخته‌تان محصور شده باشید.شاید ازهمین الان بد نباشد تعدادی از غیرهمفکرانتان را دنبال کنید یا حرف‌های منتقدانتان را بشنوید. شاید آنها هم حرفی برای گفتن داشته باشند. مطمئن باشید اگراین کار را بکنید ضرر نخواهید کرد و در دنیای واقعی با دیدن غیرهمفکرانتان شگفت‌زده و عصبانی نخواهید شد.

جدول آسان

		۶				۱		
		۷		۹				۵
	۱		۸	۲		۳		۷
۵	۸			۶		۳		
۳	۲		۱			۴		۶
	۹		۷			۱	۵	
۷		۵		۴	۱		۸	
۹		۲		۵		۶		
	۶					۵		

جدول متوسط

				۹		۱	۶	
۵	۴	۱	۶			۹		
		۲	۴					
				۵	۶	۷	۸	
۲				۴				۳
	۳	۶	۷	۲				
				۴	۵			
		۳				۸	۴	۹
	۶	۴		۱				

جدول سخت

				۶				
۱			۸			۲		
۹			۴	۷		۸		
۲						۱		
	۲	۹	۷		۱	۳	۵	
۳						۸		
۷		۳	۴			۶		
۴				۳		۵		
			۹					

جدول خیلی سخت

		۵				۸		
۶		۸			۷	۲		۵
			۳				۷	
			۹			۴		۸
			۷		۴			
		۴			۳			
۷		۲	۴			۱		۶
		۶				۵		

جـــدول سـودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۸۳۶

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۸۰۵

جدول عادی

افقی:

۱- متضاد «تأخر»- بهترین و مؤثرترین روش برای پایین آوردن تب
۲- میدانی در تهران- صاحبخانه مستأجر- تجدد طلب
۳- مددکار- یک زبان برنامه‌نویسی شیءگرا- وقت‌کاری
۴- جواب‌های!- شالوده- غذای ایرانی- بهینه‌سازی سایت
۵- همگی- یکدل و یکزبان- اسپری مو
۶- رنگ گیاهی- ضمیر و باطن- بادسرد
۷- مداد باریک‌نویس- روشن‌ساختن- نظرات
۸- آقای نمایش‌های ایرانی
۹- طلای انگلیسی- غوطه‌ور- جزیره‌ای در کشورمان
۱۰- صوت دهن کجی- علم سرشماری- پول ریختن به حساب
۱۱- بهشت- حالت قانونی پیدا کردن- سطح
۱۲- توزیع کردن- حنا- افشاگری- ابزار درو
۱۳- بخشنده- کلام درویش- ناشایست، نادرست
۱۴- رشته کوهی در غرب کشور- بسیار ریز- مقابل «تولید»
۱۵- لقب «سهروردی»- ابزار

عمودی:

۱- از مشاغل سینمایی- نمره و شماره
۲- دیده‌بان- حکمران ولایت- دایی
۳- فراق- کاهش خرید و فروش- بنام
۴- ایستگاه مدار گرد شوروی سابق- اسباب بازی قدیمی- یکی از ویتامین‌ها- ساختمان
۵- بی‌حرکت- عداوت- مخزن اسرار
۶- اسم زنانه فرنگی- خانه- تکنولوژی
۷- گردنه‌ای در همدان- پنهان شدن و پوشیدگی- محافظ بافت نرم نوک انگشتان
۸- کاپیتان پیشین تیم ملی و بازیکن کنونی نساجی مازندران- مانند- دالان
۹- مقابل «خروج»- فیلم «داوود موثقی»- کتاب مقدس هندوان
۱۰- بدون میکروب- شهر شمالی- شامل همه
۱۱- نفس آدم چاق- نصرت- نوعی پارچه
۱۲- ناکس- تکنیک- مجوز سفر با وسایل نقلیه عمومی- ولی
۱۳- هشتمین ماه میلادی- هوای خنک متحرک- یک صدم چیزی
۱۴- بازی دو تیم همشهری- صراف- جوجه تیغی
۱۵- پیمان ناقلا- یک ابرشرکت کامپیوتری و نیز بزرگ‌ترین کمپانی نرم‌افزاری

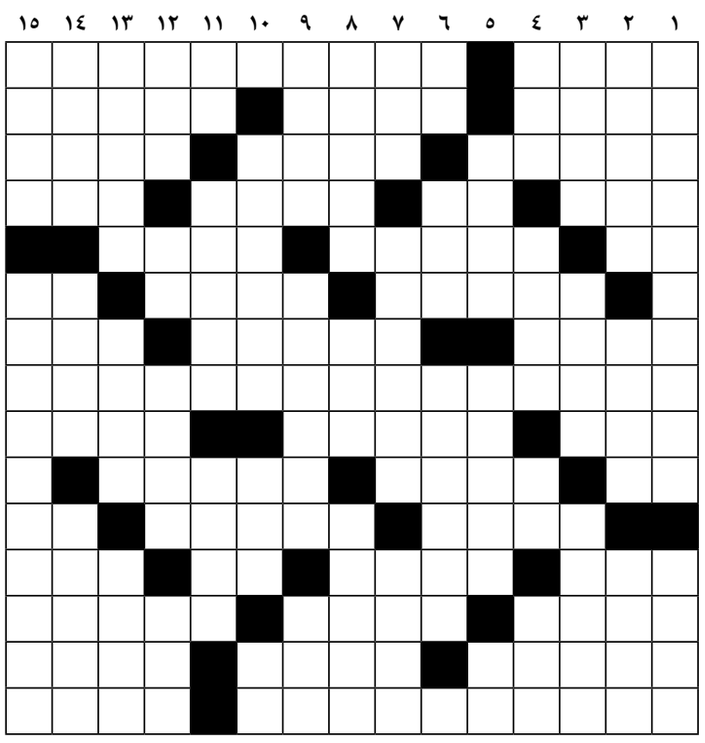
جدول ویـــژه

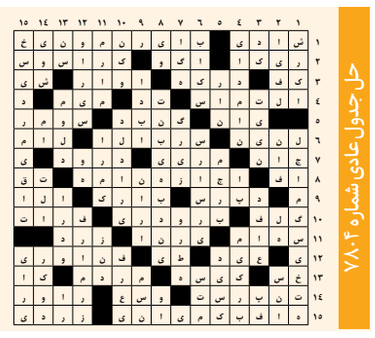
افقی:

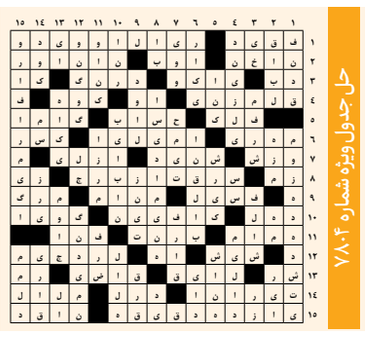
۱- شاهزاده- فیلمی از «بهادراسدی»
۲- پایتخت «مراکش»- ترانه علی لهراسبی»- فرزندزاده
۳- شاعر و نویسنده ایرلندی با نام «اسکار»- ستاره- مرطوب
۴- همگانی تر- خمره بزرگ- چرم مخملی- ردیف
۵- طرز پوشاک- نامی برای دختران- ناچار
۶- دلداده یوسف(ع)- جامعه‌شناس فرانسوی- هرفصل یسنا
۷- از امرای سلاجقه- نورگیر- پوشش کفش نظامیان
۸- داستانی به قلم «ایوان تورگنیف»
۹- متعفن- این شهر در جنوب استان اصفهان واقع است- جلاد دهنده کفش
۱۰- فریاد نزدیک- تنها- نمودن
۱۱- طرز گفتار- ساز زهی کوبه‌ای موسیقی ایرانی- کم‌رنگ
۱۲- فهرست غذا- خاتم- دهن کجی- شهری در ۱۴۵ کیلومتری جنوب شیراز
۱۳- میوه خام- ورزش شبه قاره هند- دوباره کاری
۱۴- آرامش و تسلی- از مرورگرهای وب- بدبویی
۱۵- مخترع بلغاری/امریکایی رایانه- بازی فکری جذاب

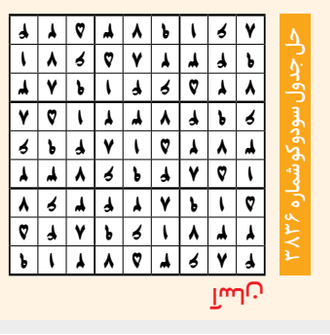
عمودی:

۱- اثر «آنتوان اگزوپری»- نتیجه دهنده
۲- شعر خیام- پس از قهر- سازمان فضایی
۳- خوابیده- طلایی- جانوری همه‌چیزخوار از خانواده راسویان
۴- ظرف زباله- نیزه دار رستم- سنبل الطیب- سیاه خودمانی
۵- کلانشهر «هند»- نام «بابایی» بازیگر خانم- یادداشت
۶- کشیدن- بنیان- دائمی
۷- ماه فوتبالی- مفقودشده- مجلس قانونگذاری تایوان
۸- الهه جنگل- زادگاه خلیل‌الله- سوغات قزوین
۹- گریزان- پیرو دین اسلام- رود مرزی
۱۰- حق تقدم- فیلم «کلودشابرول»- حرف تأسف
۱۱- مرغ انگلیسی- یک نوع بازی زیبا- دیدن
۱۲- آویخته- بهابرگ- کاست صوتی- شانه
۱۳- از شهرهای استان فارس- با «سوز» آید- شعبه جانبی
۱۴- بسیار مهربان- دشنام گو- فاصله بین دو مکان
۱۵- حربه دسته‌دار- فیزیکدان نوبل برده امریکایی




حل جدول عادی شماره ۷۸۰۴


حل جدول ویژه شماره ۷۸۰۴


حل جدول سودوکو شماره ۳۸۳۶