

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به دوسالانه ملی غزل:

دوسالانه ملی غزل فرصتی مغتنم برای دوستداران شعر است

گروه فرهنگی: محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جایزه سخنوران، محققان و دوستداران شعر عنوان کرد تا افزون بر تبادل تجربه‌ها و بیان یافته‌ها و تأملات خویش، از تازه‌ترین رهاورد‌های غزل‌سرایان کشور آگاه شوند. اسماعیلی در پیامی به دوسالانه ملی غزل آورده است: «در میان گونه‌های شعر ایران، غزل برآمده از ذوق و خلاقیت سخنوران بزرگ این سرزمین، سخنگوی عشق، زیباترین و دلدادگی به جمال، بیانگر تجربه‌های سیر و سلوک در طریقت کمال و تهذیب

نفس و دریافت‌های شهودی سالکان مسیر معرفت الهی است. این مسیر درخشش تا زمانه ما امتداد یافته و غزل همچنان در محفل اهل سخن بالانشین و اولامرتبه است. جایزه دوسالانه غزل فرصتی برای دوستداران شعر برتبادل تجربه‌ها و یافته‌هاست. جایزه ملی غزل‌سرای برجسته روزگار ما حسین منزوی برگزار می‌شود، فرصتی مغتنم برای سخنوران، محققان و دوستداران شعر است تا افزون بر تبادل تجربه‌ها و بیان یافته‌ها و تأملات خویش، از تازه‌ترین رهاورد‌های غزل‌سرایان کشور آگاه شوند. شهرزنجاب به عنوان میزبان این رخداد بزرگ ادبی و فرهنگی و زادگاه زنده‌یاد حسین منزوی، از دیرباز خاستگاه بزرگان اندیشه و ادب و حکمت بوده و شایستگی آن را دارد که پایتخت غزل ایران نامیده شود.»

حقیقت بزرگداشت یادونام انقلاب است
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی استاد منوچهر محمدی را چهره علمی، انقلابی، فرهنگی، دغدغه‌مند، متخصص و متعهد که باید او را پیشگام و پیشرو در زمینه مطالعات انقلاب اسلامی دانست و گفت: «نکوداشت



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اکتسیو همواره آثار او را دنبال می‌کردم. نام نیکی استاد برآوازه حوزه علوم سیاسی روابط بین‌الملل برکتیبه دل همه دوستداران و شاگردان ایشان حک شده است.»

اهدای کتاب «دنیای شیشه‌ای ۲» توسط وزیر ارشاد
اسلامی در بازدید از اکتسیو ۲۰۲۰ دومی، که از اواخر مهر ماه ۱۴۰۰ تا اواخر فروردین ماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود، کتاب «دنیای شیشه‌ای ۲» را که با مشارکت بنیاد رودکی انتشار یافته است در ملاقات با مسئولان موزه اکتسیو، برای ثبت در این موزه اهدا کرد. اسماعیلی یکی از نسخه‌های اهدایی را به رسم یادبود امضا کرد که به عنوان کتاب فارسی زبان تاریخ اکتسیو، برای ثبت در مقرر اصلی موزه اکتسیو در شانگهای رودکی رونمایی شد.

هفت قطعه محلی با اجرای مدرن

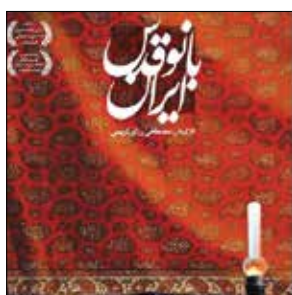
نداسیجانی- چند سالی است در بخش موسیقی دستگامی ایران شاهد شیوه‌های نوینی از سوی آهنگسازان هستیم که می‌تواند اتفاقی تازه در این عرصه باشد و به تعبیر دیگر تلفیق سازها و موسیقی‌های مختلف با یکدیگر است، اگرچه گاهی برخی از آهنگسازان مستی‌را به اشتباه طمی می‌کنند و ماحصل آن آثاری است که نه ویژگی‌های موسیقی ایرانی دارد و نه غربی یا حتی موسیقی محلی ایران. اما هستند آهنگسازان شناخته شده‌ای که با علم به این کار به خلق چنین آثاری دست می‌زنند مانند آنچه شریف لطفی موسیقیدان برجسته ایرانی منتشر کرده است، آلبومی با عنوان «آوای ایران» یا همان «محلی‌ها» که در بازار موسیقی عرضه شده است. این آلبوم از دیهشت ماه ۱۳۹۸ در فرهنگسرای ارسباران رونمایی و منتشر شد اما دی ماه ۱۴۰۰ به‌صورت گسترده‌تر در دسترس مخاطبان قرار گرفت و حالا علاقه‌مندان این ژانر از موسیقی می‌توانند در خارج از ایران این اثر را بشنوند.



«محلی‌ها یا آوای ایرانی» شامل هفت قطعه موسیقی محلی با تنظیم و آهنگسازی شریف لطفی با اجرای فیلارمونیک بوده است، اگرچه فعالیت عمده این موسیقیدان رهبری ارکستر یا حضور

روایتی دست اول از زندگی امام و همسرش

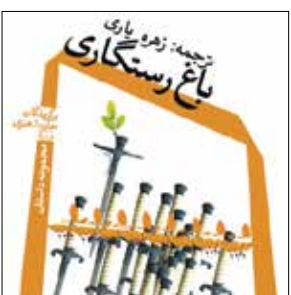
مصطفی زراق کریمی که در کارنامه‌اش مستندهای مطرحی مثل «خاطراتی برای تمام فصول»، «یاد و یادگار» و فیلم بلند داستانی «حسن پنهان» را دارد در «بانو قدس ایران» روایتی دست اول از زندگی بانوی که با وجود تجربه‌های مرفه کودکی، ۶۰ سال زندگی بر تلامذات را در کنار رهبر فقید انقلاب تجربه می‌کند. زراق کریمی در این فیلم مستند اطلاعات درجه یکی درباره بانو ثقیف به بیننده ارائه می‌دهد؛ از جمله اینکه کودکی و نوجوانی ایشان در ناز و نعمت گذشته، در آن ایام بهترین و جدیدترین لباس‌ها و کفش‌ها را می‌پوشیده و معلم خصوصی زبان فرانسه داشته و علاقه‌ای به طبله‌ها و آخوندها یا به تعبیر خودش ملاحا نداشته و حتی لحظه‌ای فکرمی کرده که روزی همسر یکی از آنها شود. جالب اینکه سبک زندگی کودکی و نوجوانی‌اش فاصله زیادی از زندگی در خانه‌های ساده قم و نجف داشته و حتی در دوران حضور در فرانسه به یاد دوران خوش کودکی از نوفل لوشاتو به مراکز خرید آنجا می‌رفته و با سلیقه خاص خودش لباس‌هایش را به قول امروزی‌ها «شاپ» می‌کرده است. جدا از این اطلاعات و جذابیت روایت آن برای مخاطب آنچه به



و همسرش و همچنین رابطه آنها با رهبر فقید انقلاب دارای نکات ریز و قابل تأملی است. فیلم مستند «بانو قدس ایران» برنده تندیس بهترین فیلم یازدهمین جشنواره «اسنماحقیقت» و منتخب سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر از اواخر مهرماه به صورت آنلاین در سایت هاشور ارکان شده است.
بانو قدس ایران
کارگردان: مصطفی زراق کریمی

داستان‌هایی از موقعیت خاص انسانی و اجتماعی

داستان‌نویسی باز کرده‌اند، از طرفی مضمون آنها هم پیرامون مسائلی درباره موقعیت‌های خاص انسانی و اجتماعی در جهان امروز است. مسائلی که چندان مرز و محدودیت‌های جغرافیایی سرشان نمی‌شود و به نوعی برای هریک از ما ملموس هستند؛ از جمله این مضامین می‌توان به ترس، عشق، نفرت و جدایی اشاره کرد. اما جایزه «ا. هنری» که به اکتسیو آن می‌توان با آسودگی بیشتری به سراغ داستان‌های مذکور رفت، رویدادی ادبی است که در یک قرن گذشته اثرگذاری بسیاری در خلق آثار ادبی با نگاهی به زندگی اجتماعی داشته، این جایزه به نام نویسنده مشهور آمریکایی گره خورده. «ا. هنری» با نام اصلی «ویلیام سیدنی پورتر»، نویسنده آمریکایی بود که داستان‌های او به سبب قدرت بسیار در به بازی گرفتن کلمات و از سویی شخصیت‌پردازی‌ها و پایان‌هایی غافلگیرانه مطرح شد.
باغ رنگاری
مترجم: زهره‌پاری
انتشارات کتاب‌نیستان



کتاب «باغ رنگاری» به همت «زهره پاری» ترجمه شده و در بردارنده ۱۴ داستان کوتاه از نویسندگان سرشناسی همچون «جوئیس کرول اوتس»، «الیس واکر» و «الیس دامرز» است. آن‌طور که در خود کتاب هم آمده، این داستان‌ها هر یک به تنهایی درجه‌ای نو به روی

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۴-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۵-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی فراخوان
شماره مناقصه: ۴۳۵-۰۴-۷۷۰۰۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۰-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۱-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مزایده شماره ۴-۱۴۰۰
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۲-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۳-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۳-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir

آگهی مناقصه عمومی
شماره مناقصه: ۸۳-۱۰-۱۴۰۰
تاریخ برگزاری: ۱۳۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۳۰۰/۱۱/۰۴
جهت مشاهده مزایده به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید
www.sudico.ir