

نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
من، آنها نادر
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

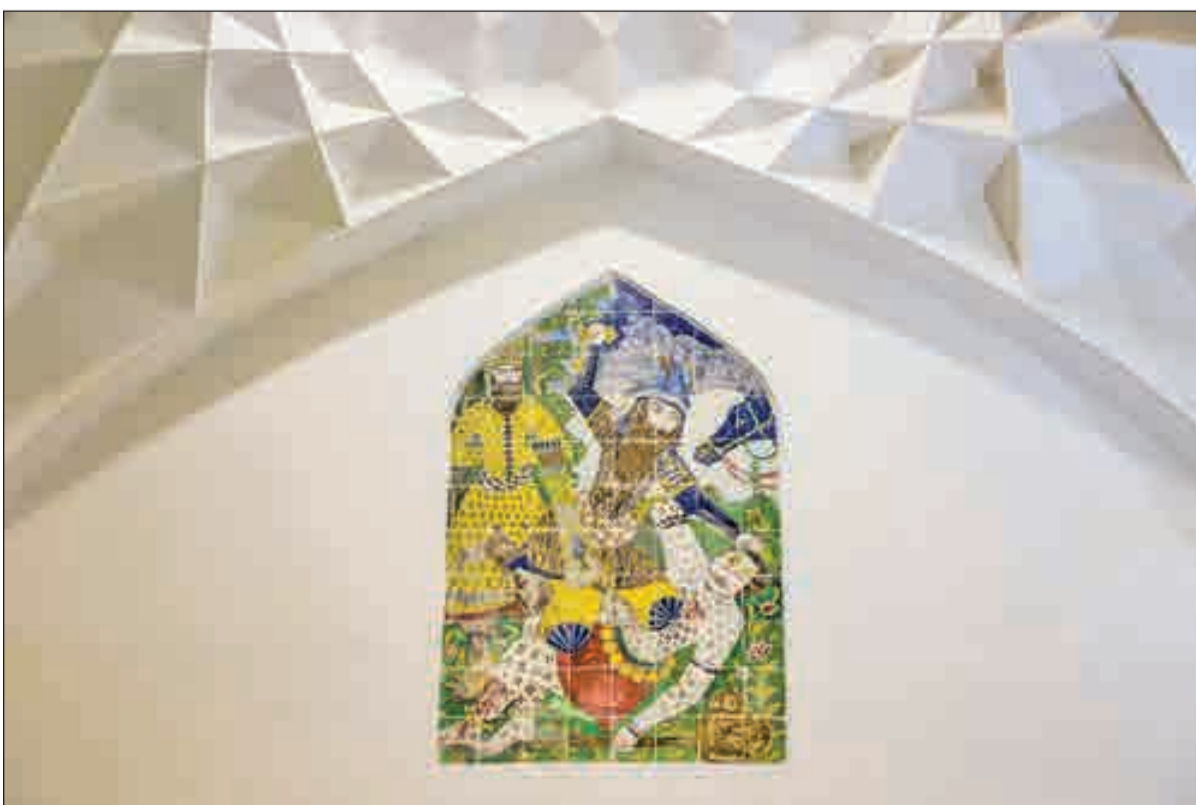
▲ روستای «گلین بُلَغی» در اردبیل / عکس: مهدی پناهی / خبرگزاری فارس



▲ روستای جهانی
اورامان تخت
عکس: محمد قجر
خبرگزاری ایسنا



▲ جشنواره ورزش‌های دریایی و
ساحلی در پوشهر
عکس: محمد غلامحسینی
خبرگزاری مهر



▲ حمام ابراهیم‌خان
ظهیر الدوله در کرمان
عکس: ساره تجلی
خبرگزاری ایسنا

▲ روستای دولاب سندانج
عکس: محمد قجر
خبرگزاری ایسنا