

## در انتظار «برادران لیلا»

فیلم

**فرهنگی/** اگر قرار بود لیستی از کنجکاو‌برانگیزهای دوره جهلم جشنواره فیلم فجر تهیه شود بدون شک فیلم «برادران لیلا» سعید روستایی در صدر این فهرست قرار می‌گرفت، اما گویا قرار نیست در جشنواره امسال این کنجکاو‌ها پاسخ بگیرد. طبق خبری که مهر منتشر کرده فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی در این دوره از جشنواره به نمایش در نمی‌آید؛ در حالی که مردادماه امسال در خبری رسمی

از سوی روابط عمومی فیلم سینمایی «برادران لیلا» به کارگردانی سعید روستایی اعلام شد فیلمبرداری این فیلم آغاز شده است، ضبط سومین فیلم بلند سعید روستایی همچنان ادامه دارد و این فیلم برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر آماده نخواهد شد. در این فیلم بازیگرانی همچون نوید محمدزاده، ترانه علیدوستی، سعید پورصمیمی، پیمان معادی، فرهاد اصلانی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.



فیلم زالوا ساخته ارسلان امیری

گذشته جشنواره باید منتظر بمانند.

■ **اکران عمومی در وقت مناسب**  
فیلم سینمایی «زالاوا» ساخته ارسلان امیری قرار بود از اول دی‌ماه در سینماهای

به فیلم‌های جدی با گلایه صاحبان آثار همراه است و صدای اعتراض‌شان در گپ‌وگفت‌های مختلف شنیده می‌شود تا جایی که جواد نوروزبیکگی تهیه‌کننده فیلم «بی همه چیز» در گفت‌وگویی با صبا عنوان کرده است که این فیلم پرستاره هم با اکران در بدترین سانس‌ها و سالن‌ها مواجه است. در شرایطی که پس از دو سال رکود گیشه با سرعت گرفتن روند واکنسیاسیون و ظرفیت صدرصدی سالن‌های سینما اعتماد سازندگان آثار به

اکران فیلم‌هایشان جلب شده بود اما حالا با شلوغی اکران و تعداد بالای فیلم‌های روی پرده و از سوی دیگر نزدیک شدن به ایام برگزاری جشنواره فیلم فجر ترس و نگرانی سراغ فیلم‌های پشت خط اکران آمده است. فرنتوش صمدی نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «خط فرضی» اعلام کرده که امسال تصمیم به اکران این فیلم ندارد و از احتمال نمایش این فیلم در تابستان ۱۴۰۱ به ایسنا خبر داده است.

- هیأت انتخاب دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران، ۴۶۸ فیلم رسیده به بخش مسابقه ایران را بازمینی کرد. بر این اساس، اسامی پویانمایی‌های ایرانی راه‌یافته به بخش مسابقه ایران شامل فیلم کوتاه، کودک و نوجوان، تجربی، تلویزیونی، تبلیغاتی، دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی، دانشجویی و فیلم بلند اعلام شد.
- هیأت انتخاب این دوره از جشنواره، در پایان ۱۳۰ اثر شامل ۳۸ فیلم کوتاه، ۱۱۳ اثر در بخش کودک و نوجوان، ۸ اثر تجربی، ۱۱۳ اثر تلویزیونی، ۲۲ پویانمایی تبلیغاتی، ۱۰ اثر دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی، ۲۵ اثر دانشجویی و یک فیلم بلند راه یافته به بخش مسابقه ایران را معرفی کرد./ روابط عمومی
- جایزه بهترین فیلم جشنواره زنان کالیفرنیا آمریکا به «زنی که شاعر بود» ساخته سعید دشتی و صحرا فتحی اهدا شد. بیشتر، این فیلم جایزه بهترین



- بازبگری زن را از جشنواره فیلم کوتاه بمبئی برای صحرا فتحی به ارمنان آورده بود. امیر جعفری، صحرا فتحی، لبتدا کیانی و نیما شعبان‌نژاد بازیگران این فیلم هستند./ ایرنا
- «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های «مرد عنکبوتی» تاکنون به فروش ۸۷۶ میلیون دلاری دست یافته و پیش‌بینی می‌شود هم‌زمان با ایام کریسمس فروش جهانی خود را از مرز یک میلیارد دلار عبور دهد./ ایسنا
- برنامه این هفته تالارهای نمایشی تئاتر شهر در حالی اعلام شد که با خداحافظی نمایش «تختی در اتاق ۲۳ هتل آتلانتیک»، نمایش «احتمالات» به کارگردانی علی شمس و با بازی بهاره افشاری از ۳۰ آذر تا ۱۰ بهمن هر شب ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه سالن چهارسو می‌رود./ خبرآنلاین
- بهرام شاه‌محمودلو در برنامه «بسته پیشنهادی» اعلام کرد که قصد دارد فصل جدید برنامه «زیرگنبد کیبود» را بسازد. او درباره ساخت فصل دوم «زیر گنبد کیبود» گفت: «از همین جا به مخاطبان این نوید را می‌دهم که بزودی قرار است فصل جدید مجموعه «زیرگنبد کیبود» ساخته شود و البته برای آن نیاز به پشتوانه مالی دارم.» «زیرگنبد کیبود» یا «آقای حکایتی» نام مجموعه تلویزیونی مخصوص کودکان بود که در دهه ۶۰ و ۷۰ خورشیدی از تلویزیون ایران پخش می‌شد./ خبرآنلاین
- مهدی حسینی دبیر جشنواره ملی موسیقی «نوی مهر» از تمدید ارسال آثار برای شرکت در این جشنواره که پیش از این ۵ دی اعلام شده بود خبر داد و گفت علاقه‌مندان تا آخر دی، وقت دارند آثار خود را ارسال کنند./ ایرنا

- آثار راه‌یافته به بخش مسابقه ایران دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران از سوی هیأت انتخاب اعلام شد. هیأت انتخاب این دوره از جشنواره، در پایان ۱۳۰ اثر شامل ۳۸ فیلم کوتاه، ۱۱۳ اثر در بخش کودک و نوجوان، ۸ اثر تجربی، ۱۱۳ اثر تلویزیونی، ۲۲ پویانمایی تبلیغاتی، ۱۰ اثر دینی و ارزش‌های انقلاب اسلامی، ۲۵ اثر دانشجویی و یک فیلم بلند راه یافته به بخش مسابقه ایران را معرفی کرد./ ایرنا

- شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «درب» به تهیه‌کنندگی سیدرضا محقق و کارگردانی سیدهادی محقق موافقت کرد./ روابط عمومی
- سلسله نشست‌های «گام دوم سینما» به همت اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی کشور، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری موزه سینما از ششم دی ماه برگزار می‌شود. اولین نشست از این برنامه با موضوع «جشنواره فیلم فجر: رویدادی سینمایی یا فرهنگی، اجتماعی» با حضور سینماگران و کارشناسان چون «رسول صدرعاملی» نویسنده و کارگردان سینما، «سیدمسعود اطیابی» کارگردان سینما، «موشنگ گل‌مکانی» منتقد و کارگردان سینما، «دکتر پرویز اجلایی» پژوهشگر و استاد دانشگاه، و «حمیدرضا آذری» پژوهشگر و منتقد و کارشناس سینما برگزار خواهد شد./ روابط عمومی
- کمپانی سوننی اعلام کرد که فروش قسمت جدید فیلم «مرد عنکبوتی» بزودی از مرز یک میلیارد دلار خواهد گذشت./ ایسنا

## تسلیمت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی شهادت شهید ایرلو

فرهنگ

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی شهادت حسن ایرلو سفیر جمهوری اسلامی ایران در یمن را تسلیت گفت. در پیام تسلیت محمد مهدی اسماعیلی آمده است: «خبر شهادت سفیر فقید جمهوری اسلامی ایران در یمن و سرباز مخلص ولایت و جانباز سرافراز، حاج حسن ایرلو

موجب تأثر و تأسف شد. ضمن عرض تسلیت فقدان آن سردار شجاع جبهه‌های حق علیه باطل به رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی)، همکاران و هم‌زمان، بویژه خانواده آن شهید، از خداوند منان برای آن عزیز سفر کرده علو درجات و همنشینی با اولیا، الله و برای بازماندگان مکرم صبر جمیل و اجر جزیل مسألت می‌نمایم.»



## قره شیخلو رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف، چهل و چهارمین مسابقات سراسری قرآنی را ارزیابی کرد:

# رقابت قرآنی ۳۰ هزار جوان ایرانی

ادبیات

مریم سادات گوشه خبرنگار

چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم امسال بعد از دو سال به خاطر پاندمی کرونا به صورت حضوری برگزار شد. این مسابقات از ۲۹ آذرماه شروع و آیین اختتامیه این دوره در شامگاه جمعه سوم دی ماه در تالار سوره حوزه هنری با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. در این مراسم نقرات برتر بانوان و آقایان در رشته‌های مختلف انتخاب و مورد تقدیر قرار گرفتند.



**مهدی قره‌شیخلو**، رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه درباره نحوه برگزاری این دوره از مسابقات به «ایران» می‌گوید: «سال گذشته به خاطر شرایط کرونا این مسابقات کاملاً به صورت غیر حضوری برگزار شد. اما امسال به دلیل واکنسیاسیون و سیر نزولی کرونا مسابقات را به صورت حضوری برگزار کردیم. فرایند این دوره از مسابقات از ابتدای سال ۱۴۰۰ آغاز شد و ۳۰ هزار نفر از برادران و خواهران در این مسابقه شرکت کردند. مرحله شهرستانی، استانی و نیمه نهایی را برگزار کردیم و منتخبین مرحله نهایی حدود ۲۰۰ نفر از برادران و خواهران انتخاب شدند. بخش برادران در ۸ رشته و خواهران در ۶ رشته مسابقه دادند.»

او در ادامه افزود: «آیین افتتاحیه از ۲۹ آذرماه آغاز و با فاصله مسابقات آغاز شد و تا سوم دی ماه ادامه داشت. مراسم اختتامیه هم برگزار شد. تلاش کردیم برنامه‌ها به صورت منظم و کیفی برگزار شود.» او درباره اطلاع‌رسانی این مسابقات گفت: «هم شبکه قرآن و هم رادیو قرآن به صورت هم‌زمان کل مسابقات را به صورت پخش زنده پوشش دادند. انعکاس برنامه‌ها در شبکه‌های دیگر هم خوب بود. دوستان زیباسازی هم در شهرداری تهران بخشی از تابلوهای شهری را به مسابقات قرآن اختصاص داده بودند. استقبال مردمی هم خیلی خوب بود. سه شب جمعیت بسیاری از مردم آمدند و دو شب خودمان در رسانه‌ها اعلام کردیم که مردم از طریق رسانه دنبال

کنند. چون دقیقاً شب افتتاحیه، ویروس امیکرون در کشور شناسایی شد و ما احتیاط کردیم. در مجموع کار خوبی انجام شد اگرچه نواقصی هم داشته است. در جلساتی که با شرکت‌کنندگان داشتیم آنها را شنیدیم و تلاش خواهیم کرد برای دوره‌های آتی مشکلات برطرف شود.»

قره شیخلو در ادامه درباره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم توضیح داد: «از فردا برای برنامه‌ریزی مسابقات بین‌المللی در اسفندماه آماده می‌شویم تا بتوانیم به صورت حضوری برگزار کنیم. البته مکاتباتمان را با وزارت بهداشت برای گرفتن مجوز انجام دادیم و منتظر پاسخ هستیم. ان‌شاءالله سی‌وهشتمین مسابقات بین‌المللی قرآن را هم برگزار خواهیم کرد.»

او در خصوص وجه تمایز این دوره نسبت به دوره‌های قبل گفت: «کیفیت مسابقات در برخی رشته‌ها رشد خوبی داشته است. مثل بخش حفظ کل قرآن که رقابت‌ها خیلی نزدیک به هم بود و کار داوران هم بسیار سخت بود. در برخی رشته‌ها اما خیلی



تفاوتی با سال‌های قبل نداشتیم.»

او در مورد ترکیب داوران تصریح کرد: «ترکیب داوران جدید بود. یعنی ترکیبی از داوران پیشکسوت و جدید که در طرح ساماندهی داوران از سال قبل شرکت کرده بودند و آغاز خوبی بود تا نسل جدیدی از داوران وارد این حوزه شوند. تلاش‌مان این بود که برنامه با نظم اجرا شود و شروع برنامه‌ها سرساعت بود و نقطه قوتش نظم در مسابقات بود.»

قره شیخلو درباره سن شرکت‌کننده‌ها توضیح می‌دهد: «معدل سنی شرکت‌کننده‌ها حدود ۳۰ سال بود که نشان می‌دهد جوان‌های ما نسبت به قرآن اهتمام دارند و بیشتر شرکت‌کنندگان ما از قشر جوان و نوجوان بودند. باید در این مورد تأمل بیشتری کرد و زمینه را فراهم کرد تا جذب بیشتری صورت بگیرد و تلاش کنیم با برنامه‌های متنوع قرآنی این کار را انجام دهیم. در ابتدای هر برنامه مشخصات کوتاهی از شرکت‌کنندگان گفته می‌شد. اکثر آنها با تحصیلات عالی بودند. از مهندس و پزشک گرفته تا سایر رشته‌های دانشگاهی.»

موسیقی

## از دنیای موسیقی چه خبر؟

چند شبی است اجرای کنسرت‌های موسیقی در تهران آغاز شده است، برنامه‌هایی که سبب شد مخاطبان موسیقی پس از دو سال وقفه بار دیگر با هنرمندان خود دیدار کنند. استقبال مردم از کنسرت‌ها نشان از نیاز مردم به دنیای موسیقی بود.

### سرزمین مادری نرژت امیری

جد ازاجراهای موسیقی پاپ در سالن‌های مختلف شهر، تالار وحدت هم کنسرت‌های خود را از یکم دی ماه آغاز کرده و نخستین اجرا به «رکونیم موتزارت» اختصاص داشت و اجرای دیگر «ارکستر سرزمین مادری» بود که شامگاه پنجشنبه ۲ دی با رهبری نرژت امیری رهبری که جزو چند بانوی رهبر ارکستر در ایران است باعث جذابیت این اجرا بود. این اجرا با خوانندگی غفارزاد (ذایح) که معرف قطعاتی از روح‌الله خالقی، گلنوش خالقی، نوبیق قلی‌اف، مهرداد دنوازی و بهزاد عبدی بود و در کنار آن تکنوازی‌هایی از شیماء شاه محمدی، علی نجفی ملکی، مریم خدابخش و صدا سدیفی نیز به اجرا درآمد. در سانس اول پس از اجرای سرود ملی ایران شیماء شاه محمدی (قیچک) وعلی نجفی ملکی (نی) تکنوازی‌های خود را روی صحنه بردند که فضایی کم و بیش عرفانی و آرام را تداعی می‌کرد و سانس دوم با تکنوازی مریم خدابخش (عود) و صدا سدیفی (قانون) آغاز شد. تک نوازی‌هایی که حاضران در سالن را محو خود کرده بود.



### رستپال پیانو

دیگر اجرای تالار وحدت اختصاص داشت به رستپال پیانوی آرش گوران که ساعت ۲۱:۳۰ اجرا شد و همراه بود با قطعاتی از استور پیاتزولا، گیا کانچلی، میلوژ میگین و سه قطعه به آهنگسازی خودش. لازم به یاد آوری است این برنامه‌ها جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی با نصف ظرفیت تالار برگزار شد.



### خاطرات یک خواننده از خانه موسیقی

اما از دیگر برنامه‌های موسیقی، رونمایی کتاب «خاطراتم در خانه موسیقی» فاضل جمشیدی بود که جمعه سوم دی‌ماه با حضور اهالی فرهنگ و هنر چون کامبیز روشن روان (آهنگساز)، میرعلیرضا میرعلی نقی (منتقد موسیقی)، حسین پرنیا (نوازنده و آهنگساز)، کیوان سادات (نوازنده و آهنگساز)، سالار عقیلی (خواننده)، علی اصغر شاه زیدی (خواننده)، سیماء مافیها (خواننده)، سروش عاطفی خواه (نوازنده)، محمود مخدوم (خواننده)، علیرضا مرعشی (خواننده)، مصطفی بادکوبه‌ای (شاعر)، منصوره ثابت‌زاده (پژوهشگر)، رسول مرادی (خوشنویس)، رضا رضایی پاپور (خواننده) و... در تالار رودکی برگزار شد.



همچنین شامگاه پنجشنبه ۲ دی ماه آلبوم «نواهای مرتضی خان» با حضور هنرمندان در خانه موسیقی رونمایی شد. این اثر مشتمل بر اجرای تصانیف مرتضی محجوبی آهنگساز و نوازنده فقید موسیقی ایرانی با تنظیم و نوازندگی پیانوی مرزا انصاری است. «چنان‌به نگاهی»، «ای ناله بی اثر»، «نمای نی»، «من بی‌دل ساقی»، «هن از روز ازل»، «نام عاشق»، «بزم گدا»، «زلف توه»، «کاروان»، قطعات این آلبوم هستند که با تک نوازی پیانو مرزا انصاری از سوی مؤسسه آوای مهربانی منتشر شده است.



■ **تهران جان شنیدنی شد**  
روز گذشته شنبه ۴ دی ماه آیین رونمایی از آلبوم موسیقی «تهران جان» از تولیدات مشترک مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۲۲ و امور موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با حضور جتت‌الاسلام امروزی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، علی زندوکیلی معاون هنری و امیرحسین سمیعی مدیر امور موسیقی این سازمان با همراهی علی محمد مؤدب شاعر و دیگر مدیران فرهنگی هنری و جمعی از هنرمندان برگزار شد.

### دنیای تصویر

دنیل کریگ احتمال ساخته شدن جیمزباند در قالب دنباله‌های جانبی آنلاین را به باد انتقاد گرفت. این بازیگر در مصاحبه با «سان» بیان کرد: «جیمزباند چیزی نیست که بخواهی روی موبایل تماشا کنی.»



«زمانی برای مردن نیست» دومین فیلم پرفروش جهانی امسال است که کریگ که برای آخرین بار در این فیلم بازی کرد، گفت: «تماشای این فیلم در سینما یکی از بهترین اتفاقاتی است که می‌تواند رخ دهد. فیلم‌های باند باید همین‌طور دیده شود. این فیلم‌ها روی گوشی موبایل چندان خوب دیده نمی‌شوند. باید در سینماهای آی‌مکس آنها را دید. روی پرده ۳۰ فوتی عالی است. این فیلم‌ها یک رویداد خانوادگی هستند و موجب می‌شوند خانواده با هم بیرون بروند. تا وقتی چنین فیلم‌هایی ساخته شود، سینما فرصتی برای ادامه بقا خواهد داشت.»



بعداز مدت‌ها که خبرهای خوبی از رضا رویگری به دلیل بیماری‌اش به گوش نمی‌رسید، روز گذشته ایسنا خبری از بازی جدید این بازیگر قدیمی در فیلم «پیرپسر» منتشر کرد. رضا رویگری و فقیمه رحیم‌نیا بازیگران جدید دومین ساخته سینمایی اکتای برانهی هستند. «پیرپسر» به کارگردانی ونوسدگی اکتای برانهی و با تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان همراه کلید خورد و فیلمبرداری آن همچنان ادامه دارد. حامد بهداد، لیلیا حاتمی، حسن پورشیرازی، محمد ولی‌زادگان، بابک حمیدیان، محمدرضا داوودنژاد بازیگران این فیلم سینمایی هستند. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «پیرپسر» آمده است: به قول اوان خدایبامرز: مردی که قانون نداشته باشه همیشه پسر، اگر چه هم پسر...»



اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران و جمعی از مدیران اداره کل هنرهای نمایشی برگزار شده است. در این جلسه قادر آشنا، توضیح داده است که با توجه به گسترش بزهکاری‌هایی مانند قهقه کشی، فروش و مصرف مواد مخدر و نیز سرقت در اطراف این مجموعه، تعیین حریم برای تأمین امنیت کسانی که به‌عنوان هنرمند یا مخاطب و یا کارمند به این مجموعه تئاتر شهر رفت و آمد دارند، الزامی است و تأکید کرده که تعیین حریم، هیچگونه قصد و نیتی برای جداسازی شهروندان از تئاتر

ندارد و تصمیم بر این است تا با اجرای آن، شرایط امن‌تری برای شهروندان و مخاطبان تئاتر رقم زده شود. علی‌رضا نادعلی، عضو سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، هم توجه به گسترش بزهکاری‌هایی مانند قهقه کشی، فروش برنامه‌های جمهوری اسلامی ایران، شورای شهر جدید هیچ چیزی را متوقف نمی‌کند بلکه تلاش دارد با سرعت بیشتری برای معضلات، راه‌حل پیدا کند. در نهایت اینکه قرار شده برای اطراف مجموعه تئاتر شهر حریمی در نظر گرفته شود که در خود مجموعه تئاتر شهر باشد.