



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
مین، آنها نفاذ
جایگزین‌های امید و
ناملیدی اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرزندک



تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ «قلعه رودخان» گیلان/ عکس: آزاده ترکمن/ خبرگزاری فارس



▲ پرواز بالن
بر فراز برج میلاد
عکس: سعید سجادی
خبرگزاری فارس



▲ مهرنوش در سرزمین عجایب
عکس: فاطمه عابدی
خبرگزاری ایرنا



▲ روز بهزیستی
عکس: علی حامد حق‌دوست
خبرگزاری ایرنا
▲ آغاز سال جدید
صابئین مندایی - اهواز
عکس: امین نظری
خبرگزاری ایرنا