



علی نصیریان در حاشیه جشنواره فیلم فجر / عکس: مرزیه سلیمانی - ایرنا



در حاشیه چهارمین جشنواره فیلم فجر / عکس: سجاد صفری - «ایران»

## روز شلوغ برج میلاد با «دسته دختران»

۱۴ بهمن ماه خانه جشنواره فیلم فجر میهمانی ویژه داشت. علی نصیریان یک روز پیش از سالروز تولد ۸۶ سالگی اش برای شرکت در نشست‌های فرهنگی به برج میلاد آمد. جمعه ۱۵ بهمن ماه، روز حضور چهره‌های سرشناس تیم تولید «دسته دختران» بود که در سینی‌های اهالی رسانه در کانون توجه عکاسان قرار گرفت.



نمایی از سالن خانه جشنواره در برج میلاد / عکس: سجاد صفری - «ایران»



نوید محمدزاده به همراه همسرش فرشته حسینی بازیگر «دسته دختران» / عکس: علیرضا صوت‌اکبر - «ایران»



صاف تماشاگران پیش از ورود به سالن خانه جشنواره / عکس: سجاد صفری - «ایران»



نیکی کریمی یکی از بازیگران «دسته دختران» پیش از نمایش فیلم در برج میلاد / عکس: علیرضا صوت‌اکبر - «ایران»



عکاسان مستقر در خانه جشنواره / عکس: علیرضا صوت‌اکبر - «ایران»



شام آخر

«دیگران» به خاور آگیرسارویه از اسپانیا، سیمرخ بهترین فیلمنامه فیلم «سرزمین هیچکس» به دنیس تانویچ از بوسنی، سیمرخ بهترین کارگردانی برای فیلم «برادر» به تاکشی کیتانو از ژاپن، سیمرخ بهترین بازیگر به جک نیکلسون برای فیلم «قول» از امریکا، جایزه ویژه هیأت داوران برای فیلم «منطقه امنیتی مشترک» به پارک چاون ووک از کره و سیمرخ بهترین فیلم به «درستایش عشق» از ژان لوک گدار رسید.

دریافت کردند. در این دوره لیل حاتمی و گوهر خیراندیش هرکدام در سه فیلم حضور داشتند و رضا کیانیان به خاطر بازی در «خانه‌ای روی آب» سیمرخ بلورین بازیگر نقش اول مرد را گرفت و سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن هم به ترانه علیدوستی بازیگر فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» رسید. عزت‌الله انتظامی و بهناز جعفری هم برای بازی در «خانه‌ای روی آب» نیز سیمرخ‌های نقش مکمل را

سقفید (حمید جلی)، شام آخر (فریدون جیرانی)، من ترانه پانزده سال دارم (رسول صدرعاملی)، کاغذ بی خط (ناصر تقوایی)، مرای شیرین (مرضیه برومند)، مزاحم (سیروس الوند)، خانه‌ای روی آب (بهمن فرمان‌آرا) و نان و عشق و موتور بنیاد سینمایی (ابوالحسن داوودی) اشاره کرد. «خانه‌ای روی آب» ساخته بهمن فرمان‌آرا سیمرخ بلورین بهترین فیلم و رسول صدرعاملی کارگردان «من ترانه ۱۵ سال دارم» سیمرخ بهترین کارگردانی

دیبر بیستین دوره جشنواره فیلم فجر محمد مهدی عسگریور (رئیس بنیاد سینمایی فارابی وقت) بود. از مهم‌ترین فیلم‌هایی که در این دوره حضور داشتند می‌توان به ارتفاع پست (ابراهیم حاتمی کیا)، ایستگاه متروک (علیرضا زینیسین)، بمانی (داریوش مهرجویی)، خواب

### گاه‌شمار جشنواره

بیستین دوره بهمن ۱۳۸۰

فارابی وقت) بود. از مهم‌ترین فیلم‌هایی که در این دوره حضور داشتند می‌توان به ارتفاع پست (ابراهیم حاتمی کیا)، ایستگاه متروک (علیرضا زینیسین)، بمانی (داریوش مهرجویی)، خواب