

سفری شگفت‌انگیز به اقیانوس ابر ایران

روشن کردن بخاری در تابستان را در روستای فیلبند
بام شرقی مازندران، تجربه کنید

اگر می‌خواهید اقلیم‌های متفاوت آب و هوایی را طی یک‌روز و در یک منطقه تجربه کنید، پیشنهاد می‌کنیم به روستای «فیلبند» مازندران سفر کنید. «فیلبند»، روستای ییلاقی از بخش بندپی غربی شهرستان بابل است.



تیتراهای امروز

رهبر معظم انقلاب و رئیس جمهور
در پیام‌های جداگانه درگذشت
شیخ عقیق نابلسی را به
سید حسن نصرالله تسلیت گفتند



رئیس جمهور دوشنبه
به کهگیلویه و بویراحمد می‌رود



اسماعیلی در آیین اهدای جوایز ناشران
برگزیده جایزه کتاب سال:

جشنواره مستقلی برای کتاب
کودک و نوجوان راه‌اندازی می‌شود



معاون نظارت بانک مرکزی:
پرداخت وام‌های خرد تسهیل شد



دبیر کمیسیون واردکنندگان و تأمین
کنندگان مجمع عالی واردات برنج:

ممنوعیت فصلی
واردات برنج پابرجاست
کشاورزان نگران نباشند



رئیس اداره میراث فرهنگی سازمان منطقه
آزاد قشم در گفت‌وگو با «ایران»:

نوروز دریا؛ میراث ناملموسی که
گردشگران را جذب می‌کند



معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس
راهور تهران بزرگ اعلام کرد

ممنوعیت تردد موتورسواران از
تونل‌های شهری



متهم در دادگاه:

مادر مقتول دستور قتل داد

پسر زندانی که به اتهام قتل در دادگاه از
خود دفاع می‌کرد، مدعی شد به دستور
مادر مقتول و به خاطر ازدواج با خواهر وی
مرتکب این جنایت شده است.



نوجوانان هندبال، تمرینات جهانی را
از سر می‌گیرند

خیز بلند نایب قهرمان آسیا
برای کسب قهرمانی جهان



تیم نوجوانان هندبال از فردا برای ۵ روز در
تهران تمرین می‌کنند و اول مرداد برای دو
بازی تدارکاتی شال و کلاه می‌کنند تا به
گرجستان برسند و دو بازی تدارکاتی با تیم
این کشور انجام دهند.



عکس: امیرحسین یگانه / فارس

مسابقات تجات غریق قهرمانی کشور در کیش

سی امین دوره مسابقات
نجات غریق قهرمانی کشور
۲۰ تا ۲۲ تیر ماه در دو بخش
استخری و ساحلی در استخر
المییک و پلاژ آقایان در جزیره
کیش برگزار شد.

تازه‌ها

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری:

مطالبات متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان تا شهریور تسویه می‌شود

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری،
از تسویه مطالبات متناسب‌سازی حقوق
بازنشستگان تا قبل از شهریورماه و انجام
رتبه‌بندی معلمان و اجرای مطالبات
فرهنگیان بازنشسته در مرداد ماه خبر داد.
به گزارش ایسنا، نعمت‌الله ترکی در
جلسه بزرگداشت روز خانواده و تکریم
بازنشستگان، اظهار کرد: تا سال ۹۹ بخشی
از متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان انجام
شد و مطالبات باقی مانده مربوط به شش
ماهه دوم سال ۹۹ است. مطالبات سال
۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ را برنامه ما است تا قبل از
شهریور ماه آن را تسویه کنیم. وی با بیان
اینکه حدود یک میلیون نفر از بازنشستگان
جزو فرهنگیان آموزش و پرورش محسوب
می‌شوند، توضیح داد: رتبه‌بندی معلمان
از سال ۱۴۰۰ شروع شد. حدود ۶۷۲ هزار
نفر در این امر مطالبات خود را دریافت
کرده‌اند. ترکی گفت: سه گروه از رتبه‌بندی
مانده‌اند که بخشی از آنها مربوط به ۱۴۰۰ و
۱۴۰۱ می‌شوند. در سال جاری از شهریور ماه
۸۰ هزار نفر در آموزش و پرورش بازنشسته
خواهند شد که مطالباتشان باقی مانده است.

پرداخت وام ۳۰ میلیونی به ۴۶۰ هزار بازنشسته

مدیرعامل صندوق بازنشستگی کشوری
جزئیاتی از پرداخت وام ۳۰ میلیون تومانی
این صندوق به بازنشستگان را تشریح کرد.
ترکی با اشاره به افزایش رقم و سقف پرداخت
تسهیلات وام در سال ۱۴۰۲ تا ۱۰۰ درصدی
به نسبت سال گذشته گفت: پرداخت وام
ضروری تا سقف ۳۰ میلیون تومان برای ۴۶۰
هزار نفر در سال جاری در نظر گرفته شده
است که مجموع اعتبار صرف شده بدین
منظور حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان می‌شود.
وی افزود: این وام که در قالب تسهیلات در
نظر گرفته شده است، تا پایان امسال به این
تعداد پرداخت می‌شود.

وزیر نیرو:

ذره‌ای از حق ایران درباره حقابه هیرومند کوتاه نخواهیم آمد

وزیر نیرو با اعلام اینکه ذره‌ای از
حق ایران درباره حقابه هیرومند
کوتاه نخواهیم آمد و افغانستان
متعهد به پرداخت آن است، گفت:
با وجود رایزنی‌های متعدد درباره
رهاسازی آب، این امر هنوز محقق
نشده است.
به گزارش ایرنا، علی‌اکبر محرابیان
با بیان اینکه با وجود تحقق نیافتن
حقابه ما اقدام‌های لازم را برای



چرا که آبخوان تهراب، آب زیادی
دارد. وی اقدام بعدی را انتقال آب از

آغاز پروازهای «جزیره ایرویز» کویت به تهران

مدیرعامل شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) از آغاز پروازهای شرکت هواپیمایی
جزیره ایرویز در مسیر کویت - تهران و در پی آن افزایش پروازهای
شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) خبر داد.
به گزارش میراث آریا، سعید چلندری گفت: با توجه به گسترش مناسبات
اقتصادی با کشورهای همسایه، نخستین پرواز شرکت هواپیمایی کویتی
جزیره ایرویز در مسیر کویت - تهران وارد شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)
شد. وی گفت: براساس برنامه ارائه‌شده از سوی شرکت جزیره ایرویز، قرار
است این شرکت هواپیمایی دو پرواز هفتگی در روزهای یکشنبه و جمعه در

آب و هوا

احتمال آبگرفتگی معابر در ۱۵ استان

سازمان هواشناسی با پیش‌بینی رگبار و رعد و برق و احتمال لغزندگی جاده‌ها و آبگرفتگی معابر
در ۱۵ استان و وزش باد شدید و خیزش گرد و
خاک در ۱۱ استان و افزایش ارتفاع موج تا ۲ متر
در شمال کشور هشدار داد.
به گزارش ایسنا، سازمان هواشناسی با صدور
هشدار سطح نارنجی از افزایش سرعت وزش
بادهای شمالی و افزایش ارتفاع امواج بین ۱ تا ۲
متر در سواحل و بین ۲ تا ۳ متر در فراساحل از

بعدازظهر امروز یکشنبه تا اواخر وقت سه‌شنبه
خبر داد. این شرایط جوی امروز یکشنبه در نواحی
غربی و مرکزی دریای خزر، مناطق ساحلی و دور
از ساحل استان‌های گیلان و مازندران و سه‌شنبه
در دریای خزر، مناطق ساحلی و دور از ساحل
استان‌های گیلان، مازندران و گلستان پیش‌بینی
می‌شود.
سازمان هواشناسی همچنین با صدور هشدار
سطح زرد از فعالیت سامانه بارشی و رشد ابرهای

همرفتی، رگبار باران و رعدوبرق، وزش باد شدید
موقت گاهی همراه با گردوخاک تا سه‌شنبه خبر
داد. این شرایط جوی امروز یکشنبه در نیمه‌شمالی
آذربایجان غربی، نیمه‌شمالی آذربایجان شرقی،
اردبیل، گیلان و مازندران، دوشنبه در نیمه‌شمالی
آذربایجان غربی، نیمه‌شمالی آذربایجان شرقی،
اردبیل، گیلان، مازندران، گلستان، خراسان شمالی
و ارتفاعات در استان‌های قزوین، البرز، تهران،
زنجان و سمنان پیش‌بینی می‌شود.

سیاسی

رهبر معظم انقلاب در پیامی درگذشت شیخ عقیف نابلسی را به سید حسن نصرالله تسلیت گفتند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیامی درگذشت عالم مجاهد حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ عقیف نابلسی را به سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان تسلیت گفتند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در متن این پیام آمده است: درگذشت عالم مجاهد، جناب حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ عقیف نابلسی را به خاندان گرامی‌اش و به همه مجاهدان لبنان و فلسطین تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی را برای ایشان مسألت می‌نمایم. سلامت و توفیق و عزت روزافزون شما را از خداوند خواهانم.

رئیس‌جمهور درگذشت شیخ عقیف نابلسی را تسلیت گفت

همچنین رئیس‌جمهور در پیامی درگذشت عالم وارسته حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ عقیف نابلسی را به سید حسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان، یاران دلیر آن مجاهد در جبهه مقاومت اسلامی و خاندان گرامی ایشان تسلیت گفت.

به گزارش ایرنا، در متن این پیام آمده است: درگذشت عالم وارسته، حجت‌الاسلام والمسلمین شیخ عقیف نابلسی را به جنابعالی، همه یاران دلیر آن مجاهد در جبهه مقاومت اسلامی بویژه خاندان گرامی ایشان تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و رضوان الهی و همجواری با صالحان، برای عموم بازماندگان ایشان صبر و اجر و برای شما سلامتی و توفیقات روزافزون مسألت دارم.

شیخ عقیف النابلسی از علمای شناخته شده لبنان و از حامیان برجسته مقاومت اسلامی علیه رژیم صهیونیستی، روز جمعه ۲۳ تیرماه بعد از یک دوره بیماری طولانی درگذشت.

رئیس‌جمهور دوشنبه به کهگیلویه و بویراحمد می‌رود

معاون اجرایی رئیس‌جمهور زمان سفر رئیس‌جمهور به کهگیلویه و بویراحمد را اعلام کرد.

به گزارش ایرنا، محسن منصوری گفت: آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی روزهای دوشنبه و سه‌شنبه (۲۶ و ۲۷ تیر) به این استان سفر می‌کند.

از سوی رئیس قوه قضائیه

دستور رسیدگی مجدد ابطال انتصاب رئیس سازمان اداری و استخدامی صادر شد

رئیس قوه قضائیه دستور اعمال «ماده ۹۱ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری» ناظر بر رسیدگی مجدد ابطال انتصاب رئیس سازمان اداری و استخدامی را صادر کرد.

به گزارش مهر، در پی رأی اخیر هیأت عمومی دیوان عدالت اداری ناظر بر ابطال انتصاب «میثم لطیفی» به ریاست سازمان اداری و استخدامی کشور به سبب مغایرت این امر با ماده ۴۷ قانون مدیریت خدمات کشوری، حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای رئیس قوه قضائیه، دستور اعمال «ماده ۹۱ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری» ناظر بر رسیدگی مجدد را صادر کرد.

رونمایی از پیشخوان رصد منابع آب کشور

صبح روز گذشته «پیشخوان رصد منابع آب کشور» با حضور وزیر نیرو افتتاح شد.

به گزارش ایرنا، سخنگوی صنعت آب گفت: این پیشخوان، اطلاعات به‌روز منابع زیرزمینی از جمله میزان بارش، پیش‌بینی بارش و موجودی سدها را در اختیار مدیران قرار می‌دهد تا با برنامه‌ریزی دقیق برای منابع، تصمیم‌گیری کنند. فیروز قاسم‌زاده با بیان اینکه پیش‌تر چندین سامانه اطلاع‌رسانی درباره منابع آب کشور ایجاد شده بود خاطر نشان کرد: این پیشخوان با تحلیل‌های دقیق، کار مدیریت منابع آب را ساده‌تر می‌کند.



دبیر کمیسیون واردکنندگان و تأمین کنندگان مجمع عالی واردات برنج:

ممنوعیت فصلی واردات برنج پابرجاست، کشاورزان نگران نباشند



دبیر کمیسیون واردکنندگان و تأمین کنندگان مجمع عالی واردات برنج گفت: بر خلاف شایعات و اخبار نادرست و همراه کننده مبنی بر لغو ممنوعیت واردات، ترخیص برنج از ابتدای فصل برداشت یعنی اول مرداد تا پایان فصل برداشت یعنی پایان آبان ممنوع است.

به گزارش مهر، مسیح کشاورز با اشاره به قانون ممنوعیت فصلی واردات برنج، گفت: انتشار چنین اخبار نادرستی، نتیجه‌ای جز برهم خوردن نظم بازار و تعادل تأمین و عرضه برنج، تحریک و افزایش قیمت این محصول نخواهد داشت.

وی افزود: واردکنندگان با در نظر گرفتن تجربه سال‌های گذشته و تبعات منفی ممنوعیت فصلی واردات برنج، همچون ادوار گذشته با ارسال نامه‌ای خطاب به معاون اول رئیس‌جمهور خواستار لغو ممنوعیت فصلی واردات یا کاهش مدت زمان آن شده‌اند که همچون سال‌های گذشته، رسیدگی به موضوع، به وزیر جهاد کشاورزی محول شده است.

پرداخت وام‌های خرد تسهیل شد



معاون نظارت بانک مرکزی اعلام کرد: افزایش سقف تسهیلات قرض‌الحسنه، تعیین معیار جدید سهم تأمین مالی خرد در ترانزنامه بانک‌ها، کاهش نرخ ذخیره عمومی تسهیلات خرد در بانک‌ها و به‌روزرسانی سیستم اعتبارسنجی، از اقدامات بانک مرکزی برای تسهیل

پرداخت وام‌های خرد است. به گزارش ایرنا، ابودر سرورش گفت: تسهیلات قرض‌الحسنه خرد از ۲۰۰ میلیون به ۳۰۰ میلیون تومان برای اشخاص حقیقی و از ۵۰۰ میلیون به ۷۵۰ میلیون تومان برای اشخاص حقوقی افزایش یافت و مقرر شد بانک مرکزی در فروردین ماه هر سال

اقدامات لازم را برای تعدیل میزان تسهیلات قرض‌الحسنه خرد و کارت اعتباری مابجه انجام دهد. وی اظهار داشت: با طرح موضوع کارمزد تسهیلات قرض‌الحسنه در شورای فقهی بانک مرکزی، سرانجام هیأت عامل بانک مرکزی، ۲ بانک قرض‌الحسنه را به‌عنوان بانک‌های اجرایی

آزمایشی در نظر گرفت که هزینه دریافت کارمزد خدمات قرض‌الحسنه را کاهش خواهند داد و مردم ارزان‌تر به منابع قرض‌الحسنه دسترسی پیدا می‌کنند. اگر این دو مدل در این بانک‌های قرض‌الحسنه به‌صورت موفق اجرایی شود قابل تعمیم به تمام شبکه بانکی خواهد بود.

عبور صندوق‌های بازنشستگی از بحران در دولت سیزدهم

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به برخی بحران‌ها در صندوق‌ها و سازمان‌های بیمه‌ای در گذشته، اظهار کرد: با تمهیدات اقتصادی و اصلاح تراز تجاری کشور، در دولت سیزدهم از این



بحران‌ها عبور کردیم. به گزارش ایرنا، صولت مرتضوی گفت: در آغاز به کار دولت سیزدهم، کسری بودجه صندوق‌های بازنشستگی اقتصاد کشور به ۴۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده بود که این دولت باعث عبور نهادهای بیمه‌گر از این وضعیت شد. تأمین حداقل معیشت بازنشستگی، خواسته بحق جامعه بازنشستگان است و به دنبال تلاش برای ثبات قیمت کالاها، بازنشستگان وضعیت معیشتی بهتری را تجربه خواهند کرد.

روبه‌رو نشود.

دبیر انجمن تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان برنج ایران افزود: با انتشار چنین خبری، با این تصور که فرصت کافی در اختیار دارند، شرایط از حالت فوق‌العاده به حالت عادی بازگشته و روند واردات که سرعت گرفته بود، مطابق شرایط معمول ادامه پیدا می‌کند.

تلقی کرده‌اند.

وی با اشاره به اینکه این موضوع باعث می‌شود روند واردات تا پیش از شروع دوره ممنوعیت کند شود، توضیح داد: در مقطع زمانی کوتاهی که تا آغاز دوره ممنوعیت واردات برنج باقیمانده، واردکنندگان تلاش می‌کنند به واردات سرعت ببخشند تا بازار کشور با کمبود عرضه

وی با بیان اینکه با آغاز دوره ممنوعیت بازاری که با انتشار این خبر آرامش کاذب پیدا کرده بود با شوک جدی روبه‌رو می‌شود، تصریح کرد: با این اتفاق شرایط کاملاً تغییر کرده و اگر قرار بود به روال عادی قیمت‌ها رشدی منطقی را تجربه کنند، این شوک باعث می‌شود تا قیمت‌ها جهش زیادی پیدا

کرده و منفعت‌طلبان از این شرایط برای تحصیل سود بیشتر سوءاستفاده می‌کنند و قطعاً تبعات منفی آن در آستانه فصل برداشت، متوجه بازار برنج داخلی هم می‌شود. کشاورز تأکید کرد: امیدواریم با تحلیل درست و استناد به تجربه سال‌های گذشته از انتشار چنین خبرهایی خودداری شود.

سربازی نرفته‌ها می‌توانند از تسهیلات ازدواج و فرزندآوری استفاده کنند

با تأیید طرح الحاق یک ماده به قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، از این پس سربازی نرفته‌ها هم می‌توانند از تسهیلات ازدواج و فرزندآوری استفاده کنند.

به گزارش فارس، سخنگوی شورای نگهبان روز گذشته در نشست خبری گفت: طرح الحاق یک ماده به قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در شورای نگهبان تأیید شد. هادی طحان‌نظیف از تأیید واردات خودروهای کارکرده خبر داد و گفت: واردات خودروهای کار کرده از نظر شورای نگهبان مخالف شرع و قانون اساسی شناخته نشد و با توجه به موافقت هیأت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام، این مسأله تبدیل به یک قانون شده است.

کاهش تولید دام در نیمه دوم سال



مدیرعامل اتحادیه سراسری تولیدکنندگان دام سبک با تأکید بر اینکه صنعت دامی کشور نیازمند حمایت جدی است، گفت: اگر مشکل صنعت دام جدی گرفته نشود، در نیمه دوم سال شاهد کاهش تولید جمعیت دامی و گوشت قرمز خواهیم بود. به گزارش ایرنا، افشین صدر دادرسی ادامه داد: تبدیل دام زنده به لاشه گوشت ۴۲ درصد ضریب تبدیل دارد که هر کیلوگرم لاشه گوسفندی با قیمتی بین ۳۵۰ تا ۳۷۰ هزار تومان به دست مصرف کنندگان برسد، اما به‌طور قطع قیمت‌های بالای ۴۵۰ هزار تومان برای گوشت‌های تفکیکی هم منطقی نیست.

تجارت ایران با آفریقا ۲ برابر شد



قائم‌مقام وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به افزایش ۲ برابری تجارت با آفریقا در دولت سیزدهم گفت: می‌توانیم بخشی از نیاز ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تنی کشور به پروتئین را از آفریقا بویژه کنیا وارد کنیم. به گزارش تسنیم، علیرضا پیمان‌پاک یادآور شد: حجم تجارت ایران با آفریقا از ۶۰۰ میلیون دلار، اکنون به یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار رسیده است. طبق یک توافقنامه، صیادان ما می‌توانند از فضای ساحلی کنیا استفاده کنند. قرار شد دولت اوگاندا به منظور کشت فراسرمزینی، ۱۰ هزار هکتار زمین کشاورزی در اختیار ایران قرار دهد.

۱۵ هزار هکتار زمین نهضت ملی مسکن تأمین شد



معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه برای اجرای نهضت ملی مسکن شهرهای جدید ۲۰ هزار هکتار زمین نیاز است، گفت: تاکنون ۱۵ هزار هکتار زمین تأمین شده است. به گزارش تسنیم، علیرضا جعفری با اشاره به وجود کسری زمین برای ۳۰ هزار مسکن در شهرهای جدید، اظهار کرد: تلاش می‌کنیم تا پایان سال این کسری تعیین تکلیف شود. تلاش داریم در ۶ شهر اصلی هشتگرد، پرند، صدرا، بهارستان، سهند و گلپار اراضی موردنیاز با توجه به نیاز متقاضیان تأمین شود.



چهره خبر

ایرنا/ احکام بازنشستگان فرهنگی ۱۴۰۱ صادر می‌شود.

رضامراد صحرایی، وزیر آموزش و پرورش از صدور احکام بازنشستگان فرهنگی سال ۱۴۰۱ با اعمال پاداش و رتبه‌بندی تا چند هفته آینده خبر داد و گفت: این کار به حدود یک هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز داشت که تأمین شد.

ایسنا/ امتحانات نهایی امسال در حد کنکور برگزار شد.

قاسم احمدی لاشکی، معاون حقوقی و پارلمانی وزیر آموزش و پرورش گفت: در امتحانات نهایی پایه دوازدهم امسال ۲ نمره معدل دانش‌آموزان پایین آمده است چراکه امتحانات را به صورت کنکور برگزار کردیم و علت این امر آن است که شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب کرد تأثیر نمره این امتحانات در کنکور ۴۰ درصد و به صورت قطعی باشد.

ایسنا/ مردم، آموزش مواجهه با زلزله را جدی بگیرند.

علی نصیری، رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران با بیان اینکه گسل‌های شمال و جنوب تهران توان لرزه‌خیزی بالایی دارد، گفت: از همین رو باید همیشه نگران زلزله در تهران باشیم و آمادگی خود را بیشتر کنیم.

فارس/ آمار غرق شدگی در تیرماه ۴۸ درصد رشد داشته است.

جعفر میعادفر، رئیس سازمان اورژانس کشور با اشاره به گرم شدن هوا و حضور بیشتر افراد در رودخانه‌ها و دریاها برای شنا اعلام کرد: از شروع تیرماه جاری تاکنون ۱۹۱ نفر در رودخانه‌ها و دریا غرق و ۸۰ نفر هم مصدوم شدند. آمار فوتی‌ها در مدت مشابه سال گذشته ۱۲۹ نفر بوده که نشان‌دهنده رشد ۴۸ درصدی غرق‌شدگی است.

فارس/ جزئیات جدید از ساخت مسکن معلولان در دولت سیزدهم اعلام شد.

علی‌محمد قادری، رئیس سازمان بهزیستی با بیان اینکه از برنامه‌های سازمان بهزیستی ساخت و ایجاد ۱۶۰ هزار واحد مسکونی برای معلولان است، اظهار داشت: در دولت سیزدهم ۳۲ هزار واحد مسکونی به معلولان تحویل داده شده است.

ایسنا/ قرارداد خرید ۴۰ ون ویژه معلولان در تهران منعقد شد.

مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران اعلام کرد: امضای قرارداد خرید ۴۰ دستگاه ون ویژه حمل‌ونقل جانبازان و معلولین قولی بود که به این عزیزان داده بودیم و با مساعدت ویژه شهردار تهران عملی شد.

فارس/ پروژه انتقال پساب تصفیه‌خانه شهرک غرب افتتاح شد.

علی‌محمد مختاری، رئیس سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهر تهران در مراسم افتتاح پروژه انتقال پساب تصفیه‌خانه شهرک غرب، اظهار داشت: یکی از مشکلات در کلانشهرها بحران آب است که در تهران هم با این مشکل روبه‌رو هستیم. با افتتاح این پروژه مشکلات آبیاری فضای سبز منطقه رفع می‌شود.

برگزاری آیین سنتی طشت‌گذاری در اردبیل



میراث آریا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اردبیل گفت: با نزدیک شدن به ایام عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) و ماه محرم، مراسم آیینی و تاریخی طشت‌گذاری به روال هرساله روز سه‌شنبه ۲۷ تیرماه در

مجموعه جهانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی برگزار می‌شود. حسن محمدی ادیب افزود: مجموعه جهانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی از دیرباز میزبان عزاداری مردم اردبیل بوده و هرساله با حضور دسته‌های عزاداری در این مجموعه مراسم تاریخی و آیینی طشت‌گذاری برگزار می‌شود. وی تأکید کرد: مراسم عزاداری مردم دارالارشاد اردبیل در محرم با تأکید بر آیین طشت‌گذاری به‌عنوان یک مراسم آیینی مرتبط با عزاداری ماه محرم در کشور شناخته شده است.



اجرای طرح «کودک همیار گردشگری» در کرمان

میراث آریا/ مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان گفت: بزودی طرح «کودک همیار گردشگری» با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این استان اجرایی می‌شود. فریدون فعالی با اشاره

به اینکه معرفی آثار تاریخی این استان به زبان ساده کودکان و نوجوانان بسیار تأثیرگذار است، اظهار داشت: امیدواریم بزودی با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بتوانیم کارگاه‌هایی را برای آشنایی کودکان علاقه‌مند به میراث فرهنگی برگزار تا بتوانیم طرح «کودک همیار گردشگری» را در استان کرمان اجرایی کنیم. بزودی کارگروه تخصصی گردشگری کودک هم تشکیل شده و دوره‌های آموزشی آن در قالب ۲۹۰ ساعت برگزار می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشم در گفت‌وگو با «ایران»:

نوروز دریا؛ میراث ناملموسی که گردشگران را جذب می‌کند



عکس: محمدشاه قاسمی/ایسنا

آذین آقاجانی/ رئیس اداره میراث فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشم، از برگزاری هجدهمین جشنواره بومی-محلی نوروز دریا (صیاد) در روستای بندری سلخ خبر داد و آن را جزو میراث ناملموسی خواند که می‌تواند دریچه‌ای برای جذب گردشگران به جزیره قشم باشد.

عبدالرضا دشتی‌زاده با اعلام اینکه این مراسم فردا دوشنبه ۲۶ تیرماه از ساعت ۷ صبح تا ۱۲ شب در روستای بندری سلخ برگزار می‌شود، اظهار داشت: نوروز صیاد که اسم بومی آن نوروز دریا است و به‌طورکلی مردم قشم به آن «نوروز» می‌گویند، یک آیین ایرانی- ساحلی است که در مناطق ساحلی شامل سواحل خلیج فارس و بندر کنگ برگزار می‌شود. مردم قشم در گذشته در یک روز خاص بر اساس تقویم دریایی یا محلی و بر اساس شرایط اقلیم خود زمان خاصی را برای انجام کارهایشان در نظر می‌گرفتند؛ کارهایی همچون تجارت دریایی با آفریقا و هند توسط کشتی‌های بادبانی، کشاورزی و ماهیگیری که بر اساس تلاطم دریایی این روز زمانی است که به قول قشمی‌ها، دریا خواهر است؛ یعنی دریا آرام است. وی در پاسخ به اینکه چرا به آن «نوروز» می‌گویند،

رئیس اداره میراث فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشم ابراز جامعه محلی، آیین نوروز دریا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

وی گفت: مردم این روستا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

وی گفت: مردم این روستا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

بندر ساحل غربی هند، شرق آفریقا و در کنیا و تانزانیا همین مراسم را با رنگ و بوی هندی یا آفریقایی انجام می‌دهند و به آن «نریر» می‌گویند که تغییر یافته همان نوروز است. با مطالعه نوروز دریا می‌توان به ارتباطات بینا فرهنگی و فراملی ایرانیان با هند و آفریقا پی برد.

رئیس اداره میراث فرهنگی سازمان منطقه آزاد قشم ابراز جامعه محلی، آیین نوروز دریا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

وی گفت: مردم این روستا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

وی گفت: مردم این روستا را ثبت جهانی کرد: باید سعی شود فیلم‌های متعددی از این مراسم ساخته شود و پژوهشگران بیشتری روی آن کار کنند و وارد ادبیات و چرخه گردشگری جهانی شود.

مردم روستای سلخ، مردمی بسیار فرهنگ‌دوست هستند که اشتیاق بالایی برای زنده‌سازی میراث ناملموس دارند؛ سلخ می‌تواند به‌عنوان مرکز میراث ناملموس جزیره شناخته شود.

تابستان گذرانی درنا بلژیکی در مازندران فراتر از استانداردها

رئیس اداره حیات وحش محیط زیست مازندران اظهار داشت: برای محیط زیست مناسب درنا بلژیکی در مازندران اقداماتی انجام شده است تا این پرنده متناسب با استانداردهای

رئیس اداره حیات وحش محیط زیست مازندران اظهار داشت: برای محیط زیست مناسب درنا بلژیکی در مازندران اقداماتی انجام شده است تا این پرنده متناسب با استانداردهای

رئیس اداره حیات وحش محیط زیست مازندران اظهار داشت: برای محیط زیست مناسب درنا بلژیکی در مازندران اقداماتی انجام شده است تا این پرنده متناسب با استانداردهای

رئیس اداره حیات وحش محیط زیست مازندران اظهار داشت: برای محیط زیست مناسب درنا بلژیکی در مازندران اقداماتی انجام شده است تا این پرنده متناسب با استانداردهای

باشد اما این امر محقق نشد و درنا بلژیکی پس از پیمودن اندک مسیری در غرب مازندران فرود آمد. از آن زمان تاکنون در منطقه «اجاکله» ۲ محیط بان به‌صورت شیفتی شبانه‌روزی از

باشد اما این امر محقق نشد و درنا بلژیکی پس از پیمودن اندک مسیری در غرب مازندران فرود آمد. از آن زمان تاکنون در منطقه «اجاکله» ۲ محیط بان به‌صورت شیفتی شبانه‌روزی از

باشد اما این امر محقق نشد و درنا بلژیکی پس از پیمودن اندک مسیری در غرب مازندران فرود آمد. از آن زمان تاکنون در منطقه «اجاکله» ۲ محیط بان به‌صورت شیفتی شبانه‌روزی از

باشد اما این امر محقق نشد و درنا بلژیکی پس از پیمودن اندک مسیری در غرب مازندران فرود آمد. از آن زمان تاکنون در منطقه «اجاکله» ۲ محیط بان به‌صورت شیفتی شبانه‌روزی از

آن مراقبت می‌کنند. وی گرما و شرجی بودن هوا در تابستان را به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌ها برای نگهداری این پرنده در مازندران برشمرد و تصریح کرد: برای این منظور دستگاه‌های

آن مراقبت می‌کنند. وی گرما و شرجی بودن هوا در تابستان را به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌ها برای نگهداری این پرنده در مازندران برشمرد و تصریح کرد: برای این منظور دستگاه‌های

آن مراقبت می‌کنند. وی گرما و شرجی بودن هوا در تابستان را به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌ها برای نگهداری این پرنده در مازندران برشمرد و تصریح کرد: برای این منظور دستگاه‌های

آن مراقبت می‌کنند. وی گرما و شرجی بودن هوا در تابستان را به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌ها برای نگهداری این پرنده در مازندران برشمرد و تصریح کرد: برای این منظور دستگاه‌های

دمنده هوا و مه‌پاش تهیه و در محل نگهداری این پرنده نصب شده است. با تأمین این تجهیزات رویا در محیطی خنک و مطبوع زیست می‌کند و از نظر جسمی در سلامت کامل قرار دارد.

دمنده هوا و مه‌پاش تهیه و در محل نگهداری این پرنده نصب شده است. با تأمین این تجهیزات رویا در محیطی خنک و مطبوع زیست می‌کند و از نظر جسمی در سلامت کامل قرار دارد.

دمنده هوا و مه‌پاش تهیه و در محل نگهداری این پرنده نصب شده است. با تأمین این تجهیزات رویا در محیطی خنک و مطبوع زیست می‌کند و از نظر جسمی در سلامت کامل قرار دارد.

دمنده هوا و مه‌پاش تهیه و در محل نگهداری این پرنده نصب شده است. با تأمین این تجهیزات رویا در محیطی خنک و مطبوع زیست می‌کند و از نظر جسمی در سلامت کامل قرار دارد.

آماده‌سازی ۸ واحد سیار معاینه فنی در تهران



فارس/ مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران از آمادگی ۸ واحد سیار جدید معاینه فنی ویژه خودروهای سبک برای آغاز فعالیت و خدمت‌رسانی به شهروندان پایتخت خبر داد.

شادی مالکی اظهار داشت: این واحدهای سیار با هدف افزایش خطوط معاینه فنی، کاهش سفرهای درون شهری، مدیریت زمان و کاهش مصرف سوخت پس از اخذ مجوزهای لازم از وزارت کشور و مشارکت بخش خصوصی، راه‌اندازی شده است. شهروندان می‌توانند از طریق سایت ستاد معاینه فنی خودروهای تهران به آدرس inspection.tehran.ir از نشانی این واحدها مطلع شوند.

ممنوعیت تردد موتورسواران از تونل‌های شهری



ایسنا/ معاون آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور تهران بزرگ با اعلام اینکه تردد موتورسواران در تونل‌های شهری ممنوع است، گفت: برابر قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی، تردد موتورسیکلت در همه تونل‌های شهری ممنوع است. این موضوع دلایل مختلفی دارد که مهم‌ترین آن‌ها آلودگی‌های آلاینده در داخل تونل‌ها و احتمال واژگونی ناگهانی موتورسیکلت‌سوار به دلیل مسمومیت و بی‌هوشی و به دنبال آن ایجاد تصادف در تونل است. سرهنگ احسان مؤمنی تأکید کرد: عبور از خط اضطرار و قسمت‌های هاشورخورده در تونل‌های شهری، پل‌ها و بزرگراه‌ها ممنوع است و مشمول جریمه می‌شود.

ساخت ۲۸ پارکینگ طبقاتی در پایتخت



ایسنا/ مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک شهر تهران اظهار داشت: در حال حاضر، ۲۴ پارکینگ طبقاتی عمومی شهرداری در تهران وجود دارد که پاسخگوی کمبود فضای پارک خودروها نیست. سید مجتبی شفیعی با بیان اینکه عملیات اجرایی پروژه توسعه پارکینگ‌های طبقاتی تهران آغاز شده است، افزود: تعداد پارکینگ‌های طبقاتی عمومی، ظرف کمتر از ۲ سال، بیش از ۲ برابر می‌شود و تعداد آنها از ۲۴ پارکینگ به ۵۲ مجموعه پارکینگ عمومی افزایش می‌یابد. از این ۲۸ مجموعه، حداقل ۳ مجموعه به‌صورت مکانیزه اجرا خواهد شد.

سفری شگفت‌انگیز به اقیانوس ابر ایران

روشن کردن بخاری در تابستان را در روستای فیلبند، بام شرقی مازندران، تجربه کنید

زهره توکلی
روزنامه‌نگار

اگر می‌خواهید اقلیم‌های متفاوت آب و هوایی را طی یک‌روز و در یک منطقه تجربه کنید، پیشنهاد می‌کنیم به روستای «فیلبند» مازندران سفر کنید. «فیلبند»، روستای ییلاقی از بخش بندپی غربی شهرستان بابل است. در گذشته‌های دور، راه دسترسی به ییلاق فیلبند از جاده هراز نبود و مردم برای رسیدن به این روستا باید از روستای «دیوا» که منطقه‌ای جلگه‌ای و جنگلی است، عبور می‌کردند. روستای دیوا، قشلاق اهالی فیلبند هم بوده است. جاده روستا، مالرو بود. اغلب اهالی این روستا دام داشتند و از آن مسیر، به ییلاق می‌رفتند. به تدریج با آغاز طرح‌های راهسازی و آسفالت جاده‌ها، متوجه شدند که امکان آسفالت این مسیر مالرو بسیار دشوار است، به همین دلیل، مسیر جاده هراز، منطقه «چلاو» و روستای «سنگچال» را برای رسیدن به این منطقه هموار کردند. البته این تغییر مسیر، موجب اشتباه برخی از مسافران و گردشگران شده که گمان می‌کنند، فیلبند از توابع شهرستان آمل است.

هراز، وارد منطقه «چلاو» می‌شوید و پس از عبور از چند روستای دیگر، یک ساعت و نیم دیگر به فیلبند، یعنی بالاترین نقطه این منطقه می‌رسید. به گفته ملک‌شاه، در جاده پریپچ و خم و خطرناک منتهی به فیلبند، علائم راهنمایی و رانندگی وجود ندارد و مسیر تا ابتدای روستا و بخش‌هایی از داخل روستا نیز آسفالت شده است. به همین دلیل اگر تصمیم دارید برای نخستین بار با خودروی شخصی وارد این مسیر شوید حتماً زمانی که هوا آفتابی است، سفر کنید تا با مه غلیظ برخورد نکنید. همچنین حتماً در روز حرکت کنید چون جاده فاقد چراغ‌های روشنایی است. اگر مسیر بارانی شد، بهتر است از رانندگان بومی که با پیچ‌های جاده آشنایی دارند، کمک بگیرید. دلیل اینکه یک‌سری مسیرها آسفالت نیست، شیب‌های تند است که اگر مسیر خاکی باشد در کاهش سرخوردن مؤثر خواهد بود.

وی می‌افزاید: با وجود سختی‌ها و خطراتی که این جاده در شرایط بد آب‌وهوایی دارد، زیبایی‌اش بسیار خیره‌کننده است بنابراین بهتر است در طول روز از این مسیر عبور کنید تا از زیبایی‌های مسیر هم بهره ببرید. بهتر است کفش‌های کوهنوردی یا کتانی مناسب همراه داشته باشید چون مسیرهای این روستا، شیب دارد. در ورودی فیلبند، چشمه‌ای با عنوان «کشکه پن» یا «کچکه پن» قرار دارد که سرشار از املاح معدنی فلوئور است و برای بیماری‌های کلیه و دردهای استخوانی، خاصیت درمانی دارد. این روستا، چشمه‌های دیگری هم دارد که آنها را بیشتر

حلیمه محمدعلی‌پور ملک‌شاه، دبیر انجمن حرفه‌ای و صنفی راهنمایان استان مازندران در گفت‌وگو با «ایران» درباره روستای فیلبند می‌گوید: در روستای «دیوا» ۲ طایفه ملک‌شاه و عمران زندگی می‌کنند. هرکدام از آنها ییلاقی دارند که ییلاق طایفه عمران، سنگچال است که قبل از فیلبند قرار دارد و ییلاق طایفه ملک‌شاه، فیلبند است.

به گفته وی، در سقف خانه‌های بخش کوهستانی این روستا از سبک معماری «لته سنگ» بهره گرفته شده یعنی از تخته‌سنگ صاف استفاده شده است. در مناطق جلگه‌ای هم جنس سقف خانه‌ها از «لته چوب» یعنی تخته چوب‌های صاف بوده است. در ستون‌های بنای خانه‌های قدیمی، مدل قرارگیری چوب‌های به کار رفته، به شکلی در هم قفل می‌شدند که اصطلاحاً به آن «کل به کلی» گفته می‌شود و همین نحوه قرارگیری، موجب مقاوم‌سازی ساختمان و مانع ریزش آن در زمان زلزله می‌شده است. برای استحکام و نمای دیوارها هم از گل زرد و فضولات حیوانی استفاده می‌کردند که خاصیت گرمابخشی را در زمستان داشت و در تابستان هم خانه را خنک نگه می‌داشت. در عین حال به زیباسازی دیوارها کمک می‌کرد. به این شیوه، اصطلاحاً گل‌اندود کردن دیوارها گفته می‌شود.

مسیر سخت و کوهستانی فیلبند

به خاطر کوهستانی بودن منطقه و شیب‌های تند آن، تردها در این منطقه با استفاده از مینی بوس ایمن‌تر است. اگر مبدأ از پایتخت باشد با طی ۲۴۰ کیلومتر از جاده



با وجود سختی‌ها و خطراتی که این جاده در شرایط بد آب‌وهوایی دارد، زیبایی‌اش بسیار خیره‌کننده است بنابراین بهتر است در طول روز از این مسیر عبور کنید تا از زیبایی‌های مسیر هم بهره ببرید. بهتر است کفش‌های کوهنوردی یا کتانی مناسب همراه داشته باشید چون مسیرهای این روستا، شیب دارد.

دریاچه و سد اکباتان

جاده همدان به ملایر

دهکده و آبشار گنجانمه

در فاصله ۱۱ کیلومتری شهر همدان

سفر تابستانی به خنکای همدان

همدان به دلیل وجود آثار تاریخی باشکوه و طبیعت زیبا و کم‌نظیرش به یکی از مقاصد اصلی گردشگران در کشور تبدیل شده است. همدان، ملایر، نهاوند و توپس‌رکان از جمله شهرهای دیدنی این استان هستند که به دلیل موقعیت جغرافیایی‌شان در فصل تابستان، آب و هوای خنکی دارند و مقصد مناسبی برای سفر در این روزهای گرم به شمار می‌روند.





در فیلبند کجا اقامت کنیم؟

اگر به این منطقه می‌آیید حداقل یک شب را اقامت کنید تا بتوانید تغییرات آب و هوایی را در ساعاتی مختلف تجربه کنید. دمای هوای این منطقه در میانه روز ملایم و مطبوع است اما ابتدای صبح و انتهای شب بسیار سرد و خنک است بویژه در ایامی که بارانی است. به همین دلیل، می‌توانید خاطره به یادمانی روشن شدن بخاری‌ها در اوج تابستان را در ذهن خود ثبت کنید. تجربه لحظاتی که شاید بسیار کم پیش آید. به گفته راهنمای فرهنگی این منطقه، در حال حاضر این روستا هتل ندارد و فقط یک اقامتگاه بومگردی دارد که در کنار آن، اغلب روستاییان نیز خانه‌های اجاره‌ای خود را در اختیار گردشگران قرار می‌دهند که تعدادی از آنها تحت عنوان «خانه مسافر» زیرپوشش میراث فرهنگی است. به گردشگرانی که دوست دارند اقامت در چادرهای مسافرتی را تجربه کنند باید گفت که بخش بالادست این روستا به دلیل داشتن امکاناتی مانند سرویس بهداشتی، موقعیت کمپ هم دارد، اما باید حواستان به آب و هوای بسیار متغیر فیلبند باشد چون حتی وقتی هواشناسی هم وضعیت هوا را اعلام کرده باشد ممکن است بازهم شرایط آب و هوایی متفاوتی از آنچه که اعلام شده، مشاهده کنید. نگران تهیه مایحتاج خود نباشید. در این روستا مغازه‌ها و فروشگاه‌هایی هستند که کالاهای مورد نیاز اعز مواد خوراکی و لوازم ضروری را دارند.



غذاهای محلی

از غذاهای محلی این روستا «آش دوغ» است که به‌واسطه استفاده از گیاهان این منطقه نظیر گزنه برای مشکلات کلیوی مفید است. از گزنه برای دمنوش هم استفاده می‌کنند. «گره ماس» از دیگر غذاهای محلی است که با کدو تنبل، برنج کته، ماست، کره و شیر محلی تهیه می‌شود. از آنجا که همه محصولات لبنی این غذا، محلی است، مصرف کمی از آن هم می‌تواند شما را سیر کند. «کپی پلا» هم از دیگر غذاهای محلی این منطقه است که با برنج کته و کدو تنبل تهیه می‌شود. بطور کلی بجز آش دوغ که معمولاً می‌توانید خریداری کنید، اگر میهمان روستاییان باشید می‌توانید از غذاهای محلی امتحان کنید. نان «کلوا» که «لاقلی» یا «لوه نون» هم به آن گفته می‌شود از دیگر خوراکی‌های محلی این روستاست. این نان را در قابلمه درست می‌کنند. «رزه نون» یا نان خشک‌های کوچک تنوری هم از نان‌های خوش‌طعم محلی است که به آنها «نان کوهی» هم گفته می‌شود.

چرا «فیلبند»؟

اینکه چرا اسم این روستا را «فیلبند» گذاشته‌اند، ۳ روایت دارد. خانم ملک‌شاه، پژوهشگر و مدرس مردم‌شناسی، در این باره می‌گوید: یکی از روایت‌ها که بیشتر از ذهن مردم این منطقه ترواش کرده، حکایت از آن دارد که مسیر رسیدن به این منطقه آنقدر صعب‌العبور است که حتی فیل را هم از پای درمی‌آورد. روایت دوم که به طرز تلفظ آن (فلین) برمی‌گردد، حاکی از آن بوده که «فل» به معنی اوج خستگی و «بن» به معنای به پایان رسیدن این خستگی است. اما روایت سوم که در حال پژوهش است و به نام فیلبند هم نزدیکتر است، نشان از آن دارد که طایفه این روستا از ایل بزرگ ملک‌شاهی ایلام هستند و یکی از تیره‌های ملک‌شاهی با عنوان «تیره فیلی» است و ممکن است این نام برگرفته از آن باشد.



به گفته ملک‌شاه، در جاده پریچ و خم و خطرناک منتهی به فیلبند، علائم راهنمایی و رانندگی وجود ندارد و مسیر تا ابتدای روستا و بخش‌هایی از داخل روستا نیز آسفالت شده است. به همین دلیل اگر تصمیم دارید برای نخستین بار با خودروی شخصی وارد این مسیر شوید حتماً زمانی که هوا آفتابی است، سفر کنید تا با مه غلیظ برخورد نکنید. همچنین حتماً در روز حرکت کنید چون جاده فاقد چراغ‌های روشنایی است. اگر مسیر بارانی شد، بهتر است از رانندگان بومی که با پیچ‌های جاده آشنایی دارند، کمک بگیرید. دلیل اینکه یک‌سری مسیرها آسفالت نیست، شیب‌های تند است که اگر مسیر خاکی باشد در کاهش سرخوردن مؤثر خواهد بود.

وی با بیان اینکه فصل بهار و تابستان، بویژه خرداد ماه تا شهریور، زمان مناسبی برای گردشگری در این منطقه است، ادامه می‌دهد: شرایط آب و هوایی این منطقه به گونه‌ای است که نمی‌توان پیش‌بینی کرد ۳ روز دیگر هوای اینجا چگونه است. ممکن است چند روز متوالی باران بیارد یا برخی روزها شاهد مه غلیظی باشید که تا نیم متری خود را هم نتوانید ببینید. حتی ممکن است در یک روز، چند نوع آب و هوا را مشاهده کنید. به گفته ملک‌شاه، در روزهای سرد سال و با بارش برف و یخبندان، این منطقه فوق‌العاده صعب‌العبور می‌شود و جاده منتهی به فیلبند بسیار خطرناک خواهد شد. ارتفاع برف در برخی سال‌ها به بام خانه‌ها هم می‌رسد. با وجود اینکه این منطقه در زمستان گردشگر ندارد اما اگر کوهنوردان می‌خواهند بیایند باید با راهنما همراه شوند چون علاوه بر شیب تندی که منطقه دارد، شرایط آب و هوایی به گونه‌ای است که ممکن است ریزش برف هم را شاهد باشند.

منطقه جذب می‌کند اما فقط دانستن اسامی مکان‌های دیدنی فیلبند کافی نیست و حتماً باید از راهنمای محلی در این خصوص کمک بگیرید چون آنها اطلاع بیشتری از شرایط آب و هوایی مناطق مختلف دارند. حال که سخن از شرایط آب و هوایی فیلبند شد، بهتر است بدانید که آنچه فیلبند را از سایر روستاها و مناطق پیرامون آن متمایز کرده، همین شرایط خاص آب و هوایی است. شما ممکن است طی یک روز در فیلبند چند نوع شرایط آب و هوایی متفاوت را تجربه کنید. وی در این باره اظهار می‌دارد: روستای فیلبند به عنوان بلندترین روستای بیلاقی در مناطق جنوبی آمل و بابل است. بطوری که حتی به «بام شرقی مازندران» مشهور است. ارتفاع ۲۷۰۰ تا ۲۳۰۰ متری روستا از سطح دریا، باعث شده شاهد حرکت ابرها باشیم؛ ویژگی که از آن به عنوان «اقیانوس ابر» یاد می‌شود. این اختلاف سطح با دریا موجب شده حتی هوا در ماه‌های گرم سال نظیر تیر و مرداد، نه تنها گرم نباشد بلکه در صورت بارش باران، نیاز باشد بخاری هم روشن کنید.

در شب، وقتی در بالاترین نقطه منطقه قرار می‌گیرید گویا روی بامی قرار گرفته‌اید که زیر پایتان پر از لامپ‌های رنگانگی است که در حال چشمک زدن هستند. طلوع و غروب خورشید در این منطقه بسیار زیباست و عکاسان زیادی را برای ثبت تصاویر طلوع و غروب، به این منطقه کشانده است؛ بخصوص اگر طلوع و غروب با نشست ابرها همزمان شده باشد. گرچه این ارتفاع توانسته شرایط خاص آب و هوایی و مطلوب را در تابستان ایجاد کند اما همین شرایط می‌تواند برای افرادی که مشکلات تنفسی و فشار خون دارند، آسیب‌زا باشد بنابراین توصیه می‌شود افراد دچار فشار خون و مشکلات تنفسی با مشورت و موافقت پزشک به این منطقه سفر کنند.

روستاییان و محلی‌ها می‌شناسند. آب فیلبند بسیار تمیز و گواراست. از آنجا که گفته شده آب این روستا برای بیماران کلیوی مفید است، برخی گردشگران وقتی به این منطقه می‌آیند، مقداری آب با خودشان می‌برند. به گفته راهنمای فرهنگی استان مازندران، آبی که در روستا وجود دارد آب لوله‌کشی شهری نیست و مستقیم از چشمه «لار» که سرپوشیده شده، سرزیر می‌شود. همین آب برای تمام خانه‌ها لوله‌کشی شده است. به همین دلیل املاح موجود در آب روستا حتی طعم خوراکی‌هایی نظیر اش و چای را متفاوت کرده است. وی می‌افزاید: سنگینی مواد و املاح موجود در آب این منطقه، به گونه‌ای است که محلی‌ها هنگام پخت برنج، معمولاً یک خوراکی دیگر نظیر سیب‌زمینی، چغندر، باقالی و... را هم به آن اضافه می‌کنند تا برنج سفتی خود را از دست بدهد و نرم شود.

جاذبه‌های گردشگری فیلبند

چشمه کشک پن، منطقه شخاک و بالاکوه، در ارتفاعات چشمه‌های ترو و ورسو، جفری پن و تک‌درخت از جمله مکان‌های دیدنی و پر جاذبه فیلبند است. این روستا مکان زیارتی هم دارد. این مکان‌های زیارتی، ۲ تکیه با نام‌های «تکیه غربی و شرقی» است که تکیه غربی قدمت بیشتری دارد. امروز بخشی‌های زیادی از تکیه غربی تخریب شده اما تصویر تکیه قدیمی در داخل تکیه جدید قرار داده شده است. مسافرخانه‌ای هم در کنار هر دو تکیه قرار دارد تا محلی برای استراحت گردشگران باشد. به گفته ملک‌شاه، در مجموع گردشگرانی که به فیلبند سفر می‌کنند با اهداف مختلف می‌آیند. برخی با هدف کوهنوردی می‌آیند که بهتر است با راهنمایی که مسیر را بلد است همراه شوند. عده‌ای دیگر را دیدنی‌های این



قانون خاص فیلبندی‌ها

به گفته «ملک‌شاه» مدرس مردم‌شناسی و گردشگری، یکی از ویژگی‌های رفتاری که سال‌هاست در بین مردم این روستا مشاهده می‌شود این بوده که اگر کسی خواستار خریداری زمین یا ملک در این روستا باشد، باید خود یا حداقل یکی از بستگان نزدیکش به طایفه ملک‌شاه متصل باشد که این موضوع بی‌تأثیر از ساختار درونی طایفه ملک‌شاه و سبک زندگی پیشینیانشان نیست و همین امر موجب شده که خانه‌ها یا زمین‌های این منطقه، در مقایسه با سایر مناطق گردشگری، به ندرت توسط غیربومی‌ها خریداری شود.

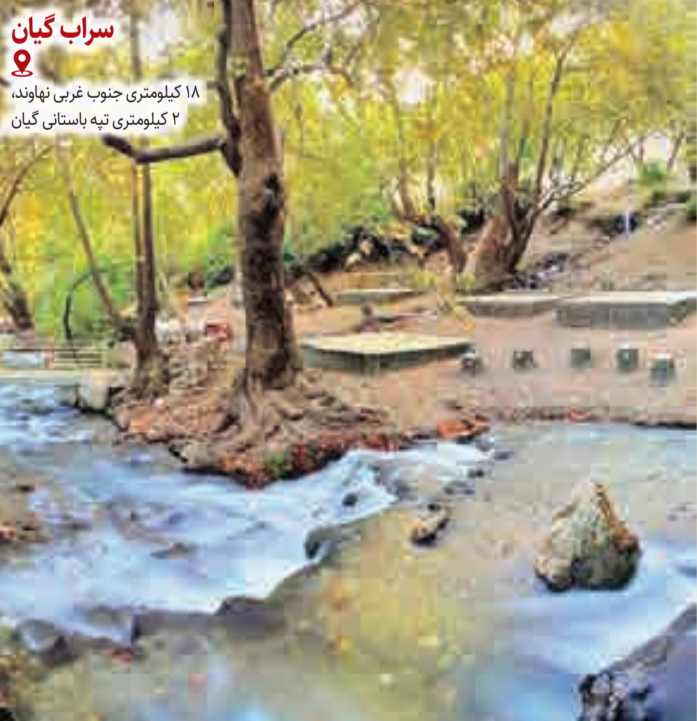


روستای ورکانه

۲۰ کیلومتری جنوب شرقی همدان، بعد از سد آکباتان

دشت میشان

شهر همدان، جاده گنجنامه، میدان گنجنامه





در «دیبان» ما با یک نقد اجتماعی جدی از سوی فیلمساز طرف هستیم. او از یک طرف وضعیت بغرنج و نابهنجار مهاجران را پیگیری می‌کند و به موازات آن، جامعه از هم گسیخته خلفکاران و بزهدکاران فرانسه را نشان می‌دهد. ادغام ظریف این دو گروه در فیلم، توجه و اهمیت اودیوار به مسأله را نشان می‌دهد. او نخواستن با نشان دادن یکی، از دیگری غافل شود، بلکه با درآمیختن آنها، وضعیت هر دو گروه مدنظرش را نشان داده است



از جنگی به جنگی دیگر

آنها از جنگ داخلی فرار کرده‌اند و دوباره در حال تجربه جنگ به گونه‌ای دیگر هستند. تعبیر کابوس جنگ این بار در فرانسه، برایشان از هر چیزی سخت‌تر است. زن از ترس تجربه دوباره جنگ، سودای رفتن به کشوری دیگر در سر دارد و وقتی با مخالفت مرد روبه‌رو می‌شود، خطاب به او می‌گوید: «یادت نمیداد ما از همین چیزا فرار کردیم؟» فرار از جنگ و دوباره گیر کردن میان اسلحه، گلوله و خونریزی، بدترین اتفاق ممکن برای هر پناهنده‌ای می‌تواند باشد. پس از تجربه تیراندازی در نزدیکی خانه، رابطه پناهندگان شکننده‌تر از قبل می‌شود.

اوضاع از جایی بدتر می‌شود که دیبان خود وارد معرکه می‌شود و با خلفکاران درگیری پیدا می‌کند. او آدم می‌کشد، گلوله می‌خورد و دوباره خاطرات تلخ زمان جنگ برایش تداعی می‌شود. سایه جنگ گسترده‌تر از چیزی است که تصورش را می‌کردند و حالا جنگ، به شکلی دیگر، سایه‌اش را تا آسمان بالای سرشان در فرانسه، کشانده است.

زمانی که یکی از مبارزان قدیمی دیبان، او را ملاقات می‌کند و به او می‌گوید برای مبارزه به کمکش احتیاج دارد، دیبان می‌گوید جنگ داخلی در کشورش دیگر برای او تمام شده. اما در واقعیت اگر جنگ برای مبارز تامیلی در سریلانکا رنگ باخته، او این بار جنگ، خشونت و تحقیر شدن را به شیوه‌های دیگری تجربه می‌کند. زمانی مرد برای رسیدن به صلح و آرامش و فرصتی برای فراموشی، همه چیز را پشت سر گذاشت و قدم به کشوری غریب گذاشت و حال می‌بیند، در اینجا وقایع به شکل دیگری در حال رخ دادن است.

تداخل زندگی مهاجران با گسست اجتماعی موجود در فرانسه، شرایط سخت و پیچیده‌ای را برای همه رقم زده است. اودیوار، با طرح دغدغه‌مند و هنرمندانه داستان، تصویری کامل از شرایط نامساعد اجتماعی نشان می‌دهد. سبک واقع‌گرایانه اودیوار در فیلمسازی و بهره گرفتن از نابازیگران، بیش از هر زمان دیگری تأثیرگذار است. فقر، جنگ، خشونت، مشکلات زندگی مهاجران و تضعیف طبقه کارگر، موتیف‌هایی هستند که در فیلم به درستی کنار هم قرار می‌گیرند و تصویری قابل باور از جامعه امروز فرانسه ترسیم می‌کنند.

پس زدن جامعه

زمانی که این خانواده جعلی، خانه‌ای در حاشیه پاریس می‌گیرد، نمی‌تواند خودش را در محیط پیرامونش حل کند. آنها زبان مشترکی ندارند، ظاهر و رنگ پوست و مویشان فرق می‌کند و فرهنگشان تفاوت زیادی با کشور میزبان دارد. اصلاً مردم فرانسه نمی‌دانند جایی به نام سریلانکا وجود دارد که بخوانند زبان و فرهنگ مردمانش را بشناسند. پس جامعه و آدم‌هایش به راحتی آنها را قبول نمی‌کنند. در حالی که زندگی مرد در گذشته با ملیت و ایدئولوژی تعریف می‌شد، حالا بحران هویتی موجود، او را در وضعیتی تازه قرار داده است. او حتی از نام حقیقی خودش هم فاصله گرفته و نامش دیبان شده است.

تشکیل خانواده‌ای جعلی، زندگی با غریبه‌ها و بودن در محیطی که سنخیت زیادی با آن ندارد، عواقب روحی و روانی زیادی به همراه دارد. چالش‌های زندگی در چنین جامعه‌ای بیش از حد توان است. مرد سرایدار مجتمع مسکونی می‌شود ولی در نهایت با ساکنان به مشکل برمی‌خورد. دختر بچه در مدرسه قدرت انطباق با محیط را ندارد، دیگران او را در بازی‌هایشان راه نمی‌دهند و تحمل این دورافتادگی و انزوا، دعوا و درگیری به دنبال دارد. زن نیز پرستار مردی بیمار می‌شود ولی امکان نزدیکی و هم‌صحبتی با اعضای خانه را ندارد. آنها زبان همدیگر را نمی‌فهمند، فرسنگ‌ها از فرهنگ و سنت‌های هم فاصله دارند، هیچ نقطه مشترکی نمی‌تواند آنها را به هم پیوند بدهد. زن علاقه به گفت‌وگو و هم‌صحبتی نشان می‌دهد ولی برای این کار ابزار گفت‌وگو یعنی زبان را نمی‌داند.

اوضاع وقتی برای این مهاجران بدتر می‌شود که آنها شاهد درگیری و تیراندازی گروه‌های خلفکار در نزدیکی محل زندگی‌شان هستند. آنها که برای کسب آرامش و زندگی دور از مخاطرات جنگ، سختی‌های پناهنده شدن را به جان خریدند و با حداقل‌ها در حال زندگی کردن هستند، انتظار ندارند در کشوری اروپایی شاهد تیراندازی و زد و خورد باشند.



اودیوار با استادی تمام، زندگی آنها را مقابل دوربین آورد و در هر فیلم، تصویر دقیق و درستی از حاشیه‌نشین‌های جامعه فرانسه نشان داد. اودیوار در نهایت با فیلم «دیبان» یکی از کامل‌ترین و بهترین فیلم‌هایش را درباره معضلات جامعه فرانسه ساخت و جایزه نخل طلای کن را بدست آورد. وقایع و اتفاقات پیش آمده در فرانسه، ما را بر آن داشت تا نگاهی دوباره به «دیبان» و در اصل به وضعیت مهاجران، خلفکاران و دورافتادگان از جامعه در فرانسه داشته باشیم.

بحران هویتی مهاجران

در «دیبان» ما با یک نقد اجتماعی جدی از سوی فیلمساز طرف هستیم. او از یک طرف وضعیت بغرنج و نابهنجار مهاجران را پیگیری می‌کند و به موازات آن، جامعه از هم گسیخته خلفکاران و بزهدکاران فرانسه را نشان می‌دهد. ادغام ظریف این دو گروه در فیلم، توجه و اهمیت اودیوار به مسأله را نشان می‌دهد. او نخواستن با نشان دادن یکی، از دیگری غافل شود، بلکه با درآمیختن آنها، وضعیت هر دو گروه مدنظرش را نشان داده است. هرچند نشان دادن سختی و مشکلات مهاجران، کفه سنگین ترازوست و ما در خلال آشنایی با دشواری‌های زندگی پناهندگان، با زندگی گروهی از حاشیه‌نشین‌ها و دورافتادگان از اجتماع نیز آشنا می‌شویم. سیواد حسن، از جنگجویان گروه تامیل، در جریان درگیری و جنگ داخلی در سریلانکا، زن و فرزندش را از دست داده و جان خودش نیز در خطر است. او برای حفظ جان‌ش تصمیم به ترک زادگاهش می‌گیرد و برای آسان شدن کارش برای گرفتن پناهندگی، مجبور می‌شود با زن و دختری یتیم، خانواده‌ای جعلی و دروغین تشکیل دهد. آنها از شناسنامه مردگان برای اثبات حرف‌شان استفاده می‌کنند، نام و مشخصات تغییر می‌کند و برای پیشبرد کارشان مجبور به زندگی دروغین هستند.

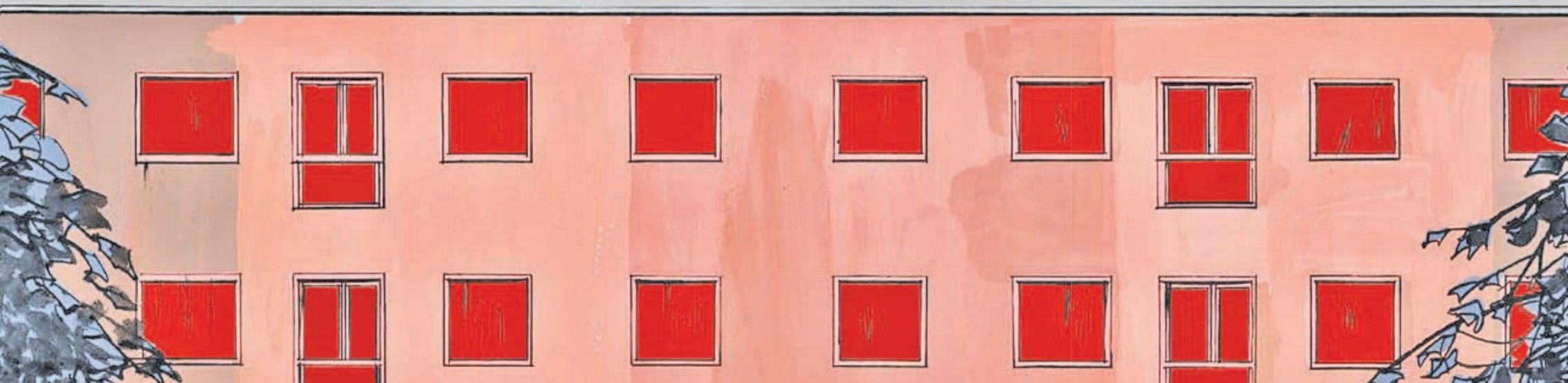
بحران هویت، خیلی زود خودش را نشان می‌دهد. از همان ابتدا، شخصیت‌ها مجبور می‌شوند خود حقیقی‌شان را پنهان کنند و با استفاده از نام و شناسنامه مردگان، برای خودشان، هویتی تازه خلق کنند. این بحران هویت تا انتهای فیلم ادامه دارد.

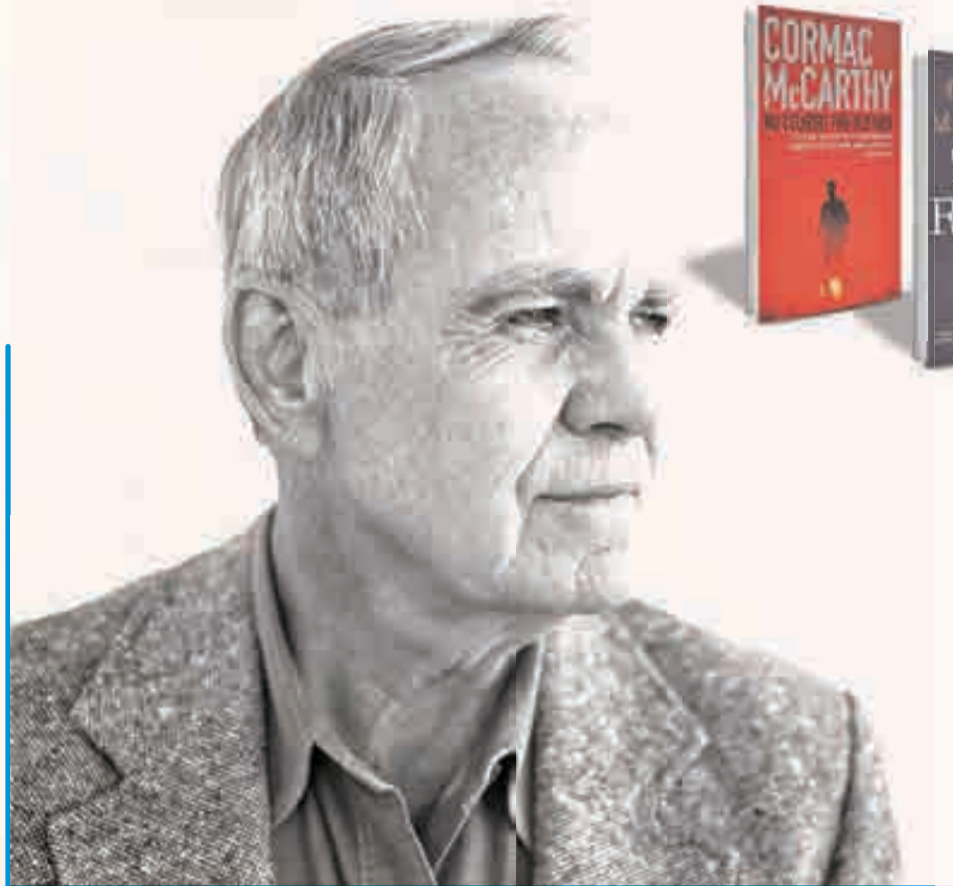
«دیبان»، فیلمی که پشت ظاهر متمدن و فریبنده فرانسه را نشان می‌دهد

از جنگ داخلی در سریلانکا تا جنگ خیابانی در پاریس

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

تمام شهرهای جهان، پشت ظاهر زیبا و فریبنده‌شان، یک روی کمتر دیده شده دارند. پشت خیابان‌های رنگارنگ، مغازه‌هایی با ویترین‌های مختلف و رهگذران شیک و خوشحال پیاده‌روها، دنیایی تیره و خشن، تشکیل شده از حاشیه‌نشینان، مهاجران، خلفکاران و بزهدکاران دیده می‌شود. فرانسه هم به هیچ عنوان از این قاعده مستثنی نیست. همه چیز در این کشور به برج ایفل، خیابان شانزله‌لیزه، موزه لوور، گالری‌ها هنری و کتابفروشی‌های شلوغش خلاصه نمی‌شود. پشت تمام این جذابیت‌ها، حاشیه‌نشین‌ها، مهاجران، خلفکاران و افراد دور مانده از جامعه زندگی می‌کنند. آنها دنیای مخصوص به خودشان با قوانین و قواعد وضع شده توسط خودشان را دارند و خیلی به اوضاع اجتماعی حاکم بر کشور کاری ندارند. کارگردان سرشناس فرانسوی، ژاک اودیوار، از همان نخستین فیلم‌هایش علاقه زیادی به نشان دادن وضعیت زندگی مردم حاشیه‌نشین، مهاجران و افراد دور افتاده از جامعه داشت.





درباره کورمک مک کارتی، نویسنده
«جایی برای پیرمردها نیست» که به تازگی از دنیا رفت

تودار، رازآلود و اسرارآمیز مثل کتاب‌هایش

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

خیلی عجیب است نویسنده کتاب مطرح «جایی برای پیرمردها نیست» باشی و تا این اندازه گمنام و ناشناخته بمانی. به ویژه اگر خیلی زود برادران کوئن فیلمی تماشایی از این کتاب بسازند و کلی جایزه در اسکار ببرند و باز هم کسی علاقه‌ای به دانستن درباره نویسنده کتاب نداشته باشد. یا اینکه در سال ۲۰۰۷، به خاطر نوشتن رمان «جاده» برنده جایزه معتبر پولیتزر شده باشی و همچنان دور از نگاه مشتاق طرفدارانت بمانی. البته این ایراد نه از سمت خوانندگان و علاقه‌مندان بلکه بیشتر از سوی نویسنده است؛ کورمک مک کارتی، منزوی و کم حرف بود. منتقدان، کورمک مک کارتی را نویسنده‌ای درونگرا و سرد می‌دانستند که حرف‌ها و سوژه‌هایش را از دیگران دور نگه می‌داشت و علاقه‌ای به حرف زدن درباره کارهایش نداشت. می‌گفتند: «تودار بودن او تقریباً مثل خرافاتی بودن است. او می‌ترسد که با حرف زدن، هر چیزی را که تا حالا داشته خراب کند...» او سال‌ها در گمنامی زحمت کشید و با ایمان به توانایی‌ها و باور به قدرت داستان‌هایش برای دستیابی به مخاطب، به شکل متعهدانه و مستمر حتی در روزهای بی‌پولی سخت کار کرد و سرانجام نتیجه پشتکار و کارهایش را دید. برای مک کارتی، آنچه به دست آورده بود، ارزش و اهمیت زیادی داشت.

مهر و موم کردن زندگی

مرگ این نویسنده آمریکایی برنده پولیتزر در روزهای گذشته موجب شده تا بیشتر از هر زمان دیگری درباره او صحبت شود. الان دیگر خیلی‌ها می‌دانند نویسنده کتاب «جایی برای پیرمردها نیست»، پیرمردی گوشه‌گیر به نام مک کارتی بود. مرگ او در ۸۹ سالگی، موجب شد تا منتقدان، رسانه‌ها و خوانندگان کتاب‌هایش، بار دیگر به زندگی و آثار مک کارتی نگاهی دوباره داشته باشند. ویژگی تحسین برانگیز مک کارتی، جدا از استعداد ذاتی‌اش در نویسندگی، بی‌اعتنایی کاملش به مفهوم «نویسنده بودن» بود. او برخلاف نویسندگان زیادی که فریفته نام و شهرت و عنوان نویسندگی می‌شوند، بدون توجه به تمام این عناوین، تا جایی که می‌توانست خودش را از چشم‌ها پنهان می‌کرد؛ تن به گفت‌وگوهای مطبوعاتی نمی‌داد، در جشنواره‌ها شرکت نمی‌کرد و در فروشگاه‌ها و مکان‌های عمومی دیده نمی‌شد. او در میان نویسندگان معاصر کاملاً تنها بود، چیزی شبیه قله اورست که افراد اندکی توان نزدیک شدن به او را دارند. برای دنیای بیرون، او فردی گوشه‌گیر بود ولی برای ما او در رؤیا زندگی می‌کرد. در صنعتی که از نویسندگان انتظار دارد افرادی پیشرو و سرگرم‌کننده باشند، نویسنده آمریکایی با مهر و موم کردن زندگی‌اش، نوع دیگری از زیست نویسندگان را نشان داد. قطعاً فقط مردی که خودش را از دنیا پنهان می‌کند، می‌تواند اثری مثل «نصف‌النهار خون» بنویسد. او آنچه را احساس می‌کرد باید بنویسد، نوشت تا دایره زندگی و کارش را تکمیل کند. یک نویسنده با کارهایی که انجام می‌دهد و با سبک زندگی‌اش می‌تواند اثری جاودانه خلق کند. مک کارتی کاری

را که می‌خواست انجام داد و همین سبک زندگی خاص و ویژه‌اش کتاب‌هایش را منحصر به فرد کرد. خلاقیت و جسارت زبانی مک کارتی، سهم او را در دنیای ادبیات برای سال‌های متمادی تضمین کرده است و خوانندگان بسیاری آثار او را برای قرن‌ها خواهند خواند.

آخرین رمان نویس بزرگ آمریکا

مک کارتی را آخرین مرد رمان نویس بزرگ سفیدپوست آمریکایی می‌دانند. خودش سبک نویسندگی‌اش را مدیون ویلیام فاکنر می‌دانست و امروز خوانندگان می‌گویند اگر نگوئیم مک کارتی از فاکنر بالاتر بود، حداقل در استعداد و خلاقیت چیزی از او کم نداشت. این برای کسی که به مدت ۶۰ سال نویسندگی کرد، حرف اغراق‌آمیزی به نظر نمی‌رسد. او در کتاب‌هایش نه تنها بینش دارد، زبان غنی هم دارد و نه تنها زبان غنی، بلکه روح هم دارد. هر داستان، مثل دری بسته است؛ تا زمانی که آن را نخوانی، نمی‌دانی چه چیزی پشت در انتظارت را می‌کشد. این اتفاق برای بسیاری از خوانندگان رمان‌های مک کارتی افتاده است. نویسنده بریتانیایی، بنجامین میروز، گفته است «پس از خواندن رمان «جاده»، آنقدر تحت تأثیر کتاب مک کارتی قرار گرفتم که به طرز غیرمنتظره‌ای به همسرم پیشنهاد ازدواج دادم.» خیلی جالب است که یک خواننده، پس از خواندن رمان تا این اندازه تحت تأثیر قرار بگیرد. وقتی از استعداد ذاتی در نویسندگی صحبت می‌کنیم، مصداق بارز آن، نوشتن رمان «جاده» است. مک کارتی درباره نوشتن این رمان گفته هنگامی که با پسرش در متلی اقامت داشت، به بیرون نگاه کرد و چند صد سال آینده شهر را به ذهن آورد: «هیچ چیز خوشبینانه‌ای ندید.» در آن زمان او چند صفحه درباره ایده‌اش نوشت و چهار سال طول کشید تا آن را به

رمان تبدیل کند. رمانی که ارزش چهار سال کار و انتظار را داشت و برایش جایزه پولیتزر به ارمغان آورد. رمانی که طرفداران آقای نویسنده، آن را موفق‌ترین اثرش می‌دانند. چند سال پس از انتشار رمان، فیلم «جاده» با اقتباس از کتاب ساخته شد. مک کارتی با کتاب‌هایش ترکیب‌های متناقضی را به هم پیوند داده است. او مسائل خشونت‌آمیز را با مهربانی درمی‌آمیخت و از نظر تاریخ نگاری، دیدگاهی تیره و تار از تاریخ بشر را به نمایش می‌گذاشت. مضامینی مثل سرشت شر، جنگ‌افروزی و توهم پیشرفت که مثل ضربات بی پایان طبل مرگ در ورطه زمان به صدا درمی‌آمد، در کتاب‌های مک کارتی دیده می‌شود. ردپای سبک گوتیک را می‌توان در کتاب‌های مک کارتی دید. در ادبیات گوتیک دو مؤلفه مهم یعنی وحشت و عشق در هم می‌آمیزند و معمولاً کتاب‌های این سبک، رازآلود و دارای وهم و خیال هستند.

روبه رو شدن با هستی

نویسنده‌ای به نام آتی پرولکس، درباره کتاب‌های مک کارتی می‌گوید: «او به خوانندگان آموخت که با هستی روبه‌رو شوند.» نویسنده آمریکایی با ارائه انگیزه‌های تیره انسانی در آثار غنی خود، ضرورت رویارویی با هستی را به خوانندگان نشان داد. قدرت نویسندگی مک کارتی در این است که بیش از هر چیزی به بهترین شکل به دو موضوع مهم پرداخته است: «زندگی و مرگ.» او در یکی از معدود مصاحبه‌هایش به مجله نیویورک تایمز گفته بود: «هیچ چیزی به نام زندگی بدون خونریزی وجود ندارد.» به همین خاطر در کتاب‌هایش ترکیبی جذاب از عشق و زندگی و مرگ و خشونت و مهربانی می‌بینیم. مک کارتی آتش تخیل را در میان کتاب‌های خود حمل می‌کرد و همانطور که

می‌خواست این آتش را روشن نگه می‌داشت. او را نویسنده‌ای آخرالزمانی می‌دانند که در بهترین شکل از طبیعت فرشته‌گونه و وحشیانه و شیطانی بشر نوشته است. در این سبک، معمولاً بر اثر یک اتفاق نظیر بیماری یا جنگ، هنجارها و قواعد موجود از بین رفته‌اند و جهان در وضعیتی آتارشیستی قرار می‌گیرد. هیچ کس بهتر از او از این دوگانگی ننوشته است. همچنین نباید از طنز سیاه کتاب‌های مک کارتی غافل شد. او در کتاب‌هایش با وجود حسی از خشونت، رگه‌هایی از کمدی انسانی را پیش روی خواننده می‌گذاشت. وقتی در «جایی برای پیرمردها نیست» جایی که کلانتر پیر می‌گوید: «می‌دانی که چیز خوبی در مورد پیری هست؟ اینکه زیاد دوام نمی‌آورد» می‌خوانیم، هم می‌خندیم و هم با حالتی اندوهگین، رنج‌های پیری و مخاطرات مرگ پیش چشمانمان زنده می‌شود. زبان غنی و شیوه نگارش مک کارتی باعث شده صفحات کتاب‌هایش خالی از علائم سجاوندی نباشد. او از علائم سجاوندی در دنیای ادبیات نفرت داشت و می‌گفت: «هیچ دلیلی ندارد صفحه را با علامت‌های کوچک و عجیب و غریب سجاوندی مسدود کنیم.» در نثر نامتراکم و پراکنده او برای دیالوگ‌ها به هیچ وجه از علائم نقل قول استفاده نشده است. مک کارتی حتی از به کار بردن علامت آپوستروف هم پرهیز می‌کرد.



مک کارتی را آخرین
مرد رمان نویس
بزرگ سفیدپوست
آمریکایی می‌دانند.
خودش سبک
نویسندگی‌اش
را مدیون ویلیام
فاکنر می‌دانست و
امروز خوانندگان
می‌گویند اگر نگوئیم
مک کارتی از فاکنر
بالاتر بود، حداقل در
استعداد و خلاقیت
چیزی از او کم
نداشت. این برای
کسی که به مدت ۶۰
سال نویسندگی کرد،
حرف اغراق‌آمیزی به
نظر نمی‌رسد



از رنگ‌ها تا قلمه آب و بند نگهدارنده گوشی لباس‌ها و لوازمی که در گرمای تابستان کاربردی ترند

راضیه خونیانی
روزنامه‌نگار

لباس برای تابستان ۲۰۲۳ دوروند قوی و متضاد را در پیش گرفته است؛ از یک سو برخی طراحان برای تابستان امسال روی موجی از سرزندگی و بی‌دقتی در ترکیب رنگ‌های شاد متمرکز شده‌اند و از سوی دیگر برخی سراغ رنگ‌های مشکی و تیره رفته‌اند. به گفته کارشناسان مد، دو فضا برای روزهای زیبای تابستانی در عرصه مد وجود دارد. دو شیوه جدید برای نزدیک شدن به رنگ‌های تابستانی؛ یکی متانت و سختگیری در بازگشت به رنگ‌های بژ، خاکستری، کرم، طوسی و سفید و دیگری رنگ‌های تیره و حتی تأکید بر رنگ سیاه. در کنار این دو شیوه، رنگ‌های ترند تابستان ۱۴۰۲ هم پشت و پشته‌ترین‌ها خودنمایی می‌کنند: زرد موزی، نارنجی، قرمز، صورتی تند، بنفش، فیروزه‌ای و سبز پس اگر احساس می‌کنید که رنگ‌های ترند امسال برای شما مناسب نیست، نگران نباشید. امسال ترند تابستانی، سنگینی و متانت را نیز در کانون توجه قرار داده است. می‌توانید با انتخاب درست رنگ‌ها در ترکیب لباس‌های خود، حتی اگر تیره باشند، به پوشش‌تان جلوه دهید. کارشناسان توصیه می‌کنند با کمی افراط در انتخاب رنگ اکسسوری‌های کوچک، به این روند نگاهی مثبت داشته باشید.



رنگ‌های مورد علاقه‌تان را امتحان کنید

علاوه بر رنگ مشکی که همیشه روی مد است، پاسی، صورتی آب‌نباتی، لیمویی و قرمز نیز از رنگ‌های تابستان ۲۰۲۳ هستند که می‌توانند کم‌لباس شما را با انفجار بصری خود درخشان کنند. طراحان لباس برای ایجاد قطعاتی با سایه‌های بسیار متمایز تلاش بسیاری کرده‌اند تا امسال با رنگ‌هایی خاص و شاد، روحیه و نشاط عمومی را بالا ببرند. قطعاً رنگ روشن بتدریج جایگاه خود را باز می‌یابد. بنابراین رنگ‌هایی را خواهیم دید که فکر می‌کردیم فراموش شده‌اند. حتی ترکیبی از سایه‌های مخالف در لباس‌های مد روز، دیده می‌شود. افراد بالای ۶۰ سال با پوشیدن لباس‌های رنگی چیزی را از دست نخواهند داد. آنها

حتی در سن ۵۰ یا ۶۰ سالگی می‌توانند شروعی پرنرژی و پررنگ در میهمانی‌ها و نزد افراد خانواده داشته باشند. درباره افراد خیلی جوان هم رنگ‌ها می‌توانند نشانی از شور و نشاط باشند. قطعاً دریافت‌اید که برخی از رنگ‌ها بیش از بقیه به شما می‌آیند و برخی کمتر، اما با مدل‌های تابستانی، شما با هر رنگی ایده‌آل به نظر می‌رسید. پس با مهربانی به سراغ رنگ‌ها بروید و هر رنگی را امتحان کنید؛ مثلاً رنگ صورتی، چرا که به همه می‌آید، اما رنگ سبز شاید مانند صورتی نباشد و درخشش خوبی برای همه ایجاد نکند؛ اما به افرادی که دارای پوست‌های کدر یا برنزه‌تر هستند توصیه می‌شود. امروزه رنگ‌ها و جنس‌ها گاهی به خاطر معانی و نمادهایی که منتقل می‌کنند، انتخاب می‌شوند. به عنوان

مثال، صورتی رنگ احساسات و عشق است، قرمز شور و اشتیاق و گاهی خطر، زرد نشان انرژی و سبز رنگ شانس، البته به باور برخی از مردم. رنگ لباس‌ها همچنین می‌تواند دارای تأثیرات درمانی و اجتماعی باشد، حتی می‌تواند منجر به مکالمه‌های سریع‌تر با دیگران شود. به عقیده برخی کارشناسان، نسل‌ها به گونه‌های متفاوت تکامل می‌یابند. نسل‌های قدیمی‌تر رنگدانه‌هایی با رنگ واقعی و ملایم و اجناسی از مواد طبیعی مانند کتان یا پشم را می‌پسندند. این در حالی است که نسل جوان از مواد مصنوعی مانند پلی‌استر یا نایلون لذت می‌برد. زیرا این نسل عاشق پیکسل‌های صفحه‌نمایش با نورهای پس‌زمینه است و جذب رنگ‌های روشن می‌شود.

بندهای نگهدارنده موبایل!

شاید شما هم از متصل کردن قاب گوشی جدید خود به بندی بلند برای انداختن روی شانه‌تان در تابستان لذت ببرید. در غیر این صورت می‌توانید کیف کوچکی را ترجیح دهید که از انداختن یک گوشی هوشمند روی شانه شما زیباتر به نظر برسد! البته کیف‌های کوچک تزئینی کاربردی‌ترند. یکی از کارشناسان مد معتقد است که از زمان پاندمی کرونا، تلفن و گوشی‌های هوشمند جایگزین همه وسایل ما شده است؛ بجز کلیدهای در و لوازم ضروری داخل کیف مانند کرم ضدآفتاب. بنابراین ما بیش از همیشه احساس می‌کنیم که به یک نگهدارنده گوشی نیاز داریم. از نظر این کارشناس، کیف‌ها در نهایت ناپدید خواهند شد، زیرا گوشی‌ها جایگزین همه چیز خواهند شد.

قلمه آب

در روزهای گرم تابستان قلمه یا یک بطری آب از لوازم ضروری است که می‌تواند در طول روز به داد ما برسد. چه این بطری از رنگی محتاطانه انتخاب شود یا رنگارنگ، در هر سایز، عایق یا غیرعایق، باید توجه داشت که زمان خداحافظی با بطری‌های پلاستیکی یک بار مصرف فرا رسیده است!

راحتی، ارمغان کفش‌های تابستانی امسال

کفش‌های تابستانی امسال بیش از هر زمانی راحتی و رفاه را برای پاهای ما به ارمغان می‌آورند. دیگر نیازی نیست که پاهایمان را با رنج و عذابی که پاشنه‌های بلند چند سانتی ایجاد می‌کنند روی زمین بگذاریم. فقط کافی است که به کارایی و برداشتن قدم‌هایی بلندتر و راحت‌تر فکر کنیم.

یک گوشی با هزار رنگ گوشی هوشمند با ویژگی‌های آفتاب‌پرست

راضیه خونیانی/ آیا تمایل دارید رنگ‌های بیشتری به زندگی روزمره خود وارد کنید و با هر دست لباس خود یک گوشی همرنگ در دست بگیرید یا متناسب با هر مناسبت، گوشی متفاوتی داشته باشید؟ اصلاً دوست دارید گوشی هوشمندتان به هر رنگی که دلتان می‌خواهد دربیاید؟ در حال حاضر گوشی‌های هوشمندی که تغییر رنگ می‌دهند، وجود دارد؛ اما معمولاً به دو رنگ محدود شده و فقط با قرار گرفتن در معرض نور مستقیم خورشید رنگ عوض می‌کنند. «تکنو» تولیدکننده گوشی موبایل، اخیراً فناوری‌ای راه‌اندازی کرده است که می‌تواند یکی از انقلاب‌ها در زمینه تکنولوژی‌های آینده باشد. این فناوری می‌تواند رنگ موبایل را تغییر دهد؛ قابلیتی که در مدت زمانی طولانی یکی از جاه‌طلبی‌های اصلی هر برندی به شمار می‌آمد. به همین دلیل، گوشی‌هایی با قسمت‌های عقبی در رنگ‌های رنگین‌کمانی تولید شد و برندها با پیشنهادات جدید خود ریسک کردند. اما گوشی مفهومی ارائه شده از سوی تکنو، بسیار جاه‌طلبانه‌تر از این طرح‌هاست. «تکنو»

سازنده گوشی‌های هوشمند چینی تصمیم گرفته است اولین «گوشی آفتاب‌پرست» را با استفاده از نانوذرات میکروسکوپی بسازد. بدنه این گوشی مانند آفتاب‌پرست قابلیت تغییر رنگ به بیش از هزار رنگ دارد. رنگ‌ها با توجه به خلق و خوی شما انتخاب می‌شوند و تغییراتی سریع و به صرفه از نظر انرژی خواهند داشت.

گوشی آفتاب‌پرست

در واقع برند «تکنو» از سال ۲۰۰۶ وجود داشت؛ ولی در درازمدت، این گروه به سختی در خارج از آسیا و آفریقا شناخته می‌شد تا اینکه در سال ۲۰۲۳ در نمایشگاه ارتباطات سیار MWC در بارسلون ورق برگشت؛ جایی که Tecno برای اولین بار از طرح Cameleon Coloring - به مفهوم رنگ‌آمیزی آفتاب‌پرست - رونمایی کرد. فناوری خاصی که در پشت بدنه گوشی‌های هوشمند امکان تغییرات گسترده در رنگ‌های بدنه را فراهم می‌آورد. منشورهای پشت دستگاه که کوچکتر از یک میکرومتر (۰/۰۰۱ میلی‌متر) هستند، بسته

به تابش الکترومغناطیسی می‌توانند نور را به طرق مختلف بشکنند. آنچه امکان انتخاب از میان ۱۶۰۰ رنگ مختلف را فقط در عرض ۰/۰۳ ثانیه فراهم آورد.

۲ میلیون بار تغییر رنگ

به نظر می‌رسد طول عمر یک ویژگی مهم در گوشی‌هاست. به گفته تکنو، این منشورهای تغییر رنگ را ۲ میلیون بار می‌توان بازآرایی کرد و به این زودی‌ها کارایی خود را از دست نخواهند داد؛ این یعنی امکان ۱۰۰ بار تغییر در روز. با در نظر گرفتن طول عمر مفید ۵۵ سال برای یک گوشی باید گفت که این یک جهش قابل توجه و پیشرفتی رو به جلو است. برای مقایسه در نظر بگیرید که شرکت Oppo تنها ۳۰ هزار بار تغییر رنگ را در مدل اوپو رینو ۵ پرو تضمین کرده است.

اما قابلیت تغییر رنگ در گوشی‌ها چه کاربردی دارد؟

قطعاً دلایل زیبایی شناختی اولین نقش را دارد. با این حال، ملاحظات عملی نیز وجود دارد. به عنوان

مثال، اگر تلفن همراه به صورت وارونه قرار داده شود، پیام‌های دریافتی می‌توانند بدون نور LED به طور کامل نمایش داده شوند. حتی رنگ‌های مختلف برای برنامه‌ها یا هنگام پخش موسیقی قابل تغییر است.

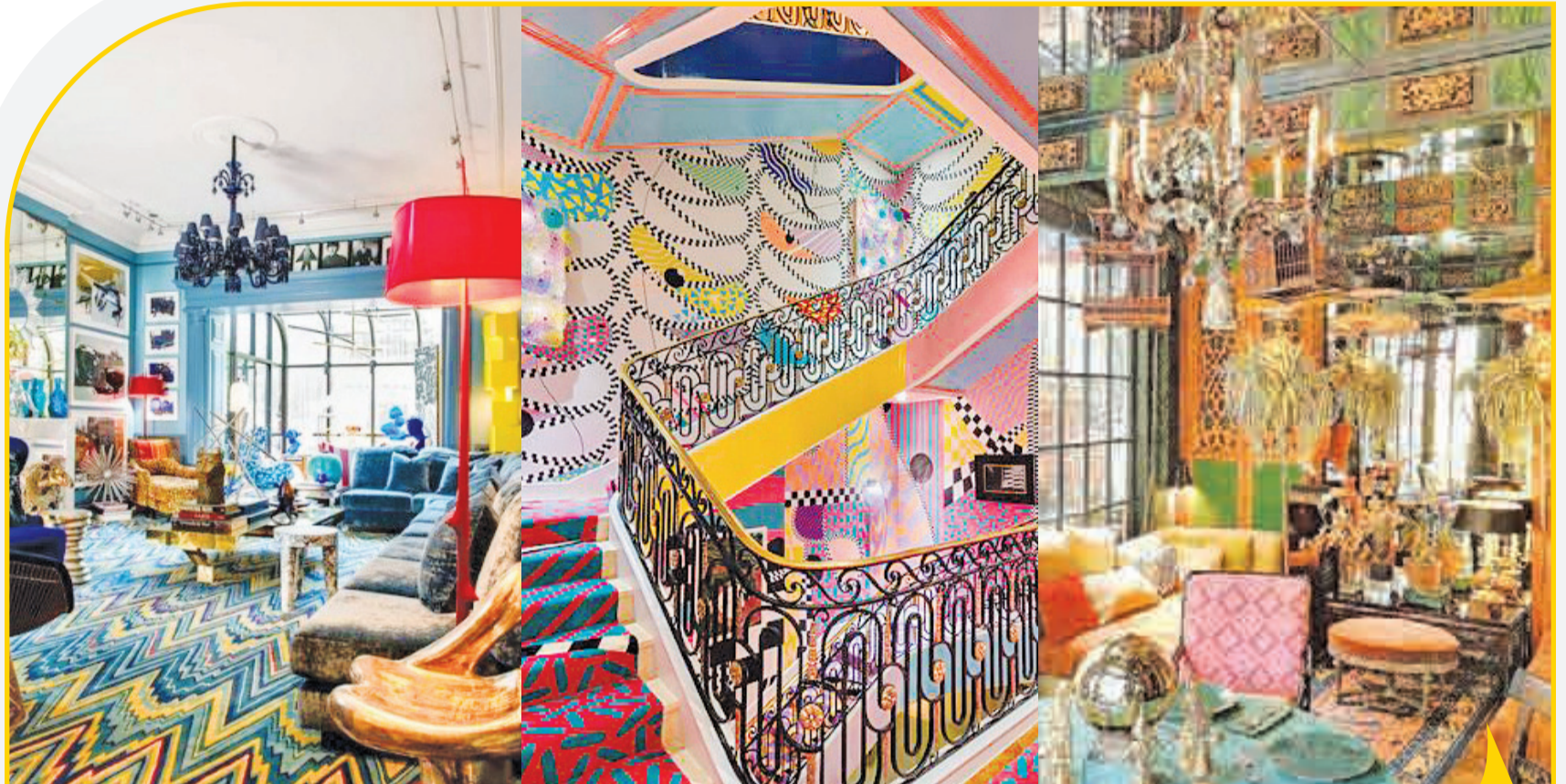
اما این فناوری بر باتری چگونه تأثیر می‌گذارد؟ تکنو در این زمینه می‌گوید: ۱۰۰ بار تغییر رنگ نباید بیشتر از یک ویدیوی پنج دقیقه‌ای یوتیوب باتری مصرف کند. نکته اساسی اینکه در حال حاضر بجز یک طرح مفهومی، اطلاعاتی انگشت شمار و یک ویدیوی ۱۲ ثانیه‌ای، چیز بیشتری از این گوشی‌ها در دسترس نیست. بنابراین نمی‌دانیم که فناوری آفتاب‌پرست قرار است چه زمانی برای اولین بار راهی بازارها شود.



طراحی ماکسیمالیستی

سبک حداکثری و زیبایی افراطی

این شیوه جدید، مورد علاقه برخی طراحان داخلی است



فقط منسوجات و اثاثیه نیستند که حس حداکثری را به فضا می‌آورند. چیزهایی را که دوست دارید، در نظر بگیرید. لایه‌بندی در مجموعه‌ای از اشیا، مانند سرامیک و آثار هنری یا ظروف شیشه‌ای، حس حداکثری را به فضای داخلی می‌بخشد. در عین حال، هماهنگی را هنگام کنار هم قرار دادن اشیا در نظر بگیرید، زیرا ساختار هماهنگ، تضمین می‌کند که مجموعه شما به جای درهم و برهم دیده شدن، تماشایی به نظر برسد

خواهد بود، تا فضای داخلی پیچیده و در عین حال، ظریف به نظر برسد.

الگوی جدید را در فضاهای انتقالی امتحان کنید

اگر برای اولین بار است که به خانه خود الگویی اضافه می‌کنید، از فضاهای انتقالی شروع کنید. راهروها فضاهای خارق‌العاده‌ای هستند که در آن می‌توان الگوی جدید را اجرا کرد. مناطقی که از آنها عبور می‌کنیم یا زمان کمی را در آنها صرف می‌کنیم، کمتر مورد توجه است و امکان اجرای طراحی جسورانه‌تر و شجاعانه‌تر را فراهم می‌کنند.

پایه طرح و افزودن لایه‌های دیگر مثل استفاده از پارچه‌هایی با چاپ‌های گل و گیاه در لوازم جانبی، می‌توانید طراحی‌تان را تکمیل کنید. لایه بعدی، رنگ و طرح اکسسوری‌ها و اشیا خواهد بود. لذت بردن از فضای داخلی ماکسیمالیستی، اغلب مربوط به هنر ترکیب کردن الگوها، مانند ترکیب طرح‌های راه راه یا هندسی با طرح‌های گل و گیاه است.

سبک حداکثری چیست

سبک ماکسیمالیسم، یک سبک تزئین جسورانه است که برعکس مینیمالیسم عمل می‌کند؛ هرچه بیشتر، بهتر است. با این حال، لزوماً درباره تضاد الگوها، رنگ‌ها و بافت‌ها نیست، بلکه ترکیبی هوشمندانه، متعادل و رنگ‌دهنده است که ست کردن با آن چندان آسان نیست. شکی نیست که

آرزوکیهان / در هنر ماکسیمالیسم، زیبایی در افراط و افزونگی معنی می‌شود. این فلسفه می‌تواند در عبارت «بیشتر و بیشتر» خلاصه شود و در تقابل با مینیمالیسم که می‌گوید «کمتر و کوچکتر»، به تازگی، طراحی داخلی منازل نیز تحت تأثیر این هنر قرار گرفته است و طراحان داخلی به این سبک از دیزاین رو آورده‌اند. در این نوع از دیزاین، طراحان از افراط‌گرایی برای نشان دادن زیبایی استفاده می‌کنند و از ترکیب و در کنار هم قرار دادن رنگ‌ها در میلمان، میز و حتی کاغذ دیواری ترسی ندارند. به اعتقاد طرفداران این نوع طراحی، رنگ بیشتر، الگوی بیشتر، بافت بیشتر، ترکیبی از الگوها، چاپ‌ها، بافت‌ها، گل‌ها، طرح‌های راه راه، هندسی و نقوش گیاهی، بخوبی در کنار یکدیگر عمل می‌کنند تا فضای داخلی واقعاً جذاب و غنی از طرح و رنگ و لایه لایه ایجاد کنند که در نهایت عامل شگفت‌انگیزی را ارائه می‌دهد.

هدف سبک ماکسیمالیسم به‌کارگیری بیش از اندازه رنگ‌ها، طرح‌ها و تکرار است. در سبک ماکسیمالیسم، استفاده از وسایل دکوری که هیچ تناسبی با یکدیگر ندارند، بسیار مرسوم است و هیچ مانعی ندارد. برای خرید لوازم منزل و دکوری‌ها در این سبک، نیازی به هماهنگ کردن لوازم با یکدیگر ندارید. دیوارها در سبک ماکسیمالیسم می‌توانند بسیار رنگین و طرح دار انتخاب شوند و پر نقش و نگار باشند. این سبک از طراحی مورد علاقه افراد زیادی نیست و شما باید به این شکل از شلوغی درون خانه علاقه‌مند باشید تا بتوانید از این سبک طراحی در دیزاین داخلی خانه‌تان استفاده کنید. تزئین با این الگو می‌تواند ترسناک باشد، اما به جای توسل به پیروی از روندهای فعلی طراحی داخلی، به دنبال الگوی برجسته‌ای باشید که شخصاً می‌پسندید و طرح دیگری با مرکزیت آن طرح بسازید. نقطه شروع شما می‌تواند یک گلدان، کوسن، فرش یا یک میبل باشد. با ساختن طرحی پیرامون آیتمی که دوست دارید، زیبایی شناسی حداکثری شخصی خود را پیدا خواهید کرد.

ایجاد لایه‌بندی در مجموعه‌ها

فقط منسوجات و اثاثیه نرم نیستند که حس حداکثری را به فضا می‌آورند. چیزهایی را که دوست دارید، در نظر بگیرید. لایه‌بندی در مجموعه‌ای از اشیا، مانند سرامیک و آثار هنری یا ظروف شیشه‌ای، حس حداکثری را به فضای داخلی می‌بخشد. در عین حال، هماهنگی را هنگام کنار هم قرار دادن اشیا در نظر بگیرید، زیرا ساختار هماهنگ، تضمین می‌کند که مجموعه شما به جای درهم و برهم دیده شدن، تماشایی به نظر برسد.

ایجاد انسجام و هماهنگی

با خانه خود به عنوان یک کل رفتار کنید و یک رشته مشترک از الگوها در سراسر خانه‌تان ایجاد کنید. انتخاب طرح‌های راه راه یا گلدان و تزریق الگوها یا منسوجات از همان خانواده انتخابی در سراسر فضا، هماهنگی را ایجاد می‌کند.

پالت رنگ را محدود کنید

وقتی الگوهای مختلف را با هم ترکیب می‌کنید، مهم است که طراحی شما بیش از حد شلوغ یا درهم تنیده به نظر نرسد. با رعایت یک پالت رنگ محدود، انتخاب رنگ‌های خود را به سطح خاصی از اشباع، تناژهای میانی، روشن یا پاستلی محدود کنید، اما توجه داشته باشید که ترکیب نکردن این تن رنگ‌ها، تضمین می‌کند که فضای داخلی حداکثری شما، هم شیک و هم منسجم

شجاع باشید

در این سبک از دکوراسیون شجاعت و جسارت داشته باشید و از قرار دادن رنگ‌های مختلف در کنار هم نگران نباشید. طرح‌ها و رنگ‌های متنوع را حتی در راهرو، راه پله‌ها و همه جای خانه از دیوار حمام و سرویس بهداشتی گرفته تا دیوار نشیمن و اتاق خواب، به کار ببرید. فقط دقت داشته باشید که زیادی شلوغش نکنید.

با کاغذ دیواری شروع کنید

یک نقطه شروع عالی برای دگرگونی حداکثری، افزودن کاغذ دیواری است. کاغذ دیواری بیشترین تأثیر را در هر فضای داخلی خواهد داشت. با استفاده از کاغذ دیواری مورد علاقه‌تان به عنوان



در این نوع از دیزاین، طراحان از افراط‌گرایی برای نشان دادن زیبایی استفاده می‌کنند و از ترکیب و در کنار هم قرار دادن رنگ‌ها در میلمان، میز و حتی کاغذ دیواری ترسی ندارند. به اعتقاد طرفداران این نوع طراحی، رنگ بیشتر، الگوی بیشتر، بافت بیشتر، ترکیبی از الگوها، چاپ‌ها، بافت‌ها، گل‌ها، طرح‌های راه راه، هندسی و نقوش گیاهی، بخوبی در کنار یکدیگر عمل می‌کنند تا فضای داخلی واقعاً جذاب و غنی از طرح و رنگ و لایه لایه ایجاد کنند که در نهایت عامل شگفت‌انگیزی را ارائه می‌دهد.



این سبک از طراحی مورد علاقه افراد زیادی نیست و شما باید به این شکل از شلوغی درون خانه علاقه‌مند باشید تا بتوانید از این سبک طراحی در دیزاین داخلی خانه‌تان استفاده کنید. تزئین با این الگو می‌تواند ترسناک باشد، اما به جای توسل به پیروی از روندهای فعلی طراحی داخلی، به دنبال الگوی برجسته‌ای باشید که شخصاً می‌پسندید و طرح دیگری با مرکزیت آن طرح بسازید. نقطه شروع شما می‌تواند یک گلدان، کوسن، فرش یا یک میبل باشد.



دوچرخه برقی آفرود پورشه راهی بازار شد

پورشه علاوه بر خودرو، دوچرخه برقی گرانقیمت تولید می کند

راضیه خوئینی
روزنامه نگار

لذت دوچرخه سواری خارج از جاده ها و در دل مناطق کوهستانی از سوی برند پورشه با همکاری ROTWILD به تازگی توسعه و تحقق یافته است. این برند سعی دارد رؤیای بسیاری از عاشقان دوچرخه درباره دوچرخه سواری در مسیرهای ناهموار را به واقعیت تبدیل کند. برند پورشه قطعاً با تولید خودروهای لوکس مشهور است، اما جالب اینکه چند سالی است دوچرخه های برقی این برند هم سر زبان ها افتاده. این غول آلمانی اخیراً دو مدل جدید از دوچرخه های برقی آفرود را با نام های «ای بایک کراس پرفورمنس» و «پورشه ای بایک کراس پرفورمنس» EXC تولید کرده است. هدف از تولید این دوچرخه ها تحقق بخشیدن به تجربه دوچرخه سواری بهینه و ادغام آن با هویت خودروهایی است که موفقیت این برند را در زمینه طراحی تضمین کرده اند. دوچرخه برقی ای بایک کراس پرفورمنس EXC (Porsche eBike Cross Performance EXC) گران ترین دوچرخه این برند آلمانی به شمار می آید.

دوچرخه هایی که گران تمام می شوند

پورشه با عرضه دو سری دوچرخه به نام های «ای بایک اسپرت» و «ای بایک کراس»، در سال ۲۰۲۱ جایگاه خود را در بازار دوچرخه های الکتریکی (VAE) تثبیت کرد. دوچرخه های برقی آفرود این برند که قبلاً به دلیل قابلیت هایشان همه را تحت تأثیر قرار دادند، به دلیل قیمت بالا دور از دسترس عموم قرار داشتند. بخصوص که قیمت آنها اخیراً افزایش بیشتری یافت. برای خرید یکی از این دو مدل، در حال حاضر بین ۱۰ تا ۱۱۵۰۰ یورو باید پرداخت کرد. اما پورشه به همین جا بسنده نکرده و دو مدل اخیر را با قیمت هایی بالاتر عرضه کرده است.

اگرچه طراحی این دو مدل شبیه سری های قبلی است، اما آنها دوچرخه های برقی آفرود با پیشرفت هایی قابل توجه هستند. هر دو مدل روی یک پلتفرم ساخته شده اند. تنها تفاوتی که میان پرفورمنس و پرفورمنس EXC وجود دارد، این است که دومی در چند رنگ و با الهام از رنگ خودروهای پورشه تولید شده است. البته قاب بدنه، چرخ و دسته فرمان آنها از فیبر کربن ساخته شده است.

باتری و برد دوچرخه های پورشه

این دوچرخه ها در سه سایز مختلف ۵۰۴ و ۵۰۶ وات موجود و دارای یک باتری ۶۳۰ وات ساعتی هستند. اما سایز S آنها از باتری ۵۰۴ وات ساعتی بهره می برد. دوچرخه ها از موتور شیمانو EPA۸۰۱ با حداکثر گشتاور ۸۵ نیوتن متر بهره می برند. این موتورها در میل لنگ نصب شده و به دلیل سبکی و فشردگی (وزن ۲٫۶ کیلوگرمی) امکان مانور بهتری را برای دوچرخه سوار فراهم می آورند. این دوچرخه به یک دنده الکترونیکی ۱۱ سرعته مجهز است.

همچنین موتور دوچرخه های جدید میزبان یک گیربکس ۱۲ سرعته مجهز به فناوری تعویض دنده اتوماتیک شیمانو Auto Shift و FreeShift است که به راکب امکان می دهد بدون پدال زدن دنده را عوض کند. این فناوری ها لذت گشت وگذار با سرعت و شدتی ثابت را که توسط راکب تعیین می شود ارتقا داده است. AUTO SHIFT برای دوچرخه های برقی کوهستانی، با هدف کمک به سوارکاران در مسیر حرکت آنها هنگام بالارفتن از سربالایی، پایین آمدن در سراسیمه و کلاً سواری در مناطق کوهستانی طراحی شده است.

هر دو مدل دوچرخه پورشه در حال حاضر برای سفارش در وبسایت این سازنده آماده تحویل در عرض چند هفته است ولی مشکل اصلی هنگام خرید هویدا می شود؛ یعنی هنگام پرداخت مبلغی بالای ۷۰۰ الی ۸۰۰ میلیون تومان. در واقع هزینه این مدل ها برای کراس پرفورمنس حدود ۱۲۹۰۰ یورو و برای مدل EXC باتوجه به رنگ آن ۱۰۰۰ یورو بیشتر است.

بدنه کربنی

قاب کربنی طراحی شده توسط Studio FA Porsche نه تنها از ثبات و استحکام خاصی برخوردار است، بلکه ویژگی منحصر به فردی را به eBike بخشیده تا حداکثر عملکرد خارج از جاده را با انتخاب هماهنگ و بهینه اجزا تضمین کند. این تنه کربنی به سیستم تعلیق کامل ۱۰۰ میلیمتری مجهز است. همچنین ترمزهای دیسکی MAGURA MCi با کالیبرهای ۴ پیستونی جلو و عقب قابلیت ترمزگیری قدرتمند و پاسخگویی سریع و اطمینان بخش را در این مدل فراهم می آورد.



تازه ها

خودروی پرنده، تخیلی که به واقعیت پیوست

آزوکیهان / خودروی پرنده را اغلب در فیلم های سینمایی دیده ایم. نخستین خودروی پرنده در فیلم DeLorean در دهه ۱۹۸۰ میلادی دیده شد. داشتن چنین خودرویی برای فرار از ترافیک روزمره رؤیای خیلی هاست. حالا یک شرکت امریکایی موفق به ساخت خودروی پرنده شده تا این تخیل را به واقعیت تبدیل کند. خودروی ساخته شده توسط این شرکت که ۳۰۰ هزار دلار قیمت گذاری شده، قادر است هنگام حرکت در جاده از زمین بلند شده و به صورت عمودی در آسمان پرواز کند. این خودروی ۱۰۰ درصد برقی با دو سرنشین با

توجه به آپشن های منحصر به فردش مورد توجه بسیاری از خودروسازان قرار گرفته است. سازندگان خودرو اعلام کرده اند که اداره هوانوردی فدرال امریکا (FAA) به سازندگان برای ساختش مجوز قانونی داده است. شرکت A. Aeronautics اعا می کند که این مدل مشتریانی دارد. آنان می توانند هنگام ترافیک با این خودرو به آسمان بپردازند و شلوغی خیابان را پشت سر بگذارند. این شرکت در کنفرانس مطبوعاتی دانشگاه درپیر در اکتبر گذشته از مدل خودروی اسپرت کاملش به همراه دو خودروی کاملاً کاربردی

رونمایی کرده است. بنا بر گزارش ها این شرکت از سال ۲۰۱۹ میلادی نمونه اولیه مدل A را به صورت آزمایشی تست کرده است. خودرو در حال حرکت به راحتی از جایش بلند می شود و هنگام فرود، عمودی روی زمین می نشیند. خودروی پرنده ۱۰۰ درصد برقی، در جاده های عمومی به راحتی حرکت می کند و قابلیت بلند شدن و فرود عمودی دارد. سازندگان معتقدند که این خودرو شیوه سریع تری از حرکت و سازگاری با محیط زیست را نشان می دهد.





نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
مین، آنها نادر
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ بافت تاریخی کوچه «شاهین‌فر» در مشهد/ عکس: محدثه زارع/ خبرگزاری ایسنا



▲ مسابقات قویترین مردان زنجان
عکس: بهرام بیات
خبرگزاری ایرنا



▲ جشنواره بازی های بومی محلی
روستای اسفیدان خراسانی شمالی
عکس: وحید خادمی
خبرگزاری ایرنا



▲ مسابقات والیبال ساحلی
«جایزه بزرگ دریاچه ارومیه»
عکس: مینا نوعی
خبرگزاری مهر

▲ جشنواره «نان برنجی»
در گیلان
عکس: خاطره احمدی نژاد
خبرگزاری فارس

فرناز قلعه‌دار
روزنامه‌نگار

صدای اذان که از بلندگوی مسجد بلند شد کبری خانم چشمانش را باز کرد صلواتی فرستاد و از جا بلند شد تا نماز صبحش را بخواند. رکعت دوم نماز بود که صدای گریه بی‌تا نو ۸ ماهه‌اش را شنید. تا نمازش را تمام کند بچه همچنان گریه می‌کرد. در اتاق را باز کرد دخترش سمانه خواب بود انقدر نشسته بود که صدای بمب هم بیدارش نمی‌کرد چه برسد به صدای گریه بچه‌اش.

زن میانسال زیر لب غرو لندی کرد و بچه را در آغوش گرفت. برایش شیر درست کرد بعد پوشکش را که عوض کرد بچه دوباره خوابید با عجله لباس‌هایش را پوشید باید سرکار می‌رفت. همین طور که کارهایش را انجام می‌داد ذهنش مثل هر روز درگیر مرور کارهای روزمره شد و هر از چندگاهی نیز آهی از ته دل می‌کشید و به بخت سیاهش نفرین می‌کرد.

کبری خانم در آستانه ۶۰ سالگی برای تأمین خرج و مخارج زندگی خودش و دختر و پسر جوانش و این‌نوه‌ای که ناخواسته قدم به زندگی‌شان گذاشته بود باید از صبح زود تا غروب کار می‌کرد. حقوق بخور و نمیری که می‌گرفت حتی کفاف کرایه دوتا اتاق اجاره‌ای تهن شهر و اعتیاد دختر و پسرش و شیر خشک و پوشک و دیگر هزینه‌های زندگی اش را نمی‌داد و وسط‌های ماه دیگر کفگیر ته دیگ می‌خورد. از بس قرض کرده بود و نسیه خرید کرده بود به در و همسایه و کاسب محل بدهکار و همیشه شرمنده و سر به زیر بود.

ساعت نزدیک ۶ صبح بود که بچه را بغل کرد و از خانه بیرون زد. می‌ترسید بچه را با دخترش در خانه تنها بگذارد. دخترش سمانه ۳۰ سال داشت اما اعتیاد زندگی اش را سیاه کرده بود. یک بار که بچه را پیش مادرش سپرده بود وقتی به خانه برگشت متوجه شد دست بچه سوخته است. سمانه در نشنگی و بی‌خبری خاکستر سیگارش روی دست بچه افتاده بود. همین موضوع باعث شد تا کبری خانم بچه را دیگر پیش او نگذارد و با خود به تولیدی محل کارش می‌برد اما برای اینکه بچه گریه نکند به او شربت خواب آور می‌خوراند.

سمانه چند سال قبل با پسری آشنا شده و می‌خواستند ازدواج کنند اما وقتی کبری خانم متوجه شد داماد آینده‌اش سارق و خلافکار و معتاد است دیگر کار از کار گذشته بود او سمانه را معتاد کرده و یک بچه هم



در جست‌وجوی آرامش گمشده

در شکمش گذاشته بود. بعد هم به اتهام سرقت دستگیر شد و به زندان افتاد و دیگر رفت که رفت.



زن میانسال زیر لب غرو لندی کرد و بچه را در آغوش گرفت. برایش شیر درست کرد بعد پوشکش را که عوض کرد بچه دوباره خوابید با عجله لباس‌هایش را پوشید باید به سرکار می‌رفت. همین طور که کارهایش را انجام می‌داد ذهنش مثل هر روز درگیر مرور کارهای روزمره شد و هر از چندگاهی نیز آهی از ته دل می‌کشید و به بخت سیاهش نفرین می‌کرد.

فقط سمانه ماند و بدبختی اعتیاد و یک دختر معصوم روی دستش که حالا کبری خانم باید جور آنها را می‌کشید. پسرش سامان هم وضعیت بهتری نداشت خواهر و برادر هر دو معتاد شده بودند. سامان برای تأمین مواد مخدر خود و خواهرش به هر کاری دست می‌زد و هرازچندگاهی هم گم و گور می‌شد. کبری خانم در افکار خودش غرق بود که صدای بلندگوی مترو او را به خود آورد به ایستگاه مورد نظر رسیده بود و باید پیاده می‌شد.

وقتی وارد محل کارش شد بچه را روی میز خواباند و مشغول کار شد دقایقی نگذشته بود که میترا حسابدار کارگاه پیش کبری خانم رفت. میترا دختر مهربان و خوش برخوردی بود سلامی کرد و گفت: کبری خانم چند وقته که می‌خوام یک موضوعی را با شما در میان بگذارم. راستش را بخواهید من خیلی دلم برای این بچه می‌سوزد چندباری درباره شما و نوه‌تان با مادرم صحبت کردم. می‌دانید که مادرم و من تنها زندگی می‌کنیم. می‌خواستم پیشنهاد بدهم اگر

هم عصبانی شد و او را کتک زد. مادر میترا با شنیدن این حرف به حدی عصبانی شد که می‌خواست به



دیگر اجازه نمی‌دهم بچه را ببرید می‌خواهم او را پیش خودم نگه دارم. کبری هم مخالفتی نکرد. یک هفته از این ماجرا گذشته بود که یک روز زن و مرد جوانی با مأمور کلانتری به در خانه میترا و مادرش رفتند. وقتی زن میانسال در را باز کرد مأمور کلانتری برگه‌ای نشان داد و گفت: از شما به جرم کودک ربایی شکایت شده است.

جرم کودک آزاری از سامان شکایت کند اما دخترش اجازه نداد بعد با تهدید به کبری خانم گفت: من دیگر اجازه نمی‌دهم بچه را ببرید می‌خواهم او را پیش خودم نگه دارم. کبری هم مخالفتی نکرد. یک هفته از این ماجرا گذشته بود که یک روز زن و مرد جوانی با مأمور کلانتری به در خانه میترا و مادرش رفتند. وقتی زن میانسال در را باز کرد مأمور کلانتری برگه‌ای نشان داد و گفت: از شما به جرم کودک ربایی شکایت شده است.

زن میانسال که از شنیدن این حرف شوکه شده بود، گفت: کودک ربایی یعنی چی؟

در همین موقع زن جوان که همان سمانه بود، گفت: شما بچه مرا دزدیده‌اید. یک هفته است که دخترم را در خانه خودتان بی‌اجازه نگه داشته‌اید و من هم شکایت کردم.

ساعتی بعد میترا و مادرش همراه دختر کوچولو در کلانتری مقابل افسر نگهبان نشستند. میترا کل ماجرا را تعریف کرد و گفت که بچه را با اجازه مادربزرگش نگه داشته‌اند.

کبری خانم که تازه از ماجرا باخبر شده و خودش را به کلانتری رسانده بود حرف‌های میترا و مادرش را تأیید کرد و گفت: جناب سرگرد دختر و پسرم وقتی متوجه شدند این خانواده وضع مالی خوبی دارند می‌خواهند از آنها اخاذی کنند شکایتشان هم به همین خاطر است وگرنه من هیچ شکایتی از آنها ندارم و خودم بچه را به آنها سپردم.

با توجه به صحبت‌های کبری پرونده به دادسرا فرستاده شد و با توجه به اینکه آثار کبودی و کتک هنوز روی بدن بچه دیده می‌شد قاضی به اتهام کودک آزاری دستور بازداشت دایمی بچه را صادر کرد. از طرفی چون دختر کوچولو هنوز شناسنامه نداشت و پدرش هم ناپدید بود دستور شناسایی پدر کودک صادر شد. قاضی همچنین به سمانه گفت چون شما اعتیاد دارید و به تأیید صحبت‌های مادرتان صلاحیت و توانایی نگهداری از بچه را ندارید تا زمانی که پدرش شناسایی شود و برایش شناسنامه بگیرد همچنین با توجه به تأیید و موافقت مادربزرگ برای سپردن بچه به این خانواده به طور موقت کودک نزد این خانواده می‌ماند تا تحقیقات در این پرونده تکمیل شود.

میترا و مادرش که از شنیدن این حرف خوشحال شده بودند با تشکر از قاضی پرونده دختر کوچولو را در آغوش گرفتند و قرار شد از راه قانونی اقدام کنند تا شاید بتوانند سرپرستی دائم دخترک را به دست بیاورند.

کودکان بدسرپرست را دریابیم

بر اساس قانون، بین کودکان بی‌سرپرست و بدسرپرست تفاوت وجود دارد. کودک بدسرپرست اغلب از وجود پدر یا مادر یا هر دو آنها بهره‌مند است اما والدین توانایی لازم برای برطرف کردن نیازهای فرزندشان را ندارند یا با بدرفتاری و آزار کودکان زندگی نامناسبی برایشان فراهم کرده‌اند. در برخی مواقع

نیز به دلیل اعتیاد، فقر، زندانی شدن و عوامل دیگر نمی‌توانند از فرزندشان نگهداری و مراقبت کنند. مهم‌ترین نیاز روانی که هر کودک دارد، نیاز به محبت از سمت خانواده و اطرافیان است. کمبود محبت در کودکان باعث رشد نامناسب و با تأخیر آنها می‌شود و همچنین در آینده

باعث پرخاشگری و بزه‌کاری این کودکان خواهد شد. متأسفانه کودکان بدسرپرست از کمبود محبت زیادی رنج می‌برند و این موضوع باعث می‌شود در بزرگسالی دچار مشکلاتی از قبیل احساس پرخاشگری، ناامنی، نبود اعتماد به نفس، اضطراب، افسردگی و... شوند که البته این موارد تنها برخی از مشکلات

کودکان بدسرپرست است. این مشکلات از بزرگترین عوامل بزه‌کاری و پدیدآورنده مشکلات اجتماعی چون فقر، بیماری، بی‌کاری و... است. وقتی کودکان در دل خانواده‌هایی زندگی می‌کنند که مدام دعوا می‌کنند یا درگیر مشکلاتی از جمله اعتیاد والدین، اقتصادی و... هستند، این مسائل روی

شخصیت و رفتار کودکان تأثیر می‌گذارد. بنابراین توجه به کودکان بدسرپرست و حمایت از آنها امری بسیار مهم است که نهادهای مربوطه باید به آن توجه کنند و متأسفانه به کودکان بدسرپرست به دلیل اینکه از وجود پدر و مادر بهره‌مند هستند توجه چندانی نمی‌شود، حال آنکه این کودکان نیز مانند

کودکان بی‌سرپرست نیاز به حمایت و توجه خاص دارند. بی‌تردید اگر نداشتن صلاحیت والدین اثبات شد و هیچ راهی برای بهبود شرایط وجود نداشت، بهتر است که کودک از خانواده جدا شود و به بهزیستی تحویل داده شود. در اینجا نبودن والدین کمتر از بودنشان به کودک آسیب می‌رساند.



حادثه در حادثه

مرگ کارگر در مخزن روغن

گروه حوادث/ دو کارگر شاغل در بخش عمران کارخانه فولاد گیلان حین انجام کار بر اثر ریزش بتن روی سرشان و سقوط در مخزن شش متری روغن دچار حادثه شدند. به گزارش ایلنا، هویت کارگر کشته شده «رحمان قربانزاده» اعلام و مشخص شد هر دو کارگر از تکنسین‌های باتجربه بخش عمران کارخانه هستند که حین کار با ریزش ناگهانی بتن روی سرشان از ارتفاع به داخل چاله روغن سقوط کرده و بلافاصله یکی، جان خود را از دست داده و دیگری مصدوم شده است.

حوادث جهان

دستگیری قاتل زنجیره‌ای پس از ۱۳ سال

قاتل زنجیره‌ای ۵۹ ساله که دست‌کم ۱۰ نفر را در «ساحل گیلگو» به قتل رسانده بود، بالاخره به چنگ نیروهای پلیس ایالت نیویورک افتاد. پلیس ایالت نیویورک صبح جمعه اعلام کرد با تطابق دی‌ان‌ای ریس هرمن، با بقایای دی‌ان‌ای روی جسد ۴ نفر از قربانیان او، توانستند قاتل را پیدا و دستگیر کنند.

در سال ۲۰۱۰، جسد ۴ زن جوان ۲۲ تا ۲۷ ساله در ساحل اقیانوس پیدا شد. تا پایان سال ۲۰۱۱ تعداد قربانیان به ۱۰ نفر رسید که شامل یک مرد ناشناس و یک کودک خردسال نیز می‌شد. همسایه این مرد به نیویورک تایمز گفت: «او به نظر یک مرد معمولی می‌آمد، همیشه فکر می‌کردم یک تاجر است که خانواده و شغل دارد.»

رکوردشکنی قتل عام در امریکا



آسوشیتدپرس در گزارش آماری جدیدی آورده است که ایالات متحده در نیمه اول سال جاری میلادی (۲۰۲۳) با ثبت ۲۸ مورد حادثه قتل عام، رکورد جدیدی را ثبت کرده است.

به گزارش الجزیره، در همین حال سیاستگذاران امریکا در تلاش برای مهار خشونت با سلاح گرم در سراسر این کشور هستند. تحلیل آسوشیتدپرس که روز جمعه منتشر شد، نشان می‌دهد همه قتل‌های دسته‌جمعی بجز یک مورد شامل استفاده از سلاح گرم بوده است.

افزایش ۵ درصدی مرگ و میر بر اثر گرما در هلند

آمارها نشان می‌دهد که در سه ماهه دوم سال جاری میلادی (۲۰۲۳)، بیش از ۳۹ هزار نفر در هلند جان خود را از دست داده‌اند و این افزایش آماری، همزمان با موج گرما در این کشور گزارش شده است.

به گزارش ندرلندتایمز، کارشناسان می‌گویند: تعداد مرگ و میرها ۱۹۰۰ نفر یا ۵ درصد بیشتر از پیش‌بینی‌ها برای این بازه زمانی بوده است. در سه هفته ژوئن (ماه گذشته میلادی)، مرگ و میر بیش از حد در بین افراد تحت مراقبت‌های پزشکی طولانی و سالمندان مشاهده شده است. کارشناسان آماری این کشور همچنین خاطرنشان کردند که ژوئن ۲۰۲۳، گرم‌ترین ماه ژوئن از زمان آغاز اندازه‌گیری دمای هوا از سال ۱۹۰۱ در هلند بوده است.



تعقیب و گریز پلیسی برای دستگیری مرد مزاحم

گروه حوادث/ فردی که پس از ایجاد مزاحمت برای بانوان هنگام فرار با خودرو، یک سرباز انتظامی را مجروح کرده بود، دستگیر شد. سرهنگ مرتضی امیرسبتکی فرمانده انتظامی سیرجان گفت: با شکایت شهروندان، مأموران یگان امداد برای رسیدگی به موضوع به محل مورد نظر اعزام شدند و دریافتند راننده یک دستگاه خودروی پژو ۴۰۵ با حرکات نامتعارف در حال ایجاد مزاحمت برای شهروندان است. بدین ترتیب وی با مشاهده پلیس فرار کرده و ضمن برخورد با دو دستگاه خودروی شهروندان در ادامه مسیر یک سرباز را نیز زیر گرفت و از صحنه فرار کرد اما مأموران یگان امداد این متهم را دستگیر و به مراجع قضایی معرفی کردند.



دستگیری مجرم فراری در فرودگاه

گروه حوادث/ مجرم فراری‌ای که ۱۰ سال با هویت جعلی در کشور اتریش اقامت داشت، حین ورود به کشور در فرودگاه اصفهان شناسایی و دستگیر شد. نعمت‌الله طاهریور، رئیس‌اداره مهاجرت و گذرنامه استان اصفهان گفت: این فرد در سال ۹۲ به‌وسیله یک دستگاه موتورسیکلت، خانمی را مجروح کرده و پس از رها کردن او به‌صورت غیرقانونی با هویت جعلی از کشور خارج شده بود. این مجرم به مدت ۱۰ سال در کشور اتریش اقامت داشت و با اخذ ویزای جهانگردی با اقامت ۹۰ روزه وارد ایران شده بود که با هوشیاری مأموران مورد شناسایی قرار گرفت.

متهم در دادگاه:

مادر مقتول دستور قتل داد



خواست پسرش را بکشم. من هم به خاطر عشق به ثریا قبول کردم. شب حادثه من به‌عنوان راننده تاکسی آنها را سوار کردم و به حاشیه شهر رفتیم. بین راه به بهانه اینکه خودروام خراب شده توقف کردم و وقتی برادر ثریا پیاده شد با چاقو او را زدم بعد هم با شال مادرش دست و پایش را بستیم و به صندوق عقب انداختیم و اطراف شهر جسدش را رها کردیم. با اعترافات پسر جنایتکار، مأموران توانستند بقایای جسد مقتول را پیدا کنند اما وقتی مادر و خواهر مقتول را بازداشت کردند، آنها منکر اظهارات پسر جوان شدند. از آنجا که هیچ مدرکی علیه آنها به دست نیامد هر دو آزاد شدند و پرونده متهم به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. در این جلسه پدر و مادر مقتول خواهان قصاص متهم به قتل شدند. سپس متهم به جایگاه رفت و گفت: من قبول دارم که پسر جوان را کشتم اما به دستور مادرش و برای ازدواج با ثریا این کار را کردم

و وی را تحت بازجویی قرار دادند، او به قتل اعتراف کرد و گفت: ۲ سال قبل با دختر این خانواده به نام ثریا دوست شدم و فهمیدم پدر و برادرش زندان هستند به همین خاطر به خانه‌شان رفت و آمد داشتم تا اینکه متوجه شدم مردی جوان نیز اغلب به خانه آنها می‌آید، وقتی پرسیدم این مرد کیست؟ گفت که مادرش با این مرد ارتباط پنهانی دارد. چند ماهی گذشت و برادر ثریا از زندان آزاد شد. با برگشت وی به خانه، آن مرد دیگر نمی‌توانست به خانه آنها برود و مادر ثریا از این موضوع ناراحت بود. وی ادامه داد: یک روز مادرش با من تماس گرفت و گفت اگر به دخترش علاقه‌مند هستم باید کاری کنم تا پسرش بار دیگر به زندان برود. به همین خاطر مقداری مواد مخدر تهیه کردم و آن را زیر صندلی ماشین‌اش جاسازی کردم. وقتی پسرش سوار ماشین شد، من با پلیس تماس گرفتم و او را لو دادم اما نمی‌دانم چه شد که وی گرفتار نشد. چند روز بعد مادر ثریا از من

کامران علمدهی/ پسر زندانی که به اتهام قتل در دادگاه از خود دفاع می‌کرد، مدعی شد به دستور مادر مقتول و به خاطر ازدواج با خواهر وی مرتکب این جنایت شده است. به گزارش «ایران»، زمستان سال ۱۴۰۰ زنی میانسال نیز با مراجعه به پلیس از ناپدید شدن پسرش خبر داد و گفت: پسرمد مدتی قبل به جرم حمل مواد مخدر به زندان افتاد اما بعد از یک سال آزاد شد. از آنجا که شوهرم نیز به همین جرم سال‌هاست در زندان به سر می‌برد، من و دخترم تنها زندگی می‌کردیم تا اینکه پسرمد آزاد شد و به خانه برگشت اما از ۲ روز قبل ناپدید شده است. در حالی که نزدیک به ۶ ماه از ناپدید شدن پسر جوان گذشته و هنوز ردی از وی به دست نیامده بود، مأموران با این فرضیه که مادر و خواهر این پسر موضوعی را مخفی می‌کنند به تحقیقات بیشتر پرداختند و دریافتند پسر جوانی به خانه آنها رفت و آمد دارد. وقتی مأموران به سراغ این پسر رفتند

اسیدپاشی به برادر برای انتقام

زندان آزاد شدم. وقتی بیرون آمدم این بار برادرم از همسرم بدگویی کرد در حالی که همسرم در تمام مدتی که من در زندان بودم پای من ماند و حتی دخترم را بزرگ کرد و برای او جهیزیه تهیه کرد و او را به خانه شوهر فرستاد. ولی برادرم کاری کرد که همسرم بعد از این همه سال از من جدا شود. او با حرف‌ها و کارهایش مرا به همسرم بدبین کرد و دچار مشکلات روانی شده بودم. چه شد که روی برادرت اسید پاشیدی؟ اسید را در زیرزمین خانه مادرم گذاشته بودم و روز حادثه وقتی با حرف‌هایش دوباره عصبانی‌ام کرد، اسید پاشیدم. الانم پشیمان نیستم حقش بود. من قصاب بودم و یک مدتی هم تعمیرکار بودم، اما برادرم معتاد بود و مرا هم معتاد کرد.

پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت.

گفت‌وگو با متهم

چرا روی برادرت اسید پاشیدی؟

از برادرم کینه به دل داشتم. او زندگی‌ام را خراب کرده بود و باعث شد که یک آدم بی‌گناه را به قتل برسانم. ۱۶ سال قبل، برادرم به من گفت که مرد همسایه به همسرم نظر بد دارد آنقدر مرا تحریک کرد تا مرد بی‌گناه را کشتم و دچار عذاب وجدان شدم.

بعد چه اتفاقی رخ داد؟

به قصاص محکوم شدم اما خواهرم توانست با زحمت زیاد و به شرط دریافت دیه رضایت خانواده مقتول را جلب کند. با کمک خیرین دیه‌ام فراهم شد و سه سال قبل از

مرضیه همایونی/ مرد میانسال که ۱۶ سال قبل مرتکب قتل شده و با گرفتن رضایت از زندان آزاد شده بود، در اقدامی هولناک روی برادرش اسید پاشید.

به گزارش «ایران» پنجشنبه ۲۲ تیر گزارش اسیدپاشی به مردی ۵۴ ساله در خانه‌ای قدیمی از سوی مأموران پلیس به بازپرس محمد مهدی براهه اعلام و در بررسی‌های اولیه مشخص شد قربانی اسیدپاشی با برادر و مادرش در این خانه زندگی می‌کردند اما برادر کوچک‌تر روی او اسید پاشیده و فرار کرده است.

هنوز ۲۴ ساعت از این ماجرا نگذشته بود که مأموران متهم ۵۰ ساله را بازداشت کردند و او به جرم خود اعتراف کرد. به دستور بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی تهران، مرد اسیدپاش در اختیار کارآگاهان اداره شانزدهم

انهدام باند جعل مدارک دانشگاهی

گروه حوادث/ اعضای یک باند که اقدام به جعل مدارک دانشگاهی می‌کردند دستگیر شدند. دانشگاه آزاد اسلامی در اطلاعیه‌ای با اعلام این خبر آورده است: در پی ثبت شکایت این دانشگاه در مرجع قضایی و با پیگیری‌های مرکز امور حقوقی دانشگاه آزاد اسلامی و تلاش پلیس فتا، باند جعل مدارک دانشگاهی شناسایی و اقدامات لازم برای دستگیری عوامل، مباشرین و معاونین در جرم جعل مدارک مذکور انجام که توفیقات چشمگیری در خصوص شناسایی و دستگیری عوامل

تیرانداز اجاره‌ای کشته شد

گروه حوادث/ مرد مسلح که از سوی پیرمردی اجیر شده بود با شلیک پلیس جان باخت. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۴:۳۰ بعد از ظهر جمعه، صدای تیراندازی از طبقه پنجم مجتمعی در خیابان شهید بهشتی تهران به مأموران اعلام شد. بدنیال این خبر، موضوع به بازپرس وحید ناصری اعلام شد و سه مأمور پلیس راهی محل شدند. مأموران با ورود به ساختمان نهبان را دیدند که مجروح شده بود. وی گفت: پیرمردی با صاحب شرکت اختلاف دارد و مدعی است که شرکت متعلق به او

است. امروز با مرد مسلحی به اینجا آمد و می‌خواست وارد شرکت شود که وقتی شما آمدید مرد مسلح به سمت پشت بام و پیرمرد هم به خیابان فرار کرد. مأموران به دنبال مرد تیرانداز به پشت بام رفتند و متوجه شدند که او در پشت کولر پنهان شده است. مرد مسلح با دیدن مأموران اقدام به تیراندازی کرد و مأموران نیز با رعایت قوانین به کارگیری سلاح در نهایت مجبور شدند به سمت او تیراندازی کنند که منجر به مرگش شد. تحقیقات برای دستگیری پیرمرد فراری ادامه دارد.

جشنواره ونیز داورانش را انتخاب کرد

مهر/ جین کمپیون، مارتین مک‌دوننا و لورا پویتراس به دمین سزل در هیأت داوران جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ می‌پیوندند. جشنواره ونیز هیأت داوران هشتمین دوره خود متشکل از فیلمسازان برنده جایزه را برای داورى بخش رقابتی به صف کرد. امسال جین کمپیون کارگردان برنده جایزه اسکار و نخل طلا، مارتین مک‌دوننا کارگردان برنده جایزه اسکار و لورا پویتراس مستندساز برنده جایزه اسکار و شیر طلایی ونیز، به دمین سزل که از پیش به عنوان رئیس هیأت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز ۲۰۲۳ انتخاب شده بود، خواهند پیوست. هشتمین جشنواره فیلم ونیز از ۸ تا ۱۸ شهریورماه برگزار می‌شود.

حراج یک اسکلت کمیاب



ایسنا / اسکلت کمیاب جانوری به نام «بی‌دندان‌پرنده» در حالی به‌زودی به مزایده گذاشته خواهد شد که انتظار می‌رود میلیون‌ها دلار فروخته شود. حراجی «ساتیز» اسکلت فسیل‌شده یک جانور بال‌دار را در بیست‌وششم جولای در حالی به مزایده می‌گذارد که ارزش آن ۶ میلیون دلار برآورد شده است. «بی‌دندان‌پرنده» نوعی خزنده بال‌دار است. اسکلتی که به‌زودی در حراجی ارائه خواهد شد در سال ۲۰۰۲ در ایالات متحده آمریکا کشف شد.

کتاب «داود رشیدی» روی پیشخوان کتابفروشی‌ها



مهر/ همزمان با سالروز تولد داود رشیدی هنرمند شناخته شده تئاتر، سینما و تلویزیون کتاب «داود رشیدی» از مجموعه «ماندگاران صحنه» که به‌گردآوری منصور خلج و توسط دفتر آموزش، پژوهش و انتشارات نمایش اداره‌کل هنرهای نمایشی منتشر شده، روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفت. در بخش ابتدایی این کتاب سرگذشت داود رشیدی در قالب گفت‌وگو با ایشان آمده و در ادامه یادداشت‌هایی به قلم علی نصیریان، داریوش شایگان، احمدرضا احمدی، کیومرث پوراحمد، احترام برومند، مرضیه برومند، رضا بابک و قطب‌الدین صادقی منتشر شده است.

اسماعیلی در آیین اهدای جوایز ناشران برگزیده جایزه کتاب سال:

جشنواره مستقلی برای کتاب کودک و نوجوان راه‌اندازی می‌شود

آیین اهدای جوایز آثار شایسته تقدیر و ناشران برگزیده چهلمین جایزه کتاب سال، شنبه ۲۴ تیر در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی رضانی مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، حمید پارسانیا دبیر علمی چهلمین جایزه کتاب سال و جمعی از مدیران و فعالان فرهنگی حضور داشتند. اسماعیلی با بیان اینکه جریان فرهنگی کشور رو به جلو حرکت می‌کند، گفت: در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۰۸ هزار کتاب تألیف و ترجمه شده است، این کتاب‌ها برخی برای نخستین بار چاپ شدند و برخی آثاری هستند که تجدید چاپ شده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اعلام اینکه صدور مجوزها برای کتاب با قدرت انجام می‌شود، ادامه داد: شاید کمتر از ۲ درصد کتاب‌ها به بحث‌های کارشناسی دوباره

خسرو امیرصادقی درگذشت



ایرنا / خسرو امیرصادقی، بازیگر و تهیه‌کننده سینما در سن ۷۵ سالگی درگذشت. امیرصادقی متولد سال ۱۳۲۷ بود و از سال ۱۳۵۷ وارد عرصه سینما شد. وی در بیش از ۳۰ فیلم و سریال بازی کرد و چندین فیلم نیز به‌عنوان تهیه‌کننده در کارنامه داشت. او تهیه‌کنندگی فیلم‌های سینمایی پسر تهرانی، بله برون و کلید ازدواج را برعهده داشته است. امیرصادقی در فیلم‌های سینمایی مسافران مهتاب، رانده شده، میرزا کوچک خان، سهراب و پایتخت ۶ نیز نقش‌آفرینی داشته است. مراسم تشییع امیرصادقی روز یکشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۰ صبح از ساختمان شماره ۲ خانه سینما واقع در خیابان وصال برگزار می‌شود.



می‌رسد، تا مورد بررسی قرار بگیرند. باید این رفت و برگشت با حداقل تأخیر، حداکثر دقت و احترام به خالق اثر انجام شود. حتی یک نویسنده نباید از این روند دلخور باشد. وی درباره سرانه مطالعه در ایران اعلام کرد: نمی‌توان گفت اطلاعات دقیقی از سرانه مطالعه داریم اما آخرین بررسی‌ها نشان می‌دهد، سرانه مطالعه برای هر ایرانی ۳۳ دقیقه، بدون در نظر گرفتن کتاب‌های ادعیه، آموزشی و کمک درسی است.

می‌رسد، تا مورد بررسی قرار بگیرند. باید این رفت و برگشت با حداقل تأخیر، حداکثر دقت و احترام به خالق اثر انجام شود. حتی یک نویسنده نباید از این روند دلخور باشد. وی درباره سرانه مطالعه در ایران اعلام کرد: نمی‌توان گفت اطلاعات دقیقی از سرانه مطالعه داریم اما آخرین بررسی‌ها نشان می‌دهد، سرانه مطالعه برای هر ایرانی ۳۳ دقیقه، بدون در نظر گرفتن کتاب‌های ادعیه، آموزشی و کمک درسی است.

صورت معرفی بهترین آثار برگزیده

یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه برگزیدگان به قدر کافی شناسایی نمی‌شوند، گفت: آثار برگزیده باید مورد اقبال بیشتری قرار بگیرد، در معاونت فرهنگی برنامه‌هایی برای معرفی بهتر این آثار تدارک دیده شده است مانند برنامه‌هایی که شبکه کتاب تولید می‌کند و به دیگر شبکه‌ها ارائه خواهد داد. حمید

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با ممداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

۱- یارو - از مدارک تحصیلی
۲- خشک رفتار - یا تیخت
«هند و ستان» - فانی
۳- بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - سیاهی شهر - خوراک
۴- دوستان - ناشنوا - جمع نفس
۵- اینجانب! - چوب ویولن‌نوازی - مزدور - ضمیر بیگانه
۶- دوست صمیمی - آهنگر - امر به آوردن
۷- رجز خواندن - سیاهی‌لشکر فیلم‌ها - تله
۸- مدح شده - میوه نارس - قرضی
۹- ستاره دنباله‌دار - مجری برنامه «ورزش و مردم» - عریان
۱۰- ظرف روغن - خرمی، پاکی - جاده‌ای در شمال ایران
۱۱- برهنه - عابد مسیحی - از خطوط اسلامی - ضمیر غایب
۱۲- شیرینی فروش - واحد سطح - کوچک‌ترین عضو سازهای زهی ارشده‌ای
۱۳- کبسه زر - امر به آموختن - فریاد، صوت
۱۴- کم‌خونی - یکی از دو دختر جمشید - شهر استان فارس
۱۵- شیرینی سنتی گیلان - همراه و ثابت قدم

جدول ویژه

۱- اثر «ویسنده بلاسکو ایباز» - مخترع «فلاسک»
۲- پرچم - قوی هیکل - توان
۳- قطعی - آدم پرذل دارد - فساد و نابودی
۴- واحد زلزله - والده - شادی
۵- حرف ربط - چیره‌غذای روزانه - طناب میان ستون فقرات - شوهر مازنی
۶- همگی - نوعی بازی - میوه شیرین
۷- ایستگاه مدارگرد شوروی سابق - نیگه‌دنیایی - یکی از صور فلکی جنوبی
۸- استفاده کننده از رایانه - درشت‌اندام - آگاهی داشتن

جدول عادی شماره ۸۲۳۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ویژه شماره ۸۲۳۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول عادی شماره ۸۲۳۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول ویژه شماره ۸۲۳۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط			آسان		
۹	۱	۳	۶	۷	۲
۵	۲	۴	۸	۳	۱
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹	۶	۸	۱	۶	۲
۷	۱	۷	۸	۳	۶
۴	۵	۳	۱	۶	۲
۶	۲	۱	۷	۸	۳
۸	۶	۷	۵	۹	۴
۳	۲	۸	۱	۳	۶
۱	۸	۶	۷	۸	۳
۹					



دیدار سرپرست فدراسیون بوکس با وزیر ورزش و جوانان

سرپرست فدراسیون بوکس صبح دیروز در دیداری صمیمی با وزیر ورزش و جوانان در خصوص موانع و مشکلاتی که بر سر راه این رشته المپیک وجود دارد، به گفت‌وگو پرداخت. به گزارش میزان، افزایش سهمیه بوکسورها برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۳ هانگزو و موانعی که برای احداث کمپ تمرینی و خوابگاه اختصاصی بوکس وجود دارد از جمله مباحث مهمی بود که در این دیدار مطرح شد و وزیر ورزش و جوانان اعلام کردند که حمایت‌های لازم از این رشته المپیک صورت می‌پذیرد.

روز ناکامی ملی‌پوشان دوومیدانی ایران در قهرمانی آسیا

ملی‌پوشان ایران در چهارمین روز مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا ۲۰۲۳ تایلند روز بدون مدالی را به ثبت رساندند. به گزارش ایسنا، در ادامه چهارمین روز از مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا که به میزبانی تایلند در حال برگزاری است، سه نماینده دیگر به رقابت پرداختند که دو دونه ایران به فینال نرسیدند. پرتابگر ایران هم از کسب مدال بازماند. تاکنون تیم ۱۰ نفره اعزامی ایران موفق به کسب سه مدال شده‌اند. مهدی صابری در پرتاب وزنه و فرزانه فسیحی در دوی ۱۰۰ متر نقره گرفتند و حسن تفتیان هم در دوی ۱۰۰ متر به مدال برنز رسید.

شانس ۲ مدال طلا و ۳ برنز برای فرنگی کاران

رقابت‌های کشتی فرنگی جوانان قهرمانی آسیا از ظهر شنبه و به مدت دو روز در شهر امان کشور اردن برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، در پایان مسابقات مقدماتی پنج وزن نخست، ابوالفضل چوبانی در وزن ۸۷ کیلوگرم و فردین هدایتی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به دیدار فینال راه یافتند. همچنین علی احمدی‌وفا در وزن ۵۵ کیلوگرم، رضا قیطاسی در وزن ۶۳ کیلوگرم و علیرضا عبدولی در وزن ۷۷ کیلوگرم راهی دیدار رده‌بندی شدند.

مشکل ۲۰۰ میلیاردی استقلال برای ثبت قراردادهای فصل جدید

فرشید سمیعی، عضو جدید هیأت مدیره باشگاه استقلال در مورد قراردادهای فصل جدید، اظهار داشت: قبل از تاریخ مقرر، باید قرارداد بازیکنان ثبت شود. تا ۲۰۰ میلیارد بدهی سال گذشته پرداخت نشود هیچ قراردادی برای تیم جدید ثبت نمی‌شود. برنامه کوتاه مدت داریم که تا ۱۰ مرداد باید انجام شود و بعد از آن به برنامه‌های بلند مدت می‌رسیم. به گزارش فارس، سمیعی در مورد برنامه‌های کوتاه مدت هیأت مدیره باشگاه استقلال، عنوان کرد: با چند اسپانسر صحبت شده تا با بهترین آنها قرارداد بسته شود و مبالغ واریز شوند. از چند جهت و چند نفر این کار را انجام می‌دهند تا پیش پرداخت‌ها پرداخت و قراردادها منعقد شود. وی در مورد اینکه استقلال چند قرارداد نصفه و نیمه اسپانسری دارد، گفت: قرار شد عصر امروز جلسه هیأت مدیره برگزار شود تا من در جریان این امور قرار بگیرم.

اردوی پرسپولیس به جای ترکیه در تهران

با لغو اردوی ترکیه، سرخپوشان ایران اردوی آماده‌سازی خود را در تهران برگزار خواهند کرد. این اردو بنا بر تصمیم سرمربی، سه روز به طول می‌انجامد. به گزارش فارس، سرخپوشان بعد از تمرین روز سه‌شنبه آینده راهی هتل می‌شوند و برای سه شب در هتل اقامت خواهند داشت. روز جمعه آخرین روز اردو خواهد بود که قرار بر انجام یک بازی تدارکاتی در این روز است و بازیکنان پس از آن در اختیار خود خواهند بود.



ناک‌اوت حریف در کمتر از دو دقیقه

مهر/ امیرعلی اکبری، مبارز کشورمان در چارچوب مسابقات MMA در ورزشگاه نمادین بوکس «لامپینی» شهر بانکوک تایلند به مصاف «داستین جیسون» رزمی‌کار کانادایی رفت و طبق پیش‌بینی‌ها به راحتی موفق شد در کمتر از دو دقیقه رقیب خود را با ضربه فنی شکست داده و به کمربند قهرمانی این سازمان نزدیک‌تر شود. امیرعلی اکبری با این پیروزی، رکورد ۱۳ پیروزی و ۳ شکست را در کارنامه خود به ثبت رساند و حال با این پیروزی، مبارز ایرانی باید برای رسیدن به کمربند قهرمانی این سازمان به‌زودی به مصاف «آنتولی مالیخین» روس برود. بدون شک این مبارزه یکی از مسابقات مهم این سازمان خواهد بود.



میلان برای جذب طارمی تخفیف خواست

فارس/ درخشش طارمی در لیگ برتر پرتغال و لیگ قهرمانان اروپا باعث شده تا لژیونر ایرانی از سوی باشگاه‌های بزرگ اروپا مثل منچستر یونایتد، میلان و آ.اس. رم، مورد توجه قرار بگیرد و این باشگاه‌ها را به تحرک بیندازد. سایت «DTtransferencias» پرتغال در جدیدترین خبر اعلام کرد باشگاه میلان امیدوار است پورتو برای فروش مهدی طارمی، ستاره ایرانی با مبلغ ۱۵ تا ۱۸ میلیون یورو رضایت دهد. در حالی که باشگاه پورتو برای فروش ستاره ایرانی‌اش مبلغ ۲۰ میلیون یورو درخواست کرده است و نمی‌خواهد ستاره خود را به قیمت پایین بفروشد.

نوجوانان هندبال، تمرینات جهانی را از سر می‌گیرند

خیز بلند نایب قهرمان آسیا برای کسب قهرمانی جهان



مهری رنجبر/ هندبال‌بست‌های نوجوان برای قهرمانی جهان، فردا تمرین را در سالن فدراسیون از سر می‌گیرند. مجید رحیمی‌زاده که خیلی‌ها از تیمش حتی برای رسیدن به جمع ۸ تیم برتر آسیا ناامید بودند، حالا با یک تیر دو نشان زده، هم با صعود به مرحله نیمه نهایی سهمیه قهرمانی جهان را بعد از ۱۹ سال گرفت و هم نایب قهرمان آسیا شد. ماهان دولتخواه، امیرعباس زارعی، مهرشاد دانشی، امیرحسین مسعود نیا، مهدی دارینی، صابر حیدری، مهدی مرادی، ایلپا گلی، امیرحسین کرمی، احمد آرام، علی حیدریان، امیرحسین وفاپیی‌نژاد، حسین حیدریان، روح‌الله عادل خانی، شایان فرشته‌نژاد، علی امیریوسفی، امیرمحمد پورقاسمی و محمدحسن خادمی سرمربی تیم نوجوانان هندبال، بازیکنانی هستند که از فردا برای ۵ روز در تهران تمرین می‌کنند و اول مرداد برای دو بازی تدارکاتی شال و کلاه می‌کنند تا به گرجستان برسند

دو بازی تدارکاتی با تیم گرجستانی انجام دهند. تیمی که از اروپا سهمیه قهرمانی جهان را گرفته است. رحیمی‌زاده قرعه تیمش در قهرمانی جهان را سخت می‌داند: «تیمم گروه سختی در قهرمانی جهان دارد. سوئد قهرمان اروپا، تیم جزایر فارو و برونئی، تیم چهارم آفریقا، رقبای ما در دور مقدماتی قهرمانی جهان هستند. شاید جزایر فارو و برونئی مثل سوئد پراوازه نباشند، اما وقتی جزایر فارو، سوئد و دانمارک را در بازی دوستانه برده، پس نمی‌تواند رقیب راحتی باشد. یا برونئی با اینکه تیم چهارم آفریقا است، اما بازیکنان آفریقایی همیشه از نظر بدنی خیلی خوب هستند و در مجموع حریف آسانی وجود ندارد. امیدوارم تیمم در کرواسی حریف آبرومندی برای رقبایش باشد.»

سرمربی تیم هندبال نوجوانان امیدوار است تیمش به جمع ۱۶ تیم اول جهانی برسد: «درست است که رقبای سرسختی داریم اما تیم من هم قرار نیست کم بیاورد و دور مقدماتی از دور خارج شود. قرار است همه بچه‌ها تلاش کنند، همان طور که بعد از ۱۹ سال سهمیه جهانی گرفتند، در حالی که هیچ کسی به آن امیدوار نبود تا به جمع ۸ تیم اول آسیا صعود کند، چه برسد نایب قهرمان شود. شک نکنید تیم من حرف برای گفتن دارد، باید از آن در حد

رونالدو در آغوش گینس؛ به لطف دلارهای نفتی

فائزه زمانی/ پای کریستیانو رونالدو ستاره النصر بار دیگر به کتاب گینس باز شد، البته این بار به لطف دلارهای نفتی سعودی‌ها. ستاره پرتغالی در طول ۱۲ ماه فصل قبل، مبلغ ۱۳۶ میلیون دلار به جیب زد؛ ۱۳۶ میلیونی که شامل دریافتی‌های او از باشگاه

منچستر یونایتد، تیم ملی پرتغال و صدالبته دلارهای نفتی سعودی‌ها برای حضور در لیگ برتر عربستان بود. البته که صفرهای حساب بانکی کریستیانو فقط از طریق قراردادهای فوتبالی‌اش پر نمی‌شود، بلکه او این فصل ۹۰ میلیون دلار برای حق پخش تصویری، قراردادهای تبلیغاتی، فروش برند شخصی و سرمایه‌گذاری‌هایش در زمینه‌های مختلف مثل هتل‌هایش در اسپانیا و پرتغال به جیب زد تا درآمدش فقط معطوف به فوتبال نباشد.

البته که درآمد ۷۵ میلیون دلاری ستاره پرتغالی در این میان با پذیرفتن پیشنهاد وسوسه‌انگیز عربستانی‌ها و پوشیدن پیراهن النصر در یک فصل، دوبرابر شد تا دلارهای نفتی خوش دست عربستان نقش زیادی در حک شدن اسم رونالدو در گینس این بار به‌عنوان پردرآمدترین ورزشکار دنیا داشته باشد. این در حالی است که لیونل مسی با ۱۳۰ میلیون دلار از این حیث از رونالدو عقب مانده است،



سرخ‌انزیک؛ مهاجم مد نظر نکونام

میزان/ مهاجم ۳۳ ساله اسپانیایی مورد توجه جواد نکونام قرار گرفته و قرار است بزودی برای انجام مذاکرات با استقلال به ایران سفر کند. گفته می‌شود مهاجم مورد نظر نکونام، سرخی انزیک، مهاجم ۳۳ ساله و ۱۸۳ سانتی‌متری اسپانیایی است که سابقه بازی در تیم‌های مایورکا، نومانسیا و ایبار را در کارنامه دارد. سایت معتبر ترنسفر مارکت قیمت او را یک میلیون، ۲۰۰ هزار یورو تخمین زده است.



کایل واکر؛ در برابر شرط سیتی برای فروش

ایسنا / کایل واکر یکی از بازیکنانی است که توماس توخل سخت به جذب او در تابستان سال جاری اصرار دارد. بایرن به این بازیکن ۳۳ ساله انگلیسی پیشنهاد قراردادی دو ساله با امکان تمدید یک قرارداد دیگر داده است که این با موافقت این بازیکن باتجربه انگلیسی همراه شده است. اما منچستر سیتی برای دادن واکر به بایرن مونیخ یک شرط دارد و آن موافقت باشگاه آلمانی با جدایی بنجامین پاوراد است.



سیلوا؛ در راه بارسلونا

فارس/ سیلوا مورد توجه باشگاه‌های عربستان و پاری سن ژرمن قرار دارد. اما ستاره پرتغالی به خاطر بارسلونا هر دو پیشنهاد خود را رد کرده و امیدوار است به نیوکمپ منتقل شود. سیلوا یکی از مهره‌های کلیدی سیتی و گواردیولا به شمار می‌آید که موفق شد به قهرمانی اروپا و لیگ برسد. انتقال سیلوا به بارسلونا به دلیل شرایط مالی باشگاه بارسلونا به نظر سخت می‌رسد.



Iranian voice dubber Ashkbus dies

Ali-Mohammad Ashkbus, a veteran figure in Iran's dubbing industry, sadly passed away. Ashkbus began his career in voice dubbing at the age of 18 in the year 1961. Over the years, he excelled not only in dubbing and voice acting but also contributed as an assistant to dubbing directors, showcasing his multifaceted talent. Among his notable vocal performances, Ashkbus lent his voice to the series 'Zero Degree Turn' and the animated works 'The Adventures of Hutch the Honeybee' and 'Ganbare, Kickers!'.

Lar National Park, a magnificent protected area



The magnificent Lar National Park is located at the foot of the Alborz Mountains, near the southwestern foothills of Mount Damavand. It's between Mazandaran and Tehran provinces, about 70km northeast of Tehran, and has an overall area of 73,500 hectares.

This breathtaking Iranian national park includes two different ecosystems: the aquatic and the montane. Being the natural habitat of various animal and plant species, due to its special features and unique wildlife, Lar National Park is protected by the Department of the Environment, cheetah-adventures.com wrote.

There are no cities or villages inside or in the vicinity of this park, giving you the opportunity to admire the beauties of this intact paradise on Earth.

The mighty Damavand summit and its western ridge – the most symmetrical face of the mountain – are visible from Lar National Park. Furthermore, Lar Lake, or the so-called Lar Dam, is one of the best

attractions of this national park, located 20km from the city of Lar. On clear days, Lar Lake can be seen from the Damavand summit; it is a sign pointing to the west. This beautiful lake is also visible from Damavand's southern route, when you reach nearly 4,000m of elevation.

Wildlife

Lar National Park is the natural habitat of many animal and plant species due to its climate and the existence of several rivers. Almost all animal species found in the central Alborz Mountain region can also be seen in this area. The variety of wildlife in Lar National Park is one of its most interesting features.

Fauna

Lar National Park is home to a total of one hundred bird species, with the most famous one being the golden eagle, a unique bird found only in Iran. Various bird species such as par-

tridges, Caspian snowcocks, great egrets, grey herons, cormorants, kestrels, cranes, common buzzards, and eagles can be seen in different seasons. This makes Lar National Park a very attractive destination for birdwatching.

Lar National Park is also the natural habitat of many mammals such as red mouflons, sheep, wild goats, leopards, wolves, bears, foxes, wild boars, and jackals. The population of some of these mammals has grown in the past few years as a result of living in a safe environment. Furthermore, many reptiles and amphibian species, and aquatic animals can be found in Lar area such as Latifi's vipers (Lar Valley viper), meadow vipers, monitor lizards, frogs, lizards, Montpellier snakes, and brown trout, which is a unique species of fish.

Flora

A total of 400 plant species, belonging to 48 plant families, exist in Lar National Park. Among these various species, 338 live in the area

permanently and 35 are found only in Iran.

The variety of plants found in Lar National Park is one of its unique and interesting features. Some of these plants are edible and have medicinal properties. In addition, Lar National Park is covered with beautiful flowers such as iris, woolly buttercup, and Lar poppy, turning it into a stunning scenery. This region is also used for beekeeping due to the existence of meadows and a variety of plants. The beekeeping season in Lar National Park is usually from June to September.

Lar National Park and its surrounding area is a popular ecotourism destination because of its breathtaking landscapes, amazing natural attractions, and wildlife. This region is also used for research projects. If you have some time after climbing mount Damavand, or on your way to Mazandaran Province, don't overlook the astonishing beauty of Lar National Park and Lar Lake.

Iran's national cord blood bank saves five-year-old

Social Desk

The Iranian Blood Transfusion Organization has reported a significant milestone in the field of transplants using umbilical cord blood. The organization has successfully performed 28 transplants using stored umbilical cord blood, allowing individuals to experience a renewed lease on life. One particularly heartwarming case involves the life-saving transplant that enabled five-year-old Arshia to embark on a new journey of health and vitality, IRNA reported.

tra-low temperatures within the umbilical cord blood bank.

Cord blood therapy has proven effective in treating various diseases, ranging from blood malignancies to congenital anemias such as thalassemia and Fanconi anemia. Moreover, the emergence of this treatment method within the realm of regenerative medicine and cell therapy has sparked extensive research aimed at addressing spinal cord injuries and cerebral palsy. However, it is crucial to note that cord blood transplantation relies on the compatibility be-



Umbilical cord blood, recognized as a valuable source of stem cells, is the blood that remains in the placenta after childbirth. If not collected, this precious resource is unfortunately discarded as biological waste. However, studies have revealed that umbilical cord blood harbors hematopoietic stem cells with remarkable potential in treating various immune disorders and hematological malignancies in children.

These versatile cells serve as a replacement for hematopoietic cells in patients grappling with cancer and other life-threatening illnesses. By harnessing the power of cord blood stem cell transplantation, numerous patients are being infused with newfound hope. The Iran National Umbilical Cord Blood Bank spearheads the mission to provide stem cells to individuals in dire need of transplantation. As a public cord blood bank, it houses cord blood units available for compatible patients, ensuring that the donated cord blood unit is not exclusively preserved for the respective donor's family. Instead, the cord blood stem cells, carefully collected from healthy infants, undergo rigorous testing, processing, and are ultimately stored at ul-

tween the patient's histocompatibility antigen and the corresponding cord blood histocompatibility antigen. Consequently, medical and transplant centers play a pivotal role by facilitating the request for suitable cord blood units for transplantation.

Arshia's remarkable journey to recovery

Arshia's story beautifully exemplifies the impact of tissue matching and blood transplant facilitated by the national cord bank of the Iranian Blood Transfusion Organization. This five-year-old child, afflicted with a hereditary immunodeficiency disorder known as hemophagocytic lymphohistiocytosis (HLH), was bestowed with a newfound sense of hope for a healthy and prosperous future. HLH is characterized by severe inflammation and organ dysfunction, potentially culminating in fatality. Arshia's critical condition was met with a hematopoietic stem cell transplant utilizing a cord blood unit meticulously preserved in the Blood Transfusion Organization's cord blood bank. This groundbreaking procedure marks the 28th successful transplant using cord blood units stored by the Iranian Blood Transfusion Organization.

Winners of Havva International Film Festival announced

Arts & Culture Desk

The first Havva International Film Festival concluded with a grand ceremony on Friday, where the distinguished winners were announced and commended.

The festival, which commenced on July 7 and coincided with Iran's "Family Day" observance, aims to highlight the crucial role of women and family in society and the influential impact of families within the social fabric.

Under the motto, "We Stand for the Family," this significant event strives to provide a prominent platform for the distribution and showcasing of films that center

around women and families, both within Iran and globally. Collaborating with various cultural centers and organizations, the festival endeavors to broaden the pathways for these cinematic works.

According to Hanna Polak, a producer and one of the directors of the Polish Film Festival, who came to Tehran for the festival with the film 'Angels of Sinjar,' said, "I am familiar with Iranian cinema. Women in Iranian cinema hold significant positions in directing, producing, and acting, and the Iranian cinema scene in this regard is similar to the global cinema scene." She stated, "As women, we have a more emotional perspective on the



world, which gives us a more artistic outlook. There are great Iranian and international female filmmakers and screenwriters who bring a feminine and dramatic gaze to their work, in a way that many men may not be able to present such works."

A member of China Theatre Association Bayin, who was among the jury members of the festival, said, family and women are important issues in all societies and Iranian filmmakers have been very successful in addressing these works.

Iranian satirist Kioumars Saberi commemorated



Arts & Culture Desk

The late Iranian writer and satirist Kioumars Saberi was honored in a ceremony on Friday, graced by the presence of Iran's Culture and Islamic Guidance Minister, Mohammad-Mehdi Esmaeili.

During the event, Esmaeili emphasized the importance of cultivating a

spirit of humor within the country, harnessing the Iranian people's innate poetic and literary prowess to effectively convey messages through irony, metaphor, and humor, according to IRNA.

He stressed the need to fortify this distinctive characteristic of Iranian society with a dedicated approach. Minister Esmaeili made these remarks on the occasion of the 7th National Satire and Media Festival, known as "Tanz Pahlou."

He lauded Saberi's exceptional ability to captivate audiences with his artistry and creativity, as evident

in the monthly satirical magazine 'Golagha,' which left readers eagerly anticipating each new issue. Saberi's writing demonstrated a polite and noble style, 'Golagha' conscientiously observed the boundaries of religious traditions and societal decorum.

Highlighting the approaching 20th anniversary of Saberi's passing, Esmaeili emphasized the importance of ensuring that future generations will remember Saberi's contributions even more than the present one.

Minister Esmaeili underscored that humor serves as a universal language, fostering understanding and

providing a shared means of communication between people and officials. Expressing social demands through humor allows for the articulation of concerns without causing harm.

Born in 1941 in Gilan Province, Kioumars Saberi, widely known by his pen name "Golagha," was a prominent contemporary writer and satirist.

After battling leukemia for an extended period, Saberi passed away in Tehran in 2004.

His influential work, 'A Couple of Sensible Words,' served as the impetus for the creation of the national festival.