



محمدرضا کرابی دارنده مدال طلای جهان و المپیک؛  
وزارت ورزش هنوز جایزه مسابقات جهانی ۲۰۲۱ را نداده  
و نیم دارد به مسابقات جهانی ۲۰۲۳ می‌رود.

فرنگی کاران حرف‌های رنگرز را استوری کردند  
**گرایی: باید به فکر جبران باشم**

دردسرهای بی‌پایان قانون سقف بودجه در فوتبال ایران  
**وقتی هوادار اسپانسر می‌شود!**

۲۰. امسال فصل نقل و انتقالات با توجه به قانون سقف بودجه با حواشی زیادی در حال برگزاری است و طبق ادعای برخی باشگاه‌هایی که قدرت مالی بیشتری دارند، موفق به جذب بازیکنان بهتری شده‌اند.

رأی دیوان عدالت اداری در مورد ابطال حکم انتصاب معاون رئیس جمهور مشمول ماده ۹۱ شد و مورد بازنگری قرار می‌گیرد

## دستور راهگشای رئیس عدلیه

طبق ماده ۹۱ قانون تشکیلات و آیین دادرسی دیوان عدالت اداری در صورت تشخیص رئیس قوه قضائیه در مورد آرای اشتباه یا مغایر قانون، موضوع جهت رسیدگی مجدد به هیأت عمومی ارجاع می‌شود



ماه محرم، سفارش بزرگان است که هرکس به هر نحوی حضرت اباعبدالله الحسین است و روز دیگر که ماه محرم آغاز می‌شود و دیواره خیمه‌های عزای سیدالشهدا در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر برپا می‌گردد و مردم پروانه‌هایی می‌شوند حول شمع نام حسین بن‌علی. این روزها در هر نقطه از کشورمان مردم آماده می‌شوند برای استقبال از

ایران منزلگاه، عشق و ارادت به خاندان نبوت، خاصه حضرت اباعبدالله الحسین است و روز دیگر که ماه محرم آغاز می‌شود و دیواره خیمه‌های عزای سیدالشهدا در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر برپا می‌گردد و مردم پروانه‌هایی می‌شوند حول شمع نام حسین بن‌علی. این روزها در هر نقطه از کشورمان مردم آماده می‌شوند برای استقبال از

ایران منزلگاه، عشق و ارادت به خاندان نبوت، خاصه حضرت اباعبدالله الحسین است و روز دیگر که ماه محرم آغاز می‌شود و دیواره خیمه‌های عزای سیدالشهدا در کوچه‌ها و خیابان‌های شهر برپا می‌گردد و مردم پروانه‌هایی می‌شوند حول شمع نام حسین بن‌علی. این روزها در هر نقطه از کشورمان مردم آماده می‌شوند برای استقبال از

## تب و تاب عاشقان حسینی

وزیر کشور در گفت‌وگو با «ایران»:

## دولت مجری و مردم تعیین کننده نتیجه انتخابات هستند

رویکرد دولت نسبت به انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی چیست؟ وزیر کشور به‌عنوان مسئول نهاد و سازمان برگزارکننده انتخابات این‌طور پاسخ داده است: «دولت فقط مجری انتخابات است، وزارت کشور هم صرفاً مجری انتخابات است و تنها مردم هستند که تعیین کننده ترکیب آینده مجلس هستند.» این تأکید را می‌توان پاسخی به برخی شائبه‌های مطرح شده دانست؛ شیبانی که می‌خواهد این شبیه را در جامعه مطرح کند که مطلوب دولت، ترکیب خاصی از نمایندگان است.

به ثمر نشستن طرحی برای ساماندهی بازار خودرو

## واردات خودرو کارکرده قانونی شد

به همت دولت سیزدهم  
**پشت نوبتی‌های سازمان بهزیستی صفر شد**  
۱/۵ میلیون خانوار مستمری می‌گیرند

نگاهی به طرح ساماندهی دام و جنگل نشینان  
**ضرورت توجه به کاهش جنگل زدایی در برنامه هفتم توسعه**

## یادداشت

## همدلی برای پیشرفت

محمد حسن روزی طلب  
مدیرمسئول

در نظام جمهوری اسلامی ایران، اصل و اساس این است که با تکیه بر آرمان‌ها و محکمات دینی، خدمت به مردم در صدر کارها و امور قرار بگیرد. این مدل حکمرانی بیرون از بستر پروپاگاندا، به خدمت به مردم و گره گشایی از مشکلات آنها باور دارد. برای همین است که رهبر بصیر انقلاب همواره و در تمام بزنگاه‌های مهم یک مطالبه جدی و کلیدی از مسئولان و کارگزاران نظام داشته و دارند و آن همدلی تمام قوا برای حل مشکلات و پرهیز از حاشیه‌هاست.

متأسفانه در برخی از ادوار، قوه مجریه با قوای دیگر وارد برخی از حاشیه‌ها و چالش‌هایی می‌شد که انرژی و ظرفیت کشور را به «انحراف» سوق می‌داد، بگویم‌هایی که مردم را خسته می‌کرد و تمرکز برای اداره کشور را از مسئولان ارشد و میانی می‌گرفت. در این میان هم، برخی جریان‌ها و افراد از وضعیت به‌وجود آمده سوءاستفاده می‌کردند. امروز کشور در شرایطی است که هر سه قوه خود را مکلف به خدمت می‌دانند و مطالبه راهبردی رهبر حکیم انقلاب مبنی بر همدلی و پرهیز از حاشیه‌سازی را نصب‌العین کرده‌اند و در میدان عمل نشان داده‌اند که تمرکز کشور بر مقوله «پیشرفت» برای «ایران قوی» است.

رسانه‌ها هم در این زمینه باید در مسیر همدلی همه قوا و نهادها حرکت کنند و اجازه ندهند که برخی جریان‌ها یا برخی افراد مسأله‌دار بخواهند در کشور حاشیه‌سازی کنند یا با تحریف و تخریب، القا نمایند که میان فلاں قوه با قوه دیگر حاشیه یا اختلافی هست.

پایبندی خالصانه و صادقانه به مطالبه رهبر حکیم انقلاب، افتخار و باور جریان انقلاب است و با روشنگری رسانه‌ای در مقابله با معاندان و جریان تحریف و تخریب استاده‌ایم و قطعاً بدخواهان و هوچی‌گران ناکام خواهند ماند.

## تیتراهای امروز

## انتشار فیلمی مشکوک از تذکر به بی‌حجابان

استاندارد دوگانه  
در برخورد با بی‌حجابی؟

## گفت‌وگو با دکتر سیدحسین حسینی، استاد دانشگاه تهران

«ایران» از اعتراف مقام پنتاگون مبنی بر همکاری ایران و روسیه علیه حضور نظامی آمریکا در منطقه گزارش می‌دهد

## ساعت صفر سوریه

گفت‌وگو با دکتر سیدحسین حسینی، استاد دانشگاه تهران

## قاعده ترمیم جمعیت

چرا باید در خصوص مسائل جمعیتی حساس باشیم؟ در دنیای امروز «سرمایه انسانی» چرا ارزشمند است؟



## یک چهارم والدین تنها در بریتانیا قادر به تأمین غذا برای خانواده‌شان نیستند

## اقتصاد زمینگیر انگلیس

## تهدید بزرگ سوناک

## در صفحات حوادث

## انتقام از برادر با اسید پاشی

## رد پای یک مرد در مرگ مشکوک زن تهرانی

## شلیک‌های خونین پلیس در قلب پایتخت

## قتل مرد زندانی بعد از آزادی

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

## نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم جوانان

irannewspaper.ir

بخوان ایران بخوان

مزایده املاک مازاد بانک سرمایه

(با شرایط نقدی و اقسامی)

بانک سرمایه قصد دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. لطفاً جهت مشاهده فهرست این املاک به وبسایت بانک سرمایه به نشانی [www.sbank.ir](http://www.sbank.ir)، صفحات این بانک در شبکه‌های اجتماعی به نشانی [@samanyehbankofficial](https://www.facebook.com/samanyehbankofficial) و همچنین سامانه اموال مازاد بانک‌ها به نشانی [www.sam-ba.ir](http://www.sam-ba.ir) و وبسایت [www.parsnamaddata.com](http://www.parsnamaddata.com) (پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور - پارس نماد داده‌ها) مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۰۲۱-۸۴۲۴۵۱۱۴-۸۴۲۴۵۲۶۷ تماس حاصل فرمایید.

آهنگی مزایده عمومی

مدیریت بانک کشاورزی استان تهران

رجوع به صفحه ۷

۱۵۲۵۱۳۶۰-۱۴۷۴

در لحظه بخوان ایران بخوان

ایران online

[www.ion.ir](http://www.ion.ir)



















حامیان دولت روحانی هم عملکرد بیژن زنگنه را نامناسب می خوانند

## ژنرال کاغذی

محمدعلی وکیلی؛ حامی دولت حسن روحانی: بیژن زنگنه ژنرال ترسویی بود اما جواد اوجی نمی ترسد و نفت می فروشد

### گزارش

مدیر مسئول روزنامه ابتکار و نماینده اصلاح طلب مجلس دهم گفت: آقای اوجی که در مقابل آقای زنگنه که یک ژنرال است یک سروان به حساب می آید اما آقای اوجی می تواند و نمی ترسد، آقای زنگنه می توانست ولی می ترسید. پس در شرایط طبیعی بهتر است که آقای اوجی بر سر کار باشد نه آقای زنگنه. محمدعلی وکیلی که از حامیان حسن روحانی محسوب می شود در گفت وگو با فارس، اظهار داشت: باور دارم آقای حسن روحانی با همه اشکالاتی که وجود داشته دولتی بود که می توانست کف مطالبات مردم را پاسخگو باشد اما به عقیده من همه مسأله دولت روحانی این نبود که آدم های ضعیفی در دولت به کار گرفته باشد، بلکه ساختارهایی هم مشکل دارند.

وی افزود: یک مثالی برای شما بزنم. منا ژنرالی داشتیم به اسم آقای زنگنه، بنده خودم چند بار با آقای زنگنه در دو سال آخر آقای روحانی گفتم چند شرکت معرفی می کنم که ادعا می کنند می توانند مقدار زیادی نفت صادر کنند در زمان تحریم، آقای زنگنه یک جمله تکراری داشت و می گفت: بنده حومه ای اینکه بعداً بروم پاسخگوی یک جوان بیست و چند ساله بشوم و سین جیم بشوم را ندارم و معنایش این بود که ترس می وجود دارد والا او هم می فهمد که باید این نفت را بفروشد، اما او حاضر نبود این راه های فرعی را ببرد اما آقای اوجی که در مقابل آقای زنگنه که یک ژنرال است یک سروان به حساب

می آید، همین آقای اوجی صادرات نفت را در بدترین شرایط تحریم رسانده به ۲ میلیون بشکه، این معنایش این است که آقای اوجی می تواند و نمی ترسد، آقای زنگنه می توانست ولی می ترسید. پس در شرایط طبیعی بهتر است که آقای اوجی بر سر کار باشد نه آقای زنگنه.

به گزارش «ایران اقتصادی»، آنچه وکیلی به آن اشاره کرده اهمال بیژن زنگنه وزیر نفت دولت روحانی در فروش نفت است.

زنگنه در سال ۱۳۹۲ که دولت روحانی بر سر کار آمد، مدعی شد که گروهان ها باید کنار بروند و جای خود را به ژنرال ها بدهند. ادعا وی این بود که مدیران دولت احمدی نژاد، ضعیف و سطح پایین هستند و مدیران دولت روحانی باید از میان نخبگان و افراد سطح بالا انتخاب شوند.

اما در عمل، آنچه که زنگنه در دوره ۸ ساله وزارت خود در دولت روحانی به جای گذاشت، خسارت محض بود. او در زمینه فروش نفت کارنامه ضعیفی به جای گذاشت. از سال ۱۳۹۷ با بازگشت تحریم های آمریکا، زنگنه هیچ انگیزه یا شایدهم توانی برای دور زدن تحریم ها نداشت. البته آن طور که حامیان دولت گذشته همچون وکیلی گفته اند زنگنه عمدتاً به سمت دور زدن تحریم ها برای فروش نفت نمی رفت.

این اهمال زنگنه کار را به جایی رساند که در مقطعی در دولت گذشته، فروش نفت ایران به روزی ۳۰۰ هزار بشکه نفت سقوط کرده بود. نتیجه آن هم کاهش شدیدی درآمد ارزی دولت بود که به



زنگنه در سال ۱۳۹۲ که دولت روحانی بر سر کار آمد، مدعی شد که گروهان ها باید کنار بروند و جای خود را به ژنرال ها بدهند. ادعای وی این بود که مدیران دولت احمدی نژاد، ضعیف و سطح پایین هستند و مدیران دولت روحانی باید از میان نخبگان و افراد سطح بالا انتخاب شوند.

نفت ایران افزایش یافت و هم اکنون به گواه تمامی نهادهای معتبر بین المللی ایران بین ۱/۶ تا ۱/۹ میلیون بشکه در روز تا کسری بودجه خود را رفع کند. یعنی به بهای کم گازی زنگنه، میلیون ها ایرانی سرمایه خود را از دست دادند و همه ملت ایران هم تورم چاب پول بدون پشتوانه را تحمل کردند.

### افزایش صادرات نفت در دولت رئیسی

با روی کار آمدن دولت سیزدهم در سال ۱۴۰۰، در همان ابتدای دولت، مدیران دولت روحانی به آیت الله رئیسی گفته بودند که به هیچ عنوان امکان صادرات نفت بیشتر وجود ندارد. اما با تدابیر جواد اوجی، وزیر نفت، به تدریج صادرات

نفت ایران افزایش یافت و هم اکنون به گواه تمامی نهادهای معتبر بین المللی ایران بین ۱/۶ تا ۱/۹ میلیون بشکه در روز تا کسری بودجه خود را رفع کند. یعنی به بهای کم گازی زنگنه، میلیون ها ایرانی سرمایه خود را از دست دادند و همه ملت ایران هم تورم چاب پول بدون پشتوانه را تحمل کردند.

### افزایش صادرات نفت در دولت رئیسی

با روی کار آمدن دولت سیزدهم در سال ۱۴۰۰، در همان ابتدای دولت، مدیران دولت روحانی به آیت الله رئیسی گفته بودند که به هیچ عنوان امکان صادرات نفت بیشتر وجود ندارد. اما با تدابیر جواد اوجی، وزیر نفت، به تدریج صادرات

نفت ایران افزایش یافت و هم اکنون به گواه تمامی نهادهای معتبر بین المللی ایران بین ۱/۶ تا ۱/۹ میلیون بشکه در روز تا کسری بودجه خود را رفع کند. یعنی به بهای کم گازی زنگنه، میلیون ها ایرانی سرمایه خود را از دست دادند و همه ملت ایران هم تورم چاب پول بدون پشتوانه را تحمل کردند.



عکس: ایرنا

### لغو مجوز برخی ریل باس ها (قطارهای حومه ای)

مدیرعامل رجا مقصر بخشی از مشکلاتی که در قطار حومه ای تهران پیشوا پیش آمده از جمله بی نظمی در تردد یا بیش از ظرفیت مسافر سوار کردن را شرکت راه آهن دانست و گفت: اخیراً بین رجا و راه آهن یک آرامش و مفاهم های ایجاد شده تا در این میان مردم منتظر نشوند. ما حاضریم همه امکانات را در اختیار خود را به راه آهن بدهیم تا مردم استفاده کنند

عکس: ایرنا

## مسافران قطارهای حومه ای سرگردان در ایستگاه های راه آهن

دستور راه آهن برای خروج برخی قطارهای حومه ای از سیر روزانه، هزینه سنگینی را برای رفت و آمد روزانه روی دست مسافران گذاشته است

### حمل و نقل

اگر چه قطار حومه ای می تواند نقش مهمی برای جایگزینی مترو برای اتصال شهرهای حومه ای کلانشهرها یا شهرهای مادر ایفا کند، اما همچنان صنعت حمل و نقل ریلی به دلیل شرایط خاص خود از جمله سنگین بودن هزینه های توسعه زیرساخت های ریلی و نیز متفاوت بودن ماهیت حمل ریلی کالا با مسافر، از نظر بسیاری از کارشناسان در حقیقت برای حمل کالا خصوصاً برای مسیرهای طولانی به صرفه است و جابه جایی ریلی مسافری باید به سمت قطارهای سریع السیر که علاوه بر نایوان، زیرساخت مستقل هم می طلبد، تغییر رویکرد داده شود.

با این حال استفاده مسافری از خطوط ریلی موجود برای انتقال مسافران شهرهای حومه ای می تواند بخشی از مشکلات حمل و نقل جاده ای و خودرویی از جمله ترافیک بالای ورودی کلانشهرها و به خصوص تهران،

## شاخص کل بورس درجازد

۴۱ درصد نمادها سبزپوش شدند



### گزارش

نمادهای مثبت ۱۳۳ عدد و تعداد نمادهای منفی ۲۰۱ عدد بوده که از این تعداد ۵۹ نماد صف خرید و ۷۶ نماد نیز صف فروش را تجربه کرد.

دیروز، سوت آغاز معاملات هفته چهارم تیر ماه در حالی به صدا درآمد که شاخص های بازار سهام در هفته گذشته یک روند نزولی را پشت سر گذاشته و تا کف محدوده های حمایتی خود عقب نشستند.

در پایان معاملات روز شنبه، شاخص کل بورس حدود ۵۱۴ واحد کاهش ارتفاع داد تا بازدهی روزانه آن در محدوده صفر قرار گیرد. این در حالی بود که معاملات بورس در ساعات ابتدایی افزایشی بود و شاخص کل در نیمه اول معاملات دیروز بیش از ۶ هزار واحد افزایش ارتفاع داده بود.

با وجود نوسان صفر شاخص کل بورس در اولین روز هفته، استقبال سهامداران از سهام مرکزی و چاپ پول تورمزا متوقف شده است. ضمن اینکه با درآمدهای ارزی ناشی از صادرات نفت، بخش زیادی از بدهی های دولت قبیل در حال تسویه است. همچون پرداخت ماهانه ۱۵ هزار میلیارد تومان به افرادی که در دولت گذشته اوراق مالی خریداری کرده بودند. در واقع پولی که دولت گذشته از جیب ملت خرج کرد، به تدریج با افزایش درآمدهای نفتی در حال پرداخت است.

نمادهای مثبت ۱۳۳ عدد و تعداد نمادهای منفی ۲۰۱ عدد بوده که از این تعداد ۵۹ نماد صف خرید و ۷۶ نماد نیز صف فروش را تجربه کرد.

دیروز، سوت آغاز معاملات هفته چهارم تیر ماه در حالی به صدا درآمد که شاخص های بازار سهام در هفته گذشته یک روند نزولی را پشت سر گذاشته و تا کف محدوده های حمایتی خود عقب نشستند.

در پایان معاملات روز شنبه، شاخص کل بورس حدود ۵۱۴ واحد کاهش ارتفاع داد تا بازدهی روزانه آن در محدوده صفر قرار گیرد. این در حالی بود که معاملات بورس در ساعات ابتدایی افزایشی بود و شاخص کل در نیمه اول معاملات دیروز بیش از ۶ هزار واحد افزایش ارتفاع داده بود.

با وجود نوسان صفر شاخص کل بورس در اولین روز هفته، استقبال سهامداران از سهام مرکزی و چاپ پول تورمزا متوقف شده است. ضمن اینکه با درآمدهای ارزی ناشی از صادرات نفت، بخش زیادی از بدهی های دولت قبیل در حال تسویه است. همچون پرداخت ماهانه ۱۵ هزار میلیارد تومان به افرادی که در دولت گذشته اوراق مالی خریداری کرده بودند. در واقع پولی که دولت گذشته از جیب ملت خرج کرد، به تدریج با افزایش درآمدهای نفتی در حال پرداخت است.

نمادهای مثبت ۱۳۳ عدد و تعداد نمادهای منفی ۲۰۱ عدد بوده که از این تعداد ۵۹ نماد صف خرید و ۷۶ نماد نیز صف فروش را تجربه کرد.

دیروز، سوت آغاز معاملات هفته چهارم تیر ماه در حالی به صدا درآمد که شاخص های بازار سهام در هفته گذشته یک روند نزولی را پشت سر گذاشته و تا کف محدوده های حمایتی خود عقب نشستند.

در پایان معاملات روز شنبه، شاخص کل بورس حدود ۵۱۴ واحد کاهش ارتفاع داد تا بازدهی روزانه آن در محدوده صفر قرار گیرد. این در حالی بود که معاملات بورس در ساعات ابتدایی افزایشی بود و شاخص کل در نیمه اول معاملات دیروز بیش از ۶ هزار واحد افزایش ارتفاع داده بود.

### بنگاه

ثبت رشد چشمگیر ۳۳۷ درصدی

سودآوری بیمه ملت در سال ۱۴۰۱

انتشار صورت های مالی حسابرسی شده بیمه ملت، مهر تأییدی بر رشد چشمگیر سودآوری این شرکت در سال ۱۴۰۱ زد. به گزارش روابط عمومی بیمه ملت، این شرکت که در سال ۱۴۰۱ تغییرات مدیریتی را تجربه کرده بود، موفق شد با حضور اعضای هیأت مدیره جدید و علیرضا یزدان دوست، مدیرعامل جوان این شرکت، کارنامه درخشانی را رقم بزند. صورت های مالی حسابرسی شده دوره منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۱ بیمه ملت نشان می دهد، سود خالص این شرکت در مقایسه با سال پیش، رشد چشمگیر ۳۳۷ درصدی را ثبت کرده است. رشد ۳۳۷ درصدی سود هر سهم شرکت بیمه ملت در سال ۱۴۰۱، بیانگر عملکرد بسیار مناسب این شرکت است که در سایه ثبات مدیریتی، دوری از حاشیه و تمرکز بر فعالیت های بیمه گری رقم خورده و می تواند سودآوری و رشد پایدار را برای بیمه ملت تضمین کند.

در همین حال، مدیریت مناسب برتقوی بیمه ای و عدم تمدید قراردادهای زیان ده و یا ضرب خسارت بالا توسط شرکت، از دیگر دلایل رشد سودآوری بیمه ملت محسوب می شود. حق بیمه صادره بیمه ملت در سال ۱۴۰۱ شش درصد رشد نسبت به سال ۱۴۰۰، به ۳۱ هزار و ۸۸۷ میلیارد ریال رسید. در این سال بیشترین رشد مبلغ حق بیمه صادره متعلق به بیمه ملت با رشد ۷۵ درصدی است و پس از آن بیمه های شخص ثالث و آتش سوزی و انترژی با رشد ۴۰ و ۲۰ درصدی قرار دارند.

براساس صورت های مالی حسابرسی شده این شرکت در سال منتهی به ۲۹ اسفند ۱۴۰۱، بیمه ملت توانسته از محل فروش بیمه نامه، به درآمد ۲۸ هزار و ۲۳۰ میلیارد ریالی دست یابد و درآمد حق بیمه ناخالص این شرکت در سال مالی ۱۴۰۱، نسبت به سال مالی قبل، ۴۱ درصد افزایش پیدا کرده است. شرکت بیمه ملت در سال ۱۴۰۱ با توجه به منابع در اختیار، چهار هزار و ۸۵۸ میلیارد ریال از محل سرمایه گذاری درآمد کسب کرد که ۱۲ درصد این درآمد مربوط به سود فروش سرمایه گذاری ها، ۱۳ درصد مربوط به سود سپرده های بانکی، ۲۲ درصد سود سهام نقدی و چهار درصد نیز سود سایر اوراق بهادار بوده است. در همین حال درآمد حاصل از سود سهام نقدی با رشد قابل توجه ۲۲۴ درصدی نسبت به سال ۱۴۰۰ برخوردار بوده و از یک هزار و ۴۰ میلیارد ریال به سه هزار و ۴۷۵ میلیارد ریال رسید. اما شاید مهم ترین نکته صورت های مالی بیمه ملت در سال ۱۴۰۱، ردیف های سود خالص و سود پایه هر سهم این شرکت باشد. سود خالص در سال مالی ۱۴۰۱، ۲۰۲ هزار و ۱۲۱ میلیارد ریال است که نسبت به سال گذشته، ۳۳۷ درصد رشد را نشان می دهد و در نهایت سود پایه هر سهم این شرکت، با رشد ۳۳۷ درصدی به ۷۰ ریال رسیده که خبر خوبی برای سهامداران این شرکت است. صورت سود و زیان تلفیقی شرکت بیمه ملت نیز حاکی از رشد قابل توجه سود تلفیقی گروه بیمه ملت است. سود عملیاتی تلفیقی بیمه ملت به ۵۸۲ میلیارد ریال رسیده و ۶۰۲ میلیارد ریال رسیده. سود خالص تلفیقی شرکت نیز از یک هزار و ۸۹۲ میلیارد ریال در سال ۱۴۰۰ با رشدی معادل ۱۲۶ درصد، به چهار هزار و ۲۷۸ میلیارد ریال در سال ۱۴۰۱ رسیده است.

### تکلیف سخت، تکلیف آسان

سیدضیاء ایمانی  
مدیرعامل بانک صادرات ایران

نگاه به مسئولیت اجتماعی در کشور عزیز ما ایران برگرفته از معارف گرانسنگ عقیدتی و فرهنگ غنی اسلامی ایرانی در پاسداشت جایگاه و مقام ارزشمند آحاد جامعه، دنبال کننده سیاست ها و آرمان های متعالی در تحکیم بنیان خانواده، تعالی روحی و معنوی مردم و بهره مندی همگانی از ثروت خدادادی کشور است. دست یافتن به این آرمان ها فراتر از نگاه های طبقه بندی شده جهانی، عمدتاً با همدلی و هم افزایی در حوزه روابط اجتماعی حاصل می شود و بیش از آنکه محتاج تسهیلات و وام قرض الحسنه باشد، نیازمند فرهنگ سازی، درک و شناخت کافی از شرایط عمومی و تنگنای های معیشتی، اشتغال و دغدغه های فعالیت های تولیدی و اقتصادی است. نظام بانکی همچنان مهم ترین رکن تأمین مالی اقتصاد کشور است و سهم بازار سرمایه از این میزان همچنان زیر ۲۰ درصد باقی مانده است. از این رو تلفیق شناخت از شرایط عمومی و اقتصادی جامعه و تدبیر صحیح مالی برای رفع نیازمندی ها در حوزه مسئولیت اجتماعی، عاملی مهم برای ایفای نقش مؤثر بانک ها در این مأموریت خطیر است. این مأموریت بنابر آنچه اشاره رفت، تکلیفی برگرفته از حمایت های انسان دوستانه و نوع دوستی ایرانی اسلامی ماست و به واقع تکلیفی از سر معرفت است که نظام بانکی برابر با مسئولیتی که در مقابل مردم و امنیت اقتصادی و روانی آنها متصور است، دنبال می کند و از سویی با توجه به شدت فراینده تقاضا برای استفاده از وام های قرض الحسنه و حمایتی در شرایط تورمی و جنگ اقتصادی و شناختی و در عین حال کاهش حجم سپرده های قرض الحسنه، تراز برخی بانک ها را تحت تأثیر قرار می دهد که با تمهیدات دولت و بانک مرکزی برای اصلاح ناترازی بانک ها، امید به تسهیل جریان پرداخت وام های خرد و بالا بردن پوشش رضایتمندی مردم، روز به روز بیشتر می شود. بانک صادرات ایران در این عرصه با تکیه بر ۷۲ سال تجربه و هم گامی با مردم شریف ایران با شعار «در خدمت مردم» در ارائه انواع خدمات بانکی، به گواهی آمار و ارقام و تلاش و زحمات مدیران و کارکنان این بانک، سهم قابل توجهی در حمایت و پشتیبانی از حوزه های مختلف مسئولیت های اجتماعی در بین ۲۷ بانک کشور را داشته و دارد.



عکس: ایلنا

## توالت‌های غیر بهداشتی؛ نقطه سیاه خاطرات سفر

# کابوس‌های بین راهی



تهوع، سرگیجه و بی حالی مسافر که حالا روی شتهای شوره زده بر زمین افتاده است،

حکایت از گازگرفتگی او در یک سرویس غیربهداشتی سرراهی بدون هواکش در هرم تابستان دارد

### گزارش

ایران‌اشقانی‌فرهانی  
گزارش نویسنده

هرروزه این بوی متعفن و آزاردهنده را تا چند روز دیگر دارد؟ اتوبوس در حوالی سبزوار توقف می‌کند. درست جایی که چند اتوبوس بین شهری و تعدادی خودروی شخصی به چشم می‌خورد. مسافران کلافه‌اند. از کیلومترها قبل از راننده خواسته بودند جایی در میانه راه نکه دارد. راننده با بدخلقی کام مسافران را تلخ کرده است؛ کف زمین زباله نریزد، ساکتان را بالا نیاورد، زیاد حرف می‌زند شاگرد چند متر دورتر هم مسافران را آزار می‌دهد. نمی‌دانم روزانه چه تعداد از مردم ناچارند در گذر از جاده از این سرویس‌های غیربهداشتی و آلوده استفاده کنند که کیلومترها از شهر و امکاناتش فاصله دارند و در بیابان‌ها نماد وجود آب و زندگی هستند. اما برای سؤال است «مرد ژولیده‌ای که اینجا کنار دستگاه کارت‌خوان نشسته و از هر مسافر سه هزار تومان بابت هزینه نظافت و نگهداری دریافت می‌کند، تحمل

نیش. اما تلخی سفر آنجا به جان مسافران نشست که راننده اتوبوس فقط در رستوران بین راهی باب میلش توقف کرد تا منفعتی که می‌برد، به قیمت به خطر افتادن سلامتی مسافرانش، نصیبش شود. وقت نماز است. اما بوی آزاردهنده دستشویی کنار رستوران، همه را پس می‌زند. دختر جوانی با نیشخند می‌گوید بوی تمیزی‌اش همه جا پخش شده و بقیه می‌خندند. دیوارهای سیاه و منقش به یادگاری ۵ چشمه دستشویی با درهای خراب و شیلنگ آبی که روی زمین کف دستشویی خیس افتاده، چندش‌آور است. زن عصبانی که دنبال جای امن برای تعویض پوشک بچش می‌گردد، غر می‌زند: فقط پول می‌گیرید. چاه اینجا گرفته و فاضلاب پس زده!

از پس کثیف است، برخی برای نماز تیمم گرفته‌اند و برخی در تاریکی بیابان از جمع دور شده‌اند، پوشش را کنار زده‌اند و با آب معدنی

وضو می‌گیرند. زن جوانی دچار تنگی نفس شده است. شاید در لحظه برخورد با این صحنه، چند نفری فکر کردند او عراق می‌کند اما صورت رنگ بریده‌اش، جای تردید باقی نمی‌گذارد. تهوع، سرگیجه و بی‌حالی‌ا که حالا روی شن‌های شوره زده پیرزمین افتاده است، حکایت از گازگرفتگی او در یک سرویس غیربهداشتی سرراهی بدون هواکش در گرمای تابستان دارد. مسافران با پیاده‌کننده که هم برای قراردادی نانوخته و پنهان دارد تا مسافران را پیاده کند که هم برای قرارداد پولی به جیب صاحب رستوران برود، هم بابت ورودی دستشویی‌ها نفری سه هزار تومان کارت بکشند. یک قرارداد در سربرد که جای خالی در این پازل پردردسری همین نبود نظارت‌های بهداشتی بر محیط‌های عمومی است که با جان و سلامتی مردم سروکار دارد! برای آنها که سفر هوایی دارند و از امکانات رفاهی بهره‌مند می‌شوند



دسترسی آسان به بهداشتی عمومی یکی از مهم‌ترین شاخص‌های ارزیابی شهرهای توسعه یافته در جهان است. سازمان ملل به‌خاطر اهمیت این موضوع، سلامت و تأثیرگذار بر سلامت بهداشت عمومی شهروندانش جلب کند. نگر داشتند ادراک برای مدت طولانی خطر برخی مشکلات مانند عفونت ادراری را افزایش می‌دهد و مشکلات جسمانی و حتی روانی زیادی را برای افراد به وجود می‌آورد. عفونت ادراری، درد، کشش مثانه و سنگ کلیه از جمله آسیب‌ها و عوارضی است که نگر داشتند دستشویی به بدن انسان وارد می‌کند.

عزت‌الله زرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تازه‌ترین اظهار نظر که به نظر برخی کاربران عجیب می‌رسد، به یک تابو اشاره می‌کند: «من در صفحات شخصی خودم هم از سرویس‌های بهداشتی مناسب بازدید کردم و هم از جاهایی که وضعیت‌شان افتضاح بوده، تصویر گذاشتم. یکی از مهم‌ترین مشکلاتی را که در حوزه گردشگری وجود دارد، مناسب نبودن سرویس‌های بهداشتی بین‌راهی می‌دانم و این از همه چیز مهم‌تر است. هنگامی که مردم سوار ماشین می‌شوند و در جاده راه می‌افتند و می‌بینند سرویس‌های بهداشتی مناسب برای آنها نیست، هرچه ما به اینها بگوییم؛ سد افتتاح کردیم، کارخانه‌های بزرگ افتتاح شده است، مردم می‌گویند: شما که نمی‌توانید سرویس‌های بهداشتی را درست کنید؛ بقیه حرف‌هایتان هم مثل همین است. من فکر می‌کنم فعلاً سرویس‌ها

بهداشتی اولویت اول مردم است.» معضل دستشویی بین راهی در ایران، از آن سختی‌هایی است که حل آن نه به فناوری خاصی نیاز دارد، نه توطئه‌های داخلی و خارجی متوجهش است و نه بودجه عجیب و غریبی می‌خواهد. اما با بهداشت و سلامت و رضایتمندی مردم ارتباط مستقیم دارد.

تشنگی طاقش را طاق کرده است اما جرأت سرکشیدن بطری آب خنکی که خریده را ندارد. نکتند در راه رسیدن، نیاز به سرویس بهداشتی پیدا کند. محمود عزیزی با کلاه از وضعیت سرویس‌های بهداشتی سرراهی می‌گوید: متأسفانه گاهی برای یک قضای حاجت، باید بیش از یکصد کیلومتر رانندگی کرد. وقتی هم که دستشویی پیدا می‌شود، معمولاً بسیار شلوغ، با صف‌های طولانی، کثیف و کهنه است و بدتر اینکه، به فحیح‌ترین شکل ممکن، آلوده‌اند به طوری که گاه برخی افراد ترجیح می‌دهند تا رسیدن به مقصد از خیر دستشویی‌های بین راهی بگذرند. این سرویس‌های غیربهداشتی فاقد هواکش و مایع دستشویی است. او به رستوران‌های بین راهی اشاره دارد که اگر مسافر از آنها غذا نخرد، مانع استفاده از دستشویی‌هایش می‌شود.

بر اساس استاندارد جهانی باید به ازای هر ۱۰۰۰ یا ۱۱۰۰ نفر یک سرویس بهداشتی عمومی در دسترس باشد اما نیست. توالت‌های عمومی معمولاً آنقدر کثیف و آلوده‌اند که مرکز تجمع انواع باکتری و ویروس محسوب می‌شوند. اگر چه مردان و زنان هر دو در برابر عوامل بیماری‌زا و عفونت‌ها، آسیب‌پذیر هستند اما زنان به دلیل ساختار بدنی خود به میزان بیشتری در خطر بوده و باید احتیاط بیشتری کنند. گزارش‌ها حاکی از این است که مادران زیادی در سراسر جهان، کودکان خود را بر اثر ذات‌الریه و اسهال عفونی از دست داده‌اند که عامل اصلی این دو بیماری، دسترسی نداشتن به سرویس بهداشتی بوده است. یک شهروند ایده جالبی دارد. او که دارای مدرک دکترای اقتصاد است، می‌گوید: ساختار مراکز گردشگری بین راهی جاده‌ها نیازمند بازنگری است. باید از دوره سنتی استفاده از

دستشویی‌های بین راهی با گماردن کسی که از مردم پول می‌گیرد، عبور کنیم چرا که جاذبه گردشگری را کم‌رنگ می‌کند. بهتر است رستوران‌ها و لوکوهای معروف در فواصل مسیر با ارائه خدمات مطلوب و ارزش افزوده، به نیازهای ضروری مسافران اهمیت دهند.

رضا عباس‌زاده معتقد است بهداشت و نیازهای فیزیولوژیک مردم باید مورد توجه قرار گیرد. او می‌گوید: می‌شود زمینه ساخت سرویس‌های بهداشتی سرراهی را در محل‌های مورد نیاز مایشرا یا با مشارکت بخش خصوصی فراهم کرد تا در فاصله‌های مشخص، مجتمع‌های خدماتی و فروشگاه‌های بین راهی تأسیس شود و موظف باشند دستشویی‌هایی را با تعداد و استانداردهای مشخص احداث و نگهداری نمایند. تمدید پروانه فعالیت و معافیت این واحدها نیز منوط به نگهداری بهداشتی، مناسب و شبانه‌روزی از این سرویس‌ها باشند.

از نگاه او تأسیس سرویس بهداشتی ویژه معلولان، گردشگران، فضای مناسب مادر و کودک از مواردی است که حتی در شهرهای بزرگ و تاریخی نیز مورد غفلت قرار گرفته است. شهرهایی که به خاطر اقلیم خاص یا آثار تاریخی مشهور مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی است. وی به بهسازی و بهره‌برداری از چند مجتمع اقامتی و بین راهی در مسیر استان قم اشاره دارد که علاوه بر ارائه خدمات مطلوب، فضایی برای استراحت، رفح خستگی سفر و خرید سوغات برای مسافران فراهم کرده‌اند و ادامه می‌دهد: کاش این مراکز و ایده‌های موفق، الگو شوند. در مسیر سفر به برخی شهرها، مسافر ترجیح می‌دهد گرسنه و تشنه بماند تا نیاز به دستشویی‌های آلوده پیدا نکند که این علاوه بر آسیب به سلامتی او، خستگی را دوچندان می‌کند و بر شتاب او برای بازگشت تأثیر می‌گذارد. اما گاهی با سرمایه‌گذاری روبه‌رو می‌شویم که با فکر اقتصادی حتی از توقف چند دقیقه‌ای مسافر برای استفاده از دستشویی نیز بهره می‌گیرند و با ایجاد فضایی امن و آسوده، گردشگر را به سمت بازار و خرید در آن مجموعه نیز هدایت می‌کنند.

دستشویی از بس کثیف است، برخی در تاریکی بیابان از جمع دور شده‌اند، پوشش را کنار زده‌اند و با آب معدنی وضو می‌گیرند. زن جوانی دچار تنگی نفس شده است. شاید در لحظه برخورد با این صحنه، چند نفری فکر کردند او عراق می‌کند اما صورت رنگ بریده‌اش، جای تردید باقی نمی‌گذارد.



برش

## آگهی فراخوان مناقصه

کد: ۰۳-۰۴۰۲-۲۰۰-ر | نویسنده: دوم

وزارت راه و شهرسازی  
شرکت عمران شهر جدید پردیس

**شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بر اساس بند ۲ مور جلسه شماره ۹۳۹/۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:**

- موضوع:** تکمیل عملیات برقرسانی در بخش جنوب شرقی فاز ۱۱ شهر جدید پردیس
- نوع مناقصه:** عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک‌مرحله‌ای
- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۲۰۰۹۸۰۰۰۰۰۹ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) انجام می‌شود.
- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۰۷۴۹۰۲، داخلی ۲۶۶
- مدت پیمان:** ۹ ماه شمسی
- مبلغ برآورد اولیه:** ۳۵۷/۹۳۷/۸۳۵/۵۸۳ (سیصد و پنجاه و هفت میلیارد و نهمصد و بیست و هفت میلیون و هشتصد و سی و پنج هزار و پانصد و هشتاد و سه) ریال، به‌صورت ۵۰٪ نقد و ۵۰٪ تهارت
- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مطابق جدول ۴ از بند «الف» ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به‌شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به‌مبلغ ۱۵۰/۷۳۱۰۰۰۰۰۰۰ (پانزده میلیارد و هفتصد و سی و یک میلیون) ریال
- محو فعالیت:** حداقل رتبه ۵ در رشته نیرو (توزیع نیروی برق) صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) و معتبر
- در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مالی مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۰ یا ۱۴۰۱ در پاکت اسناد ارزیابی کیفی الزامی است. در صورت عدم ارائه مدارک مربوط به حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.
- دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱
- تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»:**
  - ۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
  - ۲- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۹، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
- هزینه خرید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۱۰۰،۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار) ریال است.
- مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز ۶۰ در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس**

## آگهی فراخوان مناقصه

کد: ۰۴-۰۴۰۲-۲۰۰-ر | نویسنده: دوم

وزارت راه و شهرسازی  
شرکت عمران شهر جدید پردیس

**شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد بر اساس بند ۲ مور جلسه شماره ۹۳۹/۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۳ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به شرح ذیل اقدام نمایند:**

- موضوع:** تکمیل عملیات برقرسانی در بخش شمال شرقی فاز ۱۱ شهر جدید پردیس
- نوع مناقصه:** عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک‌مرحله‌ای
- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۲۰۰۹۸۰۰۰۰۰۸ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) انجام می‌شود.
- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۰۷۴۹۰۲، داخلی ۲۶۶
- مدت پیمان:** ۹ ماه شمسی
- مبلغ برآورد اولیه:** ۳۵۱۰۵۳۵۰۲۶۸۰۰۰ (سیصد و پنجاه و یک میلیارد و پانصد و سی و پنج میلیون و دویست و شصت و دو هزار و شصت و شصت و هشتاد و هشت) ریال، به‌صورت ۵۰٪ نقد و ۵۰٪ تهارت
- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مطابق جدول ۴ از بند «الف» ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به‌شماره ۱۳۳۴۰۲/۱۳۳۴۰۲ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به‌مبلغ ۱۵۰/۷۳۱۰۰۰۰۰۰۰ (پانزده میلیارد و هفتصد و سی و یک میلیون) ریال
- محو فعالیت:** حداقل رتبه ۵ در رشته نیرو (توزیع نیروی برق) صادره از سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) و معتبر
- در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مالی مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۴۰۰ یا ۱۴۰۱ در پاکت اسناد ارزیابی کیفی الزامی است. در صورت عدم ارائه مدارک مربوط به حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.
- دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۵ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۳۱
- تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»:**
  - ۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
  - ۲- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج»:** ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۹، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
- هزینه خرید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۱۰۰،۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار) ریال است.
- مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز ۶۰ در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس**









حرف‌های بی اساس مرد تهرانی بذر شک و کینه رادر دل برادرش کاشت که سبب شد برادرش دست به قتل بزند.

اما متهم وقتی از زندان آزاد و متوجه شد حرف‌های برادرش بیبوده بوده، با اسیدپاشی انتقام عیبی از او گرفت.

#### تی‌ترها

### ردپای یک مرد در مرگ مشکوک زن تهرانی

مرگ معمای زن جوان سبب شد مردی که او در ارتباط بود دستگیر شود.

۱۶

### شلیک‌های خونین پلیس در قلب پایتخت

مرد جوان که اجیر شده بود و در انتقامجویی مسلحانه وارد یک دفتر اداری شده بود، با شلیک گلوله پلیس از پای درآمد.

۱۶

قاتل می‌گوید مأموریت آدمگشی داشت

### قتل مرد زندانی بعد از آزادی

پسر جوان وقتی از زندان آزاد شد نمی‌دانست پسری که دوستی پنهانی با خواهرش دارد او را خواهد کشت. قاتل مدعی شده دستور آدمگشی داشته است اما مادر و خواهر مقتول این اتهام را نپذیرفتند.



۱۸

### مرگ هانا کوچولو در خانه ناپدری

هانا دختر ۸ ساله به طرز مشکوکی پس از سقوط از پله‌های خانه‌شان در کام مرگ فرو رفت، البته این ادعای ناپدری اوست و آثار تنبیه روی بدن دخترک نشان می‌دهد که سرنوشت سیاهی داشته است. این پرونده قتل درحالی روی میز کارگاهان جنایی قرار دارد که هنوز علت نامه مرگ دخترک در حال بررسی است.

۱۸



## زمان گم شده

شانزدهم اردیبهشت ماه امسال سوی رئیس انجمن چشم پزشکی ایران خطاب به معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به دفتر رئیس سازمان غذا و دارو ارسال می‌شود

خانواده خوبی داشتند، «ماری» همسری ایده‌آل بود و بچه‌هایش آرام و مؤدب بودند. با گرفتن وام بانکی خانهای خرید و به آن دکوراسیون زیبایی داده بود. هر روز با تلفن به خانه پدرش که در ایالت دیگری بود، زنگ می‌زد و حال و احوال را جویا می‌شد. صدای گرم مادر و دعاهاش برای او کافی بود تا روز را بخوبی به پایان برساند. شب‌ها نوبتی به بچه‌ها لالایی می‌گفتند، آن مزاری در ۸ سالگی که با هم ازدواج کرده بودند، به عهد روز عروسی پایبند بوده و همیشه با تکیه به هم پیش می‌رفتند.



## داروی جراحی چشم فاجعه آفرید

# تاریکی پس از جراحی چشم‌ها

استفاده از داروی مخصوص جراحی چشم کافی بود تا گروهی از بیماران سالخورده یا با کم‌بینایی مواجه شوند یا بینایی‌شان را از دست بدهند. همزمان با شکایت بیماران در دادسراها بویژه در آبادان، رئیس انجمن چشم پزشکی ایران نیز در نامه‌ای به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خواستار بررسی‌های فوری شده است و از ۹ شهر به عنوان شهرهایی که در آنها آسیب‌های جدی دارو به چشم بیماران وارد شده، نام برده است.

#### نامه فوری

شانزدهم اردیبهشت ماه امسال، نامه‌ای از سوی رئیس انجمن چشم پزشکی ایران خطاب به معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به دفتر رئیس سازمان غذا و دارو ارسال می‌شود که حاوی خبر و اطلاعات مهمی بود. در متن نامه چنین آمده است: «جناب آقای دکتر سعید حیدر محمدی، معاون وزیر بهداشت و درمان و رئیس سازمان غذا و دارو، با توجه به گزارش تعدادی از مراکز چشم پزشکی سراسر کشور در هفته‌های آغازین سال جدید، به دنبال مصرف دارویی که تولید آن مربوط به سال ۲۰۲۲ و انقضای آن ۲۰۲۵ است ولی منجر به کم‌سو شدن و از بین رفتن قرنیه چشم بیماران شده است و هم‌بنا بر گزارش‌های ۱۴۰۱ در بعضی از مراکز چشم پزشکی آبادان، شیراز، مشهد، تربت حیدریه، گنابد، فیروز، ارومیه، اصفهان، کرمانشاه و کنگاور خواستاریم برای جلوگیری از ایجاد مشکل مشابه در سایر مراکز، دستورات لازم و بررسی‌ها انجام گیرد.»

#### نامه به غذا و دارو

تأکید می‌شود، این نامه‌ای است که

که از سوی آن شرکت ارسال شده است که باعث از بین رفتن قرنیه چشم بیماران شده و دید همه بیماران که تحت عمل جراحی قرار گرفته بودند، روز به روز بدتر می‌شد.

اغلب این بیماران هم در رده سنی ۵۰ سال به بالا برای درمان آب مروارید مراجعه کرده بودند. لازم است بدانید

#### ۳۰ چشم پزشک، درگیر با ماجرای عجیب در مسیر درمان بیماران

حدود ۳۰ چشم پزشک کشور از اسفند ماه یا مورد عیبی در مسیر درمان بیماران خود مواجه شده‌اند که معتقدند به وضعیت غیر سلامت دارویی برمی‌گردد که از سوی یک شرکت داروسازی داخلی در اسفند ماه در کشور توزیع شده است. یکی از چشم پزشکان که در آبادان مشغول به طبابت است در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: اواخر اسفندماه سال گذشته، دارویی که از آن حین جراحی استفاده می‌کنیم تمام شد و از بیمارستان خواستیم این دارو را تهیه کند. معمولاً تهیه این دارو از یک شرکت دارویی داخلی انجام می‌گرفت، اسفندماه هم مثل همیشه از این شرکت درخواست ارسال دارو کردیم. دارو رسید و ما هم در مسیر جراحی از آن برای بیمارانی که در آخرین روزهای اسفند برای جراحی وقت داشتند، استفاده کردیم. از هشت بیماری که من و سه بیماری که یک پزشک دیگر عمل کردیم همگی پس از جراحی، دچار ورم‌های شدید قرنیه پس از عمل شدند. پس از بررسی‌های فراوان، در نهایت به این نتیجه رسیدیم که مشکل پیش آمده، ناشی از استفاده از دارویی است

دارو وارداتی نیست و این شرکت خودش این دارو را تهیه می‌کند و با توجه به اینکه از روی ظاهر هم نمی‌توان تشخیص داد که دارو سمی است یا نه، از طریق سازمان غذا و دارو شکایت کرده‌ایم ولی شکایت قضایی فعلاً نه ولی ممکن است همه کسانی که در این زمینه متضرر شده‌اند شکایت قضایی نیز ثبت کنند.

#### تلاش برای از بین بردن داروها

این پزشک گفت: جالب اینجاست این شرکت، بعد از اینکه این مشکلات پیش آمد و ما تأکید کردیم که مشکل از دارو است، دو بار نامه‌نگاری کرد که تمام سریال نامبر این شرکت را پس بفرستد. به نظر می‌رسد آنها قصد دارند تمام اینها را از سطح بازار جمع کنند تا کسی روی آنها تست سمیت سلولی انجام ندهد که البته ما این کار را نکردیم و داروهای این شرکت در انبار ما موجود است. ما تعدادی از این داروها را به دو مرکز در تهران فرستادیم تا تست سمیت سلولی از آنها گرفته شود.

#### یک بیمار که شکایت خود را ثبت کرده چه می‌گوید؟

یکی از بیماران که تحت عمل جراحی برای درمان آب مروارید قرار گرفت، به «ایران» می‌گوید: ۲۲ اسفند ماه سال گذشته، تحت عمل جراحی برای درمان آب مروارید قرار گرفتم. چند ماه قبل هم تمام آزمایشات مربوط به این کار را انجام داده بودم. آزمایش‌ها نیز مشکلی را نشان نمی‌داد و من از نظر سلامتی، هیچ مشکلی نداشتم. چشمی که آب مروارید داشت هم به خوبی می‌دید ولی کمی تار بود. وی با اشاره به اینکه بعد از عمل جراحی، نه تنها مشکل تاری چشمش حل نشد، بلکه این روزها حتی نیم متری خودش

را هم به خوبی نمی‌بیند، می‌گوید: من چشم راستم را عمل کردم و خدا را شکر می‌کنم که چشم چپم همچنان بینایی خوبی دارد. وقتی پیش یک دکتر دیگر رفتم، به من گفت که چشم راستم به خاطر عمل، بینایی‌اش را از دست داده است.

این بیمار با اشاره به اینکه برای بهبود و خروج از این شرایط، باید پیوند قرنیه انجام شود، می‌افزاید: به من گفته‌اند حدود ۱۲ نفر دیگر هم چنین مشکلی را پیدا کرده‌اند. به ما گفته‌اند که این مشکل، به علت استفاده از دارویی است که استاندارد نیست. شکایت کرده‌ایم و دادگاه هم رفته‌ام. به من در دادگاه گفته‌اند که منتظر هستند تا بقیه کسانی که برایشان مشکل پیش آمده، مدارک پزشکی قانونی‌شان را ارائه دهند و آخر همین ماه، قاضی دستور را صادر می‌کند.

وی افزود: پزشکی که من را عمل کرده بود، گفت که مشکل پیش آمده، به دلیل استفاده از یک دارو بوده است. دو پزشک دیگر نیز این موضوع را تأیید کردند. من شکایت‌م را ثبت کردم و منتظر پاسخ دادگاه می‌مانم.

#### دانشگاه علوم پزشکی آبادان چه می‌گوید؟

دکتر صالحی، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی آبادان نیز در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: درگیری غیرعادی برای بیماران مودی است که تأیید می‌شود اما اینکه دارو موجب این مشکل برای بیماران شده یا نه بعد از مشخص شدن نتیجه آزمایشات و تحقیقات می‌توان با قطعیت درخصوص آن صحبت کرد. ما گزارش‌هایمان را به وزارتخانه ارسال کرده‌ایم.

حوادث کوتاه

۳ مرگ تلخ و دردناک در صبح جمعه تهران رخ داد

رازگشایی از جسد زنانه وسط بزرگراه یادگار

روز جمعه ۳ ماجرای تلخ مرگبار در تهران رقم خورد و بازپرس ویژه قتل برای بررسی دقیق این ۳ حادثه وارد عمل شد.

کشف اندام جسد یک زن

صبح جمعه ۲۳ تیرماه سال جاری رهگذران در اتوبان یادگار با صحنه هولناکی روبه‌رو شدند و خیلی زود ماجرا را به پلیس مخابره کردند.

مأموران با حضور در محل با جسد زن جوان که تکه‌ای از بدنش جدا شده بود روبه‌رو شدند و با توجه به مرموز بودن حادثه خیلی زود ماجرا به بازپرس وحید ناصری در شعبه ۴ دادسرای امور جنایی تهران مخابره شد.

بازپرس ویژه قتل با حضور در صحنه جرم تحقیقات میدانی را آغاز کرد و در بررسی‌های ابتدایی ۲ فرضیه پیش‌روی مأموران قرار گرفت. در نخستین فرضیه احتمال می‌رفت زن جوان برای اقدام به خودکشی به بالای پل روگذر اتوبان یادگار رفته و پس از پریدن به پایین و برخورد با خودروها بخشی از بدن از تنش جدا شده و در فرضیه دیگری احتمال می‌رفت زن جوان قربانی یک تصادف شده است.

پس از بررسی‌های اولیه و بررسی‌های میدانی و کنترل ترافیک در نزدیکی صحنه جرم مورد بازبینی قرار گرفتند و مأموران با سرخ مهمی که نشان از پرنگ‌تر شدن فرضیه دوم پلیس داشت روبه‌رو شدند. در بررسی فیلم‌های دوربین مداربسته مشخص شد یک خودرو با سرعت بالا در اتوبان یادگار جنوب در حال حرکت بوده که با زن جوان تصادف کرده و در ادامه راننده بدون توقف به مسیر خود ادامه می‌دهد. شدت برخورد خودرو با زن جوان به حدی بالا بوده که بخشی از بدن زن جوان از تن جدا شده و در گوشه دیگری از اتوبان افتاده است. در ادامه تحقیقات، خانواده زن ۳۵ ساله شناسایی و جسد برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد و تجسس برای شناسایی راننده خودرو در دستور کار مأموران پلیس آگاهی تهران قرار گرفت.

مرگ دوست در استخر

صبح روز جمعه بود که مردی در تماس با پلیس ۱۱۰ از حادثه تلخ خبر داد و عنوان کرد که در یک ساختمان در پاسداران زندگی می‌کند و پشت خانه‌شان یک خانه‌باغ قدیمی وجود دارد که مردی داخل استخر در حال دست و پا زدن است.

بدین ترتیب تیمی از مأموران کلانتری پاسداران برای بررسی موضوع به خانه‌باغ قدیمی رفتند و با حضور در محل مشاهده کردند پیرمردی که نگهبان باغ است با التماس از مأموران برای نجات دوستش درخواست کمک می‌کند.

مأموران به سراغ مرد افغانستانی که داخل استخر افتاده بود رفتند و وی را از آب بیرون کشیدند و در حالی که اقدام به احیا می‌کردند تیم اورژانس نیز در محل حاضر شد و تلاش تیم پزشکی برای نجات جان مرد غرق شده داخل استخر بی نتیجه ماند و به کام مرگ فرو رفت.

مأموران در این مرحله از تحقیقات نگهبان باغ را مورد بازجویی قرار دادند و وی گفت: شب گذشته یکی از دوستانم به دیدنم آمد و شب در اتاقک نگهبانی ماند و صبح وقتی از خواب بیدار شدم متوجه فریادهای او داخل استخر شدم اما خودم شنا بلد نبودم و با یاد و فریاد از مردم و همسایه‌ها کمک خواستم تا اینکه پلیس سر رسید اما دیگر دیر شده بود و دوستم در استخر به کام مرگ فرو رفت.

بررسی‌های پلیسی نشان از آن دارد که قربانی این حادثه صبح برای شستن دست و صورتش به کنار استخر رفته و ناگهان پاهایش لیز خورده و داخل استخر سقوط کرده است و با توجه به آشنا نبودن به شنا در استخر ۲ متر تسلیم مرگ شده است. بنا بر این گزارش، به دستور بازپرس وحید ناصری، جسد مرد افغانستانی برای تحقیقات بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شده است.

مرگ تلخ

روی تخت بیمارستان

صبح جمعه ۲۳ تیرماه مردی که دچار بیماری دیابت بود با توجه به بالا رفتن قند خونش به بیمارستانی در جنوب تهران مراجعه کرد اما پس از دقایقی روی تخت بیمارستان به کام مرگ فرو رفت و خانواده‌اش وقتی در جریان مرگ پدر خانواده قرار گرفتند شوکه شدند.

خانواده مرد دیابتی با حضور در کلانتری با شکایت از کادر پزشکی اعلام کردند پدرشان وضعیت خوبی داشت و آن قدر حد نبود که تسلیم مرگ شود و احتمال می‌دهیم قصور پزشکی رخ داده است.

بنا بر این گزارش، جسد با دستور بازپرس ویژه قتل به پزشکی قانونی منتقل و پرونده برای رسیدگی‌های دقیق‌تر به دادسرای جرایم پزشکی ارجاع شد.

فاش شدن ردپای برادر قاتل در هر دو اقدام جنایتکارانه

انتقام از برادر با اسیدپاشی

حرف‌های بی‌اساس مرد تهرانی بذر شک و کینه را در دل برادرش کاشت و سبب شد دست به قتل بزند. اما متهم وقتی سال‌ها بعد از زندان آزاد و متوجه شد حرف‌های برادرش بی‌بوهه بوده، با اسیدپاشی انتقام عجیبی از او گرفت.

به گزارش «ایران»، هنوز ۳ ماه از آزادی‌اش از زندان نمی‌گذرد که بار دیگر دستبند بر دستانش خورد.

بار قبل به اتهام قتل و این بار به اتهام اسیدپاشی! آن دفعه حرف‌هایی که برادرش در گوشش می‌خواند سبب شد که از مردی کینه به دل گرفته و به خاطر شک بی‌بوهه‌ای آن مرد را به قتل برساند. این بار هم دست به اسیدپاشی علیه همان برادر زد!

رسیدگی به این پرونده ظهر پنجشنبه ۲۲ تیرماه امسال با اعلام از سوی مأموران کلانتری در دستور کار محمد مهدی براه، بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت.

مرد ۵۵ ساله در خانه پدری‌اش واقع در محله شوش هدف حمله اسیدپاشی به برادر ۵۳ ساله‌اش قرار گرفت و از ناحیه صورت بشدت سوخت. سپس برای طی مراحل درمان به بیمارستان منتقل شد و این در حالی بود که متهم به اسیدپاشی نیز از ناحیه پا دچار سوختگی شده بود.

بررسی‌های ابتدایی نشان می‌داد متهم بعد از ریختن اسید روی برادر خود اقدام به خودسوزی با اسید کرده بود. بعد از پانسمان زخم‌های متهم، او صبح روز گذشته برای بازجویی ابتدایی به شعبه سوم دادسرای جنایی تهران منتقل شد.

گفت‌وگو با برادر اسیدپاش

اسیدپاشی به خاطر اتهام ناموسی

از اتهام قبلی ات بگو. چه شد که دستت به خون آلوده شد؟

بالاخره چطور راضی به رضایت شدند؟

۱۳ سال قبل تحت تأثیر حرف‌های برادرم دست به قتل زدم. مقتول هم‌محله ما بود. روی او شناخت زیادی نداشتم. برادرم می‌گفت او مزاحم همسر من شده است. من هم خیلی عصبانی شدم و یک شب سرراه او قرار گرفتم و با چاقویی که از قبل تهیه کرده بودم به او ضربه زدم.

چرا به حرف‌های برادرت اعتماد کردی؟ اشتباه کردم. حرف‌های او درست نبود. او اعتقاد دارد و همین الان هم حرف‌هایی می‌زند که روی مغز من راه می‌رود. آن زمان هم همین کار را با من کرد. بعداً فهمیدم که همه حرف‌هایش بی‌پایه و اساس بوده و این وسط یک انسان کاملاً بی‌گناه کشته شد.

هدف از زدن این حرف‌ها چه بود؟ هدفش را نمی‌دانم. می‌خواست من را اذیت کند، چون اعتیاد مغزش را از بین برده بود.

شما با هم اختلافی داشتید که او به تو این حرف‌ها را می‌زد؟ نه اصلاً! هرگز اختلافی بین ما نبود. فقط به خاطر مصرف مواد این حرف‌ها را می‌زد.

بعد از قتل چه شد؟ من خیلی زود شناسایی و دستگیر شدم. فکرش را هم نمی‌کردم که همه چیز اینقدر سریع اتفاق بیفتد. به دادگاه رفتم و خانواده مقتول تقاضای حکم قصاص من را کردند. مدتی بعد حکم آمد و خودم را در آستانه اعدام دیدم.

پای چوبه دار هم رفتی؟ نه چون هر بار خواهانم از خانواده مقتول خواهش و تمنا می‌کردند که به من مهلت دهند و آنها با بزرگواری قبول می‌کردند.

بنا بر این گزارش، رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن کامل راز ماجرا در دستور کار بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی قرار دارد.

ما اهل طایفه بختیاری هستیم. بزرگان فامیل وریش سفیدان پا درمیانی کردند و آنها قبول کردند که با دریافت دیه از قصاص گذشت کنند. با خودم فکر می‌کردم که من پولی ندارم تا دیه را بپردازم، بنابراین احتمال می‌دادم که من را قصاص کنند. دیگر از همه چیز خسته شده و خودم را برای رفتن پای چوبه دار آماده کرده بودم. اما مثل یک معجزه با همت خواهرانم و کمک بزرگان فامیل، دیه تأمین شد و من بعد از ۱۳ سال زندان آزادی را دیدم.

چه مدت است آزاد شده‌ای؟ ۳ ماه!

۱۳ سال حبس کافی نبود که بار دیگر دست به جرم زنی؟

برادرم من را ۱۳ سال از زندگی عقب انداخته بود. وقتی وارد زندان شدم دخترم فقط ۲۰ سال داشت و به حضور پدر نیازمند بود. اما من پشت میله‌های زندان افتاده بودم و همسرم مجبور شد کار کند تا با سختی و زحمت مخارج دخترم و خودش را تأمین کند.

چرا پاهای خودت را سوزاندی؟ من روی خودم اسید نریختم! اصلاً نفهمیدم چه شد که پاهای من هم سوخت. یادم نیست! شاید این سوختگی مربوط به ۳ روز قبل از حادثه باشد.

بنابراین گزارش، رسیدگی به این پرونده تا روشن شدن کامل راز ماجرا در دستور کار بازپرس شعبه سوم دادسرای جنایی قرار دارد.

مثلاً چه رفتی؟ اینجاست کشیدی!

مثلاً چه رفتی؟ اینجاست کشیدی!

مثلاً چه رفتی؟ اینجاست کشیدی!

مثلاً چه رفتی؟ اینجاست کشیدی!



شلیک‌های خونین پلیس در قلب پایتخت

مرد جوان که اجبر و در انتقامجویی مسلحانه وارد یک دفتر اداری شده بود، با شلیک کلوله پلیس از پای درآمد. به گزارش «ایران»، ظهر روز جمعه ۲۳ تیرماه امسال، صدای شلیک‌هایی بی در پی کلوله، اهالی محله تجریش را مضطرب کرده بود. مرد جوان با در دست داشتن اسلحه کلاشنیکف وارد یک اداره شده بود و از رفتار خشن او بعید نبود که در اولین فرصت قلب هر کسی را که مانع او می‌شود نشانه بگیرد، او را از پای در بیاورد.

همه چیز تنها در عرض یک ساعت اتفاق افتاد و همه دقایق در آن یک ساعت پر از التهاب و وحشت بود. مأموران پلیس خیلی زود از راه رسیدند، شاید ثانیه‌ای تعلل آنها برای شروع عملیات سبب می‌شد نگهبان ساختمان اداری جان خودش را از دست بدهد. مرد مسلح روی پشت بام رفت و شروع به تیراندازی کرد. اما دقایقی بعد مأموران پلیس او را با شلیک کلوله از پای درآوردند.

به این ترتیب رسیدگی به موضوع در دستور کار وحید ناصری، بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت و تیم جنایی به همراه مأموران اداره دهم پلیس آگاهی تهران بالای سر جسد جوان مسلح حاضر شدند و تحقیقات برای رازگشایی ماجرا آغاز شد.

اختلافات ملکی رنگ خون گرفت

تحقیقات ابتدایی نشان می‌داد که جوان مسلح به همراه پیرمردی ساعتی قبل از حادثه قصد ورود به یکی از واحدهای اداری ساختمان را داشت که دفتر معاملات املاک بود. آن پیرمرد با صاحب این واحد از مدتی قبل دچار اختلاف مالی به خاطر ملکیت یک ملک شده و حتی کارشان به درگیری هم کشیده بود. یک بار زمانی که صاحب آژانس معاملاتی در یکی از شهرهای شمال کشور مشغول تفریح بود، پیرمرد سراغ او رفته و او را در جای خلوتی پیدا کرد، سپس مورد تهدید قرار داد.

اما ماجرا به همان جا ختم نشد و سری بعد پیرمرد نقشه حمله به محل کار صاحب معاملات ملکی را کشید. این بار او به همراه جوانی مسلح وارد دفتر کار واقع در خیابان بهشتی جنب متروی میرزا شیرازی شد.

نگهبان جوان این واحد اداری که مورد حمله پیرمرد و جوان مسلح قرار گرفته بود اولین کسی بود که نقشه تحت تحقیقات مأموران جنایی قرار گرفت. این در حالی بود که دوربین‌های مدار بسته لحظه لحظه حمله پیرمرد و همدستش را به ثبت رسانده بود.

در این تصاویر دیده می‌شود که جوان مسلح با قنداق اسلحه به سر و صورت نگهبان جوان ضرباتی می‌زد و در همان حال یک قمه هم در دست دیگری بود.

نگهبان جوان گفت: «من اهل سفز هستم و از سال قبل که در تهران دانشگاه قبول شدم به اینجا آمدم. نگهبان این واحد اداری شدم که هم هزینه تحصیلم را تأمین کرده و هم جایی برای سکونت در تهران داشته باشم. روز جمعه این واحد اداری تعطیل است. ساعتی قبل از حادثه سر و صدایی پشت در واحد شنیدم. در چوبی را باز کرده و دیدم جوانی مسلح پشت در ایستاده و با تالیپور در حال پریدن قفل در آکاردتونی است. من سریع در چوبی را بستم و قفل زدم. هر

ردپای یک مرد در مرگ مشکوک زن تهرانی



مرد معمایی زن جوان سبب شد مردی که با او در ارتباط بود دستگیر شود. به گزارش «ایران»، رسیدگی به مرگ هولناک زن جوان تهرانی به نام سعیده ۲۲ ساله ظهر روز پنجشنبه ۲۲ تیرماه امسال با اعلام از سوی کادر درمان یک مرکز درمانی در شمال تهران در دستور کار محمد مهدی براه، بازپرس کشیک قتل پایتخت قرار گرفت.

به این ترتیب تیم جنایی بالای سر جسد سعیده حاضر شده و تحقیقات برای یافتن راز مرگ او آغاز شد. در بررسی‌های ابتدایی مشخص شد که زن جوان از ناحیه شکم دارای خونریزی داخلی وسیع شده بود که همین منجر به مرگ او شد. بنا محرز شدن هویت زن جوان، خانواده او شکایت خود را علیه مرد جوانی که سعیده با او در ارتباط بود مطرح کرده و ادعا کردند که سعیده از ۳ روز قبل تماس‌های آنها را پاسخ نمی‌داده و سپس با جسدش مواجه شدند بنابراین معتقد بودند که آن مرد سعیده را حبس کرده بود.

با اطلاعاتی که خانواده سعیده در اختیار بازپرس پرونده قرار دادند، دستور بازداشت مرد جوان به نام کامیار صادر شد. به این ترتیب کامیار شناسایی و دستگیر شد، سپس روز گذشته متهم برای اولین بازجویی در شعبه سوم دادسرای جنایی تهران حاضر شد. متهم در حالی که نسبت به علت مرگ سعیده اظهار بی‌اطلاعی می‌کرد، هر گونه دخالت در مرگ او را منکر شده و گفت: «۵ سال قبل با سعیده آشنا شدم. او دارای یک فرزند بود و در یک پاساژ فروشندگی بوتیک بود. من هم فروشنده یک کفش فروشی بودم و به این ترتیب با هم آشنا شدیم. سعیده اعتیاد به مخدر شیشه داشت، برای همین خانواده‌اش با او قطع ارتباط کرده بودند. حتی موضوع اعتیادش باعث شده بود که قید

برای دستگیری او ادامه داد.





# زمان گمشده



مهدی ابراهیمی روزنامه‌نگار

خانواده خوبی داشتند، «ماری» همسری ایده‌آل بود و بچه‌هایش آرام و مؤدب بودند. با گرفتن وام بانکی خانه‌ای خریده و به آن دکوراسیون زیبایی داده بود. هر روز با تلفن به خانه پدرش که در ایالت دیگری بود، زنگ می‌زد و حال آنان را جویا می‌شد. صدای گرم مادر و دعاهایش برای او کافی بود تا روز را بخوبی به پایان برساند. شب‌ها نوبتی به بچه‌ها لالایی می‌گفتند، آن و ماری در ۸ سالگی که با هم ازدواج کرده بودند، به عهد روز عروسی پایبند بوده و همیشه با تکیه به هم پیش می‌رفتند. آن مهندس مکانیک بود و در یک کارخانه مسئول بخش طراحی به حساب می‌آمد. ماری معلم دوره آخر مدرسه بود و بچه‌ها در غیاب آن دو در مهدکودک بسر می‌پراند. شب سردی بود، آن دو کودکش را کنار شومینه برد و از آنها خواست شعرهایی را که در مهدکودک یاد گرفته‌اند، بخوانند. یوزف با حرکات غمگین دست و صورت شعر می‌خواند و «نانسی» او را همراهی می‌کرد. غذا، مرغ پزبان بود. «یوزف» پسر و سبب زمینی سرخ کرده را بیشتر دوست داشت. چشم غره مادر نشان داد که از مرغ نیز باید بخورد. «آن» از بچه‌ها و ماری خواست زود غذا بخورند. آن شب قرار بود طوفانی بیاید و باید زود می‌خواستند تا نترسند. پدر و مادر نیز در اتاق بچه‌ها کنار تخت آن دو روی زمین دراز کشیدند تا اگر طوفان باعث شد بچه‌ها بیدار شوند، با دیدن پدر و مادرشان آرام بگیرند.

صدای باد در لابه‌لای شکاف‌های پنجره‌ها می‌پیچید. ای کاش رادیو روشن می‌گذاشتند تا بدانند این طوفان بسیار هولناک و با سرعت بسیار زیادی است و با هشدارهای دولتی که مرتب از رادیو پخش می‌شد، خود را به زیرزمین می‌رساندند. طوفان کاترینا در کمتر از نیم ساعت خود را به شهر رساند. خانه‌ها که غالباً از مصالح چوبی ساخته شده بودند، یکی پس از دیگری درهم می‌شکستند. آن و ماری هنوز در خواب بودند که صدای ترک خوردن چوب به گوش‌شان رسید. «آن» خیلی زود از خواب پرید و از پنجره به بیرون نگاه کرد. باورکردنی نبود، طوفان پایین دور بودند، با سرعت به آنها نزدیک می‌شد. وقتی ماری و بچه‌ها را بیدار کرد، انگار طوفان پشت در خانه‌شان زنگ را می‌زد، همگی به طبقه پایین دور شدند. در پیچ و پلای همه چیزها را می‌زد، همگی به باز کرد، پیش از همه بچه‌ها را داخل بردند و بعد ماری رفت، «آن» پایش را روی نخستین پله نگذاشته بود که به یاد پول‌ها و مدارکش افتاد. به سمت که پاد دوید، پول‌ها را برداشت اما دیگر فرصتی آنها را در یک لحظه از زمین کند و هیچ کس «آن» را ندید. فقط فریاد مردانه‌ای به گوش ماری و بچه‌ها رسید... مادر و دو کودک سرگردان در جست‌وجوی «آن» همه جا را زیر و رو کردند. طوفان از شهر به هم ریخته، بیرون رفته و دیگر خبری از آن نبود. وقتی شنیدند که همه مجروحان و نجات یافته‌ها به نزدیک‌ترین شهر انتقال داده شده‌اند، با خوددروسی امدادگران خود را به آنجا رساندند و وارد بیمارستان‌های پراز ازدحام شدند. هر جا می‌رفتند، دست خالی برمی‌گشتند تا اینکه در آخرین بیمارستان شنیدند «آن» در حالت کما کامل است و هیچ علائمی مبنی بر زنده ماندن وی وجود ندارد. «ماری» از اینکه همه چیز را در یک شب از دست داده، به یکباره از هم فروپاشیده بود و گریه می‌کرد. تنها امیدش «آن» بود که باید بازمی‌گشت.

وقتی با خانواده شوهرش تماس گرفت، پدر و مادر «آن» آشفته‌حال خود را به بیمارستان رساندند، ماری احساس دلگرمی می‌کرد اما اگر «آن» بر نمی‌گشت، وای... یک ماه می‌گذشت، بچه‌ها به خانه پدربزرگ خو گرفته بودند، مسئولان شرکتی که «آن» در آن مهندس طراحی

بود، همه نوع حمایت را در اختیار «ماری» قرار داده بودند اما هیچ چیز وجود خود «آن» نمی‌شد. «ماری» نمی‌خواست نامید شود اما رویه درمانی او را کاملاً آفسرده و نگران کرده بود. تیم پزشکی نمی‌توانستند کاری کنند و همه منتظر بودند معجزه‌ای صورت گیرد و همین اتفاق هم افتاد. نیمه‌شب بود که پرستار هراسان از اتاق بیرون دوید و دکتر کشیک را صدا زد؛ «آن» برگشته بود و این نمی‌توانست چیزی غیر از معجزه باشد. ماری وقتی شوهرش از بیمارستان مرخص شد، سر از آن نمی‌شناخت اما نخستین شب کافی بود که احساس کند با «آن» غریبه است. پدر مهربان خانواده همه ساعت با افرادی در اطرافش حرف می‌زد و رفتار دیوانه‌گونه‌ای داشت. پدر «آن» وقتی از عروسیش شنید پسرش دچار چه رفتارهای روحی آشفته‌ای است، به پرس و جو پرداخت. او شنید دکتر مایکل مورفی می‌تواند چاره‌ساز باشد. «آن» که به خاطر دیدن اشخاصی که ادعا می‌کرد با آنها رابطه دوستی صمیمی دارد و همه را از خود می‌دانست، روی صندلی هیپنوتیزم نشست: -از لحظه آغاز سفر بگو؟ صدای باد شدید در گوشم پیچیده، نه می‌توانم حرکت کنم و نه آرام بگیرم. لابه‌لای باد از زمین بلند شدم. پایین از هم شکافته، اطرافم آتاقبه خانه‌ها و چوب‌های بزرگ در آسمان معلق است. وای سرم! بخشی از سقف شیروانی خانه‌ام به سرم خورد، درد شدیدی داشت، باورم نمی‌شد اما انگار... -انگار چی؟ جسمم به پایین پرتاب شد، او را می‌بینم که به سمت ضلع شرقی شهر می‌رود. من از جسمم جدا شده‌ام. دیگر آن را نمی‌بینم، نمی‌دانم چه اتفاق‌هایی در اطرافم می‌افتد. طوفان تمام شد. دیگر طوفان را نمی‌بینی؟ می‌بینم اما آن همه ویرانی زیر پاهایم است. من از معرکه طوفان جدا شده‌ام و به سمت بالا می‌روم. احساس می‌کنم ورده‌ام، روحم در حرکت است. -روح‌ت حرکت می‌کند یا خودت بالا می‌روی؟ انرژی‌ای من را به بالا می‌کشد و جالب این‌که صدای زنگی از پای چیم شنیده می‌شود. یاد بادبادک‌بازی افتادم. -چرا؟ وقتی نوجوان بودم، بادبادک‌بازی می‌کردم و روی نخ مخصوص در

فاصله‌های ۵۰ متری زنگوله‌ای کوچک آویزان می‌کردیم برای اینکه اگر در ارتفاع نخ قطع شد، بدانیم هدایت بادبادک دیگر دست ما نیست. -یعنی تو را هم به زمین وصل کرده‌اند؟ انرژی‌ صعبی را هم از پایین حس می‌کنم آرام انرژی رو به بالا، غالب‌تر است. -می‌دانی به کجا می‌روی؟ نه، از دور یک سیاهی می‌بینم و جالب این‌که از پشت این سیاهی رنگ‌های شاد و نورانی زیادی به چشم می‌خورد. سیاهی دقیقاً در دل این نورافشانی است و انگار باید به جای رفتن به سمت نورهای شاد داخل تونلی شوم که سیاه و تاریک است. -آنجا دهل‌باز ورودی به دنیای ارواح است، هنوز کسی را ندیده‌ای؟ نرسیده به آنجایی که شما آن را دهل‌باز می‌گویید، یک روح ایستاده است. او رنگ زرد دارد یعنی نور زرد رنگ از آن ساطع می‌شود. آرام ایستاده، به نظرم مهربان و با محبت می‌آید. -صاحب آن را می‌شناسی؟ شاید، اما چون چشمانم عادت به این فضا و نور خاص روح ندارد، چهره‌اش را نمی‌بینم. خودش را آکسس معرفی می‌کند. او راهنمای است و می‌خواهد مشاوره‌هایش را جدی بگیرم. -بپرس روح است یا...؟ روح است، و یک روح کاملاً پیشرفته، او می‌گوید چون من در زده بالایی قرار داشته‌ام، باید یک روح و راهنمای ارشد نزد من می‌آید و خیلی خوشحال است مگر تو را می‌شناسی؟ -مگر تو را می‌شناسی؟ می‌گوید خیلی خوب می‌شناسد و قول داده در دو مرحله دیگر از سفر من نیز او را بشناسم. صدایش آشناست اما هر چه به ذهنم فضا می‌آورد، نمی‌توانم حدس بزنم کیست! -دهلیز را پشت سر گذاشته‌اید؟ همین الان از آن خارج شدم، ای کاش عینک دودی به چشمم می‌زد، اینجا نورهای زیادی وجود دارد که از بدنم یعنی کالبد روحی‌ام عبور می‌کنند و چقدر دلنشین هستند. -تو چه نوری داری؟ سفید همین! -در این فضا، نمی‌ترسی؟ وجود آکسس یعنی یک قدرت گرم، مهربانی و متکبر که همیشه همراهم است. -آه او را هنوز نشناخته‌ای؟ از آکسس خواستم چهره واقعی‌اش را

نشانم بدهد. او من را زیر سایه درختی می‌برد و می‌گوید و گفت نگاهش کنم، وای باورکردنی نیست، آکسس همان پدربزرگم است که سال‌هاست مرده. الان راهنمایم است. -یعنی راهنمای اختصاصی تو است؟ می‌گوید اکثر آراهنماها خودشان انتخاب می‌کنند کدام روح را تعلیم بدهند و اولویت با بستگان روح است و پدربزرگم، من را انتخاب کرده است. او می‌خواهد اسم «آکسس» را مدام تکرار کنم و اصلاً هویت زمینی‌اش را به زبان نیاورم. -پدربزرگت در زمین چه شغلی داشت؟ او فرماندار بود و در تحصیلات دانشگاهی دکترای فیزیک داشت. اینجا هم پشتوانه زمینی‌اش او را به این مقام رسانده است. -به کجا می‌روی؟ آکسس می‌گوید باید مدت زیادی در دنیای ارواح بمانم، وقتی نگرانی‌ام از ماری و بچه‌ها را دید، خواست آرام باشم و گفت که هر سه زنده هستند و نزد پدر و مادرم منتظر بازگشتم هستند. -پس فهمیدی برمی‌گردد؟ همان ابتدا احساس بازگشت داشتم اما الان مطمئن شدم. -بجز پدربزرگت، راهنمای دیگری نداری؟ بگوئید آکسس، او می‌گوید که من دارای ۳ راهنمای دیگر خواهم بود که یکی من در بخشی از تعلیمات کمک کند. -پس راهنمای زن نیز داری؟ بله، از هر جنس مذکر و مؤنث به تعداد تقریباً مساوی راهنما وجود دارد. من دو راهنمای دیگر مرد دارم که همیشه همراه آکسس هستند. -راهنماهای دیگر را هم می‌بینی، می‌توانی با آنها احوالپرسی کنی؟ خارج از ساعات تعلیم و آموزش، ما می‌توانیم همراه راهنمایان مان و دیگر راهنماها در فضای دنیای ارواح قدم بزنیم یا حرف بزنیم، برای من دلچسب است. با خیلی از آنها آشنا شده‌ام و گاهی از دور به هم اشارات احوالپرسی داریم. اما راهنمایی من برعهده آکسس، آرتا و دو همراه آکسس است که اسم‌شان را نمی‌تواند به من بگوید. -چرا نمی‌توانند؟ خیلی تازه کار هستند و سخت حرف می‌زنند، تصور می‌کنم آکسس دوره راهنما شدن را به آنها می‌دهد. -چه آموزش‌هایی می‌بینی؟ یاد زمین افتاده‌ام، تقریباً به هم شباهت دارد اما در ورای زمین و پیشرفته‌تر!

## حوادث

### حادثه

#### بی‌بازگشت

هر وقت تندتند می‌نوشتم، دست درد شدیدی می‌گرفتم اما زیاد جدی نبود تا اینکه توانستم با رتبه خوبی در دانشگاه قبول شوم و وارد فضای تازه‌ای شدم.

خیلی درس خوان بودم و این را از همان روزهای اول به رخ هم‌دانشگاهی‌هایم کشیدم. از اینکه همه بخاطر تیزهوشی من با احترام خاصی برخورد می‌کنند، لذت می‌بردم تا اینکه در این فضای پر تلاش، پای دختری وارد زندگی‌ام شد.

یکی از دختران فامیل، هم‌دانشگاهی‌ام بود؛ بارها او را دیده بودم و راستش را بخواهید، حتی در مورد علاقه به او فکری‌هایی هم کرده بودم اما در آن زمان خیلی زود بود و «مریم» را فقط می‌توانستم در میهمانی‌ها ببینم، بعدش هم که درگیر درس خواندن بودم.

«مریم» ابتدا من را نشناخت و این نشان می‌داد که من فقط به او دقت می‌کردم، با کلی نشانه دادن، او فهمید که فامیل هستیم و لبخندی به من زد. حال پدر و مادرم را پرسید و وقتی شنید من هم در دانشگاه و در یک رشته تخصصی عالی در حال گذراندن دوره تحصیل هستم، ابراز حسرتی کرد.

از آن روز به بعد به بیانه‌های مختلفی سرراشش سبزی می‌شدم تا اینکه چند واحد درسی‌مان مشترک شد و او هم‌کلاسی‌ام شد. اینجا بود که قدرت‌نمایی کردم. مریم تعجب کرده بود که من با چه میزان دانش بالا یکی از نخبگان دانشگاه هستم، وقتی دید هم‌دانشگاهی‌های دیگر با چه احترامی به من نزدیک می‌شوند، مطمئن هستم که بیکه خورد و در حرف‌هایش مشخص بود خصوصاً اینکه چند استاد کلاس‌های مشترک وقتی اسمم را می‌پرسیدند و پی می‌بردند علی‌کامرانی هستم، تعریف و تمجید استادهای دیگر را هم به رخ دیگر دانشجویان می‌کشیدند.

مریم، قدم به قدم با من صمیمی‌تر شد و این برای من که روحیه بازی برای روابط عمومی خوب با دختران نداشتم، خیلی عالی بود. وقتی مریم چند بار برای امتحانات از من خواست کمکش کنم، به خود جرأت دادم با زبان بی‌زبانی به او ابراز علاقه کنم و چه خوب شد چون او هم حالت من را داشت.

روزی که مریم به من و من به مریم گفتم و گفتم که می‌توانیم با ازدواج زندگی موفقی داشته باشیم راهیج گاه فراموش نمی‌کنم. هنوز فارغ‌التحصیل نشده بودیم که با خواستگاری از «مریم»، نامزد کردیم و قرار شد بعد از دانشگاه، ازدواج کنیم. یک سالی که نامزد بودیم، بهترین دوران زندگی‌ام بود تا اینکه توانستم شغل خوبی پیدا کنم و او را نیز در همان اداره به‌کارگیری کنم. سپس سر سفره عقد نشستیم و هر دو با هم بله گفتم. چه زندگی شیرینی بود اما دست درد قدیمی‌ام نامم را بریده بود. وقتی

مهناز کوچولو به دنیا آمد، زندگی‌مان شادتر شد، هر دو متین و محبوب بودیم و مریم بارها گفته بود که من را افتخار خودش می‌داند و همیشه به رخ دستاوردش می‌گشاید.

کلاس‌های دسته‌جمعی و تکی وجود دارد که نمی‌دانم چرا من انفرادی آموزش می‌بینم، وقتی از آکسس پرسیدم، گفت که خیلی از روح‌ها دیگر به زمین بر نمی‌گردند و آموزش آنها متفاوت است و روح‌هایی مثل من خیلی کم هستند و به مراقبت‌های ویژه احتیاج دارند.

پس از عکسبرداری‌های آنچنانی و معاینات زیادی که صورت گرفت، به من اعلام شد که امید به سالم شدن دستم نیست و به خاطر یک غده سرطانی، دستم باید قطع شود و در کمتر از یک ماه دیگر دست راستم لمس خواهد شد.

خبر خیلی بدی بود اما روحیه‌ای قوی داشتم. می‌توانستم دست چپم را تقویت کنم تا خیلی در زندگی‌ام به وجود نیاید. احساسم این بود که مریم با این واقعیت تلخ کنار خواهد آمد. آن شب وقتی به خانه رفتم، مو به مو جریبان را به او شرح دادم. گریه‌هایش به اندازه‌ای بود که انگار شوهرمرده شده است. دل‌داری‌اش دادم و خواستم خود را عذاب ندهد. آن شب پذیرفت، فردا و پس فردا با من اتفاق نیفتاد اما فردای آن روز که طبق پیش‌بینی دکترها دستم از کار افتاد، مریم در خانه‌ام نماند و با ترک من، نزد پدر و مادرش رفت و گفت که طلاق می‌خواهد.

در دنیای ارواح خواب وجود دارد؟ بله، اما وقتی می‌خواهیم، چشم‌هایمان را نمی‌بندیم. روی چمنزار دراز می‌کشیم و به یک نقطه نورانی تمرکز می‌کنیم و چند ساعت می‌خوابیم؟ اینجا ساعت و زمان نداریم، اما به نظرم اندازه‌اش کافی است چون خمیازه هم به سراغ‌مان نمی‌آید.

چند روز است در آنجایی؟ گفتم اینجا زمان نداریم، وقتی از خواب بیدار شدم، آکسس خنده تلخی داشت. آرتا هم ناراحت بود، هر دو گفتند که باید به زمین برگردم، پرسیدم که چند روز میمانم شان بودم، خندیدند و گفتند در دنیای ارواح زمان یعنی هیچ، وگرنه روزها مثل هفته می‌گذشت.

در واقع آکسس می‌گفت که زمان در دنیای ارواح، گم شده است؟ بله، گم شده، شاید به صلاح نیست باشد.

چه کسانی تو را بدرقه می‌کنند؟ همه ارواح و راهنماها، حتی روح‌هایی که آموزش دسته‌جمعی می‌دیدند و من را فقط در فضای خارج از کلاس به در دهلیز آورده‌اند، آکسس خواست فراموشش نکنم و همه یکصد گفتند دوستم دارند. اگر ماری و بچه‌ها نبودند، اصلاً دوست نداشتم به زمین برگردم اما خطرناک بود.



نیمه‌شب بود که پرستار هراسان از اتاق بیرون دوید و دکتر کشیک را صدا زد: «آن» برگشته بود و این نمی‌توانست چیزی غیر از معجزه باشد

## قاتل می گوید مأموریت آدمکشی داشت

# قتل مرد زندانی بعد از آزادی

پسر جوان وقتی از زندان آزاد شد نمی دانست پسری که دوستی پنهانی با خواهرش دارد او را خواهد کشت. قاتل مدعی شده دستور آدمکشی داشته است اما مادر و خواهر مقتول این اتهام را نپذیرفتند.

### ناپدید شدن یک زندانی بعد از آزادی

رسیدگی به این پرونده از زمستان سال ۱۴۰۰ به دنبال ناپدید شدن پسر ۲۰ ساله‌ای به نام پرهام آغاز شد. مادر وی به نام پروانه که به پلیس آگاهی رفته بود، گفت: صاحب یک پسر و دختر هستم. شوهرم چند سال قبل به جرم حمل مواد مخدر به زندان افتاد و در این مدت من و پسر و دخترم با هم زندگی می‌کردیم تا اینکه یک سال قبل پسرم پرهام به همین جرم بازداشت و روانه زندان شد. پسرم هفته گذشته از زندان آزاد شد و به خانه برگشت. وی افزود: ۲ روز قبل پسرم عصر از خانه بیرون رفت و دیگر بازنگشت. خبری از او ندارم و نگرانش هستم. گمان می‌کنم ماجرای ناپدید شدن پسرم با همبندی‌های او در زندان مرتبط بوده و ممکن است آنها بلایی سر پسرم آورده باشند. با این شکایت، تلاش برای افشای راز ناپدید شدن پسر جوان آغاز شد و مأموران در نخستین گام از تحقیقات به بررسی آنتن دهی گوشی موبایل وی پرداختند و دریافتند گوشی موبایل پرهام آخرین بار در حاشیه فرودگاه امام(ره) آنتن دهی داشته است اما این سرنخ اطلاعات دقیقی به مأموران نداد.

### افشای جنایت بعد از ۶ ماه

در حالی که نزدیک به ۶ ماه از ناپدید شدن

پسر جوان گذشته بود، مأموران دریافتند خواهر ۱۶ساله پرهام به نام پریا یا پسر ۲۲ ساله‌ای به نام پردیا در ارتباط است و پسر جوان به خانه آنها رفت و آمد دارد. بدین ترتیب به بازجویی از پردیا پرداختند. پسر جوان که مدعی بود از سرنوشت برادر پریا اطلاعی ندارد، گفت: از ۲ سال قبل وقتی پریا ۱۴ ساله بود با او آشنا شدم. ما به یکدیگر علاقه‌مند هستیم و من با موافقت مادر پریا به خانه آنها رفت و آمد دارم. در این مدت فقط یک‌بار برادر پریا را دیده بودم و اطلاعی از سرنوشت وی ندارم، اما پسر جوان در ادامه تحقیقات وقتی معج خود را باز شده دید، به بن بست رسید و پرده از جنایت برداشت.

وی گفت: ۲ سال پیش وقتی با پریا آشنا شدم فهمیدم پدر و برادر او در زندان هستند و مادرش در غیاب آنها با یکی از اقوامش به نام مرتضی ارتباط پنهانی دارد. هر بار به خانه آنها می‌رفتم با مرتضی که از پروانه بسیار جوان‌تر بود روبه‌رو می‌شدم. چند بار درباره این رابطه از پریا سؤال کردم اما گفت مرتضی و مادرش به یکدیگر علاقه‌مند هستند. بعد از مدتی من و مرتضی هر شب به خانه آنها می‌رفتیم و شب را همانجا می‌ماندیم تا اینکه مدتی قبل برادر پریا از زندان آزاد شد. با آمدن پرهام دیگر مرتضی جرأت نداشت به خانه آنها بیاید و پروانه از این موضوع ناراحت بود.

### نقشه شوم

وی در ادامه گفت: یک روز مادر پریا با من تماس گرفت و گفت اگر به دخترش

علاقه‌مند هستم باید کاری کنم تا پسرش بار دیگر به زندان برود. به همین خاطر طبق نقشه مقداری مواد مخدر تهیه کردم و آن را زیر صندلی ماشین پروانه گذاشتم. چند دقیقه بعد پروانه پسرش را به بهانه خرید از خانه بیرون فرستاد. من هم با پلیس تماس گرفتم تا او گرفتار شود اما موفق نشدم او را از من خواست پرسش را بکنم. او می‌گفت پسرش اجازه نمی‌دهد من و پریا با هم ازدواج کنیم، من هم به خاطر علاقه زیادم به پریا قبول کردم.

وی در تشریح جزئیات جنایت گفت: آن روز قرار شد پریا به همراه مادر و برادرش برای تفریح به بیرون بروند و من به عنوان راننده تاکسی آنها را سوار ماشینم کنم. حاشیه شهرری به دروغ گفتم ماشینم خراب شده است.

همگی از ماشین پیاده شده بودیم که با چاقویی که همراه داشتم یک ضربه به پرهام زدم. مادرش با عصبانیت از من خواست ضربه‌های بیشتری بزنم و کار را تمام کنم، من هم چند ضربه دیگر به پرهام زدم. همان موقع پروانه شالش را به من داد و گفت دست و پای پرهام را ببندم و او را به داخل صندوق عقب بیندازم. ما دست و پای او را بستیم و جسد را در حاشیه فرودگاه امام(ره) دفن کردیم.

با اطلاعاتی که پسر جوان به مأموران داده بود بقایای جسد کشف و به پزشکی قانونی منتقل شد و پروانه و پریا بازداشت شدند اما



و می‌خواهی با او ازدواج کنی باید پرهام را بکشی. من هم به ناچار قبول کردم، اما پروانه گفت پردیا دروغ می‌گوید و وی هرگز قصد کشتن پسرش را نداشته است. در حالی که مدرکی علیه مادر و دختر به دست نیامده بود آنها آزاد شدند و برای پردیا کیفرخواست صادر و پرونده‌اش به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و وی از خود دفاع کرد.

### در دادگاه

در ابتدای جلسه پدر پرهام که مرد سالخورده‌ای بود روبه‌روی قضات ایستاد و گفت: می‌دانم که همسر و دخترم در این ماجرا دستی ندارند و پردیا به تنهایی پسر را کشته است. من برایش قصاص می‌خواهم. سپس پردیا به دفاع پرداخت و گفت: اتهامم را قبول دارم اما پروانه دستور قتل را صادر کرده بود. او برای اینکه بتواند با مرد غریبه در ارتباط باشد می‌خواست پسرش را حذف کند. او به من گفت اگر عاشق پریا هستم

### حوادث ویژه

## تیرباران زوج جوان توسط مردان ناشناس

افراد مسلح، یک زن و شوهر را در شهرستان سرپل ذهاب به رگبار بستند. روز جمعه مردان ناشناس در میدان قائم شهرسرپل ذهاب سوار بر خودروی سمند با اسلحه گرم به یک زوج جوان در سرپل ذهاب تیراندازی کردند و زن جوان در این تیراندازی به کام مرگ فرو رفت و مرد جوان که بشدت زخمی شده بود روانه بیمارستان شد. بنا بر گفته اهالی محل، درگیری ابتدایی برسر تصادف بین سمند و یک دستگاه سایپا رخ داده و سپس سرنشینان سمند به سمت سایپا تیراندازی می‌کنند که در این بین زن و شوهر مورد اصابت گلوله قرار می‌گیرند که زن کشته می‌شود و مرد نیز زخمی است. عاملان قتل از محل متواری شده‌اند و تلاش پلیس برای دستگیری و بررسی علت اصلی ماجرا ادامه دارد.

## پایان وحشت آفرینی ۲ زورگیر خشن در سعادت آباد

۲ سارق خشن که با زخمی کردن مرد جوان در سعادت آباد تهران دست به زورگیری زده بودند در عملیات پلیسی دستگیر شدند. سرهنگ محمد کبودری، رئیس پلیس پیشگیری تهران گفت: بامداد ۲۲ تیر ماه، مأموران عملیات کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس در حال گشتزنی در محدوده بلوار «دریا» بودند که مشاهده کردند سرنشینان یک دستگاه موتورسیکلت آن اس دو ترک در حال تهدید یکی از شهروندان با سلاح سرد هستند که مأموران سریعاً برای دستگیری متهمان وارد عمل شدند. متهمان در همین حین به شهروند حمله ور شدند و با سلاح سردی که در اختیار داشتند وی را از ناحیه شکم زخمی کرده و از محل متواری شدند. این مقام انتظامی به انتقال مجروح به بیمارستان اشاره کرد و گفت: با اجرای طرح مهار و اعلام مشخصات متهمان به سایر گشت‌های انتظامی، موتورسیکلت متهمان متوقف شد و هر ۲ متهم در یک عملیات منسجم و پلیسی دستگیر شدند و در بررسی‌های بیشتر از متهمان ۲ قبضه سلاح سرد که با آن اقدام به زورگیری می‌کردند کشف شد. متهمان ۱۸ و ۳۳ ساله در تحقیقات اولیه به جرم خود ۱۰ فقره سرقت مشابه با همکاری همدیگر معترف شدند و اظهار داشتند پس از سرقت و زورگیری تلفن همراه اموال مسروقه را به فرد معینی فروخته‌اند. رئیس پلیس پیشگیری تهران در پایان با اشاره به سوابق متهمان در امر سرقت خاطر نشان کرد: با صدور قرار قانونی از سوی مرجع قضایی متهمان برای کشف جرم احتمالی و شناسایی سایر شکات در اختیار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفتند.

## بخشش قاتل مسلح در درگز

با تلاش کارگروه صلح و سازش زندان درگز و وساطت بزرگان و خیران شهرستان، یک محکوم به قصاص از چوبه دار نجات یافت. رئیس زندان درگز گفت: حدود ۵ سال پیش در یک نزاع برسر مسأله مالی، قاتل به علت عدم کنترل خشم مرتکب قتل شده و از محضه درگیری فرار کرده بود. اما بعد از حدود ۲ سال در یکی از روستاهای قوچان دستگیری می‌شود. مرتضی فدایی افزود: پس از وقوع قتل با اسلحه، حکم قصاص متهم از سوی دادگاه کیفری استان صادر و در دیوان عالی کشور تأیید و به اجرای احکام شهرستان درگز ارجاع شد. وی گفت: با پیگیری واحد مددکاری و کارگروه صلح و سازش زندان درگز و عنایت ویژه رئیس دادگستری و دادستان و همچنین تلاش مجدانه امام جمعه شهرستان طی روزهای گذشته، سرانجام اولیای دم با حضور در محل زندان درگز و پس از مواجهه با فرد قاتل با رضایت ثبّی، از حق خود گذشت کردند و تولدی دوباره برای وی رقم زدند.

## بازداشت عامل زیرگرفتن

### سرباز جوان با شلیک پلیس سیرجان

فردی که پس از ایجاد مزاحمت برای بانوان و فرار به دو خودروی شهروندان خسارت زده و با یک سرباز انتظامی نیز برخورد کرده بود، دستگیر شد. سرهنگ مرتضی امیرسیتی، فرمانده انتظامی سیرجان گفت: در پی تماس با پلیس ۱۱۰ مبنی بر اینکه فردی با خودرو برای تعدادی از بانوان در اطراف یکی از بوستان‌های شهر ایجاد مزاحمت می‌کند، مأموران یگان امداد برای رسیدگی به موضوع به محل مورد نظر اعزام شدند. وی افزود: مأموران با حضور در محل مشاهده کردند راننده خودروی پژو ۵۰۵ که هیچ توجهی به اخطار مأموران ندارد، با حرکات نامتعارف در حال حضور پلیس اقدام به فرار کرده و ضمن برخورد و ایراد خسارت به دو دستگاه خودروی شهروندان در ادامه مسیر با یک سرباز نیز برخورد و از صحنه فرار می‌کند. فرمانده انتظامی سیرجان با اشاره به صدمه دیدن این سرباز انتظامی از ناحیه دست و پا و انتقال وی به نزدیک‌ترین واحد درمانی خاطر نشان کرد: در ادامه مأموران یگان امداد این متهم را پس از مسافتی تعقیب و مراقبت فنی و شلیک تیر هوایی دستگیر و وی را به سبب این رفتارهای ناهنجار و ایراد خسارت به شهروندان با تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی کردند.

## حسادت مردانه کار دست عروس خانواده داد

پسر جوان به خاطر حسادت از طریق اینستاگرام اقدام به توهین و افترا به زن پسرعموش کرد. سرهنگ فرشید زینلی، رئیس پلیس مرودشت گفت: خانمی با در دست داشتن شکوایتی‌ای به پلیس فتای شهرستان مرودشت مراجعه و عنوان کرد که شخصی ناشناس از طریق اینستاگرام اقدام به توهین، افترا و... نسبت به من کرده و باعث هتک کرامت من شده است که بررسی موضوع در دست کارشناسان قرار گرفت. وی افزود: پس از اخذ مستندات و اظهارات شاکیه، با اقدامات فنی و شرکدهای خاص پلیسی متهم که پسر عموی شوهرزن جوان بود، شناسایی و با اخذ دستور قضایی احضار شد. سرهنگ «زینلی» عنوان داشت: متهم در بازجویی‌های انجام شده علت این امر را حسادت و کینه توری عنوان کرد. این مقام انتظامی با بیان اینکه متهم برای سپر مراحل قانونی به دادسرا معرفی شد، تصریح کرد: ضرورت دارد افراد با آگاهی کافی از فضای مجازی وارد آن شوند؛ چرا که برخی از آسیب‌های فضای مجازی غیرقابل جبران است.

## قتل پسر جوان در درگیری مسلحانه

جوان ۲۸ ساله کنگاوری در یک درگیری با سلاح گرم کشته شد. شامگاه جمعه ۲۳ تیرماه تعدادی جوان در شهرستان کنگاور از توابع استان کرمانشاه با یکدیگر درگیر شدند. در این درگیری پسر جوانی با در دست داشتن اسلحه اقدام به تیراندازی کرد که باعث مرگ پسر ۲۸ ساله‌ای شد و ماجرا خیلی زود به پلیس مخایره شد. بدین ترتیب مأموران با حضور در صحنه جرم تحقیقات ابتدایی را آغاز کرده و جسد برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی منتقل شد. بنا بر این گزارش، تحقیقات برای دستگیری عامل این جنایت مسلحانه در دستور کار مأموران پلیس قرار گرفته است.

## مرگ هانا کوچولو در خانه ناپدری

هانا دختر ۸ساله به طرز مشکوکی پس از سقوط از پله‌های خانه‌شان در کام مرگ فرو رفت، البته این ادعای ناپدری اوست و آثار تنبیه روی بدن دخترک نشان می‌دهد که سرنوشت سیاهی داشته است. این پرونده قتل درحالی روی میز کارآگاهان جنایی قرار دارد که هنوز علت تامه مرگ دخترک در حال بررسی است.

### سرنوشت تلخ دخترک

به گزارش خبرنگار «ایران»، رسیدگی به این پرونده از اواخر خرداد امسال از وقتی شروع شد که دختر ۸ساله‌ای به نام هانا در بخش مراقبت‌های ویژه یکی از بیمارستان‌های حوالی ملارد بستری شد. دخترک که دچار ضربه مغزی شده و آتار کبودی روی بدنش نمایان بود طولی نکشید که در بیمارستان جان باخت و با مرگ او، کارآگاهان جنایی در بیمارستان حضور یافتند و مرگ هانا به عنوان یک مرگ مشکوک اعلام شد.

### بازداشت ناپدری هانا کوچولو

مادر داغدار در زمان وقوع حادثه در خانه حضور نداشت و ناپدری هانا به عنوان مظنون به قتل تحت بازجویی قرار گرفت. کارآگاهان پس از بررسی‌های گسترده دریافتند که هانا توسط ناپدری‌اش مورد ضرب و ستم قرار گرفته است و با این فرضیه که ناپدری عامل این جنایت تکان دهنده است، بازداشت شد، اما ناپدری در اظهاراتش مدعی شد که او، هانا را به قتل نرسانده بلکه خودش از پله‌ها به پایین پرت شده است.

بررسی فنی نشان می‌دهد آثار دیگری علاوه بر ضربه‌های سقوط از پله نیز در پیکری جان هانا وجود دارد برهمن اساس ناپدری هانا متهم به ضرب و شتم بازداشت شد و حالا به زندان منتقل شده و بازپرس پرونده پس از تکمیل گزارش پزشکی قانونی و مداری که وجود دارد درباره متهم تصمیم‌گیری خواهد کرد.

### صحبت‌های مادر دخترک

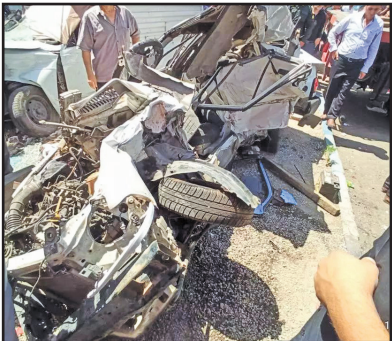
مادر هانا که ۳۲سال سن دارد پس از شکست در ازدواج اولش درحالی که هانا ۴سال داشت با فرهاد ازدواج می‌شد. براساس اظهارات او، ناپدری هانا، مردی عصبانی مزاج بوده با همه اینها، او رضایتش را نسبت به همسرش که حالا در زندان بسر می‌برد، اعلام کرده است.

اما تحقیقات بازپرسی این پرونده تا ارائه کامل نتیجه معاینه پزشکی قانونی ادامه دارد و تاکنون مشخص نیست که آیا ناپدری هانا، او را کشته یا اینکه هانا واقعاً در اثر سقوط از پله‌ها در کام مرگ فرو رفته است.

### زینب شهیاری کارشناس ارشد روانشناسی

بزرگ‌ترین عامل کودک‌آزاری‌های جسمی، عدم مهارت و ناتوانی والدین در برابر رفتار کودکانه کودک است.

برخی از والدین، نزدیک‌ترین راه برای اصلاح



نیز امداد رسانی شدند. همچنین به دیگر خودرو شامی بلند با ۵ سرنشین توسط آتش‌نشانان امداد رسانی شد.

### حادثه کشته نداشت

رئیس مرکز فوریت‌های پزشکی و اورژانس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با تکذیب فوت تعدادی از مصدومان حادثه اعلام کرد: تمام مصدومان در مراکز درمانی شهر تحت درمان هستند. دکتر اصغر جعفری روحی از متخصصان مرکز اورژانس تبریز گفت: مصدومان از داخل خودروها با کمک عوامل آتش‌نشانی بیرون کشیده شدند و سپس آنها را به مراکز درمانی عودت دادند. وی اظهار کرد: تعداد ۱۰ نفر از مصدومان حادثه که بیشتر آنها دچار شکستگی از ناحیه دست و پا هستند، تحت درمان و اعمال جراحی قرار گرفتند. جعفری روحی با بیان اینکه مخاطرات اولیه جانی از تعدادی از مصدومان رفع شده است، یادآور شد: هیچ خطر جانی مصدومان را تهدید نمی‌کند و امیدواریم بزودی تمام مصدومان درمان شده و از مراکز درمانی مرخص شوند.





## گزارش و خبر

## بازنگری در قرارداد قلعه‌نویی

در شرایطی که امضای قرارداد کادر فنی تیم‌های ملی به مرحله نهایی رسیده، احسان اصولی عضو هیات رئیسه و سخنگوی فدراسیون فوتبال در این مورد توضیحاتی ارائه کرد. او گفت: «توافقات با تمام سرمربیان طرف فدراسیون نهایی شده و قراردادها تنظیم و نهایی شده است. الان در مرحله امضا است. برخی دوستان تعداد قرارداد سرمربیان و مربیان تیم‌های ملی هم زیاد است. ابتدا باید امضای مربیان گرفته شود و سپس ریاست فدراسیون آنها را امضا کند.» او درمورد زمان قرارداد قلعه‌نویی، هم توضیح داد: «قرار است تا پایان جام جهانی باشد اما در پایان جام ملت‌ها پس از نتایج تیم ملی بازنگری خواهد شد. در تمام قراردادهای فدراسیون این حق را برای قائل است که ارزیابی مدام و مستمری نسبت به عملکرد مربیان داشته باشد. قلعه‌نویی یک مربی بزرگ است اما این حق را باید نه تنها نسبت به وی بلکه تمام مربیان برای فدراسیون قائل باشیم.»

## سمیعی عضو جدید هیات مدیره استقلال:

## گم شدن قرارداد نکونام را پیگیری می‌کنم



در ادامه تغییرات مدیریتی استقلال، مجمع فوق العاده این باشگاه، صبح دیروز در محل این باشگاه با حضور میثم پیله‌فروش نماینده وزارت اقتصاد و دارایی و رئیس جلسه، فالاح نماینده وزارت ورزش و جوانان و نایب رئیس جلسه، خطیر سرپرست مدیرعاملی، علیرضا خانی، مهدی حیدرزاده، مهدی افضل‌ی و اعضای هیات مدیره استقلال در محل این باشگاه برگزار شد. در این جلسه فرشید سمیعی معاون حقوقی و سخنگوی سابق استقلال به عنوان عضو موظف هیات مدیره آبی‌ها انتخاب و مشغول به کار شد. سمیعی در زمان مدیریت حجت کریمی، از سمت خود برکنار شده بود و حالا دوباره پس از مدتی کوتاه دوباره به این باشگاه بازگشت. سمیعی که مقابل این باشگاه در محاصره هواداران آبی پوشان قرار گرفته بود، در واکنش به گم‌شدن قرارداد سرمربی این تیم گفت: «متوجه شدیم قرارداد نکونام در محل باشگاه نیست ولی موضوع از طریق حراست وزارت ورزش در حال پیگیری است. البته تا ۲۰۰ میلیارد بدهی سال قبل پرداخت نشود، هیچ قراردادی از تیم جدید ثبت نخواهد شد. هواداران نگرانی‌هایی دارند که باید به آن پاسخ داده شود. در حال حاضر تلاش همه ما این است که حامی مالی مناسبی برای باشگاه و تیم پیدا شود و چند گزینه مد نظر هستند که پس از بررسی، بهترین انتخاب خواهد شد. امیدواریم به سرعت شاهد انتقال پول و منابع مالی به باشگاه باشیم تا بتوانیم تیم را در کمترین زمان ببندیم.»

## میلان برای جذب ستاره پورتو تخفیف خواست

## طارمی جایگزین لوکاکو می‌شود؟



درخشش مهدی طارمی ستاره تیم ملی کشورمان در ترکیب پورتو باعث شده تا این بازیکن ایرانی مشتریان زیادی پیدا کند و از باشگاه‌های بزرگ اروپا پیشنهاد داشته باشد. میلان، منچستر یونایتد و رم از جمله مشتریان بزرگ ستاره ایرانی به شمار می‌آیند. در جدیدترین خبر در این زمینه سایت «اسپورت مدیاست» ایتالیا در گزارشی نوشت: «میلان شدت برای جذب یک مهاجم جدید تلاش می‌کند و به نظر می‌رسد طارمی شاخص‌ترین نام در حال حاضر بین آنها باشد. احساس استقلانو پیوستگی سرمربی میلان این است که تنها تکیه بر اولیویه ژیرو که این بازیکن هم بزودی ۳۷ ساله خواهد شد برای فصل آینده کافی نخواهد بود. مدیران روسونری بیش از هر چیز به سمت دو نام گرایش دارند: طارمی از پورتو و الوارو موراتا از اتلنتیکو مادرید که هر دو دارای مشخصات هجومی خوبی هستند. میلان در مورد طارمی جدی است اما حداقل ۲۰ میلیون یورو برای خرید این ایرانی از پورتو لازم است. علاوه بر این، اگر او به روسونری بپیوندد، میلان باید از ایده امضای قرارداد با ساموئل چوکوتزه صرف نظر کند زیرا آخرین سهمیه غیراتحادیه اروپا خواهد بود. در این بین، سایت «DTtransferencias» پرتغال اعلام کرد باشگاه میلان امیدوار است پورتو برای فروش طارمی با مبلغ ۱۸ تا ۱۵ میلیون یورو رضایت دهد. این در حالی است که از اینتر هم به عنوان یکی دیگر از مشتریان طارمی یاد شده است. این باشگاه در پی توافق با چلسی بر سر ادامه حضور رومالو لوکاکو است اما اگر این مهاجم بلژیکی در اینتر نماند، نژانوری گزینه‌های هجومی دیگر در بررسی می‌کند که طارمی یکی از آنهاست. طارمی یک گزینه ارزان برای اینتر محسوب می‌شود و آفقی‌ها می‌توانند با هزینه ۲۰ میلیون یورویی او را به خدمت بگیرند و در این شرایط، باید دید طارمی کدام یک از دو تیم مطرح شهر میلان را انتخاب خواهد کرد.

## دردسرهای بی پایان قانون سقف بودجه در فوتبال ایران

## وقتی هوادار اسپانسر می‌شود!

## باشگاه سپاهان در پایان فصل نقل

## و انتقالات

در این میان اعلام شد که باتوجه به حضور پرنرگ سپاهان در فصل نقل و انتقالات و جذب بازیکنان متعدد، سازمان خصوصی‌سازی، حسابرسی از این باشگاه را در اولویت قرار دهد و تیم حسابرسی در این باشگاه مستقر کند. علاوه بر این پس از پایان فصل نقل و انتقالات نیز سازمان بازرسی کل کشور گروهی را برای انجام حسابرسی در باشگاه مذکور جهت راستی‌آزمایی در مورد سقف بودجه باشگاه مستقر کند.

## کمک مالی

## هوادار متمول

پرسپولیسی‌ها

در حالی به عدم رعایت قانون سقف بودجه توسط برخی از تیم‌ها معترض هستند که در روزهای اخیر موضوع کمک‌های مالی هوادار متمول این تیم بر سر زبان‌ها افتاده است. این هوادار پرسپولیسی در این فصل نقل و انتقالات بازیکنان، با باشگاه و رضا درویش همراهی داشته و در تلاش بوده ضمن ترغیب بازیکنان مدنظر برای انتقال به جمع سرخ‌پوشان، در بحث تمدیدی و پاداش نیز چتر حمایتی خود را در اختیار مجموعه باشگاه پرسپولیس قرار دهد. البته این موضوع تنها مختص پرسپولیس و اسمان نیست و در سال‌های گذشته تیم استقلال هم از کمک مالی برخی از هواداران خود استفاده کرده و در فصل نقل و انتقالات بازیکنان مورد نظر خود را جذب کرده بود.

## کمک مالی هواداران در دنیا هیچ

## تعریفی ندارد

حالا این سؤال پیش می‌آید که آیا کمک‌های مالی هواداران با قانون سقف بودجه تیم‌ها در تضاد است یا خیر؟ یکی از اعضای کمیته تدوین و مقررات وابستگی مالی نداشته باشند. این عضو نخواست نامش فاش شود، در خصوص این موضوع می‌گوید: «هواداران تیم‌ها نباید به شخصه به بازیکن کمک مالی کنند بلکه باید کمک‌های مالی خود را در اختیار باشگاه قرار دهند و در این صورت کمک‌های مالی هواداران متمول منافاتی با قانون سقف بودجه باشگاه‌ها



## یکی از اعضای

## کمیته تدوین

## و مقررات

## فدراسیون

## فوتبال

## می‌گوید:

## «هواداران

## تیم‌ها نباید

## به شخصه به

## بازیکن کمک

## مالی کنند

## بلکه باید

## کمک‌های

## مالی خود

## را در اختیار

## باشگاه قرار

## دهند و در

## این صورت

## کمک‌های

## مالی هواداران

## متمول

## منافاتی با

## قانون سقف

## بودجه

## باشگاه‌ها

## نخواهد

## داشت

## رقم قرارداد پرسپولیسی‌ها افشا شد

## بیرانوند گران ترین سرخ پوش

از زمانی که دو باشگاه استقلال و پرسپولیس وارد بورس شدند، قرار شد قرارداد بازیکنان دو تیم به شکل شفاف رسانه ای شود اما هر دو باشگاه برای آن که با بازیکنان خود به مشکل نخورند، مجموع خریدهای شان را در کدال منتشر کردند و همین موضوع باعث شد مبلغ قرارداد سرخابی‌ها علامت سوال باقی بماند. اما حالا سایت طرفداری به اسنادی دست یافته و میزان قرارداد پرسپولیسی‌ها در لیگ بیست و دوم را افشا کرده است. ضمن اینکه وعده داده شده نوبت به قرارداد استقلالی‌ها می‌رسد.

## گل محمدی با ۲۴،۵ میلیارد

مطابق سندی که منتشر شده، مبلغ قرارداد حبیبی گل محمدی برای سال جدید ۲۴،۵ میلیارد تومان بدون آپشن است اما از آنجایی که حبیبی فصل قبل قرارداد ۱۸ میلیارد و ۸۵۰ میلیونی داشت که با آپشن به ۲۵،۵ میلیارد می‌رسید، بعید است او در لیگ بیست و سوم با ۲۴،۵ میلیارد کار کند. طبق قانون پرسپولیس حق دارد تنها ۲۰ درصد آپشن روی این مبلغ قرارداد بگذارد.

## قرارداد بررو

در مورد علیرضا بیرانوند او تا قبل از فسخ قراردادش باید امسال با ۱۴،۵ میلیارد برای پرسپولیس بازی می‌کرد و از آنجایی که فصل قبل قرارداد ۱۲،۵ میلیاردی‌اش با آپشن از ۲۰ میلیارد گذشته بود، پیش بینی می‌شد در فصل جدید هم ۱۴،۵ میلیارد او از ۲۵ میلیارد بگذرد اما بیرانوند قرارداد قبلی را فسخ کرده و حالا باید با قرارداد جدید از پرسپولیس پول بگیرد. باور اینکه پرسپولیس تنها ۱۵ میلیارد (به علاوه ۲۰ درصد آپشن) به بیرانوند بدهد، سخت است چرا که رضا درویش اعلام کرد حاضر بوده ۱۵ میلیارد به عیسی آل کثیر بپردازد ولی این بازیکن نپذیرفت و به سپاهان رفت.

## دستمزد بازیکنان در لیگ بیست و دوم

بیرانوند در فصلی که گذشت ۱۲،۵ میلیارد قرارداد بست و نزدیک به ۲۰ میلیارد دستمزد گرفت که البته بیرانوند مدعی است بخش عمده‌ای از این آپشن‌ها را هنوز دریافت نکرده است. مهدی ترابی، دانیال اسماعیلی‌فر، سروش رفیعی، مرتضی پورعلی‌نجفی، سعید صادقی، میلاد سرلک و ... ۱۰۰۰ میلیارد تومان قرارداد بسته بودند آپشن‌های آن‌ها متغیر بود. به شکلی که به طور مثال سعید صادقی و مهدی ترابی با آپشن ۱۹ میلیارد عبور می‌کردند اما دانیال اسماعیلی‌فری و سروش رفیعی روی ۱۸ میلیارد می‌ماندند. تورگی گولسبانی در ظاهر گران‌تر از بازیکنان ۱۲ میلیاردی پرسپولیس بود چرا که قرارداد ۱۴ میلیاردی داشت اما پرسپولیسی‌ها برای او آپشن خاصی نداشتند و دستمزدش با آپشن به ۱۴ میلیارد و ۲۸۰ میلیون تومان رسید. مطابق این جدول گران‌ترین پرسپولیسی، لوگادیا بود. وحید امیری با قرارداد ۱۰ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، کمال کامیابی نیا با قرارداد ۹ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، امید عالی‌شاه با قرارداد ۹ میلیارد و عیسی آل کثیر با قرارداد ۶ میلیارد در این لیست به چشم می‌خورد آپشن‌های آن‌ها متفاوت است و مبلغ قراردادشان را به شدت افزایش می‌دهد.

## سقف بودجه برای مقابله با دلالی

همچنین نظام حاکم بر نقل و انتقالات ... به شکلی طراحی شده که دلالی در فوتبال کمترین اثر را داشته باشد. حذف محدودیتی دلالی و شیوه‌های مرتبط شاید کار سختی باشد اما به دنبال به حداقل رساندن این موضوع هستیم. یکی از تأثیرهای همین بحث آیین‌نامه سقف بودجه در باشگاه‌ها، مربوط به مقابله با دلالی در فوتبال است.»

## خالدآبادی استقلالی می‌شود

او شخصاً با محمد جواد رحیمی، مدیرعامل هوادار مذاکره کرد و به احتمال بسیار فراوان رضایت‌نامه استقلال و پرسپولیس از جدی‌ترین مشتریان او بودند، اما باید رقم قابل توجه ۱۱ میلیارد تومانی رضایت‌نامه این گلر را پرداخت می‌کردند. پیش‌بینی از تغییرات مدیریتی و استعفای علی امیری و حجت کریمی، استقلال با هوادار به توافق قطعی رسیده بود اما این تغییرات سبب شد خالدآبادی به پرسپولیس نزدیک شود اما پس از روی کار آمدن علی خطیر به عنوان سرپرست مدیرعاملی استقلال،

## قایدی، استقلال را می‌خواهد

در شرایطی که هنوز وضعیت مهدی قایدی برای فصل بعد نامشخص است، کارت بازی این بازیکن برای تیم شباب الاهلی صادر شده ولی وینگر بوشهری این تیم را در اردوی پیش فصل که در عربستان در حال برگزاری است، همراهی نکرده است. در روزهای گذشته برخی از منابع خبری در امارات از جمله روزنامه‌های معتبر این کشور مدعی شدند قایدی به همراه دو بازیکن دیگر از شباب الاهلی، قرار است با بازیکنی از اتحاد کلباء به نام سلطان عادل معاوضه شوند و این توافق میان دو باشگاه، نهایی

احسان اصولی، سخنگو و عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال درمورد راهکارهای فدراسیون فوتبال برای مقابله با دلالی، گفت: «برای جلوگیری از کمترین اثرپذیری از دلالی، فعالیت‌ها، مطالعات و اقداماتی به‌طور منظم و آیین‌نامه‌ای انجام است. موضوع ساماندهی و آیین‌نامه کارگزاران فوتبال با همان اجننت‌ها یکی از مواردی است

که در هیأت رئیسه مورد بحث و بررسی قرار گرفته است. با استفاده از نظرات کارشناسی همکاران، صاحب‌نظران، پیشکسوتان و اهالی فوتبال، اصلاحاتی در آیین‌نامه انجام شده است.» اصولی بیان کرد: «امیدوارم در جلسه آتی هیأت رئیسه این آیین‌نامه به تصویب برسد. سختگیری‌ها، ایجاد ساختارها و نظام حاکم بر روابط بین باشگاه‌ها و بازیکنان و



که در لالیگا ۲ حضور دارد و مالک آن جرارد پیکه است، یکی از تیم‌های خواهان اوست. همچنین، سیوا اسپور ترکیه هم دیگر مشتری انریک محسوب می‌شود و آن طور که سایت AS نوشته، اسپانیول هم این بازیکن را زیر نظر گرفته و مدیر ورزشی این شخصاً پیکر جذب انریک است. طبق ادعای AS، انریک ترجیح می‌دهد فوتبالش را در اسپانیا ادامه بدهد و حالا باید دید با توجه به پیشنهادها مختلفی که به دست این بازیکن رسیده، او راهی استقلال خواهد شد یا نه.

## گزینه لالیگایی نکونام، از تیم پیکه هم پیشنهاد دارد

## انریک؛ همبازی سابق عابدزاده

ایبار ماندنی شد. نکته جالب توجه درخصوص انریک، همبازی شدن او با امیر عابدزاده در لالیگا دو و در پونفرا دینا بود. انریک در ابتدای تابستان گذشته به رئال اوپویدو پیوست و پس از یک فصل بازی برای این تیم، اکنون به عنوان بازیکن آزاد می‌تواند به تیمی جدید بپیوندد. این مهاجم که دو بازی برای تیم جوانان اسپانیا هم انجام داده، در مجموع ۱۹۲ بازی خود در لالیگا، ۳۴ گل و ۲۵ پاس گل به نام خود ثبت کرد تا آمار تقریبی هر چهار بازی یک تأثیرگذاری مستقیم را به ثبت برساند. البته آمار او در لالیگا دو بهتر بوده و موفق شده در ۱۹۰ بازی، ۴۹ گل و ۱۵ پاس گل به جا گذاشته و آمار هر ۳۲ دقیقه‌ای تأثیرگذاری را به نام خود کند. اما انریک در شرایطی گزینه حضور در خط حمله استقلال شده که از چند تیم پیشنهاد دارد. آندروا

## پیشنهاد استقلال به یک مربی اسپانیایی

اما نکونام برای تقویت کادر فنی‌اش هم یک مربی اسپانیایی را مد نظر دارد. پس از کناره‌گیری نکونام از فولاد و جدایی رحیمی از این تیم، باشگاه فولاد مانوئل بیانونه کونزالس، دستیار اسپانیایی نکونام را به عنوان مربی موقت این تیم انتخاب کرد اما طولی نکشید که علیرضا منصوبان جایگزین کونزالس شد. حالا اما نکونام با حضور در استقلال خوسار حضور این مربی در جمع آبی‌پوشان شده است. البته کونزالس هنوز پاسخی به باشگاه استقلال نداده و باتوجه به شرایط نایب‌سازمان این تیم مشخص نیست که به این پیشنهاد جواب مثبت دهد یا خیر.



برش



## خبر در خبر



**ایران** مرتضی ادیب‌زاده، مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: از نظر سبک‌شناسی و گونه‌شناسی نقش برجسته‌ای که در موزه ملی است شبیه نمونه حجاری‌های منطقه فارس است و تردید نداریم که نقش یک سرباز نیست، بلکه یک مقام بلندپایه ساسانی است.

**ایستا** مهدی خادم ثامن، مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست با بیان اینکه اصلاح و بازنگری قانون مدیریت پسماند با هدف نظارت عالی بر حسن اجرای قانون و رفع خلأهای قانونی موجود در دستور کار قرار دارد، گفت: اصلاحیه قانون مدیریت و اکثون آماده طرح در صحن علنی مجلس است و تصویب آن قطعاً اقدام مهمی در حوزه مدیریت پسماند خواهد بود.



**اینا** ابوالحسن اتاپکی، دانش‌مُوخته زبان‌های باستانی و دکتری تاریخ از کشف کتیبه‌ای (با ابعاد بزرگ) خبر داد که با قلمی شیوا در کنار استودانی طاقچه‌ای مربوط به اواخر دوره ساسانی نگاشته(خراشیده) شده است.

**بهر** سعید کریمی، سرپرست دفتر ارزیابی زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه فعالیت‌های عمرانی و اجرایی در میکانله ادامه دارد، گفت: متخلفان سعی بر پرورذن قانون دارند.

**ایران** سهیل فضل‌وزیری، رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری سمنندج، گفت: از ابتدای اسسال تاکنون ۲۲۰ مورد عملیات اطفای حریق در مراتع، پارک‌های جنگلی و فضاهای سبز-سطح شهرانجام شده‌است.

**ایستا** حسن وحیدی، معاون آبخیزداری، امور مراتع و بیابان سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور تأکید کرد که پیوسته‌های زیست محیطی باید اولویت اجرای طرح‌های عمرانی باشد.



**ایران** روح الله روانشاد، معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: این استان یکپه‌از ۲۰۰ واحد تأسیسات گردشگری دارد که شامل ۳۷۵ دفتر خدمات مسافرتی و ۶۵۰ واحد اقامتی می‌شود.

**ایستا** پد رام جدی، سرپرست دفتر مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست، با بیان اینکه بدون نجات داد، خاطرنشان کرد: باید شرایطی فراهم شود تا جوامع محلی و سمن‌ها و تشکل‌ها و گروه‌های مردمی، کمک حال مدیریت محیط زیست شوند.

**ایستا** حسن محمدی ادیب، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اردبیل از اتمام بهسازی مسیر دسترسی منطقه نمونه گردشگری جنگل قندقلو خبر داد.

**ایستا** وحید محمودی، سر پر ست نما پندگی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گروه‌ا از پایان فاز دوم عملیات مرمت بنای تاریخی باغ مزار کرمه در این شهرستان خبر داد.

## زیست‌بوم

یکشنبه ● ۲۵ تیر ۱۴۰۲ ● شماره ۸۲۳۳

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار

## گزارش

## شهادت مصوری

## خبرنگار



**نگاهی به طرح ساماندهی دام و جنگل نشینان**

# ضرورت توجه به کاهش جنگل زدایی در برنامه هفتم توسعه

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

شد و تعداد ۲ میلیون و ۹۴۷ هزار و ۸۹۵ واحد دامی باقی ماندند. طبق این آمار، ضرر ناشی از حضور دام و دامدار فقط در مورد چرای نهال (با در نظر گرفتن تلفی حدود ۸ ماه (۲۴۰ روز) چرای دام در جنگل و احتساب تلفیف حداقل یک اصله نهال در روز توسط هر دام سبک) ۷۰۹۴۷۸۹۵×۱۲۴۰=۷۰۹۴۸۰۰۰ اصله نهال در سال) است.

به عبارت دیگر دام و دامداری و جنگل نشینان پراکنده با اعمال مدیریت پایدار جنگل در تعارض است و به ناپودی سایر ارزش‌های اکولوژیکی و ژنتیکی جنگل می‌انجامد. بنابراین حفاظت و توسعه جنگل‌ها با وجود این اثرات مخرب غیرممکن است و اجزای تمام طرح‌ها و پروژه‌های فنی سازمان را به مخاطره می‌اندازد.

با توجه به اینکه سازمان تاکنون چندین طرح در این زمینه اجرا کرده اما موفقیت‌آمیز نبوده، سازمان برای برون رفت از این موضوع چه چاره‌اندیشی‌ای کرده است؟

اجرای طرح خروج دام و ساماندهی جنگل نشینان برای کاهش وابستگی روستاییان به جنگل در برنامه‌های

اول تا پنجم نمایندگان مجلس شورای اسلامی به‌عنوان تکلیف قانونی به دولت ابلاغ شد. این

طرح، سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور را ملزم به اجرای

آن کرد تا به‌عنوان تکلیف قانونی که بر مدیریت پایدار مبتنی بر توان

اکولوژیکی جنگل تأکید دارد. عوامل تخریب را در اولویت برنامه‌های خود

قرار دهد و آن‌را اجرا کند.

به همین جهت، در این زمینه سیاست‌های تشویقی از قبیل پرداخت وجه نقد، واگذاری زمین

و اشتغال پایدار در نظر گرفته شد. در اجرای این طرح به‌عنوان حقوق

ما به ازای خروج دام، دو هزار و ۹۸۶ هکتار به مبلغ ۸۰۰ میلیارد ریال

از عرصه‌های ملی به دامداران واگذار شد. یک میلیون و ۴۲۷

هزار و ۲۳ واحد دامی نیز از جنگل خارج و تعداد ۴ هزار و ۷۸۷ خانوار

رویکرد مدیریت پایدار جنگل و حل مشکلات اجتماعی و اقتصادی در

قالب دآمداری سنتی در این جنگل‌ها بود. آمار و اطلاعات طرح جامع

مقدمانی که از جنگل‌های شمال کشور در سال ۶۵ - ۶۶ تهیه شد،

نشان می‌دهد که ۲۳ هزار و ۱۰۰ واحد دامداری با ۴٫۳۷۰٫۰۰۰ واحد دامی و

۷۸ هزار خانوار جنگل نشین وجود داشت. با اجرای طرح ساماندهی

دام در جنگل‌های هیرکانی تا پایان سال ۱۴۰۰، یک میلیون و ۴۲۲ هزار و ۲۳ واحد دامی از این جنگل‌ها خارج نشده است، درست نیست.

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

عکس: ایرانا

سازمان، از یک سو، معتقد است

که یک میلیارد درخت می‌کارد، از طرف دیگر می‌گوید که دام‌ها ۷۰۰

میلیون نهال را در عرض یک‌سال می‌چرند، چگونه می‌توان این نهال‌ها

را ترمیم کرد؟

برای اینکه در این زمینه موفق شویم، به همکاری و همدلی همه

دستگاه‌های اجرایی نیاز است. برای برون رفت از وضعیت موجود باید

در همراهی با دستگاه اجرایی، قوه قضائیه، نیروی نظامی و تأمین

منابع مالی نیز در کنار یکدیگر قرار بگیرند. همچنین اقدامات فنی مثل

مدیریت چرای دام، تمهیدات حفاظتی می‌انجامد. بنابراین حفاظت و

توسعه جنگل‌ها با وجود این اثرات مخرب غیرممکن است و اجزای تمام

طرح‌ها و پروژه‌های فنی سازمان را به مخاطره می‌اندازد.

با توجه به اینکه سازمان تاکنون چندین طرح در این زمینه اجرا کرده

اما موفقیت‌آمیز نبوده، سازمان برای برون رفت از این موضوع چه

چاره‌اندیشی‌ای کرده است؟

اجرای طرح خروج دام و ساماندهی جنگل نشینان برای کاهش وابستگی روستاییان به جنگل در برنامه‌های

اول تا پنجم نمایندگان مجلس شورای اسلامی به‌عنوان تکلیف قانونی به دولت ابلاغ شد. این

طرح، سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور را ملزم به اجرای

آن کرد تا به‌عنوان تکلیف قانونی که بر مدیریت پایدار مبتنی بر توان

اکولوژیکی جنگل تأکید دارد. عوامل تخریب را در اولویت برنامه‌های خود

قرار دهد و آن‌را اجرا کند.

به همین جهت، در این زمینه سیاست‌های تشویقی از قبیل

پرداخت وجه نقد، واگذاری زمین و اشتغال پایدار در نظر گرفته شد. در اجرای این طرح به‌عنوان حقوق

ما به ازای خروج دام، دو هزار و ۹۸۶ هکتار به مبلغ ۸۰۰ میلیارد ریال

از عرصه‌های ملی به دامداران واگذار شد. یک میلیون و ۴۲۷

هزار و ۲۳ واحد دامی نیز از جنگل خارج و تعداد ۴ هزار و ۷۸۷ خانوار

رویکرد مدیریت پایدار جنگل و حل مشکلات اجتماعی و اقتصادی در

قالب دآمداری سنتی در این جنگل‌ها بود. آمار و اطلاعات طرح جامع

مقدمانی که از جنگل‌های شمال کشور در سال ۶۵ - ۶۶ تهیه شد،

نشان می‌ده



## نخستین جشنواره «حوا» در ایستگاه پایانی

# ماپای خانواده ایستاده‌ایم

### فرهنگی

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» یا شعار «ما پای خانواده ایستاده‌ایم» پس از سه روز نمایش فیلم و برگزاری نشست‌های تخصصی شامگاه جمعه ۲۳ تیرماه با برگزاری آیین اختتامیه در تالار وحدت تهران به کار خود پایان داد. در این مراسم بجز مدیران سینمایی، تعداد قابل توجهی از سینماگران از جمله محمدحسین لطیفی، محمدعلی باشه آهنگر، مصطفی زراق کریمی، مهدی جعفری، داریوش ارجمند، مرضیه برومند، هادی مقدم‌دوست و... حضور داشتند. علاوه بر معرفی برگزیدگان، تجلیل از مادران شهید و اجرای موسیقی توسط سالار عقیلی از دیگر بخش‌های این برنامه بود.

**جان خانواده به زنان بستگی دارد**  
در ابتدای مراسم «همه‌به‌سادات محور» دبیران رویداد در سخنانی از استقبال

غافلگیرکننده از جشنواره گفت و افزود: «جان خانواده به جان مادران و زنان بستگی دارد؛ زنان کنشگر و

قوی، خانواده‌های قوی و جامعه‌ای آگاه می‌سازند.»  
**ستون خانواده، زن است**  
محمدحسین لطیفی از داوران این رویداد در سخنانی مبنای هر جامعه‌ای را خانواده و ستون خانواده از زن عنوان کرد: «مبنای هر جامعه و کشوری خانواده و ستون خانواده زن است. پرداختن به این ستون مهم است، همه‌ما با تمام وجود به جایگاه و حضور زن آگاه هستیم. امیدوارم این جشنواره حفظ شود و استمرار پیدا کند و فیلم‌هایی ساخته شود که به قوام خانواده کمک کند.»

**خانواده راه حل است**  
جرج شلهوب عضو هیأت داوران

بخش بین‌الملل هم پرداختن به موضوع خانواده در راه حل برون رفت از مشکلات نامید: «شما در سینما گاهی مجبورید دنبال راه حل بگردید وقتی برای فیلمتان موضوع خانواده را انتخاب می‌کنید درواقع این خودش یک جور راه حل است. امیدوارم این جشنواره ادامه پیدا کند.»

### پای خانواده انسانی و شرعی و اخلاقی ایستاده‌ایم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از محوریت خانواده در جامعه اسلامی گفت و با اشاره به اینکه خانواده هسته اولیه جامعه است، تأکید کرد: «اگر جامعه‌ای می‌خواهد به سعادت برسد، باید این



خانواده یک نهاد پاک در همه جوامع بشری است. اگر ما این نهاد را از چپ ننهیم چه اتفاقی رخ می‌دهد؟! «ما پای خانواده ایستاده‌ایم» این شعار جشنواره است. ما خانواده انسانی و شرعی و اخلاقی ایستاده‌ایم درواقع باید بایستیم و برای تربیت نیروهای جامعه ساز آینده ترویج کنیم.»

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا»

کانون گرم باشد، بموقع تشکیل شود و بموقع به شاخ و برگ برسد تا جامعه نمونه و شجره طیبه شکل بگیرد.»  
او همچنین از تفاوت خانواده در فرهنگ غرب و اسلام گفت و افزود: «امروز تمدن ناسازگار غرب به دنبال تحمیل الگوهای ناهنجار خود در حوزه خانواده است اگر به نظام بین‌الملل نگاه کنید متوجه می‌شوید مواردی مثل همجنسگرایی یک جریان نامتعادل و غیرانسانی است که بنیاد خانواده را تهدید می‌کند.  
خانواده یک نهاد پاک در همه جوامع بشری است. اگر ما این نهاد را از چپ ننهیم چه اتفاقی رخ می‌دهد؟! «ما پای خانواده ایستاده‌ایم» این شعار جشنواره است.

ما پای خانواده انسانی و شرعی و اخلاقی ایستاده‌ایم درواقع باید بایستیم و برای تربیت نیروهای جامعه ساز آینده ترویج کنیم.»  
بگردید وقتی برای فیلمتان موضوع خانواده را انتخاب می‌کنید درواقع این خودش یک جور راه حل است. امیدوارم این جشنواره ادامه پیدا کند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از محوریت خانواده در جامعه اسلامی گفت و با اشاره به اینکه خانواده هسته اولیه جامعه است، تأکید کرد: «اگر جامعه‌ای می‌خواهد به سعادت برسد، باید این

خانواده یک نهاد پاک در همه جوامع بشری است. اگر ما این نهاد را از چپ ننهیم چه اتفاقی رخ می‌دهد؟! «ما پای خانواده ایستاده‌ایم» این شعار جشنواره است. ما خانواده انسانی و شرعی و اخلاقی ایستاده‌ایم

بین‌المللی فیلم «حوا» به شرح زیر است:  
**بخش ملی:** فیلم بلند سینمایی- بهترین فیلم: «بدو» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و کارگردانی مهدی جعفری - بهترین کارگردانی: «سرهنک ثریا» لیلی عجاج - بهترین فیلمنامه: «شهریانو» پژمان تیمورتاش  
فیلم مستند- بهترین فیلم: «بانو» محمد حبیبی منصور، بهترین پژوهش: «اوهگ» حدیث جان بزرگی، فیلم کوتاه- بهترین فیلم: «جان داد» سهیلا پورمحمدی، بهترین فیلمنامه: «وضعیت اورژانسی» به نویسندگی مریم اسمعی خانی و وحید حسن زاده

**بخش بین‌الملل:** بهترین فیلم مستند: «سرزمین غسل» نامارا کوتوسکا و لیوومیر استافانوف از کشور مقدونیه- بهترین فیلم کوتاه داستانی: «بعزاز کلاس» به کارگردانی چارلز شوچی دونگ از چین و «فانتونا» به کارگردانی استیو باجه از آلمان- جایزه ویژه هیأت داوران: «تیم رؤیایی» به کارگردانی فلیپ آبروتین و ماکسیم زیکوف از روسیه- بهترین فیلم جشنواره: «درآغوش درخت» به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب و به کارگردانی بابک خواجه پاشا.



### حتی یک نویسنده نباید دلخور باشد

### برش

آیین تجلیل از شایستگان تقدیر چهارمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری ایران با حضور محمدهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شنبه (۲۴ تیرماه) در سالن سینمایی این وزارتخانه برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با بیان اینکه کمتر از ۲ درصد کتاب‌ها به مرحله کارشناسی دوباره می‌رسد، ادامه داد: «تأکید کردیم که با دقت و تکریم و با حداقل تأخیر، آثار نویسندگان عزیز بررسی شود.»

او در ادامه افزود: «صدور مجوزها برای کتاب با قدرت انجام می‌شود. شاید کمتر از دو درصد کتاب‌ها به بحث‌های کارشناسی دوباره می‌رسد تا مورد بررسی قرار بگیرند. باید این رفت و برگشت با حداقل تأخیر، حداکثر دقت و احترام به خالق اثر انجام شود. حتی یک نویسنده نباید از این روند دلخور باشد.»

اسماعیلی با تأکید بر حرکت روبه جلوی جریان فرهنگی کشور گفت: «سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۰۸ هزار کتاب جدید منتشر شده که از این تعداد، ۸۰ درصد چاپ اولی و تکلیفی است. این آمار، نشانگر نشاط در حوزه علم و دانش کشور است.»

او درباره آمار سرانه مطالعه در کشور گفت: «استقراهای در این حوزه نداریم اما طبق آخرین پیمایش معتبر ملی، میانگین سرانه مطالعه ۳۳ دقیقه در کشور، بدون احتساب کتاب‌های آموزشی و ادبی است.»



عکس: وراثتی



اتحادیه بازیگران سینما، تلویزیون و رادیو اعلام کرد کمیته مذاکره‌ای فرس فرمز فیلم در بریتانیا به وراثتی گفته است: «ما در این مورد صحبت کردیم. اگر اکنون فرآوانی داده شود، همه آشکارا راه همبستگی را در پیش می‌گیرند. وقتی اعتصاب به طور رسمی اعلام شد آن وقت ما در حال رفتن روی فرس فرمز بودیم، برای همین ساعتش را جلو کشیدیم زیرا می‌دانیم در ثانیه‌ای که اعتصاب اعلام شود ما به خانه می‌رویم. مجوز اعتصاب داده شده و ۹۸ درصد بازیگران عضو انجمن در برابر ۲ درصد به این کار رأی دادیم چون می‌دانیم رهبری انجمن ما بهترین منافع ما را در نظر دارند.»

### بازیگر «اوپنهاইمر»: از اعتصاب حمایت کنیم

اما جنجالی‌ترین تطبیلی شاید خبر لغو فرس فرمز اولین نمایش «اوپنهاইمر» ساخته کریستوفر نولان در آمریکا باشد. وراثتی گزارشی کرده است که یونیورسالت پیکچرز، کمپانی سازنده این فیلم،

فیلم‌ها و سریال‌هایشان را بسازند. این صنف متأسفانه مجبور به انتخاب این مسیر شد.»

### تطبیلی‌های گسترده برای پروژه‌های پرمخاطب

به این ترتیب تمام تولیدات تحت قرارداد تلویزیون و فیلم با حضور بازیگران عضو انجمن بازیگران فوری متوقف می‌شود و پروژه‌های این بازیگران چه در آمریکا چه در سراسر جهان نیز متوقف خواهد شد که شامل فصل جدید سریال‌هایی مثل «امیلی در پاریس»، «لوتوس سفید»، «اندرو» و «دکتر هو» و «خاندان آژدها» و فیلم‌هایی مثل «گلادیا تئور ۲»، «مورتال کامبت ۴»، «دین‌نگتون در پرو» و هزاران فیلم و سریال و برنامه رادیویی دیگر هم خواهد بود. فرس فرمز آثار تلویزیونی سینمایی هم به تعویق می‌افتد و تولید هر اثر جدیدی غیرممکن است. حتی آثاری که فیلمبرداریشان تمام شده مانند فصل دوم «ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت» و «سریال «قصر» با بازی کیت وینستل هم حق دوبله یا فیلمبرداری مجدد یا هر استفاده دیگری را ندارند.

تأثیر قرار دهد. بازیگران و نویسندگان می‌گویند این شبکه‌های آنلاین مانند نتفلیکس و آمازون فرایند خلاقانه تولید فیلم و سریال را به «بازار کار مبتنی بر قراردادهای کوتاه‌مدت» تبدیل کرده‌اند.

**کمپانی‌ها به دنبال زحمت کمتر و سود بیشتر**  
از سوی دیگر کمیته اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون استدلال می‌کند که قراردادی را ارائه کرده که به میزان قابل توجهی از نظر بازنشستگی و سلامتی بالاتر است و از تست بازیگری و سریال کوتاه‌تر حمایت می‌کند و پیشنهاد جدیدی برای استفاده پیشگامانه از هوش مصنوعی مطرح می‌کند. طبق اخبار منتشره، صنعت تهیه‌کنندگان با کسب اجازه بابت انتشار چهره و صدای بازیگران معروف موافقت کرده اما گفته که در مورد هنروران روزانه حق استفاده از اسکن‌های آنها برای صحنه‌های مختلف را تا ابد برای خود محفوظ می‌داند که مورد موافقت انجمن بازیگران قرار نگرفته است. همچنین این دو صنف درباره حق پرداخت و شراکت در درصد سود آثار تولید شده در سروسری‌های استریم هم به توافق نرسیده‌اند.

انجمن بازیگران در بیانیه‌ای اعلام کرده است: «اعتصاب مشخصاً نتیجه‌ای نیست که ما امیدوار بودیم به آن برسیم. اما حالا باید دید که استودیوها قصد دارند بدون بازیگران‌شان چطور

### بازیگر سریال «پایتخت» درگذشت

خسرو امیرصادقی، بازیگر و تهیه‌کننده سینما در سن ۷۵ سالگی درگذشت. او در بیش از ۳۰ فیلم و سریال بازی کرد و تهیه‌کنندگی فیلم‌های سینمایی پسر نهانی، بله برون و گلبد ازدواج را برعهده داشته است. امیرصادقی در فیلم‌های سینمایی مسافران و مهابت، رانده‌شده، میرزا کوچک خان، سهراب و... نیز نقش آفرینی داشته است. یکی از آخرین فعالیت‌های وی بازی در سریال پایتخت ۶ بود. مراسم تشییع امیرصادقی روز یکشنبه ۲۵ تیرماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۰ صبح از ساختمان شماره ۲ خانه سینما واقع در خیابان وصال برگزار می‌شود. **ایرنا**



روز پنجشنبه، اتحادیه بازیگران سینما، تلویزیون و رادیو در آمریکا موسوم به SAG-AFTRA اعلام کرد کمیته مذاکره‌ای که بین اتحادیه بازیگران آمریکا و استودیوهای مهم تولید فیلم و سریال تشکیل شده بود تا تکلیف موضوعاتی نظیر استفاده از هوش مصنوعی و دستمزدها را تعیین کند، بعد از چند هفته گفت‌وگوی بی‌نتیجه با شرکت‌هایی مانند نتفلیکس، آمازون، دی‌زی و برادران وارنر رأی داده است که ۱۶۰ هزار عضو این اتحادیه دست از کار بکشند.

**هوش مصنوعی، مشاغل سینمایی را تهدید می‌کند**  
در حالی که به نظر می‌رسد اعتصاب‌های مه‌امسال، پس از دهه ۶۰ و ۸۰ گسترده‌ترین اعتصاب باشد حالا با پیوستن اتحادیه بازیگران موضوع حادثه شده و پس از اعتصاب ماه‌های اخیر اتحادیه نویسندگان آمریکا که تطبیلی‌های گسترده‌ای را در پروژه‌های

تازه آغازشده و نیمه‌کاره موجب شد، به نظر می‌رسد که اعتصاب بازیگران، مهلک‌ترین ضربه را به تهیه‌کنندگان و کمپانی‌ها بزند. از سوی دیگر نفوذ فیلمنامه بلکه در مرحله بازیگری، همان قدر که در کمپانی‌ها اعتماد به نفسی برای استقلال از عوامل تولید ایجاد کرده در بخش‌های مختلف تولید، باعث نگرانی‌های جدی شده است.

جدال میان اتحادیه بازیگران با تهیه‌کنندگان کمپانی‌ها بر همان محورهای پیشین تأکید دارد. بازیگران هم مانند نویسندگان خواهان محدود شدن استفاده از هوش مصنوعی برای شبیه‌سازی کار بازیگران و نویسندگان و همچنین رسیدن به شیوه جدید عقد قراردادهای دوران متداول شدن شبکه‌های آنلاین پخش فیلم هستند چرا که این موضوع می‌تواند در بلندمدت، روابط اقتصادی میان کمپانی‌ها با همه عوامل تولید را تحت

### شهاب حسینی کارگردان فیلمی با بازی پریناز ایزدیار

فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» بر اساس نمایشنامه «مهمانسرای دو دنیا» اثر نویسنده شهر معاصر «اریک امانول آشمیت» به کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه همین هفته در سینماهای منتخب هنر و تجربه

اکران می‌شود. این فیلم به تهیه‌کنندگی کارگردانی شهاب حسینی و سرمایه‌گذاری سهیلا امینی ساخته شده و طبق اعلام روابط عمومی در جشنواره‌های بین‌المللی نیز دستاوردهایی داشته است.



### گزارش



در آیین تجلیل از پیشکسوت ادبیات کودک و نوجوان عنوان شد

### پوروهاب: کسانی که برای کودکان می‌نویسند ایثارگرانند

حجت‌الاسلام عبدالله حسن زاده در آیین گرمیادداشت محمود پوروهاب از این نویسنده و شاعر پیشکسوت کودک و نوجوان به عنوان یکی از مردان طلایی «سلام بچه‌ها» یاد کرد. محمود پوروهاب هم در سخنانش با اشاره به حرف تولستوی که می‌گوید نوشتن برای کودک از شریف‌ترین کارهاست، گفت: من می‌گویم از ظریف‌ترین و سخت‌ترین کارهاست و کسانی که برای کودکان می‌نویسند ایثارگر هستند.

### مردانی که قم را به قطب دوم ادبیات کودک و نوجوان تبدیل کردند

آن‌طور که اینستا نوشته، حجت‌الاسلام عبدالله حسن زاده در اختتامیه نخستین دوره آموزش شعر و داستان کودک و نوجوان با عنوان «فاصدک» که در مجتمع فرهنگی-آموزشی یاوران مهدی (عج) قم برگزار شد و بخشی از آن به تجلیل از پوروهاب تعلق داشت، گفت: «در دهه ۶۰ امکانات خاصی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان وجود نداشت. فقط یک انجمن خوشنویسی در قم وجود داشت. وقتی به ۳۰ سال قبل برمی‌گردم، در این زمینه هیچ نبود اما با تلاش و همت و استقامت دوستانی که در مجموعه‌ای به نام «سلام بچه‌ها» جمع شده بودند این کار را رقم زدند.

دوره ۸۰، دوره طلایی سلام بچه‌ها بود. دوره طلایی مردانی که توانستند قم را به قطب دوم ادبیات کودک و نوجوان تبدیل کنند.»

وی افزود: «این اتفاق با تلاش، خون دل خوردن و پشتکار به دست آمد و یکی از آن مردان طلایی که با همت و عشق کار می‌کرد استاد پوروهاب، مرد طلایی آن دوران بود. وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی یک جایزه کتاب فصل در تهران برگزار می‌کرد. با اینکه نویسندگان بزرگی در آن شرکت کرده بودند، اما داستان پوروهاب برنده کتاب فصل شد.»

این نویسنده افزود: «در یکی از دوره‌های کتاب سال جمهوری اسلامی، کتاب‌های مردان طلایی «سلام بچه‌ها» تا مرحله نهایی کتاب سال جمهوری اسلامی در بخش کودک و نوجوان رفت و یکی از دوستان برنده کتاب سال جمهوری اسلامی شد. با برنده شدن این کتاب در جشنواره، کتاب «سلام بچه‌ها» هم برنده شد. اینها با تلاش مردان طلایی قم رقم خورد.»

وی تأکید کرد: «از کارهای مهمی که این دوستان انجام دادند شاعرپروری بود. آن زمان پوروهاب دست خبلی‌ها را گرفت که امروز شاعران قدری هستند. امیدوارم همیشه استاد پوروهاب مثل الان بدرخشند و آثار خوبی بیافرینند.»

### نوشتن برای کودکان از شریف‌ترین کارهاست

محمود پوروهاب نیز در بخشی از این مراسم با اشاره به سابقه فعالیت خود در مجموعه «سلام بچه‌ها» گفت: «من از سال ۶۸ به ملاحظه دعوتی که از من شد به «سلام بچه‌ها» رفتم. البته خیلی علاقه نداشتم. بکی دو ماه رفتم، در آنجا من با ادبیات کودک و نوجوان آشنا شدم. تحول شگرفی ایجاد شد و در نتیجه‌اش به ادبیات کودک و نوجوان علاقه‌مند شدم. این تحول انکاهانی نبود و همراه با آگاهی بود.»

این استاد پیشکسوت ادبیات کودک و نوجوان، افزود: «من یک احساس وظیفه و مسئولیت کردم و کار ادبیات بزرگسال را کنار گذاشتم و به ادبیات کودک روی آوردم. بچه‌ها مثل نهال‌های کوچکی هستند که به مراقبت نیاز دارند و ما اگر آنها را تربیت نکنیم فردا درختان پرمثمی نخواهند بود.» پوروهاب در پایان خاطرنشان کرد: «تولستوی می‌گوید نوشتن برای کودک از شریف‌ترین کارهاست. من می‌گویم از ظریف‌ترین و سخت‌ترین کارهاست و کسانی که برای کودکان می‌نویسند، ایثارگر هستند.»

محمود پوروهاب، نویسنده و شاعری است که برای گروه سنی کودک و نوجوان می‌نویسد؛ او متولد سال ۱۳۴۰ در رودسر گیلان است که بعد از اخذ دیپلم به همراه خانواده رهسپار استان قم می‌شود.

پوروهاب طی سال‌ها فعالیت حرفه‌ای در عرصه ادبیات پیش از یکصد عنوان کتاب روانه کتابفروشی‌ها کرده است. آن‌طور که منتقدان می‌گویند، در تنها اشعار وی بسیار ساده و روان هستند بلکه جهان داستان‌هایی که نوشته و ساختار زبانی‌شان نیز قابل فهم و مطلوب هستند. او در خلق آثار ادبی توجهی ویژه به انعکاس داستان زندگی پیامبران و امامان در نوشته‌های خود دارد.

این شاعر و نویسنده کشورمان در جشنواره‌ها و رویدادهای ادبی مختلفی به عنوان داور حضور داشته است.

### اختتامیه شانزدهمین جشنواره موسیقی جوان برگزار می‌شود

مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره روز یکشنبه ۲۵ تیرماه با معرفی نقرات برگزیده در بخش‌های موسیقی دستگاهی، موسیقی کلاسیک، موسیقی نواحی، آهنگسازی و حفظ کل ردیف به‌صورت مجازی از ساعت ۲۰:۳۰ برگزار و پخش می‌گردد.

شاهزدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به دبیری دکتر حمیدرضا اردلان و مشارکت استادان موسیقی خود برای جشنواره امسال برگزار می‌شود. این جشنواره موسیقی ایران، با حمایت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. **ا روابط عمومی**



# ایران



سخن‌روز

**حضرت زهرا(س):**

خداوند عدالت را برای آرامش دل‌ها واجب کرد.

کتاب من لا یحضره الفقیه: ج ۳ ص ۵۶۸

## نگاره

## ایران سرای امید


 ↑  **حمید صوفی / طراح و کارتون‌بست**

## فضای مجازی

بازنشر عکسی از سال‌های ابتدایی انقلاب درباره راهپیمایی مردم علیه تجزیه‌طلب‌ها، کلابه‌ای بی‌بی توجهی وپویشی نوشته‌های مرتبط با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و پیشنهاد حسن روح‌الامین به هیأتی برای استفاده از طرح‌های او، بخشی از مطالبی هستند که در مجازی امروز می‌خوانید.



بازنشر عکسی از سال‌های ابتدایی انقلاب درباره راهپیمایی مردم علیه تجزیه‌طلب‌ها، کلابه‌ای بی‌بی توجهی وپویشی نوشته‌های مرتبط با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و پیشنهاد حسن روح‌الامین به هیأتی برای استفاده از طرح‌های او، بخشی از مطالبی هستند که در مجازی امروز می‌خوانید.

و نه حتی لای کتاب دستور زبان را باز کرده‌اند! امیدوارم گروه جدید و محترمی که بر کرسی‌های اتحادیه‌های ناشران و کتابفروشان تهران تکیه زده‌اند فکری به حال این موضوع بکنند. نوشته‌ها و اطلاعات‌های رسمی اتحادیه ناشران در واقع پرتیرین صنعت نشر ما است و وای به حال ناشرانی که خودشان هم بلد نیستند چهار جمله بی‌غلط بنویسند و تازه می‌خواهند کتاب هم بدهند دست مردم!»



**نوشته معززى نیا درباره «سوپرانوژ»**
حسین معززى نیا، مدرس و منتقد سینما درباره یکی از سریال‌هایی که به تازگی دیده این‌طور نوشته است:«با اینکه چند تا از سریال‌های مهم این روزها را ندیده‌ام، در یک تصمیم ناگهانی رفتم سراغ «سوپرانوژ» تا بالاخره یکی از مهم‌ترین سریال‌های دیده نشده را ببینم. احساس اولیام شبیه خلاص شدن از کاری معوقه بود ولی کم‌کم وارد دنیایش شدم و گرفتار همان بلایی که سریال‌های درخشان سر آدم می‌آورد؛ به‌عناد به فضا و آدم‌ها، بدون امکان فرار از جذابیت دنیای تازه‌ای که کشف کرده‌ای. اگر ندیده‌اید بشدت توصیه می‌شود، اگر ندیده‌اید، دو ویدیو درباره‌اش ساخته‌ام که در کانال یوتیوب من منتشر شده است. در اولی مقدماتی گفته‌ام و مشخصه‌های کلی سریال را مرور کرده‌ام، در دومی بحث را کامل کرده و پنج لحظه مورد علاقه‌ام را در سریال انتخاب کرده‌ام.»



وقایل چاپ از نقاشی‌هایی را که در سال‌های قبل اجرا شد را داخل کانال تلگرام، بله و رویبکا قرار دادیم تا فرصت کافی برای چاپ و بهره‌برداری در هیئات وجود داشته باشد. منت بگذارید و از این کارها داخل هیأتون استفاده کنید.»

- صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیر مسئول:** محمد حسن روزی‌طلب
- سردبیر:** حسام الدین برومند
- معاون فنی:** محمدملاعلی اکبری
- دبیران:** مصطفی عیوضی (سیاسی)
- مهدی مهرپور(اقتصادی)
- مصطفی وثوق کیا(فرهنگی)

- آزاده سهرابی (اجتماعی) « بنفشه غلامی(جهان)
- لیدا فخری (اندیشه) « محمدرضا عزیزی(گزارش)
- زهرا کشوری (زیست‌بوم) « سعید زاهدیان(ورزشی)
- مهدی کلهرنژاد(اجرایی)
- حجت حکیمی (صفحه‌آرایی)
- محسن جانی‌پور (ویراستاری) «ابوالفضل نسایی (عکس)

## نقل قول



**مریم بجرالمومی** کارگردان

آن توجهی که لازم بوده به زنان سینماگر، سینمای زنان و زنانی که برای زنان در تلاش برای فرهنگ‌سازی هستند نداشتیم و خوشحالم که جشنواره‌ای با موضوع توجه به حضور زنان در سینما داریم و امیدوارم پرقدردن به کار ادامه دهند. قطعاً موافقم که زنان موفق تر بودند. شاید همذات‌پنداری که زنان با هم و حمایت‌هایی که نسبت به هم دارند، سرمنشأ همین پاسخ باشد. می‌توان گفت احساس برانگیز بودن آثاری که زنان درباره زنان می‌سازند عامل موفقیت آنهاست که بهتر است موضوعات زنان را به سینماگران زن محول کنیم.

بخشی از صحبت‌های این فیلمساز با ایرنا

## یادداشت

## جنگ سخت: جان جنگ نرم: روان



**الهام عابدینی** پژوهشگر روابط بین‌الملل

رئیس جمهور کشورمان هفته گذشته به سه کشور آفریقایی زیمبابوه، کنیا و اوگاندا سفر کرد.

یکی از جالب‌ترین نکات این سفر برای من، حفظ بافت بومی و اختصاصی آن کشورها در آیین استقبال‌شان بود. به طوری که حتی اگر نمی‌دانستید این تصاویر برای کدام کشور است، بسرعت از روی نشانه‌هایی مثل لباس‌های سنتی استقبال‌کنندگان و رقص بومی‌شان می‌شد حدس زد. همچنین رئیس جمهور زیمبابوه در اقدامی جالب شالی به رنگ پرچم کشورشان دور کردن خود انداخته بود.

معمولاً در جلسات و نشست‌های بین‌المللی، کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، برخی کشورهای آفریقایی و همچنین برخی کشورهای جنوب شرق آسیا مانند هند و اندونزی با لباس‌های بومی خود حاضر می‌شوند. به یاد دارم در یکی از همایش‌های بین‌المللی جوان سایه‌پوستی دستبند خاصی به دست داشت و وقتی به او گفتم دست بستمند جالبی و آیا معنای خاصی دارد، برایم توضیح داد که این دستبند چه تاریخچه و معنایی در نیچریه دارد و همین کار ساده او باعث شده بود بسیاری در آن مراسم درباره دستبند و نیچریه بپرسند. این جوان به معنای واقعی کلمه سفیر کشور خود بود.

چند روز قبل یکی از افرادی که امسال سعادت تشرّف به خانه خود را یافته بود، تصویری منتشر کرد که در آن برخی کاروان‌ها با لباس متحدالشکل بومی کشور خودشان در آیین حج حاضر بودند. این تصاویر که بیانگر اتحاد در عین تکثر و تنوع بود، به فضا حال و هوای منحصر به فردی بخشیده بود. با گذشت زمان و همه‌گیری رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی، جهانی شدن در معنای یکدستی فرهنگی روز به روز بیشتر می‌شود. تصویری که عموم مردم دنیا از لباس، غذا، چیدمان منزل و حتی شکل ساختمان‌سازی دارند تقریباً یکسان است. این موضوع شاید در ظاهر به همگرایی مردم دنیا کمک کند اما در واقع با نابودی خرده فرهنگ‌ها، رواداری را هم کم می‌کند. اینطور می‌شود که اگر امروز در خیابان‌های تهران فردی را با لباس بومی خود ببینیم یا حتی فردی با لهجه صحبت کند، تا حدی تعجب و شاید حتی نامقبول به نظر می‌رسد.

هرچند فرایند جهانی شدن اجتناب‌ناپذیر است و البته مزایای زیادی هم دارد، می‌توان با ارج نهادن به خرده فرهنگ‌های بومی از نابودی آنان و به‌کناره بردن اقلیت‌های قومی و فرهنگی جلوگیری کرد.

روزی ابزار جنگ، سلاح بود و جان می‌گرفت اما امروز ابزار جنگ بیش از همه رسانه است و روح بشریت را نشانه رفته است.

## عکس‌نوشت

مهرنوش به همراه خانواده درمنطقه ذلفی غربی استان لرستان به صورت کوچ نشینی زندگی می‌کند. او مثل دیگر دختران ساکن در این منطقه تا کلاس چهارم درس خوانده و بجز چندباری که به خانه مادربرزش در الیگودرز سفر کرده با زندگی شهری آشنایی ندارد. او مسئولیت‌های مختلفی در زندگی روستایی و کوچ نشینی برعهده دارد و به اموری که به خانه‌داری و دامپروری مرتبط است رسیدگی می‌کند. مهرنوش که به واسطه تعریف‌های دخترعمه‌اش که در تهران زندگی می‌کند مشتاق و علاقه‌مند تجربه زندگی شهری شده با مسئولیت عمه و اجازه والدین چند روزی به هم ایستاد سفری می‌کند تا روزه دزینه‌اش برآورده شود. ایرنا گزارش تصویری جالبی از تفاوت حضور او در فضای بیابان و پایتخت منتشر کرده است. عکس: فاطمه عابدی | ایرنا



- تلفن:** ۰۰۸۸۷۶۱۷۲۰ شماره: ۰۰۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۰۰۸۸۷۶۹۰۷۵
- پيامک:** ۰۰۴۵۱۳۱۳ ۳۰۰۰۰ روابط عمومی: **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸
- صندوق پستی:** ۰۰۵۳۲۸۸ ۱۵۸۷۵۰۵۳۲۸۸**امور مشترکین:** ۰۰۸۸۷۴۸۸۰
- چاپ:** چاپخانه‌های همشهری، شرکت چاپ جام‌چم
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۰۰۱۸۷۷(۲۱)
- انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:** ۰۰۵۸۸۵۴۸۸۹۲

## یادداشت

## تقابل حجاب و غریزه

**یکم:** حجاب کدام آزادی را محدود می‌کند؟ اگر می‌گوییم حجاب برای زنان و دختران لازم است، آیا به معنای این است که آزادی آنان را محدود کرده‌ایم؟ آیا حجاب مانعی برای آزادی است؟ اگر چنین است، محدودیت حجاب در چه مقوله‌ای است؟ حجاب، آزادی اندیشه را محدود می‌کند یا آزادی احساس و فعالیت اجتماعی را؟ یا آزادی غرایز را؟ اگر با انصاف باشید، اعتراف خواهید کرد حجاب، آزادی اندیشه را محدود نمی‌کند و شاید به عبارتی آن را رشد دهد و عاملی شود برای تبادُل آزادتر اندیشه‌ها و رشد استعدادها. حجاب، آزادی فعالیت اجتماعی را نیز محدود نمی‌کند. چه بسیار بانوان محجبه و عقیفی که در ده‌های بالا و مسئولیت‌های مهم اجتماعی و مدارج عالی‌تر تحصیلی، حتی در محیط‌های مردانه، حجابشان را حفظ می‌کنند و آزادانه چون مردان به فعالیت مشغولند. پس حجاب کدام آزادی را محدود می‌سازد؟ صراحتاً باید بگوییم آزادی غریزه را! و آن هم غریزه جنسی؛ در اینجا منظور از محدودیت، سرکوب نیست چرا که سرکوب این غریزه، خطرات و مدمات جبران‌ناپذیری به دنبال خواهد داشت. [۱]

**دوم:** اگر رعایت‌پارهای مصالح اجتماعی، زن یا مرد را مقید سازد که در معاشرت روش خاصی را اتخاذ کنند و طوری راه بروند که آرامش دیگران را برهم زنند و تعادل اخلاقی را از بین نبرند چنین مطلبی را «زندانی کردن» یا «بردی» نمی‌توان نامید و آن را انافی حیثیت را محدود نمی‌کند. چنان‌که فرمایید: «چنان موضوع آزادی زن را برای مردم مشتبه کرده‌اند که خیال می‌کنند اسلام آمده است که فقط زن را خانه‌نشین کند. چرا با درس خواندن زن مخالف باشیم؟ چرا با کار کردن او مخالف باشیم؟ چرا زن نتواند کارهای دولتی انجام دهد؟ چرا با مسافرت کردن زن مخالفت کنیم؟ زن چون مرد در تمام اینها آزاد است؛ زن هرگز با مرد فرقی ندارد. آری در اسلام زن باید حجاب داشته باشد ولی لازم نیست که چادر باشد، بلکه زن می‌تواند هر لباسی که حجابش را به وجود آورد اختیار کند. ما نمی‌توانیم و اسلام نمی‌خواهد که زن به عنوان یک شیء و یک عروسک در دست ما باشد، اسلام می‌خواهد شخصیت زن را حفظ کند و او انسانی جدی و کارآمد بسازد.» [۳]

**سوم:** متأسفانه امروز برهنگی در جامعه جهانی توریزه می‌شود و زنان به فحشا تشویق و تربیت می‌شوند، زن موجود شریفی را که مظهر جمال و امانت خداوند است به حريم‌الهی بیرون می‌کشند و او را تبدیل می‌کنند به کالی «صعنت پورن» که باید خدمات جنسی به مردان هرزه و وحشی خیابانی بدهد. زن به طور رسمی در کنار آب‌جو فروخته می‌شود، ابزار تفریح و تبلیغ برای کالاهای سرمایه‌داری می‌شود و به عنوان دفاع از حقوق و آزادی‌ای در کنش‌تیران‌ترین جسات‌ها و اهانت‌ها به حقوق زن صورت می‌گیرد تا خوردن کم‌کم قبول کند که نو فقط جنس مؤنثی، فقط زنانگی و هویت جنسی تو مهم است، نه هویت انسانی تو و جامعه تو را فقط به عنوان یک مادینه و مؤنث به رسمیت می‌شناسد و همین که کم‌کم هویت جنسی ات برابم از بین برود، دیگر برابم ارزش انسانی نخواهی داشت. این پیام برهنگی اجتماعی است. پیام حجاب برای زنان عالم در این است که من انسانم و اگر هویت جنسی دارم، تنها برای همسرم دارم، درست برخلاف آنچه در جوامع برهنه تبیین می‌شود و زن را برای همه مردان جامعه می‌پندارد. [۴]

**چهارم:** دکترالله رستمی، استاد دانشکده مطالعات شرق‌شناسی و آفریقای دانشگاه لندن، درباره اجباری شدن حجاب بعد از انقلاب می‌نویسد: «برغم مخالفت برخی زنان در سال‌های ۱۳۵۹-۱۳۵۷ علیه حجاب اجباری، بسیاری آن را قبول و تعدادی نیز از آن استقبال کردند. زنان طبقه متوسط و سکولار اعتراض‌هایی می‌کردند ولی چون در امنیت مالی بودند یا به دلیل آنکه وضع مالی بهتری داشتند و محدودیت‌های خانوادگی کمتر بر آنان اعمال می‌شد، خود را با آخرین مدهای روز از نظر مدل و رنگ مطابقت می‌دادند؛ هرچند در محل کار خود مجبور بودند اونیفورم (لباس رسمی و متحدالشکل) روپوش و متفقه را بپوشند. برای نگارنده بسیار جالب بود وقتی از آنان می‌شنید که به رغم مخالفت بودن با حجاب اسلامی، استفاده از این اونیفورم را راحت می‌مفید می‌دانستند. آنان عقیده داشتند این پوشش کج‌اندیشی‌های جنسیت‌گرایانه را کاهش داده بود.» همچنین ایشان در کتاب خود به نقل از یک خانم اشاره می‌کند: «زهره مدیر یک لابراتوار شیمی توضیح می‌دهد: «امن پوشیدن حجاب اسلامی را دوست ندارم. این اونیفورم زشت است و من از اینکه باید این را بپوشم ناراحتم ولی چون مردان نمی‌توانند جلوی امیال جنسی‌شان را بگیرند و به زنان به چشم عامل جنسی نگاه می‌کنند، چاره دیگری جز قبول این حقیقت ناگوار در جامعه نداشتم. دقیقاً به همین دلیل سرتا پایم را می‌پوشانم و تجربه به من نشان داده که در این حالت بیشتر مورد احترام هستم تا در سیستم قبلی، الان آنان مرا به عنوان محقق نگاه می‌کنند ولی قبلاً به چشم یک عامل جنسی نگاه می‌کردند.» [۵]

- [۱]. زهرا زواریان، *رایحه نجابت*، ص ۱۹ و ۲۰.
- [۲]. مرتضی مطهری، *مجموعه آثار*، ج ۱۹، ص ۴۴۷.
- [۳]. *صحیفه نور*، ج ۴، ص ۱۰۳ و ۱۰۴؛ *بزرگرفته از: مجله فقه*، ش ۵۱ و ۵۲، ص. ۱.
- [۴]. *حسن رحیم‌پور ازغدی، حجاب‌بهای عشق* (گزیده‌ای از هشت سخنرانی ایشان در موضوع مسائل زن و حجاب)، *تنظیم حامد قزوینی، ویژه‌نامه خاتون، ضمیمه رایگان روزنامه ایران، مرداد ماه ۱۳۹۰*، ص ۷۸.
- [۵]. *الله رستمی، جنسیت، اشتغال و اسلام‌گرایی*، *ترجمه رویا رستمی*، ص ۹۶ و ۹۷.



هله نومیذ ناشی که تو را یار براند
کرت امروز برانده نه که فردات
بخواند؟

در اگر بر تو ببندد مرو و صبر کن آتجا
زیس صبر، تو را او به سر صدر نشانند
و اگر بر تو ببندد همه مها و گذرها
ره پنهان بنماید که کس آن راه نداند

**دیوان شمس**