عکس: ابوالفضل نسایی/ایران

اسم رمزی برای ورود به دنیای کودکان

حرف زدن با زبان بازی

> برای نزدیک شدن به دنیای کودکان باید از طریق بازی با آنها وارد ارتباط شد. بازی زبان مشترک کودکان است. حتی بچه‌هایی که همزبان نیستند به واسطه بازی با هم ارتباط برقرار می‌کنند

گزارش
مریم طالشی
گزارش نویس

دختر کوچولو از تازه‌واردها خجالت می‌کشد. خودش را پشت سر مادرش پنهان کرده و همان‌طور که گوشه پیراهن مادر را سفت توی مشتش گرفته و می‌پیچاند، زیرچشمی غریبه‌ها را زیر نظر دارد. مادر می‌گوید باید یخش آب شود، آن وقت اینجا را روی سرش می‌گذارد. بچه از همان جا نظری هم به سالن خانه می‌اندازد و بیشتر به نظر می‌رسد دنبال چیزی است که بتواند با آن ارتباط برقرار کند. اشیا در نگاه او احتمالاً شبیه آنچه ما در ذهن داریم نیستند. مثلاً صندلی راحتی با پایه‌های کوتاه می‌تواند برایش حکم سکویی برای بالا و پایین پریدن باشد یا میز عسلی گرد با مجسمه‌های کوچک زینتی برای او یک صحنه نمایش است که می‌تواند به میل خود، آکتورهایش را به حرکت وا دارد. حتی سطل آشغال حصیری برایش یک سبد پرتاب حساب می‌شود به شرط آنکه توپی کوچک هم بیابد. دختر کوچولو خیلی زود توپ خودش را پیدا می‌کند؛ یک گوی زینتی که با کاغذهای رنگی در هم پیچیده درست شده و ظاهری شبیه گلوله کاموایی دارد و آن را کنار آباژور ایستاده روی زمین گذاشته‌اند. کمی بعد دختر پیراهن مادر را رها کرده و خودش را به گوی تزئینی می‌رساند و آن را در یک چشم بر هم زدن برمی‌دارد و به هوا پرتاب می‌کند و از دیگران هم می‌خواهد در بازی کودکانه‌اش شرکت کنند. به همین سادگی یخ بچه آب می‌شود.

اینجور وقت‌ها مادرها کمی معذب می‌شوند و چند بار از بچه می‌خواهند به وسایل دست نزند و آرام باشد. صاحبخانه معمولاً تعارفی می‌کند که بگذارید بچه راحت باشد و اشکالی ندارد و این حرف‌ها. بچه‌ها اما به هرحال راه خودشان را برای سرگرم شدن پیدا می‌کنند، حتی اگر اسبابی برای بازی پیدا نکنند دوست دارند دیگران را در بازی‌های کودکانه خودشان وارد کنند.

«شما نی‌نی هستی؟» این را آنقدر جدی و در عین حال بامزه می‌پرسد که آدم ناخودآگاه می‌زند زیر خنده. بچه اما منتظر پاسخ است. می‌گویم من آدم بزرگ هستم. «یعنی نمی‌توانی بازی کنی؟» حالا منظورش را می‌گیرم. کمی بعد با هم مشغول بازی شده‌ایم. بازی مورد علاقه‌اش قایم باشک است. از من می‌خواهد چشم بگذارم تا او پنهان شود. می‌گوید تا ۱۰ بشمار. دست‌ها که روی چشم می‌رود و شمارش آغاز می‌شود، صدای دویدنش که البته تلاش دارد بی‌صدا باشد به گوش می‌رسد. بعد از ۱۰ شماره باید پیدایش کنم و با اینکه پاهایش از زیر پرده معلوم است، همه جا را می‌گردم و وانمود می‌کنم پیدا کردنش سخت است. در نهایت شادمانه بیرون می‌پرد و با چند بالا و پایین پریدن برد خود را اعلام می‌کند. من بازنده شده‌ام و او دوست دارد بازی را ادامه دهد. این بار خودش چشم می‌گذارد و من پنهان می‌شوم.

> دنیای کودکان همه جا شبیه به هم است. آنها فارغ از زبان رسمی و فرهنگ و آداب بومی خود، با زبانی مشترک با دیگر کودکان ارتباط برقرار می‌کنند. بازی راهی است برای آن که بتوانند وارد دنیاهای همدیگر شوند. آنها با بازی حرف می‌زنند، می‌خندند و دردهایشان را التیام می‌دهند

ارتباط با کودکان به همین آسانی شکل می‌گیرد. در واقع آنها از طریق بازی ارتباط برقرار می‌کنند و این ارتباط می‌تواند هم در مورد همسالان و هم بزرگسالان باشد.

این‌ها گفته‌های مربی باتجربه‌ای است که سال‌هاست با کودکان سر و کار دارد. او هم در ایران تجربه کار در مهدکودک را دارد و هم در چند کشور اروپایی به عنوان مربی مهد فعالیت داشته است. «برای نزدیک شدن به دنیای کودکان باید از طریق بازی با آنها وارد ارتباط شد. بازی زبان مشترک کودکان است. حتی بچه‌هایی که همزبان نیستند به واسطه بازی با هم ارتباط برقرار می‌کنند و ما ممکن است تعجب کنیم که چگونه بدون اینکه زبان هم را بفهمند، اینقدر صمیمانه با هم ارتباط می‌گیرند و دوست می‌شوند. این به خاطر همان زبان مشترک است. بازی حتی در مواقع بحرانی مثل جنگ به کمک کودکان می‌آید. من کودکان جنگ‌زده‌ای را دیده‌ام که والدین‌شان را از دست داده بودند و دچار ترومای شدید بودند اما به کمک بازی به دنیای کودکی بازگشته‌اند. به همین دلیل فراهم کردن شرایط بازی برای کودکان اهمیت زیادی دارد. منظور از شرایط بازی هم این نیست که لزوماً انواع اسباب‌بازی را برای کودکان تهیه کنیم بلکه می‌شود شرایط حداقلی مناسب برای بازی کودکان به وجود آورد. مثلاً خیلی جاها در محیط‌هایی مثل بانک و لابی هتل‌ها، یک میز و چند صندلی کوچک و تعدادی لگوی بازی و وسایل نقاشی تدارک دیده شده تا بچه‌ها بتوانند خودشان را سرگرم کنند چون این محیط‌ها می‌تواند برای کودکان خسته‌کننده باشد و به دلایلی گاهی خانواده‌ها مجبورند ساعاتی را در این محیط‌ها بگذرانند اما بازی شرایط را خیلی ساده‌تر می‌کند.»

بازی حتی به کمک کودکانی که درگیر بیماری‌های سخت هستند می‌آید و راهی است برای آنکه درد را تحمل کنند.

«تحمل روزهای بستری در بیمارستان و انجام انواع آزمایش‌ها و دیگر امور پزشکی برای یک بچه ۵ ساله خارج از تحمل است. البته دختر من به دلیل آنکه از ۲ سالگی بیماری‌اش که نوعی نقص ایمنی است تشخیص داده شد، با محیط بیمارستان ناآشنا نبود و حتی دیگر اواخر برای رفتن به بیمارستان خودش زودتر لباس می‌پوشید و آماده می‌شد و می‌گفت برویم.»

این را پدر دختر کوچکی می‌گوید که شرح بیماری‌اش را از زبان او خواندید و متأسفانه دیگر در میان ما نیست. پدر ادامه می‌دهد: «دختر من به واسطه اینکه زندگی‌اش تحت تأثیر بیماری قرار داشت، به شکلی متفاوت دنیای کودکانه‌اش را ساخته بود. او مثل هر کودک دیگری عاشق بازی بود اما بازی‌های او با بقیه بچه‌ها فرق داشت. او عروسک‌هایش را به صف می‌کرد و خودش نقش دکتر را بازی می‌کرد که قرار است از عروسک‌ها آزمایش بگیرد. با سرنگ اسباب‌بازی از آنها خون می‌گرفت و دلداری‌شان می‌داد و می‌گفت دیدید درد نداشت؟ گاهی از من می‌خواست وارد بازی او شوم و نقش بیمار را بازی کنم. در بازی‌هایش او همیشه نقش پزشک و پرستار را داشت و من می‌دانستم با این کار درد او کمتر می‌شود و حس بهتری پیدا می‌کند. زمانی که دخترم در بیمارستان بستری بود می‌دیدم که کودکان بیمار که حتی رمق ایستادن نداشتند، همان‌طور خوابیده روی تخت با اسباب‌بازی‌های مختصری که در بیمارستان داشتند بازی می‌کردند و درد و رنج بیماری در آن ساعت‌ها کمتر می‌شد. بازی نقش مهمی در بالا بردن روحیه کودکان بیمار دارد و تسکین‌بخش و آرام‌کننده است.»

روایت دختر کوچولوی بیمار، داستان معروف «ساداکو و هزار درنای کاغذی» را در ذهنم تداعی می‌کند؛ داستانی واقعی از زندگی دختر بچه‌ای که هنگام برخورد بمب به هیروشیما دو ساله بود و بعدها در اثر تشعشعات اتمی به سرطان مبتلا شد و در ۱۲ سالگی از دنیا رفت. ساداکو در تمام مدتی که در بیمارستان بستری بود طبق یک افسانه ژاپنی تصمیم گرفت هزار درنای کاغذی درست کند. براساس این افسانه قدیمی اگر فرد بیماری هزار درنای کاغذی می‌ساخت، خداوند آرزویش را برآورده می‌کرد و بیماری‌اش بهبود می‌یافت. ساداکو دست به کار شد و دوستان و خانواده‌اش هم به او کمک می‌کردند و برایش کاغذهای رنگی تهیه می‌کردند تا درناهای کاغذی زودتر ساخته شوند. ساداکو تا زمان مرگ ۶۴۴ درنای کاغذی درست کرد و پس از مرگش دوستان او بقیه درناها را ساختند و هزار درنا را با او به خاک سپردند.

دنیای کودکان همه جا شبیه به هم است. آنها فارغ از زبان رسمی و فرهنگ و آداب بومی خود، با زبانی مشترک با دیگر کودکان ارتباط برقرار می‌کنند. بازی راهی است برای آن که بتوانند وارد دنیاهای همدیگر شوند. آنها با بازی حرف می‌زنند، می‌خندند و دردهایشان را التیام می‌دهند.

> **برش**
> «شما نی نی هستی؟» این را آنقدر جدی و در عین حال بامزه می‌پرسد که آدم ناخودآگاه می‌زند زیر خنده. بچه اما منتظر پاسخ است. می‌گویم من آدم بزرگ هستم. «یعنی نمی‌توانی بازی کنی؟» حالا منظورش را می‌گیرم

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوري در خانه‌هاي سفيد قرار دهيد كه هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌هاي كوچك ۳ در ۳ يكبار ديده شود

۴۲۶۴

آسان

۲	۵	۴			۶			
	۱	۸			۷		۲	
۷			۵					۸
۱		۳		۹				۶
		۷		۸		۳		
۹				۶		۱		۲
۳					۸			۵
	۴		۱			۸	۶	
			۳			۲	۷	۱

متوسط

			۹					
۴	۵			۱	۳			
۸	۹			۲				۶
	۳	۲		۸				
۱	۸			۶			۷	۴
				۳		۸	۶	
۹				۴			۱	۷
			۳	۵			۲	۹
					۱			

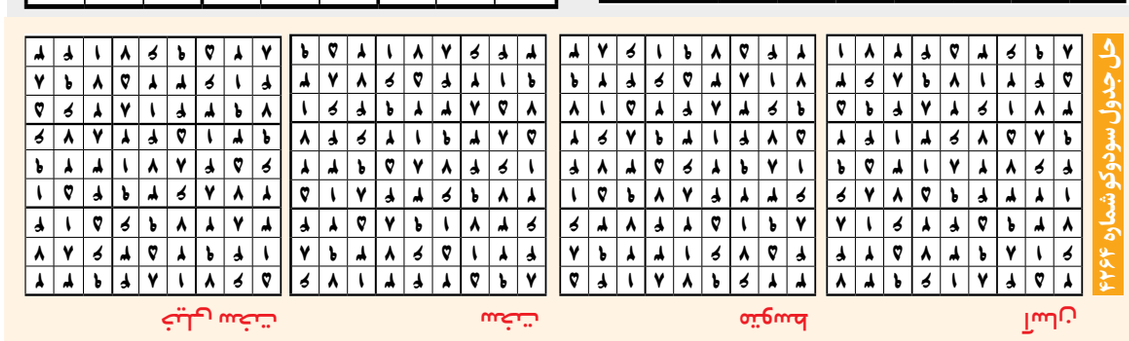
سخت

۸							۷	
				۶			۹	۸
			۱				۲	۴
		۹		۳	۴			
۱		۴	۷		۵	۹		۲
			۹	۱		۶		
۷	۵				۹			
۹	۱			۵				
	۴							۹

خیلی سخت

		۷	۱	۸				
	۴	۹	۲					
	۸			۹		۵		
۲								۱
	۵	۴				۳	۲	
۹								۶
		۳		۱			۶	
					۵	۷	۹	
				۶	۷	۱		

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۶۴



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۲۳۳

جدول عادی

افقی:

۱ - یارو - از مدارک تحصیلی
۲ - خشک‌رفتار - پایتخت «هندوستان» - فانی
۳ - بنیانگذار و رهبر حزب کمونیست - سیاهی شهر - خوراک
۴ - دوستان - ناشنوا - جمع نفس
۵ - اینجانب! - چوب ویولن‌نوازی - مزدور - ضمیر بیگانه
۶ - دوست صمیمی - آهنگر - امر به آوردن
۷ - رجز خواندن - سیاهی لشکر فیلم‌ها - تله
۸ - مدح شده - میوه نارس - قرضی
۹ - ستاره دنباله‌دار - مجری برنامه «ورزش و مردم» - عریان
۱۰ - ظرف روغن - خرمی، پاکی - جاده‌ای در شمال ایران
۱۱ - برهنه - عابد مسیحی - از خطوط اسلامی - ضمیر غایب
۱۲ - شیرینی فروش - واحد سطح - کوچک‌ترین عضو سازهای زهی آرشه‌ای
۱۳ - کیسه زر - امر به آموختن - فریاد، صوت
۱۴ - کم‌خونی - یکی از دو دختر جمشید - شهر استان فارس
۱۵ - شیرینی سنتی گیلان - همراه و ثابت قدم

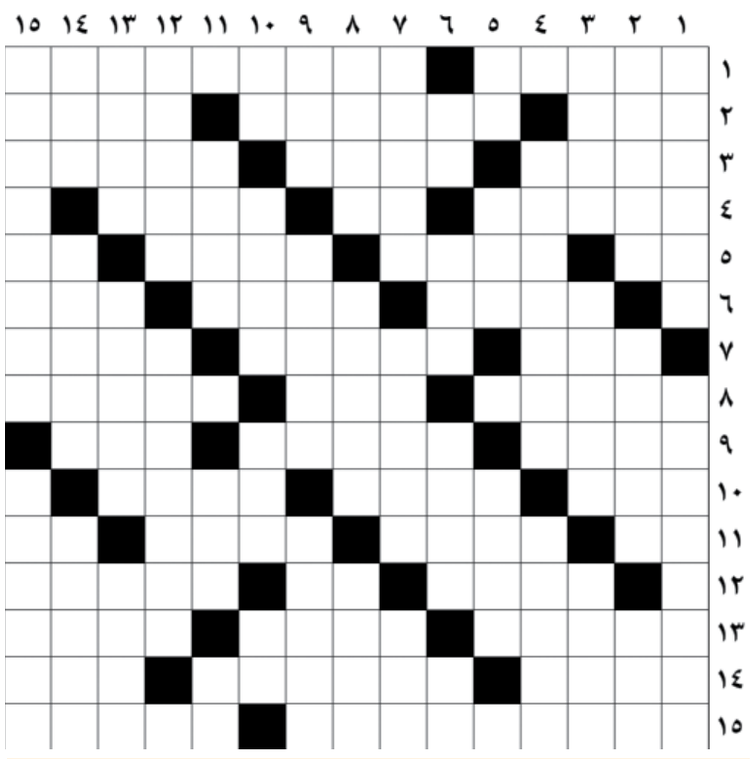
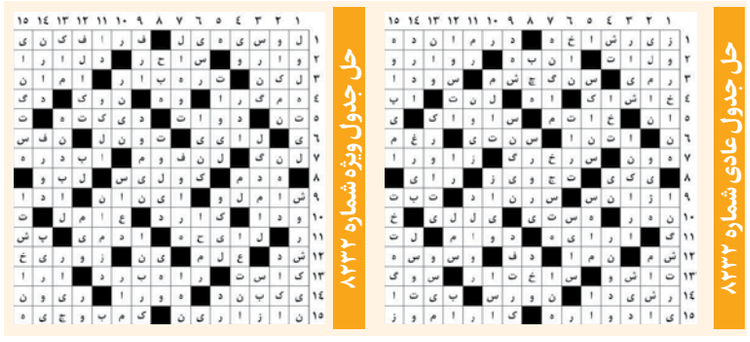
عمودی:

۱ - شبکه پخش سریال خانگی - قطع عکس پرسنلی
۲ - میزبان جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۰ - نوشتن به شیوه قدیمی‌ها - خو
۳ - گرفتار - تند راه رفتن - نرخ رسمی
۴ - از عوامل شکست - سخن گوشه‌دار
۵ - عنصر نمک خوراکی - بازی تخته - هدف تیر
۶ - قانون جمع ثابت گرما - هر نوع آش - پسر معاویه - ربه
۷ - قایق چوبی - .... مکن چرخ نیلوفری را - از مصالح ساختمانی
۸ - میل خانم باردار - نگهبانی - فرمانروایان
۹ - همراه چای - نام هیتلر - رگ‌های تغذیه کننده قلب
۱۰ - افشا کردن راز - چوبکار - ناگهانی - سابقاً بر سر آن جان می‌باختند
۱۱ - سودمند - وصله هنری - سرما
۱۲ - وسیله ای در آشپزخانه - دریای شاخ اقیانوس اطلس
۱۳ - اشعه رنتگن - فردای دیروز - بلندمرتبه
۱۴ - عصبی - صندلی دندانپزشکی - نام «شاکردوست» بازیگر خانم
۱۵ - مسن و پیر - با محبت

جدول ویژه

افقی:

۱ - اثر «ویسنته بلاسکو ایبانز» - مخترع «فلاسک»
۲ - پرچم - قوی هیکل - توان
۳ - قطعی - آدم پردل دارد - فساد و نابودی
۴ - واحد زلزله - والده - شادی
۵ - حرف ربط - جیره غذای روزانه - طناب میان ستون فقرات - شوهر مازنی
۶ - همگی - نوعی بازی - میوه شیرین
۷ - ایستگاه مدارگرد شوروی سابق - ینگه‌دنیایی - یکی از صور فلکی جنوبی
۸ - استفاده کننده از رایانه - درشت‌اندام - آگاهی داشتن
۹ - شامخ - ریاکار - دور دهان جانور
۱۰ - نغمه - زیرانداز بزرگ پرزدار - از احشای بدن
۱۱ - جانوری شبیه تمساح - شادمانی - میان دنیا و آخرت - من و شما
۱۲ - یکی از لقب های امام زمان(عج) - بوی زننده رطوبت - کلاه بزرگ بارانی
۱۳ - کارمند - بک سابق «منچستر» - رفتار خوب
۱۴ - محل نمایش کارهای محیرالعقول - برج‌هایی که برای تهویه بر بام خانه‌ها ساخته می‌شود - گندم دروگن
۱۵ - بازیگر فیلم «بی‌سر» - یارو

عمودی:

۱ - فیلمی با بازی مجید مظفری - هافبک تیم «نفت‌الوسط»
۲ - از حبوب متنوع - بالادست - خون‌بها
۳ - سربالی از احمد کاوری - سد استان مرکزی - میوه کال
۴ - واحد مساحت - روزنامه «اسپانیا»
۵ - ضمیر متصل - خرناس - پرداخت نوبتی بدهی
۶ - اندرون دهان - پوچ - رباینده - آش
۷ - پوشاک پا - استان - سخت
۸ - کبوتر دشتی - ریز و کوچک! - پادشاه کمیاب
۹ - نیکی به رخ کشیدن - خوش‌رو و زیبا - اسب تنومند
۱۰ - ضربه وارد کرد - زحمت و گرفتاری - یک خط نوشته - عدد ارشمیدس
۱۱ - پیشخانه - تشکیلات سیاسی - طاقچه‌ای در دیوار
۱۲ - چشمه - فرمانروای ایلخانی
۱۳ - میل خانم باردار - چک مسافرتی - عاشق
۱۴ - یار مشهدی - سیاه دانه - پل آجری «لیلان چای» از جاذبه‌های تاریخی این شهرستان به شمار می‌رود
۱۵ - رمانی از فریبا وفی - آهنگ ایرانی