



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاسی است. برای
مین، آنها نفاذ
جایگزین‌های امید و
ناامیدی‌اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ بافت تاریخی کوچه «شاهین‌فر» در مشهد/ عکس: محدثه زارع/ خبرگزاری ایسنا



▲ مسابقات قویترین مردان زنجان
عکس: بهرام بیات
خبرگزاری ایرنا



▲ جشنواره بازی های بومی محلی
روستای اسفیدان خراسانی شمالی
عکس: وحید خادمی
خبرگزاری ایرنا



▲ جشنواره «نان برنجی»
در گیلان
عکس: خاطره احمدی نژاد
خبرگزاری فارس

▲ مسابقات والیبال ساحلی
«جایزه بزرگ دریاچه ارومیه»
عکس: مینا نوعی
خبرگزاری مهر