



«دیبان»، فیلمی که پشت ظاهر متمدن و فریبنده فرانسه را نشان می‌دهد

## از جنگ داخلی در سرپلانگ تا جنگ خیابانی در پاریس

در «دیبان» ما با یک نقد اجتماعی جدی از سوی فیلمساز طرف هستیم. او از یک طرف وضعیت یفرنج و ناپه‌نچار مهاجران را پیگیری می‌کند و به موازات آن، جامعه از هم گسیخته خلافاکاران و بزهکاران فرانسه را نشان می‌دهد. ادغام ظریف این دو گروه در فیلم، توجه و اهمیت «اودیبار» به مسأله را نشان می‌دهد.

رئیس جمهور پس از بازگشت از سفر منطقه‌ای به آفریقا:

### آفریقا سرزمین فرصت‌هاست و نباید مورد غفلت واقع شود

رئیس جمهور تصریح کرد: گسترش ارتباط با کشورهای قاره آفریقا از اهداف این سفر بود چرا که آفریقا قاره فرصت‌های ارزشمند، منابع سرشار طبیعی، معادن و زمین‌ها و استعداد‌های فراوان است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، دکتر آیت الله سید ابراهیم رئیسی بامداد روز گذشته پس از سفر فشرده و پرکار به سه کشور آفریقایی «کنیا، اوگاندا و زیمبابوه» در بدو ورود به کشورمان در تشریح نتایج و دستاوردهای این سفر گفت: ارتباط ما با قاره آفریقا، مثل ارتباط با کشورهای قاره آسیا و دیگر نقاط جهان اهمیت دارد و نباید ارتباط با این قاره که سرزمین فرصت‌هاست، مورد غفلت واقع شود.

دکتر رئیسی با بیان اینکه این ارتباط باید تقویت می‌شد ولی متأسفانه در سال‌های گذشته این ارتباط مورد کم‌مهری قرار گرفت، افزود: تقویت ارتباطات اقتصادی و تجاری با کشورهای قاره آفریقا از اهداف این سفر بود و در این سفر ارتقای امنیت غذایی کشور با تسهیل دسترسی به کالاهای اساسی تولیدی در کشورهای آفریقایی و ایجاد بازارهای جدید صادراتی برای تولیدات ایرانی به ویژه محصولات دانش‌بنیان را دنبال کردیم.

رئیس جمهور با اشاره به علاقه مندی این کشورها برای خرید محصولات دانش‌بنیان ایرانی گفت: تسهیل تأمین مواد اولیه و کالاهای اساسی با قیمت مناسب و امکان اجرای طرح کشت فراسرزمینی در این کشورها از دیگر اهداف این سفر بود که با موفقیت دنبال و توافق شد که به شکل تهاجری و در ازای فروش محصولات و مواد پتروشیمی کالاهای اساسی مورد نیاز ایران از این کشورها وارد شود.

دکتر رئیسی افزود: همچنین در راستای گسترش همکاری‌های علمی و فناوری، دفتر علمی و فناوری ایران در هر سه کشور کنیا، اوگاندا و زیمبابوه فعال شد تا گام مؤثری در زمینه تسهیل و تقویت ارتباطات و همکاری‌های ما در این زمینه برداشته شود. رئیس جمهور با بیان اینکه قطعاً ارتقای سطح روابط دوجانبه ایران با این کشورها به تقویت همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی ما خواهد انجامید، تصریح کرد: ایران با این کشورها مواضع مشترکی در زمینه مخالفت و مبارزه با یکجانبه‌گرایی، دفاع از حقوق بشر واقعی، حفظ کبان خانواده و مبارزه با ناهنجاری‌های اخلاقی دارد که امروز از سوی کشورهای غربی مورد تشویق قرار می‌گیرد. رئیس جمهور خاطرنشان کرد: ارتباطات اقتصادی و تجاری فعلی جمهوری اسلامی ایران با این سه کشور و دیگر کشورهای آفریقایی قابل قبول نیست. این سه کشور هر کدام دارای جایگاه مهمی در آفریقا هستند، از جمله کنیا. تقویت ارتباط با این کشورها می‌تواند به تقویت ارتباط با دیگر کشورهای آفریقایی نیز منتج شود.

## قرق‌شکنی آییندان بالابیشه‌سر بابل



روستای بالابیشه‌سر در مازندران، شهرستان بابل، دهستان فیضیه قرار دارد. آییندان روستای بالابیشه سر که خراجی نام دارد، آب زمین‌های کشاورزی منطقه را تأمین می‌کند. همه ساله پس از پایان دوره آبیگری از این آییندان مراسم قرق‌شکنی در آن برگزار می‌شود و مردم روستا در یک روز و ساعت مشخص با وسایل ساده به ماهیگیری می‌پردازند.

### تازه‌ها

#### معاون وزیر راه و شهرسازی عنوان کرد

## رشد ۸۸ درصدی صدور پروانه ساخت در ۵۵ شهر

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به لزوم مشارکت شهرداری‌ها در دهه شهرهای کشور برای نوسازی بافت فرسوده، از رشد ۸۸ درصدی صدور پروانه ساخت در سه ماه نخست امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل در بافت‌های فرسوده در ۵۵ شهر خبر داد.

به گزارش ایرنا، «محمد آئینی» با تأکید بر تسریع در روند نوسازی در



اجرا نشدن کامل نوسازی بافت‌های فرسوده عنوان کرد و گفت: در هر نقطه از کشور که شهرداری‌ها بسته

### پس از ۲۷ سال

## پروژه ملی جاده پاتاوه به دهدشت افتتاح می‌شود

پروژه ملی جاده پاتاوه به دهدشت پس از ۲۷ سال انتظار به طور رسمی در سفر هیأت دولت به استان افتتاح می‌شود. به گزارش ایرنا، سرپرست معاون عمرانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد با اعلام این خبر گفت: محور پاتاوه به دهدشت از مصوبات سفر پر خیر و برکت رهبر معظم انقلاب در سال ۷۳ و یکی از پروژه‌های حساس ملی است. وی بیان کرد: این محور کهگیلویه و بویراحمد را از بن‌بست خارج می‌کند و کریدور شمال به جنوب محسوب می‌شود.

### آب و هوا

## سامانه بارشی فردا وارد کشور می‌شود

سازمان هواشناسی از ورود سامانه بارشی به کشور و بارش باران، رعدوبرق و وزش باد شدید موقتی در روزهای یکشنبه و دوشنبه در نوار شمالی خبر داد.

به گزارش تسنیم، براساس پیش‌بینی کلی نقشه‌های همدیدی و آینده‌نگری سازمان

هواشناسی امروز بارش‌های پراکنده برای گلستان، مازندران، گیلان، ارتفاعات البرز مرکزی و رگبار پراکنده و رعدوبرق برای ارتفاعات البرز مرکزی، شمال آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل پیش‌بینی شده است. یکشنبه و دوشنبه با نفوذ جریانات خنک شمالی و عبور امواج تراز میانی در نوار شمالی کشور رگبار، رعد و برق و وزش باد شدید موقتی روی می‌دهد و روز سه‌شنبه بارش در سواحل دریای خزر و شمال شرق ادامه دارد. یکشنبه و دوشنبه دریای خزر و طی ۴ روز آینده شرق دریای عمان موج است.

### تیتراهای امروز

ابوترابی فرد:

#### روسیه فوراً موضع خود درباره جزایر سه‌گانه را اصلاح کند

خطیب نمازجمعہ تهران گفت: با توجه به روابط راهبردی و استراتژیک تهران و مسکو، انتظار مردم ایران اسلامی از روسیه این است که موضع اخیر خود در خصوص جزایر سه‌گانه ایرانی را به سرعت اصلاح کند.



دبیر انجمن تولیدکنندگان زنجیره‌ای گوشت مرغ در گفت و گو با «ایران» اعلام کرد

#### مردم منتظر مرغ ارزان باشند



معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری تهران در گفت و گو با «ایران»:

#### فروش اینترنتی نان با آرد یارانه‌ای از امروز در تهران ممنوع شد



#### فراخوان «نذر خون حسینی» برای تهرانی‌ها

مدیرکل انتقال خون استان تهران گفت: به دلیل اینکه پلاکت‌های خونی مورد نیاز باید روزانه تأمین شود، از مردم می‌خواهیم برای اهدای خون مراجعه کنند تا بتوانیم پلاکت را از خون آنها فرآوری کنیم و در اختیار بیماران قرار دهیم.



#### هالیوود در آستانه تعطیلی

انجمن بازیگران امریکا به نویسندگان اعتصابی پیوستند و چراغ‌های هالیوود را خاموش کردند.



### عکس سلفی دختر سارق را لو داد

پسر جوان وقتی از سرقت خانه‌اش توسط مردان مسلح و نقابدار به پلیس خبر داد، هرگز تصورش را نمی‌کرد که طراح و مجری نقشه سرقت خشن، یکی از دوستانش باشد.



درخشش دوومیدانی کاران ایران با ۳ مدال در آسمان بانکوک

#### فرزانه مدال گرفت حمیده رکورد زد



همان اتفاقی افتاد که حمیده اسماعیل نژاد گفته بود: «یکی از مدال‌های آسیا مال من و فرزانه است.» حرفی که حمیده یک هفته قبل از شروع قهرمانی دوومیدانی آسیای تایلند زده بود. دیروز، درست همین اتفاق افتاد.



برای مطالعه متن کامل این خبر و سایر اخبار به این نشانی مراجعه کنید.

## سیاسی

مخبر:

## سند تحول بنیادین آموزش و پرورش باید طبق زمان بندی عملیاتی شود

معاون اول رئیس جمهور در جلسه ایجاد عدالت آموزشی و بررسی وضعیت بازماندگان از تحصیل، کم توجهی به آموزش و پرورش را کم توجهی و ضربه به آینده کشور دانست و تصریح کرد: اجرای زمان بندی شده سند تحول بنیادین آموزش و پرورش گامی مهم در کاهش و یا به صفر رساندن نرخ بازماندگان از تحصیل و در حال ترک تحصیل است.

به گزارش ایرنا، دکتر محمد مخبر افزود: غفلت از نظام آموزشی زمانی نمایان می شود که جبران نیروی تحصیل کرده امکان پذیر نباشد و باید با برنامه ریزی منظم و کمک اندیشکده ها آمار بازماندگان از تحصیل را به صفر رساند.

وی بر ضرورت شکل دادن یک قرارگاه و رفع چالش های استان های دارای بازماندگان از تحصیل تأکید و وزیر آموزش و پرورش را موظف کرد برنامه عملیاتی این قرارگاه به سرعت آماده و اجرایی شود.

مخبر افزود: تهیه و تدوین لایحه تقویت مدارس در وزارت آموزش و پرورش می تواند برخی اشتباهات گذشته در خصوص سرانه مدارس، سرانه تغذیه و جابجایی دانش آموزان را جبران کند.

قابلیات:

## نمایندگان مجلس حق دخالت در انتصابات دولتی را ندارند

رئیس مجلس شورای اسلامی دخالت نمایندگان در انتصابات دولتی را خلاف شرع دانست و گفت: قطعاً دخالت نمایندگان در عزل و نصبها خلاف قانون است.

به گزارش ایرنا، محمدباقر قالیباف روز پنجشنبه در نهمین همایش سراسری مدیران هیأت جوانان عاشورایی هیأت رزمندگان اسلام، افزود: براساس اختیار قانونی ایراد در کار مدیران از طریق وزیر دنبال می شود و اگر قرار شد مدیر تغییر کند، نمایندگان حق ارائه پیشنهاد در این باره را ندارند.

قالیباف با بیان اینکه اگر لایحه عفاف و حجاب با دوفوریت یعنی در مدت ۷۲ ساعت تصویب می شد، نمی توانست مسأله را حل کند، افزود: لایحه ای که به مجلس ارائه شده از زاویه جرم انگاری است اما بی حجابی فقط با جرم انگاری حل نمی شود، چرا که یک موضوع شرعی، فرهنگی، هویتی و سیاسی است.

وی خاطرنشان کرد: این لایحه اکنون در ۵ فصل در کمیته ای در حال بررسی است و در این هفته در کمیسیون بررسی می شود.

ابوترابی فرد:

## روسیه فوراً موضع خود درباره جزایر سه گانه را اصلاح کند

خطیب نماز جمعه تهران گفت: با توجه به روابط راهبردی و استراتژیک تهران و مسکو، انتظار مردم ایران اسلامی از روسیه این است که موضع اخیر خود در خصوص جزایر سه گانه ایرانی را به سرعت اصلاح کند.

به گزارش فارس، حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدحسین ابوترابی فرد در خطبه های نماز جمعه تهران که روز گذشته در مصلای امام خمینی<sup>(ع)</sup> برگزار شد، تأکید کرد: با توجه به روابط راهبردی و استراتژیک تهران - مسکو و منشور سازمان همکاری شانگهای درباره احترام به تمامیت ارضی کشورهای عضو، انتظار مردم ایران اسلامی از روسیه این است که موضع اخیر خود در خصوص جزایر سه گانه ایرانی را به سرعت اصلاح کند.

## قیمت سکه و طلا کاهش می یابد



یکی از فعالان بازار طلا گفت: پیش بینی می شود با ادامه کاهش قیمت انواع سکه و طلا در هفته های گذشته، در هفته جاری هم کاهش و ثبات قیمت ها را در بازار داخلی شاهد باشیم.

به گزارش ایرنا، محمد کشتی آرای اظهار داشت: هفته گذشته با توجه به کاهش تقاضا و نزدیک شدن به ایام ماه محرم و کاهش داد و ستدها، حباب سکه با ۳۵۰ هزار تومان کاهش به پنج میلیون و ۲۵۰ هزار تومان رسید. در هفته گذشته کاهش قیمت ها را در بازار فلز زرد داشتیم و با توجه به اینکه ایام سوگواری سالار شهیدان را در پیش داریم، کاهش تقاضا و افت سطح معاملات پیش بینی می شود.

## دبیر انجمن تولیدکنندگان زنجیره ای گوشت مرغ اعلام کرد

## مردم منتظر مرغ ارزان باشند



نامتاسب امروز بازار مرغ معلول چندین عامل است، یادآور شد: در ۶ ماه دوم سال گذشته، مرغداران زبان بالایی را تجربه کردند که همین موضوع سیگنالی به سرزنجیره تأمین مرغ یعنی تولیدکنندگان جوجه یکروزه بود. با کاهش تأمین جوجه یکروزه و بالا رفتن قیمت آن، مرغداران توانایی تهیه آن را نداشتند. مبصری افزایش قیمت گوشت قرمز را هم در روند افزایش قیمت گوشت مرغ بی تأثیر ندانست و اظهار داشت: با بالا رفتن قیمت گوشت قرمز، میزان تقاضا برای گوشت مرغ به عنوان کالای جایگزین، بالا رفت. به این ترتیب با وجود تلاش فراوان برای افزایش تولید جوجه یکروزه و مرغ، عرضه افزایشی مرغ به منظور جبران کمبود ماه قبل، باز هم بی اثر شد و موفق به ایجاد آرامش در بازار مرغ نشدیم. وی اظهار داشت: مدتی است که تأمین ارز برای نهاده ها با مشکل مواجه شده و واردکنندگان از عدم تخصیص ارز برای این موضوع گلایه مند بودند که به نظر می رسد

میترا جلیلی/ در حالی که این روزها با وضعیت آشفته بازار مرغ مواجه هستیم و صف های طویل در میادین میوه و تره بار و قیمت های بالاتر از نرخ مصوب هر کیلوگرم ۷۳ هزار تومان در بازار حاکی از کمبود عرضه است، خبرها حکایت از آن دارد که در آینده ای نزدیک، این مشکل برطرف شده و التهاب بازار فروکش می کند. دبیر انجمن تولیدکنندگان زنجیره ای گوشت مرغ با اعلام اینکه روند قیمت مرغ کاهش خواهد بود، این موضوع را منوط به تأمین نهاده های دامی و خوراک مرغ دانست. رضا مبصری با تأیید وجود اختلالاتی در زمینه واردات نهاده های دامی به کشور گفت: این اطمینان را به مردم می دهیم که با توجه به تلاش برای رفع این اختلالات، ظرف ۱۵ روز تا یک ماه آینده، مشکل تأمین گوشت مرغ در کشور حل می شود و با افزایش عرضه گوشت مرغ در بازار، شاهد از بین رفتن التهاب کنونی خواهیم بود. وی با اشاره به اینکه وضعیت

کشور هم قول توزیع مناسب را داده و پیش بینی می شود اوضاع بهتری بر بازار مرغ حاکم شود. مبصری گفت: با توجه به فرا رسیدن ماه محرم این اطمینان را به مردم می دهیم که با تأمین ارز و نهاده ها و افزایش جوجه ریزی و تولید مرغ، در مردادماه بازار آرام گیرد.

مازاد تولید خواهیم داشت. وی یادآور شد: پیش بینی می شود با تأمین نهاده ها، هم بازار مرغ آرام بگیرد و هم باب صادرات باز شود. مبصری با اشاره به کمبود کنجاله سویا گفت: با تلاش مجموعه وزارت صمت، ترخیص کشتی های حامل کنجاله سرعت گرفته و شرکت پشتیبانی امور دام

بیش از ۱۰۴ میلیون قطعه جوجه ریزی در اردیبهشت ماه اشاره کرد و یادآور شد: این رقم در خردادماه از ۱۱۳ میلیون قطعه هم عبور کرد. پیش بینی می شود در ماه جاری میزان جوجه ریزی به بیش از ۱۲۰ میلیون قطعه برسد که مرغ حاصل از این جوجه ها مردادماه به بازار می آید و حتی

اختلافات بین بانک مرکزی و وزارت جهاد کشاورزی حل شده و نوید روزهای بهتری را می دهد. دبیر انجمن تولیدکنندگان زنجیره ای گوشت مرغ از تلاش های صورت گرفته برای افزایش تولید مرغ در کشور به ۸۵ میلیون قطعه جوجه ریزی در اسفندماه و

## فروش اینترنتی نان با آرد یارانه ای از امروز در تهران ممنوع شد

حالی است که نباید از سهمیه آرد یارانه ای برای عرضه نان در بستر فضای مجازی استفاده شود. البته حدود یکپنجاه واحد نانوايي سنگكي در تهران فعالیت دارند که آرد آزادپز و غیر سهمیه ای می گیرند و آنها می توانند نان سنگک را با قیمت تمام شده، به صورت اینترنتی بفروشند.

در سطح پایتخت به پایان رسیده و از امروز با این دسته از نانوايي ها برخورد می شود. به گفته وی، در حال حاضر برخی از نانوايي های تهران که سهمیه آرد یارانه ای دارند با هدف سود بیشتر یک عدد نان سنگک کنجی را در فضای مجازی با ۴۵ هزار تومان به فروش می رسانند و این در

که از آرد یارانه ای برای پخت نان استفاده می کنند، ممنوع خواهد بود و در صورت مشاهده، با این تخلف برخورد خواهد شد. «محمدعلی مهری» معاون استاندار تهران در گفت و گو با خبرنگار «ایران» افزود: التیما توم استاندارد تهران برای اصلاح این رفتار خلاف قانون برخی نانوايي ها

زهرة افشار/ به دنبال افزایش عرضه نان به صورت اینترنتی و تمایل برخی از نانوايان برای فروش این محصول در بستر فضای مجازی با هدف سود بیشتر در پایتخت، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری تهران اعلام کرد: از امروز، ۲۴ تیرماه، فروش اینترنتی نان از سوی نانوايي های



## راه اندازی دفتر منطقه ای کشتیرانی ایران در آفریقا

معاون کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران از راه اندازی دفتر منطقه ای کشتیرانی ایران در آفریقا همزمان با سفر رئیس جمهور به کشورهای آفریقایی خبر داد.

به گزارش ایرنا، امیر بیات اظهار داشت: به منظور توسعه تجارت با کشورهای آفریقایی، مقرر شده است کشتی ناوگان کشتیرانی ایران هر دو هفته یکبار به مقصد شرق آفریقا و به صورت ماهانه به شمال آفریقا سفر داشته باشد.



## ایران صدرنشین ایجاد دسترسی به آب شرب شهری و روستایی

جدیدترین گزارش بانک جهانی نشان می دهد ایران در حوزه دسترسی به آب شرب در بخش شهری و روستایی در جهان و میان کشورهای منطقه در صدر جدول قرار دارد.

به گزارش ایرنا، درصد دسترسی به آب شرب شهری و روستایی در ایران به ترتیب برابر با ۹۹.۸۳ و ۸۲ درصد است در حالی که این شاخص ها در جهان ۸۵.۷ و ۵۹.۶ درصد و در میان کشورهای خاورمیانه ۸۳.۲ و ۶۹.۵ درصد است.



## اولتیما توم به خیریه ها و صندوق های قرض الحسنه

رئیس مرکز اطلاعات مالی با بیان اینکه یک فرصت چند ماهه به خیریه ها و صندوق های بدون مجوز معتبر داده شده، گفت: اگر این مراکز برای دریافت مجوز اقدام نکنند، مظنون به پولشویی خواهند شد و محدودیت هایی برای آنها اعمال می شود. به گزارش ایسنا، هادی خانی با اشاره به شناسایی بیش از ۶۰ درصد صندوق های بدون مجوز قانونی، اظهار کرد: از آنجا که صندوق های بدون مجوز، در حوزه فرار مالیاتی و پولشویی از چالش های کشور محسوب می شوند، این موضوع ساماندهی می شود.



## چهره‌خبر

**مهر/ بدهی معوقه تأمین اجتماعی تسویه شد.**

میرهاشم موسوی، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت:

در دو هفته گذشته بدهی معوقه تمام مراکز درمانی طرف قرارداد با پرداخت معادل ۱۳ هزار میلیارد تومان تسویه شده است.

**ایسنا/ مرخصی زایمان برای معلمان رسمی و پیمانی اجرا می‌شود.**

رابعه امامی رضوی، مشاور امور زنان وزیر آموزش و پرورش اعلام کرد:

وزارت آموزش و پرورش مرخصی ۹ ماهه زایمان را به طور کامل برای نیروهای رسمی و پیمانی خود اجرا می‌کند؛ چه کارکنان اداری و آموزشی و چه معلم‌های رسمی و پیمانی شامل این ۹ ماه مرخصی می‌شوند اما این امر شامل حال معلمان حق‌التدریسی نمی‌شود.

**مهر/ روستای «انبوه» دهکده جهانی گردشگری می‌شود.**

ولی جهانی، مدیرکل میراث فرهنگی گیلان عنوان کرد: بعد از ثبت جهانی روستای «فاسم‌آباد»، روستای «انبوه» در اولویت جهانی شدن قرار دارد. «انبوه» رودبار یکی از روستاهای تاریخی گیلان است که ظرفیت‌های گردشگری فراوانی دارد.

**ایسنا/ پلیس فتا به بازنشستگان و سالمندان هشدار داد.**

سلطان آبادی، رئیس پلیس فتای ویژه شرق استان تهران به کلاهبرداری از بازنشستگان با ترفند ثبت‌نام کارت هوشمند سلامت خبر داد و گفت: مجرمان سایبری از اقبال و مناسبت‌های مختلف برای تحقق اهداف مجرمانه خود سوءاستفاده می‌کنند. یکی از این موارد فریب شهروندان بخصوص بازنشستگان در پوشش خرید بیمه‌های تکمیلی با کلید واژه‌هایی مثل «کارت هوشمند سلامت» یا «کارت بیمه سلامت» است.

**تسنیم/ حق الزحمه نیروی انسانی حاضر در امتحانات نهایی قبل از مهرماه واریز می‌شود.**

محسن زارعی، رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش با اشاره به مشارکت ۱۷۱ هزار نفر در برگزاری امتحانات خردادماه ۱۴۰۲ اظهارداشت: ۴۸ هزار نفر مصحح و ۱۲۳ هزار نفر عوامل اجرایی در برگزاری امتحانات مشارکت داشتند که رقم حق‌الزحمه آنها متفاوت است.

**فارس/ ۲ توله خرس سیاه بلوچی به پارک پردیسان منتقل شدند.**

داوود میرشکار، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان

سیستان و بلوچستان اظهارداشت: ۲ توله خرس سیاه بلوچی که از قاچاقچیان کشف شده بودند به کلینیک پارک پردیسان سازمان حفاظت محیط زیست منتقل شدند.



## فراخوان «نذر خون حسینی» برای تهرانی‌ها

**ایسنا/** مدیرکل انتقال خون استان تهران با اشاره به اینکه با گرم شدن هوا روند اهدای خون کاهش یافته است، گفت: هرچند که اکنون در مورد ذخایر خونی در وضعیت مناسبی قرار داریم، اما به دلیل اینکه پلاکت‌های خونی مورد نیاز

باید روزانه تأمین شود، از مردم می‌خواهیم برای اهدای خون مراجعه کنند تا بتوانیم پلاکت را از خون آنها فرآوری کنیم و در اختیار بیماران قرار دهیم. سید منتظر شبر با اشاره به فصل تابستان که مردم بیشتر به سفر می‌روند و اهدای خون از اولویت‌هایشان خارج می‌شود، تصریح کرد: در ماه محرم فراخوان «نذر خون حسینی» را داریم. در ماه محرم بویژه دو روز تاسوعا و عاشورا، شیفت‌های کاری را افزایش می‌دهیم تا بتوانیم پاسخگوی مراجعه‌های بالای مردم برای اهدای خون باشیم.



## باغ موزه فرش تهران میزبان «رویداد شکوه آزادگی»

**میراث آریا/** محوطه باغ موزه فرش تهران از ۲۷ تیر تا ۶ مرداد به مدت ۱۰ شب میزبان «رویداد شکوه آزادگی» خواهد بود.

این رویداد به مناسبت فرارسیدن ماه محرم، ایام سوگواری سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین (ع) از نماز مغرب و عشاء در محوطه باغ موزه فرش برگزار می‌شود.

برنامه‌های پیش‌بینی شده در این رویداد شامل تکریم خونی، برگزاری مراسم پر فیض زیارت عاشورا، ویژه برنامه‌های فرهنگی کودکان و نوجوانان و برپایی نمایشگاه عفاف و حجاب و صنایع‌دستی با محوریت ماه محرم است.

## روایت رنگ و رنج در تار و پود هنر دست زنان سیستان و بلوچستان

هندوستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس متقاضی حضور هنرمندان سیستان و بلوچستان در نمایشگاه‌های صنایع‌دستی‌شان هستند



## توسعه صنایع دستی با حمایت مسئولان

فریبا خوبانی یکی از بانوان کارآفرین زاهدانی که برای قشر زیادی در این حوزه اشتغالزایی کرده، در گفت‌وگو با ایرنا اظهارداشت: از آنجا که علاقه بسیاری به فعالیت‌های هنری داشتم به هنر صنایع‌دستی سوزن‌دوزی، مکرومه بافی، سکه‌دوزی، خامه‌دوزی روی آوردم و تصمیم گرفتم نوع فعالیتیم را به گونه‌ای انتخاب کنم که درآمدزایی داشته باشد.

این بانوی کارآفرین افزود: در این عرصه با آموزش به بیش از ۱۰۰ بانوی سرپرست خانوار و بانوان علاقه‌مند به این هنرهای فاخر، زمینه اشتغال برایشان شد و هم‌اکنون حدود ۱۳ سال است که در حاشیه شهر زاهدان و در قالب گروه‌های جهادی این فعالیت را ادامه می‌دهم.

فاطمه لطفی، کارآفرین برتر اظهار داشت: هم‌اکنون کارآفرین روستایی و پشتیبان صنایع‌دستی در زاهدان هستم و یک کارگاه در روستای منزلاب دارم که بیش از ۲۵ نفر در آن مشغول به کار هستند. بیشترین زحمت را دوزندگانی برعهده دارند که با جان و دل کار می‌کنند و ساعت‌ها

صنایع دستی سیستان و بلوچستان از اصیل‌ترین و شاخص‌ترین صنایع دستی ایران و جهان است. قدمت صنایع دستی این استان به درازای تاریخ است و از این حیث همیشه مورد توجه مردم ایران و جهان بوده است. در این بین سوزن‌دوزی، سفالگری، حصیربافی، سکه‌دوزی، زرگری و قالی و گلیم‌بافی از مهم‌ترین صنایع‌دستی زنان این استان به‌شمار می‌آید. سوزن‌دوزی هنری ارزنده و یکی از اصیل‌ترین صنایع‌دستی کشور و خاستگاه آن شهرستان ایرانشهر است. این مهم باعث شد این شهرستان به‌عنوان شهر ملی سوزن‌دوزی ثبت شود. هنری که روزگاری تنها کاربردش زینت‌بخشی به تن‌پوش سنتی زنان بلوچ بود، امروزه مهر اصالت یونسکو را دریافت کرده است. با ثبت جهانی هنر سوزن‌دوزی در ایرانشهر فرصت‌های شغلی فراوانی برای مردم این شهرستان فراهم شد. وجود مکان‌های دیدنی بسیار در این شهر مانند قلعه ناصریه، آبرگرم بزمان و مجتمع نخلستان، ایرانشهر را در شمار نواحی پراهمیت استان به‌حفاظت شاخص‌های گردشگری هم قرار داده است.

معرفی کنیم. علیرضا جلال‌زایی با بیان اینکه صنایع‌دستی مانند سکه‌دوزی، خامه‌دوزی و سوزن‌دوزی در اقصی نقاط دنیا مشتریان خاص خود را دارد، تصریح کرد: کشورهای مانند هندوستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس و خاوردر متقاضی حضور هنرمندان و صنعتگران سیستان و بلوچستان در نمایشگاه‌هایی که برگزار

گردشگری و صنایع دستی سیستان و بلوچستان با بیان اینکه صنایع‌دستی استان در دنیا شناخته شده و مشتریان اروپاقرص خود را دارد، گفت: به دنبال آن هستیم تا با برگزاری جشنواره و نمایشگاه‌های مختلف و حضور صنعتگران در نمایشگاه‌ها علاوه‌بر کمک به درآمدزایی و معیشت مالی آنان این هنرهای فاخر را به همگان

زحمت می‌کشند تا هنری زیبا خلق کنند، اما متأسفانه بیشترین سود نصیب دلان می‌شود. چنانچه سازمان‌ها، شرکت‌های دولتی و خصوصی مستقیماً از خود ما خرید کنند کمتر دچار مشکل خواهیم شد و دست دلان از این بازار کوتاه می‌شود.

**حمایت از صنعتگران با برپایی نمایشگاه‌ها**  
مدیرکل میراث فرهنگی،

## اهدای ۳۰ دستگاه آمبولانس به مراکز درمانی مناطق محروم کشور

۱۰۰ دستگاه رسید. وی با اعلام اینکه این آمبولانس‌ها، به ۳۰ منطقه در ۲۱ استان کشور اعزام شد، افزود: در استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان، یزد، گیلان و کرمان ۳ دستگاه آمبولانس اختصاص یافته است.

فتاح با بیان اینکه برای خرید و تجهیز هر دستگاه آمبولانس مبلغ ۳/۵ میلیارد تومان هزینه شده است، یادآور شد: این آمبولانس‌ها به سفارش بنیاد مستضعفان از شرکت‌های خودروسازی داخلی خریداری و طبق استانداردها تجهیز شده و در اختیار وزارت بهداشت در مناطق محروم قرار می‌گیرد.

رئیس بنیاد مستضعفان در مراسمی از خرید و تجهیز ۳۰ دستگاه آمبولانس و اهدای آنها به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای اعزام به مراکز درمانی مناطق محروم کشور خبر داد.

به گزارش فارس، پرویز فتاح اظهارداشت: بنیاد مستضعفان به‌منظور محرومیت‌زدایی از مناطق کم‌برخوردار کشور در ۳ سال اخیر سومین مرحله از تحویل آمبولانس‌های تجهیز شده به این مناطق را اجرا کرد و هم‌اکنون، تعداد آمبولانس‌های اهدایی بنیاد مستضعفان به مناطق محروم به

۳۰ دستگاه آمبولانس و اهدای آنها به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای اعزام به مراکز درمانی مناطق محروم کشور خبر داد.

به گزارش فارس، پرویز فتاح اظهارداشت: بنیاد مستضعفان به‌منظور محرومیت‌زدایی از مناطق کم‌برخوردار کشور در ۳ سال اخیر سومین مرحله از تحویل آمبولانس‌های تجهیز شده به این مناطق را اجرا کرد و هم‌اکنون، تعداد آمبولانس‌های اهدایی بنیاد مستضعفان به مناطق محروم به



## مردودی ۶۰ درصدی وانت‌بارها در معاینه فنی

**ایسنا/** مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای شهر تهران گفت: بررسی نتایج آزمون خودروهای وانت‌بار در سال ۱۴۰۱ نشان می‌دهد این خودروها از نظر فنی و ایمنی از وضعیت مناسبی برخوردار نبوده و بیش از ۶۰ درصد در آزمون‌های معاینه فنی مردود و نیازمند به رفع نقص بوده‌اند.

شادی مالکی افزود: از ۳۲ هزار دستگاه خودرو وانت‌بار پلاک تهران در سال گذشته ۲۵ هزار دستگاه به مراکز معاینه فنی شهر تهران مراجعه کرده و کمتر از ۴۰ درصد از این وانت‌بارها در مراجعه اول موفق به اخذ معاینه فنی شده‌اند.



## رشت و تهران پایلوت طرح جمع‌آوری زباله‌گردها

**ایرنا/** معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست اظهارداشت: در جلسه با وزیر دادگستری تصمیم گرفته شد شهر رشت و مناطق ۸ و ۲۲ شهر تهران پایلوت طرح جمع‌آوری زباله‌گردها معین شوند.

علی سلایقه گفت: متأسفانه پدیده زباله‌گردی نه تنها باعث زشت شدن چهره شهرها شده بلکه مافیایی که پشت این پدیده وجود دارد، مشغول استثمار و بهره‌کشی از افرادی است که به این کار مبادرت می‌کنند. وی از شهرداری‌ها خواست برای پاک شدن فضای شهرها از زباله‌گردها به میدان بیایند.



## ثبت ۴ اثر تاریخی و فرهنگی یزد در فهرست آثار ملی

**ایرنا/** معاون میراث‌فرهنگی استان یزد گفت: چهار اثر تاریخی و فرهنگی استان از جمله خانه خواجهزاده مروستی، خانه حقیر، خانه حیدری و خانه امینی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیدند. عبدالمجید شاکری شمسی افزود: تاکنون یک هزار و ۹۸۶ اثر فرهنگی و تاریخی استان یزد در چهار حوزه طبیعی، منقول، غیرمنقول و ناملموس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است که از این میان یک هزار و ۷۰۶ اثر در حوزه غیرمنقول و ۷۹ اثر در حوزه منقول و ۱۴۳ اثر در حوزه ناملموس و ۵۸ اثر در حوزه طبیعی بوده است.

# سفری شگفت‌انگیز به اقیانوس ابر ایران

## روشن کردن بخاری در تابستان را در روستای فیلبند، بام شرقی مازندران، تجربه کنید

زهره توکلی  
روزنامه‌نگار

اگر می‌خواهید اقلیم‌های متفاوت آب و هوایی را طی یک‌روز و در یک منطقه تجربه کنید، پیشنهاد می‌کنیم به روستای «فیلبند» مازندران سفر کنید. «فیلبند»، روستای ییلاقی از بخش بندپی غربی شهرستان بابل است. در گذشته‌های دور، راه دسترسی به ییلاق فیلبند از جاده هراز نبود و مردم برای رسیدن به این روستا باید از روستای «دیوا» که منطقه‌ای جلگه‌ای و جنگلی است، عبور می‌کردند. روستای دیوا، قشلاق اهالی فیلبند هم بوده است. جاده روستا، مالرو بود. اغلب اهالی این روستا دام داشتند و از آن مسیر، به ییلاق می‌رفتند. به تدریج با آغاز طرح‌های راهسازی و آسفالت جاده‌ها، متوجه شدند که امکان آسفالت این مسیر مالرو بسیار دشوار است، به همین دلیل، مسیر جاده هراز، منطقه «چلاو» و روستای «سنگچال» را برای رسیدن به این منطقه هموار کردند. البته این تغییر مسیر، موجب اشتباه برخی از مسافران و گردشگران شده که گمان می‌کنند، فیلبند از توابع شهرستان آمل است.

هراز، وارد منطقه «چلاو» می‌شوید و پس از عبور از چند روستای دیگر، یک ساعت و نیم دیگر به فیلبند، یعنی بالاترین نقطه این منطقه می‌رسید. به گفته ملک‌شاه، در جاده پریپیچ و خم و خطرناک منتهی به فیلبند، علائم راهنمایی و رانندگی وجود ندارد و مسیر تا ابتدای روستا و بخش‌هایی از داخل روستا نیز آسفالت شده است. به همین دلیل اگر تصمیم دارید برای نخستین بار با خودروی شخصی وارد این مسیر شوید حتماً زمانی که هوا آفتابی است، سفر کنید تا با مه غلیظ برخورد نکنید. همچنین حتماً در روز حرکت کنید چون جاده فاقد چراغ‌های روشنایی است. اگر مسیر بارانی شد، بهتر است از رانندگان بومی که با پیچ‌های جاده آشنایی دارند، کمک بگیرید. دلیل اینکه یک‌سری مسیرها آسفالت نیست، شیب‌های تند است که اگر مسیر خاکی باشد در کاهش سرخوردن مؤثر خواهد بود.

وی می‌افزاید: با وجود سختی‌ها و خطراتی که این جاده در شرایط بد آب‌وهوایی دارد، زیبایی‌اش بسیار خیره‌کننده است بنابراین بهتر است در طول روز از این مسیر عبور کنید تا از زیبایی‌های مسیر هم بهره ببرید. بهتر است کفش‌های کوهنوردی یا کتانی مناسب همراه داشته باشید چون مسیرهای این روستا، شیب دارد. در ورودی فیلبند، چشمه‌ای با عنوان «کشکه پن» یا «کچکه پن» قرار دارد که سرشار از املاح معدنی فلوئور است و برای بیماری‌های کلیه و دردهای استخوانی، خاصیت درمانی دارد. این روستا، چشمه‌های دیگری هم دارد که آنها را بیشتر

حلیمه محمدعلی‌پور ملک‌شاه، دبیر انجمن حرفه‌ای و صنفی راهنمایان استان مازندران در گفت‌وگو با «ایران» درباره روستای فیلبند می‌گوید: در روستای «دیوا» ۲ طایفه ملک‌شاه و عمران زندگی می‌کنند. هرکدام از آنها ییلاقی دارند که ییلاق طایفه عمران، سنگچال است که قبل از فیلبند قرار دارد و ییلاق طایفه ملک‌شاه، فیلبند است.

به گفته وی، در سقف خانه‌های بخش کوهستانی این روستا از سبک معماری «لته سنگ» بهره گرفته شده یعنی از تخته‌سنگ صاف استفاده شده است. در مناطق جلگه‌ای هم جنس سقف خانه‌ها از «لته چوب» یعنی تخته چوب‌های صاف بوده است. در ستون‌های بنای خانه‌های قدیمی، مدل قرارگیری چوب‌های به کار رفته، به شکلی در هم قفل می‌شدند که اصطلاحاً به آن «کل به کلی» گفته می‌شود و همین نحوه قرارگیری، موجب مقاوم‌سازی ساختمان و مانع ریزش آن در زمان زلزله می‌شده است. برای استحکام و نمای دیوارها هم از گل زرد و فضولات حیوانی استفاده می‌کردند که خاصیت گرمابخشی را در زمستان داشت و در تابستان هم خانه را خنک نگه می‌داشت. در عین حال به زیباسازی دیوارها کمک می‌کرد. به این شیوه، اصطلاحاً گل‌اندود کردن دیوارها گفته می‌شود.

### مسیر سخت و کوهستانی فیلبند

به خاطر کوهستانی بودن منطقه و شیب‌های تند آن، تردها در این منطقه با استفاده از مینی بوس ایمن‌تر است. اگر مبدأ از پایتخت باشد با طی ۲۴۰ کیلومتر از جاده



با وجود سختی‌ها و خطراتی که این جاده در شرایط بد آب‌وهوایی دارد، زیبایی‌اش بسیار خیره‌کننده است بنابراین بهتر است در طول روز از این مسیر عبور کنید تا از زیبایی‌های مسیر هم بهره ببرید. بهتر است کفش‌های کوهنوردی یا کتانی مناسب همراه داشته باشید چون مسیرهای این روستا، شیب دارد.

### دریاچه و سد اکباتان

جاده همدان به ملایر

### دهکده و آبشار گنجانمه

در فاصله ۱۱ کیلومتری شهر همدان

## سفر تابستانی به خنکای همدان

همدان به دلیل وجود آثار تاریخی باشکوه و طبیعت زیبا و کم‌نظیرش به یکی از مقاصد اصلی گردشگران در کشور تبدیل شده است. همدان، ملایر، نهاوند و توپسراکان از جمله شهرهای دیدنی این استان هستند که به دلیل موقعیت جغرافیایی‌شان در فصل تابستان، آب و هوای خنکی دارند و مقصد مناسبی برای سفر در این روزهای گرم به شمار می‌روند.





### در فیلیند کجا اقامت کنیم؟

اگر به این منطقه می‌آیید حداقل یک شب را اقامت کنید تا بتوانید تغییرات آب و هوایی را در ساعاتی مختلف تجربه کنید. دمای هوای این منطقه در میانه روز ملایم و مطبوع است اما ابتدای صبح و انتهای شب بسیار سرد و خنک است بویژه در ایامی که بارانی است. به همین دلیل، می‌توانید خاطره به یادمانی روشن شدن بخاری‌ها در اوج تابستان را در ذهن خود ثبت کنید. تجربه لحظاتی که شاید بسیار کم پیش آید. به گفته راهنمای فرهنگی این منطقه، در حال حاضر این روستا هتل ندارد و فقط یک اقامتگاه بومگردی دارد که در کنار آن، اغلب روستاییان نیز خانه‌های اجاره‌ای خود را در اختیار گردشگران قرار می‌دهند که تعدادی از آنها تحت عنوان «خانه مسافر» زیرپوشش میراث فرهنگی است. به گردشگرانی که دوست دارند اقامت در چادرهای مسافرتی را تجربه کنند باید گفت که بخش بالادست این روستا به دلیل داشتن امکاناتی مانند سرویس بهداشتی، موقعیت کمپ هم دارد، اما باید حواستان به آب و هوای بسیار متغیر فیلیند باشد چون حتی وقتی هواشناسی هم وضعیت هوا را اعلام کرده باشد ممکن است بازهم شرایط آب و هوایی متفاوتی از آنچه که اعلام شده، مشاهده کنید. نگران تهیه مایحتاج خود نباشید. در این روستا مغازه‌ها و فروشگاه‌هایی هستند که کالاهای مورد نیاز اعم از مواد خوراکی و لوازم ضروری را دارند.



### غذاهای محلی

از غذاهای محلی این روستا «آش دوغ» است که به‌واسطه استفاده از گیاهان این منطقه نظیر گزنه برای مشکلات کلیوی مفید است. از گزنه برای دمنوش هم استفاده می‌کنند. «گره ماس» از دیگر غذاهای محلی است که با کدو تنبل، برنج کته، ماست، کره و شیر محلی تهیه می‌شود. از آنجا که همه محصولات لبنی این غذا، محلی است، مصرف کمی از آن هم می‌تواند شما را سیر کند. «کپی پلا» هم از دیگر غذاهای محلی این منطقه است که با برنج کته و کدو تنبل تهیه می‌شود. بطور کلی بجز آش دوغ که معمولاً می‌توانید خریداری کنید، اگر میهمان روستاییان باشید می‌توانید از غذاهای محلی امتحان کنید. نان «کلوا» که «لاقلی» یا «لوه نون» هم به آن گفته می‌شود از دیگر خوراکی‌های محلی این روستاست. این نان را در قابلمه درست می‌کنند. «رزه نون» یا نان خشک‌های کوچک تنوری هم از نان‌های خوش‌طعم محلی است که به آنها «نان کوهی» هم گفته می‌شود.

### چرا «فیلیند»؟

اینکه چرا اسم این روستا را «فیلیند» گذاشته‌اند، ۳ روایت دارد. خانم ملک‌شاه، پژوهشگر و مدرس مردم‌شناسی، در این باره می‌گوید: یکی از روایت‌ها که بیشتر از ذهن مردم این منطقه ترواش کرده، حکایت از آن دارد که مسیر رسیدن به این منطقه آنقدر صعب‌العبور است که حتی فیل را هم از پای درمی‌آورد. روایت دوم که به طرز تلفظ آن (فلین) برمی‌گردد، حاکی از آن بوده که «فل» به معنی اوج خستگی و «ین» به معنای به پایان رسیدن این خستگی است. اما روایت سوم که در حال پژوهش است و به نام فیلیند هم نزدیکتر است، نشان از آن دارد که طایفه این روستا از ایل بزرگ ملک‌شاهی ایلام هستند و یکی از تیره‌های ملک‌شاهی با عنوان «تیره فیل» است و ممکن است این نام برگرفته از آن باشد.



به گفته ملک‌شاه، در جاده پریچ و خم و خطرناک منتهی به فیلیند، علائم راهنمایی و رانندگی وجود ندارد و مسیر تا ابتدای روستا و بخش‌هایی از داخل روستا نیز آسفالت شده است. به همین دلیل اگر تصمیم دارید برای نخستین بار با خودروی شخصی وارد این مسیر شوید حتماً زمانی که هوا آفتابی است، سفر کنید تا با مه غلیظ برخورد نکنید. همچنین حتماً در روز حرکت کنید چون جاده فاقد چراغ‌های روشنایی است. اگر مسیر بارانی شد، بهتر است از رانندگان بومی که با پیچ‌های جاده آشنایی دارند، کمک بگیرید. دلیل اینکه یک‌سری مسیرها آسفالت نیست، شیب‌های تند است که اگر مسیر خاکی باشد در کاهش سرخوردن مؤثر خواهد بود.

وی با بیان اینکه فصل بهار و تابستان، بویژه خرداد ماه تا شهریور، زمان مناسبی برای گردشگری در این منطقه است، ادامه می‌دهد: شرایط آب و هوایی این منطقه به گونه‌ای است که نمی‌توان پیش‌بینی کرد ۳ روز دیگر هوای اینجا چگونه است. ممکن است چند روز متوالی باران بیارد یا برخی روزها شاهد مه غلیظی باشید که تا نیم متری خود را هم نتوانید ببینید. حتی ممکن است در یک روز، چند نوع آب و هوا را مشاهده کنید. به گفته ملک‌شاه، در روزهای سرد سال و با بارش برف و یخبندان، این منطقه فوق‌العاده صعب‌العبور می‌شود و جاده منتهی به فیلیند بسیار خطرناک خواهد شد. ارتفاع برف در برخی سال‌ها به بام خانه‌ها هم می‌رسد. با وجود اینکه این منطقه در زمستان گردشگر ندارد اما اگر کوهنوردان می‌خواهند بیایند باید با راهنما همراه شوند چون علاوه بر شیب تندی که منطقه دارد، شرایط آب و هوایی به گونه‌ای است که ممکن است ریزش برف هم را شاهد باشند.

منطقه جذب می‌کند اما فقط دانستن اسامی مکان‌های دیدنی فیلیند کافی نیست و حتماً باید از راهنمای محلی در این خصوص کمک بگیرید چون آنها اطلاع بیشتری از شرایط آب و هوایی مناطق مختلف دارند. حال که سخن از شرایط آب و هوایی فیلیند شد، بهتر است بدانید که آنچه فیلیند را از سایر روستاها و مناطق پیرامون آن متمایز کرده، همین شرایط خاص آب و هوایی است. شما ممکن است طی یک روز در فیلیند چند نوع شرایط آب و هوایی متفاوت را تجربه کنید. وی در این باره اظهار می‌دارد: روستای فیلیند به عنوان بلندترین روستای بیلاقی در مناطق جنوبی آمل و بابل است. بطوری که حتی به «بام شرقی مازندران» مشهور است. ارتفاع ۲۷۰۰ تا ۲۳۰۰ متری روستا از سطح دریا، باعث شده شاهد حرکت ابرها باشیم؛ ویژگی که از آن به عنوان «اقیانوس ابر» یاد می‌شود. این اختلاف سطح با دریا موجب شده حتی هوا در ماه‌های گرم سال نظیر تیر و مرداد، نه تنها گرم نباشد بلکه در صورت بارش باران، نیاز باشد بخاری هم روشن کنید.

در شب، وقتی در بالاترین نقطه منطقه قرار می‌گیرید گویا روی بامی قرار گرفته‌اید که زیر پایتان پر از لامپ‌های رنگانگی است که در حال چشمک زدن هستند. طلوع و غروب خورشید در این منطقه بسیار زیباست و عکاسان زیادی را برای ثبت تصاویر طلوع و غروب، به این منطقه کشانده است؛ بخصوص اگر طلوع و غروب با نشست ابرها همزمان شده باشد. گرچه این ارتفاع توانسته شرایط خاص آب و هوایی و مطلوب را در تابستان ایجاد کند اما همین شرایط می‌تواند برای افرادی که مشکلات تنفسی و فشار خون دارند، آسیب‌زا باشد بنابراین توصیه می‌شود افراد دچار فشار خون و مشکلات تنفسی با مشورت و موافقت پزشک به این منطقه سفر کنند.

روستاییان و محلی‌ها می‌شناسند. آب فیلیند بسیار تمیز و گواراست. از آنجا که گفته شده آب این روستا برای بیماران کلیوی مفید است، برخی گردشگران وقتی به این منطقه می‌آیند، مقداری آب با خودشان می‌برند. به گفته راهنمای فرهنگی استان مازندران، آبی که در روستا وجود دارد آب لوله‌کشی شهری نیست و مستقیم از چشمه «لار» که سرپوشیده شده، سرزیر می‌شود. همین آب برای تمام خانه‌ها لوله‌کشی شده است. به همین دلیل املاح موجود در آب روستا حتی طعم خوراکی‌هایی نظیر اش و چای را متفاوت کرده است. وی می‌افزاید: سنگینی مواد و املاح موجود در آب این منطقه، به گونه‌ای است که محلی‌ها هنگام پخت برنج، معمولاً یک خوراکی دیگر نظیر سیب‌زمینی، چغندر، باقالی و... را هم به آن اضافه می‌کنند تا برنج سفتی خود را از دست بدهد و نرم شود.

### جاذبه‌های گردشگری فیلیند

چشمه کشک پن، منطقه شخاک و بالاکوه، در ارتفاعات چشمه‌های ترو و ورسو، جفری پن و تک‌درخت از جمله مکان‌های دیدنی و پر جاذبه فیلیند است. این روستا مکان زیارتی هم دارد. این مکان‌های زیارتی، ۲ تکیه با نام‌های «تکیه غربی و شرقی» است که تکیه غربی قدمت بیشتری دارد. امروز بخشی‌های زیادی از تکیه غربی تخریب شده اما تصویر تکیه قدیمی در داخل تکیه جدید قرار داده شده است. مسافرخانه‌ای هم در کنار هر دو تکیه قرار دارد تا محلی برای استراحت گردشگران باشد. به گفته ملک‌شاه، در مجموع گردشگرانی که به فیلیند سفر می‌کنند با اهداف مختلف می‌آیند. برخی با هدف کوهنوردی می‌آیند که بهتر است با راهنمایی که مسیر را بلد است همراه شوند. عده‌ای دیگر را دیدنی‌های این

### سراب گیان

۱۸ کیلومتری جنوب غربی نهاوند، ۲ کیلومتری تپه باستانی گیان

### روستای ورکانه

۲۰ کیلومتری جنوب شرقی همدان، بعد از سد آکباتان

### دشت میشان

شهر همدان، جاده گنجانمه، میدان گنجانمه





در «دیبان» ما با یک نقد اجتماعی جدی از سوی فیلمساز طرف هستیم. او از یک طرف وضعیت بغرنج و نابهنجار مهاجران را پیگیری می‌کند و به موازات آن، جامعه از هم گسیخته خلفکاران و بزهدکاران فرانسه را نشان می‌دهد. ادغام ظریف این دو گروه در فیلم، توجه و اهمیت اودیوار به مسأله را نشان می‌دهد. او نخواستن با نشان دادن یکی، از دیگری غافل شود، بلکه با درآمیختن آنها، وضعیت هر دو گروه مدنظرش را نشان داده است



#### از جنگی به جنگی دیگر

آنها از جنگ داخلی فرار کرده‌اند و دوباره در حال تجربه جنگ به گونه‌ای دیگر هستند. تعبیر کابوس جنگ این بار در فرانسه، برایشان از هر چیزی سخت‌تر است. زن از ترس تجربه دوباره جنگ، سودای رفتن به کشوری دیگر در سر دارد و وقتی با مخالفت مرد روبه‌رو می‌شود، خطاب به او می‌گوید: «یادت نیاید ما از همین چیزا فرار کردیم؟» فرار از جنگ و دوباره گیر کردن میان اسلحه، گلوله و خونریزی، بدترین اتفاق ممکن برای هر پناهنده‌ای می‌تواند باشد. پس از تجربه تیراندازی در نزدیکی خانه، رابطه پناهندگان شکننده‌تر از قبل می‌شود.

اوضاع از جایی بدتر می‌شود که دیبان خود وارد معرکه می‌شود و با خلفکاران درگیری پیدا می‌کند. او آدم می‌کشد، گلوله می‌خورد و دوباره خاطرات تلخ زمان جنگ برایش تداعی می‌شود. سایه جنگ گسترده‌تر از چیزی است که تصورش را می‌کردند و حالا جنگ، به شکلی دیگر، سایه‌اش را تا آسمان بالای سرشان در فرانسه، کشانده است.

زمانی که یکی از مبارزان قدیمی دیبان، او را ملاقات می‌کند و به او می‌گوید برای مبارزه به کمکش احتیاج دارد، دیبان می‌گوید جنگ داخلی در کشورش دیگر برای او تمام شده. اما در واقعیت اگر جنگ برای مبارز تامیلی در سریلانکا رنگ باخته، او این بار جنگ، خشونت و تحقیر شدن را به شیوه‌های دیگری تجربه می‌کند. زمانی مرد برای رسیدن به صلح و آرامش و فرصتی برای فراموشی، همه چیز را پشت سر گذاشت و قدم به کشوری غریب گذاشت و حال می‌بیند، در اینجا وقایع به شکل دیگری در حال رخ دادن است.

تداخل زندگی مهاجران با گسست اجتماعی موجود در فرانسه، شرایط سخت و پیچیده‌ای را برای همه رقم زده است. اودیوار، با طرح دغدغه‌مند و هنرمندانه داستان، تصویری کامل از شرایط نامساعد اجتماعی نشان می‌دهد. سبک واقع‌گرایانه اودیوار در فیلمسازی و بهره گرفتن از نابازیگران، بیش از هر زمان دیگری تأثیرگذار است. فقر، جنگ، خشونت، مشکلات زندگی مهاجران و تضعیف طبقه کارگر، موتیف‌هایی هستند که در فیلم به درستی کنار هم قرار می‌گیرند و تصویری قابل باور از جامعه امروز فرانسه ترسیم می‌کنند.

#### پس زدن جامعه

زمانی که این خانواده جعلی، خانه‌ای در حاشیه پاریس می‌گیرد، نمی‌تواند خودش را در محیط پیرامونش حل کند. آنها زبان مشترکی ندارند، ظاهر و رنگ پوست و مویشان فرق می‌کند و فرهنگشان تفاوت زیادی با کشور میزبان دارد. اصلاً مردم فرانسه نمی‌دانند جایی به نام سریلانکا وجود دارد که بخوانند زبان و فرهنگ مردمانش را بشناسند. پس جامعه و آدم‌هایش به راحتی آنها را قبول نمی‌کنند. در حالی که زندگی مرد در گذشته با ملیت و ایدئولوژی تعریف می‌شد، حالا بحران هویتی موجود، او را در وضعیتی تازه قرار داده است. او حتی از نام حقیقی خودش هم فاصله گرفته و نامش دیبان شده است.

تشکیل خانواده‌ای جعلی، زندگی با غریبه‌ها و بودن در محیطی که سنخیت زیادی با آن ندارد، عواقب روحی و روانی زیادی به همراه دارد. چالش‌های زندگی در چنین جامعه‌ای بیش از حد توان است. مرد سرایدار مجتمع مسکونی می‌شود ولی در نهایت با ساکنان به مشکل برمی‌خورد. دختر بچه در مدرسه قدرت انطباق با محیط را ندارد، دیگران او را در بازی‌هایشان راه نمی‌دهند و تحمل این دورافتادگی و انزوا، دعوا و درگیری به دنبال دارد. زن نیز پرستار مردی بیمار می‌شود ولی امکان نزدیکی و هم‌صحبتی با اعضای خانه را ندارد. آنها زبان همدیگر را نمی‌فهمند، فرسنگ‌ها از فرهنگ و سنت‌های هم فاصله دارند، هیچ نقطه مشترکی نمی‌تواند آنها را به هم پیوند بدهد. زن علاقه به گفت‌وگو و هم‌صحبتی نشان می‌دهد ولی برای این کار ابزار گفت‌وگو یعنی زبان را نمی‌داند.

اوضاع وقتی برای این مهاجران بدتر می‌شود که آنها شاهد درگیری و تیراندازی گروه‌های خلفکار در نزدیکی محل زندگی‌شان هستند. آنها که برای کسب آرامش و زندگی دور از مخاطرات جنگ، سختی‌های پناهنده شدن را به جان خریدند و با حداقل‌ها در حال زندگی کردن هستند، انتظار ندارند در کشوری اروپایی شاهد تیراندازی و زد و خورد باشند.



اودیوار با استادی تمام، زندگی آنها را مقابل دوربین آورد و در هر فیلم، تصویر دقیق و درستی از حاشیه‌نشین‌های جامعه فرانسه نشان داد. اودیوار در نهایت با فیلم «دیبان» یکی از کامل‌ترین و بهترین فیلم‌هایش را درباره معضلات جامعه فرانسه ساخت و جایزه نخل طلای کن را بدست آورد. وقایع و اتفاقات پیش آمده در فرانسه، ما را بر آن داشت تا نگاهی دوباره به «دیبان» و در اصل به وضعیت مهاجران، خلفکاران و دورافتادگان از جامعه در فرانسه داشته باشیم.

#### بحران هویتی مهاجران

در «دیبان» ما با یک نقد اجتماعی جدی از سوی فیلمساز طرف هستیم. او از یک طرف وضعیت بغرنج و نابهنجار مهاجران را پیگیری می‌کند و به موازات آن، جامعه از هم گسیخته خلفکاران و بزهدکاران فرانسه را نشان می‌دهد. ادغام ظریف این دو گروه در فیلم، توجه و اهمیت اودیوار به مسأله را نشان می‌دهد. او نخواستن با نشان دادن یکی، از دیگری غافل شود، بلکه با درآمیختن آنها، وضعیت هر دو گروه مدنظرش را نشان داده است. هرچند نشان دادن سختی و مشکلات مهاجران، کفه سنگین ترازوست و ما در خلال آشنایی با دشواری‌های زندگی پناهندگان، با زندگی گروهی از حاشیه‌نشین‌ها و دورافتادگان از اجتماع نیز آشنا می‌شویم. سیواد حسن، از جنگجویان گروه تامیل، در جریان درگیری و جنگ داخلی در سریلانکا، زن و فرزندش را از دست داده و جان خودش نیز در خطر است. او برای حفظ جان‌ش تصمیم به ترک زادگاهش می‌گیرد و برای آسان شدن کارش برای گرفتن پناهندگی، مجبور می‌شود با زن و دختری یتیم، خانواده‌ای جعلی و دروغین تشکیل دهد. آنها از شناسنامه مردگان برای اثبات حرف‌شان استفاده می‌کنند، نام و مشخصات تغییر می‌کند و برای پیشبرد کارشان مجبور به زندگی دروغین هستند.

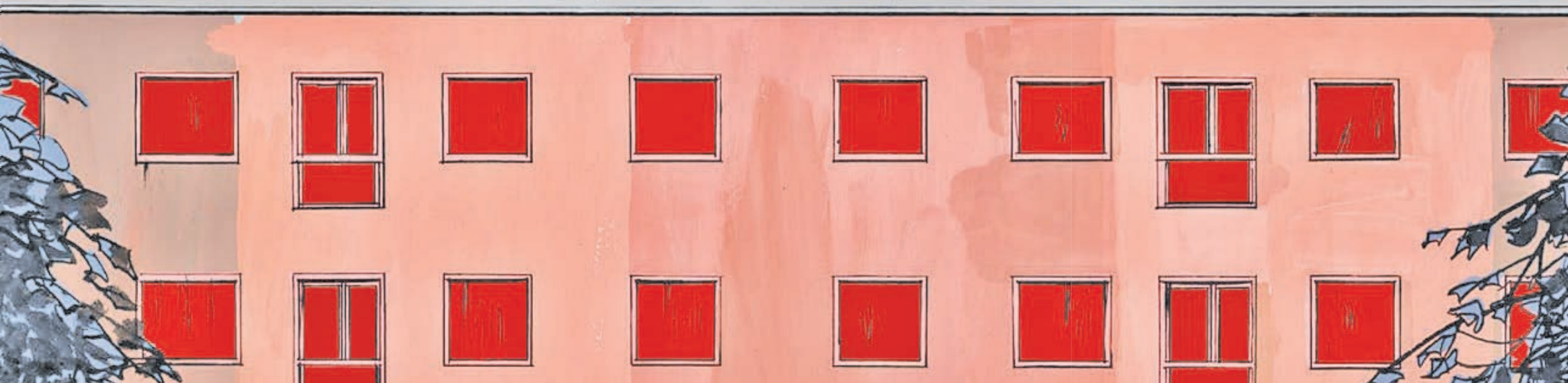
بحران هویت، خیلی زود خودش را نشان می‌دهد. از همان ابتدا، شخصیت‌ها مجبور می‌شوند خود حقیقی‌شان را پنهان کنند و با استفاده از نام و شناسنامه مردگان، برای خودشان، هویتی تازه خلق کنند. این بحران هویت تا انتهای فیلم ادامه دارد.

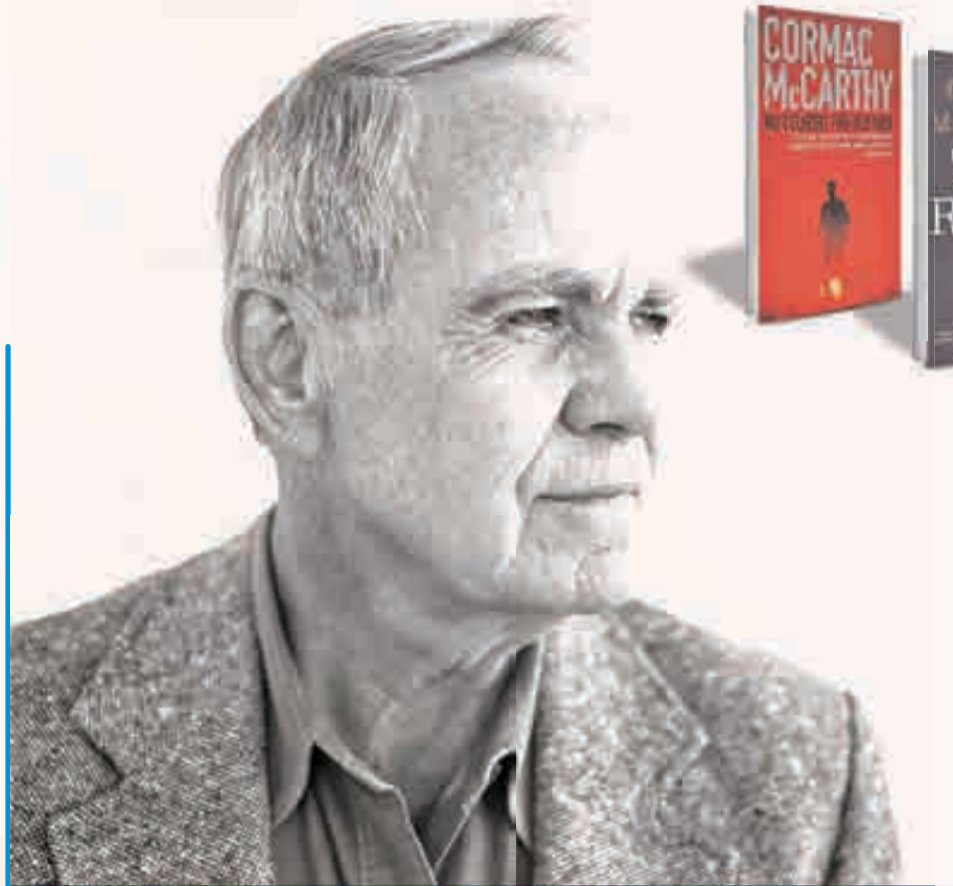
«دیبان»، فیلمی که پشت ظاهر متمدن و فریبنده فرانسه را نشان می‌دهد

# از جنگ داخلی در سریلانکا تا جنگ خیابانی در پاریس

احمد محمدتیریزی  
روزنامه‌نگار

تمام شهرهای جهان، پشت ظاهر زیبا و فریبنده‌شان، یک روی کمتر دیده شده دارند. پشت خیابان‌های رنگارنگ، مغازه‌هایی با ویترین‌های مختلف و رهگذران شیک و خوشحال پیاده‌روها، دنیایی تیره و خشن، تشکیل شده از حاشیه‌نشینان، مهاجران، خلفکاران و بزهدکاران دیده می‌شود. فرانسه هم به هیچ عنوان از این قاعده مستثنی نیست. همه چیز در این کشور به برج ایفل، خیابان شانزله‌لیزه، موزه لوور، گالری‌ها هنری و کتابفروشی‌های شلوغش خلاصه نمی‌شود. پشت تمام این جذابیت‌ها، حاشیه‌نشین‌ها، مهاجران، خلفکاران و افراد دور مانده از جامعه زندگی می‌کنند. آنها دنیای مخصوص به خودشان با قوانین و قواعد وضع شده توسط خودشان را دارند و خیلی به اوضاع اجتماعی حاکم بر کشور کاری ندارند. کارگردان سرشناس فرانسوی، ژاک اودیوار، از همان نخستین فیلم‌هایش علاقه زیادی به نشان دادن وضعیت زندگی مردم حاشیه‌نشین، مهاجران و افراد دور افتاده از جامعه داشت.





درباره کورمک مک کارتی، نویسنده  
«جایی برای پیرمردها نیست» که به تازگی از دنیا رفت

# تودار، رازآلود و اسرارآمیز مثل کتاب‌هایش

احمد محمدتیریزی  
روزنامه‌نگار

خیلی عجیب است نویسنده کتاب مطرح «جایی برای پیرمردها نیست» باشی و تا این اندازه گمنام و ناشناخته بمانی. به ویژه اگر خیلی زود برادران کوئن فیلمی تماشایی از این کتاب بسازند و کلی جایزه در اسکار ببرند و باز هم کسی علاقه‌ای به دانستن درباره نویسنده کتاب نداشته باشد. یا اینکه در سال ۲۰۰۷، به خاطر نوشتن رمان «جاده» برنده جایزه معتبر پولیتزر شده باشی و همچنان دور از نگاه مشتاق طرفدارانت بمانی. البته این ایراد نه از سمت خوانندگان و علاقه‌مندان بلکه بیشتر از سوی نویسنده است؛ کورمک مک کارتی، منزوی و کم حرف بود. منتقدان، کورمک مک کارتی را نویسنده‌ای درونگرا و سرد می‌دانستند که حرف‌ها و سوژه‌هایش را از دیگران دور نگه می‌داشت و علاقه‌ای به حرف زدن درباره کارهایش نداشت. می‌گفتند: «تودار بودن او تقریباً مثل خرافاتی بودن است. او می‌ترسد که با حرف زدن، هر چیزی را که تا حالا داشته خراب کند...» او سال‌ها در گمنامی زحمت کشید و با ایمان به توانایی‌ها و باور به قدرت داستان‌هایش برای دستیابی به مخاطب، به شکل متعهدانه و مستمر حتی در روزهای بی‌پولی سخت کار کرد و سرانجام نتیجه پشتکار و کارهایش را دید. برای مک کارتی، آنچه به دست آورده بود، ارزش و اهمیت زیادی داشت.

## مهر و موم کردن زندگی

مرگ این نویسنده آمریکایی برنده پولیتزر در روزهای گذشته موجب شده تا بیشتر از هر زمان دیگری درباره او صحبت شود. الان دیگر خیلی‌ها می‌دانند نویسنده کتاب «جایی برای پیرمردها نیست»، پیرمردی گوشه‌گیر به نام مک کارتی بود. مرگ او در ۸۹ سالگی، موجب شد تا منتقدان، رسانه‌ها و خوانندگان کتاب‌هایش، بار دیگر به زندگی و آثار مک کارتی نگاهی دوباره داشته باشند. ویژگی تحسین برانگیز مک کارتی، جدا از استعداد ذاتی‌اش در نویسندگی، بی‌اعتنایی کاملش به مفهوم «نویسنده بودن» بود. او برخلاف نویسندگان زیادی که فریفته نام و شهرت و عنوان نویسندگی می‌شوند، بدون توجه به تمام این عناوین، تا جایی که می‌توانست خودش را از چشم‌ها پنهان می‌کرد؛ تن به گفت‌وگوهای مطبوعاتی نمی‌داد، در جشنواره‌ها شرکت نمی‌کرد و در فروشگاه‌ها و مکان‌های عمومی دیده نمی‌شد. او در میان نویسندگان معاصر کاملاً تنها بود، چیزی شبیه قله اورست که افراد اندکی توان نزدیک شدن به او را دارند. برای دنیای بیرون، او فردی گوشه‌گیر بود ولی برای ما او در رؤیا زندگی می‌کرد. در صنعتی که از نویسندگان انتظار دارد افرادی پیشرو و سرگرم‌کننده باشند، نویسنده آمریکایی با مهر و موم کردن زندگی‌اش، نوع دیگری از زیست نویسندگان را نشان داد. قطعاً فقط مردی که خودش را از دنیا پنهان می‌کند، می‌تواند اثری مثل «نصف‌النهار خون» بنویسد. او آنچه را احساس می‌کرد باید بنویسد، نوشت تا دایره زندگی و کارش را تکمیل کند. یک نویسنده با کارهایی که انجام می‌دهد و با سبک زندگی‌اش می‌تواند اثری جاودانه خلق کند. مک کارتی کاری

را که می‌خواست انجام داد و همین سبک زندگی خاص و ویژه‌اش کتاب‌هایش را منحصر به فرد کرد. خلاقیت و جسارت زبانی مک کارتی، سهم او را در دنیای ادبیات برای سال‌های متمادی تضمین کرده است و خوانندگان بسیاری آثار او را برای قرن‌ها خواهند خواند.

## آخرین رمان نویس بزرگ آمریکا

مک کارتی را آخرین مرد رمان نویس بزرگ سفیدپوست آمریکایی می‌دانند. خودش سبک نویسندگی‌اش را مدیون ویلیام فاکنر می‌دانست و امروز خوانندگان می‌گویند اگر نگوییم مک کارتی از فاکنر بالاتر بود، حداقل در استعداد و خلاقیت چیزی از او کم نداشت. این برای کسی که به مدت ۶۰ سال نویسندگی کرد، حرف اغراق‌آمیزی به نظر نمی‌رسد. او در کتاب‌هایش نه تنها بینش دارد، زبان غنی هم دارد و نه تنها زبان غنی، بلکه روح هم دارد. هر داستان، مثل دری بسته است؛ تا زمانی که آن را نخوانی، نمی‌دانی چه چیزی پشت در انتظارت را می‌کشد. این اتفاق برای بسیاری از خوانندگان رمان‌های مک کارتی افتاده است. نویسنده بریتانیایی، بنجامین میروز، گفته است «پس از خواندن رمان «جاده»، آنقدر تحت تأثیر کتاب مک کارتی قرار گرفتم که به طرز غیرمنتظره‌ای به همسرم پیشنهاد ازدواج دادم.» خیلی جالب است که یک خواننده، پس از خواندن رمان تا این اندازه تحت تأثیر قرار بگیرد. وقتی از استعداد ذاتی در نویسندگی صحبت می‌کنیم، مصداق بارز آن، نوشتن رمان «جاده» است. مک کارتی درباره نوشتن این رمان گفته هنگامی که با پسرش در متلی اقامت داشت، به بیرون نگاه کرد و چند صد سال آینده شهر را به ذهن آورد: «هیچ چیز خوشبینانه‌ای ندید.» در آن زمان او چند صفحه درباره ایده‌اش نوشت و چهار سال طول کشید تا آن را به

رمان تبدیل کند. رمانی که ارزش چهار سال کار و انتظار را داشت و برایش جایزه پولیتزر به ارمغان آورد. رمانی که طرفداران آقای نویسنده، آن را موفق‌ترین اثرش می‌دانند. چند سال پس از انتشار رمان، فیلم «جاده» با اقتباس از کتاب ساخته شد. مک کارتی با کتاب‌هایش ترکیب‌های متناقضی را به هم پیوند داده است. او مسائل خشونت‌آمیز را با مهربانی درمی‌آمیخت و از نظر تاریخ نگاری، دیدگاهی تیره و تار از تاریخ بشر را به نمایش می‌گذاشت. مضامینی مثل سرشت شر، جنگ‌افروزی و توهم پیشرفت که مثل ضربات بی پایان طبل مرگ در ورطه زمان به صدا درمی‌آمد، در کتاب‌های مک کارتی دیده می‌شود. ردپای سبک گوتیک را می‌توان در کتاب‌های مک کارتی دید. در ادبیات گوتیک دو مؤلفه مهم یعنی وحشت و عشق در هم می‌آمیزند و معمولاً کتاب‌های این سبک، رازآلود و دارای وهم و خیال هستند.

## روبه رو شدن با هستی

نویسنده‌ای به نام آتی پرولکس، درباره کتاب‌های مک کارتی می‌گوید: «او به خوانندگان آموخت که با هستی روبه‌رو شوند.» نویسنده آمریکایی با ارائه انگیزه‌های تیره انسانی در آثار غنی خود، ضرورت رویارویی با هستی را به خوانندگان نشان داد. قدرت نویسندگی مک کارتی در این است که بیش از هر چیزی به بهترین شکل به دو موضوع مهم پرداخته است: «زندگی و مرگ.» او در یکی از معدود مصاحبه‌هایش به مجله نیویورک تایمز گفته بود: «هیچ چیزی به نام زندگی بدون خونریزی وجود ندارد.» به همین خاطر در کتاب‌هایش ترکیبی جذاب از عشق و زندگی و مرگ و خشونت و مهربانی می‌بینیم. مک کارتی آتش تخیل را در میان کتاب‌های خود حمل می‌کرد و همانطور که

می‌خواست این آتش را روشن نگه می‌داشت. او را نویسنده‌ای آخرالزمانی می‌دانند که در بهترین شکل از طبیعت فرشته‌گونه و وحشیانه و شیطانی بشر نوشته است. در این سبک، معمولاً بر اثر یک اتفاق نظیر بیماری یا جنگ، هنجارها و قواعد موجود از بین رفته‌اند و جهان در وضعیتی آتارشیستی قرار می‌گیرد. هیچ کس بهتر از او از این دوگانگی ننوشته است. همچنین نباید از طنز سیاه کتاب‌های مک کارتی غافل شد. او در کتاب‌هایش با وجود حسی از خشونت، رگه‌هایی از کمدی انسانی را پیش روی خواننده می‌گذاشت. وقتی در «جایی برای پیرمردها نیست» جایی که کلانتر پیر می‌گوید: «می‌دانی که چیز خوبی در مورد پیری هست؟ اینکه زیاد دوام نمی‌آورد» می‌خوانیم، هم می‌خندیم و هم با حالتی اندوهگین، رنج‌های پیری و مخاطرات مرگ پیش چشمانمان زنده می‌شود. زبان غنی و شیوه نگارش مک کارتی باعث شده صفحات کتاب‌هایش خالی از علائم سجاوندی نباشد. او از علائم سجاوندی در دنیای ادبیات نفرت داشت و می‌گفت: «هیچ دلیلی ندارد صفحه را با علامت‌های کوچک و عجیب و غریب سجاوندی مسدود کنیم.» در نثر نامتراکم و پراکنده او برای دیالوگ‌ها به هیچ وجه از علائم نقل قول استفاده نشده است. مک کارتی حتی از به کار بردن علامت آپوستروف هم پرهیز می‌کرد.



مک کارتی را آخرین  
مرد رمان نویس  
بزرگ سفیدپوست  
آمریکایی می‌دانند.  
خودش سبک  
نویسندگی‌اش  
را مدیون ویلیام  
فاکنر می‌دانست و  
امروز خوانندگان  
می‌گویند اگر نگوییم  
مک کارتی از فاکنر  
بالاتر بود، حداقل در  
استعداد و خلاقیت  
چیزی از او کم  
نداشت. این برای  
کسی که به مدت ۶۰  
سال نویسندگی کرد،  
حرف اغراق‌آمیزی به  
نظر نمی‌رسد



از رنگ‌ها تا قلمه آب و بند نگهدارنده گوشی

# لباس‌ها و لوازمی که در گرمای تابستان کاربردی ترند

راضیه خونیانی  
روزنامه‌نگار

لباس برای تابستان ۲۰۲۳ دو روند قوی و متضاد را در پیش گرفته است؛ از یک سو برخی طراحان برای تابستان امسال روی موجی از سرزندگی و بی‌دقتی در ترکیب رنگ‌های شاد متمرکز شده‌اند و از سوی دیگر برخی سراغ رنگ‌های مشکی و تیره رفته‌اند. به گفته کارشناسان مد، دو فضا برای روزهای زیبای تابستانی در عرصه مد وجود دارد. دو شیوه جدید برای نزدیک شدن به رنگ‌های تابستانی؛ یکی متانت و سختگیری در بازگشت به رنگ‌های بژ، خاکستری، کرم، طوسی و سفید و دیگری رنگ‌های تیره و حتی تأکید بر رنگ سیاه. در کنار این دو شیوه، رنگ‌های ترند تابستان ۱۴۰۲ هم پشت و پشته‌ترین‌ها خودنمایی می‌کنند: زرد موزی، نارنجی، قرمز، صورتی تند، بنفش، فیروزه‌ای و سبز پس اگر احساس می‌کنید که رنگ‌های ترند امسال برای شما مناسب نیست، نگران نباشید. امسال ترند تابستانی، سنگینی و متانت را نیز در کانون توجه قرار داده است. می‌توانید با انتخاب درست رنگ‌ها در ترکیب لباس‌های خود، حتی اگر تیره باشند، به پوشش‌تان جلوه دهید. کارشناسان توصیه می‌کنند با کمی افراط در انتخاب رنگ اکسسوری‌های کوچک، به این روند نگاهی مثبت داشته باشید.



## رنگ‌های مورد علاقه‌تان را امتحان کنید

علاوه بر رنگ مشکی که همیشه روی مد است، پاسی، صورتی آب‌نباتی، لیمویی و قرمز نیز از رنگ‌های تابستان ۲۰۲۳ هستند که می‌توانند کم‌لباس شما را با انفجار بصری خود درخشان کنند. طراحان لباس برای ایجاد قطعاتی با سایه‌های بسیار متمایز تلاش بسیاری کرده‌اند تا امسال با رنگ‌هایی خاص و شاد، روحیه و نشاط عمومی را بالا ببرند. قطعاً رنگ روشن بتدریج جایگاه خود را باز می‌یابد. بنابراین رنگ‌هایی را خواهیم دید که فکر می‌کردیم فراموش شده‌اند. حتی ترکیبی از سایه‌های مخالف در لباس‌های مد روز، دیده می‌شود. افراد بالای ۶۰ سال با پوشیدن لباس‌های رنگی چیزی را از دست نخواهند داد. آنها

حتی در سن ۵۰ یا ۶۰ سالگی می‌توانند شروعی پرنرژی و پررنگ در میهمانی‌ها و نزد افراد خانواده داشته باشند. درباره افراد خیلی جوان هم رنگ‌ها می‌توانند نشانی از شور و نشاط باشند. قطعاً دریافت‌اید که برخی از رنگ‌ها بیش از بقیه به شما می‌آیند و برخی کمتر، اما با مدل‌های تابستانی، شما با هر رنگی ایده‌آل به نظر می‌رسید. پس با مهربانی به سراغ رنگ‌ها بروید و هر رنگی را امتحان کنید؛ مثلاً رنگ صورتی، چرا که به همه می‌آید، اما رنگ سبز شاید مانند صورتی نباشد و درخشش خوبی برای همه ایجاد نکند؛ اما به افرادی که دارای پوست‌های کدر یا برنزه‌تر هستند توصیه می‌شود. امروزه رنگ‌ها و جنس‌ها گاهی به خاطر معانی و نمادهایی که منتقل می‌کنند، انتخاب می‌شوند. به عنوان

مثال، صورتی رنگ احساسات و عشق است، قرمز شور و اشتیاق و گاهی خطر، زرد نشان انرژی و سبز رنگ شانس، البته به باور برخی از مردم. رنگ لباس‌ها همچنین می‌تواند دارای تأثیرات درمانی و اجتماعی باشد، حتی می‌تواند منجر به مکالمه‌های سریع‌تر با دیگران شود. به عقیده برخی کارشناسان، نسل‌ها به گونه‌ای متفاوت تکامل می‌یابند. نسل‌های قدیمی‌تر رنگدانه‌هایی با رنگ واقعی و ملایم و اجناسی از مواد طبیعی مانند کتان یا پشم را می‌پسندند. این در حالی است که نسل جوان از مواد مصنوعی مانند پلی‌استر یا نایلون لذت می‌برد. زیرا این نسل عاشق پیکسل‌های صفحه‌نمایش با نورهای پس زمینه است و جذب رنگ‌های روشن می‌شود.

## بندهای نگهدارنده موبایل!

شاید شما هم از متصل کردن قاب گوشی جدید خود به بندی بلند برای انداختن روی شانه‌تان در تابستان لذت ببرید. در غیر این صورت می‌توانید کیف کوچکی را ترجیح دهید که از انداختن یک گوشی هوشمند روی شانه شما زیباتر به نظر برسد! البته کیف‌های کوچک تزئینی کاربردی‌ترند. یکی از کارشناسان مد معتقد است که از زمان پاندمی کرونا، همه وسایل ما شده است؛ بجز کلیدهای در و لوازم ضروری داخل کیف مانند کرم ضدآفتاب. بنابراین ما بیش از همیشه احساس می‌کنیم که به یک نگهدارنده گوشی نیاز داریم. از نظر این کارشناس، کیف‌ها در نهایت ناپدید خواهند شد، زیرا گوشی‌ها جایگزین همه چیز خواهند شد.

## قلمه آب

در روزهای گرم تابستان قلمه یا یک بطری آب از لوازم ضروری است که می‌تواند در طول روز به داد ما برسد. چه این بطری از رنگی محتاطانه انتخاب شود یا رنگارنگ، در هر سایز، عایق یا غیرعایق، باید توجه داشت که زمان خداحافظی با بطری‌های پلاستیکی یک بار مصرف فرا رسیده است!

## راحتی، ارمغان کفش‌های تابستانی امسال

کفش‌های تابستانی امسال بیش از هر زمانی راحتی و رفاه را برای پاهای ما به ارمغان می‌آورند. دیگر نیازی نیست که پاهایمان را با رنج و عذابی که پاشنه‌های بلند چند سانتی ایجاد می‌کنند روی زمین بگذاریم. فقط کافی است که به کارایی و برداشتن قدم‌هایی بلندتر و راحت‌تر فکر کنیم.

## یک گوشی با هزار رنگ

### گوشی هوشمند با ویژگی‌های آفتاب‌پرست

**راضیه خونیانی/** آیا تمایل دارید رنگ‌های بیشتری به زندگی روزمره خود وارد کنید و با هر دست لباس خود یک گوشی همرنگ در دست بگیرید یا متناسب با هر مناسبت، گوشی متفاوتی داشته باشید؟ اصلاً دوست دارید گوشی هوشمندتان به هر رنگی که دلتان می‌خواهد دربیاید؟ در حال حاضر گوشی‌های هوشمندی که تغییر رنگ می‌دهند، وجود دارد؛ اما معمولاً به دو رنگ محدود شده و فقط با قرار گرفتن در معرض نور مستقیم خورشید رنگ عوض می‌کنند. «تکنو» تولیدکننده گوشی موبایل، اخیراً فناوری‌ای راه‌اندازی کرده است که می‌تواند یکی از انقلاب‌ها در زمینه تکنولوژی‌های آینده باشد. این فناوری می‌تواند رنگ موبایل را تغییر دهد؛ قابلیتی که در مدت زمانی طولانی یکی از جاه‌طلبی‌های اصلی هر برندی به شمار می‌آمد. به همین دلیل، گوشی‌هایی با قسمت‌های عقبی در رنگ‌های رنگین‌کمانی تولید شد و برندها با پیشنهادات جدید خود ریسک کردند. اما گوشی مفهومی ارائه شده از سوی تکنو، بسیار جاه‌طلبانه‌تر از این طرح‌هاست. «تکنو»

سازنده گوشی‌های هوشمند چینی تصمیم گرفته است اولین «گوشی آفتاب‌پرست» را با استفاده از نانوذرات میکروسکوپی بسازد. بدنه این گوشی مانند آفتاب‌پرست قابلیت تغییر رنگ به بیش از هزار رنگ دارد. رنگ‌ها با توجه به خلق و خوی شما انتخاب می‌شوند و تغییراتی سریع و به صرفه از نظر انرژی خواهند داشت.

## گوشی آفتاب‌پرست

در واقع برند «تکنو» از سال ۲۰۰۶ وجود داشت؛ ولی در درازمدت، این گروه به سختی در خارج از آسیا و آفریقا شناخته می‌شد تا اینکه در سال ۲۰۲۳ در نمایشگاه ارتباطات سیار MWC در بارسلون ورق برگشت؛ جایی که Tecno برای اولین بار از طرح Cameleon Coloring - به مفهوم رنگ‌آمیزی آفتاب‌پرست - رونمایی کرد. فناوری خاصی که در پشت بدنه گوشی‌های هوشمند امکان تغییرات گسترده در رنگ‌های بدنه را فراهم می‌آورد. منشورهای پشت دستگاه که کوچکتر از یک میکرومتر (۰/۰۰۱ میلی متر) هستند، بسته

به تابش الکترومغناطیسی می‌توانند نور را به طرق مختلف بشکنند. آنچه امکان انتخاب از میان ۱۶۰۰ رنگ مختلف را فقط در عرض ۰/۰۳ ثانیه فراهم آورد.

## ۲ میلیون بار تغییر رنگ

به نظر می‌رسد طول عمر یک ویژگی مهم در گوشی‌هاست. به گفته تکنو، این منشورهای تغییر رنگ را ۲ میلیون بار می‌توان بازآرایی کرد و به این زودی‌ها کارایی خود را از دست نخواهند داد؛ این یعنی امکان ۱۰۰ بار تغییر در روز. با در نظر گرفتن طول عمر مفید ۵۵ سال برای یک گوشی باید گفت که این یک جهش قابل توجه و پیشرفتی رو به جلو است. برای مقایسه در نظر بگیرید که شرکت Oppo تنها ۳۰ هزار بار تغییر رنگ را در مدل اوپو رینو ۵ پرو تضمین کرده است.

## اما قابلیت تغییر رنگ در گوشی‌ها چه کاربردی دارد؟

قطعاً دلایل زیبایی شناختی اولین نقش را دارد. با این حال، ملاحظات عملی نیز وجود دارد. به عنوان

مثال، اگر تلفن همراه به صورت وارونه قرار داده شود، پیام‌های دریافتی می‌توانند بدون نور LED به طور کامل نمایش داده شوند. حتی رنگ‌های مختلف برای برنامه‌ها یا هنگام پخش موسیقی قابل تغییر است.

اما این فناوری بر باتری چگونه تأثیر می‌گذارد؟ تکنو در این زمینه می‌گوید: ۱۰۰ بار تغییر رنگ نباید بیشتر از یک ویدیوی پنج دقیقه‌ای یوتیوب باتری مصرف کند. نکته اساسی اینکه در حال حاضر بجز یک طرح مفهومی، اطلاعاتی انگشت شمار و یک ویدیوی ۱۲ ثانیه‌ای، چیز بیشتری از این گوشی‌ها در دسترس نیست. بنابراین نمی‌دانیم که فناوری آفتاب‌پرست قرار است چه زمانی برای اولین بار راهی بازارها شود.



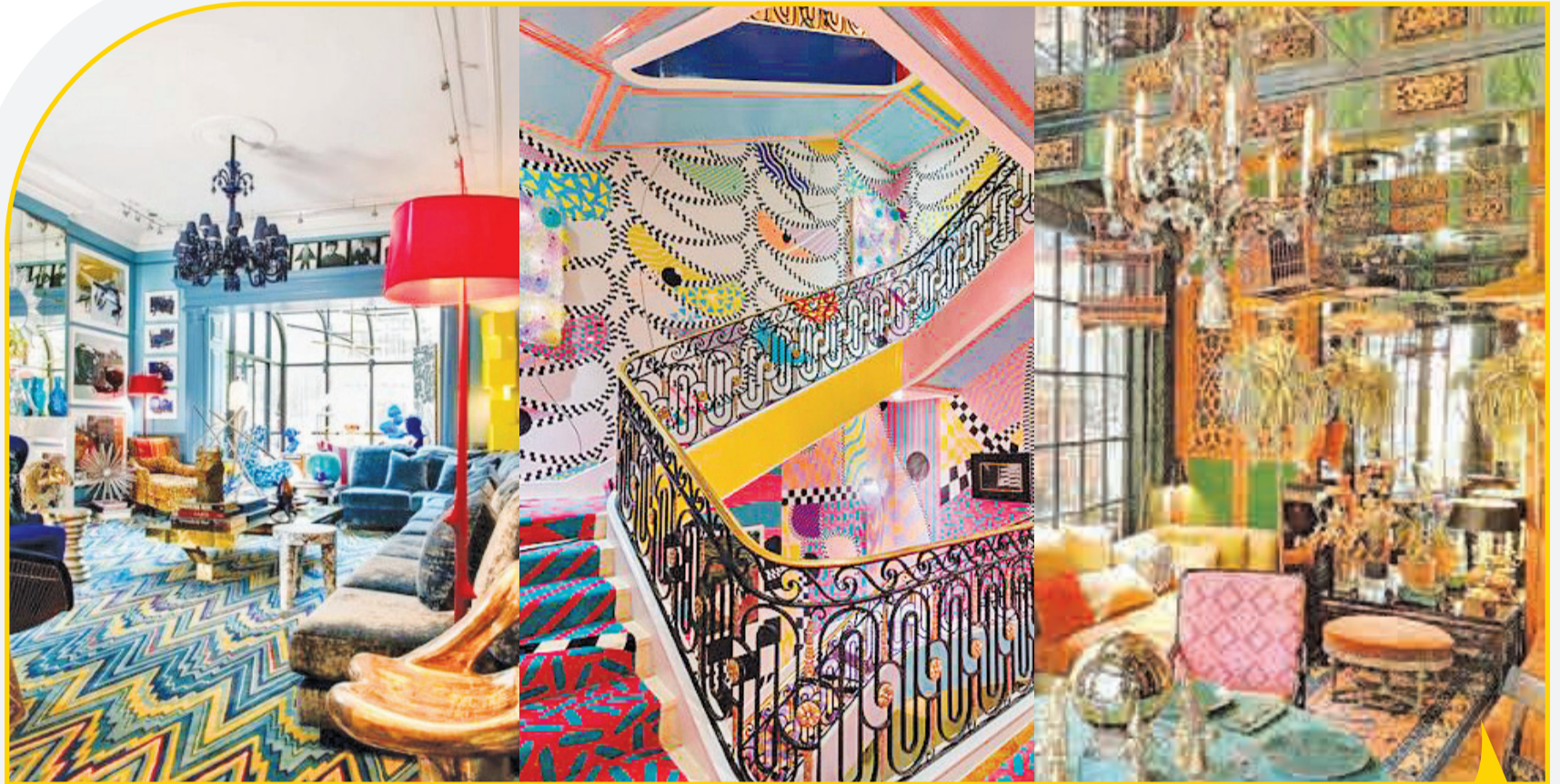




# طراحی ماکسیمالیستی

## سبک حداکثری و زیبایی افراطی

این شیوه جدید، مورد علاقه برخی طراحان داخلی است



فقط منسوجات و اثاثیه نیستند که حس حداکثری را به فضا می‌آورند. چیزهایی را که دوست دارید، در نظر بگیرید. لایه‌بندی در مجموعه‌ای از اشیا، مانند سرامیک و آثار هنری یا ظروف شیشه‌ای، حس حداکثری را به فضای داخلی می‌بخشد. در عین حال، هماهنگی را هنگام کنار هم قرار دادن اشیا در نظر بگیرید، زیرا ساختار هماهنگ، تضمین می‌کند که مجموعه شما به جای درهم و برهم دیده شدن، تماشایی به نظر برسد

خواهد بود، تا فضای داخلی پیچیده و در عین حال، ظریف به نظر برسد.

**الگوی جدید را در فضاهای انتقالی امتحان کنید**

اگر برای اولین بار است که به خانه خود الگویی اضافه می‌کنید، از فضاهای انتقالی شروع کنید. راهروها فضاهای خارق‌العاده‌ای هستند که در آن می‌توان الگوی جدید را اجرا کرد. مناطقی که از آنها عبور می‌کنیم یا زمان کمی را در آنها صرف می‌کنیم، کمتر مورد توجه است و امکان اجرای طراحی جسورانه‌تر و شجاعانه‌تر را فراهم می‌کنند.

پایه طرح و افزودن لایه‌های دیگر مثل استفاده از پارچه‌هایی با چاپ‌های گل و گیاه در لوازم جانبی، می‌توانید طراحی‌تان را تکمیل کنید. لایه بعدی، رنگ و طرح اکسسوری‌ها و اشیا خواهد بود. لذت بردن از فضای داخلی ماکسیمالیستی، اغلب مربوط به هنر ترکیب کردن الگوها، مانند ترکیب طرح‌های راه راه یا هندسی با طرح‌های گل و گیاه است.

**آرزوکیهان / در هنر ماکسیمالیسم، زیبایی در افراط و افزونگی معنی می‌شود. این فلسفه می‌تواند در عبارت «بیشتر و بیشتر» خلاصه شود و در تقابل با مینیمالیسم که می‌گوید «کمتر و کوچکتر»، به تازگی، طراحی داخلی منازل نیز تحت تأثیر این هنر قرار گرفته است و طراحان داخلی به این سبک از دیزاین رو آورده‌اند. در این نوع از دیزاین، طراحان از افراط گرایی برای نشان دادن زیبایی استفاده می‌کنند و از ترکیب و در کنار هم قرار دادن رنگ‌ها در میلمان، میز و حتی کاغذ دیواری ترسی ندارند. به اعتقاد طرفداران این نوع طراحی، رنگ بیشتر، الگوی بیشتر، بافت بیشتر، ترکیبی از الگوها، چاپ‌ها، بافت‌ها، گل‌ها، طرح‌های راه راه، هندسی و نقوش گیاهی، بخوبی در کنار یکدیگر عمل می‌کنند تا فضای داخلی واقعاً جذاب و غنی از طرح و رنگ و لایه لایه ایجاد کنند که در نهایت عامل شگفت‌انگیزی را ارائه می‌دهد.**

هدف سبک ماکسیمالیسم به‌کارگیری بیش از اندازه رنگ‌ها، طرح‌ها و تکرار است. در سبک ماکسیمالیسم، استفاده از وسایل دکوری که هیچ تناسبی با یکدیگر ندارند، بسیار مرسوم است و هیچ مانعی ندارد. برای خرید لوازم منزل و دکوری‌ها در این سبک، نیازی به هماهنگ کردن لوازم با یکدیگر ندارید. دیوارها در سبک ماکسیمالیسم می‌توانند بسیار رنگین و طرح دار انتخاب شوند و پر نقش و نگار باشند. این سبک از طراحی مورد علاقه افراد زیادی نیست و شما باید به این شکل از شلوغی درون خانه علاقه‌مند باشید تا بتوانید از این سبک طراحی در دیزاین داخلی خانه‌تان استفاده کنید. تزئین با این الگو می‌تواند ترسناک باشد، اما به جای توسل به پیروی از روندهای فعلی طراحی داخلی، به دنبال الگوی برجسته‌ای باشید که شخصاً می‌پسندید و طرح دیگری با مرکزیت آن طرح بسازید. نقطه شروع شما می‌تواند یک گلدان، کوسن، فرش یا یک میبل باشد. با ساختن طرحی پیرامون آیتمی که دوست دارید، زیبایی شناسی حداکثری شخصی خود را پیدا خواهید کرد.

**ایجاد لایه‌بندی در مجموعه‌ها**

فقط منسوجات و اثاثیه نرم نیستند که حس حداکثری را به فضا می‌آورند. چیزهایی را که دوست دارید، در نظر بگیرید. لایه‌بندی در مجموعه‌ای از اشیا، مانند سرامیک و آثار هنری یا ظروف شیشه‌ای، حس حداکثری را به فضای داخلی می‌بخشد. در عین حال، هماهنگی را هنگام کنار هم قرار دادن اشیا در نظر بگیرید، زیرا ساختار هماهنگ، تضمین می‌کند که مجموعه شما به جای درهم و برهم دیده شدن، تماشایی به نظر برسد.

**ایجاد انسجام و هماهنگی**

با خانه خود به عنوان یک کل رفتار کنید و یک رشته مشترک از الگوها در سراسر خانه‌تان ایجاد کنید. انتخاب طرح‌های راه راه یا گلدان و تزریق الگوها یا منسوجات از همان خانواده انتخابی در سراسر فضا، هماهنگی را ایجاد می‌کند.

**پالت رنگ را محدود کنید**

وقتی الگوهای مختلف را با هم ترکیب می‌کنید، مهم است که طراحی شما بیش از حد شلوغ یا درهم تنیده به نظر نرسد. با رعایت یک پالت رنگ محدود، انتخاب رنگ‌های خود را به سطح خاصی از اشباع، تناژهای میانی، روشن یا پاستلی محدود کنید، اما توجه داشته باشید که ترکیب نکردن این تن رنگ‌ها، تضمین می‌کند که فضای داخلی حداکثری شما، هم شیک و هم منسجم

**شجاع باشید**

در این سبک از دکوراسیون شجاعت و جسارت داشته باشید و از قرار دادن رنگ‌های مختلف در کنار هم نگران نباشید. طرح‌ها و رنگ‌های متنوع را حتی در راهرو، راه پله‌ها و همه جای خانه از دیوار حمام و سرویس بهداشتی گرفته تا دیوار نشیمن و اتاق خواب، به کار ببرید. فقط دقت داشته باشید که زیادی شلوغش نکنید.

**با کاغذ دیواری شروع کنید**

یک نقطه شروع عالی برای دگرگونی حداکثری، افزودن کاغذ دیواری است. کاغذ دیواری بیشترین تأثیر را در هر فضای داخلی خواهد داشت. با استفاده از کاغذ دیواری مورد علاقه‌تان به عنوان



در این نوع از دیزاین، طراحان از افراط گرایی برای نشان دادن زیبایی استفاده می‌کنند و از ترکیب و در کنار هم قرار دادن رنگ‌ها در میلمان، میز و حتی کاغذ دیواری ترسی ندارند. به اعتقاد طرفداران این نوع طراحی، رنگ بیشتر، الگوی بیشتر، بافت بیشتر، ترکیبی از الگوها، چاپ‌ها، بافت‌ها، گل‌ها، طرح‌های راه راه، هندسی و نقوش گیاهی، بخوبی در کنار یکدیگر عمل می‌کنند تا فضای داخلی واقعاً جذاب و غنی از طرح و رنگ و لایه لایه ایجاد کنند که در نهایت عامل شگفت‌انگیزی را ارائه می‌دهد.



این سبک از طراحی مورد علاقه افراد زیادی نیست و شما باید به این شکل از شلوغی درون خانه علاقه‌مند باشید تا بتوانید از این سبک طراحی در دیزاین داخلی خانه‌تان استفاده کنید. تزئین با این الگو می‌تواند ترسناک باشد، اما به جای توسل به پیروی از روندهای فعلی طراحی داخلی، به دنبال الگوی برجسته‌ای باشید که شخصاً می‌پسندید و طرح دیگری با مرکزیت آن طرح بسازید. نقطه شروع شما می‌تواند یک گلدان، کوسن، فرش یا یک میبل باشد.



دوچرخه برقی آفرود پورشه راهی بازار شد

# پورشه علاوه بر خودرو، دوچرخه برقی گرانقیمت تولید می کند

راضیه خوئینی  
روزنامه نگار

لذت دوچرخه سواری خارج از جاده ها و در دل مناطق کوهستانی از سوی برند پورشه با همکاری ROTWILD به تازگی توسعه و تحقق یافته است. این برند سعی دارد رؤیای بسیاری از عاشقان دوچرخه درباره دوچرخه سواری در مسیرهای ناهموار را به واقعیت تبدیل کند. برند پورشه قطعاً با تولید خودروهای لوکس مشهور است، اما جالب اینکه چند سالی است دوچرخه های برقی این برند هم سر زبان ها افتاده. این غول آلمانی اخیراً دو مدل جدید از دوچرخه های برقی آفرود را با نام های «ای بایک کراس پرفورمنس» و «پورشه ای بایک کراس پرفورمنس» EXC تولید کرده است. هدف از تولید این دوچرخه ها تحقق بخشیدن به تجربه دوچرخه سواری بهینه و ادغام آن با هویت خودروهایی است که موفقیت این برند را در زمینه طراحی تضمین کرده اند. دوچرخه برقی ای بایک کراس پرفورمنس (Porsche eBike Cross Performance EXC) گران ترین دوچرخه این برند آلمانی به شمار می آید.



**دوچرخه هایی که گران تمام می شوند**

پورشه با عرضه دو سری دوچرخه به نام های «ای بایک اسپرت» و «ای بایک کراس»، در سال ۲۰۲۱ جایگاه خود را در بازار دوچرخه های الکتریکی (VAE) تثبیت کرد. دوچرخه های برقی آفرود این برند که قبلاً به دلیل قابلیت هایشان همه را تحت تأثیر قرار دادند، به دلیل قیمت بالا دور از دسترس عموم قرار داشتند. بخصوص که قیمت آنها اخیراً افزایش بیشتری یافت. برای خرید یکی از این دو مدل، در حال حاضر بین ۱۰ تا ۱۱۵۰۰ یورو باید پرداخت کرد. اما پورشه به همین جا بسنده نکرده و دو مدل اخیر را با قیمت هایی بالاتر عرضه کرده است.

اگرچه طراحی این دو مدل شبیه سری های قبلی است، اما آنها دوچرخه های برقی آفرود با پیشرفت هایی قابل توجه هستند. هر دو مدل روی یک پلتفرم ساخته شده اند. تنها تفاوتی که میان پرفورمنس و پرفورمنس EXC وجود دارد، این است که دومی در چند رنگ و با الهام از رنگ خودروهای پورشه تولید شده است. البته قاب بدنه، چرخ و دسته فرمان آنها از فیبر کربن ساخته شده است.

**باتری و برد دوچرخه های پورشه**

این دوچرخه ها در سه سایز مختلف ۵ و M و L موجود و دارای یک باتری ۶۳۰ وات ساعتی هستند. اما سایز S آنها از باتری ۵۰۴ وات ساعتی بهره می برد. دوچرخه ها از موتور شیمانو EPA۸۰۱ با حداکثر گشتاور ۸۵ نیوتن متر بهره می برند. این موتورها در میل لنگ نصب شده و به دلیل سبکی و فشردگی (وزن ۲٫۶ کیلوگرمی) امکان مانور بهتری را برای دوچرخه سوار فراهم می آورند. این دوچرخه به یک دنده الکترونیکی ۱۱ سرعته مجهز است.

همچنین موتور دوچرخه های جدید میزبان یک گیربکس ۱۲ سرعته مجهز به فناوری تعویض دنده اتوماتیک شیمانو Auto Shift و FreeShift است که به راکب امکان می دهد بدون پدال زدن دنده را عوض کند. این فناوری ها لذت گشت وگذار با سرعت و شدتی ثابت را که توسط راکب تعیین می شود ارتقا داده است. AUTO SHIFT برای دوچرخه های برقی کوهستانی، با هدف کمک به سوارکاران در مسیر حرکت آنها هنگام بالارفتن از سربالایی، پایین آمدن در سراسیمه و کلاً سواری در مناطق کوهستانی طراحی شده است.

هر دو مدل دوچرخه پورشه در حال حاضر برای سفارش در وبسایت این سازنده آماده تحویل در عرض چند هفته است ولی مشکل اصلی هنگام خرید هویدا می شود؛ یعنی هنگام پرداخت مبلغی بالای ۷۰۰ الی ۸۰۰ میلیون تومان. در واقع هزینه این مدل ها برای کراس پرفورمنس حدود ۱۲۹۰۰ یورو و برای مدل EXC باتوجه به رنگ آن ۱۰۰۰ یورو بیشتر است.

**بدنه کربنی**

قاب کربنی طراحی شده توسط Studio FA Porsche نه تنها از ثبات و استحکام خاصی برخوردار است، بلکه ویژگی منحصر به فردی را به eBike بخشیده تا حداکثر عملکرد خارج از جاده را با انتخاب هماهنگ و بهینه اجزا تضمین کند. این تنه کربنی به سیستم تعلیق کامل ۱۰۰ میلیمتری مجهز است. همچنین ترمزهای دیسکی MAGURA MCi با کالیبرهای ۴ پیستونی جلو و عقب قابلیت ترمزگیری قدرتمند و پاسخگویی سریع و اطمینان بخش را در این مدل فراهم می آورد.

تازه ها

## خودروی پرنده، تخیلی که به واقعیت پیوست



رونمایی کرده است. بنا بر گزارش ها این شرکت از سال ۲۰۱۹ میلادی نمونه اولیه مدل A را به صورت آزمایشی تست کرده است. خودرو در حال حرکت به راحتی از جایش بلند می شود و هنگام فرود، عمودی روی زمین می نشیند.

خودروی پرنده ۱۰۰ درصد برقی، در جاده های عمومی به راحتی حرکت می کند و قابلیت بلند شدن و فرود عمودی دارد. سازندگان معتقدند که این خودرو شیوه سریع تری از حرکت و سازگاری با محیط زیست را نشان می دهد.

توجه به آپشن های منحصر به فردش مورد توجه بسیاری از خودروسازان قرار گرفته است. سازندگان خودرو اعلام کرده اند که اداره هوانوردی فدرال امریکا (FAA) به سازندگان برای ساختش مجوز قانونی داده است. شرکت A. Aeronautics اعا می کند که این مدل مشتریانی دارد. آنان می توانند هنگام ترافیک با این خودرو به آسمان بپردازند و شلوغی خیابان را پشت سر بگذارند. این شرکت در کنفرانس مطبوعاتی دانشگاه درپیر در اکتبر گذشته از مدل خودروی اسپرت کاملش به همراه دو خودروی کاملاً کاربردی

آزوکیهان / خودروی پرنده را اغلب در فیلم های سینمایی دیده ایم. نخستین خودروی پرنده در فیلم DeLorean در دهه ۱۹۸۰ میلادی دیده شد. داشتن چنین خودرویی برای فرار از ترافیک روزمره رؤیای خیلی هاست. حالا یک شرکت امریکایی موفق به ساخت خودروی پرنده شده تا این تخیل را به واقعیت تبدیل کند. خودروی ساخته شده توسط این شرکت که ۳۰۰ هزار دلار قیمت گذاری شده، قادر است هنگام حرکت در جاده از زمین بلند شده و به صورت عمودی در آسمان پرواز کند. این خودروی ۱۰۰ درصد برقی با دو سرنشین با



# نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های  
عکاس است. برای  
مین، آنها نماد  
جایگزین‌های امید و  
ناملیدی اند که بشر برای  
همیشه در معرض آن قرار  
دارد.  
رابرت فرانک

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو



▲ قرق شکنی آبندان در روستای بالابیشه سر بابل / عکس: مصطفی شانچی - مصطفی کاظمی / خبرگزاری ایسنا



▲ مسابقات آزاد تپانچه بانوان  
عکس: مهدی مریزاد  
خبرگزاری فارس



▶ مسابقات موتور سواری خیابانی  
(اندرو) کشور در تهران  
عکس: محمدرضا علمدیدی  
خبرگزاری ایرنا



▲ اهواز، گرم‌ترین شهر جهان  
عکس: فاطمه رحیم‌آویان  
خبرگزاری میزان

▶ بیلاق «سوباتان» در تالش  
عکس: پوریا پاکیزه  
خبرگزاری ایسنا

فرناز قلعه‌دار  
روزنامه‌نگار

صدای اذان که از بلندگوی مسجد بلند شد کبری خانم چشمانش را باز کرد صلواتی فرستاد و از جا بلند شد تا نماز صبحش را بخواند. رکعت دوم نماز بود که صدای گریه بی‌تا نوه ۸ ماهه‌اش را شنید. تا نمازش را تمام کند بچه همچنان گریه می‌کرد. در اتاق را باز کرد دخترش سمانه خواب بود انقدر نشسته بود که صدای بمب هم بیدارش نمی‌کرد چه برسد به صدای گریه بچه‌اش.

زن میانسال زیر لب غرو لندی کرد و بچه را در آغوش گرفت. برایش شیر درست کرد بعد پوشکش را که عوض کرد بچه دوباره خوابید با عجله لباس‌هایش را پوشید باید سرکار می‌رفت. همین طور که کارهایش را انجام می‌داد ذهنش مثل هر روز درگیر مرور کارهای روزمره شد و هر از چندگاهی نیز آهی از ته دل می‌کشید و به بخت سیاهش نفرین می‌کرد.

کبری خانم در آستانه ۶۰ سالگی برای تأمین خرج و مخارج زندگی خودش و دختر و پسر جوانش و این نوه‌ای که ناخواسته قدم به زندگی‌شان گذاشته بود باید از صبح زود تا غروب کار می‌کرد. حقوق بخور و نمیری که می‌گرفت حتی کفاف کرایه دوتا اتاق اجاره‌ای تهن شهر و اعتیاد دختر و پسرش و شیر خشک و پوشک و دیگر هزینه‌های زندگی اش را نمی‌داد و وسط‌های ماه دیگر کفگیر ته دیگ می‌خورد. از بس قرض کرده بود و نسیه خرید کرده بود به در و همسایه و کاسب محل بدهکار و همیشه شرمنده و سر به زیر بود.

ساعت نزدیک ۶ صبح بود که بچه را بغل کرد و از خانه بیرون زد. می‌ترسید بچه را با دخترش در خانه تنها بگذارد. دخترش سمانه ۳۰ سال داشت اما اعتیاد زندگی اش را سیاه کرده بود. یک بار که بچه را پیش مادرش سپرده بود وقتی به خانه برگشت متوجه شد دست بچه سوخته است. سمانه در نشنگی و بی‌خبری خاکستر سیگارش روی دست بچه افتاده بود. همین موضوع باعث شد تا کبری خانم بچه را دیگر پیش او نگذارد و با خود به تولیدی محل کارش می‌برد اما برای اینکه بچه گریه نکند به او شربت خواب آور می‌خوراند.

سمانه چند سال قبل با پسری آشنا شده و می‌خواستند ازدواج کنند اما وقتی کبری خانم متوجه شد داماد آینده‌اش سارق و خلافکار و معتاد است دیگر کار از کار گذشته بود او سمانه را معتاد کرده و یک بچه هم



## در جست‌وجوی آرامش گمشده

در شکمش گذاشته بود. بعد هم به اتهام سرقت دستگیر شد و به زندان افتاد و دیگر رفت که رفت.



زن میانسال زیر لب غرو لندی کرد و بچه را در آغوش گرفت. برایش شیر درست کرد بعد پوشکش را که عوض کرد بچه دوباره خوابید با عجله لباس‌هایش را پوشید باید به سرکار می‌رفت. همین طور که کارهایش را انجام می‌داد ذهنش مثل هر روز درگیر مرور کارهای روزمره شد و هر از چندگاهی نیز آهی از ته دل می‌کشید و به بخت سیاهش نفرین می‌کرد

فقط سمانه ماند و بدبختی اعتیاد و یک دختر معصوم روی دستش که حالا کبری خانم باید جور آنها را می‌کشید. پسرش سامان هم وضعیت بهتری نداشت خواهر و برادر هر دو معتاد شده بودند. سامان برای تأمین مواد مخدر خود و خواهرش به هر کاری دست می‌زد و هرازچندگاهی هم گم و گور می‌شد. کبری خانم در افکار خودش غرق بود که صدای بلندگوی مترو او را به خود آورد به ایستگاه مورد نظر رسیده بود و باید پیاده می‌شد.

وقتی وارد محل کارش شد بچه را روی میز خواباند و مشغول کار شد دقایقی نگذشته بود که میترا حسابدار کارگاه پیش کبری خانم رفت. میترا دختر مهربان و خوش برخوردی بود سلامی کرد و گفت: کبری خانم چند وقته که می‌خوام یک موضوعی را با شما در میان بگذارم. راستش را بخواهید من خیلی دلم برای این بچه می‌سوزد چندباری درباره شما و نوه‌تان با مادرم صحبت کردم. می‌دانید که مادرم و من تنها زندگی می‌کنیم. می‌خواستم پیشنهاد بدهم اگر

هم عصبانی شد و او را کتک زد. مادر میترا با شنیدن این حرف به حدی عصبانی شد که می‌خواست به



دیگر اجازه نمی‌دهم بچه را ببرید می‌خواهم او را پیش خودم نگه دارم. کبری هم مخالفتی نکرد. یک هفته از این ماجرا گذشته بود که یک روز زن و مرد جوانی با مأمور کلانتری به در خانه میترا و مادرش رفتند. وقتی زن میانسال در را باز کرد مأمور کلانتری برگه‌ای نشان داد و گفت: از شما به جرم کودک ربایی شکایت شده است.

جرم کودک آزاری از سامان شکایت کند اما دخترش اجازه نداد بعد با تهدید به کبری خانم گفت: من دیگر اجازه نمی‌دهم بچه را ببرید می‌خواهم او را پیش خودم نگه دارم. کبری هم مخالفتی نکرد. یک هفته از این ماجرا گذشته بود که یک روز زن و مرد جوانی با مأمور کلانتری به در خانه میترا و مادرش رفتند. وقتی زن میانسال در را باز کرد مأمور کلانتری برگه‌ای نشان داد و گفت: از شما به جرم کودک ربایی شکایت شده است.

زن میانسال که از شنیدن این حرف شوکه شده بود، گفت: کودک ربایی یعنی چی؟

در همین موقع زن جوان که همان سمانه بود، گفت: شما بچه مرا دزدیده‌اید. یک هفته است که دخترم را در خانه خودتان بی‌اجازه نگه داشته‌اید و من هم شکایت کردم.

ساعتی بعد میترا و مادرش همراه دختر کوچولو در کلانتری مقابل افسر نگهبان نشستند. میترا کل ماجرا را تعریف کرد و گفت که بچه را با اجازه مادربزرگش نگه داشته‌اند.

کبری خانم که تازه از ماجرا باخبر شده و خودش را به کلانتری رسانده بود حرف‌های میترا و مادرش را تأیید کرد و گفت: جناب سرگرد دختر و پسرم وقتی متوجه شدند این خانواده وضع مالی خوبی دارند می‌خواهند از آنها اخاذی کنند شکایتشان هم به همین خاطر است وگرنه من هیچ شکایتی از آنها ندارم و خودم بچه را به آنها سپردم.

با توجه به صحبت‌های کبری پرونده به دادسرا فرستاده شد و با توجه به اینکه آثار کبودی و کتک هنوز روی بدن بچه دیده می‌شد قاضی به اتهام کودک آزاری دستور بازداشت دایمی بچه را صادر کرد. از طرفی چون دختر کوچولو هنوز شناسنامه نداشت و پدرش هم ناپدید بود دستور شناسایی پدر کودک صادر شد. قاضی همچنین به سمانه گفت چون شما اعتیاد دارید و به تأیید صحبت‌های مادرتان صلاحیت و توانایی نگهداری از بچه را ندارید تا زمانی که پدرش شناسایی شود و برایش شناسنامه بگیرد همچنین با توجه به تأیید و موافقت مادربزرگ برای سپردن بچه به این خانواده به طور موقت کودک نزد این خانواده می‌ماند تا تحقیقات در این پرونده تکمیل شود.

میترا و مادرش که از شنیدن این حرف خوشحال شده بودند با تشکر از قاضی پرونده دختر کوچولو را در آغوش گرفتند و قرار شد از راه قانونی اقدام کنند تا شاید بتوانند سرپرستی دائم دخترک را به دست بیاورند.

## کودکان بدسرپرست را دریابیم

بر اساس قانون، بین کودکان بی‌سرپرست و بد سرپرست تفاوت وجود دارد. کودک بد سرپرست اغلب از وجود پدر یا مادر یا هر دو آنها بهره‌مند است اما والدین توانایی لازم برای برطرف کردن نیازهای فرزندشان را ندارند یا با بدرفتاری و آزار کودکان زندگی نامناسبی برایشان فراهم کرده‌اند. در برخی مواقع

نیز به دلیل اعتیاد، فقر، زندانی شدن و عوامل دیگر نمی‌توانند از فرزندشان نگهداری و مراقبت کنند. مهم‌ترین نیاز روانی که هر کودک دارد، نیاز به محبت از سمت خانواده و اطرافیان است. کمبود محبت در کودکان باعث رشد نامناسب و با تأخیر آنها می‌شود و همچنین در آینده

باعث پرخاشگری و بزه‌کاری این کودکان خواهد شد. متأسفانه کودکان بدسرپرست از کمبود محبت زیادی رنج می‌برند و این موضوع باعث می‌شود در بزرگسالی دچار مشکلاتی از قبیل احساس پرخاشگری، ناامنی، نبود اعتماد به نفس، اضطراب، افسردگی و... شوند که البته این موارد تنها برخی از مشکلات

کودکان بدسرپرست است. این مشکلات از بزرگترین عوامل بزه‌کاری و پدیدآورنده مشکلات اجتماعی چون فقر، بیماری، بی‌کاری و... است. وقتی کودکان در دل خانواده‌هایی زندگی می‌کنند که مدام دعوا می‌کنند یا درگیر مشکلاتی از جمله اعتیاد والدین، اقتصادی و... هستند، این مسائل روی

شخصیت و رفتار کودکان تأثیر می‌گذارد. بنابراین توجه به کودکان بدسرپرست و حمایت از آنها امری بسیار مهم است که نهادهای مربوطه باید به آن توجه کنند و متأسفانه به کودکان بدسرپرست به دلیل اینکه از وجود پدر و مادر بهره‌مند هستند توجه چندانی نمی‌شود، حال آنکه این کودکان نیز مانند

کودکان بی‌سرپرست نیاز به حمایت و توجه خاص دارند. بی‌تردید اگر نداشتن صلاحیت والدین اثبات شد و هیچ راهی برای بهبود شرایط وجود نداشت، بهتر است که کودک از خانواده جدا شود و به بهزیستی تحویل داده شود. در اینجا نبودن والدین کمتر از بودنشان به کودک آسیب می‌رساند.



## حوادث جهان

### فوتبالیست مصری عقدنامه همسرش را ربود

دادگاهی در مصر یکی از فوتبالیست‌های سرشناس این کشور را به دلیل سرقت عقدنامه زن شرعی‌اش به یک سال زندان محکوم کرد.

رسانه‌های مصری اعلام کردند اسلام جابر ۲۶ ساله، بازیکن سابق تیم فوتبال الزمالک مصر، به دلیل سرقت و مخفی کردن اوراق ازدواج غیررسمی با همسر شرعی‌اش، به یک سال زندان با اعمال شاقه محکوم شده است. همسر ۳۴ ساله او گفته پنجم مارس گذشته با او (به شکل غیررسمی) ازدواج کرده اما این بازیکن بعد از اینکه مطلع شد که زن از وی با بردار شده از طریق وکیلش برگه عقدنامه‌شان را ربوده و سپس منکر وجود ازدواجی شد که با این زن داشته است.

### دستگیری مادر عصبانی در مالزی

همزمان با انتشار تصاویر کتک زدن نوزاد ۱۰ ماهه به دست مادرش، پلیس مالزی توانست این مادر خشمگین را دستگیر کند.

این مادر در زمان وقوع این حادثه ۱۸ سال سن داشته و دختر ۱۰ ماهه اش را در مقابل یکی از دوستانش کتک می‌زده که دوستش از این ماجرا فیلمبرداری کرده و در اختیار پلیس قرار داده است. پس از دستگیری این مادر، کودک وی به بستگانش سپرده شده و خودش توسط پلیس بازداشت و پس از برگزاری دادگاه به ۱۸ ماه زندان محکوم شده است.

### رانش زمین و سیل در ژاپن



مقامات هواشناسی ژاپن به ساکنان امتداد دریای ژاپن از غرب تا مرکز این کشور هشدار داده‌اند که مراقب رانش زمین و جاری شدن سیلاب ناشی از بارندگی‌های شدید فصلی باشند.

به گزارش شبکه تلویزیونی «ان اچ کی»، نوارهایی از ابرهای به شدت باران‌زا، برفراز استان های «ایشیکاوا» و «تویاما» شکل گرفته که موجب بارش رگبارهای سنگین شده است. مقامات هواشناسی پیش بینی می‌کنند که روزهای شنبه و یکشنبه در منطقه «توهوکو» باران‌های سنگین و سیل‌آسا خواهد بارید.

### دستگیری خطرناک ترین باند بین المللی قاچاق مواد مخدر

اداره کل امور مواد مخدرعراق از دستگیری خطرناک ترین باند بین المللی قاچاق مواد مخدر در استان المثنی خبر داد.

به گزارش خبرگزاری رسمی عراق (واع) این اداره روز جمعه در بیانیه ای اعلام کرد: با نظارت و پیگیری دقیق عبدالامیر الشمیری، وزیر کشور و در چهارچوب کمپین ملی مبارزه با مواد مخدر، با تصمیم قضایی، خطرناک ترین باند بین المللی قاچاق مواد مخدر، متشکل از سه متهم توقیف شد. دومیلیون قطعه قرص مخدر کپتاکون به وزن ۲۲۰ کیلوگرم همراه اعضای این باند در استان المثنی کشف و ضبط شد. متهمان طبق ماده ۲۷ قانون مواد مخدر این کشور دستگیر شدند تا به مجازات عادلانه خود برسند.

### شلیک مرگبار در عروسی



شلیک اشتباه در مراسم عروسی جان پسر ۱۲ ساله را گرفت و ۵ میهمان دیگر را مصدوم کرد. کرامت جاودان زاده رئیس شبکه بهداشت و درمان شهرستان باغ ملک در تشریح این خبر گفت:

شامگاه پنجشنبه در ورودی باغ ملک طبق رسم قدیمی عروسی، میهمانان تیراندازی کردند که در پی این حادثه یک نوجوان ۱۲ ساله جان خود را از دست داد و زنی ۳۰ ساله که تیر به گردن و فک او اصابت کرده بود به بیمارستان گلستان اهواز منتقل شد. مصدوم دیگر طحال و کبدش را از دست داد و سه نفر سرپایی درمان شدند.



## عکس سلفی، دختر سارق را لو داد

یکی از آنها پسر دایی‌ام است وقتی به او گفتم چه نقشه‌ای دارم استقبال کرد و او هم دوستانش را برای کار آورد.

### بعد از سرقت چه کردید؟

طراح من بودم، به همین دلیل دو سهم را من برداشتم و پنج نفر دیگر هر کدام یک سهم بردند. تصمیم داشتیم تا مدت‌ها طلاها را خرج نکنیم تا زمانی که آب‌ها از آسیاب بیفتد.

### چرا بعد از این ماجرا رابطه‌ات را با

#### بهنام به هم زدی؟

ترسیدم که لو بروم. ممکن بود پلیس به سراغم بیاید. از سویی وقتی طلاها را می‌فروختم و پولدار می‌شدم، این سؤال برای بهنام مطرح می‌شد که این همه پول را از کجا آورده‌ام.

### چطور دستگیر شدی؟

اشتباه خودم بود، وقتی به عروسی دوستم دعوت شدم یکی از انگشترهای سرقتی را که خاص بود دستم کردم و از خودم عکس گرفتم و آن را در اینستاگرام منتشر کردم بی‌احتیاطی از خودم بود.

نفر از آنها از ماشین پیاده و وارد خانه شده بودند.

حدود یک سال از سرقت مسلحانه گذشته هنوز ردی از سارقان به دست نیامده بود تا اینکه پسر جوان بار دیگر نزد پلیس رفت و گفت: من با دختری به نام ملیکا دوست بودم اما مدتی بعد از سرقت خانه‌مان او با من قطع رابطه کرد. روز گذشته در صفحه اینستاگرامی ملیکا عکس سلفی از او دیدم که شوکه شدم؛ انگشتری دست ملیکا دیدم که از همان طلاهای سرقتی مادرم بود. به دنبال اظهارات پسر جوان، ملیکا بازداشت شد و به سرقت سه کیلو طلا با اجیر کردن پنج مرد اعتراف کرد.

### گفت‌وگو با دختر جوان

#### چرا چنین نقشه‌ای را طراحی کردی؟

در اینستاگرام با بهنام آشنا و دوست شدم. بعد از مدتی به من گفت ارثیه زیادی به مادرش رسیده که همه را طلا خریده و در خانه نگهداری می‌کند. وسوسه شدم تا طلاها را بدم.

#### با همدستانات چطور آشنا شدی؟

**مرضیه همایونی / پسر جوان وقتی از سرقت خانه‌اش توسط مردان مسلح و نقابدار به پلیس خبر داد، هرگز تصورش را نمی‌کرد که طراح و مجری نقشه سرقت خشن، یکی از دوستانش باشد.**

حدود یک سال قبل پسری به نام بهنام در تماس با پلیس گفت: به همراه خانواده‌ام، داخل خانه نشسته بودیم که ناگهان شیشه پنجره تراس شکسته شد و سه مرد نقابدار مسلح وارد خانه شدند. آنها ما را در اتاق حبس کردند. دقایقی بعد وقتی دیگر صدایی نشنیدیم با سر و صدا از همسایه‌ها کمک خواستیم و از اتاق که بیرون آمدیم، فهمیدیم سارقان سه کیلو طلای مادرم را دزدیده‌اند. مادرم مدتی قبل ارثیه پدری‌اش را گرفته و طلا خریده بود.

### سارقان آشنا

از آنجا که خانه به هم ریختگی زیادی نداشت احتمال اینکه سارقان آشنا بوده‌اند قوت گرفت. دوربین‌های مداربسته نیز نشان می‌دادند پنج مرد سوار بر خودرویی که پلاکش را پوشانده بودند به محل آمده و سه

## محاكمه سرايدار خانه زعفرانیه به اتهام سرقت

را حله جواب داد: او بی‌سر و صدا گوشه‌ای ایستاده بود و دخالتی نمی‌کرد. حالا هم ما از او شکایتی نداریم چون نمی‌دانیم با آنها همدست بوده یا نه، اما خواهان اشد مجازات برای ۴ سارق مسلح هستیم.

پس از آن سرایدار ۴۰ ساله که یک سابقه کیفری در پرونده‌اش دارد به جایگاه رفت و گفت: من پیش از آنکه سرایدار شوم معلم آموزش و پرورش بودم اما از کار اخراج شدم. آن روز شیره مصرف کرده بودم و در اتاقم خطاطی می‌کردم که چهار مرد نقابدار اسلحه به دست وارد شدند و با تهدید سراغ خانه شاکای‌های پرونده را گرفتند اما آنها خودشان خانه را بلد بودند. چون هیچ اسلحه‌ای برای دفاع از خودم نداشتم، سکوت کردم. من بی‌گناه هستم و بی‌دلیل بازداشت شده‌ام.

در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

شده از ترسش سکوت کرده و پنهان شده است. از آنجا که سارقان نقاب داشتند مأموران نتوانستند سرخنی پیدا کنند. به این ترتیب و در حالی که ردی از سارقان مسلح به دست نیامده بود برای مرد سرایدار به اتهام همدستی با سارقان کیفرخواست صادر و وی در شعبه دوم دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.

### در دادگاه چه گذشت

در ابتدای جلسه راحله گفت: وقتی سارقان وارد خانه شدند مادرم به آنها گفت ما پول و طلا نداریم اما سارقان انگار می‌دانستند که پول و طلاها داخل اتاق خواب است چراکه به آنجا رفتند. ارزش اموالی که سرقت شد به اندازه‌ای بود که می‌شد در همان زعفرانیه یک آپارتمان خرید. قاضی از شاکای پرسید: اکبر در آن لحظه چه کاری انجام می‌داد؟

**گروه حوادث /** سرایدار مجتمع مسکونی در زعفرانیه به اتهام همدستی با سارقان مسلح محاکمه شد.

به گزارش خبرنگار «ایران»، رسیدگی به این پرونده از آبان سال ۱۴۰۱ با تماس دختری جوان به نام راحله با پلیس آگاهی مبنی بر سرقت از خانه‌شان آغاز شد. وی در توضیح ماجرا گفت: من و خواهر و مادرم با هم زندگی می‌کنیم. اکبر سرایدار مجتمع ما هر شب ساعت ۸ برای بردن زباله‌ها به در خانه‌مان می‌آمد، امشب رأس ساعت ۸ در خانه‌مان به صدا درآمد و ما در را باز کردیم اما به یکباره ۴ مرد نقاب‌پوش با تهدید اسلحه وارد خانه ما شدند و مقدار زیادی طلا و جواهرات و پول‌های ما را سرقت کردند و گریختند. پس از این گزارش، مأموران به محل سرقت اعزام شدند و در نخستین گام به سراغ اکبر رفتند اما او مدعی شد وقتی متوجه حضور سارقان در خانه مالباخته‌ها

## اهدای اعضای بدن کارگر آهن فروشی

**تهران دستور تحقیقات را صادر کرد. در بررسی‌ها مشخص شد مرد میانسال در کارگاه آهن فروشی در نظرآباد مشغول کار بوده که سیم بارگیری جرتفیل به او خورده و در حالی که تعادلش را از دست داده سرش با آهن‌های داخل محوطه برخورد کرده و دچار مرگ مغزی شده است. با تأیید مرگ مغزی کارگر میانسال از سوی پزشکان، خانواده اش اعضای وی را به بیماران نیازمند اهدا کردند.**

**گروه حوادث /** اعضای بدن کارگر کارگاه آهن فروشی که حین کار دچار مرگ مغزی شده بود به بیماران نیازمند اهدا شد. به گزارش خبرنگار «ایران»، ساعت ۱۱ صبح جمعه ۲۳ تیر، مأموران کلانتری ۱۰۹ بهارستان در تماس با بازپرس وحید ناصری از مرگ مغزی مرد ۴۸ ساله‌ای خبر دادند. به دنبال اعلام این خبر، بازپرس شعبه چهارم دادرسی امور جنایی



بلافاصله خارج شدند ولی ۴ سرنشین خودروی ۴۰۵ در داخل خودرو سوختند و جان خود را از دست دادند و اتوبوس نیز به طور کامل سوخت. ۱۱ نفر دیگر نیز مصدوم شدند که تحت درمان قرار گرفتند.

## انحراف به چپ خودرو جان ۴ نفر را گرفت

**گروه حوادث /** کارشناسان پلیس‌راه دلیل سانحه رانندگی مرگبار در جاده سبزوار- بردسکن را انحراف به چپ سواری ۴۰۵ اعلام کردند.

سرهنگ حسین بیات مختاری فرمانده انتظامی شهرستان سبزوار گفت: ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه چهارشنبه گذشته یک دستگاه اتوبوس با ۲۵ مسافر با یک خودروی ۴۰۵ و یک پراید به شدت برخورد کرد که در این حادثه خودروی ۴۰۵ و اتوبوس دچار حریق شدند. تمامی سرنشینان اتوبوس

## نیازمند گسترش روحیه طنزپردازی در جامعه هستنیم

ایرنا/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: نیازمند گسترش روحیه طنزپردازی در کشور هستیم و با توجه به اینکه ایرانیان اهل شعرو ادب هستند ظرفیت زیادی در این حوزه دارند و در قالب کنایه، استعاره و طنز پیام خود را به مخاطب می‌رسانند این ویژگی جامعه ایرانی با رویکرد متعهدانه باید تقویت شود.

محمد مهدی اسماعیلی روز جمعه در هفتمین جشنواره ملی طنز و رسانه «طنز پهلوی» بزرگداشت کیومرث صابری فومنی افزود: صابری ادیبانه و نجیبانه می‌نوشت و گل آقا بصورت حقیقی و دقیق مرزها را رعایت می‌کرد و احترام لباس روحانیت و سنت‌های دینی و جامعه را داشت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده هستیم از همه کسانی که وارد عرصه هنر و طنز پردازی می‌شوند به صورت ویژه حمایت کنیم.

وی عنوان کرد: به دنبال آنیم که این جشنواره طنزپهلوی بزرگداشت مرحوم کیومرث صابری فومنی را به صورت ملی با حفظ موقعیت جغرافیایی آن در شهرستان فومن برگزار کنیم و به صورت ملی برای این جشنواره دبیرخانه دائمی در نظر گرفته شود.

## علی محمد اشکیوس دوبلور پیشکسوت درگذشت

پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، علی محمد اشکیوس، دوبلور پیشکسوت کشورمان در سن ۸۰ سالگی بر اثر بیماری درگذشت. وی فعالیت خود را در حرفه گویندگی از سال ۱۳۴۰ آغاز کرد. او علاوه بر کار دوبله و گویندگی در نگارش دیالوگ‌ها نیز دستیار مدیران دوبلاژ بود. از صداپیشگی‌های اشکیوس می‌توان به سریال «مدار صفر درجه» و انیمیشن‌های «هاج زنبور عسل» و «فوتبالیست ها» اشاره کرد.

## نمایشگاه عروسکی پوشش اقوام ایرانی با نام «جومه»



ایرنا / نمایشگاه عروسکی «جومه»، با حمایت مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی، اداره مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. در این نمایشگاه ۴۰ بانوی هنرمند، ۱۰۰

تابلوی عروسکی دست‌ساز با پوشش اقوام و فرهنگ مناطق مختلف ایران را در معرض نمایش بازدیدکنندگان قرار می‌دهند. هدف اصلی برگزاری این نمایشگاه آشنایی افراد جامعه با عروسک‌های ملی و قومیتی، پوشش، زیورآلات و آیین اقوام مختلف است. «جومه» در گویش خوزستانی به معنی لباس یا جامه است که علت نامگذاری این نمایشگاه هم همین است. علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۵ تا ۲۷ تیرماه ۱۴۰۲ با حضور در تالار آینه برج آزادی از این نمایشگاه دیدن کنند.

## هالیوود در آستانه تعطیلی

انجمن بازیگران آمریکا به نویسندگان اعتصابی پیوستند و چراغ‌های هالیوود را خاموش کردند. به گزارش خبرگزاری مهر، انجمن بازیگران آمریکا (SAG-AFTRA) روز پنجشنبه اعلام کرد که در برابر استودیوهای فیلم و تلویزیون اعتصاب خود را شروع کرده و برای دومین بار در تاریخ هالیوود به نویسندگان در صف اعتصاب می‌پیوندد.

دانشکده کرابتری-ایرلند، مذاکره کننده ارشد این انجمن در یک کنفرانس مطبوعاتی گفت: کمیته رهبری انجمن صبح پنجشنبه با برگزاری جلسه به اتفاق آرا به تصویب پیشنهاد اعتصاب که توسط کمیته مذاکره مطرح شد، رأی داد. وی افزود: اعضای انجمن باید از کار خود تا زمانی که یک قرارداد منصفانه به دست آید، خودداری کنند. آنها هیچ راه جایگزینی برای ما باقی نگذاشتند. اعتصاب از صبح جمعه آغاز شده و بر اساس این دستورالعمل، اعضای انجمن بازیگران تا زمانی که اعتصاب در حال اجرا است، نمی‌توانند در فرس قرمز اولین اکران‌ها شرکت کنند، در مصاحبه برای معرفی کارهای تکمیل شده شرکت کنند، در مراسم جوایز شرکت کنند یا در جشنواره‌های فیلم حضور یابند و حتی به معرفی پروژه‌ها در رسانه‌های اجتماعی بپردازند. فران درشر رئیس انجمن بازیگران در این باره گفت: ما

قربانی یک مجموعه بسیار حریص هستیم. به همین دلیل در جایی باید بایستیم و بگوییم نه، ما دیگر نیستیم. مگر دیوانه هستی؟ این چه کاری است که می‌کنید؟ چرا این رفتار را انجام می‌دهید؟ وی در سخنان پرشور خود استدلال کرد که استریمنینگ و هوش مصنوعی مدل صنعت سرگرمی را تغییر داده ولی تغییری در قراردادهای قرارداد انجمن بازیگران نیمه شب چهارشنبه - پس از آنکه یک بار تا ۱۲ جولای تمدید شد - به پایان رسید و یک ماه مذاکره دستاورد قابل توجهی نداشت. از سوی دیگر کمیته اتحاد تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون

## رقابت شش رمان اولی برای جایزه واتر استونز



ایرنا / فهرست نهایی شش نامزد دریافت دومین جایزه رمان اولی واتر استونز در سال ۲۰۲۳ اعلام شد. هدف این جایزه معرفی بهترین‌های نسل جدید نویسندگان رمان است. فهرست شش نفره منتشر شده

نامزدهای این دوره عبارت است از: نانا کوامی ادجی برنیا برای «باند ستارگان» کالین والش برای «کالا»، آلیس وین برای «به یادبود»، مایکل مگی برای «نزدیک خانه»، سیسیل پین برای «ارواح سرگردان» و ژاکلین کروکس برای «هجوم آتش» به عنوان ۶ نامزد این دوره معرفی شده‌اند. اگرچه این رقابت، ویژه همه رمان‌های اولی است که به زبان انگلیسی نوشته یا ترجمه شده است، در میان این شش نفر فقط ادجی برنیا در بریتانیا یا ایرلند زندگی نمی‌کند و ساکن نیویورک است. برنده امسال ۲۴ آگوست اعلام خواهد شد.



استدلال می‌کند قراردادی را ارائه کرده که به میزان قابل توجهی از نظر بازبستگی و سلامتی بالاتر است و از تست بازیگری و سریال کوتاه‌تر حمایت می‌کند و پیشنهاد جدیدی برای استفاده پیشگامانه از هوش مصنوعی

مطرح می‌کند. این کمیته در بیانیه‌ای گفت: اعتصاب قطعاً نتیجه‌ای نیست که ما به آن امیدوار بودیم، زیرا استودیوها نمی‌توانند بدون بازیگران و مجریانی که برنامه‌های تلویزیونی و فیلم‌های ما را زنده می‌کنند،

فعالیت کنند. به این ترتیب تمام تولیدات تحت قرارداد تلویزیون و فیلم با حضور بازیگران عضو انجمن بازیگران فوری متوقف شده و پروژه‌های این بازیگران چه در آمریکا چه در سراسر جهان متوقف می‌شود.

## جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴ ۲ ۶ ۳

متوسط		
۷	۱	۶
۶	۲	۳
۳	۲	۵
۹	۳	۸
۸	۷	۵
۶	۳	۹
۹	۶	۸
۸	۱	۹
۳	۷	۸

خیلی سخت		
۶	۲	۳
۵	۱	۴
۳	۴	۲
۸	۶	۲
۷	۲	۴
۴	۲	۷
۹	۸	۷
۵	۶	۳
۸	۹	۳

آسان		
۷	۲	۸
۴	۵	۲
۴	۴	۸
۲	۵	۱
۶	۴	۹
۸	۷	۵
۲	۲	۹
۳	۱	۸
۵	۲	۹

سخت		
۷	۲	۴
۴	۸	۹
۴	۸	۷
۹	۴	۶
۷	۹	۸
۵	۷	۵
۱	۲	۷
۳	۱	۸
۷	۱	۸

حل جدول سودوکو شماره ۳۰۲۳	حل جدول سودوکو شماره ۳۰۲۳	حل جدول سودوکو شماره ۳۰۲۳
۴ ۸ ۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹	۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹
۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱
۲ ۷ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶	۱ ۸ ۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۴ ۹	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱
۱ ۵ ۳ ۶ ۷ ۲ ۹ ۴ ۸	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵ ۱	۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۳ ۴ ۶ ۹
۸ ۴ ۶ ۳ ۷ ۲ ۹ ۵ ۱	۳ ۶ ۵ ۲ ۷ ۱ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷
۷ ۱ ۳ ۶ ۵ ۲ ۸ ۴ ۹	۲ ۹ ۴ ۵ ۱ ۸ ۳ ۶ ۷	۶ ۳ ۸ ۷ ۲ ۹ ۴ ۵



### سومین طلای تیم ملی دو و میدانی جانبازان و معلولین برای کاروان ایران

سعید افروز ملی‌پوش دو و میدانی جانبازان و معلولین کشورمان در ماده پرتاب نیزه با شکستن رکورد جهان، سومین مدال طلا و نهمین سهمیه پارالمپیک پاریس را برای کاروان کشورمان کسب کرد.

به گزارش ایرنا، رقابت‌های دو و میدانی جانبازان و معلولین قهرمانی جهان در پاریس در حال برگزاری است و سعید افروز نماینده کشورمان در ماده پرتاب نیزه کلاس ۳۴ F با ثبت رکورد ۴۰٫۲۷ متر رکورد جهان را شکست و در رده نخست جهان ایستاد و مدال طلا را از آن خود کرد. او همچنین موفق به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس شد تا تعداد سهمیه‌های کشورمان به عدد ۷ برسد. همچنین پیش از این، مهدی اولاد، الناز دارابیان، امیر خسروانی، الهام صالحی، امان‌الله پاپی، رشید مسجیدی و علیرضا مختاری موفق به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس در این مسابقات شده بودند. بدین ترتیب تعداد ورزشکاران ایران که سهمیه گرفته‌اند، به عدد ۹ رسید.

### بورسیه ۳ هزار دلاری برای ملی‌پوش وزنه‌برداری کشورمان

فدراسیون جهانی وزنه‌برداری، برنامه حمایت مستقیم مالی از ورزشکاران نخبه‌ای را که برای المپیک پاریس آماده می‌شوند و در رقابت‌های انتخابی شرکت کرده‌اند، اعلام کرد که در بین ۱۰ ورزشکار معرفی شده نام رضا دهدار، ملی‌پوش کشورمان هم قرار دارد.

به گزارش فارس، هدف این برنامه کمک به ۱۰ ورزشکار نخبه بین‌المللی با پتانسیل المپیک در آماده‌سازی آنها برای بازی‌های پاریس ۲۰۲۴ است. این وزنه‌برداران توسط اجرائی IWF، دو عضو از کمیسیون ورزشکاران IWF و یک عضو مستقل انتخاب شده‌اند.

حضور در جمع ۲۵ نفر برتر دنیا و نداشتن سابقه دوپینگ از شرایط دریافت این بورسیه ۳ هزار دلاری بوده است. طبق اعلام فدراسیون جهانی، این ۳ هزار دلار طی سه مرحله به ورزشکاران پرداخت خواهد شد.

### علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی باقی ماند



مجمع انتخاباتی فدراسیون کشتی در آکادمی ملی المپیک برگزار شد و علیرضا دبیر مجدداً رئیس فدراسیون کشتی شد.

به گزارش ایسنا، علیرضا دبیر و حمید یاری کاندیداهای انتخابات بودند که در پایان علیرضا دبیر با ۳۸ رأی از ۳۸ رأی مأخوذه برای چهار سال دیگر رئیس فدراسیون کشتی شد. یاری دیگر کاندیدای انتخابات هیچ رأیی نیاورد.

### یزدانی، قهرمان مسابقات هزار امتیازی تنیس کشور

رقابت‌های تنیس هزار امتیازی مردان در زمین‌های تنیس آسایش مازندران روز گذشته برگزار شد و علی یزدانی و امیرحسین بادی برای کسب عنوان قهرمانی به مصاف هم رفتند.

به گزارش ایرنا، در فینال این مسابقات، یزدانی موفق شد با نتیجه ۶-۳ و ۶-۷ حریف خود را شکست دهد. به این ترتیب علی یزدانی صاحب سومین قهرمانی در رقابت‌های هزار امتیازی تنیس کشور شد، بادی صاحب عنوان نایب قهرمانی شد و امیر ارسلان قمی و یونس طلاور نیز به‌طور مشترک سوم شدند.



### محبی، نخستین لژیونر در روسیه پس از تحریم

تسنیم/ محمد محبی بازیکن ایرانی با پیوستن به تیم روستوف به نخستین لژیونر پس از تحریم روسیه تبدیل شد.

فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) و اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) در ماه

فوریه ۲۰۲۲ به دنبال حوادث اوکراین تیم‌های ملی و باشگاه‌های روسیه را از حضور در تمامی رقابت‌های بین‌المللی تا اطلاع ثانوی محروم کردند. محمد محبی روز پنجشنبه ۲۲ تیر، در محل تمرینات روستوف روسیه حضور یافت و کارهای بدنسازی را انجام داد. هواداران روستوف که خاطره‌های خوبی از دوران حضور دو بازیکن دیگر ایرانی یعنی سردار آزمون و سعید عزت‌اللهی در این تیم دارند به گرمی از محمد محبی در شبکه‌های اجتماعی استقبال کردند.



### صعود دختران بسکتبال‌بلیست ایران به نیمه‌نهایی کاپ آسیا

ایرنا/ تیم بسکتبال دختران زیر ۱۶ سال ایران در مسابقات مرحله گروهی کاپ آسیا دیویژن B در رویارویی با گوام به برتری ۶۵-۴۲ دست یافت تا صعود قاطعانه‌ای به عنوان تیم نخست

گروه خود به مرحله نیمه‌نهایی داشته باشد. در این مرحله دختران ایران امروز شنبه- به مصاف هنگ‌کنگ می‌روند و در صورت پیروزی به دیدار فینال راه پیدا خواهند کرد.

غزل زمانی با ۱۹ امتیاز، ۱۰ ریباند و ۳ پاس گل مؤثرترین بازیکن میدان در مصاف با گوام شد. پیش از این نیز دختران بسکتبال‌بلیست ایران، مالزی و سنگاپور را مغلوب کرده بودند.

### درخشش دوومیدانی کاران ایران با ۳ مدال در آسمان بانکوک

# فرزانه مدال گرفت، حمیده رکورد زد



دور نیمه نهایی این رقابت‌ها حاضر بود که در پایان با ثبت حد نصاب ۴۹٫۷۱ تانیه به عنوان نفر نخست از خط پایان عبور کرد و راهی فینال این مسابقات شد.

او وزنه اش را ۱۹ متر و ۹۸ سانتیمتر پرتاب کرد و نایب قهرمان آسیا شد. همچنین در جریان برگزاری مرحله نیمه نهایی رقابت ماده ۴۰۰ متر بامانج بیست و پنجمین دوره رقابت‌های

مهری رنجبر/ همان اتفاقی افتاد که حمیده اسماعیل نژاد گفته بود: «یکی از مدال‌های آسیا مال من و فرزانه است.» حرفی که حمیده یک هفته قبل از شروع قهرمانی دوومیدانی آسیایی تایلند زده بود. دیروز، درست همین اتفاق افتاد. وقتی حمیده اسماعیل نژاد و فرزانه فصیحی این چندماهه رقابت میلیمتری در ۱۰۰ متری داشتند و رکورد ۱۰۰ متر زنان چند بار، بین دو دهنده سرعتی ایران دست به دست شد، هردو فدراسیون را مجاب کردند تا در قهرمانی آسیا شرکت کنند. دو دهنده سرعتی، از همان دور مقدماتی با انگیزه استارت زدند و به نیمه نهایی رسیدند.

در دور مقدماتی حمیده اسماعیل نژاد با رکورد ۱۱ تانیه و ۳۳ صدم ثانیه رکورد ۱۰۰ متر زنان ایران را زد. رکوردی که ۱۳ تیرماه فرزانه فصیحی در جام

کازانف قزاقستان ثبت کرده بود. اما فصیحی بعد از ۱۳ روز پیش، این بار در تایلند خیلی راحت به فینال رسید و با رکورد ۱۱ تانیه و ۳۹ صدم ثانیه بعد از دهنده سنگاپوری مدال نقره را صاحب شد. حمیده اسماعیل نژاد هم چهارم شد. با این نتیجه رکوردشکنی به نام حمیده ثبت شد و مدال نقره به فرزانه رسید.

این تنها مدال ایران نبود و حسن تفتیان رکورد دار ۱۰۰ متر مردان هم مدال برنز گرفت. او که در جامائیکا و فرانسه برای قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی اردو زد و آماده شد، مثل دختران سرعتی بی دردسر به فینال رسید. او در رقابتی تنگاتنگ با همه دهنده‌های سرعتی آسیا با رکورد ۱۰ تانیه و ۲۳ صدم ثانیه بعد از دهنده‌های ژاپن و عربستان مدال برنز آسیا را صاحب

## پرسپولیس از طریق فیفا پولدار می‌شود



گرفتن اینکه در طول این مسابقات چند دقیقه بازی کرده‌اند،

به باشگاه‌های این نفرت پرداخت می‌کند. پنج باشگاه ایرانی عضو فدراسیون فوتبال ایران بابت آزادسازی بازیکنان خود برای حضور در جام جهانی قطر در مجموع یک میلیون و ۴۷۳ هزار و ۷۴۶ دلار دریافت خواهند کرد. براین اساس پرسپولیس با ۶۶۷ هزار و ۶۳ دلار بیشترین دریافتی را از این حیث خواهد داشت. استقلال (۴۸۰ هزار و ۹۰۶ دلار)، سپاهان (۲۰۱ هزار و ۶۷۰ دلار)، سایپا (۷۷ هزار و ۵۶۵ دلار) و تراکتور (۴۶ هزار و ۵۳۹ دلار) نیز به ترتیب در رده‌های بعدی قرار دارند. این در حالی است که در مجموع منچستر سیتی بیشترین سود را از حضور بازیکنانش در جام جهانی از فیفا دریافت خواهد کرد.



### آندره اونانا؛ دروازه‌بان یونایتد برای فصل جدید

ایسنا/ منچستریونایتد به نهایی کردن جذب آندره اونانا دروازه بان اینتر ایتالیا نزدیک شده و این دروازه‌بان جانشین داوید دخه آدر یونایتد می‌شود. منچستریونایتد، پیشنهادی به ارزش ۵۰ میلیون یورو به اینتر ارائه کرده است که مورد قبول سران اینتر قرار گرفته است و این دروازه‌بان به زودی راهی منچستر می‌شود تا قراردادش را با شیاطین سرخ امضا کند.



### جوزپه برگومی؛ طارمی را با لیونل مسی مقایسه کرد

ایرنا/ جوزپه برگومی بازیکن سابق تیم ملی ایتالیا اظهار داشت: طارمی فصل گذشته در لیگ قهرمانان اروپا از نظر موقعیت‌های خلق شده، گل و پاس گل، ارقامی مشابه لیونل مسی داشت و هیچ فرقی بین این دو بازیکن وجود نداشت. او یک مهاجم کارآمد و قوی است. از میان گزینه‌هایی که برای خط حمله میلان ذکر شده، طارمی بیش از همه من را متقاعد می‌کند.



### جرارد؛ در عربستان به مشکل خورد

فارس/ نشریه «دیلی میل» انگلیس در گزارشی از مشکل استیون جرارد اسطوره باشگاه لیورپول و انگلیس در لیگ برتر عربستان خبر داد. جرارد به تازگی هدایت الاتفاق عربستان را برعهده گرفته و با سعودی‌ها قراردادی دوساله امضا کرده است. اما با آغاز تمرینات چندین ویدیو از جرارد منتشر شد که نمی‌تواند منظورش را به شاگردانش برساند. مشکل زبان دامنگیر جرارد شده است.



## Iran to host Caspian International Film Festival

The Caspian International Film Festival will be held in Iran in the near future, said Iranian Minister of Culture Mohammad Mehdi Esmaeili. He added that the film festival is to be held as part of recent cultural agreements between Iran and Russia.

*Little girl with big ambitions:*

# 'I wish to become a world champion'



By Mahdiah Ghazvinian  
Staff writer

Mahdiah Nikjoo, a young girl with a calm and pleasant demeanor, began her taekwondo journey at the tender age of four. Under the watchful eye of her father and coach in the Hakimiyeh neighborhood of Tehran, she quickly excelled. By the age of eight, she had outperformed her peers in the Iranian Taekwondo Federation exam, becoming the youngest participant to receive a black belt. This achievement marked her as the youngest female taekwondo practitioner in the coun-

try to do so, an impressive record in its own right. Mahdiah, born in 2014, is a shy, quiet, and beaming girl. When she first entered the editorial office of Iran Daily, she looked around in awe. As she sat down for the interview, she offered small smiles and kept her head down, indicating her shyness. The interview seemed to be a bit challenging for her, so we turned to her parents instead. We asked her father, Hossein Nikjoo, why he chose taekwondo for his daughter. He explained that he was once a professional athlete in this martial art, but had to leave due to a medical issue. However, he always dreamed of

enrolling his child in the sport. From the moment Mahdiah was born, he had an ambitious plan for her. He started taking her to the gym at the age of four, with the goal of her earning a black belt by the age of eight. Mahdiah's mother, carrying a strong sense of motherly love with her, shared that while it was initially challenging to get her daughter to the gym and through training sessions, Mahdiah now loves the sport. She even trains at home on days when she doesn't have gym sessions. The young athlete is determined to become a champion in the national competition scheduled for next summer.

Despite her young age, Mahdiah faced the challenges of attending classes and performing rigorous exercises. With her father's encouragement, she successfully earned her red belt in taekwondo at the age of seven. This achievement was even more remarkable considering the clubs were closed due to the COVID-19 pandemic, making sports training more difficult than ever. Hossein recalls the early days of the pandemic when his daughter practiced at home and sometimes in the neighborhood park. When the club reopened, training resumed under emergency conditions, with



athletes required to train with masks. This was par-

ticularly challenging for the children, who had to exert more effort while wearing masks. Interestingly, at the age of four, Mahdiah had not yet started school and had not learned to read and write in her native language of Farsi, and yet, she had to learn Korean, the language of taekwondo. Her father wrote the Korean words she needed to learn on the wall of her room so she could practice daily. When asked about her aspirations, the shy and quiet girl looks at her father and says, "I wish to become a world champion." We turned to her father and asked, "Are you ready for this journey? Don't you worry about your daughter getting hurt?" He firmly answers, "No, in recent years, girls' interest in martial arts has increased. However, some families consider this

sport violent and unsuitable for girls." Her father went on to inform us that although martial arts are based on the principles of self-defense, respect, and the defense of peace and friendship, some people may have misconceptions. A martial arts student always begins with defensive moves, not with attacking ones. At each stage of taekwondo, the student learns important values such as discipline, respect, humility, patience, tolerance, endurance, and an indomitable spirit. "Furthermore, among combat sports, taekwondo is the only discipline accepted in the Olympics. It provides comprehensive protective equipment from head to toe, and currently, blows are controlled with sensors placed on the athletes' helmets and clothing." "There is no need to worry," he said with a smile of confidence on his lips.

## Yazd Province, the green desert of Iran

### Iranica Desk

The central province of Yazd is associated with a dry climate and burning heat, but this is not the whole story. A land with various climates, Yazd Province draws a large number of visitors every year. This is because at a distance of less than 20 kilometers from the provincial capital city of Yazd, you will reach the green gardens of Taft, and by traveling a few kilometers towards Shirkouh Mountain, you will get into a completely different weather. It is a surprising phenomenon that cannot easily be ignored, according to IRNA. The difference in temperature of various cities in Yazd Province, which sometimes reaches 15°C, has led to the creation of amazing resorts in this region. Due to the drought that hit the region as well as the implementation of mining projects and the production of steel and iron, the resorts are no lon-



An overview of Taft  
IRNA

ger as green as in the past; nevertheless, they still serve as refreshing places for the locals to escape from the summer heat. The most important geographical feature of the province is Shirkouh Mountain, with an elevation of 4,075 meters. At a very short distance, both hot and cold temperatures can be experienced there. As one of the highest mountains of central Iran, Shirkouh lies in the south-

west of Yazd Province. Qanat, known also as kariz, is the main source of fresh water supply in the province. For instance, Zarch Qanat, dating back 3,000 years, with the length of 100km, provides water to a large number of agricultural fields. The starting point of this qanat is in Fahraj village, northeast of Yazd. The qanat runs at a depth of 30-40m beneath the city of Yazd. Then it reaches

Zarch, where the water is used for irrigation in the lower lands of the city of Yazd. Moreover, sunlight is found in abundance across Yazd Province.

### Taft

Taft, located among mountains, is a city with a pleasant climate. The abundance of pomegranate gardens has helped create beautiful landscapes in and around the city.

### Sadri Garden

Sadri Garden, dating back 400 years, hosts the tallest wind catchers of Taft. The amazing architecture of the two monuments built in the middle of the garden dazzle the eyes. About 40 years ago, the garden was renovated. A lovely pool, with an area of 500 square meters, renders it like a true Persian garden. But here is the best part, inside this pool there are more than 75 fountains that fill the space with the soothing sound of water purring. At the end of the garden, you can also find a watermill.

## Saeb burial site should be renovated



MORTEZA SALEHI/TASNIM NEWS AGENCY

### Iranica Desk

Mohammad Ali ibn Mirza Abdul Rahim Tabrizi, known as Saeb Tabrizi, is a 17th century Iranian poet. He is regarded as one of the greatest masters of a form of classical Arabic and Persian lyric poetry characterized by rhymed couplets known as ghazal. Saeb was a poet from the northwestern Iranian city of Tabriz, who traveled to Isfahan where he passed away. His mausoleum is located in his own private garden, called "Tekyeh Garden," on Saeb Street in Isfahan. The building, which was built in 1967, is home to a collection of Saeb's poems, containing

around 120,000 couplets. His burial site was registered on the National Heritage List in 1980. Unfortunately, the tomb of the famous poet is now exposed to damage due to lack of proper protection and care. Mostafa Hadavi, a contemporary poet, told ISNA that the renovation operations of his tomb began in 1966. He added that the burial site is now in dire need of renovation. He also touched upon Saeb's skills, adding that Saeb could be called the "hero" of single-couplet poems, which are very complex but rich in content. Mehdi Najjar A'arabi, an author, also said the decorations of Saeb's tomb

are inspired by the architecture of the Safavid era. He added that Saeb's tombstone is one of the most exquisite in Isfahan. A'arabi warned that the tombstone is in danger of destruction due to lack of care. Isfahan Mayor Ali Qassemzadeh talked about the necessity of taking care of the poet's tomb. He said Isfahan's Municipality is seeking to turn Saeb's burial site into a tourism and cultural center. The mayor said enclosing the burial site will help prevent the destruction of the tomb. Qassemzadeh said Saeb is among Isfahan's assets whose tomb should be protected.