



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

سیاه و سفید رنگ‌های
عکاس است. برای
مین، آنها نماد
جایگزین‌های امید و
ناملیدی اند که بشر برای
همیشه در معرض آن قرار
دارد.
رابرت فرانک



تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ قرق شکنی آبندان در روستای بالابیشه سر بابل / عکس: مصطفی شانچی - مصطفی کاظمی / خبرگزاری ایسنا



▲ مسابقات آزاد تپانچه بانوان
عکس: مهدی مریزاد
خبرگزاری فارس



▶ مسابقات موتور سواری خیابانی
(اندرو) کشور در تهران
عکس: محمدرضا علمدیدی
خبرگزاری ایرنا



▲ اهواز، گرم‌ترین شهر جهان
عکس: فاطمه رحیم‌آویان
خبرگزاری میزان
◀ بیلاق «سوباتان» در تالش
عکس: پوریا پاکیزه
خبرگزاری ایسنا