

## پایان داستان زندگی ره اعتمادی

ر. اعتمادی (رجبعلی اعتمادی‌زاده)، نویسنده کتاب‌های عامه‌پسند در نود سالگی از دنیا رفت. اعتمادی نویسنده آثاری چون رنگ سرخ عشق، آخر خط، گنجشک‌های غم، گلپانو، چهل درجه زیر شب، هفت آسمان عشق و بسیاری دیگر بود. مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری ر. اعتمادی امروز پنجشنبه ۲۲ تیرماه، در بهشت زهرا برگزار می‌شود.



رهبر معظم انقلاب در دیدار فضلا، طلاب و مبلغان تبیین کردند

### اهمیت تبلیغ به روز و تأثیرگذار

رهبر معظم انقلاب اسلامی روز گذشته در دیدار فضلا، طلاب و مبلغان حوزه‌های علمیه، تبلیغ دین و اهداف دینی را مهم‌ترین وظیفه حوزه‌ها خواندند و با اشاره به لوازم تبلیغ مؤثر و به‌روز یعنی «شناخت مخاطب، شناخت آرایش حقیقی صحنه تبلیغات جهانی برای داشتن موضع تهاجمی و برخورداری از روحیه جهادی» تأکید کردند: نسل نوجوان و جوان در مقام صاحبان و سازندگان آینده کشور، باید مرکز توجه تبلیغات خلاقانه و متکی بر شیوه‌ها و ابزارهای نوین باشد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در این دیدار که در آستانه ماه محرم انجام شد، نیاز کشور به فعالیت‌های تبلیغاتی متکی بر تحقیق را بسیار بیشتر از فعالیت‌های کنونی دانستند و با استناد به آیات متعدد قرآن مجید درباره تبلیغ و ابعاد و ظرایف آن، گفتند: دین خدا در سطح توده‌های مردم جز با تبلیغ صحیح تحقق نمی‌یابد.

ایشان با اشاره به اهمیت سنت دیرینه تبلیغ در حوزه‌های علمیه و در سیره علمای بزرگ افزودند: اولویت تبلیغ در میان وظایف حوزه‌ها، پس از تشکیل جمهوری اسلامی مضاعف شده، چرا که برپایی نظامی سیاسی متکی بر دین، دشمنی مستکبران با اسلام را افزایش داده است.

رهبر معظم انقلاب ایمان مردم را پایه قوام نظام اسلامی خواندند و گفتند: حفظ نظام و در واقع حفظ ایمان مردم واجب و واجبات است ضمن اینکه تبلیغ در دوره کنونی با انواع و اقسام شیوه‌های متکی بر علم و گسترش ابزارها از جمله اینترنت و هوش مصنوعی (به‌عنوان نمادی از مرحله پس‌اینترنت) توسعه فراوان یافته، بنابراین عقل هم حکم می‌کند در مقابل شمشیرهای خون‌ریز تبلیغات دشمنان، تبلیغ را اولویت اول بدانیم.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای علاوه بر گسترش سخت‌افزاری تبلیغات در غرب، پیشرفت در شیوه‌های باورپذیر کردن پیام را از جمله واقعیات امروز خواندند و افزودند: غربی‌ها با استفاده از علوم مختلف از جمله روانشناسی، پیام‌های صددرصد دروغ را به‌عنوان حرف درست، در ذهن مخاطبان جا می‌اندازند.

ایشان هشدار دادند: اگر ما در مقابل تحولات نو به نو در موضوع تبلیغ، غفلت و سستی کنیم دچار استحاله فرهنگی می‌شویم و مانند غرب گرفتار قبح‌زدایی قدم به قدم از گناهان بزرگ خواهیم شد که جبران آن، به آسانی ممکن نیست، همچنان که امام مکرر می‌گفت اگر اسلام در ایران سیلی بخورد تا سال‌های سال اثرش باقی خواهد بود.

## رودبست و نیلوفرهای آبی

تیرماه هر سال جشنواره نیلوفرهای آبی در رودبست باپلسر برگزار می‌شود



فصل تابستان و ماه تیر در آب‌انداز رودبست شهرستان باپلسر شاهد بازی رنگ‌های سبز و صورتی نیلوفرهای آبی هستیم. هر سال با هدف معرفی و آشنایی مسافران و محلی‌ها با این گل‌های نادر جشنواره‌ای با نام نیلوفرهای آبی تالاب رودبست برگزار می‌شود.

### تازه‌ها

## ورود اولین رام «قطار ملی» به خطوط متروی تهران تا اواخر مرداد

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران از ورود اولین رام «قطار ملی» به شبکه متروی تهران تا اواخر مرداد ماه خبر داد و گفت: یک رام قطار ملی با همکاری چندین شرکت دانش بنیان ایرانی ساخته شده است که محوریت این فعالیت را معاونت علمی ریاست جمهوری و شرکت متروی تهران بر عهده دارد.

به گزارش ایسنا، مسعود درستی تصریح کرد: با توجه به اینکه این رام قطار اولین قطاری است که در قالب قطار ملی

وارد چرخه تولید می‌شود، منصفانه این است که بگوییم ما با نگاه سختگیرانه به قطار ملی می‌نگریم. درستی افزود: تمام استانداردهای روز و رایج دنیا را قطار ملی گذرانده و سعی می‌کنیم با یک مجوز محکم اجازه ورود به شبکه را داشته باشد. وی با بیان اینکه تست‌های نهایی قطار ملی در خط‌های اصلی انجام شده و خوشبختانه توانسته تمام مراحل را پاس کند، اظهارداشت: برآورد ما این است که حداکثر در اواخر مرداد ماه قطار ملی در خدمت مردم باشد و در نظر



داریم این قطار را از خطوط کم مسافر کم کم وارد چرخه مسافرگیری کنیم. درستی افزود: از آنجایی که حوزه مهندسی و اطلاعات ساخت قطار ملی تکمیل است امیدواریم بتوانیم زودتر از قرارداد ۶۳۰ واگن، قطارهای ملی را وارد ناوگان کنیم.

## قطعنامه علیه اهانت به قرآن در شورای حقوق بشر تصویب شد

شورای حقوق بشر سازمان ملل متحد با تصویب قطعنامه پیشنهادی کشورهای اسلامی اهانت به قرآن را محکوم کرد و خواستار بررسی این موضوع و گزارش دهی کمیسر عالی حقوق بشر شد. به گزارش ایرنا، شورای حقوق بشر در ژنو در پایان جلسه فوری خود برای بررسی موضوع اهانت به قرآن کریم، پیش‌نویس قطعنامه پیشنهادی سازمان همکاری اسلامی را به تصویب رساند. این قطعنامه با محکوم کردن شدید اهانت به ادیان، از جمله اقدامات اخیر در اهانت به قرآن کریم در برخی کشورهای اروپایی، خواستار بررسی این موضوع از

سوی کمیسر عالی حقوق بشر و گزارش دهی به این شورا شده است. در این قطعنامه از دفتر کمیساری عالی حقوق بشر و سایر سازکارهای شورای حقوق بشر خواسته شده است با در نظر گرفتن خلأهای قانونی در جرم‌انگاری اهانت به ادیان، توصیه‌های لازم را به کشورها برای رفع این خلأهای قانونی ارائه کنند. علاوه بر آن، در این قطعنامه خواسته شده است در نشست‌های ماه مارس و ژوئن ۲۰۲۴ شورای حقوق بشر جلساتی برای بررسی این موضوع، برگزار شود. آمریکا، انگلیس و نیز بلژیک به نمایندگی از اتحادیه اروپا با تصویب این قطعنامه مخالفت کردند اما شورای حقوق بشر با رأی قاطعی آن را تصویب کرد.

### آب و هوا

## وزش باد و خیزش گرد و خاک در برخی استان‌ها

رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از بارش خفیف در برخی استان‌های شمالی و وزش باد و خیزش گرد و خاک در غالب نقاط کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، صادق ضیاییان اظهار داشت: امروز بارش و وزش باد شمالی در شرق اردبیل و سواحل

شمالی ادامه دارد، در گیلان و مازندران بارش خفیف پیش‌بینی شده است و باد و گرد و خاک در مناطقی از شمال‌شرق، شرق، جنوب‌شرق و مرکز کشور تداوم خواهد داشت. به گفته رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا جمعه و شنبه (۲۳ و ۲۴ تیر) در شرق کشور به‌ویژه منطقه زابل وزش

باد پیش‌بینی می‌شود و در سایر مناطق کشور جوی آرام و پایدار مستقر است. در سواحل شمالی کشور هم افزایش نسبی دما رخ می‌دهد. وی افزود: از اواخر وقت شنبه با ورود سامانه بارشی از شمال‌غرب کشور بارش پراکنده در شمال‌غرب و بخش‌هایی از شمال‌شرق رخ خواهد داد.

### تیتراهای امروز

رئیس جمهور در سفر به کنیا عنوان کرد هدف گذاری افزایش ۱۰ برابری حجم مرادوات تجاری ایران و کنیا

تسهیلات جدید گمرک برای ورود موقت خودرو

گمرک ایران در بخشنامه‌ای، تسهیلات جدید برای ورود موقت خودروهای سواری به کشور را اعلام کرد.

میلان کوندرا درگذشت



میلان کوندرا نویسنده ادبیات چک که سال‌ها در فرانسه اقامت داشت صبح روز چهارشنبه ۲۱ تیر در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

افزایش سقف خرید اوراق تسهیلات مسکن

محدودیت خرید سقف اوراق تسه بانک مسکن از ۵۶۰ ورقه به حداکثر ۱۱۲۰ ورقه تغییر کرد.

افتتاح ۹۰۰ طرح گردشگری در دولت سیزدهم

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: ۹۰۰ طرح گردشگری در دولت سیزدهم افتتاح و ۲۴ هزار تخت به ظرفیت اقامتی کشور اضافه شده است.

ایستگاه آخر برای دکتری که نامزدش را کشت

دو مرد محکوم به مرگ در دو پرونده جداگانه صبح دیروز پای چوبه دار رفتند اما فقط یکی از آنها توانست با دریافت مهلت ۶ ماهه به سلولش برگردد.

ستاره آمریکایی برای رودروایی با یزدانی شگرد جدیدی پیاده کرد

احتمال برخورد ۲ نابغه کشتی آزاد جهان پیش از فینال



فدراسیون کشتی امریکا از غیبت دیوید تیلور، حریف مستقیم یزدانی در مسابقات رنکینگ‌دار اتحادیه جهانی کشتی در مجارستان خبر داد.



برای مطالعه متن کامل این خبر و سایر اخبار به این نشانی مراجعه کنید.

## سیاسی

مخبر:

## تعامل و هماهنگی سران قوا در بالاترین سطح قرار دارد

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه تعامل و هماهنگی سران قوا در بالاترین سطح قرار دارد، گفت: با اتکا بر این روابط نزدیک و سازنده، هیچ مشکل غیرقابل حلی در کشور وجود ندارد.

به گزارش ایرنا، جلسه هیأت وزیران روز گذشته با سفر رئیس‌جمهور به کنیا، به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد. محمد مخبر در این جلسه حفاظت از منابع طبیعی کشور را از موضوعات دارای اولویت برای دولت برشمرد و سازمان برنامه و بودجه را مکلف کرد نسبت به تأمین نیازمندی‌های دستگاه‌های متولی حفاظت از منابع طبیعی اهتمام ویژه داشته باشد. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به در پیش بودن کنفرانس بین‌المللی گرد و غبار با مسئولیت سازمان حفاظت محیط‌زیست از همه دستگاه‌های مسئول خواست همکاری لازم را در این خصوص انجام دهند.

رئیس سازمان انرژی اتمی:

## مرکز جدید تولید رادیودارو سال آینده افتتاح می‌شود

رئیس سازمان انرژی اتمی گفت: مرکز جدید تولید رادیودارو را حداکثر تا اوایل سال آینده افتتاح خواهیم کرد و این مرکز جدید یکی از قطب‌های کشور خواهد بود و نقش بیشتری برای صادرات و توسعه صادرات ایفا خواهیم کرد.

به گزارش فارس، محمد اسلامی در حاشیه هیأت دولت گفت: ما ۶۰ نوع رادیودارو و کیت تولید کرده و به ۹ کشور صادر می‌کنیم و بیش از ۲۱۰ مرکز پزشکی از سازمان رادیودارو دریافت می‌کنند.

## رئیس هیئت هیئت آینده به کهگیلویه و بویراحمد سفر می‌کند

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت گفت: رئیس‌جمهور اواسط هفته آینده به کهگیلویه و بویراحمد سفر خواهد کرد.

به گزارش تسنیم، سپهر خلجی در حاشیه جلسه روز گذشته هیأت دولت افزود: قرار بود رئیس‌جمهور امروز و فردا به این استان سفر کند که به دلیل سفر ایشان به قاره آفریقا، اواسط هفته آینده انجام می‌شود.

## برگزاری آزمون استخدامی روابط عمومی دستگاه‌های دولتی در آینده نزدیک

رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت از برگزاری آزمون استخدامی روابط عمومی دستگاه‌های دولتی در آینده نزدیک خبر داد و گفت: با توجه به نیاز دولت به حضور نیروهای جوان در بدنه روابط عمومی دستگاه‌ها، با دستور معاون اول رئیس‌جمهور به سازمان امور اداری و استخدامی، این آزمون استخدامی بزودی برگزار خواهد شد.

سخنگوی دولت:

## حضور لطیفی در دولت منع قانونی ندارد

سخنگوی دولت از تصویب لایحه مهارت‌آموزی سربازان وظیفه و کارکنان نیروهای مسلح در هیأت وزیران خبر داد و اعلام کرد: در این لایحه، صندوق ویژه‌ای برای مهارت‌آموزی این قشر دیده شده است. به گزارش ایرنا، علی بهادری‌چرمی روز گذشته در حاشیه جلسه هیأت دولت گفت: آیین‌نامه اجرایی واردات خودروهای سنگین اعم از اتوبوس، کامیون و کشنده با عمر کمتر از پنج سال در هیأت وزیران تصویب شد.

وی اظهار داشت: با تصویب هیأت وزیران، کشورمان در نمایشگاه اکسپو ۲۰۲۵ ژاپن شرکت می‌کند که وزارت صمت به عنوان مسئول اجرایی غرفه ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم مسئول محتوایی غرفه تعیین شدند. سخنگوی دولت در پاسخ به سؤالی مبنی بر رأی دیوان عدالت اداری درباره میثم لطیفی معاون رئیس‌جمهور اظهار داشت: نظر شاکلی بر این است که فرایند به کارگیری لطیفی از نظر شکلی درست نبوده و این موضوع با نگاه دولت متفاوت است. دولت انتصاب رئیس سازمان اداری و استخدامی را قانونی می‌داند و به دنبال رفع سوءتفاهمات در این باره است.

## مؤدیان مراقب پیامک‌های جعلی باشند



سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: مؤدیان در زمینه دریافت پیامک‌های جعلی حاوی لینک‌های مراجعه به سایت‌های تعیین و پرداخت مالیات، هوشیار باشند. به گزارش ایرنا، در این اطلاعیه آمده

است: از مؤدیان تقاضا می‌شود با توجه به شیوع برخی جرائم در فضای مجازی و اقدامات کلاهبردارانه و سرقت‌های اینترنتی، اقدامات مالیاتی خود را صرفاً از طریق درگاه ملی خدمات الکترونیک سازمان امور مالیاتی کشور در کارپوشه خود به آدرس MY.TAXGOV.IR انجام دهند. پیامک‌های ارسالی سازمان امور مالیاتی کشور تنها با سرشماره ۱۰۰۰۱۵۲۶ معتبر بوده و پیامک ارسالی از سرشماره‌های دیگر، کلاهبرداری است.

## رئیس‌جمهور در سفر به کنیا عنوان کرد

## هدف‌گذاری افزایش ۱۰ برابری حجم مراودات تجاری ایران و کنیا



رئیس‌جمهور در سفر به کنیا به عنوان نخستین مقصد از سفر منطقه‌ای به آفریقا، روز گذشته در نشست مطبوعاتی مشترک با رئیس‌جمهور این کشور، با ابراز خرسندی از سفر به قاره آفریقا و کشور کنیا، گفت: دست همه دولت‌های قاره آفریقا را به گرمی می‌فشاریم. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی با اشاره به دستاوردهای امروز جمهوری اسلامی ایران در حوزه‌های پتروشیمی، کشاورزی، شیلات و علم و فناوری، خاطرنشان کرد: دو کشور می‌توانند در عرصه سلامت و تجهیزات پزشکی هم همکاری داشته باشند.

رئیس‌جمهور با اشاره به هدف‌گذاری افزایش ۱۰ برابری همکاری‌های اقتصادی و تجاری فی‌مابین در گام اول، اظهار داشت: همان طور که در مدت کوتاهی توانستیم حجم روابط تجاری را به ۸ برابر ارتقا دهیم، این امکان وجود دارد که با اراده دو طرف، این حجم به ۲۰ و ۳۰ برابر افزایش یابد. آیت‌الله رئیسی با اشاره به تأسیس دفتر همکاری‌های

## ۸ هزار واحد تولیدی احیا می‌شود



دبیر اجرایی نهضت احیای واحدهای اقتصادی از هدف‌گذاری احیای ۸ هزار واحد تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در سال جاری خبر داد.

به گزارش تسنیم، علی کریم‌پور اظهار کرد: سال گذشته حدود ۴ هزار و ۲۰۰ واحد تولیدی راکد و نیمه‌فعال با استفاده از

دبیر اجرایی نهضت احیای واحدهای اقتصادی از هدف‌گذاری احیای ۸ هزار واحد تولیدی تعطیل و نیمه تعطیل در سال جاری خبر داد. به گزارش تسنیم، علی کریم‌پور اظهار کرد: سال گذشته حدود ۴ هزار و ۲۰۰ واحد تولیدی راکد و نیمه‌فعال با استفاده از

## سخنگوی صنعت برق: قطعی برنامه‌ریزی شده نداشتیم



سخنگوی صنعت برق گفت: تاکنون قطعی برنامه‌ریزی شده در برق نداشتیم و قطعی‌هایی که رخ داده بر اثر حوادث و گرمای هوا بوده است. به گزارش ایرنا، مصطفی رجبی مشهدی اظهار داشت: پیش‌بینی می‌شود مصرف

برق کشور با بیشترین رشد (۶ درصد) به عدد ۷۳ هزار و ۵۰۰ مگاوات برسد که برای تأمین برق تا این میزان، برنامه‌ریزی شده تا بتوانیم پاسخگو باشیم. طول شبکه برق در سراسر کشور بسیار گسترده است و تجهیزات این شبکه ممکن است بر اثر افزایش مصرف برق و هوای گرم یا بلایای طبیعی دچار آسیب و قطعی شود. مشترکان هنگام قطعی برق می‌توانند با شماره ۱۲۱، همکاران ما در شرکت‌های توزیع را مطلع کنند تا در کمترین زمان ممکن، شبکه به حالت اولیه برگردد.

## خط تولید خودرو ایرانی در کنیا افتتاح می‌شود

رئیس‌جمهور کنیا در این نشست خبری گفت: ایران یک کارخانه مونتاژ خودروسازی در کنیا افتتاح می‌کند و خودروهای بومی ایرانی در کشور ما تولید می‌شود. ویلیام سامویی روتو افزود: امضای ۵ سند همکاری و تفاهم میان ایران و کنیا در حوزه‌های

## تفاهم نامه‌های همکاری میان جمهوری اسلامی ایران و کنیا برگزار شد

میان دو کشور، اظهار داشت: همکاری‌های دو کشور در حوزه تولید محصولات کشاورزی و کشت فراسرزیمینی هم می‌تواند در گسترش روابط فی‌مابین مؤثر باشد. رئیس‌جمهور کنیا در این نشست خبری گفت: ایران یک کارخانه مونتاژ خودروسازی در کنیا افتتاح می‌کند و خودروهای بومی ایرانی در کشور ما تولید می‌شود. ویلیام سامویی روتو افزود: امضای ۵ سند همکاری و تفاهم میان ایران و کنیا در حوزه‌های



محدودیت خرید سقف اوراق تسه بانک مسکن از ۵۶۰ ورقه به حداکثر ۱۱۲۰ ورقه تغییر کرد. به گزارش تسنیم، بانک مسکن در نامه‌ای به مدیرعامل فرابورس با اشاره به افزایش مجموع سقف تسهیلات انفرادی خرید و ساخت مسکن و تسهیلات جعاله تعمیر مسکن از ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال به ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال خواستار تغییر محدودیت سقف خرید اوراق تسه بانک مسکن در زمان ثبت درخواست خرید برای هر کد معاملاتی شد. فرابورس هم با تغییر محدودیت سقف موافقت کرد.

## افزایش سقف خرید اوراق تسهیلات مسکن

و فناوری ایران در نایروبی، با هدف بازاریابی برای محصولات دانش بنیان ایرانی رونمایی شد. پیمان پلیکان ۲ کاربردهای دوگانه برای «سم‌پاشی» زمین‌های کشاورزی و همچنین «بازرسی مزرعه» با قابلیت پردازش تصویر برای اموری از جمله نقشه‌برداری و تشخیص آفات مزارع دارد.

مختلف از جمله ارتباطات، توسعه سرمایه‌گذاری، شیلات و غیره می‌تواند بسیار مفید و مؤثر باشد.

## رونمایی از پیمان ایرانی «پلیکان ۲» در کنیا

در سفر هیأت ایرانی به کنیا، پیمان‌های تولیدی شرکت‌های دانش بنیان ایرانی با حضور رئیس‌جمهور در مرکز نوآوری

کریم‌پور بیان کرد: واحدهای مخاطب ما واحدهای نیمه تمام، راکد و نیمه‌فعال و واحدهای زیر ظرفیت تولید هستند که باید در این زمینه با کمک‌های مالی، فنی و بانکی فرایند نهضت احیای این واحدها را تسریع کنیم. وی یکی دیگر از فعالیت‌های در دستور کار نهضت احیای واحدهای تولیدی

را خرید و فروش کارخانه‌هایی عنوان کرد که بعضاً صاحبان آن نمی‌توانند کارخانه را فعال کنند. به گفته کریم‌پور، با شناسایی این واحدها، کارخانه‌ها یا واحدهای تولیدی، این مراکز به گروه‌هایی که توانمندی احیا و ادامه فعالیت و اشتغالزایی در آن واحد را دارند، واگذار می‌شود.

## کارت سوخت جایگاه‌ها حذف نشده است



وزیر نفت گفت: با توجه به اینکه وزارت نفت در قانون بودجه ۱۴۰۲ موظف شده تا پایان شهریور امسال، همه دارندگان خودروهای کشور را مکلف به استفاده از کارت سوخت خود کند، کارت سوخت جایگاه‌ها محدود شده، اما حذف نشده است. به گزارش ایرنا، جواد اوجی در حاشیه جلسه هیأت دولت از افزایش استفاده مردم از کارت سوخت خودروهایشان از ۱۷ درصد به بیش از ۵۴ درصد خبر داد و تأکید کرد: کارت سوخت جایگاه‌ها برای مواقع اضطراری است.

وزیر نفت گفت: با توجه به اینکه وزارت نفت در قانون بودجه ۱۴۰۲ موظف شده تا پایان شهریور امسال، همه دارندگان خودروهای کشور را مکلف به استفاده از کارت سوخت خود کند، کارت سوخت جایگاه‌ها محدود شده، اما حذف نشده است. به گزارش ایرنا، جواد اوجی در حاشیه جلسه هیأت دولت از افزایش استفاده مردم از کارت سوخت خودروهایشان از ۱۷ درصد به بیش از ۵۴ درصد خبر داد و تأکید کرد: کارت سوخت جایگاه‌ها برای مواقع اضطراری است.



## چهره خبر

**مهر/ با شروع سال تحصیلی جدید ۱۰ هزار کلاس درس به بهره‌برداری می‌رسد.**



رضامراد صحرایی، وزیر آموزش و پرورش از افزایش ۴۳ درصدی ردیف اعتباری خیرین در بودجه امسال خبر داد و گفت: ۲ هزار پروژه با استعداد ۱۰ هزار کلاس درس با شروع سال تحصیلی جدید به بهره‌برداری می‌رسد.

## ایرنا/ بحران پیری

**در ایران رو به جلو است.**



حسین فرشیدی، معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اظهار داشت: در کنار تدابیر قانونی به منظور حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، فرهنگ‌سازی بهداشتی و عمومی با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی و نخبگان، امری سرنوشت‌ساز و ضروری است.

## فارس/ بازسازی

**خرابی‌های ناشی از سیل جاده کرج-چالوس ادامه دارد.**



علی زندی‌فر، مدیرکل راه‌داری و حمل و نقل جاده‌های استان البرز با اشاره به اینکه محور کرج-چالوس باز است و تردد جریان دارد، گفت: همکاران ما همچنان مشغول بازسازی خرابی‌های ناشی از سیل در این محور هستند و پیگیر هستیم تا بخش‌هایی که به‌عنوان یک محدوده خطرناک و پراسیب بوده را به صورت اساسی بررسی و مشکلات را برطرف کنیم.

## مهر/ ثبت سفارش کتب

**درسی تا مرداد ادامه دارد.**



حجت الاسلام علی لطیفی، رئیس سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی گفت: ثبت سفارش کتب درسی همچنان از طریق سامانه [www.irtextbook.ir](http://www.irtextbook.ir) یا [www.irtextbook.com](http://www.irtextbook.com) امکان‌پذیر است و دانش‌آموزان و اولیای آنان می‌توانند از طریق این سامانه برای ثبت سفارش فردی اقدام کنند.

## ایسنا/ مراجعه اتوبوس‌ها

**به مراکز معاینه فنی ۹۰ درصد رشد داشته است.**



شادی مالکی، مدیرعامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران به مراجعه یک هزار و ۶۰۰ دستگاه اتوبوس شرکت واحد در سه ماه نخست امسال به مراکز معاینه فنی پایتخت اشاره کرد و اظهار داشت: ذرات معلق یکی از مهم‌ترین آلاینده‌ها در شهر تهران هستند که براساس سیاهه انتشار سال ۱۳۹۶ شهرداری تهران، اتوبوس‌های شرکت واحد در انتشار آن سهم ۵.۷ درصدی دارند.

## ایسنا/ یک محله در

**تهران پس از نیم‌قرن احیا می‌شود.**



حمیدرضا صارمی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران از موافقت کمیسیون ماده ۵ با تغییر طرح توسعه محله نقرآباد با هدف احیای این محله خبر داد و افزود: متأسفانه بخشی از طرح‌هایی که از دهه‌های گذشته برای برخی محلات مصوب شده، نه تنها اجرایی نشده‌اند بلکه موجب قفل شدن و در پی آن فرسودگی این محلات شده‌اند، لذا کمیسیون ماده پنج شهرداری تهران در این دوره با استفاده از ظرفیت‌های قانونی که دارد، بازنشانی تعارضات این پروژه‌ها را با در نظر گرفتن منافع تمام ذینفعان آغاز کرده است.

## امروز، همایش چاقوسازان زنجان برگزار می‌شود



**فارس/** مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان با اشاره به اینکه هنر ساخت چاقو در زنجان پیشینه دو هزار و ۳۵۰ ساله دارد، اظهار داشت: همایش چاقوسازان زنجان به‌همت شرکت توسعه پیچاق زنجان

اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان و شرکت شهرک‌های صنعتی و خوشه چاقو امروز پنجشنبه ۲۲ تیرماه در سالن اجتماعات زیتون (جهاد کشاورزی) برگزار می‌شود. سعید صفوی کمک به افزایش تولید پایدار چاقو، افزایش تعداد کارگاه‌های تولیدی، جذب نیروی جوان بیکار برای انتقال این صنعت به نسل‌های آینده، افتتاح مراکز فروش در شهرها و مراکز استان‌ها و صادرات چاقوهای زینتی و فاخر به کشورهای دیگر را از جمله اهداف برگزاری این همایش عنوان کرد.

## تالاب میانکاله و جزیره آشوراده ارزشگذاری می‌شود



**مهر/** سرپرست دفتر مدیریت اقتصاد و فناوری محیط زیست گفت: خدمات اکوسیستمی منطقه یک آمایش کشور شامل استان‌های گلستان، مازندران و گیلان ارزشگذاری خواهند شد.

الناز کیوانی افزود: باتوجه به وضعیت خاص محیط زیست در برخی مناطق این پهنه (منطقه یک) از جمله تالاب میانکاله، خلیج گرگان، جزیره آشوراده و لزوم مدیریت صحیح پسماندها، صیانت از جنگل‌ها و تالاب‌ها به‌منظور حفظ زیستگاه‌ها و تنوع زیستی و بسیاری مسائل دیگر، طرح ارزشگذاری اقتصادی دارایی‌های محیط زیستی در منطقه یک آمایش کشور از سال گذشته در دستورکار این دفتر قرار گرفت. وی هدف اصلی انجام این طرح را رفع چالش‌های محیط زیستی استان‌های ساحلی شمال کشور برشمرد.

## رامسر، در مسیر گردشگری سلامت



علوم پزشکی برنامه‌های مدونی در این بخش در دست اقدام دارند.

وی با اشاره به اینکه در تعطیلات نوروز امسال حدود ۱/۵ میلیون نفر به رامسر سفر کرده بودند، تصریح کرد: روند جذب گردشگر به این شهر همواره افزایشی است و به‌واسطه زیبایی‌های طبیعی منحصر به فردی که دارد، دارای گردشگران دائمی است.

به گفته سحرخیز در رامسر چندین منطقه نمونه گردشگری سلامت راه‌اندازی شده که گردشگران می‌توانند از فضای آرامش‌بخش و بکر این مناطق برای سلامت خود بهره ببرند. در این مناطق نمونه گردشگری که بسیاری از آن‌ها منابع ملی هستند و در اختیار سرمایه‌گذاران قرار گرفته‌اند کلبه‌هایی همگون با بافت جنگلی و سازه چوبی ساخته شده که به دور از سرو صدای شهری، فضای آرامش‌بخش در دل طبیعت را برای گردشگران فراهم می‌کند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رامسر با اشاره به سیاست‌های توسعه‌ای استان مازندران برای تسهیل در روند

**زهره افشار/** رامسر به‌دلیل قرارگرفتن میان دریا، کوه و جنگل یکی از جذاب‌ترین شهرهای مازندران برای گردشگران است که به‌واسطه طبیعت بکر و پذیرش بالای گردشگر خارجی و داخلی و اجرای برنامه‌های توسعه محور در جذب توریست به قطب گردشگری سلامت تبدیل شده است.

نادر سحرخیز، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی رامسر در گفت و گو با «ایران» اظهار داشت: رامسر بیشترین گردشگران مازندران را به خود اختصاص می‌دهد و سالانه پذیرای بیش از ۴ میلیون و ۵۰۰ هزار گردشگر خارجی و داخلی است که حدود یک سوم این تعداد گردشگر سلامت هستند.

وی افزود: رامسر با داشتن طبیعت زیبا و بکر، چشمه‌های آب‌گرم و آبشارهای منحصر به فرد و هوای سالم پتانسیل بالایی در توسعه گردشگری سلامت دارد.

سحرخیز تصریح کرد: البته گردشگری پزشکی یکی از شاخه‌های گردشگری سلامت است که استانداری مازندران با همکاری دانشگاه

جذب سرمایه‌گذار سلامت گفت: با بررسی شرایط سرمایه‌گذاری یکی از سرمایه‌گذاران خارجی که از کشورهای عربی است، ضمن صدور پروانه، کارهای اولیه برای جانمایی زمین ساخت مرکز سلامت رامسر انجام شده و جانمایی نهایی این طرح تا هفته اول مرداد ماه مشخص می‌شود و کار این سرمایه‌گذار برای راه‌اندازی مجموعه گردشگری سلامت رامسر آغاز می‌شود.

**رامسر با داشتن طبیعت زیبا و بکر، چشمه‌های آب‌گرم و آبشارهای منحصر به فرد و هوای سالم پتانسیل بالایی در توسعه گردشگری سلامت دارد**

وی با بیان اینکه در تیرماه جاری نخستین تور گردشگری سلامت شامل ۱۴۰ گردشگر از کشور عمان به فرودگاه رامسر وارد شدند، افزود: رامسر در بین شهرهای مازندران بالاترین گردشگر خارجی را دارد. با همکاری بخش خصوصی از تمام امکانات برای خدمت‌رسانی به گردشگران تاپستانی استفاده می‌شود و گردشگران داخلی و خارجی می‌توانند پس از ورود به استان با نصب اپلیکیشن «شهر من» اطلاعات همه نقاط گردشگری استان را داشته باشند. سحرخیز به گردشگران رامسر توصیه کرد: اگر می‌خواهید از طبیعت بکر رامسر بیشترین بهره را ببرید در بیلاق‌های اطراف شهر مانند ۱۱ روستای منطقه اشکورات که دارای معماری بی‌نظیر بومی و روستایی است، استفاده کنید.

## افتتاح ۹۰۰ طرح گردشگری در دولت سیزدهم



معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: جذب گردشگر خارجی یکی از اولویت‌های کاری در وزارتخانه است، بر این اساس ۹۰۰ طرح گردشگری در دولت سیزدهم افتتاح و ۲۴ هزار تخت به ظرفیت اقامتی کشور اضافه شده است. به گزارش ایسنا، علی اصغر شالبافیان اظهار داشت: از ابتدای سال جاری تاکنون بالغ بر یک میلیون و ۴۰۰ هزار گردشگر خارجی وارد کشور شدند که انتظار می‌رود این عدد تا پایان سال سه برابر شود. وی تصریح کرد: در پسا کرونا و در سال گذشته در حوزه جذب گردشگر با رشد قابل ملاحظه‌ای همراه بودیم؛ به طوری که در سال

## میزبانی یزدی‌ها از گردشگران در ماه محرم



**میراث‌آریا/** مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد گفت: یزد، طبق روال هر سال آماده برگزاری مراسم عزاداری ماه محرم می‌شود. هر سال مراسم مذهبی این استان و مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی قرار می‌گیرد.

احمد آخوندی با بیان اینکه امسال هم آمادگی برای حضور گردشگران داخلی و خارجی در یزد وجود دارد، افزود: با همکاری مشترک دستگاه‌های دولتی، دبیرخانه حسینیه ایران، کارشناسان مذهبی و روحانیون مسلط به زبان‌های خارجی و کمیته تخصصی گردشگری مذهبی برنامه‌ریزی لازم برای محرم، در حال انجام است.

## زیرساخت‌های گردشگری دریاچه گهر بهسازی می‌شود



**ایسنا/** مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از بهسازی زیرساخت‌های گردشگری دریاچه گهر دورود با اعتبار ۷ میلیارد ریال خبر داد و اظهار داشت: در این عملیات، بهسازی شبکه برق‌رسانی، سرویس بهداشتی، آبخوری، ساخت سکو و مسیر پیاده انجام خواهد شد.

عطا حسن‌پور تصریح کرد: فصل گردشگری دریاچه گهر دورود از نیمه خرداد تا نیمه شهریورماه است. این دریاچه از بزرگترین دریاچه‌های آب شیرین کشور است که طبیعت بکر و آب شفاف آن نگاه هر گردشگری را به خود جذب می‌کند.

## ممنوعیت عرضه شیرخشک با کدملی در داروخانه‌ها



**ایرنا/** مدیرکل فرآورده‌های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو گفت: عرضه شیرخشک با ارائه کدملی توسط داروخانه‌ها تخلف است و مردم باید در صورت مشاهده آن را به معاونت غذا و داروی دانشگاه‌های علوم پزشکی گزارش دهند. فرامرز خداییان با بیان اینکه داروخانه‌ها موظف هستند شیرخشک را بدون ارائه کدملی و به تعداد نامحدود به مردم عرضه کنند، افزود: سالانه حدود ۵۰ میلیون تن شیرخشک در کشور تولید می‌شود و امسال این ظرفیت به ۶۰ میلیون تن افزایش پیدا کرده و اکنون مشکلی در خصوص کمبود و عرضه شیرخشک نداریم.

# گردشگری عشایری نظام مند



باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن زیرساخت‌های بهداشتی از جمله دستشویی باشد

زهره افشار  
روزنامه‌نگار

زندگی ساده و بی‌آلایش، مهم‌ترین شاخصه زندگی ۲۵۱ هزار خانوار عشایری کشور ما با جمعیت یک میلیون و ۱۱۵ هزار نفر است؛ عشایری که در طول سال در ۵۹ درصد از وسعت کشورمان کوچ می‌کنند. حضور دهه ایل و طایفه عشایری در این گستره پهناور جغرافیایی که زندگی خود را با شرایط زیست محیطی چهارفصل کشورمان منطبق کرده‌اند، موجب ایجاد ترکیب‌های فرهنگی مخصوصی شده که این مسأله بویژه در حوزه اجتماعی، ظرفیت‌ها و جاذبه‌های زیاد و منحصر به فردی را به‌وجود آورده است که می‌توان از این ظرفیت برای توسعه گردشگری عشایر بهره برد. در حال حاضر تورهای گردشگری عشایری، گردشگران داخلی و خارجی را به چادرهای عشایری استان‌های چهارمحال و بختیاری، فارس و لرستان و دیگر مناطق عشایرنشین می‌برند و متأسفانه به‌دلیل نبود برخی زیرساخت‌ها در مقصد و رعایت نکردن آداب حضور در میان عشایر توسط گردشگران، تورهای موفق و مستمری نیستند.

## ۳۵

عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند.



در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلانق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد



وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان می‌کند: برای جامعه‌محور کردن گردشگری عشایر باید به لیدر آموزش داده شود، آداب حضور در کنار خانواده عشایری را رعایت کنند به‌عنوان مثال بی‌اجازه از عشایر عکس نگیرند و بدانند چادر عشایری هتل چند ستاره نیست که از آن خرده می‌گیرند. از سوی دیگر قرار نیست عشایر خدمات یا صنایع دستی ارزان ارائه کنند. وی با اشاره به اینکه هیچ کشوری در دنیا مانند ایران چنین تنوعی در ایل‌ها، طوایف عشایری، فرهنگ و صنایع دستی عشایری ندارد، تأکید می‌کند: در حال حاضر می‌بینیم مغولستان که به هیچ وجه در بخش عشایری با کشور ما قابل مقایسه نیست و ظرفیت اندکی در این بخش دارد چه درآمدی را از بخش عشایری کسب می‌کند.

### گردشگری عشایری ضامن اشتغال پایدار عشایر است

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند



### نگاه نو دولت سیزدهم به گردشگری عشایر

فقط به فکر صرفه اقتصادی خود هستند، جلوگیری به عمل آید. در حال حاضر برخی لیدرها که با فرهنگ عشایری آشنا نیستند و نیازها و آداب و رسوم این جامعه با فرهنگ غنی را نمی‌دانند، از گردشگران خارجی برای هر شب اقامت در زیر چادر عشایری ۷۰ دلار می‌گیرند و تنها به دادن ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان به میزبان عشایر به علاوه یک بسته نسکافه بسنده می‌کنند و این جای تأمل دارد و نشان می‌دهد تا چه حد به آموزش لیدرهای گردشگری نیاز داریم. در فرهنگ عشایری ما به گردشگر، میهمان می‌گویند و در فرهنگ آنها میهمان‌نوازی حرف اول را می‌زند و متأسفانه برخی لیدرها از این مسأله سوءاستفاده می‌کنند و این درحالی است که ما اگر می‌خواهیم به گردشگری عشایری پایدار برسیم، باید خدمات عشایری قیمت‌گذاری واقعی داشته باشند. دبیر میز گردشگری عشایر



## تلاتر بهشت دره‌های قزوین

دره‌نوردی یکی از هیجان‌انگیزترین تفریحات است. گشت و گذار در دل دره‌ها آنقدر دلچسب است که خیلی از گردشگران فقط برای پیمایش یک دره برنامه سفر می‌چینند. آمادگی جسمانی بالا نکته‌ای است که برای دره‌نوردی باید در نظر داشته باشید، چون قرار است مسیر چند ساعته دره‌ها را پیمایش کنید. اگر قصد دارید به سمت استان قزوین سفر کنید، پیشنهاد می‌کنیم ماجراجویی در دره تلاتر که به بهشت دره‌های قزوین معروف است را از دست ندهید.

دره تلاتر در ۶۵ کیلومتری قزوین، در روستای روح‌آباد، نزدیکی رازمیان، الموت غربی قرار دارد

پیمایش این دره نیاز به ابزار تخصصی دره‌نوردی و همراهی لیدر دارد



# سی شود

داشته باشد. متأسفانه تاکنون این رویکرد وجود نداشته و نقد آن هم بیشتر متوجه آژانس‌های مسافرتی و لیدرهاست. منشور دیگر این است که دستگاه‌های متولی مانند میراث فرهنگی، گردشگری و امور عشایر نوع، جنس و فرصت گردشگری جامعه عشایر را درک کنند و به آن نگاه تازه‌ای داشته باشند. البته محور گردشگری عشایر طبیعتاً گردشگری طبیعت است. اگر این عوامل دست به دست هم بدهد و به الگوی بومی شده در راه‌اندازی توره‌های گردشگری برسیم، شکی نیست که گردشگری عشایر نظام‌مند می‌شود و گردشگر می‌تواند از مناطق خاص و بکری که عشایر کوچ می‌کنند، بازدید کرده و ماهیت زندگی عشایر را لمس کند و این تجربه‌ای است که گردشگری نوین می‌خواهد داشته باشد. گردشگری جهان، دیگر گردشگری سنتی و جزیره‌ای نیست و امروزه دیگر گردشگر عشایری تنها مستندساز یا جامعه‌شناس نیست بلکه کسی است که می‌خواهد زندگی عشایر را تجربه کند و ما این واقعیت را در طیف گردشگران خارجی که به مناطق عشایری می‌آیند، می‌بینیم. ضمن اینکه یادمان نرود گردشگری عشایری، بومگردی نیست که فرضاً در پارک چیتگر تهران ۵ چادر با تزئینات قشنگ بگذاریم و گردشگر را بیاوریم که عکسی بگیرد و برود بلکه باید گردشگر در بطن زندگی عشایر وارد شود. وی همچنین از ابلاغ طرح توسعه گردشگری

جامعه بنیاد عشایری به استان‌ها خبر می‌دهد و می‌افزاید: در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد. عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی‌ری پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند. میزبان در پایان خاطرنشان می‌کند: افراد تشکیل‌دهنده جامعه عشایری، زندگی در طبیعت را به شرط داشتن معیشت با هیچ زندگی دیگری عوض نمی‌کنند و در این صورت است که جوانان عشایر به فکر حاشیه‌نشینی و مهاجرت و شغل‌های کاذب نخواهند افتاد.



## دختر عشایر قشقای میزبان گردشگران خارجی رؤیایی که رنگ واقعیت گرفت

**زهره افشار /** سختکوشی در اینجا رنگ دیگری دارد. او هر روز صبح قبل از طلوع خورشید بیدار می‌شود تا بساط پذیرایی گرمی را در دل چادرهای عشایری برای گردشگران آماده کند؛ گردشگرانی که حتی از دورترین نقاط جهان هم میهمان او می‌شوند. روال میهمان‌نوازی در سیاه‌چادرهای عشایری با هتل‌های چندستاره و لوکس تفاوت دارد. اینجا خبری از منوهای لاکچری صبحانه و آخرین امکانات توریستی نیست اما صفا، سادگی و البته غذاهای خوش‌طعم و تازه، حرف اول را می‌زند. شاید خیلی‌ها تصور کنند اینجا سفر سختی را تجربه می‌کنند اما فریبا نوری‌زاده، یکی از جوانان غیور عشایر قشقای، این تصور را تغییر داده است. حالا خیلی از گردشگران خارجی که به ایران سفر می‌کنند و طبیعت‌گرد هستند، سراغ «سپیدان» استان فارس را می‌گیرند تا میهمان این دختر عشایری و خانواده‌اش شوند. او بدون هیچ بهانه‌ای و با وجود نداشتن امکانات، برای خودش کارآفرینی کرده است. این‌قدر در کارش مصمم بوده است که حالا برای بقیه ایل هم شغل و درآمد ایجاد می‌کند تا چرخ زندگی آنها هم بچرخد. از یکی عسل‌های تولیدی و از دیگری صنایع دستی‌اش را می‌خرد. از این قبیل محصولات برای پذیرایی از گردشگران استفاده می‌کند و البته برخی را هم به آنان می‌فروشد. او مسیر سختی را برای رسیدن به این موفقیت طی کرده؛ تلاش این دختر ایل برای رسیدن به رؤیاهایش مثال‌زدنی است.

**دختر ایل بودن و مسیر سخت پیش‌رو**  
می‌گوید همه چیز از سال ۸۳ شروع شد. همه چیز از زمانی شروع شد که در مدرسه عشایری ایل شروع به درس خواندن کردم. برخی از عشایر حتی فرزندان دختر را در شمار فرزندان‌شان نمی‌گذاشتند و حتی راضی کردن خانواده برای درس خواندن کار سختی بود. دوران ابتدایی و راهنمایی را در همان کلاس عشایری گذراندم و وقتی برای ادامه درس در دبیرستان راهی خانه عمو در گچساران شدم، تازه فهمیدم چه راه سختی پیش‌رو دارم. همه چیز با روند زندگی عشایری، سلاقی و فرهنگ من تفاوت داشت. در آن روزها گاهی خجالت می‌کشیدم به هم‌کلاسی‌هایم بگویم پدر من از عشایر است و ما زیر چادر عشایری زندگی می‌کنیم، ولی حالا با افتخار می‌گویم که من دختر ایل عشایر قشقای هستم.

### از قبل اطلاعات لازم را درباره فرهنگ عشایری به گردشگران ارائه می‌دهم

گردشگران خارجی عشایری بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند. ضمن اینکه قبل از آمدن، یک‌سری آداب سفر به اینجا را به آنان یادآوری می‌کنم؛ موضوع‌هایی مانند اینکه نباید بدون اجازه با کسی عکس بگیرند یا اینکه ما در فرهنگ‌مان روی نوع پوشش حساسیت داریم. این موضوع را هم یادآوری می‌کنم که ما در حد خودمان از امکانات اولیه پذیرایی برخورداریم. در چادرهای عشایری از طریق پنل‌های خورشیدی برق داریم و یخچال کوچکی در چادر گذاشته‌ایم. ما در بیلاق و قشلاق، چادرهایمان را در اراضی منابع طبیعی برپا می‌کنیم و با محدودیت‌هایی برای ساخت دستشویی به دلیل احتمال نشت فاضلاب مواجه هستیم، اما با استفاده از سازه‌های فلزی مخصوص و لوله‌هایی که نشت نمی‌کنند این مشکل را برطرف کرده‌ایم و نگرانی از این بابت برای گردشگران وجود ندارد.

### برنامه‌های جذاب

ما از گردشگران در طول روز با صبحانه محلی از جمله نان تازه، شیر، عسل، پنیر و تخم‌مرغ پذیرایی می‌کنیم و برای ناهار و شام هم غذاهای محلی مثل «لایی پلو» شامل گوشت بره با زرشک و کشمش، «دمپختک» و «دوپپاز



آلو» درست می‌کنیم. میهمانان زمانی که اینجا هستند، در کنار خانواده، زندگی عشایری را تجربه می‌کنند، طبیعت بکر و زیبای بیلاق یا قشلاق را می‌بینند و کارهایی مثل پخت غذا روی اجاق را انجام می‌دهند. با برپایی چادر سیاه عشایری گردشگری، برای چند نفر دیگر هم اشتغالزایی ایجاد می‌شود. برای مثال ایلی که عسل درست می‌کند قبلاً برای فروش عسل تولیدی‌اش با مشکلاتی مواجه بود اما حالا برای صبحانه گردشگران کل عسل او را می‌خرم. کسانی هم که صنایع دستی یا فرش می‌بافتند و برای بازاربایی مشکل داشتند، حالا صنایع دستی‌شان را به گردشگران می‌فروشند. ۸۰ درصد گردشگران ایرانی از تهران هستند. من گردشگران را در روز اول به طبیعت‌گردی می‌برم و سعی می‌کنم فعالیت‌های روزمره عشایری از جمله شیر دوشیدن و پوشیدن لباس‌های محلی را تجربه کنند که اتفاقاً برایشان خیلی جذاب است. شب‌ها هم گردشگران از شنیدن خاطرات پدرم آن‌هم با لهجه شیرین عشایر قشقای لذت می‌برند.

### برای رسیدن به آرزوهایتان تلاش کنید

از همه دختران عشایر می‌خواهم با افتخار به جامعه عشایری، برای رسیدن به آرزوهایشان تلاش کنند و بدانند آنها دختر جامعه سختکوش عشایر هستند.



گردشگران خارجی عشایری بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند



آب دره بسیار خنک است؛ بنابراین بهترین زمان برای سفر به این دره همین روزهای تابستان است



هرچه در مسیر دره جلو می‌روید، یک منظره جذاب پیش‌رویتان قرار می‌گیرد



در دره تلاتر ۳۲ آبشار کوچک و بزرگ وجود دارد



پیمایش دره تلاتر حدود ۸ کیلومتر است که حدوداً ۶ ساعت طول می‌کشد



«سرزمین» فیلمی درباره فقدان، سوگ و بازگشتی دوباره به زندگی

# همه ما در دردی که می‌کشیم تنه‌اییم

گرفت، برای خودش کاری کند. در چنین مواقعی، کجا بهتر از طبیعت می‌تواند آدمی را از هیاهو و تشنگی دور کند و به وحدت برساند. آدم در طبیعت به ذات اصلی خودش نزدیک‌تر می‌شود و زندگی را با تلخی و شیرینی‌هایش عمیق‌تر درک می‌کند. آیدی غروب‌ها نظاره‌گر زیبایی آسمان در کوهستان می‌شود و شب‌ها در تنهایی و سیاهی مطلق، به چیزی جز صدای حیوانات گوش نمی‌کند.

آیدی پس از گذراندن روزهایی سخت در طبیعت، کم‌کم یاد می‌گیرد با غمش کنار بیاید. او جسارت باز کردن جعبه عکس‌های خانوادگی‌اش را پیدا می‌کند و همینطور که اشک می‌ریزد عکس‌های پسر، شوهر و خواهرش را نگاه می‌کند. مواجه شدن با واقعیت و پذیرفتن حقیقت، اولین و مهم‌ترین اصل برای رسیدن به صلح درونی است. آیدی بالاخره اولین قدم را برداشته و در حال کنار آمدن با حقیقت تلخ و گزنده از دست دادن خانواده‌اش است.

## فهمیدن راز بزرگ زندگی

پس از مدتی طولانی که میگل به آیدی سر زنده است، او جسارت بیرون آمدن از کلبه یا همان لاک تنهایی خودش را پیدا می‌کند و به شهر می‌آید. او از طریق پرستاری که نجاتش داده بود، خانه میگل را پیدا می‌کند و به او سر می‌زند. او میگل را در بستر بیماری و در حال مبارزه با سرطان نای می‌بیند. آنجا آیدی برای اولین بار جرأت گفتن راز تلخ زندگی‌اش را پیدا می‌کند و می‌گوید که خانواده‌اش بر اثر حادثه تیراندازی در سالن کنسرت جان‌شان را از دست داده‌اند. به زبان آوردن اتفاقات آن شب و مرور دوباره‌اش، اتفاق مهمی برای آیدی است. هنگام خداحافظی میگل به آیدی می‌گوید که «تو بهم راهی نشون دادی که در آرامش بمیرم» و آیدی در جوابش می‌گوید: «تو باعث شدی بخوام دوباره زندگی کنم...» این دیالوگ‌های طلایی، تأثیرگذاری زندگی آدم‌ها روی یکدیگر را نشان می‌دهد. ما اینجا می‌فهمیم این دو نفر چه تأثیر عمیقی روی همدیگر گذاشته‌اند و حالا هر دو در شرایطی کاملاً متفاوت از تأثیرگذاری جادویی بر همدیگر می‌گویند. اگرچه آیدی بدون خانواده و کاملاً تنها شده ولی متوجه اصل بزرگی در زندگی شده و آن اینکه ما تنها به دنیا می‌آییم، تنها درد می‌کشیم و تنها می‌میریم. آیدی اصل مهمی را در زندگی فهمیده و حالا با پشت سر گذاشتن سوگواری‌اش، بهتر می‌تواند به جدال با زندگی برود.

**احمد محمدتیریزی /** ما پس از فقدان عزیزان مان و گذراندن دوره سوگ، دیگر آن آدم‌های سابق نمی‌شویم. چیزی در درون مان گم می‌شود و ما را از دیگر آدم‌ها جدا می‌کند. بسیاری از کسانی که تجربه سوگ عزیزان را داشته‌اند، این تجربیات را از سر گذرانده‌اند. حالا هرچقدر این سوگ ناگهانی‌تر باشد، شدت شوکی که به فرد وارد می‌شود، بیشتر است. فیلم «سرزمین» (Land) بر پایه همین تجربه مشترک آدمی ساخته شده است و داستان زنی را روایت می‌کند که در چشم برهم زدن تمام خانواده‌اش را از دست می‌دهد و خودش را تنها در دنیایی شلوغ می‌بیند.

## تنها در بیکرانگی طبیعت

در چند سال اخیر، فیلمسازان علاقه بیشتری به پرداختن به سوژه‌هایی مثل سوگ، فقدان و واکنش آدم‌ها در برابر آن نشان داده‌اند. پرداختن به چنین سوژه‌ای نشان می‌دهد، آدم‌ها در دنیای جدید بیشتر با عواقب و عوارض سوگ و فقدان روبه‌رو هستند و به این سادگی نمی‌توانند از پیچ و خم‌های این درد عظیم عبور کنند.

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید.

کارگردان تا انتهای فیلم نخواستسته اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد. این ایده‌ای از سوی فیلمساز بوده تا ما را، بدون اطلاع زیاد از سرگذشت شخصیت اصلی فیلم، با او در طبیعت پهناور و بیکران کوهستان رها کند و اجازه بدهد تا در طول این همراهی با داستان زندگی آیدی آشنا شویم.

آیدی برای پشت سر گذاشتن غمی که در دل دارد، تصمیم می‌گیرد از آدم‌ها و شهر فاصله بگیرد و تک و تنها به کلبه‌ای دورافتاده در طبیعت برود. او تلفن همراهش را دور می‌اندازد و می‌خواهد جایی باشد تا از کسی خبری نداشته باشد. آیدی می‌خواهد در بی‌خبری از دنیای بیرون زندگی کند و کارگردان نیز بیننده را در این بی‌خبری می‌گذارد و تا زمانی که آیدی راز زندگی‌اش را فاش نمی‌کند، ما متوجه اتفاقات ناگوار پیش‌آمده برای او نمی‌شویم.

## واقعیتی به نام تنهایی

«سرزمین» در شروع، دیالوگی کوبنده دارد که شاهبیت فیلم به حساب می‌آید: «همه ما در دردی که می‌کشیم، تنه‌اییم...» آیدی با علم به این موضوع، می‌خواهد خودش به تنهایی بار غم‌هایش را به دوش بگذرد. او می‌خواهد به دور از همه، سوگوار زنجی باشد که بر جانش چنگ می‌زند و او را از درون می‌خورد. اما بودن تک و تنها در طبیعت به این سادگی‌ها نیست، آن هم برای کسی که تا به حال تجربه چنین زندگی را نداشته است. در کلبه چوبی میان کوه‌های عظیم، نه برقی هست و نه امکانات دیگری برای گذران زندگی. آیدی چالشی سخت پیش‌رو خواهد داشت و این موضوع را با آمدن خرس‌ها و اولین زمستان، خیلی زود متوجه می‌شود. او حتی در بی‌غذایی و سرمای کشنده کوهستان تصمیم به خودکشی می‌گیرد ولی یاد حرف عزیزانش می‌افتد که زمانی به او می‌گفتند نباید به خودت صدمه بزنی. مانند در زمستان‌های سخت کوهستان و محصور شدن میان برف و باد و سوز زمستانی، هر کسی را دیوانه می‌کند، بخصوص اگر زنی درمانده و شکست‌خورده باشی، طاقت زودتر به پایان خواهد رسید. بی‌غذایی و سرما توان را از آیدی می‌گیرد و او به طور معجزه‌آسایی پس از چند روز بی‌هوشی، زنده می‌ماند. شکارچی به نام میگل، به طور اتفاقی وارد کلبه می‌شود و آیدی را بی‌هوش، کف کلبه می‌بیند. زن به کمک پرستار و میگل، رفته رفته، انرژی از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و دوستی‌اش با میگل، سرآغاز تازه‌ای برای زندگی‌اش می‌شود.

## مواجه شدن با حقیقت

میگل، مردی میانسال است که همسر





درباره کتاب «برگ ریزان»، آخرین اثر ویل دورانت  
که ۳۲ سال پس از مرگش کشف شد

# سفری از نوزادی تا مرگ همراه با طبیعت و هنر

احمد محمدتیریزی  
روزنامه‌نگار

بیشتر ما ویل دورانت را با اثر سترگ و معروفش به نام «تاریخ تمدن» به یاد می‌آوریم و این نویسنده بزرگ را با کتاب‌های تاریخی‌اش می‌شناسیم. اما ویل دورانت در کنار آثار تاریخی‌اش، در حوزه‌های دیگری هم قلم زده بود و کتاب «برگ‌ریزان» یکی از آن کتاب‌هاست. این کتاب آخرین و شخصی‌ترین اثر این نویسنده شهیر به شمار می‌رود و او در آن به موضوعات مختلفی پرداخته است. این کتاب ۳۲ سال پس از مرگ خالقش کشف شد و به قول نویسنده‌اش، کلام آخر او درباره زندگی، عشق، خدا و جنگ است.

و سرمستی مدام است و تجربه زندگی هنوز با روزمرگی و سرخوردگی تلخ نشده است. برای بسیاری از ما، جوانی تنها دوره‌ای از زندگی است که به واقع زندگی‌اش می‌کنیم. اما این دوران زیبا و دل‌انگیز یک تراژدی بزرگ دارد: «تراژدی زندگی این است که تنها زمانی خرد را به ما می‌دهد که جوانی‌مان را رها کرده است. آه، اگر در جوانی دانا بودیم و در پیری توانا.» پس از کودکی و جوانی، سروکله میان‌سالی پیدا می‌شود. دوره‌ای که در آن انسان محافظه‌کارتر و خردمندتر شده و با ناباوری متوجه می‌شود مخزن نیروهایش دیگر پر نخواهد شد. در این دوره ما بیشتر از هر زمان دیگری، متوجه کوتاهی عمر می‌شویم و انگار بر فراز کوهی ایستاده‌ایم و بی‌آنکه نیاز باشد به دوردست بنگریم، آن پایین، مرگ را می‌بینیم. با تمام توان و بیشتر از قبل کار می‌کنیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست. نگاهمان را به خاطرات روزهایی برمی‌گردانیم که بوی مرگ در آن راه نداشت. در نهایت سالخوردگی از راه می‌رسد و پس از آن مرگ: «در تاریخ تنها یک چیز قطعی است، و آن زوال است؛ تنها یک چیز زندگی قطعی است و آن مرگ است. این می‌تواند تراژدی بزرگ کهنسالی باشد.» ما می‌میریم و بر زمین می‌افتیم تا زندگی جوان و قدرتمند بماند. اگر قرار بود تا ابد زنده باشیم، رویش باز می‌ماند و عضو جوان‌تر جایی روی زمین نمی‌یافت.

## طغیانی علیه زیبایی

ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میان‌سالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد. از دیدگاه او، با انقلاب صنعتی و مدرن شدن جوامع، حس زیبایی‌شناسانه انسان به سطحی مشترک و همگانی تقلیل پیدا کرده است. برای هنرمند امروز، هیچ قانون، معیار و نمونه‌ای وجود ندارد و او می‌تواند هرچیزی را بدون توجه به فرم به عنوان هنر ارائه کند. چنین هنرمندی می‌گوید که نیازی به آموختن ندارد و با درهم‌آمیختگی رنگ‌ها، می‌تواند چشم‌های عادی مردم را برانگیزد و میلیونرها را فریفته کند. به همین خاطر بسیاری از تولیدات هنری، هیچ معنایی را منتقل نمی‌کند و شکوه و عظمت درون آدمی بیدار نمی‌شود: «هنر بدون علم فقر است و علم بدون هنر بربریت است. باشد که همه علوم بکوشند تا در زیبایی و خرد به تکامل برسند و باشد که ما شادمان شویم آنگاه که علمی به هنر تبدیل می‌شود.»



ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میان‌سالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد.



برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

## آموزگاری به نام طبیعت

آموزش، موضوع مهم دیگری است که نویسنده به آن می‌پردازد. دورانت بهترین روش آموزش در مدارس را از طریق هنرهای دستی و خانگی می‌داند. پسرها باید استفاده از ابزار عادی، نجاری و لوله‌کشی را بیاموزند و تعمیرات سطحی در خانه و موتور برخی ماشین‌ها، آلات را انجام دهند و دختران باید روش‌های آشپزی، مدیریت خانه و مهر و مراقبت مادری را فرا بگیرند. آموختن حرفه مسأله مهمی است که در آموزش‌های امروزی کمتر به آن توجه می‌شود. دورانت عقیده دارد اگر دختران، نتوانند خانه، همسر و فرزند را مدیریت کنند دانستن زبان خارجی، باستان‌شناسی و مثلثات هیچ سودی برایشان نخواهد داشت. او از طبیعت نیز غافل نیست و بزرگترین سرچشمه رنج و شادی را بعد از آدم‌های اطرافمان، طبیعت می‌داند: «دوست دارم کودکان همانگونه که زیبایی‌های طبیعت را می‌شناسند، با ترس‌های آن نیز آشنا شوند و طبیعی بودن کوشش، رنج، خطر و مرگ را بپذیرند.» در نگاه دورانت، طبیعت معلم خوبی برای آموختن خیلی چیزهاست و باید از طبیعت درس‌های تلخ و شیرینش را یاد گرفت: «یقیناً دوست دارم فرزندانمان گوناگونی بی‌انتهای طبیعت را به خوبی درک کنند؛ که نه تنها شکوفا شدن و سرسبزی‌هایش، بلکه مه‌های اسرارآمیز و فرسوده شدن تدریجی‌اش را نیز دوست داشته باشند. شناختن خوشه پروین در آسمان و باغبانی کردن باغچه را یاد بگیرند.» از دیدگاه دورانت، به جای خسته کردن بچه‌ها با آموختن زبان‌های بیگانه، جان‌شان را با ادبیات زنده پر کنیم. آشنایی با هرودوت، خیام، دانته، یا خواندن دن کیشوت و بینواییان و آثار بالزاک و فلوربر بیش از هرچیز دیگری در آموزش بچه‌ها و بهتر زندگی کردن‌شان نقش دارد. همچنین فلسفه را نباید از نظر دور داشت چرا که راه خوشایندتر برای درک زندگی به شمار می‌رود.

## منتقد جنگ‌طلبی امریکا

یکی از نکات جالب توجه کتاب، حرف‌های انتقادی ویل دورانت به جنگ و بویژه جنگ امریکا در ویتنام برمی‌گردد. او در فصلی جداگانه توضیح می‌دهد جنگ ریشه در انگیزه‌های طبیعی انسان دارد و نفس انسان اصلی‌ترین خاستگاه جنگ بوده است. او با نگاهی تاریخی، جنگ و نزاع بر سرزمین و غذا را که به بقا می‌انجامیده پیش می‌کشد و معتقد است این ویژگی همچنان در وجود انسان‌ها ریشه دارد. پرداختن به ریشه‌های تاریخی جنگ از سوی ویل دورانت جزئیات زیادی در خود دارد. اما ماجرا وقتی جالب‌تر می‌شود که او لبه تیز انتقاد را به سمت سیاست‌های جنگ‌طلبانه امریکا می‌کشد. دورانت به عنوان یک امریکایی، منتقد سرسخت سیاست‌های جنگ‌طلبانه کشورش است و با نگاهی بدبینانه، وضعیت جنگی کشورش در ویتنام را نقد می‌کند. حرف‌هایی که نویسنده در این بخش می‌زند جای تأمل بسیار دارد. این تاریخدان امریکایی معتقد است سیاستمداران کشورش به جای وعده برپاسازی یک امپراطوری امریکایی، با پایگاه‌های نظامی و انبارهای اسلحه در کشورهای هزاران کیلومتر دورتر، می‌توانست به شکلی ارزان‌تر و انسانی‌تر به مناطق فقیر و محروم دنیا، غذا و فناوری صادر کند.

## دنیای معصومانه کودکان

دورانت «برگ‌ریزان» را در شرایطی نوشت که امریکا و غرب همچنان درگیر تبعات جنگ‌های جهانی قرن بیستم بودند و سلطه سرمایه‌داری در جهان در حال گسترش و ارزش‌های اجتماعی در حال تغییر و دگرگونی بود. به نوعی این کتاب را نقطه پایانی بر شصت و چند سال تجربه ویل دورانت می‌دانند که ثمره سال‌ها تحقیق او درباره تاریخ، ادیان، فلسفه و هنر در آن آمده است. برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

کتاب از چندین فصل درباره مسائل مختلف تشکیل شده است و نویسنده در هر بخش درباره موضوع مهمی درباره زندگی صحبت می‌کند. فصل اول کتاب درباره شروع زندگی آدم‌هاست. ویل دورانت خیلی شیرین این مبحث را باز می‌کند و با نگاهی به دنیای معصومانه کودکان از سادگی و زلالی در کارهایشان می‌نویسد و صداقت و صراحت بی‌پرده آنان را ستایش می‌کند: «نوزادی را نگاه کن، ممکن است کثیف باشد اما حیرت‌انگیز است، واقعیتی مضحک دارد و امکانی بی‌نهایت، در خود بذر آن معجزه غایی را دارد: رشد. آیا می‌توانی تصور کنی که این ملغمه عجیب و ننگ و تَنگ و درد، روزی توان درک عشق، اضطراب، نیایش، رنج، آفرینش، متافیزیک و مرگ را خواهد داشت؟» ویل دورانت کودکان را شروع و پایان فلسفه می‌داند که در رشدشان اسرار تمام مسائل متافیزیکی را دارند.

## سرمستی مدام جوانی

او سپس سری به دوره جوانی می‌زند و از دوره بازی، به کار و از دوران وابستگی به خانواده تا وابستگی به خود می‌رود. جوانی دوره خطرپذیری، ماجراجویی



# کیف و کلاه‌های حصیری محبوب تابستان

راضیه خوئینی‌ها  
روزنامه‌نگار

کیف و کلاه حصیری اغلب در روزهای آفتابی که فصل سفر و ساحل و طبیعت‌گردی است، محبوبیت چند برابری پیدا می‌کند؛ بسیاری از مردم این قبیل کیف و کلاه‌ها را برای سفر در تابستان ضروری می‌دانند؛ مانند چتر برای روزهای بارانی. علاوه بر کارایی کلاه‌های حصیری در برابر آفتاب، طراحان مد با ظرافت فراوان و استفاده از طرح‌های خاص آنها را به روزرسانی کرده‌اند؛ این مدل‌ها از موادی با قابلیت تنفس بهره می‌برند و مهمتر از همه، نی‌ها و اجناس مورد استفاده تنوع زیادی را به آنها می‌بخشد. هدف ترندهای حصیری، ایجاد عملکرد و استایلی است که جذاب به نظر برسد؛ بخصوص برای ساحل و طبیعت‌گردی. جنس آنها همیشه هم از نی و حصیر نیست؛ ولی تولیدکنندگان آنها را به سبک حصیری و مشابه آن می‌بافند.

## مدل سبکی حصیری

مدل‌های حصیری سبکی یا زنبیلی در عین حال که به حریم خصوصی شما احترام می‌گذارد، گاهی می‌تواند داخل کیف شما را هم نمایان کند و این از جذابیت‌هایش است. امسال، جنس‌هایی مانند کتف، حصیر یا بامبو در لوازم جانبی مد، بویژه در کیف‌ها مورد توجه قرار گرفته است. باید توجه داشت که اقلام ساخته شده از بامبو بسیار کاربردی و بادوام است و به راحتی می‌تواند با استایل شما مطابقت داشته باشد. علاوه بر این می‌تواند حسی عجیب و ناشناخته برایتان به ارمغان بیاورد.

## کدام مدل کیف‌ها برای تابستان مناسب‌اند

هر فصل شروعی تازه با مدل‌های خاص است. کیف‌های کیسه‌ای شکل که به بهترین وجه در خم بازوی شما قرار می‌گیرند، هم ظاهر فصلی شما را بهبود می‌بخشد و هم پرچمداری است که دلتان نمی‌آید به خرید آن نه بگویید. ساک‌های خرید، کیف‌های کوچک و مدل‌های زنبیلی همگی از جمله گزینه‌هایی هستند که به این زودی از چشم نمی‌افتد. برای حضور در موقعیت‌های خاص، گذران روزمرگی‌ها یا وقت‌گذرانی در ساحل، قطعاً کیف از لوازم ضروری است. اگرچه پیدا کردن کیف به‌عنوان اکسسوری مناسب با لباس‌های ما همیشه ساده به نظر نمی‌رسد، اما می‌توان مدل‌هایی انتخاب کرد که با هر تیبی به راحتی ست شود. اما، چه مدل‌هایی برای سال ۱۴۰۲ ما را به‌روز نشان می‌دهد؟

## رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید

یک رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید انتخاب کنید. این رنگ‌ها محبوب‌ترین رنگ‌های تابستان هستند که دمده نمی‌شوند. اگر به دنبال گزینه‌ای جسورانه هستید، مشکی نیز انتخاب خوبی است. از رنگ‌های روشن مانند آبی یا قرمز اجتناب کنید. آنها با حال و هوای آرام ساحلی که می‌خواهید هنگام حمل کیف جدید خود داشته باشید، مناسب نیستند. برای اینکه بفهمید کدام رنگ بیشتر با شخصیت شما مطابقت دارد، به روحیات خود و آنچه که هستید فکر کنید؛ سایه‌های تیره قهوه‌ای را ترجیح می‌دهید یا رنگ‌های پاستیلی روشن را؟

## حصیری یا قلاب‌بافی؟ کدام مناسب است؟

اگر از طرفداران سبک‌های سنتی هستید که با زمان و مدل‌های روز همخوانی دارند، مدل کیف شما مهر تأییدی بر این گرایش است. کیف‌های تابستانی امسال چه از کتف و حصیر باشد یا قلاب‌بافی، برای سلیقه شما ساخته شده‌اند. کیف‌های حصیری یا قلاب‌بافی اغلب به جیب‌های کوچک داخلی مجهزند و گاهی هم نمای ظاهری آنها دارای جیب است. چه از جنس حصیری و چه بافت، این کیف‌های سبک بسیار کاربردی‌اند.

## طرح‌های هلالی و نیم دایره

کیف‌های هلالی کلاس خاصی را به ارمغان می‌آورند و به دلیل تطبیق‌پذیری راحت، بسیار محبوب‌اند. در واقع، هر تیبی که دارید، با این کیف مد روز سازگار است. کیف‌های هلالی حصیری در هر سایزی موجود است. علاوه بر این، یک کیف مد روز باید در اشکال مختلفی تولید شود تا هر کس بتواند آن را با توجه به سلیقه‌ها، خواسته‌ها و نیازهای خود برای هر مکان انتخاب کند. کیف‌های حصیری در مدل‌های گرد، نیم‌دایره، دوزنقه یا مستطیلی طراحی می‌شوند و طیف وسیعی از انتخاب را در اختیار خریداران خود قرار می‌دهند.

## کلاه حصیری طلایی

مدل دیگر کلاه حصیری اشاره‌ای به جنس آن ندارد؛ در عوض بر تکنیک خاص بافتندگی و ساخت آن تأکید دارد. از آنجا که ماده خاصی در این مدل‌ها مد نظر نیست، می‌تواند شامل مواد مختلفی از جمله پلاستیک مصنوعی تا کتف باشد. البته نی‌های مصنوعی برای این مدل‌ها رایج‌ترند. حتی تولیدکنندگان می‌توانند انواع بافت‌های ریز با نی‌های گندم را برای ساخت آن به کار ببرند. این کلاه‌ها دارای بافت‌های پیچیده و دوام فوق‌العاده‌اند. این مدل‌ها برخلاف قیطان‌های ضخیم‌شان، فوق‌العاده سبک وزن بوده و ظاهری براق دارند. همچنین با وجود استفاده از مواد مختلف در تولید این کلاه‌ها، رنگ طلایی در آنها پای ثابت است. در کل، این مدل‌ها در عین حال که راحت و غیررسمی‌اند، از دسته رسمی‌ها هم عقب نمی‌مانند.

## کمی درباره بازار کلاه حصیری

خرید کلاه به‌عنوان یکی از عناصر مد و با هدف مراقبت از پوست در مقابل تشعشعات مضر خورشید باعث بهبود بازار این کالا شده است. آسیا، خورشیدباز و اروپا در حال حاضر بازارهای بالقوه برای اقیانوسیه هستند. کارشناسان مد به دلیل تقاضای فزاینده برای کلاه‌ها، تغییر شرایط آب و هوایی و افزایش تقاضا، مدام در حال به‌روزرسانی و ارائه طرح‌های جدید در این زمینه هستند.

## طرح‌های گاه و بیگاه اما با کلاس

برخی کیف‌ها جزو مدل‌های اولیه به شمار می‌آیند مثل کیف‌های پارچه‌ای هلالی شکل. این مدل‌های کاربردی همه منظوره، امسال بیش از همیشه مد هستند. همچنین کیف‌هایی مانند کیسه‌های خرید در حال بازگشت هستند و جزو مد روز طبقه‌بندی می‌شوند. این مدل‌ها برای گردش در ساحل ایده‌آل و مزیت آنها داشتن گنجایش زیاد است. از مزایای این کیف‌ها جنس پارچه‌ای و وزن سبک آنهاست.

## حصیری یا بامبو، مدل‌های بی‌پایان

طیف گسترده‌ای از کیف‌ها در مدل‌های متنوع با جنس‌های گوناگون در بازار به چشم می‌خورد. از طرفی، مدل کیف‌های مرسوم وجود دارد که به همه تیبی می‌آیند و ظاهری باوقارتر به ارمغان می‌آورند؛ مانند حصیری، بامبو و البته مدل‌های چرمی و کلاسیک.





کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری معاصر ایجاد می‌کند.

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید.



هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید.



صحيح نورپردازی نقش کلیدی در این ترکیب دکوراسیون ایفا می‌کند. چراغ‌های شما از هر نوع که باشد (سقفی، آباژور، دیواری و حتی چراغ‌های پایه کوتاه) در نقاط مختلف خانه ترکیب چشمگیری از سبک دوره‌های زمانی مختلف را ایجاد می‌کنند. مثلاً می‌توانید در کنار مبلمان امروزی‌تان لوستر قدیمی دهه ۱۹۷۰ میلادی را در اتاق غذاخوری آویزان کنید. کنار این لوستر قرار دادن اثاثیه سنتی آن هم به رنگ تیره‌تر، جلوه باشکوه‌ی خواهد داشت.

**جسارت داشته باشید**  
از ترکیب و تطبیق طرح‌ها نترسید، حتی اگر چیزی در دسته‌بندی سبک خاصی قرار نگیرد، به راحتی می‌توانید از آن استفاده کنید. اگر شیئی را دیدید که دوست دارید، آن را بخرید! وقتی هر چیزی که دارید داستانی داشته باشد یا حس را برای شما برانگیزد، سلیقه و شخصیت شما را نشان می‌دهد. مثلاً می‌توانید یک لامپ مدرن بزرگ را در کنار کوزه‌های عتیقه و قدیمی قرار دهید یا یک قطعه هنری عتیقه و قدیمی را در کنار دیوار چایی مدرن آویزان کنید. قرار دادن بوفه‌های قرن نوزدهمی کنار لوازم جانبی شیک و مدرن، نتیجه خوبی خواهد داد. تمامی این طراحی‌ها، ترکیب عناصر سنتی و مدرن است.

**تلفیق سبک مدرن و سنتی**  
می‌دانیم که سبک مدرن، پر زرق و برق و تجملی است اما در سبک سنتی سادگی بیشتری حاکم است. هارمونی داشتن رنگها در کنارهم قادر است تا زیبایی فضای داخلی را دوچندان کند. برای مثال اگر تختخواب و میز کنار تخت خود را مدرن

هنرمینیمال و مبلمان عتیقه در خانه‌ای روستایی، فضایی آرام و دلچسب را پدید می‌آورد به همین دلیل می‌توانید از این دو رنگ در چیدمان ترکیبی‌تان استفاده کنید. البته این به سلیقه و علاقه شما به این دو رنگ نیز بستگی دارد اما رنگهای متنوع زیادی هستند که می‌تواند سبک روستایی را به محیط القا کند.

**حداقل یک قطعه قدیمی به ترکیب لوازم اضافه کنید**

هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید. انتخاب یک چهارپایه راهی آسان برای به ارمغان آوردن حس از گذشته است، کمدهای قدیمی کوچک هم می‌توانند چنین نقشی ایفا کنند.

**از نورکنتراست استفاده کنید**  
اگر فضایی سنتی دارید، از یک لامپ براق معاصر یا مدرن قرن میانه استفاده کنید تا یک عنصر شگفت‌انگیز به فضای سنتی‌تان اضافه کنید. نورپردازی صحیح قادر است بخش‌هایی از خانه‌تان را همچون جواهر بدرخشاند. انتخاب

# مدرن و سنتی

## چگونه سبک‌های دکوراسیون مدرن و سنتی را با هم ترکیب کنیم؟

آرزو کیهان  
روزنامه‌نگار

ترکیب سبک‌ها، یکی از چالش‌برانگیزترین مسائل طراحی داخلی است. درست است که تضاد سبک‌های سنتی و مدرن، جلوه‌ای چشمگیر در دیزاین و طراحی داخلی بوجود می‌آورد اما باید دقت داشت تا در ترکیب این دو سبک، موارد خاصی رعایت شود. شیک‌ترین خانه‌ها اغلب عناصر ترکیبی از فرهنگ‌ها و دوره‌های مختلف را در خود جای می‌دهند. کلید هر طراحی، اصالت است. همیشه عناصری را انتخاب کنید که واقعی باشند. یک قطعه سنتی باید واقعاً آنتیک باشد و یک قطعه معاصر باید واقعاً مدرن دیده شود. هر عنصر طراحی، هم باید یکپارچگی داشته باشد و هم به صورت مجزا و در کنار دیگر عناصر نقش‌آفرینی بجایی نشان دهد. برای داشتن دیزاین داخلی زیبا از ترکیب سبک‌های مدرن و سنتی می‌توانید این موارد را در نظر داشته باشید.

### تعادل ایجاد کنید

اگر سبک داخلی شما متکی به سنتی است، یک عنصر مدرن را برای تازه کردن وسایل به محیط اضافه کنید؛ در صورتی که فضای شما امروزی است، یک عتیقه را برای ایجاد عمق قرار دهید. تکرار اشکال به متحد کردن عناصر متفاوت کمک می‌کند. به عنوان مثال می‌توان یک صندلی مطالعه سنتی را با یک چراغ مطالعه مدرن کنار هم قرار داد؛ حتی می‌توانید یک آینه عتیقه آراسته را بالای سینک کوچک حمام قرار دهید.

### زیباشناسی و انتخاب عناصر

اگر می‌خواهید در طراحی خود به حس یا سبک خاصی بچسبید و بیشتر با آن مانور دهید، قطعاتی از دوره‌ها و ریشه‌های مختلف که زیبایی‌شناسی مشابهی دارند را با هم ترکیب کنید.

### رنگ‌ها را با هم متحد کنید

از آثار هنری به عنوان عناصری در کنار سایر لوازم به صورت سبک‌های متضاد و در عین حال همزیست استفاده کنید. آنها به خصوص با یک طرح رنگ که در سراسر طراحی وجود دارد، به خوبی عمل می‌کنند.

**استفاده از تم آبی و سفید شکلی از روستایی مدرن**  
رنگ‌های آبی و سفید در کنار



# آیرو دینامیک و تخیلی

## کانسپت بنز، یک مفهومی باورنکردنی

آرزوکیهان / شرکت بنز از آخرین خودروی مفهومی و کانسپت هایی با روکش های نقره ای یا رنگ بدنه نارنجی متالیک است یک خودروی تخیلی و زیبا است. درهای بالا باز می شود و از خودروی های گذشته این شرکت الهام گرفته شده است. آیرو دینامیک تمام الکتریکی دو نقره که One-Eleven نامیده می شود، به لطف رنگ های نارنجی و مشکی برجسته اش در بیرون، شبیه گونه ای از سوسک های عجیب و غریب به نظر می رسد. بدنه آیرو دینامیک فوق العاده تخت و درهایی شبیه به بال مرغ دریایی و فرمان مستطیلی شکل و داشبورد پیکسلی درون خودرو فضایی خیره کننده ای دارند. One-Eleven تفسیری دوباره و بازگشتی جالب به گذشته از C111، خودروی آزمایشی دهه های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ است.

این کانسپت مفهومی ترکیبی از خطوط و منحنی های ظریف را به نمایش می گذارد و با طراحی نمادین، مینیمال و سطح صاف، بیشتر شبیه به یک اثر هنری مجسمه سازی است. "گوردن واگنر"، طراح خودرو در گروه مرسدس بنز درباره این خودرو می گوید: "خودروی زیبا نشانی

خارق العاده از چشم انداز آینده را به تصویر می کشد. " شتاب و حداکثر سرعت One-Eleven هنوز تایید نشده است، اگرچه گفته شده که C111 اصلی در سال ۱۹۷۰ در یک مسیر آزمایشی به سرعت ۲۵۱ مایل در ساعت - ۴۰۳ کیلومتر در ساعت - می رسید.

در جلو و عقب خودرو، جایی که پلاک ها قرار می گیرند، مجموعه ای از «عناصر مستطیلی با انتهای گرد» وجود دارد که به گفته سازندگان یک نمایشگر خارجی پیکسلی داراست که می تواند پیام ها را به سایر کاربران جاده نمایش دهد.

مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به شماری روندها. فرمان مستطیلی با روکش چرمی دارای چهار دکمه است، از جمله دکمه روشن خاموش برای روشن کردن موتور و دکمه فعال کردن کنترل سیستم. فرمان با یک صفحه نمایش لمسی نزدیک که به سمت راننده زاویه دارد تکمیل می شود و سایر اطلاعات خودرو را به راننده نشان می دهد و همچنین دارای صفحه نمایش تماس های تلفنی و کنترل موسیقی است.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورات عمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورات عمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

موتورها توسط استوانه ای خنک شونده با مایع که توسط پخش فرمول ۱ مرسدس-ای ام جی ساخته شده اند، نیرو می گیرند. این موتور توسط ایسا، یک شرکت انگلیسی که از سال ۲۰۲۱ که به طور کامل متعلق به مرسدس بنز است، تولید می شود.

جدید خودرو سازی می دهد که احتمالاً در خودروهای آینده مرسدس بنز شاهد آن خواهیم بود. به گفته مرسدس، خودروهای آینده این پتانسیل را دارند که تحرک الکتریکی را به سطح جدیدی از عملکرد و کارایی برسانند. مرسدس بنز در حال توسعه موتورهای شار محوری برای تولید در مقیاس بزرگ است.

موتور شار محوری به عنوان موتور شکاف محوری یا موتور پنکیکی نیز شناخته می شود که هندسه ای از ساختار موتور الکتریکی است.

## صندلی های اکونومی شاسی بلند در پروازهای آینده

آرزوکیهان  
مترجم



گسترش فناوری و ارائه ایده های نوین در زمینه های مختلف با گذر زمان رو به پیشرفت است در آخرین استارت آپ ارائه شده توسط یک جوان ۲۱ ساله اسپانیایی در آینده ای نه چندان دور صندلی های هواپیما دو طبقه خواهد شد. به عقیده طراح جوان این صندلی ها فضای پای بیشتری نسبت به صندلی های استاندارد به مسافران می دهد و راحتی بیشتری خواهند داشت. هر صندلی با زاویه ۱۲۵ درجه قرار می گیرد تا مسافران بتوانند چمدان هایشان را به راحتی زیر پاهایشان قرار دهند. طراح این کانسپت جالب "الخاندرو نونیز" معتقد است که اینگونه صندلی ها در پروازهای آینده برای سفرهای طولانی مدت بسیار عملکردی و مفید هستند. دراز کردن پاها به مسافران این امکان را می دهد تا راحت تر باشند و به خوبی دراز بکشند و شرایط مناسب تری در پروازهای طولانی داشته باشند. طراحی صندلی های دو طبقه هواپیماهای آینده به صورتی است که ردیف هایی را به گونه ای بهم متصل می کند که یک ردیف در همان موقعیت صندلی های فعلی هواپیما قرار دارد و ردیف بعدی بالای آن قرار دارد. در صورتیکه مسافر طبقه زیرین می تواند به راحتی پاهای خود را در حره ای که با بالا رفتن صندلی جلویی ایجاد شده قرار دهد و پاهایش را دراز کند. "الخاندرو" می گوید پس از نمایش طراحی صندلی هایش با شرکت های هواپیمایی بزرگ و شرکت های سازنده صندلی هواپیما در حال مذاکره است.

### ویژگی های کلیدی صندلی اکونومی شاسی بلند

صندلی ۶ فوت ۲ اینچی به شما امکان می دهد "دراز بکشید". پشتی صندلی را به زاویه ۱۲۵ درجه متمایل کنید. حریم خصوصی بیشتری فضای پای بیشتری داشته باشید. محل قرار دادن چمدان و کیف ها زیر ردیف در ردیف های پایین فراهم تر باشد. به همین دلیل صندلی های دو طبقه در ردیف پایین برای افراد کم تحرک و یا زمانی برای استراحت در پروازهای طولانی مناسب تر است.

از طرف دیگر، برای دسترسی به صندلی ردیف بالا باید دو پله بالا بروید. این ردیف با ارائه همان زاویه خمیدگی ۱۲۵ درجه، فضای پای بهتر و حریم خصوصی بیشتری را به مسافران می دهد. "نونیز" ساخت اولین نمونه اولیه صندلی هواپیمای خود را در سال ۲۰۲۱ میلادی و تنها با استفاده از یک دسته تخته آغاز کرد. "نونیز" جوان در این باره می گوید: «با قاطعیت می توانم بگویم که به دستاوردهایم افتخار می کنم، اما حتی به همه افرادی که به هر نحوی به من کمک کرده اند و به من فشار آورده اند، افتخار می کنم، زیرا فقط به لطف آنها در جایی که امروز ایستاده ام قرار دارم. هدف اصلی من ایجاد شرایطی راحت تر برای افرادی است که نمی توانند بلیط های گران تری برای پروازهای هوایی خریداری کنند و می خواهند از پروازهای کلاس اکونومی استفاده کنند مناسب خواهد بود.

یکی دیگر از مزایای اینگونه صندلی ها علاوه بر راحتی بیشتر مسافران ایجاد فضای بیشتر برای جذب و جابه جایی مسافران بیشتر در هواپیما است به عبارتی اینگونه صندلی ها فضای بهینه ای برای درون هواپیما فراهم می کنند.



### صندلی ۶ فوت

۲ اینچی به شما

امکان می دهد

"دراز بکشید".

پشتی صندلی را

به زاویه ۱۲۵ درجه

متمایل کنید. حریم

خصوصی بیشتری

فضای پای بیشتری

داشته باشید. محل

قرار دادن چمدان

و کیف ها زیر

صندلی در ردیف

های پایین فراهم تر

باشد. به همین دلیل

صندلی های دو طبقه

در ردیف پایین برای

افراد کم تحرک و یا

زمانی برای استراحت

در پروازهای طولانی

مناسب تر است



مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند.



# نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

من دوست دارم از  
هر کسی قبل از اینکه  
بداند، بهترین زوایای  
خود را دارد عکاسی کنم  
الدن خورشید اونورت

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ تالاب «نیلوفرآبی» بابلسر / عکس: هدا کاشی‌پور / خبرگزاری فارس



▲ این روزها در آبادان / عکس: فرید حمودی / خبرگزاری فارس



▲ گرمترین روزها  
عکس: پیام ثانی  
خبرگزاری ایرنا



▲ زباله‌دان اهواز  
عکس: امین نظری  
خبرگزاری ایسنا



▲ تالاب سئیران گولی میزبان ۱۰ هزار فلامینگو  
عکس: سهیل فرجی  
خبرگزاری ایسنا



▲ مسابقات دو و میدانی نونهالان / عکس: عزت اله صوفی / خبرگزاری برنا



مرضیه همایونی

خبرنگار

ساعت ۱۲ ظهر نخستین ماه تابستان بود که مرد میانسال هراسان خود را به کلانتری‌ای در جنوب پایتخت رساند. وقتی با سر و صورتی عرق کرده و رنگ و روی پریده مقابل افسر پرونده نشست، با لکنت گفت: دختر ۱۹ ساله‌ام خودکشی کرده است. بعد در حالی که آب دهانش را به سختی قورت می‌داد، گفت: صبح وقتی دخترم از اتاقش بیرون نیامد فکر کردم هنوز خواب است، من و مادرش هم به سراغش نرفتیم اما وقتی ساعاتی گذشت و او بیدار نشد، نگران شدم و به اتاقش رفتم اما هر چه صدایش کردم جواب نداد، وقتی به بدنش دست زدم یخ کرده بود، فکر کنم دخترم خودش را خفه کرده و به زندگی‌اش پایان داده است.

زمانی که افسر کشیک کلانتری از وی درباره انگیزه دخترش از این خودکشی پرسید، با اظهارات ضد و نقیضی مواجه و بلافاصله تیم جنایی راهی خانه مرد میانسال شد.

#### آثاری از قتل

با ورود مأموران به خانه قدیمی، آنها داخل یکی از اتاق‌ها با جسد دختر جوان مواجه شدند. در نخستین گام مشاهده آثار کبودی و ضرب و شتم روی بدن دختر جوان حکایت از مشکوک بودن ماجرای خودکشی داشت. از سوی دیگر وجود کبودی روی گردنش احتمال مرگ بر اثر خفگی را مطرح می‌کرد. اتاق به هم ریخته بود و شواهدی از درگیری وجود داشت.

کارشناسان پزشکی قانونی زمان مرگ دختر جوان را حدود ۱۲ ساعت قبل تخمین زدند.

با کنار هم قرار گرفتن این مدارک، فرضیه خودکشی کمرنگ شد و احتمال وقوع جنایت قوت گرفت. به همین دلیل موضوع به بازپرس کشیک قتل پایتخت اعلام شد. با دریافت این خبر، بازپرس محمدجواد شفیعی با صدور دستور حفظ صحنه جرم راهی محل شد. پس از ورود بازپرس جنایی به خانه و تحقیق از تکتک اعضای خانواده، اظهارات ضد و نقیضی بیان شد که ظن تیم جنایی را نسبت به واقعیت ماجرا بیشتر کرد و این فرضیه که دختر جوان



صبح وقتی دخترم از اتاقش بیرون نیامد فکر کردم هنوز خواب است، من و مادرش هم به سراغش نرفتیم اما وقتی ساعاتی گذشت و او بیدار نشد، نگران شدم و به اتاقش رفتم اما هر چه صدایش کردم جواب نداد، وقتی به بدنش دست زدم یخ کرده بود، فکر کنم دخترم خودش را خفه کرده و به زندگی‌اش پایان داده است

قربانی جنایت خانوادگی شده است و شاهدان سعی دارند با صحنه سازی مسیر تحقیقات را تغییر دهند، پرنک شد.

# آخرین نفس‌های دختر جوان زیردستان پدر خشمگین

#### ناپدید شدن دختر خانواده

از آنجا که تناقض، ترس و وحشت عجیبی در گفتار و رفتار اعضای خانواده دیده می‌شد، بازپرس پرونده به تحقیق جداگانه از تکتک اعضای خانواده پرداخت. ۲ پسر و سه دختر خانواده به همراه پدر و مادرشان در محل حضور داشتند اما آن‌طور که بررسی‌ها نشان می‌داد مرد میانسال ۵ دختر داشته که با احتساب مرگ یکی از آنها دختر دیگری هم باید در خانه می‌بود که حضور نداشت و هیچ کدام از اعضای خانه نیز توضیح دقیقی برای غیبت او نداشتند تا اینکه سرانجام خواهر بزرگ مقتول مقابل بازپرس جنایی نشست و راز جنایت هولناک خانوادگی را برملا کرد و گفت: ما از پدرمان می‌ترسیم به همین دلیل است که هیچ کدام واقعیت را نمی‌گوییم، در حالی که همه ما می‌دانیم خواهرم خودکشی نکرده بلکه به قتل رسیده و می‌دانیم قاتل خواهرم چه کسی است.

#### هویت عامل جنایت

او ادامه داد: چند ماهی می‌شود که از شهرستان به تهران آمده‌ایم. پدرم به‌عنوان کارگر فصلی در تهران مشغول به کار شده است، من هم برای کمک به خانواده‌ام کاری پیدا کرده‌ام. شب حادثه از محل کار به خانه آمدم و متوجه سر و صدای زیادی در خانه شدم. مادرم با رنگی پریده و حالی پریشان به سراغم آمد و از من خواست کمک کنم. پدرم دو خواهرم آرمیتا و آناهیتا را داخل اتاق زندانی کرده و کتکشان می‌زد. دختر جوان گفت: مادرم می‌گفت هر چه التماس کرده حریف پدرم نشده است و می‌ترسد بلایی سر خواهرهایم بیاید. در اتاق بسته بود و با التماس و خواهش از پدرم خواستم در را باز کند، اما توجه نمی‌کرد، من هم مجبور شدم شیشه در اتاق را بشکنم و وارد شوم. پدرم آناهیتا را کتک می‌زد، جلو رفتم تا مانعش شوم در همین موقع آناهیتا از فرصت استفاده کرد و از خانه بیرون دوید. خواهرم آرمیتا

بهنام و حامد با هم دوست بودند و به ما پیشنهاد دوستی دادند. نمی‌خواستیم اما آنها قبول کنیم اما آنها چند بار دیگر هم ما را دیدند و اصرار شویم. نمی‌دانم چه کسی موضوع را به پدرمان خبر داده بود که او هم شروع به کتک زدن و حبس ما کرد. شب حادثه، ما را با تهدید به قتل زندانی کرد. ما را با تهدید به داخل اتاق برد و در را قفل کرد

بی‌هوش روی زمین افتاده بود، به سراغش رفتم اما صورتش کبود بود و نفس نمی‌کشید. تلاش من و مادرم برای کمک به او بی‌فایده

بود چون خواهرم زیر دستان پدرم خفه شده بود.

ناراحت بودیم و نمی‌دانستیم چکار کنیم. پدرم تهدید کرد اگر کسی حرفی بزند ما را هم می‌کشد. گفت باید مرگ خواهرم را خودکشی نشان دهیم.

ما هم که ترسیده بودیم در تحقیقات اولیه مدعی شدیم خواهرم خودکشی کرده است. با اظهارات دختر جوان، مأموران تلاش خود را برای پیدا کردن دختر نوجوان که از خانه فرار کرده بود آغاز کردند و در نهایت موفق شدند دختر جوان را پیدا کنند.

وی که شاهد جنایت بود درباره علت این حادثه گفت: من و آرمیتا مدتی قبل در پارک با دو پسر آشنا شدیم.

بهنام و حامد با هم دوست بودند و به ما پیشنهاد دوستی دادند. نمی‌خواستیم قبول کنیم اما آنها چند بار دیگر هم ما را دیدند و اصرار داشتند دوست شویم. نمی‌دانم چه کسی موضوع را به پدرمان خبر داده بود که او هم شروع به کتک زدن و حبس ما کرد. شب حادثه، ما را با تهدید به داخل اتاق برد و در را قفل کرد. به قدری عصبانی بود که می‌خواست مرا خفه کند، اما من تقلا کردم و از آنجایی که از نظر جثه از خواهرم بزرگ‌تر بودم حریفم نشد و به سراغ آرمیتا رفت. بعد از اینکه آرمیتا را کتک زد، آن‌قدر گلویش را فشار داد که از هوش رفت، در همین لحظه خواهر بزرگم به دادمان رسید. با باز شدن در من فرار کردم و به خانه یکی از دوستانم پناه بردم.

#### اعتراف به جنایت

پدر خانواده که راهی جز اعتراف نداشت، گفت: نمی‌خواستم دخترم را بکشم. من ۵ دختر داشتم و باید مراقب کارهایشان می‌بودم، زمانی که متوجه شدم آنها با دو پسر دوست شده‌اند خیلی عصبانی شدم. ناخواسته دخترم را خفه کردم. من نگران آبرویم بودم اما جان دخترم را گرفتم و حالا هم عذاب وجدان زیادی دارم. با اعتراف مرد میانسال به جنایت، به دستور بازپرس جنایی او در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت. همچنین بازپرس جنایی دستور داد متهم را برای بررسی صحت روانی به پزشکی قانونی منتقل کنند.

## فرزندانی که قربانی می‌شوند

در چند روز گذشته شاهد حوادث غم‌انگیز مشابهی در گوشه و کنار کشور بودیم که در همه آنها دختران قربانی خشم و عصبانیت پدران خود شده‌اند. قتل فرزند در واقع شدیدترین نوع کودک‌آزاری است حتی اگر فرزندان در سنین جوانی باشند. بررسی‌ها نشان می‌دهد

برخی تعصبات خانوادگی و فرهنگی، اختلالات روانی، مشکلات اقتصادی و برخی عوامل دیگر از دلایل وقوع چنین فجایع خانوادگی است. اما آنچه در این میان تأسفبار است، اینکه برخی پدرها با علم بر اینکه مجازات شدیدی- قصاص- در انتظارشان نیست، دست به

این جنایت‌ها می‌زنند و سناریوی تلخ قتل فرزند به دست پدر رقم می‌خورد. هر چند این موضوع ریشه در قانون کشور دارد و با توجه به آنچه در ماده ۳۰۱ قانون مجازات اسلامی مقرر است، اگر پدر یا پدربزرگ، فرزند خود را بکشد، قصاص نخواهد شد. اما برخی

انتقادهای بسیاری بر این قانون وارد دانسته‌اند. مطابق قانون مجازات اسلامی در صورتی که فرزند توسط پدر خود به قتل برسد، پدر قصاص نمی‌شود. اما طبق ماده ۲۲۰ قانون مجازات اسلامی پدر مکلف به پرداخت دیه به وراث فرزند می‌شود. علاوه بر دیه مقرر شده طبق ماده

۶۱۲ قانون مجازات‌های اسلامی چنانچه عمل قتل فرزند باعث رعب و وحشت و اخلال در جامعه شود، محکومیت تعزیری بر قاتل اعمال و به سه تا ۱۰ سال حبس محکوم می‌شود. اما گذشته از موضوع مجازات در حوادث فرزندکشی آنچه باید بیشتر مد نظر قرار گیرد، اصلاح

برخی نواقص فرهنگی و تربیتی در جامعه است که باعث می‌شود چنین فجایعی در کشور رخ دهد. به همین خاطر، حتی اگر چنین جنایات و قتل‌هایی اندک هم باشد لازم است با بررسی کارشناسانه و تحلیل آن، راه بر جنایت‌های مشابه آینده بسته شود.



## خبر پلیس

## دستگیری ۲۴ اخلاک‌گزار سکه و ارز

**گروه حوادث/** رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا از دستگیری ۲۴ اخلاک‌گزار بازار سکه و ارز در بهار امسال خبر داد و گفت: از این افراد بیش از چهار میلیون واحد انواع ارز و ۷۰ هزار دلار ارز تقلبی کشف شده است.

سردار حسین رحیمی در نشست که به منظور تشریح عملکرد سه ماهه پلیس امنیت اقتصادی برگزار شد، گفت: امسال روی مبارزه با قاچاق سازمان یافته و کلان تمرکز کردیم و در این حوزه در مقایسه با مدت مشابه سال قبل شاهد رشد ۶۲ درصدی بودیم.

رحیمی با بیان اینکه مرکز عملیات پلیس امنیت اقتصادی در بهار امسال به ۲۹ پرونده کلان اقتصادی رسیدگی کرده است، گفت: در این حوزه شاهد رشد ۱۰۰ درصدی در مقایسه با مدت مشابه آن هستیم. همچنین از ابتدای امسال تا پایان خرداد ۶۰۸ خودروی شوتی حامل فرآورده‌های سوختی، دام زنده و... توقیف و بیش از دو میلیارد و ۲۹۳ میلیون تومان کالای قاچاق از آنان کشف شده است، این خودروها علاوه بر حمل کالای قاچاق رانندگی خطرناکی هم دارند و جان سایر کاربران ترافیک را به خطر می‌اندازند.

## حوادث جهان

## خسارت توفان و سیل در امریکا

توفان و سیل در روزهای اخیر شمال شرق امریکا را دربر گرفته و منجر به قطع دسترسی به برخی مناطق شده است.

به گزارش شبکه الجزیره، به گفته مقامات، تاکنون هیچ گزارشی مبنی بر مصدومیت یا فوت افراد در پی جاری شدن سیلاب در «ورمانت» منتشر نشده است. همچنین «جو بایدن»، رئیس جمهور ایالات متحده نیز در ایالت ورمانت وضعیت اضطراری اعلام کرده و به آژانس مدیریت اضطراری فدرال اجازه داد تا برای هماهنگی تلاش‌های امداد رسانی در بلایای طبیعی و ارائه کمک، اقدام کند.

## فرود خطرناک هواپیمای سومالی



یک فروند هواپیمای مسافربری با ۳۰ مسافر و چهار خدمه در لحظه فرود در فرودگاه بین‌المللی موگادیشو، پایتخت سومالی دچار حادثه شد. به گزارش اسپوتنیک، به رغم آن که آسیب جدی به بدنه هواپیما وارد شده اما سرنشینان به طرز معجزه‌آسایی جان سالم بدر برده‌اند.

مقامات سازمان هواپیمایی کشوری سومالی اعلام کردند تعدادی از سرنشینان دچار جراحت شده‌اند اما تأکید کردند که این حادثه، فوتی نداشته است. تصاویر به اشتراک گذاشته شده در شبکه‌های اجتماعی هواپیمای مسافربری را با یک کابین خلبان نیمه جدا شده نشان می‌دهد که در کنار یک دیوار بتنی کم ارتفاع قرار گرفته است.

## مرگ ۶ گردشگر در سقوط بالگرد

شش سرنشین بالگرد حامل گردشگران مکزیکی که در نزدیکی کوه اورست در نپال سقوط کرد کشته شدند.

به گزارش یورونیوز، این بالگرد در منطقه «لاماجورا» سقوط کرده است. به گفته یک مدیر ارشد دولتی در این منطقه، همه اجساد پیدا و به خارج از محدوده وقوع حادثه منتقل شده‌اند. سازمان هواپیمایی کشوری نپال نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد که پنج گردشگر اتباع مکزیکی و خلبان بالگرد نپالی بوده است. مکزیکی‌ها شامل دو مرد و سه زن بودند. هرچند هنوز معلوم نیست چه عاملی باعث سقوط بالگرد شده اما گفته می‌شود که شرایط آب و هوایی نامساعد، باعث تغییر مسیر پروازی شده که برای آن برنامه‌ریزی شده بود.



## جاسازی ۱۲۶ بسته حشیش در معده مسافر هواپیما

**گروه حوادث/** زن مسافر که ۱۲۶ بسته حشیش در معده‌اش جاساز کرده بود در فرودگاه اصفهان دستگیر شد.

ذبیح‌الله دلاور رئیس پلیس فرودگاه شهید بهشتی اصفهان در این خصوص اظهار داشت: مأموران پلیس فرودگاه به یکی از مسافران زن که قصد خروج از کشور داشت مشکوک شدند و پس از بررسی دقیق و انجام معاینات پزشکی مشخص شد وی اقدام به بلع مواد مخدر کرده است. با اعتراف این زن سابقه‌دار وی به بیمارستان منتقل و ۱۲۶ بسته معادل هزار و ۷۴۰ گرم مواد مخدر از نوع حشیش از معده متهم خارج شد.



## کشف جسد کاوشگر معدن در کویر لوت

**گروه حوادث/** مهندس زمین‌شناسی که برای کشف معدن به کویر لوت رفته بود جان باخت.

محمد ولی‌زاده رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان خوسف گفت: ۲ زمین‌شناس در قالب یک گروه

مهندسی معدن برای کشف معدن به ۶۰ کیلومتری جنوبی کویر لوت سفر کردند اما دوشنبه شب (نوزدهم تیر) یکی از آنها ناپدید و این موضوع به هلال احمر اعلام شد. بعد از دریافت گزارش، تیم‌های هلال احمر با هماهنگی و همکاری نیروی انتظامی به محل اعزام شدند و بعد از ۲۴ ساعت تلاش ۶ تیم امدادی جسد این کاوشگر ۳۶ ساله و مهندس معدن که غیربومی بود در کویر لوت کشف شد.

## ایستگاه آخبر برای دکتری که نامزدش را کشت

نشان می‌داد نامزد مقتول در این جنایت نقش دارد. وقتی مرد جوان بازداشت شد به جنایت اعتراف کرد و گفت: نامزدم خیلی زیاده‌خواه بود. خانه‌ای که داشتم را به نامش کردم اما او می‌خواست ماشینم را هم به نامش کنم و برایش عروسی مجللی بگیرم. توقع سفرهای خارجی داشت، کارهایی که از عهده من بر نمی‌آمد. آن روز هم سر همین مسأله با هم درگیر شدیم و او را کشتم، بعد خانه را آتش زدم. با اعتراف مرد جوان، وی به قصاص محکوم شد و سرانجام سحرگاه روز گذشته در زندان رجایی‌شهر به دار مجازات آویخته شد.

## مهلتی برای زندگی

دومین محکومی که پای چوبه دار رفت مرد جوانی بود که خرداد سال ۸۶ در جریان درگیری با برادرش، ناخواسته پدرش را که برای میانجی‌گری وارد دعوا شده بود به قتل رساند. او به خواست برادرش در دادگاه به قصاص محکوم شد اما خواهرش از قصاص او گذشت کرد. با این حال وی صبح روز گذشته برای اجرای حکم پای چوبه دار رفت اما با تلاش واحد صلح و سازش دادسرای امور جنایی تهران موفق شد ۶ ماه مهلت بگیرد.

**مرضیه همایونی/ دو مرد محکوم به مرگ در دو پرونده جداگانه صبح دیروز پای چوبه دار رفتند اما فقط یکی از آنها توانست با دریافت مهلت ۶ ماهه به سلولش برگردد.**

## دکتری که اعدام شد

ظهر جمعه ۱۱ بهمن سال ۹۸، آتش‌سوزی در طبقه اول ساختمانی در جنت‌آباد به آتش‌نشانی اعلام شد. با حضور مأموران آتش‌نشانی و اطفای حریق، آنها با جسد دختر جوانی روی تختخواب مواجه شدند. با توجه به مشکوک بودن ماجرا و عمدی بودن آتش‌سوزی، موضوع بلافاصله به بازپرس کنشیک قتل پایتخت اعلام شد. در محل حادثه مرد جوانی حضور داشت که خود را نامزد دختر جوان معرفی کرد و گفت: هنگام آتش‌سوزی در پارکینگ ساختمانی بودم. ما سال ۸۵ در یک دانشگاه تحصیل می‌کردیم. او فوق لیسانس آیتی گرفت و در یک شرکت کار می‌کرد، من هم دکترایم را در رشته آیتی گرفتم و مشغول به کار شدم تا اینکه ۴ سال قبل با هم عقد کردیم و قرار بود ۲۰ روز دیگر مراسم عروسی‌مان را جشن بگیریم که این اتفاق افتاد. در ادامه بررسی‌ها، مدارکی به دست آمد که

## همدستی عروسی و برادر شوهر در جنایت خانوادگی

پرونده، از طرف دو فرزند صغیر قربانی درخواست دیه را مطرح کرد. بنابراین با گذشت اولیای دم دو متهم از جنبه عمومی جرم و طبق ماده ۶۱۲ قانون مجازات اسلامی از خود دفاع کردند.

مرد میانسال در جلسه دادگاه گفت: من واقعاً از مرگ برادرم ناراحت و پشیمان هستم و به همین خاطر هم بعد از ۶ ماه خودم را به پلیس معرفی کردم. شاید اگر حقیقت را نگفته بودم هنوز هم راز این قتل فاش نشده بود. سپس همسر قربانی که با قرار وثیقه آزاد بود در جایگاه ویژه ایستاد و گفت: شوهرم مرد بداخلاقی بود و به هر بهانه‌ای مرا کتک می‌زد با این حال راضی به مرگش نبودم اما وقتی کشته شد هم سکوت کردم و برادر شوهرم را لو ندادم الان هم در خواست بخشش دارم. در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

همسرش که شاهد ماجرا بود میله‌ای آهنی را از زمین برداشت و به سمت شوهرش پرت کرد که به سرش خورد، این بار برادرم با عصیانیت به همسرش حمله‌ور شد تا او را بزند اما من خواستم مانع شوم و دستانم را دور گردنش حلقه کردم و فشار دادم که از حال رفت. سپس دهانش را با چسب بستم ولی متوجه شدم که دیگر نفس نمی‌کشد. وی ادامه داد: جسد برادرم را در صندوق عقب ماشین گذاشتم و همراه مادر و زن برادرم به روستای محل تولدم رفتیم و با این عنوان که برادرم تصادف کرده و مرده او را در قبرستان روستا دفن کردیم. با اعترافات متهم، همسر برادرش نیز بازداشت و پرونده به شعبه دهم دادگاه کیفری فرستاده شد اما مادر مقتول با گذشت از خون پسرش خواهان بخشش پسر و عروسی‌ش شد و رئیس قوه قضائیه نیز پس از بررسی

**کامران علمدهی/ مرد جوان که برادرش را به قتل رسانده بود در دادگاه مدعی شد به خاطر دفاع از زن برادرش مرتکب قتل شده است.**

به گزارش «ایران»، حدود ۲ سال قبل مرد میانسالی با مراجعه به پلیس راز جنایت خانوادگی را فاش کرد و گفت: من ۶ ماه قبل برادرم را کشتم و جسدش را در روستای محل تولدمان دفن کردم اما عذاب وجدان یک لحظه هم رهایم نکرد و تصمیم گرفتم خودم را تسلیم کنم. وی در تشریح ماجرا گفت: برادرم ۶ سال از من کوچک‌تر و مردی بدخلق و تندخو بود، همیشه با همسر و دو دخترش بدرفتاری می‌کرد. زن برادرم چند بار از من خواست با او صحبت و نصیحتش کنم اما بی‌فایده بود چون برادرم با توهین و فحاشی به من گفت در زندگی‌اش دخالت نکنم. بعد هم با عصیانیت به من حمله کرد.

## نقشه پدر و پسر برای قتل شریک

شده است. بنابراین تلاش برای کشف راز این جنایت آغاز شد و پس از ۴۰ روز پدر و پسر به اتهام قتل در اصفهان دستگیر شدند. مرد میانسال در اعترافاتش گفت: مقتول شریک بود اما با هم اختلاف داشتیم. شب حادثه به بهانه رفتن به تهران همراه او سوار خودروی شخصی‌اش شدم طبق نقشه به بهانه جا گذاشتن مدارک و بازگشت به اصفهان او را به یک زیر گذر کشانده و با شلیک کلت کمری به سر مقتول او را کشتم و با صحنه‌سازی تصادف، خودرو را آتش زده و به همراه پسر که با خودرویی دیگر در تعقیب ما بود از محل متواری شدم.

**گروه حوادث/ مرد میانسال با همدستی پسرش شریک خود را با شلیک گلوله کشت و داخل خودرواش آتش زد.**

حسین ثرکیان رئیس پلیس آگاهی فرماندهی انتظامی استان اصفهان اظهار داشت: نیمه شب هفتم خرداد امسال یک مورد آتش‌سوزی مرگبار خودروی پراید در زیرگذر جاده اصفهان-کاشان به مأموران فرماندهی انتظامی شهرستان شاهین‌شهر اطلاع داده شد.

با شروع تحقیقات عمدی بودن آتش‌سوزی محرز و مشخص شد راننده که جوانی ۳۰ ساله و ساکن اصفهان بود پیش از آتش گرفتن خودرو به وسیله اسلحه جنگی کشته

## بازگرداندن کلاهبردار ۱۰۰ میلیارد ریالی به کشور

**گروه حوادث/ کلاهبردار ۱۰۰ میلیارد ریالی که از کشور فرار کرده بود با تلاش پلیس بین‌الملل به ایران برگردانده شد.**

سردار مجید کریمی، رئیس پلیس بین‌الملل فراجا در این باره گفت: مردی با معرفی خود به‌عنوان نمایندگی عاملیت دخانیات ایران با جلب اعتماد مردم و به بهانه سرمایه‌گذاری و پرداخت سود کلان از ۲۱ نفر حدود ۱۰۰ میلیارد ریال کلاهبرداری و از کشور فرار کرده بود.

با شکایت مالباخته‌ها و در پی تحقیقات صورت گرفته مشخص شد، متهم به یکی از کشورهای منطقه متواری شده که پلیس بین‌الملل با استفاده از ظرفیت‌های سازمان اینترپول و هماهنگی‌های لازم با مراجع مربوطه داخلی و خارجی، علیه وی اعلان قرض صادر و متهم را در کشور محل اختفا ردیابی و دستگیر کرد. این متهم از طریق مرز هوایی فرودگاه امام خمینی (ره) به کشور برگردانده و برای رسیدگی به پرونده، تحویل مراجع قضایی شد.

### جشنواره قدمگاه حقیقت هنر غنی ایران است

ایرنا/ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی جشنواره تئاتر ملی قدمگاه را مباهله‌ای فرهنگی - هنری، بین حقیقت فرهنگ و هنر غنی ایران اسلامی با جهانی دانست که در سایه بهره‌گیری از وسیع‌ترین و پرصداترین امکانات، سعی در القای سیطره نظام تبلیغی خود و سبک زندگی مورد نظر خود است. در بخشی از پیام محمد مهدی اسماعیلی آمده است: تئاتر، هنری دیرینه و پیوند یافته با هستی انسان و زیست فرهنگی اوست که برای بویایی و جریان‌سازی مستمر خود، نیازمند بستری برای تأمین مؤلفه‌های فکری خویش است، مؤلفه‌هایی بویا و روزآمد؛ محملی برای بازنمایی آنچه شایسته است و آنچه باید باشد و نیست! با تعمق در رسالت هنر تئاتر و توجه به بستر و ظرفیتی که از آن سخن گفتیم، بخشی از هنرمندان هنرهای نمایشی کشور اسلامی مان، اینک به برگزاری «نخستین جشنواره تئاتر ملی قدمگاه» پرچم افراشته‌اند تا با نگاهی تبیینی، رخداد بی‌ظنیر و تاریخی «مباهله» پیامبر اعظم و اهل بیت مطهرش(ع) را در طرح و متن و اجرا، مورد تامل و توجه قرار دهند.

### تجلیل از ناشران آثار برگزیده جایزه کتاب سال

ایرنا/ ناشران آثار برگزیده چهلمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تجلیل می‌شوند. آیین اهدای جوایز پدیدآورندگان آثار شایسته تقدیر و تجلیل از ناشران آثار برگزیده و شایسته تقدیر چهلمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، ۲۴ تیرماه، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای هیأت علمی، داوران، پدیدآورندگان آثار شایسته تقدیر و ناشران آثار برگزیده و شایسته تقدیر این دوره از جایزه کتاب سال، مدیران و مسئولان فرهنگی کشور و اصحاب قلم، فرهنگ و رسانه برگزار می‌شود.

### میلان کوندرا درگذشت

مهر / میلان کوندرا نویسنده ادبیات چک که سال‌ها در فرانسه اقامت داشت صبح روز چهارشنبه ۲۱ تیر در سن ۹۴ سالگی درگذشت. کوندرا که نویسنده برخی از تحسین‌شده‌ترین آثار ادبیات داستانی قرن بیستم میلادی است. وی به علت فعالیت‌های سیاسی در سال ۱۹۷۵ از چکسلواکی به فرانسه فرار کرد و در سال ۱۹۷۹ نیز دولت وقت چکسلواکی تابعیت «کوندرا» را لغو کرد. وی دو سال بعد از آن تابعیت فرانسه گرفت و آثار او از «بار هستی» تا «خنده و فراموشی» تا دهه ۱۹۸۰ میلادی در زادگاهش ممنوع بود. چندی پیش نخست‌وزیر جمهوری چک در دیدار با «میلان کوندرا» پیشنهاد داده بود تا تابعیت این نویسنده نامدار پس از ۴۰ سال بازگردانده شود. کوندرا در سال‌های اخیر عمرش دچار بیماری آلزایمر شده بود.



### پایان داستان زندگی ر. اعتمادی

ایرنا / ر. اعتمادی، نویسنده کتاب‌های عامه‌پسند در نود سالگی از دنیا رفت. ر. اعتمادی (رجبعلی اعتمادی زاده) که مدتی در بستر بیماری بود، در سن ۹۰ سالگی درگذشت. اعتمادی نویسنده آثاری چون رنگ سرخ عشق، آخر خط، گنجشک‌های غم، گلپانو، چهل درجه زیر شب، هفت آسمان عشق و بسیاری دیگر بود. مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری ر. اعتمادی امروز پنجشنبه ۲۲ تیرماه، در بهشت زهرا برگزار می‌شود. مراسم یادبود این نویسنده نیز روز شنبه، ۲۴ تیرماه، از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در باشگاه راه‌آهن شهرک اکباتان برگزار خواهد شد. رجبعلی اعتمادی زاده مشهور به ر. اعتمادی متولد بهمن ماه ۱۳۱۲ نویسنده و روزنامه‌نگاری بود که به‌خاطر نوشتن رمان‌های عامه‌پسند و پرفروش شهرت داشت.



## جشنواره «حوا» تصویری هنرمندان از زن ایرانی بر پرده سینما

امروز پنجشنبه آخرین روز از برگزاری جشنواره «حوا» است؛ جشنواره‌ای که به تدریج نسبت به روز نخست، تماشاگران بیشتری را جذب کرد و بعد از ۳ روز می‌توان با صراحت گفت که استقبال بسیار خوبی از جشنواره بخصوص نمایش آثار از سوی علاقه‌مندان و فیلمسازان جوان بویژه بانوان صورت گرفته است. به گزارش ایرنا، گشایش نخستین جشنواره فیلم حوا در مشهد همزمان با تهران، با نمایش پنج فیلم در پردیس مهر کوهسنگی همراه بود که ۲ اثر مستند، پایان‌بخش روز نخست این جشنواره بود و در روز دوم نیز ۴ فیلم بلند و دو فیلم مستند و ۷ فیلم کوتاه اکران شد. امروز هم در سومین روز جشنواره علاوه بر ۴ فیلم «هناس»، «بدون قرار قبلی»، «اخت الرضا» و «سرهنگ ثریا» ۲ مستند «گل فاطمه لوتوس» و «هیچ‌کس منتظرت نیست» اکران می‌شود و روز جمعه اختتامیه آن برگزار می‌شود.

### معرفی داوران

داریوش ارجمند، بهروز افخمی، پوران درخشنده،

پرویز شیخ‌طادی و رسول صدرعاملی به‌عنوان داوران فیلم‌های بلند سینمایی و مصطفی رزاق‌کریمی، مرتضی شعبانی، حامد شکیبانی، مهناز مظاهری و محسن یزدی داوران آثار مستند این دوره از جشنواره هستند.

### جای جشنواره‌ای با مضمون زن و خانواده در سینمای ایران خالی بود

دبیر نخستین جشنواره فیلم بین‌المللی «حوا» درباره این رویداد گفت: جای جشنواره‌ای با مضمون زن و خانواده در سال‌های اخیر سینمای ایران

خالی بود و چه بسا نبود چنین رویدادهایی منجر به توجه کم در پرداختن به موضوع زن و خانواده در سینما و مستند شده است. مهدیه سادات‌محور افزود: این جشنواره در تلاش است در

وهله نخست به موضوع زن و خانواده فارغ از جنسیت فیلمساز اهمیت دهد و به آن توجه کند و در وهله بعدی جنسیت فیلمساز و اینکه زنان برای زنان کار کنند. وی خاطر نشان کرد: قطعاً اگر



جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازند.

### یک جدول با دو شرح

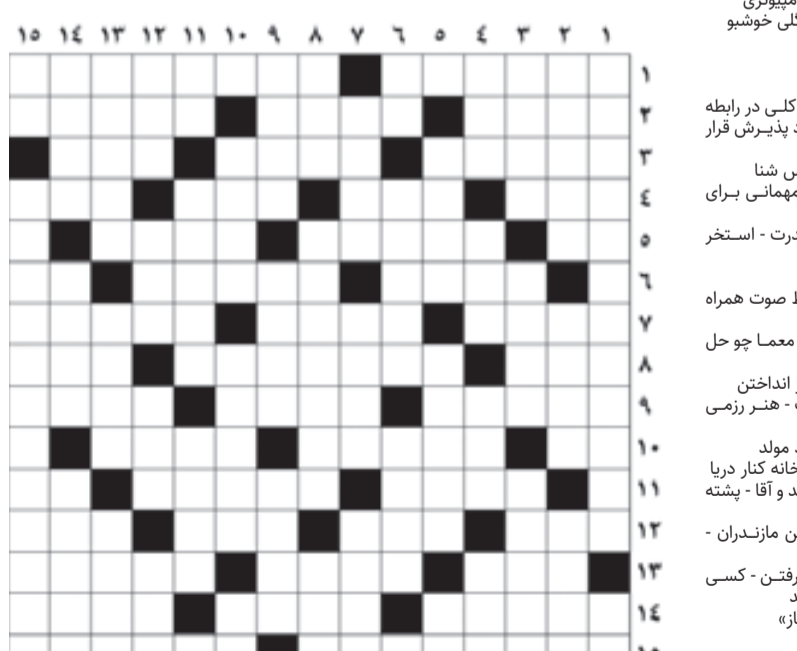
**جدول عادی**  
۱- آلرژی - مهارت «لیونل مسی»  
۲- غذای ایرانی بسیار لذیذ و خوشمزه - خوراکی معالج - قالی فرسوده  
۳- قسمی چراغ خوراکی پزی - پر و آکنده - کمک زورها - مقابل «زبان» - عالی، برتر - بازی انگلیسی  
۴- گشاده‌روی - پیش‌مزد - گوشه‌ای در بیات ترک  
۵- بستنی یخی‌ای که چوب نداشته باشد - مدد - بوئیدن  
۶- فقیر - ماه میلادی - ضربه جسمی یا روحی  
۷- رود سرحدی - انجمن علمی - فلز صورت  
۸- چیزهای لازم - یواش - دلدار، همدردی  
۹- مقابل «جزیر» - عکس‌العمل - سازمان نفت  
۱۰- دستگاهی در کشتارگاه - روزانه - ظرف سرکه  
۱۱- تاجر پزی - گوارا - هلاکت - موی گردن اسب  
۱۲- راه فاضلاب - دید - بازیچه کامپیوتری  
۱۳- سوم شخص جمع - اسرار - گلی خوشبو  
۱۴- خلبانی - کاری مهم در زراعت

**عمودی:**  
۱- مجموعه قواعدی که به‌طور کلی در رابطه بین دولت‌ها و بین ملت‌ها مورد پذیرش قرار می‌گیرند - سودای ناله  
۲- مظلوم شاهنامه - تحیت - لباس شنا  
۳- رسم الخط - رسم مغولی - مهمانی برای عروس و داماد  
۴- لغزش و اشتباه - پایان - قدرت - استخر حمام  
۵- جمع رسم - مکان‌ها - جدید  
۶- فیلم «ست مک‌فارلن» - ضبط صوت همراه - مخفف اکنون  
۷- بازگشتن و مراجعت کردن - معما چو حل گشت .... شود - فن، شیوه  
۸- پول قدیمی - نوعی ترشی - تیر انداختن  
۹- شیرینی تر - قاره پرجمعیت - هنر رزمی مدرن چینی  
۱۰- مقابل «پشتک» - کل - پسوند مولد  
۱۱- قهوه - تیم «مهدی طارمی» - خانه کنار دریا  
۱۲- گوشت خالص - به معنای سید و آقا - پشته بلند خاک یا شن - مقابل ناتنی!  
۱۳- حیات - پل معروف راه‌آهن مازندران - توانایی  
۱۴- جنس کلاه روستایی - دربرگرفتن - کسی که رنج می‌برد و زحمت می‌کشد  
۱۵- بله آلمانی - ژانر سریال «شهباز»

### جدول ویژه

۱- کلوچه سنتی لذیذ تبریز - اثر «ریموند چنرل»  
۲- بارکش شهری - اتاقک دیدبانی - هراس  
۳- همسر اسکندر مقدونی - وقت تلف کردن  
۴- خانه‌سازی بچه‌گانه  
۵- مخفف من را - از مصالح ساختمانی - قبال - از غلات  
۶- عدد ورزشی - اصطلاح کشتی - بیگانه  
۷- قطعی برای کتاب - نرم‌افزار تلفنی - افشا کردن راز  
۸- برق را از کوئل به دلکو می‌رساند - هافبک دفاعی فولاد - نوعی حجاب بود  
۹- مکر - ویژه برنامه اعیاد مذهبی در حال پخش از شبکه سوم - هیولای داستانی

- ۳- درس تمرین نویسندگی - مهربان - زیانه ترازو
- ۴- از مصالح ساختمانی - صبح زود - از یک پدر و مادر - آفتاب
- ۵- نام شاهان سوئدی - پرنده خوش‌آواز - بخشی از فضا
- ۶- خمره بزرگ - زرنگ - کفش روستایی
- ۷- پسر مازندرانی - پدر - جمع امیر
- ۸- شرمسار - سریال علی شاه حاتمی - بالای زانو
- ۹- نمایندگان حقوقی - زارع - بلندقدر
- ۱۰- یک معروف! - ناوارد - عدد توحیدی
- ۱۱- رایجه - شبه‌جزیره اروپا - ورزش چینی
- ۱۲- بیماری جلدی - رهن - ضریبان - ظاهرنامایی
- ۱۳- عابر - کیسه پول - سلسله‌ای در صدر اسلام
- ۱۴- جمع امر - قله‌ای در «تاجیکستان» - کشور سردمدار در تجارت ساعت
- ۱۵- پاسخ دلگیر کننده - نویسنده آلمانی



ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

متوسط			آسان		
۹	۳	۸			
۲	۷	۹			
۵	۲	۱			
۱	۴	۶			
۶	۵	۷			
۳	۸	۹			
۷	۳	۶			
۲	۶	۱			
۳	۷	۲			
۸	۲	۳			
۶	۱	۹			

خیلی سخت			سخت		
۵	۴	۳	۶	۸	۲
۹	۳	۱	۷	۳	۵
۱	۲	۷	۴	۶	۸
۲		۸		۳	۷
	۳	۶			۳
		۷			۶
۵	۹	۱			۷
		۴			۳
	۲	۸			۱
		۹			۴
					۳

حل جدول سودوکو شماره ۱۲۳۰															
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲
۸	۵	۷	۶	۴	۱	۳	۲	۸	۷	۹	۵	۶	۱	۳	۲



## دومین مدال ایران در پارادوومیدانی جهان



امیر خسروانی دومین مدال ایران در مسابقات پارادوومیدانی قهرمانی جهان را به ارمان آورد و سهمیه بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب کرد.

به گزارش فارس، خسروانی که در پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو با رکورد ۷/۲۱ متر به مدال طلا دست یافته بود، در پایان رقابت با رکورد ۷/۲۶ متر که در پرش دوم خود داشت، موفق به کسب مدال نقره شد و به نایب قهرمانی رسید و سهمیه پارالمپیک پاریس را نیز به خود اختصاص داد. پیش از این الهام صالحی، امان‌الله پایی، رشید مسجدی و علیرضا مختاری موفق به کسب سهمیه پارالمپیک پاریس در این مسابقات شده بودند.

## مهدی طارمی در زادگاهش باشگاه فوتبال تأسیس کرد

مهاجم جنوبی تیم ملی و پورتو پرتغال در اقدامی جالب توجه برای کمک به استعدادهاى فوتبال بوشهر، باشگاه فوتبالی به نام «شهریار بندر بوشهر» تأسیس کرده است؛ باشگاهی که در حال حاضر کارش را در دو رده سنی امیدها و جوانان آغاز کرده است.

به گزارش «ایران»، استعدادیابی و میسر کردن مسیر رشد برای حضور نوجوانان این شهر در تیم‌های لیگ برتری، از اهداف مهدی طارمی است.

**نگرانی باشگاه میلان از پیشنهاد ۱۵ میلیون یورویی الهلال به طارمی**

خبر دیگر از طارمی که روزهای پرخبری را دنبال می‌کند، این است که باشگاه الهلال عربستان با سرمربیگری خورخه خسوس به دنبال جذب ستاره ایرانی تیم فوتبال پورتو پرتغال است. طارمی پیشنهاد این باشگاه را رد کرده بود و اعلام کرد که قصد دارد به فوتبال خود در اروپا ادامه دهد. اما الهلال دست‌بردار نیست و حالا یکی از خبرنگاران نزدیک به این باشگاه مدعی شده که عربستانی‌ها دست‌مزد سالانه ۱۵ میلیون یورویی (۷۵۰ میلیارد تومان) را به طارمی پیشنهاد داده‌اند. این در حالی است که باشگاه میلان ایتالیا که او هم به دنبال جذب طارمی است، از پیشنهاد نجومی عربستان نگران شده است.

## اعزام تیم ملی به پیکارهای جهانی فانکشنال فیتنس

عسکر آزادیان، رئیس کمیته فانکشنال فیتنس گفت: مسابقات انتخابی تیم ملی برای انتخاب نفرات برتر، شهریور ماه برگزار و نفرات برتر دی ماه به پیکارهای جهانی اعزام می‌شوند. به گزارش ایرنا، فیتنس فانکشنال در واقع ورزشی است که با شبیه‌سازی موقعیت‌های مختلف زندگی واقعی، بدن را برای مقاومت و استحکام در حالت‌های مختلف تربیت می‌کند؛ نه صرفاً یک وزن یا حالت خاص مثل تمرینات مخصوص بدنسازی با دستگاه. بنابراین تمرینات فانکشنال فیتنس باعث می‌شود که بدن شما در طول عمر بلندمدت انسانی، کمترین میزان فرسودگی را داشته باشد و همواره سلامت و سرحال بمانید.

## ساعی عضو کمیته توسعه فدراسیون جهانی تکواندو شد

«دکتر چانگ وون چو» رئیس فدراسیون جهانی تکواندو با ارسال نامه‌ای به فدراسیون ایران، «هادی ساعی» را به‌عنوان عضو جدید کمیته توسعه فدراسیون جهانی انتخاب و معرفی کرد. به گزارش فارس، وی در این نامه هادی ساعی را به‌عنوان یک سرمایه ارزشمند برای فدراسیون جهانی تکواندو خطاب کرد.

## پرسپولیس پیرترین تیم مدعی لیگ برتر فوتبال



فارس/ در روزهای اخیر صحبت‌های زیادی در مورد خریدهای یکی از تیم‌های لیگ برتری انجام شده و گفته می‌شود میانگین سنی بازیکنان این تیم بشدت بالا رفته است. از همین رو به بررسی میانگین سنی

تیم‌های پرسپولیس، سپاهان، استقلال و تراکتور که از مدعیان اصلی فصل پیش رو هستند، پرداختیم؛ البته باید توجه داشت هنوز ترکیب نهایی تیم‌ها مشخص نشده و همچنین تنها به میانگین سنی بازیکنان بزرگسال این تیم‌ها پرداخته شده است. در تیم پرسپولیس قهرمان فصل گذشته لیگ برتر، میانگین سنی این تیم ۲۹/۲۷ است. پرسپولیس پیرترین تیم است و این تیم بیشترین بازیکنان با سن بالای ۳۰ را در لیست خود دارد.



## جذب مهاجم و هافبک خارجی در فهرست استقلال

ورزش سه/ برای اینکه استقلال بتواند در فصل جدید با حریفان قدرتمند و تقویت شده‌اش در راه کسب قهرمانی رقابت کند، در چندین پست نیاز به تقویت دارد. اولویت نکونام و مدیریت باشگاه

استقلال، جذب یک مهاجم با کیفیت خارجی است. در حال حاضر، فورواردها تمام کننده و سطح بالایی در مارکت فوتبال ایران حضور ندارد و نگاه نکونام و خطیر، به جذب یک بازیکن خارجی است. همچنین نکونام باید تغییرات مهمی را در مرکز میدان به وجود بیاورد و به همین دلیل به دنبال جذب یک هافبک طراح و با کیفیت خارجی است. در حال حاضر، تقویت دروازه به اولویت آخر نکونام تبدیل شده است.

## ستاره آمریکایی برای رودرویی با یزدانی شگرد جدیدی پیاده کرد

# احتمال برخورد ۲ نابغه کشتی آزاد جهان پیش از فینال



**گروه ورزشی/** فدراسیون کشتی آمریکا از غیبت دیوید تیلور، حریف مستقیم یزدانی در مسابقات رنکینگ‌دار اتحادیه جهانی کشتی در مجارستان خبر داد. با غیبت تیلور در این مسابقات، رنکینگ او تغییر نخواهد یافت و احتمال برخورد یزدانی و تیلور برای دومین بار، قبل از مرحله نهایی رقابت‌های قهرمانی جهان وجود دارد.

سایت فدراسیون کشتی آمریکا در گزارشی با اشاره به اعزام آزادکاران این کشور به مسابقات رنکینگ‌دار اتحادیه جهانی نوشت: «مکس هال، نماینده این کشور در رقابت‌های رنکینگ اتحادیه جهانی کشتی در بوداپست مجارستان است. بدین ترتیب فدراسیون کشتی آمریکا بطور غیرمستقیم از نبود تیلور در این رقابت‌ها خبر داده است. غیبت تیلور موجب خواهد شد تا جایگاه یزدانی

این اتفاق ممکن است ماجرای سال ۲۰۱۸ را برای این دو قهرمان افسانه‌ای کشتی جهان تکرار کند.

در آن سال در همان دور نخست تیلور و یزدانی با هم برخورد کردند و با شکست حسن یزدانی، او

شانس حضور در فینال را هم از دست داد و در گروه شانس مجدد به مدال برنز رسید.

در چند سال اخیر با توجه به اینکه یزدانی و تیلور در رنکینگ اول و دوم قرار داشتند، تا فینال به هم

برخورد نکردند و خیالشان بابت صعود به فینال راحت بود. به نظر می‌رسد تیلور با آگاهی از این موضوع خودش به استقبال مبارزه زودهنگام با یزدانی رفته و با اعتماد به نفس همیشگی حتی قبل از

فینال هم مقابل ستاره کشتی ایران قرار می‌گیرد. رقابت‌های بین‌المللی کشتی امره پولیاک مجارستان به عنوان چهارمین و آخرین مرحله از رنکینگ اتحادیه جهانی برای مسابقات جهانی

صربستان، از امروز در شهر بوداپست آغاز شده است و تا ۲۵ تیرماه ادامه دارد. در این دوره از مسابقات ۷ آزادکار ایران راهی مجارستان شده‌اند تا تکلیف ملی‌پوشان سه وزن باقی‌مانده مشخص شود.

## خدمتی: با این رکورد به فینال قهرمانی جهان می‌رسیم

**مهری رنجبر/** نجمه خدمتی، بعد از مدت‌ها افت، دوباره به روزهای اوجش برگشت. او با رکوردشکنی در دور مقدماتی مسابقات آزاد تفنگ و انتخابی تیم ملی و با امتیاز ۶۳۳/۷ تفنگ ۱۰ متر به سکوی پرش بزرگی دست یافت. امتیازی که خودش معتقد است با آن می‌تواند به فینال بازی‌های آسیایی و قهرمانی جهان برسد: «اگر رکوردی را که

من در دور مقدماتی ثبت کردم، در دور مقدماتی بازی‌های آسیایی و قهرمانی جهان تکرار کنم، بدون شک به فینال صعود می‌کنم. به دنبال آن نیز می‌توانم برای کسب نتیجه خوب در فینال رقابت کنم.» تیرانداز ملی‌پوش با رکوردشکنی، حالا انگیزه‌اش برای درخشش در هانگژو و باکو چند برابر شده است، به طوری که در این باره

با تلاش بیشتر، بهترین نتیجه را بگیرم.» خدمتی با اینکه از المپیک توکیو به بعد افت محسوسی داشته، اما گفت: «در تیراندازی تفنگ نتیجه خاصی نگرفتیم، چرا که رکوردها خیلی بالا رفته، بنابراین افت وجود ندارد. من در این مسابقه هم ۳-۴ نمره رکورد تفنگ ۱۰ متر را زدم.» او گرفتن سهمیه المپیک در قهرمانی

## امپایه؛ برای نابینایان و ناشنویان دست به جیب شد



فارس/ کیلیان امپایه، ستاره فرانسوی پاری سن ژرمن که هفته گذشته با هدف انجام امور خیریه به کامرون، زادگاه پدرش سفر کرد، به همراه یک بنیاد خیریه دست به تأسیس مدرسه ناشنویان و نابینایان زد. البته این تنها پروژه بشردوستانه امپایه نیست و او تأکید کرده پروژه‌های زیادی در برنامه‌هایش دارد تا بتواند به مردم زادگاه پدرش کمک کند. امپایه از پدری کامرونی و مادری الجزایری در فرانسه به دنیا آمده است.

## جوکوویچ؛ به رکورد راجر فدرر رسید

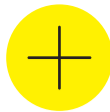


ایسنا/ نواک جوکوویچ صرب برای چهل‌وششمین مرتبه راهی مرحله نیمه‌نهایی مسابقات گرنداسلم ویمبلدون شد و به رکورد راجر فدرر رسید. قهرمان هفت دوره این رقابت‌ها، در چهارصدمین دیدار خود در رقابت‌های گرنداسلم، در دیدار یک چهارم نهایی، مقابل اندری روبلف روس به میدان رفت و در پایان با نتیجه ۳ بر ۱ به برتری رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. جوکوویچ برای رسیدن به فینال باید از سد یانیک سینر ایتالیایی عبور کند.

## هری کین؛ در جمع چهار گلزن برتر اروپا



هری کین از فصل ۲۰۱۵-۲۰۱۴ در بین ۴ گلزن برتر اروپا قرار دارد. رابرت لواندوفسکی از سال ۲۰۱۴ تاکنون با حضور در تیم‌های بایرن مونیخ و بارسلونا، ۲۶۱ گل به ثمر رسانده تا بالاتر از مسی و رونالدو، گلزن‌ترین مهاجم اروپا نام گیرد. لیونل مسی با ۲۵۳ گل در رده دوم جای گرفته و رونالدو با ۲۳۴ گل در رده سوم قرار دارد. هری کین با ۲۱۰ گل در جایگاه چهارم قرار دارد.



## Iran's 'Ti Ti' to compete at German festival

ISNA – Iranian feature 'Ti Ti', directed by Ida Panahandeh, will take part in the 8th edition of Iranisches Film Festival in Germany, slated to be held from July 13 to July 16. The film is about a professor who seeks to prove his theory on the end of world.

# Secrets of the Zoroastrian Tower of Silence



By Sadeq Dehqan  
Staff writer

### EXCLUSIVE

A mountain called Kooh-e Dakhmeh, or Tower of Silence, is located 5km southeast of Yazd, the capital city of the central province of Yazd. The word 'dakhmeh' literally means cave, or sometimes, a dark and/or damp place. Two dakhmehs are located on the highland, in which the ancient residents of the region placed their dead. They believed that earth, water, and fire are sacred elements, which should not be polluted with corpses, thus they transferred their dead outside of their cities. They left the corpses for vultures and other birds to feed on them and, after some time, they collected and dumped the bones in an ossuary. Fariborz Shahdadi, head of the Yazd Zoroastrian priests

(mobeds) believes that such a custom was followed by the early Aryan settlers of the region; it has no connection with the basic religious rituals of Zoroastrians. People who lived in Iran Vij, an early Aryan settlement located in the northern, cold region of the country, used this method, but it was not common in most other parts of the country. After the reign of the Sassanid king, Khosrow Parviz, various religions entered Iran, and their followers gradually called themselves Zoroastrians. They took advantage of the weakness of the Zoroastrian clergy to promote some ideas; for example, in some areas they said that dakhmehs should be built for the dead, while there was no such tradition in Zoroastrian culture. He said most of the Zoroastrians' pilgrimages and holy places in Yazd were built on highlands in the heart of mountains, adding, Zoroastrians carried their dead to the top of the mountains. To reach the

dakhmehs, you had to climb the mountain slopes through the stairs. The stone structure of the staircase shows that its age is not as old as the dakhmehs, and for many years the people had to climb the mountain to reach them. Shahzadi added that some strong men called nesaralar carried the corpses up to the Tower of Silence by themselves. The ritual has not been performed for more than half a century, while Zoroastrians, like followers of many other religions, bury the bodies of their dead. Shahzadi noted that the Zoroastrian religion called for its followers to act according to the norm in cases which are not considered among the principles of the religion. "Since the tradition of placing the dead in dakhmeh is not a religious principle, Zoroastrians, like Muslims and their Iranian predecessors, bury their dead in the earth," he concluded.



## Theatrical performance 'Lahad' raises awareness on domestic violence



By Hamideh Hosseini  
Staff writer

The theatrical performance 'Lahad,' directed by Hossein Heidaripour, which revolves around the theme of domestic violence, is on stage at Tehran's Hafez Hall, from June 19 to July 21. Produced by Davood Zare'-Gaarizi, the work features Badrolsadat Baranjani, Mehdi Pourkhedri, Iman Dabiri, Azin Raouf, Fereydoun Valaei, Sara Dadashpour, and Kourosh Zahmatkesh. This production narrates a documentary-like story about the harsh and undeniable reality of violence in the home, which should be a safe haven for its residents. Heidaripour has previously brought performances such as 'The Murmuring Tales,' 'Buffalo' and others to the stage, addressing social and familial concerns.

The images of this documentary-style performance were captured with the participation of artists such as Manijeh Hekmat, Kianoush Ayari, Majid Jalali, Hassan Amin, Amir Dezhakam, Majid Mozaffari, Nasim Adabi, and Hamid Mahisefat.

In an exclusive interview with Iran Daily, Heidaripour explained the details of the work and shed light on some of the aspects of the performance.

Although providing explanations about the name and details is not generally desirable because it reduces the audience's engagement with various elements of the performance, Heidaripour mentioned that the most important point regarding the name of the play 'Lahad,' is that placing a gravestone (assuming the person being buried is a Muslim) during a burial ceremony severs all visual connection between humans and the Earth. In other words, after placing the gravestone or lahad, no one can see the deceased anymore. As for the writing style, separating the letters 'L-a-h-a-d' makes the pronunciation of the performance's name longer, hence emphasizing the name further.

Regarding the set design and its significance, Heidaripour stated that the idea behind the performance is to create a dual structure and achieve a corridor-like form that synchronizes the scenes and events of the play. This collage-like approach showcases different aspects of the main character's life and their arrangement in this corridor, which symbolizes the path of his life. Ultimately, it culminates in his death.

The final sequence involves a scenic action and a change of the white wall's color to red, indicating the transition from the performance to the act of murder, with the red wall symbolizing the end of the crime and the death of the character, with blood metaphorically encompassing the entire scene.

Regarding the main idea of the work, Heidaripour said that many incidents of violence stem from our impatience and hastiness in everyday life. Violence is not just confined to physical altercations, fights, conflicts, or insults.

# Srebrenica victims commemorated in Tehran: 'Immortal March'

### Social Desk

The remains of 30 victims of the Srebrenica genocide in Bosnia were laid to rest yesterday, as thousands commemorated the atrocity's 28th anniversary. Bosnian Serb forces captured the ill-fated eastern town – then a UN-protected enclave – on July 11, 1995, and in the following days summarily killed some 8,000 Muslim men and boys, in an act of genocide under international law, AFP reported. The remains of most of the victims were later found in mass graves in eastern Bosnia, where the perpetrators moved them from original burial sites to cover up the crime. Many of the 30 victims buried on Tuesday were identified in

previous years, but the families chose to wait until more of their remains were recovered. Relatives of the victims can bury only partial remains of their loved ones as they are typically found scattered over several different mass graves, sometimes miles apart, as per ABC News. Such was the case of Mirsda Merdzic, who will bury her father on Tuesday. "Only a very few bones of his were retrieved because he had been found near the Drina River," she said while huddling next to a casket shrouded in the green burial cloth. "Maybe the river washed him away." In Iran, the arts department of the Artistic Sect of the Islamic Republic, organized the 'Immortal March' event in memory

of Srebrenica genocide, according to Borna News. The organization hosted the memorial event on Tuesday evening in order to pay tribute to the victims of the Srebrenica genocide in Bosnia and Herzegovina. The event served as a platform to commemorate Iranian soldiers who participated in the war in Bosnia and Herzegovina, while also shedding light on the tragic Srebrenica massacre and the unique bond formed between Iranian art and media activists and the Bosnian people during the 'Death March'. Hamed Asgari, a renowned Iranian poet moderated the proceedings. The 'Immortal March' offered a unique opportunity for fighters and attendees to share their personal recollections and memories.

