

تهاجم ترکیبی علیه دشمن

فرمانده معظم کل قوا در دیدار با فرماندهان نیروی هوایی ارتش بر ضرورت مقابله با تهاجم چندجانبه تأکید کردند

در مقابل تهاجم ترکیبی و دسته جمعی دشمن، نمی توانیم همیشه در موضع دفاعی بمانیم و ما نیز باید در زمینه های مختلف از جمله رسانه ای، امنیتی و اقتصادی تهاجم ترکیبی کنیم



روایت تفکرات شهید بهشتی از زبان دشمنش

۱۳ الی ۱۶

«ایران» از تأثیر افزایش صادرات نفتی و غیرنفتی بر نزولی شدن نرخ ارز و طلا گزارش می دهد

راز ثبات ارزی

روابط تجاری ایران با ۱۵ کشور همسایه در ۹ ماهه امسال ۱۸ درصد در وزن و ۲۲ درصد در ارزش افزایش نشان می دهد، به طوری که در این مدت میزان تجارت با همسایگان از ۷۵ میلیون تن کالا و ارزش ۳۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار عبور کرد

حجم تجارت خارجی ایران در ۱۰ ماهه امسال نسبت به دوره مشابه سال گذشته ۳۶.۵ درصد رشد نشان می دهد. مقایسه صادرات سال جاری با ۱۳۹۹ در این مقطع زمانی نیز حاکی از رشد ۳۷.۹ درصدی است

سرویس اطلاعات خارجی روسیه در بیانیه ای رسمی از نقشه واشنگتن علیه مستشاران نظامی ایران در سوریه خبر داد

بازی با آتش

نخست وزیر رژیم صهیونیستی: بایدن حق هرگونه اقدام علیه ایران را به ما داده است

برای تشدید تقابل با ایران بهره می برند؛ روندی که پیشتر با پیگیری سیاست مداخله، ترغیب و واداشتن برخی کشورهای حوزه نفوذ به قطع یا کاهش رابطه با ایران آغاز شده بود و در ادامه با به شهادت رساندن فرمانده سپاه قدس ایران به اوج رسید و این اقدام جز نقض آشکار حقوق بین الملل، اقدام علیه بشریت و واقعه تروریسم دولتی از سوی این کشور نبود. حالا به نظر می رسد آمریکا که پس از اقدام دولتی در تور فیزیکی مقام ارشد نظامی ایران در کشور ثالث و در مواجهه با قدرت منطقه ای ایران چاره ای جز خروج از آنجا نمی بیند، برای ادامه اقدامات غیر قابل دفاع خود به ترفندهای تازه ای آویخته است که برای اجرایی کردن آن همپایی بهتر از اسرائیل نمی یابد.

شکست در نزاع خودخواسته

آمریکا گرچه طی سال های گذشته کوشیده با تقویت همپیمانی خود در منطقه خاورمیانه، عرصه عمل جمهوری اسلامی ایران را محدود کند اما به نظر می رسد در نزاع خودساخته ای که با کشورمان بر سر نفوذ منطقه ای رقم زده است، زمان را مناسب دیده تا بر راهبرد تازه ای در خاورمیانه متمرکز شود که نقطه کانونی آن سرمایه گذاری عمده بر عملیات اطلاعاتی و نیابتی علیه نیروهای نظامی برون مرزی جمهوری اسلامی است. بیانیه اخیر سازمان اطلاعاتی روسیه بر پیگیری چنین هدفی از سوی آمریکا اشاره دارد، اما آنچه دولت مردان واشنگتن نباید به فراموشی بسپارند، اینکه خارطه شکست های متوالی خود در خاورمیانه را به یاد بسپارند و در پیگیری و اجرای نقشه های خود از این تجربیات غفلت نوزند.

مهر تأیید «بایدن» بر آزادی عمل رژیم صهیونیستی علیه ایران

در همین حال «فنتالی بنت»، نخست وزیر رژیم صهیونیستی یک روز پس از مکالمه تلفنی خود با «جو بایدن» رئیس جمهور آمریکا و رابرتی در باره برنامه هسته ای کشورمان مدعی شد که بایدن حق هرگونه اقدام رژیم صهیونیستی علیه ایران، حتی در صورت توافق میان قدرت های جهان در وین، را به این رژیم داده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران به نقل از «جروراللم پست» بنت در بیانیه دو روز گذشته خود در یک نشست مطبوعاتی پیرامون این موضوع ادعا کرد: «رئیس جمهور بایدن حمایت بی دریغ خود از امنیت و آزادی عمل اسرائیل را اعلام کرد و بر پشتیبانی کامل دولت آمریکا از سیستم گنبد آهنین اسرائیل تأکید داشت.»

نخست وزیر رژیم صهیونیستی پیش از این در گفت و گوی تلفنی با رئیس جمهور آمریکا مدعی شده بود که چالش های منطقه با افزایش اقدامات خصمانه ایران و ضرورت برای اتخاذ اقداماتی برای توقف برنامه هسته ای همراه بوده است.



کارنامه نیروی قهرمان

روز گذشته با حضور معاون اول رئیس جمهور ۲۹۵۰ فضای آموزشی در کشور افتتاح شد

به نفع عدالت آموزشی

حضور مخبر در نمایشگاه دستاوردهای فناوریانه شرکت های دانش بنیان و خلاق



رئیس سازمان توسعه تجارت در گفت و گو با «ایران» از سرمایه گذاری امارات، قطر، کویت و عمان در کشور خبر داد

تجار همسایه در راه ایران

دیپلماسی های متفاوت کاخ سفید و کرملین در دیدار با شولتزو مکرون

بایدن تهدید کرد پوتین نصیحت

مشت آهنین بر سر متصرفان حریم رودخانه کرج

پایان رودخانه خواری

رودخانه کرج و جاده چالوس رفقای همیشه همراه و دیرینه سال ها پیش اند که هریک هویت و زیبایی خود را از دیگری می گیرد. جاده چالوس با آن بیچ و تاب های منعطف با طبیعت کوهستانی البرز باید می بود تا جادوی همنشینی کوه و رودخانه را در کرانه جنوبی البرز پیش چشم میلیون ها ایرانی قرار دهد و در ذهن تک تک ما ایرانی ها خاطره های جاودانه از ایران زیبا بسازد. خورش رودخانه زمردین کرج و خنکی نسیمی که محصور در کوهستان از سمت رودخانه به سوی جاده می وزد و از پنجره خودروهای گذری به صورت سرنشینان می خورد، حداقل بهره ای است که هریک از ما در گذرهای یکباره و چند باره از این جاده رؤیایی برده ایم و معنای واقعی میراث ملی و طبیعی برای تک تک ایرانیان را حس کرده ایم. کیست که از جاده چالوس عبور کند و ...

توجه



شرکت خدمات املاک
آذربایجان سامان سازه افندبر
شماره ثبت ۴۰۲۵۲-تهران

توجه

مزایده عمومی املاک مازاد

شرکت مخابرات ایران

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی از املاک مازاد خود در سراسر کشور از طریق مزایده عمومی اقدام نماید که لیست و شرایط آن از طریق روزنامه های کثیرالانتشار اطلاعات روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ و روزنامه ایران دنیای اقتصاد و همشهری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ و روزنامه ایران روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ و همچنین پرتال شرکت مخابرات ایران به نشانی www.tci.ir منتشر خواهد شد.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد

۹۰ درصد بستری های امیکرون واکسن زده اند

دو دوز تزریق می شود. فعلاً یک دوز برای کودکان تزریق شده و طبق روال دوز دوم هم تزریق می شود.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین از مردم خواست برای تزریق دوز سوم واکسن کرونا به مراکز واکسناسیون مراجعه کنند. به گزارش ایسنا، دکتر بهرام عین اللهی بار دیگر بر حضور مردم در مراکز واکسناسیون برای تزریق دوز سوم واکسن کرونا تأکید کرد و گفت: متأسفانه تاکنون حدود ۳۰ درصد مردم برای تزریق دوز سوم وی افزود: با توجه به شیوع سویه امیکرون که سرعت انتشار بیشتری نسبت به سایر سویه ها دارد از کسانی که هنوز دوز سوم واکسن خود را نزده اند، می خواهیم هرچه سریع تر به مراکز واکسناسیون مراجعه کنند. عین اللهی با اشاره به اینکه ۹۰ درصد افرادی که در این سویه بستری می شوند واکسن تزریق نکرده اند، بیان داشت: در نوبت سوم واکسن های سینوفارم و پاستوکوک به کسانی که هنوز دوز سوم نزده اند تزریق می شود.

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جزئیات واکسناسیون کودکان ۵ تا ۱۲ ساله را اعلام کرد.

دکتر بهرام عین اللهی با اشاره به جزئیات واکسناسیون کودکان ۵ تا ۱۲ ساله علیه کرونا، گفت: در زمینه واکسناسیون کودکان در مرحله اول ستاد ملی مقابله با کرونا مصوب کرد که کودکان ۹ تا ۱۲ سال واکسناسیون را انجام دهند که از زمانی که ستاد این تصمیم را گرفت تا امروز، نزدیک به ۶۰۰ کودک ۹ تا ۱۲ سال واکسینه شدند و اطمینان کامل پیدا کردیم که این واکسن ها برای کودکان کاملاً ایمن است و کاملاً می توانند مؤثر باشند.

وی افزود: بر همین اساس در ستاد کرونای وزارت بهداشت و ستاد کرونای کشوری تصمیم گیری شد که واکسناسیون ۵ تا ۹ سال هم انجام شود. بنابر اعلام کانال تلگرامی وزارت بهداشت، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: واکسن های سینوفارم و پاستوکوک دو واکسن هستند که برای کودکان و به صورت



۴

«ایران» از پیچیدگی نظام تحریم‌ها و خدعه آمریکایی‌ها برای رفع نمایشی آنها گزارش می‌دهد

نه به تفکیک تحریم‌ها

سه شرط ایران برای احیای برجام همچنان پابرجاست و مسئولان کشورمان به شدت بر آن تأکید دارند. رفع مؤثر همه تحریم‌ها به جای رفع ناقص و غیرمؤثر تحریم‌ها در کنار تضمین و راستی‌آزمایی از جمله مباحثی است که جمهوری اسلامی ایران به هیچ عنوان حاضر به چشم‌پوشی از آن نیست. چرا که عدم انتفاع کشورمان از مزایای حاصل از عقب‌نشینی‌های برجامی چیزی جز خسارت محض نمی‌تواند باشد. به همین دلیل مسئولان کشورمان در اظهارات مختلف، این خطوط قرمز و به خصوص رفع مؤثر و کامل همه تحریم‌ها را اعلام کرده‌اند. به عنوان نمونه همزمان با شروع مجدد ادامه مذاکرات دور هشتم، دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان نوشت: «ظرفیت‌ها و توانمندی‌های اقتصادی و تکنولوژی کشور دارای ساختار یکپارچه است و رفع تحریم‌ها با هر شناسایی باید برای همه بخش‌ها ماهیت یکسان داشته باشد. تجربه قبلی ثابت کرد که بدون رفع جامع و مؤثر تحریم‌ها، انتفاع اقتصادی پایدار از برجام بیشتر شبیه یک سراب است.»

ساختار یکپارچه اقتصادی کشور اشاره به توانمندی‌های اقتصادی و سیستمی کشورمان می‌باشد که قابل تفکیک از یکدیگر نیست. به بیان بهتر نمی‌توان با اعمال تحریم‌ها در بخشی از اقتصاد ایران با این بهانه که به سایر دستگاه‌های اقتصادی ارتباطی ندارد و حتی با این عنوان که بهانه تحریم هم مباحث غیرهست‌های است، امیدوار به رفع مؤثر تحریم‌ها بود. رژیم آمریکا در طول کارزار فشار حداکثری با شناسه‌ها یا به اصطلاح تک‌های مختلف مانند ادعاهای حمایت ایران از تروریسم سنی داشته تا تحریم‌ها را به بهانه‌های مختلف علیه کشورمان وضع کند. لازمه رسیدن به توافق خوب نیز همین مهم است که تمامی تحریم‌های مربوط به کارزار فشار



چین: آمریکا ضرب الاجل تعیین نکند؛ همه تحریم‌های ایران را رفع کند

«ژائو لیجیان» سخنگوی وزارت خارجه چین در کنفرانس خبری دیروز (۸ فوریه) خود گفت: ما معتقدیم که تعیین ضرب‌الاجل مصنوعی برای مذاکرات سازنده نیست. همه طرف‌ها باید صبر لازم را به خرج دهند، اختلافات را به درستی حل کنند و شرایط مساعدی را برای مذاکره ایجاد کنند. سخنگوی دستگاه دیپلماسی چین افزود: ایالات متحده به عنوان مقصر بحران

قانون کاتسا و اتهام همکاری با سپاه پاسداران مجدداً مورد تحریم قرار داد. حال اگر در مذاکرات کنونی وین تکلیف این تحریم‌ها که با بهانه‌های واهی علیه کشورمان صورت گرفته مشخص نشود و آمریکا حاضر به تصمیم در خصوص شناسه‌های تحریمی مانند برچسب تروریسم از نهادهای اقتصادی ایران نگردد نمی‌توان انتظار رفع مؤثر تحریم را داشت و منافع ملی کشور را تأمین شده دید. این موضوع در تحریم‌های دیگر مانند تحریم بانک ملی ایران نیز دیده می‌شود. بانک ملی با فرمان اجرایی ۱۳۲۴۴ به دلیل همکاری با نیروی قدس سپاه پاسداران مورد تحریم قرار گرفت. بنابراین یکی از موضوعات مهم مذاکرات همین فریبکاری آمریکاست که باعث می‌شود حتی در صورت توافق احتمالی تحریم‌ها به صورت مؤثر رفع نگردد و حتی بعد از همین حربه استفاده کند و تحریم‌های دیگری را با بهانه‌های جدید علیه کشورمان مجدداً اعمال کند و اگر این موضوع در مذاکرات کنونی حل نشود مشکلات ساختاری برجام همچنان ادامه خواهد داشت و چیزی جز تقریباً هیچ در انتظار کشورمان نخواهد بود.

جنگ رسانه‌های آمریکایی علیه ایران
اما این خواسته‌های بحق ایران که منافع ملی کشورمان را تأمین می‌کند در جنگ روایت‌ها و وارونه‌نمایی می‌شود. انتظار می‌رود هر چه به لحظات حساس مذاکرات نزدیک‌تر می‌شویم بر آتش دشمن در این جنگ رسانه‌ای افزوده شود. خبر معافیت‌های تحریمی

تحریم‌ها اصرار ورزد به عنوان مقصر به جامعه معرفی خواهد شد. این پروژه فریب، لزوم هوشیاری بیشتر و جهاد تبیین در عرصه افکار عمومی را نیز بیش از پیش نشان می‌دهد. جامعه باید بداند که توافق خوب، رفع مؤثر همه تحریم‌ها و تحقق منافع مردم ایران در گرو عبور دولت آمریکا از کارزار فشار حداکثری است و این عبور نه در اقدامات نمایشی که در اقدامات عملی دولت آمریکا قابل تحقق است.

بیشینه‌سازی قدرت در دستور کار ایران

همزمان با مذاکرات پیچیده رفع تحریم، جمهوری اسلامی از خودتحریمی‌های داخلی نیز عبور کرده و وارد مرحله‌ای جدید از روابط با کشورهای آسیایی و همسایه نیز شده است. همچنین جمهوری اسلامی بدون وابسته کردن مسائل نظامی و امنیتی خود تلاش دارد در مسیر هر چه قدرتمندتر شدن گام بردارد. این در حالی است که اقدامات نظامی ایران در زمان دولت سابق همواره به عنوان اقدامی علیه مذاکرات معرفی می‌شد. در همین راستا روز گذشته فرمانده

بی‌حاصل از سوی ایالات متحده آمریکا و بیانیه تروئیکای اروپا برای ضریب دادن به این موضوع نه چندان مهم در کنار خبرسازی‌های رسانه‌ها در خصوص نزدیک بودن حصول توافق را می‌توان در همین پازل ارزیابی کرد. طرف‌های غربی تلاش دارند تا با شرطی کردن مجدد اقتصاد کشورمان و فشار بر افکار عمومی، لزوم رسیدن به هر توافقی که زیاده خواهی‌های آمریکا و عقب‌نشینی آزمایش تدریجی تحریمی ایران را در بر دارد. به کشورمان تحمیل کنند. آنها سعی دارند تا ذهنیت غلط و ضد منافع ملی «هر توافقی بهتر از بی‌توافقی است» را بار دیگر در اذهان تئوریزه کنند و زمینه برای یک توافق بد را بار دیگر ایجاد نمایند. در این شرایط اگر ایران بر رفع کامل و مؤثر

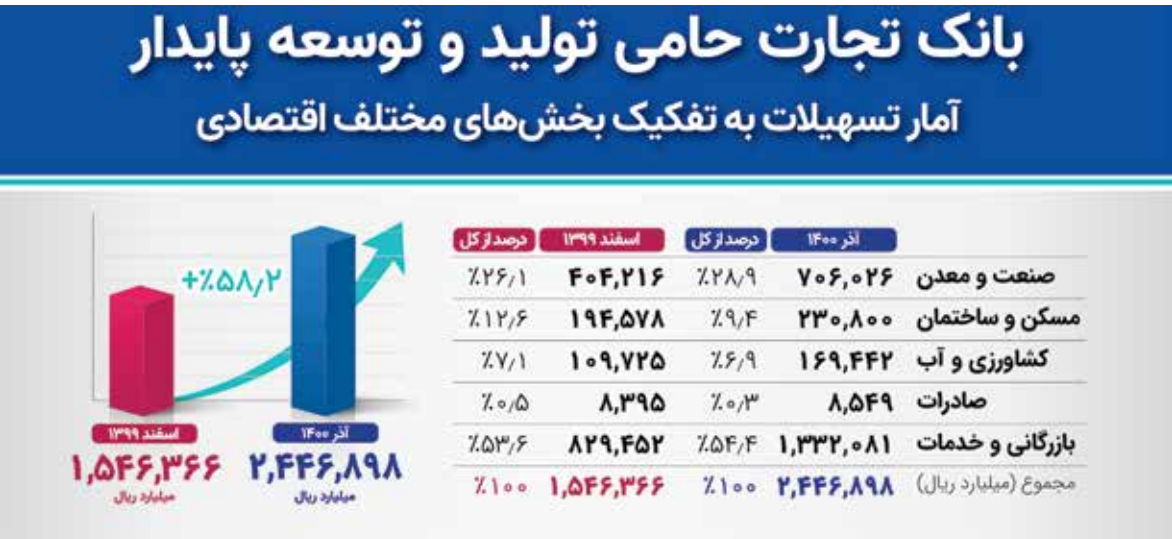
انتشار اسناد نوظافته دفتر صدام درباره منافقین

«**خبر اول اینکه**، مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی برای نخستین بار ۲ مجموعه سند از مکاتبات سرویس اطلاعات و دفتر صدام با موضوع سازمان منافقین را که متعلق به سال ۱۳۶۷ و پس از عملیات مرصاد است، منتشر کرد که متن آن نشان می‌دهد حدود ۲ هفته پس از شکست منافقین در عملیات مرصاد، رئیس سرویس اطلاعات عراق در نامه‌ای به دفتر صدام اطلاع می‌دهد که سازمان منافقین درخواست دریافت مهمات دارد. رئیس دفتر صدام در نامه‌ای به رئیس ستاد ارتش، موافقت خود را اعلام و دستور تحویل این اقلام به سازمان را صادر می‌کند. سند دیگر نیز تصریح می‌کند که در آبان ۱۳۶۷ رئیس سرویس اطلاعات در نامه‌ای به دفتر صدام، از عدم تفاهم با نماینده سازمان برای دریافت برخی مهمات و تسلیحات اشاره کرده و از دفتر صدام کسب تکلیف می‌کند. این سرویس نیز در نظریه نهایی پایان نامه اعلام می‌کند که موافق ادامه روند دادن مهمات و تجهیزات به سازمان برای استفاده آموزشی است. دفتر صدام نیز در پاسخ به این نامه، با این نظریه موافقت می‌کند.

سعید جلیلی: گزارش ۱۲۰ صفحه‌ای در نقد دستاوردهای برجام مربوط به دولت قبل بوده است

«**دست آخر اینکه**، سعید جلیلی صبح دیروز در سخنانی به مناسبت گرامیداشت ایام الله دهه فجر در جمع دانشجویان گفت: ممکن است دشمنی که با ابزار و زور نتوانسته شما را از مسیرتان بازدارد، با القای یک تحلیل غلط جامعه بدون تحلیل درست را به تردید بیندازد تا آن را یا به انصراف از مبارزه وادارد یا به انحراف در مبارزه بکشد. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام تصریح کرد: در شرایطی که دشمن می‌خواست تا صادرات نفت ایران صفر شود، عده‌ای به جای تکیه بر توانایی‌هایی که داریم، با پوشاندن همین دستاوردها و داشته‌ها کار او را تکمیل می‌کردند. جلیلی گفت: امروز فجر ۱۴۰۰ شما فحری است که دشمن به صراحت به شکست فاحش خود اعتراف کرده و اذعان کرده ایران عقب که نفت قوی‌تر هم شد. حالا در این میانه پیروزی، دشمن معترف به شکست، به تزیین رو می‌آورد. ناگهان مسائلی فرعی مطرح می‌کنند که فلانی نامه نوشت تا نه، چند صفحه بود یا نبود؟ موضوع مگر این است؟ صحنه را ببینید.

وی همچنین تصریح کرد: ۶ ماه پیش دولت قبل نامه‌ای خطاب به مجلس منتشر کرد که برجام چنین است و چنان، بررسی کردیم و گزارشی در ۱۲۰ صفحه تنظیم کردیم که ایرادات گزارش دولت سابق این است و برخی مواردش مطابق با واقع نیست. از طنزهای روزگار این است آنان که ادعای آزادی‌اندیشی دارند و مدام می‌گویند باید بگذاریم حرف زده شود و نقد شود، نگران شده‌اند که چرا یک نفر یک نامه انتقادی نوشته! جلیلی همچنین خاطر نشان کرد: اینکه امروز او که در موضع شکستی است که خود اعتراف می‌کند بخواهد بیاید برای ما شرط بگذارد، همان قدر مضحک است که آلمان نازی در پایان جنگ جهانی دوم که شکست خورده بخواهد شرط بگذارد و بگوید نه باید بیاید گفت و گو کنید!



چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران گرامی باد

SCO
شرکت تعاونی عمران

تحلیل روز

پس از همه تلاش‌های «مودی»
اقتصاد هند هنوز لنگ می‌زند

شاشی تارور، نماینده کنگره ملی هند
مترجم: وصال روحانی

هند در هفتاد و پنجمین سال استقلال خود و راهی از استعمار کهن بریتانیا از این کشور رنج می‌برد که به‌رغم توسعه در برخی امور هنوز به اقتصادی پویا و کارساز نایل نشده است. نارتندرا مودی نخست‌وزیر هند در سال ۲۰۱۹ وعده برقراری پروسه‌های را داده بود که حداکثر تا سال ۲۰۲۵ یک تکیه‌گاه پنج تریلیون دلاری را برای اقتصاد این کشور فراهم می‌آورد. با این که او اینک چنین خاستگاهی را با بودجه‌ای ۳/۱ تریلیون دلاری نصب‌هنگام کرده، شواهد آشکارا نشان می‌دهند که رسیدن به رقم مورد بحث تقریباً غیرممکن است. مودی گفته بود اگر به خلق این ثروت بزرگ می‌انداخت، برپایه حد متوسط سن اندک هندی‌ها است که به ۲۸ سال می‌رسد و در میان کشورهای بزرگ و پرسرکته جهان، نمونه و کم‌نظیر است. نیروی کار هند در حالی از این متوسط سن شکوفا بهره می‌گیرد که میانگین سنی جمعیت در چین و آمریکا برابر با ۳۷ سال است و این معدل در ژاپن تا نزدیکی ۵۰ سال سن پیش می‌رود. با این حال شاخصه‌های مثبت مالی در هند اخیراً رو به کاهش رفته و نرخ رشد اقتصادی در قیاس با سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ عقبگرد محسوس داشته است. در نقطه مقابل تورم در هند رو به فزونی است و نرخ بیکاری در سال پایان یافته ۲۰۲۱ به میزان ۲۴ درصد رشد داشت.

از آنجا که مودی پیش از تصدی نخست‌وزیری هند (در سال ۲۰۱۴) به مدت ۱۳ سال فرماندار ایالت گجرات بود که پویاترین اقتصاد را در میان تمامی ایالات این کشور دارد، بی‌کفایتی نسبی او در پروژه‌های اقتصادی موجب حیرت نظران شد. درست است که «کووید ۱۹» لطماتی جبران‌ناپذیر به اقتصاد هند وارد کرده و حرفه‌های بسیاری را به حالت نیمه تعطیل درآورده ولی دولت مودی هم نتوانسته است با برگزیدن پادزهرهای لازم از حجم ضایعات بکاهد. دولت هند برای تقابل با این دشواری‌ها بودجه‌ای ۵۳۰ میلیارد دلاری را برای سال ۲۰۲۲ که فقط ۴۰ روز از آن سپری شده، به کار گرفته اما این نیز برای حفظ نرخ سپرده‌ها و اوراق قرضه و نیتفادن در چاه‌های تازه‌ای از دیون به برخی صنایع داخلی و داد و ستدهای خارجی کفایت نمی‌کند. بدتر از هر چیزی تعیین مالیات‌های کلان برای برخی حرفه‌ها از سوی دولت به قصد رسیدن به آرمانشهری است که مودی برای هندی‌ها ترسیم کرده بود ولی هر روز از آن بیشتر فاصله می‌گیرد. تعرفه‌گذاری‌های جدید و بالنسبه زیاد روی برخی کالاها تولید داخل و فرآورده‌هایی که از آن سوی مرزها می‌رسند، فقط بر میزان تورم و حجم ناراضیاتی صاحبان صنایع و طرف‌های تجاری هند افزوده و تضادهای اقتصادی این کشور را بیشتر کرده است. بانک جهانی پیش‌بینی کرده است که به‌رغم ناهمواری‌های موجود در مکانیسم اقتصاد هند نرخ رشد ملی این کشور تا پایان سال ۲۰۲۲ حدود ۸ درصد افزایش می‌یابد اما در میدان عمل و وقتی وارد عرصه صادرات واردات و تولیدهای خرد و کلان می‌شوید، این لنگی‌های کار است که چشم‌ها را می‌گیرد و دولت مودی را به در سرفه‌هایی جدی می‌اندازد و بهشت ادعایی او را به دوردست سوق می‌دهد.

منبع: ProjectSyndicate

گزت وایورکزا (لهستان)

به نظر می‌رسد، روسیه، سیاست چرچیل را در پیش گرفته است و می‌خواهد بدون جنگ، یک بار دیگر در جنگی با غرب پیروز شود. او غرب را با مانورهای نظامی‌اش در مرزهای غربی خود، ترسانده و کافی است، چند ماه دیگر این ترس را به آنها القا کند تا بتواند امتیازهای لازم را از غربی‌ها بگیرد.



واشنگتن پست (امریکا)

شمار کسانی که در امریکا به‌خاطر ابتلا به کووید ۱۹ جان خود را از دست داده‌اند، به ۹۰۰ هزار نفر رسیده است. به همین مناسبت نمایندگان و سناتورهای کنگره این کشور در مراسم بزرگداشت این قربانیان کرونا شرکت کردند و به یاد آنها شمع افروختند. این در حالی است که هنوز بخشی از این جامعه حاضر به زدن واکسن نیست.



پاکستان تودی (پاکستان)

عمران خان قرار است طی هفته‌های پیش رو راهی روسیه شود و به ولادیمیر پوتین دیدار کند. این اولین دیدار یک نخست‌وزیر پاکستان با رئیس جمهوری روسیه در دو دهه اخیر است. آخرین باری که این اتفاق افتاد، آوریل سال ۱۹۹۹ بود که نواز شریف، نخست‌وزیر وقت اندکی بعد از کودتای اکتبر ۱۹۹۸ راهی روسیه شد.



دیپلماسی‌های متفاوت کاخ سفید و کرملین در دیدار با شولتز و مکرون

بایدن تهدید کرد، پوتین نصیحت



China Daily

بنفشه غلامی / کاخ سفید و کرملین دوشنبه شب شاهد میهمانانی بودند که با هدف ریختن آب بر آتش تنش‌های اوکراین با روسای جمهوری آمریکا و روسیه دیدار کردند. اما بین این دو دیدار تفاوت برجسته‌ای وجود داشت. در حالی که (جو بایدن) در مذاکرات با «اولاف شولتز»، صدر اعظم آلمان زبان به تهدید مسکو کشید و اعلام کرد، اگر روسیه به اوکراین حمله کند، اجازه نمی‌دهد نورد استریم ۲ باقی بماند، «ولادیمیر پوتین» در دیدار با هم‌نمای فرانسوی‌اش، غربی‌ها را نصیحت کرد و گفت: «اگر جنگی به راه افتد، هیچ کس برنده آن نخواهد بود.»

اینکه روسیه خواهان به راه انداختن جنگ در دونباس است، به‌طور کامل تکذیب کرد و از علاقه‌مندی به دیدارهای دیپلماتیک با هم‌نمای اوکراینی‌اش خبر داد. وی همچنین برخی پیشنهادها را رئیس جمهوری فرانسه را مثبت دانست و اعلام کرد، این پیشنهادها «می‌تواند منبای گام‌های مشترک بعدی روسیه و غرب باشد. هرچند که برای قضاوت درباره چنین گام‌هایی هنوز زود است.»

به گزارش «بی‌بی‌سی»، یکی از نزدیکان به الزه، کاخ ریاست جمهوری فرانسه نیز مدعی شد، روسیه در این دیدار متعهد شده است، هیچ مانوری که منجر به شدت بخشیدن به تنش‌ها شود، انجام ندهد. اما کرملین دیروز چنین ادعایی را رد کرد. این در حالی است که «امانوئل مکرون» سخنان پوتین درباره علاقه مندی‌اش به راه حل‌های دیپلماتیک

خواهیم بخشید.» این در حالی است که روسیه و آلمان بر سر این پروژه که گاز روسیه را با عبور از دریای بالتیک به آلمان می‌رساند، توافق کرده‌اند. نکته قابل توجه در این نشست خبری آن بود که «اولاف شولتز» در تمام مدت این نشست خبری، تلاش کرد، هرگز نامی از نورد استریم ۲ نبرد. او وقتی خبرنگاران از وی درباره میزان تعهد آلمان به سیاست‌های آمریکا پرسیدند، باز هم نامی از این خط لوله نبرد و تنها گفت: «ما یک صدا هستیم و با هم کار می‌کنیم. ما به صراحت توافق کرده‌ایم که اگر به اوکراین حمله نظامی شد، پاسخ آن را بدهیم.» او همچنین تأکید کرد که کشورش همواره تلاش کرده است با آمریکا همسو باشد. می‌تواند او را برای دومین بار برای می‌دهیم و به صراحت اعلام کرده‌ایم که اگر تهاجم نظامی علیه اوکراین صورت بگیرد، مستلزم عواقب ناگواری است که با هم توافق کرده‌ایم.



آزادی امدادگر اسپانیایی از زندان اسرائیل

کره جهان/ رژیم صهیونیستی یک امدادگر اسپانیایی را که بیش از ۱۰ ماه در زندان‌های این رژیم در اسارت بود، آزاد کرد.

به گزارش سایت شبکه خبری «فرانس ۲۴»، سازمان زندان‌های رژیم صهیونیستی خبر داد، «خوانا رشمایو»، امدادگر اسپانیایی که به ادعای این رژیم به‌طور غیرعمد، اقدام به تأمین مالی یکی از گروه‌های فلسطینی کرده بود، آزاد شده است. این زن اسپانیایی که ۶۳ سال سن دارد، ماه نوامبر ۲۰۲۱ (آبان ۱۴۰۰) پس از نزدیک به ۶ ماه تحمل بازداشت، به‌خاطر کمک به جبهه مردمی آزادی فلسطین به ۱۰ ماه زندان محکوم شد. اما اکنون یک هفته پس از آنکه یک قاضی اسرائیلی با آزادی زودهنگام او موافقت کرد، توانست پس از ۱۰ ماه زندان خارج شود. این قاضی در حکم خود نوشته بود که «خوانا رشمایو» را به دلیل سن بالا و اینکه این نخستین جرم او بوده است، از عفو برخوردار می‌شود. این در حالی است که منتقدان تأکید می‌کنند که این زن امدادگر، خواه ناخواه ۳ ماه دیگر آزاد می‌شد و بیشتر دوره محکومیتش را گذرانده بود. «رشمایو» که در اسپانیا با نام «خوانا لوئیز» شناخته می‌شود، در مادرید به دنیا آمده و با یک مرد فلسطینی ازدواج کرده است. او و همسرش با گروه فلسطینی جبهه مردمی آزادی فلسطین که در زمینه وضعیت بهداشتی فلسطینی‌ها فعالیت دارد، همکاری داشتند.

www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

فراخوان ۱۴۰۰/۵۶
سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران
فعال در زمینه طراحی و پیاده‌سازی سامانه جامع حکمروایی داده شهرداری تهران از طریق فراخوان اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد فراخوان می‌توانید به پرتال سازمان به آدرس tmicto.tehran.ir در بخش فرصت‌های همکاری مراجعه نمایید.

اطلاعیه تعلیق امتیاز فروش خودرو
به اطلاع مشتریان محترم میرساند، به استناد ابلاغیه کمیسیون اعطاء و لغو گروه صنعتی ایران خودرو در سال ۱۴۰۰، نمایندگی‌های اعلام شده در جدول زیر: امتیاز فروش خودرو آن‌ها تعلیق شده است و هرگونه فعالیت این مراکز به عنوان نماینده ایران خودرو در حوزه فروش خودرو تا صدور اطلاعیه جدید غیرقانونی و غیرمجاز است.

ردیف	کد نمایندگی	شهر	صاحب امتیاز
۱	۱۹۸۲	بندر انزلی	شرکت سامان شایان خور
۲	۳۰۱۷	فرمان	محمد زحمتکش

www.isaco.ir

اطلاعیه لغو امتیاز نمایندگی
به اطلاع مشتریان محترم می‌رساند، به استناد ابلاغیه کمیسیون اعطاء و لغو نمایندگی‌های گروه صنعتی ایران خودرو در سال ۱۴۰۰، نمایندگی‌های زیر لغو امتیاز شده و هرگونه فعالیتی در حوزه‌های فروش خودرو و خدمات پس از فروش، به عنوان نماینده ایران خودرو یا شرکت ایساکو، غیر قانونی و غیرمجاز است.

ردیف	کد نمایندگی	شهر	صاحب امتیاز
۱	۱۹۱۰	ارومیه	شرکت انولنی تاکسیداران ارومیه
۲	۲۰۲۲	اصفهان	شرکت تفاسی حافظ اطلاعات و شرکا

www.isaco.ir

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای
برگزاری کلاس‌های آنلاین کانون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله‌ای برگزاری کلاس‌های کانون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت) به شماره ۰۲۰۰۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقسه می‌بایست از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی می‌بایست به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۰/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقسه طی مهلت قانونی
دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقسه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
شماره تلفن کانون زبان ایران جهت دریافت اطلاعات مناقسه ۰۲۱۸۸۸۲۰۰۴۲
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.Setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل تأمین کننده / مناقسه‌گر» موجود است.
تلفن تماس سامانه ستاد: ۰۲۷۳۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای
برگزاری آزمون آنلاین کانون زبان ایران

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای برگزاری آزمون آنلاین کانون زبان ایران به شماره ۰۲۰۰۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقسه می‌بایست از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۸/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳
زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقسه طی مهلت قانونی
دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقسه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
شماره تلفن کانون جهت دریافت اطلاعات مناقسه: ۰۲۱۸۸۲۷۹۲۸۹
اطلاعات سامانه ستاد جهت عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.Setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل تأمین کننده / مناقسه‌گر» موجود است.
تلفن تماس سامانه ستاد: ۰۲۷۳۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای
برگزاری کلاس‌های آنلاین کانون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقسه عمومی یک مرحله‌ای برگزاری کلاس‌های کانون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت) به شماره ۰۲۰۰۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۱۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقسه می‌بایست از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی می‌بایست به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ تا ساعت ۱۰/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۷
زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقسه طی مهلت قانونی
دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقسه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
شماره تلفن کانون زبان ایران جهت دریافت اطلاعات مناقسه ۰۲۱۸۸۸۲۰۰۴۲
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۰۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.Setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل تأمین کننده / مناقسه‌گر» موجود است.
تلفن تماس سامانه ستاد: ۰۲۷۳۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

ایران اقتصاد

اعتبار مصوبات سفرهای استانی به ۴۴ هزار میلیارد تومان رسید

صفحه ۷

آیا بورس انرژی کشتی عرضه بیشتر برق را دارد؟

این سؤال که «آیا بورس انرژی امکان عرضه برق بیشتری را دارد یا نه؟» این روزها از این منظر مطرح شده که بتازگی وزیر نیرو، خیرداده است، برق ۱۶۰ واحد نیروگاهی در سال آینده در بورس انرژی عرضه خواهد شد. در حال حاضر امکان عرضه برق تمام نیروگاههای خصوصی یا دولتی کشور در بورس انرژی وجود دارد. کشتی بورس انرژی در ۱۰ ماه امسال، به گونه‌ای بوده که کمتر از ۴ درصد کل انرژی تولیدی نیروگاههای کشور توسط بورس انرژی جذب شده و ۹ درصد نیز از معاملات در خارج از بازار و به صورت دوجانبه در خارج از بورس انرژی (۱۳ درصد) ثبت شده است. بنابراین فروش انرژی ۸۷ درصد از مشتریان کشور از طریق شرکت‌های توزیع و برق‌های منطقه‌ای انجام می‌شود.



محمد باقر عیابی
معاون برنامه‌ریزی و بازار برق شرکت تولید نیروی برق دماوند

در شرایطی که نیروگاههای کشور امکان فروش برق در بورس انرژی و خارج از بازار برق را دارند، صحبت وزیر نیرو و پیشنهاد او، صحبت تازه‌ای نیست و ظرفیت قانونی و اجرایی این موضوع از مدت‌ها قبل وجود داشته و در شرایط فعلی هم در حال انجام است. اما نکته‌ای که در این بین، مغفول مانده ایجاد ساز و کار مناسب برای توسعه تقاضا در بورس انرژی و خرید مستقیم از نیروگاهها است. در حال حاضر تقاضا در کشور به پنج دسته تعرفه‌ای تقسیم می‌شود. ۳۰ درصد از تقاضا، مربوط به مشتریان با تعرفه صنعتی بوده که از ابتدای اردیبهشت ماه سال جاری تنها صنایع بالای ۵ مگاوات دیماندر ملزم شده‌اند برق خود را از نیروگاهها خریداری کنند که هم اکنون کمتر از نیمی از این تقاضا، مستقیماً برق خود را از نیروگاهها خریداری می‌کنند. مابقی متقاضیان، انرژی خود را از شرکت‌های برق‌های منطقه‌ای و شرکت‌های توزیع خریداری می‌کنند. به عبارتی، ۷۰ درصد دیگر تقاضا، شامل مشتریان مصارف خانگی، عمومی، کشاورزی و سایر مصارف است که در حال حاضر مجدداً توسط شرکت‌های توزیع تأمین انرژی می‌شود که مقرراتی برای تأمین برق این دسته از مشتریان در قالب خرید از بورس انرژی و خرید مستقیم از نیروگاهها توسط وزارت نیرو اجرایی نشده است. بنابراین در شرایط فعلی، بازیگران سمت تقاضا ۳۰ درصد صنایع و ۷۰ درصد شرکت‌های توزیع و برق منطقه‌ای بوده که تحت مدیریت وزارت نیرو هم هستند. از طرفی شرکت‌های توزیع و برق‌های منطقه‌ای در سال جاری تنها کمتر از نیم درصد از مصرف کل شبکه را از بورس انرژی، خریداری کرده‌اند. بنابراین وزارت نیرو، ابتدا باید شرایطی را فراهم کند که ۷۰ درصد تقاضا که شرکت‌های توزیع هستند نقدینگی لازم را برای خرید برق از بورس انرژی داشته باشند تا امیدوار باشیم که با به استناد بند ب ماده (۴۴) قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه، قیمت برق با استفاده از ساز و کار بورس تعیین شود. در غیر این صورت، همچون شرایط فعلی، تقاضا در بورس انرژی کشتی برای جذب عرضه تمام نیروگاههای کشور نخواهد داشت. در این صورت، با افزایش فشار اقتصادی و در عین حال افت قیمت‌ها در بورس انرژی، از یک بازار معیوب و نامتوازن و رقابت نابرابر در شرکت‌های توزیع یا مدیریت دولتی و نیروگاه‌های دولتی در برابر نیروگاههای خصوصی، نتیجه مثبت و خوبی حاصل نخواهد شد. ادامه در صفحه ۷

رئیس سازمان توسعه تجارت در گفت‌وگو با «ایران» از سرمایه‌گذاری فعالان اقتصادی امارات، قطر، کویت و عمان در کشور خبر داد

تجار همسایه در راه ایران



«ایران» از تأثیر افزایش صادرات نفتی و غیرنفتی بر نزولی شدن نرخ ارز و طلا گزارش می‌دهد

وازلت‌های ارزی

صفحه ۷

آگهی مناقصه
شماره ۲۱۰۰۱۸۳ / نوبت اول
موضوع مناقصه: شارژ، دشارژ و غربالگری کاتالیست‌های بستر اول راکتور شیمیایی کارخانجات اسید ۱ و ۲ مجتمع مس سرچشمه شرکت ملی صنایع مس ایران در نظر دارد: «شارژ، دشارژ و غربالگری کاتالیست‌های بستر اول راکتور شیمیایی کارخانجات اسید ۱ و ۲ مجتمع مس سرچشمه» را از طریق مناقصه عمومی به انجام برساند. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت‌های رسمی شرکت به آدرس‌های ذیل مراجعه شود.
www.nicico.com
sarcheshmeh.nicico.com
dargah.nicico.com

یکی از مجموعه‌های دولتی
آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای)
ردیف: ۱ / شماره مناقصه: ۶۸۲۹۰/۷۲۳۴-۵۰/۰۰۰-۱۳۴۴ / موضوع مناقصه: سیستم اعلان حریق شاور / مبلغ سپرده: ۶۰۰,۰۰۰ ریال
شرایط اختصاصی: کلیه متقاضیان می‌بایست: ۱- دارای جایگاه حقوقی بوده و تأیید صلاحیت مربوطه را داشته باشند. ۲- دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳- دارای حسن سابقه مرتبط باشند. ۴- دارا بودن گواهی‌نامه سمتا و یا الزام به اخذ آن
محل و مهلت فروش و نحوه دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا ۱۸ به آدرس: تهران - خیابان پاسداران - سازمان صنایع دریایی - دفتر انتظامات - شماره تلفن: ۰۲۱-۲۲۷۷۴۱۰۸ و ۰۲۱-۲۲۷۷۴۱۰۶
مهلت عودت و تحویل پیشنهادات: از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴ ساعت ۱۸ عصر
مبلغ فروش اسناد مناقصه ۲,۰۰۰ / ۰۰۰ ریال، واریز به حساب جاری ۱۱۷۷۸۰۰۶۶۲۵ به نام گروه صنایع شهید همتی نزد بانک سپه شعبه شهید چمران شاخه ۱۱۷۷
هزینه آگهی روزنامه، به‌عهده برنده مناقصه است.
سایر شرایط و گواهی‌نامه‌های لازم در اسناد مناقصه اعلام شده است.

تملید سوم مناقصه عمومی
تأمین سه ردیف آداپتور (ساخت داخل توسط تأمین‌کنندگان امکان‌پذیر می‌باشد).
لطفاً جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ به سایت اینترنتی www.saipacorp.com بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیک) و یا سایت اینترنتی https://pur.saipacorp.com مراجعه فرمایید. همچنین می‌توانید ما را در سایت اینترنتی https://auc.saipacorp.com نیز دنبال کنید.
معاونت بازرگانی گروه - مدیریت خرید ماشین‌آلات، ابزار و قالب

اطلاعیه
سازمان امور مالیاتی کشور
قابل توجه کلیه فعالان اقتصادی مشمول نظام مالیات بر ارزش افزوده
نظر به اینکه مطابق قانون مالیات بر ارزش افزوده مصوب ۱۴۰۰/۳/۲، مالیات و عوارض ارزش افزوده به صورت تجمیعی پیش‌بینی و مصوب شده است لذا از تاریخ اجرای این قانون (۱۴۰۰/۱۰/۱۳) نیاز به تفکیک مالیات و عوارض به صورت مجزا در صورت‌حساب‌های صادره نمی‌باشد و جمع مالیات و عوارض متعلقه در صورت‌حساب‌های عرضه کالا و خدمات درج گردد.
رابطه عمومی سازمان امور مالیاتی کشور
۱۳۴۴-۰۲۱-۲۲۷۷۴۱۰۸ / ستاد خبری دفتر بررسی حیلت

در راستای ارتقای رضایت مشتریان خدمات پس از فروش ایران خودرو به طرح پویا شفاف‌سازی قیمت قطعات پیوست



پویا خرید شفاف به قطعات خودرو هم رسید. این پویا از حدود دو ماه پیش آغاز شده و تا آخر سال مشمول تمام کالاها خواهد شد. از این رو تمام تولیدکنندگان مکلف شدند قیمت نهایی محصول را روی کالا درج و پس از آن توزیع کنندگان، عمده فروشان و خرده فروشان سود منطقی را لحاظ کنند که براساس قانون حداکثر سود از کارخانه تا مصرف‌کننده ۲۱ درصد است. با این اتفاق دیگر واسطه‌ها و برخی از توزیع‌کنندگان نمی‌توانند از عدم شفافیت قیمت، سودهای میلیاردی ببرند. تا قبل از اجرای این پویا، قیمت مصرف‌کننده روی اکثر کالاها درج می‌شد که تولیدکننده هیچ دخل و تصرفی در آن نداشت و بعضاً توزیع‌کنندگان با سودهای ۵۰ الی ۷۰ درصدی از قیمت کارخانه قیمت‌گذاری را انجام می‌دادند. ولی در مقطع فعلی دیگر خبری از قیمت مصرف‌کننده نیست و خریدار با محاسبه حداکثر سود ۲۱ درصد از قیمت تولیدکننده می‌تواند کالای مورد نیاز خود را خریداری کند. یکی از چالش‌های مهم در بازار قطعات خودرو این بود که اکثر کالاها حتی قیمت مصرف‌کننده هم نداشت و فروشندگان به صورت رقابتی یا انحصاری قیمت‌گذاری را انجام می‌دادند ولی اکنون شرایط تغییر کرده است و تمام تولیدکنندگان واردکنندگان مکلف شدند که قیمت را روی کالا درج کنند تا دیگر شبهه قیمتی وجود نداشته باشد. شرکت خدمات پس از فروش ایران خودرو نیز به این طرح ملی پیوسته و روز گذشته اعلام کرد که طرح شفاف‌سازی قیمت قطعات به شرکت‌های خودروساز برای اجرا ابلاغ شده است. تاکنون بیش از ۳ هزار قلم کالا، مشمول این طرح شدند، اما شاید هنوز خیلی از مردم و خریداران نتوانسته‌اند در مغازه‌ها، فروشگاه‌ها و... شاهد این پویا باشند؛ علت اصلی این اتفاق هم به توزیع‌کنندگان بر می‌گردد. توزیع‌کنندگان با این پویا مخالف

بودند چرا که از سودهای آنها کم می‌شود به همین جهت همکاری مناسبی با تولیدکنندگان نداشتند اما گویا نشست‌های تخصصی و گفت‌وگوهای مدیران دولتی با این بخش نتیجه بخش بوده است و به زودی همه مردم می‌توانند کاهش قیمت از ۳ تا ۵۳ درصد را لمس کنند. آنگونه که عنوان شده با اجرای پویا خرید شفاف قیمت انواع کالاها در کمترین حالت ممکن ۳ درصد و در بیشترین ۵۳ درصد نزولی شده است. اما شالاه وردینی، معاون خدمات پس از فروش شرکت ایساکو می‌گوید: سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، بنگاه‌های اقتصادی را ملزم به درج قیمت تولیدکننده بر روی محصولات از در کارخانه کرده و در همین راستا شرکت خدمات پس از فروش ایران خودرو نیز تعدادی از قطعات خود را برجسب‌گذاری کرده است. او افزود: براساس این طرح، در حوزه قطعات خودرو تمامی واحدهای تولیدکننده و واردکننده انواع لنت ترمز، فیلتر روغن و روغن موتور خودرو در مرحله اول مکلف شدند نسبت به درج قیمت تولیدکننده یا واردکننده بر روی کالاهای خود. این قیمت در برگه برگرداندن کالا درج می‌شود و مصرف‌کنندگان می‌توانند از این قیمت برای خرید استفاده کنند. این اقدام علاوه بر شفاف‌سازی قیمت قطعات و افزایش رضایت مشتریان، به کاهش هزینه‌های تعمیرات و نگهداری خودروها نیز منجر خواهد شد. ایساکو ادامه داد: اجرای طرح درج قیمت بر روی کالا توسط تولیدکننده باعث می‌شود که مصرف‌کننده نوابی از قیمت واقعی بخش تولید باخبر شود؛ همچنین هزینه‌هایی که باید به قیمت نهایی تولید نیز اضافه شود توسط سازمان حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان در گروه‌های مختلف کالایی ابلاغ شده و با این رویکرد در نهایت مصرف‌کننده آگاه می‌شود که کالا دقیقاً با چه قیمتی

ارتقای روابط اقتصادی ایران و عمان با شناسایی زمینه‌های همکاری متقابل

وزیر صنعت، معدن و تجارت کشورمان در بدو ورود به عمان بر ارتقا و تعمیق روابط اقتصادی بین دو کشور با شناسایی ظرفیت‌ها و زمینه‌های همکاری متقابل تأکید کرد. به گزارش وزارت صنعت، معدن و تجارت، «سید رضا فاطمی امین» که برای شرکت در نوزدهمین اجلاس کمیسیون مشترک همکاری‌های جمهوری اسلامی ایران و سلطنت عمان سفر کرده است در بدو ورود به عمان با استقبال «صالح المسن» معاون وزیر صنعت، تجارت و توسعه سرمایه‌گذاری این کشور و «علی نجفی» سفیر کشورمان در مسقط همراه بود، با بیان این مطلب، افزود: امیدواریم که در این سفر فعالیت‌های اقتصادی دو کشور را فعال‌تر کنیم، زیرا روابط اقتصادی ایران و عمان عقب‌تر از روابط خوب سیاسی دو کشور است. وی با بیان اینکه زمینه‌های زیادی برای ارتقای همکاری‌های اقتصادی و تجاری میان دو کشور وجود دارد، تصریح کرد: اگر این زمینه‌ها شناسایی و فعال شود، می‌تواند آینده خوبی را برای دو کشور در پی داشته باشد. صالح المسن در ادامه با ابراز خرسندی از همسایگی با ایران، فرهنگ و تمدن کشورمان را قابل تقدیر دانست.

کاهش قیمت جهانی نفت

بنابر اخبار منتشره از بازار جهانی، قیمت هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال با ۲ دلار معادل ۲۰۲۲ درصد کاهش به ۹۰ دلار و ۷۷ سنت رسید. قیمت هر بشکه نفت خام وست تگزاس اینترمدییت آمریکا نیز برای تحویل در ماه مارس با ۱۰۶۵ دلار معادل ۲ درصد افت به ۸۹ دلار و ۶۷ سنت رسید. تقویت تقاضای جهانی، تنش‌های جاری در شرق اروپا و احتمال اختلال در عرضه نفت به دلیل سرمای هوا در آمریکا سبب شده است روز دوشنبه قیمت هر دو شاخص نفتی به بالاترین رقم‌های ۷ سال گذشته (۹۴ دلار در بشکه) برسد.

خودکفایی در تولید شکر و پنبه تا پایان دولت سیزدهم

علیرضا مهاجر معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی در نشست خبری به مناسبت گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اظهار داشت: افزایش تولید و خودکفایی در تولید پنبه و شکر از برنامه‌های وزارت جهاد کشاورزی است و امیدواریم در دولت سیزدهم بتوانیم کل نیاز کشور را در داخل تولید کنیم. به گزارش «ایران» وی افزود: برای خودکفایی در تولید شکر باید بتوانیم در استان‌های کشور دو کارخانه تبدیلی ایجاد کنیم و از آب سبز نیز برای تولید این محصول استفاده می‌کنیم. معاون وزیر جهاد کشاورزی ادامه داد: برای پنبه نیز مشکلی زیرساختی برای تولید این محصول نداریم. وی ابراز کرد: در تولید شکر با ایجاد دو کارخانه صد درصد خودکفا می‌شویم. در تولید پنبه نیز برای خودکفایی برنامه داریم اما این صنعت حلقه‌های مختلفی دارد که باید به آن توجه شود به طوری که اگر پوشاک و پارچه وارد کنیم کل چرخه‌ها نابود می‌شوند. مهاجر تصریح کرد: وزارت جهاد کشاورزی طرحی را با کمک وزارت صنعت دارد که به این حساسیت‌های یادشده توجه کند تا بتوانیم طی سال‌های آینده در تولید این محصول به خودکفایی برسیم.

تجار همسایه در راه ایران

بازاری مثل اوراسیا نفعش از برجام و توافق هسته‌ای خیلی بیشتر است

و با این بازار آشنایی دارند و سوابق تجاری و خوب و موفقی را در خارج از کشور دارند به عمان بیایند. در حین مدتی که دوستان در حال آماده‌سازی مقدمات سفر بودند، از طریق رایزن بازرگانی و وزارت امور خارجه و اتاق مشترک ایران و عمان با مجموعه‌های مناظر عمانی رایزنی‌هایی انجام شده و توافقات اولیه صورت گرفته که امیدواریم در ۲-۳ روزی که جلسات برگزار می‌شود، به جمع‌بندی نهایی برسند که اگر نیاز به ورود وزیر و مقامات بالاتر باشد مشکلات و مسائل حل بشود و هم ما یکسری امضاها و سندهای همکاری داشته باشیم.

در این سفر دوسه موضوع برای ما مهم است. یکی از آنها بحث صادرات مجدد است. بحث دیگر بحث ترانزیت است، یعنی ارتباط خلیج فارس و دریای عمان با کشورهای شمالی ایران و کشورهای حوزه CIS برای ما بسیار مهم است که

بحث توسعه بندر چابهار و خط دریایی بندرعباس به عمان را داریم که جزو موضوعاتی هستند که مطرح شدند. چون کمیسیون مشترک برخی از کشورهای حوزه CIS در اختیار وزارت صمت هست بحث این را داریم که هم کشورهای حوزه CIS بتوانند در بنادر و مبادی و گمرکات ایران سرمایه‌گذاری کنند هم کشورهای عربی مثل عمان که این سرمایه‌گذاری بتواند مسیر تسهیل کالا و مبادلات کالایی این کشورها را فعال کند. با توجه به علاقه‌مندی و برنامه‌ریزی عمان، کشورهای حوزه CIS می‌توانند کالاهایشان را به بنادر ایران آورده و از آنجا به بنادر «صحر» و «صلاله» و «الدقم» ببرند و از آنجا به کشورهای مختلف دنیا صادر کنند. یا از اتحادیه کشورهای عرب این کالاها

از طریق عمان توزیع شوند. در عین حال می‌توان کالاها را از طریق CIS از طریق بندر عمان تأمین کرد. موضوع دیگری که ایران در مورد آن در حال مذاکره با کشورهای عربی است حضور در ایران و اجرای پروژه‌های سرمایه‌گذاری مشترک برای صادرات به کشورهای که ایران در آنجا مزیت نسبی دارد مثل حوزه اوراسیا است. ما با کشورهای مختلف عربی گفت‌وگو کردیم و به آنها پیشنهاد حضور در ایران و اجرای پروژه‌های



چین، هند، سریلانکا، کشورهای عربی و آفریقایی نیز پیشنهادها و علاقه‌مندی‌های مختلفی وجود دارد که این نشان‌دهنده علاقه‌مندی دو جانبه است، لذا به نظر می‌رسد به جای اینکه هزینه‌های مختلفی کنیم و با کشورهای اروپایی یا آمریکایی‌کاره جنوبی و ژاپن بر سر ۵۰۰ میلیون دلار یا یک میلیارد دلار مذاکره کنیم، اگر فقط به‌عنوان مثال تجارت آزاد اوراسیا را محقق کنیم یک بازار ۵۰۰ میلیارد دلاری را که بسیاری از کالاها را در آن مزیت داریم، مثلاً در حوزه محصولات کشاورزی، طرف راهی جز اینکه از ایران نیازهایش را برآورده کند ندارد، به این معنی یک بازار حداقل ۲۰-۱۰ میلیارد دلاری برای ما فراهم می‌شود. وقتی بازارهایی وجود دارد که ما به سادگی می‌توانیم در آنها نفوذ کنیم، ولو برجام اتفاق بیفتد و توافق صورت بگیرد، عقل سلیم اقتصادی و تجاری به ما می‌گوید باید از این ظرفیت‌ها بیشتر استفاده کنیم. بنابراین این موضوع سیاسی نیست، کاملاً

کارشناسی، تخصصی، اقتصادی و تجاری است که ما باید به ظرفیت‌هایمان توجه ویژه داشته باشیم. به‌عنوان مثال وقتی فرهنگ ما با فرهنگ کشورهای همسایه یکی است و تجار ما به راحتی با هم‌دیگر تعامل می‌کنند و با برخی از کشورهای نیازی به ویزا ندارند و رفت و آمد‌ها به‌صورت مرتب در حال انجام است، اگر این فراتر برداشته شود قطعاً توسعه تجارت را به همراه خواهد داشت. برآوردی که در سازمان توسعه تجارت داشتیم این است که فقط از کشورهای همسایه و چین و هند ۱۰۰ میلیارد دلار پتانسیل وارداتی این کشورها می‌تواند به کالای ایرانی اختصاص یابد. در صورت توجه جدی به همین ظرفیت‌ها قطعاً می‌توانیم سهم قابل توجهی از بازار این کشورها را به دست بیاوریم.

نظراً در سازمان توسعه تجارت این است که در صورت انجام توافق با غربی‌ها اولویت این است که با استفاده از سرمایه‌های غربی‌ها این مسیرها توسعه بدهیم و رول‌پلیمان را با این کشورها توسعه بدهیم چون در این کشورها هم فرصت هست پول هست هم منابع هست هم بازار وجود دارد هم نزدیکی فرهنگی و امیدواریم اراده هم به این عوامل پیوند بخورد و این اتفاق به وقوع بپیوندد.

کشورهای همسایه و منطقه. سیاست دولت سیزدهم به ریاست آقای رئیسی نیز تنش زدایی و توسعه روابط به نفع کشورها و ملت‌های منطقه است و ما کاملاً در این زمینه آمادگی داریم.

● **در بحث سیاست خارجی، دولت سیزدهم اعلام کرده که اولویت روابط با کشورهای منطقه و نگاه به شرق است. در سازمان توسعه تجارت نیز چنین دیدگاهی وجود دارد؟ و آیا نگاه شما به کشورهای منطقه و شرق بخصوص همسایگان است؟**

در نقشه راه توسعه تجارت کشور اولویت را کشورهای منطقه قرار دادیم. یعنی ظرفیت کشورهای همسایه و کشورهای همسو و کشورهای جنوب شرق آسیا و کشورهای آفریقایی را که دارای پتانسیل بالایی هستند ولی توجهی به آنها نشده را اولویت قرار دادیم. در ۲-۳ ماه ابتدایی دولت هنوز ساختارها تغییر نیافته و نیروهای جدید کاملاً مستقر نشده بودند، نیروهای ما توانستند در جنوب شرق آسیا پروژه‌های متعددی در زمینه صدور خدمات فنی و مهندسی را بگیرند، موضوعی که سابقه نداشته و استقبال بسیار گسترده‌ای از طرف وزارتخانه‌ها و وزرا و مجموعه‌های کلان‌حاکمیتی آن کشورها به دنبال داشته است.

در حوزه روسیه و CIS هم همینطور، در حوزه

سرمایه‌گذاری مشترک دادیم تا از فرصت پیوسته ایران به اتحادیه اوراسیا و تجارت آزاد استفاده کنند. خیلی از این کشورها استقبال کردند و ۲-۳ پروژه مشخص شده. در حال حاضر سرمایه‌گذاران قطری به ایران آمده‌اند. سرمایه‌گذاران اماراتی نیز در بخشی از این حوزه‌ها سرمایه‌گذاری کرده‌اند. مذاکرات اولیه‌ای با سرمایه‌گذاران کویتی انجام شده. سرمایه‌گذاران عمانی نیز جزو جامعه هدف ما هستند که امیدواریم در این سفر بتوانیم با آنها مذاکره کنیم و با سرمایه‌گذاری در فرصت‌هایی که برای آنها جذاب است بتوانند از مزیت ژئوپلیتیکی ایران استفاده کنند.

● **در مورد سفران به دوی و حجم روابط تجاری ایران با امارات نیز توضیحاتی ارائه بفرمایید.**

روابط ایران و امارات روابط خوبی بوده و در حال حاضر امارات یکی از بزرگترین مقاصد تجاری ایران است. در این چند ماه کوتاهی که بنده مسئولیت گرفتم تعدادی از تجار اماراتی به ایران آمدند. بنده نیز سفری به دوی داشتم و علاقه‌مندی ویژه‌ای بین تجار دو کشور وجود دارد که ما از آن استقبال می‌کنیم. ما از هر توافقی و ارتباط با کشورهای مختلف عربی گفت‌وگو کردیم و به آنها پیشنهاد حضور در ایران و اجرای پروژه‌های

آگهی تجدید ارزیابی کیفی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

شماره ۱۰۶/۲۵۶۷ - ۴۱ ص پ



عملیات نگهداری و تعمیرات روزمره، اضطراری، پیشگیرانه و پیش‌بینانه کلیه تجهیزات ثابت و دوار، سیستم تبرید و تهویه، دستگاه‌ها، تاسیسات و... واحدهای مجتمع و واحد آقسایت و خطوط ارتباطی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در نظر دارد:

عملیات نگهداری و تعمیرات روزمره، اضطراری، پیشگیرانه و پیش‌بینانه کلیه تجهیزات ثابت و دوار، سیستم تبرید و تهویه، دستگاه‌ها، تاسیسات و... واحدهای مجتمع و واحد آقسایت و خطوط ارتباطی شرکت مبین انرژی خلیج فارس مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس به آدرس www.mobinpc.ir نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

● **مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده** حداکثر تا تاریخ ۰۷/ ۱۲/ ۱۴۰۰ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

● **شرایط متقاضیان:**

تنها شرکت‌های ذیل مجاز به شرکت در مناقصه می‌باشند:

دارای گوهینامه معتبر پایه ای ۲ در رشته تاسیسات و تجهیزات یا نیرو و نفت و گاز (شرکت‌هایی که در موعد قبل اسناد خود را ارسال نموده‌اند می‌بایستی نسبت تکمیل و تأیید کار برگ‌های جدید اسناد ارزیابی کیفی مبادرت نموده و می‌توانند نسبت به ارسال اسناد جدید و یا اسناد تکمیلی اقدام نمایند)

● بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیر قابل استرداد می‌باشد.

● **تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات:** ۵۱۴۵ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ tender@mobinpc.ir

● **تلفن واحد تعمیرات:** ۷۲۹۵۳۱۰ - ۷۷۷۳ / ۷۲۹۵۳۴۶ / ۰۷۷۳

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinpc.ir

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۶/۲۵۷۱ - ۴۱ ص پ

لوله و اتصالات GRP



شرکت مبین انرژی خلیج فارس در نظر دارد ارقام مزاد مجتمع را به شرح زیر از طریق مزایده عمومی واگذار نماید:

● **مزایده شامل ارقام مزاد:**

جدول ۱:

● **مکان بازدید ارقام و تاریخ دریافت مدارک شرکت در مزایده:**

تاریخ بازدید	ساعت بازدید	نشانی	جدول	شرح ارقام مزاد	اقلام	مبلغ تضمین کلی به ریال
۱۴۰۰/۸/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۰۲	۱۲ الی ۱۳	استان بوشهر، عسلویه، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، تدارکات و انبارها- دره رحمان تلفن: ۰۷۷۳۷۲۹۵۵۰۳ - ۰۷۷۳۷۲۹۵۵۰۰ داخلی: ۲۶۲۰-۲۶۲۱ ۰۹۳۰۵۳۴۷۷۴۴ - ۰۹۱۷۴۰۵۰۵۰۳۷ - ۰۹۱۳۸۱۶۶۳۱۷ تماس از ساعت ۸ الی ۱۸	۱	لوله و اتصالات GRP	۵۰ قلم	۹۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰
جمع کل مبلغ تضمین ۹۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال						

● **اوراق مربوط به شرکت در مزایده از طریق وبسایت شرکت www.mobinpc.ir قابل دریافت است.**

● **هر مزایده‌گر می‌تواند برای تمام و یا هر یک از ارقام مزایده پیشنهاد مالی ارائه نماید.**

● **مزایده‌گر از مختار است هر قلم از ارقام مزایده را به هر مزایده‌گری که بالاترین قیمت را ارائه نموده واگذار نماید.**

● **مهلت ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ و گشایش پاکت‌های پیشنهادی ساعت ۱۴:۰۰/۱۲/۰۲ می‌باشد.**

● **مبلغ تضمین شرکت در مزایده به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا اریز وجه به‌حساب جاری الکترونیک (چام) شماره ۱۸۵۳۴۸۹۳۰۳ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج فارس**

● **تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات:** ۵۱۴۶ / ۵۱۴۴ / ۳۷۲۹ / ۰۷۷ tender@mobinpc.ir

● **تلفن تماس:** ۷۲۹۵۵۰۳ - ۷۷۷۳ / ۷۲۹۶۶۲۰ / ۰۷۷۳۷۲۹۶۶۲۲ / ۰۷۷۳

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinpc.ir

سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی فرخنده باد.

www.parsian-bank.ir

مرکز تماس و صدای پارسیان: ۸۱۱۵۱۰۰۰۰



بانک پارسیان

«ایران» از تأثیر افزایش صادرات نفتی و غیرنفتی برنزولی شدن نرخ ارز و طلاگزارش می دهد

راز ثبات ارزی

طبق گزارش های رسمی در ۹ ماهه سال جاری، تجارت ایران با کشورهای همسایه ۴۲ درصد افزایش یافته است

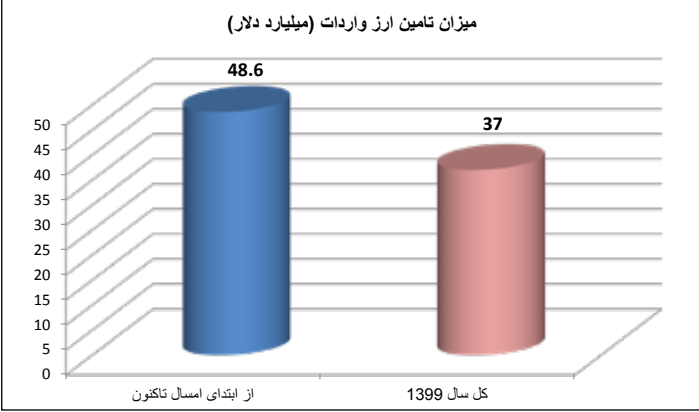
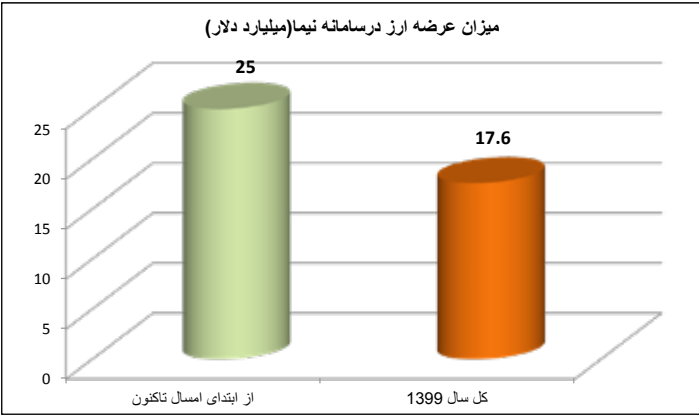
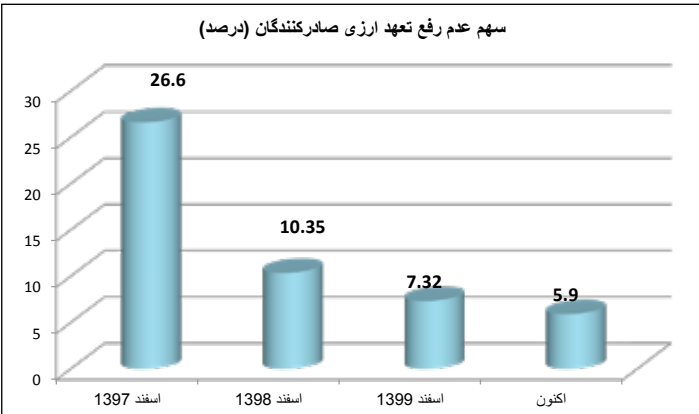
در حالی که در آخرین سال فعالیت دولت دوازدهم، نرخ ارز و طلا بالاترین رکوردهای تاریخی خود را ثبت کردند (دلار برای نخستین بار از ۳۰ هزار تومان عبور کرد) اما در دولت سیزدهم به واسطه اصلاح و تغییر سیاست های اقتصادی و توسعه مرادات، بازار ارز و به دنبال آن طلا رو به ثبات و سپس رو به کاهش گذاشته است. سال هاست که بازارهای ایران نسبت به محدودیت های تحریم بی تفاوت شده و تنها رخداد های واقعی در عرصه اقتصاد بر آنها مؤثر است. در این راستا مهمترین عاملی که به روند نزولی نرخ ارز منجر شده، افزایش قابل توجه درآمدهای ارزی کشور است. در کنار رشد صادرات غیرنفتی، در شش ماهه اخیر صادرات نفت خام و فرآورده های نفتی نیز با افزایش قابل توجهی همراه شده است، به طوری که سیداحسان خاندوزی از رشد ۴۰ درصدی صادرات نفت در دولت سیزدهم نسبت به آخرین ماه کاری دولت قبل خبر داده است. بدین ترتیب برآوردها نشان می دهد که تا پایان سال جاری درآمد صادرات نفت به ۳۵ میلیارد دلار برسد. رقمی که با افزوده شدن ۴۵ میلیارد دلار از محل صادرات غیرنفتی کشور در مجموع به ۸۰ میلیارد دلاری رسد. نکته مهمی که باید به آن توجه کرد، این است که در دولت سیزدهم تنها صادرات نفتی و غیرنفتی افزایش نیافته است و روند بازگشت ارز حاصل از آن به کشور تسهیل شده است. علاوه بر این، افزایش قابل توجه قیمت نفت طی ماه های اخیر نیز به رشد درآمدهای ارزی کشور کمک کرده است.

افزایش ۳۳ درصدی عرضه ارز

در همین راستا، اخیراً رئیس کل بانک مرکزی اعلام کرد که با فرض تداوم شرایط موجود و تحریم ها و با توجه به وضعیت صادرات و روند تورم سال کنونی، سال آینده از نظر اقتصادی سال بهتری خواهد بود. بر اساس گفته های علی صالح آبادی در حوزه ارزی، شاهد تقویت عرضه حواله و اسکناس در سامانه های نیما و بازار متشکل هستیم، به گونه ای که از ابتدای سال تا به امروز، حدود ۴۸۶ میلیارد دلار تأمین ارز برای واردات کشور انجام شده است که در مقایسه با مجموع ۳۷ میلیارد دلار در سال ۱۳۹۹، شاهد رشد ۳۱ درصدی در عرضه ارز هستیم. از طرف دیگر، از ابتدای سال تاکنون ۱۶ میلیارد دلار اسکناس از در بازار متشکل ارزی معامله شده که این میزان در دوره مشابه سال گذشته ۴۲۳ میلیون دلار بود، بنابراین نسبت به سال گذشته عرضه ارز در بازار متشکل ارزی نیز حدوداً ۴ برابر شده است.

وی در ادامه با اشاره به وضعیت مناسب صادرات محصولات نفتی و غیرنفتی عنوان کرد: طبیعی است که بازار ارز ناشی از عرضه های ارزی، وضعیت متعادلی داشته باشد و نوسان زیادی را شاهد نباشیم. اگر نرخ ارز اسکناس و حواله در ابتدای سال را با قیمت های امروز مقایسه کنیم، نشان می دهد

بررسی کارنامه تجارت خارجی کشور در ۱۰ ماهه سال جاری نیز بخوبی نشان می دهد که درآمدهای ارزی کشور رشد قابل توجهی داشته است. در این دوره زمانی، تجارت خارجی ایران با سایر کشورها به ۸۰ میلیارد و ۲۳۶ میلیون دلار رسید که از این رقم، ۳۸ میلیارد و ۷۶۶ میلیون دلار صادرات ۴۱ میلیارد و ۷۲۳ میلیون دلار واردات بوده است. بدین ترتیب، حجم تجارت خارجی ایران در ۱۰ ماهه امسال نسبت به دوره مشابه سال گذشته ۳۶.۵ درصد رشد نشان می دهد. مقایسه اعداد و ارقام صادرات سال جاری با ۱۳۹۹ در این مقطع زمانی نیز حاکی از رشد ۳۷.۹ درصدی است که در واردات این رقم به ۳۵.۲ درصد می رسد. بدین ترتیب تجارت خارجی ایران در این دوره زمانی نسبت به سال قبل، بیش از ۱۱ میلیارد دلار افزایش یافته است و صادرات انجام شده اختلاف ۱۰ میلیارد دلاری را نشان می دهد. در همین راستا یکی از عواملی که به رشد قابل توجه تجارت و صادرات انجامیده است، در اولویت قرار دادن همسایه ها و



کشورهای منطقه است. طبق گزارش های رسمی در ۹ ماهه سال جاری، تجارت ایران با کشورهای همسایه ۴۲ درصد افزایش یافته است. روابط تجاری ایران با ۱۵ کشور همسایه در ۹ ماهه امسال ۱۸ درصد در وزن و ۴۲ درصد در ارزش افزایش نشان می دهد، به طوری که در این مدت میزان تجارت با همسایگان از ۷۵ میلیون تن کالا و ارزش ۳۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار عبور کرد. در همین راستا از مجموع تجارت ۱۲۲ میلیون و ۲۵۵ هزار تنی کالا به ارزش ۲۲ میلیارد و ۸۷

■ چهارشنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۰
 ■ سال بیست و هشتم
 ■ شماره ۷۸۴۶



اعتبار مصوبات سفرهای استانی به ۴۴ هزار میلیارد تومان رسید

سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد: برای اجرای مصوبات ۱۴ سفر استانی رئیس جمهور، تاکنون ۴۴ هزار میلیارد تومان اعتبار از نظر گرفته شده که طبق مراحل پیشرفت مصوبات، تا پایان سال ۱۴۰۳ تخصیص پیدای می کند.

به گزارش سازمان برنامه و بودجه کشور روال تنظیم سفرهای استانی رئیس جمهور این گونه است که در ابتدا از سوی سازمان برنامه و بودجه نظرات مسئولان استان از جمله استانداری، سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان و دستگاه های اجرایی استانی در خصوص پروژه های اولویت دار و تأثیرگذار در سطح استان اخذ شده و سپس با برگزاری جلسه ای در سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان این اولویت ها ارزیابی و جمع بندی می شود. بعد از آن در نهاد ریاست جمهوری جلسه ای برای آن سفر با حضور مقامات کشوری و دستگاه های اصلی به ریاست معاون محترم اجرایی رئیس جمهور شکل می گیرد تا تصمیمات از جوانب مختلف با حضور نمایندگان وزارتخانه ها و دستگاه های بررسی شود. سپس جلسه ای با حضور معاون اول رئیس جمهور و جانشین سازمان برنامه و بودجه و معاون اجرایی رئیس جمهور، وزیران مرتبط پروژه ها، استاندار و مسئولان استانی برگزار می شود و جمع بندی نهایی مصوبات سفر صورت می گیرد. بعد از این جلسات کارشناسی، سفر رئیس جمهور و بازدیدهای میدانی به همراه مسئولان انجام شده و دغدغه های مردم منطقه از نزدیک گرفته شده و شورای اداری استان با حضور شخص رئیس جمهور در محل استانداری تشکیل و تصمیمات مهم گرفته می شود. مصوبات پس از پایان سفر توسط معاون اول رئیس جمهور به دستگاه های اجرایی ابلاغ شده و نظارت و پایش پروژه های مصوب سفر تا تحقق اهداف و حصول نتایج در سازمان برنامه و بودجه شکل می گیرد. با این مقدمه شاید ارزش و اهمیت سفرهای استانی مشخص تر شود؛ از ابتدای دولت سیزدهم برای سفرهای استانی ۱۹ جلسه در سازمان برنامه و بودجه، ۱۷ جلسه در نهاد ریاست جمهوری به ریاست معاون اجرایی و ۱۵ جلسه به ریاست معاون اول رئیس جمهور تشکیل و تاکنون ۱۴ سفر استانی هم توسط رئیس جمهور انجام شده است. مصوبات ۱۴ استان نهایی و مصوبات ۱۰ سفر استانی ابلاغ هم شده است؛ تاکنون در قالب سفرهای استانی رئیس جمهور ۴۴ هزار میلیارد تومان تخصیص اعتبار مصوب شده که سازمان برنامه و بودجه باید تا پایان سال ۱۴۰۳ آن را تأمین کند. از این مبلغ تاکنون مبلغ هفت هزار و ۳۰۰ میلیارد تخصیص پیدا کرده و باقی مانده تعهدات نیز متناسب با پیشرفت عملیات اجرایی آنها در دستور کار قرار دارد.

تداوم سقوط قیمت ارز و طلا بر همین اساس قیمت سکه روز گذشته، در بازار تهران ۱۳۰ هزار تومان کاهش نسبت به روز دوشنبه و به ۱۱ میلیون و ۵۹۰ هزار تومان رسید. به گزارش ایرنا، در ساعت ۱۴ دیروز سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم نیز با قیمت ۱۱ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان معامله شد. همچنین نیم سکه بهار آزادی ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان، ربع سکه سه میلیون و ۶۳۰ هزار تومان و سکه یک گرمی ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت خورد. علاوه بر این، در بازار طلا نیز نرخ هر گرم طلای ۱۸ عیار به یک میلیون و ۱۵۹ هزار تومان رسید و قیمت هر مثقال طلای پنج میلیون و ۲۳ هزار تومان شد.

آیا بورس انرژی گشش عرضه بیشتر برق را دارد؟

همچنین با نبود انگیزه برای سرمایه گذاری در حوزه نیروگاهی توسط بخش خصوصی باز هم ناامیدی بیشتری ایجاد خواهد شد و در نهایت این مردم و صنایع هستند که متضرر نهایی خواهند بود. بنابراین، پیشنهاد می شود که وزارت نیرو برای ترغیب بخش خصوصی برای توسعه ظرفیت نیروگاهی و ایجاد فضایی شفاف برای سرمایه گذاری در صنعت برق، ضمن تدوین و ابلاغ مدل نرخ گذاری در بازار برق و اجرای آن، ظرفیت های موجود مقررات کشور همچون بند ۲ بخشنامه هیات وزیران مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ در خصوص ایجاد سازوکار برای امکان تأمین برق صنایع بالای یک مگاوات را اجرایی کند. همچنین باید مقررات یارانه متقاطع برای ایجاد شرایطی که مشترکین کشور (و نه صرفاً صنایع) امکان خرید برق خود را از نیروگاه ها و یا خرده فروشان داشته باشند را در عمل اجرایی کند تا امکان توسعه و افزایش تقاضا در بورس انرژی و معاملات مستقیم بین تولیدکنندگان و مشترکین نهایی فراهم شده و وزارت نیرو نیز از تجارت برق خارج شود.

ادامه از صفحه ۳

آگهی مزایده عمومی اجاره اراضی کشاورزی

(چاپ نوبت دوم)

ردیف	شماره قطعه	مساحت (هکتار)	نام محصول برای کاشت (یکی از محصولات)	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	توضیحات
۱	۷-۷۵۰	۱/۷	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۱۱۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۶۸,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۲	۹-۷۵۰	۹/۶	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۷۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۳۹,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۳	۱-۷۵۱	۲۱/۴	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۷,۰۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۴,۰۰۰,۰۰۰	
۴	۳-۷۵۱	۱۹/۲	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۶,۱۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۱۷,۰۰۰,۰۰۰	
۵	۴-۷۵۱	۲۱/۱	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۶,۵۴۱,۰۰۰,۰۰۰	۳۲۸,۰۰۰,۰۰۰	
۶	۱-۷۵۳	۱۵/۷	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۵,۳۳۸,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۷,۰۰۰,۰۰۰	
۷	۳-۷۵۳	۱۳/۶	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۴,۶۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰	
۸	۳-۷۵۴	۱۳/۶	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۴,۶۲۴,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰	
۹	۵-۸۰۰	۱۸/۷	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - سویا	۵,۷۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۲۹۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۰	۶-۸۰۰	۱۴/۶	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۴,۵۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۷,۰۰۰,۰۰۰	
۱۱	۸-۸۰۰	۱۵	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۱۲	۵-۸۰۱	۸/۶	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۱,۹۷۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	زمین تسطیح و خاکبرداری شده و مقداری دیو خاک در داخل زمین دارد
۱۳	۹-۸۰۱	۱۷/۸	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۲,۱۱۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۷,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۱۴	۱۰-۸۰۱	۲۵	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۱۵	۱۱-۸۰۱	۷/۲	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۷۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۶,۰۰۰,۰۰۰	برداشت آب از طریق پمپ آب سیار
۱۶	۱-۱۳/۱	۳۵/۱۹	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۱۲,۳۱۶,۵۰۰,۰۰۰	۶۶۰,۰۰۰,۰۰۰	
۱۷	۲-۱۳/۲	۲۳/۴	پنبه - چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر	۸,۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰	
۱۸	۴-۹۰۱	۲۵/۰۵	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۸,۷۶۷,۵۰۰,۰۰۰	۴۳۹,۰۰۰,۰۰۰	
۱۹	۵-۹۰۱	۱۶/۸	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۵,۸۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۹۴,۰۰۰,۰۰۰	
۲۰	۱-۶/۱	۹/۳	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۳,۲۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۳,۰۰۰,۰۰۰	
۲۱	۲-۶/۲	۲۵	چغندر قند - ذرت بذر - بادام زمینی - سویا	۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۵,۰۰۰,۰۰۰	
۲۲	۳-۶/۳	۱۱/۸۷	چغندر قند - ذرت بذر - بادام زمینی - سویا	۴,۱۵۴,۵۰۰,۰۰۰	۲۰۸,۰۰۰,۰۰۰	
۲۳	۸-۹۰۱	۳۴/۸	چغندر قند - ذرت بذر - بادام زمینی - سویا	۱۱,۱۳۶,۰۰۰,۰۰۰	۵۵۷,۰۰۰,۰۰۰	
۲۴	۹-۹۰۱	۲۸/۷	چغندر قند - ذرت بذر - بادام زمینی - سویا	۱۰,۵۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۲۳,۰۰۰,۰۰۰	
۲۵	۱۱-۹۰۱	۳۲/۲	چغندر قند - ذرت بذر - بادام زمینی - سویا	۱۱,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۶۴,۰۰۰,۰۰۰	
۲۶	۱۲-۹۰۱	۳۵/۸	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۱۱,۴۵۶,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۳,۰۰۰,۰۰۰	
۲۷	سایت زیتون	۵/۳	چغندر قند - بادام زمینی - ذرت بذر - سویا	۱,۸۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۹۳,۰۰۰,۰۰۰	

شرکت شهرکهای کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی (به شماره ثبت ۴۹۵۳۲ و شناسه ملی ۱۵۱۰۰۹۴۷۵۶۵) در نظر دارد اجاره حدود ۵۱ هکتار از اراضی زراعی خود واقع در استان اردبیل، شهرستان پارس آباد را به منظور کاشت محصولات زراعی بهاره (شامل پنبه یا چغندر قند یا بادام زمینی یا سویا یا ذرت بذر) بر اساس مفاد اسناد این مزایده و با شماره فراخوان ۵۵۰۰۰۱۳۶۰۰۰۰۰۲ (ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) از طریق فراخوان مزایده عمومی یک مرحله ای به متقاضیان واجد شرایط (اشخاص حقیقی و حقوقی) به مدت یک دوره کشت و آگذا ر نماید.

۱) مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده:
 مبلغ سپرده برای هر مورد اجاره بر اساس مبلغ مندرج در جدول زیر بوده که به یکی از دو روش ذیل قابل پرداخت می باشد.

الف: به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر ۳ ماهه بدون قید و شرط و قابل تمدید تا سه ماه دیگر
ب: وجه واریز شده به حساب ۱۵۴۳۹۵۶۳۷۲۰۱۷ IR به بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شماره حساب ۱۵۴۳۹۵۶۳۷۲۰۱۷ (فاقد شناسه واریز)

۲) محل دریافت اسناد:
 متقاضیان می بایست جهت دریافت اسناد مزایده به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. لازم به توضیح است برگزار می مزایده و کلیه مراحل فرآیندهای آن شامل دریافت اسناد مزایده، پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت ها و ... تنها از طریق سامانه فوق امکان پذیر می باشد. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۴۱۹۲۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند. همچنین دفاتر ثبت نام سایر استان ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام / پرو فایل مزایده گر موجود است.

۳) زمان دریافت، تحویل و بازگشایی اسناد مزایده:
 تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
 مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۹ بعد از ظهر مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
 مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه تا ساعت ۱۹ بعد از ظهر مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳
 تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ از ساعت ۹:۰۰ صبح الی ۱۳:۰۰ بعد از ظهر همه روزه به استثنای روزهای تعطیل (شماره تلفن ۰۴۵۳۲۷۵۳۰۳۴ جهت هماهنگی برای بازدید)
 زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴
 مکان بازگشایی پاکت ها: تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (توانیر)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸، طبقه سوم، سالن جلسات
 سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
آدرس مزایده گر: تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (توانیر)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸، دبیرخانه کمیسیون معاملات
 هزینه درج دو نوبت انتشار آگهی در روزنامه های کثیرالانتشار اطلاعات و ایران و همچنین یک نوبت استانی به عهده برنده / برندگان مزایده می باشد.

دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۸۸۶۷۱۱۱۶-۱۷

رشد ۶ هزار و ۷۰۰ واحدی

شاخص کل در پایان معاملات روز دیروز

خروج پول حقیقی همچنان ادامه دارد



گروه اقتصادی - با اتمام معاملات در روز سه‌شنبه، ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۰، شاخص کل بازار سهام بار دیگر سبزپوش شد و با ۶ هزار و ۷۱۰ واحد افزایش با رسیدن به عدد یک میلیون و ۲۸۱ هزار واحد به کار خود پایان داد. با وجود رشد شاخص در این روز، تغییرات نسبت به ابتدای هفته، همچنان نزولی است و در مجموع معاملات با کاهش ۲۳ هزار واحدی روبه‌رو شده است. در جریان معاملات روز سه‌شنبه، ۳ صنعت «استخراج کانه‌های فلزی»، «بانک‌ها و موسسات اعتباری» و «خودرو و ساخت قطعات» بیشترین تأثیر مثبت و ۳ صنعت «فلزات اساسی»، «محصولات شیمیایی» و «فعالیت‌های کمکی به نهادهای» بیشترین تأثیر منفی را بر شاخص کل بازار سهام داشته‌اند. با نگاهی به معاملات روز سه‌شنبه مشخص می‌شود که حقوقی‌ها همچنان بیشترین تقاضای بازار را به خود اختصاص داده‌اند و با خروج پول حقیقی از بازار روبه‌رو بوده‌ایم. در جریان معاملات روز سه‌شنبه در مجموع ۱۷۹ ناماد با رشد قیمتی مثبت و ۳۳۶ ناماد با رشد قیمتی منفی روبه‌رو شده‌اند. نماد وملت بیشترین تقاضا و غدشت بیشترین عرضه را به خود اختصاص داد. همچنین بیشترین ارزش خرید حقیقی و حقوقی مربوط به نماد تجلی می‌شود.

گزارش

ایران عملکرد ۹ ماهه دومین فولاد بزرگ کشور را تحلیل کرد

کاهش ۱۸ درصدی مقدار فروش «فخوز» فولاد خوزستان در ۲۷۰ روز نخست امسال حدود ۳۳ هزار میلیارد تومان در آمد عملیاتی شناسایی کرده است



محصول	۹ ماهه ۱۴۰۰		۹ ماهه ۱۳۹۹	
	تولید	فروش	تولید	فروش
اسلب	۱۳۰۵	۱۱۴۷	-	۱۰۵۸
بلوم، بیلت	۱۱۱۱	۱۱۳۰	-	۱۷۳۰
آهن اسفنجی	۲۴۹۰	۴۲	-	۲
گندله	۴۰۶۵	۱۲۴	-	۲۶۵

بر اساس ارقام موجود در جدول این شرکت توانسته در مدت مذکور درآمد حاصل از تولید و فروش خود را افزایش دهد و از این محل در حدود ۳۳ هزار میلیارد تومان درآمد کسب کند. همچنین شرکت از محل سود و زیان حاصل از تسعیر ارز، درآمدهای حاصل از فروش اقلام مازاد و سایر

گروه اقتصادی - فولاد خوزستان (با نماد بورسی فخوز) به عنوان یکی از بزرگترین شرکت‌های فعال در صنعت فلزات کشور، این روزها توانسته روند درآمدی خوبی را در پیش بگیرد اما نکته این جاست که رشد درآمدها و سودسازی شرکت در حالی اتفاق افتاده که شرکت از نظر تولید و فروش با کاهش ۱۸ درصدی روبه‌رو شده است.

بنابر این بخش عمده درآمدسازی شرکت مربوط به افزایش قیمت جهانی محصولات بوده است. شرکت دلیل افت تولید و فروش خود را عدم دسترسی به انرژی مورد نیاز در دوره عملیاتی ۹ ماهه می‌داند. موضوعی که در ۲ ماهه زمستان تشدید شده و بر عملکرد این شرکت تأثیرات بیشتری خواهد داشت. گزارش پیش‌رو به بررسی عملکرد فولاد خوزستان طبق اطلاعات و صورت‌های مالی ۹ ماهه می‌پردازد.

سود خالص شرکت از ۱۰ هزار میلیارد تومان عبور کرد
فولاد خوزستان بزرگترین تولید کننده محصولات نیمه نهایی فولادی (اسلب، بلوم و بیلت) و دومین قطب تولید فولاد خام کشور و یکی از بنگاه‌های پیشرو اقتصادی است که در عرصه‌های ملی و منطقه‌ای حضوری فعال دارد. این شرکت که از سال ۱۳۶۸ کار خود را آغاز کرد، امروزه با تکمیل طرح‌های توسعه‌ای خود در فاز اول به ظرفیت ۲۰۴ میلیون تن و در فاز دوم تا ۳۰۸ میلیون تن رسیده است. سرمایه شرکت در حال حاضر ۱۲ هزار میلیارد تومان است و شرکت گروه توسعه پایندان با ۴۶۲ درصد کاهش باید که

مالی شرکت، تحقق سود ۲۱۹ میلیارد تومانی از محل سپرده‌های بانکی و سرمایه‌گذاری‌ها و پیش‌بینی تحقق ۳۹ میلیارد تومان دیگر تا پایان سال جاری است.

این مقدار سود تحقق یافته نشان می‌دهد که شرکت مبالغ قابل توجهی از منابع خود را به صورت سپرده‌گذاری در بانک‌ها نگاه داشته است و باید دید با اخذ مالیات بر سپرده شرکت‌های حقوقی در بانک، شرکت برای این وجوه چه برنامه‌هایی را در آینده در نظر خواهد گرفت.

تحقق سودهای پیش‌بینی شده دور از دسترس نیست
همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، شرکت در حدود ۱۰ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال سود خالص (۸۸ تومان برای هر سهم) شناسایی کرده که در حدود ۷۴ درصد از EPS پیش‌بینی شده برای سال ۱۴۰۰ است.

بر این اساس به نظر می‌رسد شرکت در تحقق بازدهی پیش‌بینی شده با مشکلی روبه‌رو نشود و برآحتی بتواند به اهداف پیش‌بینی شده دست یابد. بر اساس سوابق، شرکت معمولاً در حدود ۳۰ درصد از سود تحقق یافته را تقسیم می‌کند که به نظر می‌رسد امسال نیز به همین نسبت و به مقدار ۳۱۵ میلیارد تومان سود تقسیم شود. در پایان معاملات روز سه‌شنبه، ۱۹ بهمن ماه سال جاری هر سهم شرکت در حدود ۲۹۹ تومان معامله شد و نسبت P به E شرکت در حدود ۴.۱۲ بود. همچنین نسبت قیمت به فروش (P/S) فولاد خوزستان نیز در حدود ۱.۳ است که در محدوده مناسبی قرار گرفته است.

آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۳۶
سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

موضوع مناقصه: تهیه و تحویل ۶۰۰۰ ست ملحفه پارچهای مورد استفاده در قطارهای مسافری

مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۰:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹

مهلت تشکیل جلسه مناقصه: ساعت ۱۱:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ دو میلیارد و چهارصد میلیون ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ پانصد هزار (۵۰۰/۰۰۰) ریال به حساب شماره ۰۵۰۸۸۸۴۹۶۵۰۵ با شناسه ۱۷۳۴۰۰۰۵ نزد بانک ملی ایران - شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

مزایده عمومی
فروش اقلام ضایعاتی شرکت پلیمر آریاسول

شرکت پلیمر آریاسول در نظر دارد اقلام مازاد و ضایعاتی زیر را از طریق مزایده واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در این زمینه دعوت می‌شود، تا یک هفته پس از چاپ این آگهی با مراجعه به سایت الکترونیکی شرکت به آدرس: <http://www.aryasol.com> بخش تأمین‌کنندگان (مزایده و مناقصه)، ضمن کسب اطلاعات بیشتر در خصوص شرایط مزایده و دریافت فرم‌های مربوطه، پس از بازدید از اقلام ذکر شده (با هماهنگی قبلی)، فرم پیشنهاد قیمت و تضمین شرکت در مزایده را به همراه سایر اسناد و مدارک درخواست شده، در پاکت در بسته با ذکر موضوع و شماره مزایده، به آدرس: استان بوشهر، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، فاز یک پتروشیمی‌ها، شرکت پلیمر آریاسول، دبیرخانه شرکت پلیمر آریاسول، کمیسیون معاملات ارسال نمایند.

مزایده شماره ASPC-400/2087/S

شرح	واحد	مقدار
بشکه‌های فلزی ۲۲۰ لیتری	کیلوگرم	۶۰،۰۰۰
بشکه‌های پلاستیکی ۲۲۰ لیتری	کیلوگرم	۱۵،۰۰۰

تلفن تماس: ۰۲۱۸۵۹۲۲۸۲۲ - ۰۲۱۸۵۹۲۲۹۱۶

واحد قراردادهای - شرکت پلیمر آریاسول

اِبلَاغ آگهی

بدین وسیله به خانم **ساناز زاهدی** شاغل در مرکز آموزشی درمانی شهید هاشمی نژاد که به دلیل غیبت پرونده ایشان در هیأت تخلفات اداری کارکنان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران در دست اقدام می‌باشد، ابلاغ می‌گردد که به موجب رأی قابل پژوهش شماره ۰۱۰۳۰۳۴۰۰۰۰۴۱۰۱ صادر از سوی هیأت محترم بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان به مجازات بازخرید خدمت با پرداخت سی و پنج روز حقوق مبنا محکوم شده‌اند. بدیهی است بر اساس ماده ۱۲۳ آیین دادرسی مدنی، در صورت داشتن اعتراض می‌توانید اعتراضیه خود را حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به واحد خدمتی و یا به این مدیریت تسلیم نمایید. بدیهی است پس از اتمام مهلت مذکور رأی فوق‌الذکر به‌طور قطعی قابل اجرا خواهد بود.

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، خدمات و فعلیت‌های حجمی و واحدهای تخصصی اکثر کل روابط عمومی وزارت نفت، به شماره ۰۲-۰۸۴-۱۴۰۰-۰۱۴

شرکت ملی نفت ایران در نظر دارد خدمات و فعالیت‌های حجمی واحدهای تخصصی اداره کل روابط عمومی وزارت نفت به شماره ۰۱۴-۱۴۰۰-۰۸۴-۰۰۲ را طبق شرایط و مدارک مربوطه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید. از متقاضیانی که دارای شرایط ذیل می‌باشند دعوت می‌گردد تا هفت روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و تا چهارده روز پس از اتمام مهلت یاد شده، اسناد اعلام ارزیابی کیفی را تکمیل و عودت نمایند. دریافت و ارسال کلیه اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام شده و مناقصه‌گران باید نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام نمایند. برآورد مناقصه ۵۳۳، ۸۳۴، ۳۴۹، ۲۵۱ ریال و تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۹۹۶، ۹۹۶، ۹۹۱ ریال می‌باشد. محل اجرای عملیات ساختمان مرکزی اول وزارت نفت، ساختمان ۳۴ (ساختمان پنجم پالایش و پخش سابق)، پژوهشگاه قدیم ری، مرکزی ششم و هشتم شرکت ملی نفت، ساختمان مرکز فرهنگی پاسداران و مدت اجرای کار ۲۴ ماه شمسی می‌باشد.

شرایط مناقصه‌گران:

- گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری معتبر صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
- ارائه گواهی تأیید صلاحیت صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی معتبر در بخش خدمات عمومی
- ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده منتهی به سال‌های ۱۳۹۸/۱۳۹۹

تجسس: به منظور بررسی صورت‌های مالی حسابرسی شده کلیه شرکت‌کنندگان باید نسبت به ثبت‌نام در سامانه جامع تجارت ایران (جام) به نشانی mstsw.ir اقدام نمایند.

همه آگهی‌های شرکت ملی نفت ایران در سایت www.nioc.ir قابل مشاهده است.

امور پیمان‌ها - روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

موضوع: تجدید مناقصه پیگردانی هوشمند خطوط لوله ۴۰ و ۴۲ اینچ (اول سراسری)

شرکت انتقال گاز ایران در نظر دارد تجدید مناقصه پیگردانی هوشمند خطوط لوله ۴۰ و ۴۲ اینچ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه، ارائه پیشنهادها و بازگشایی قیمت) به صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

- موضوع: تجدید مناقصه پیگردانی هوشمند خطوط لوله ۴۰ و ۴۲ اینچ (اول سراسری)
- نحوه دریافت: صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد، تحویل و گشایی پیشنهادها:
- ۳- آخرین مهلت دریافت اسناد اعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه: ساعت: ۱۰:۰۰ مورخ: ۱۳۹۹/۱۲/۲۴
- ۴- جلسه توجیهی: با توجه به شیوع ویروس covid 19 جلسه توجیهی برگزار نخواهد شد. در صورت هرگونه ابهام متقاضی می‌تواند سوالاتشان را به صورت مکتوب ارسال نمایند.

روابط عمومی شرکت انتقال گاز ایران

ایران زندگی

برگزارکنندگان این رویداد بزرگ ورزشی برای تقویت دفاع سایبری و نگهداری از داده‌های ورزشکاران تلاش می‌کنند

سایه حملات سایبری بر المپیک زمستانی پکن

مدع زیورآلات نمدی ۵۰ زن سرپرست خانوار را صاحب شغل کرد

کردن آویزی از گل سرخ نمدی



مشت آهنین بر سر متصرفان حریم رودخانه کرج

پایان رودخانه خواری

تخریب ساختمان وزارت نیرو در طایفه رودخانه کرج



جاده چالوس در سال ۱۳۲۰

شیرینا جهان بخش خبرنگار

رودخانه کرج و جاده چالوس رفقای همیشه همراه و دیرینه سال‌ها پیش‌اند که هریک هویت و زیبایی خود را از دیگری می‌گیرد. جاده چالوس با آن پیچ و تاب‌های منعطف با طبیعت کوهستانی البرز باید می‌بود تا جادوی همنشینی کوه و رودخانه را در کرانه جنوبی البرز پیش چشم میلیون‌ها ایرانی قرار دهد و در ذهن تک تک ما ایرانی‌ها خاطره‌ای جاودانه از ایران زیبا بسازد. خروش رودخانه زمردین کرج و خنکای نسیمی که محصور در کوهستان از سمت رودخانه به سوی جاده می‌وزد و از پنجره خودروهای گذری به‌صورت سرنشینان می‌خورد، حداقل بهره‌ای است که هر یک از ما در گذرهای یکباره و چندباره از این جاده رؤیایی برده‌ایم و معنای واقعی میراث ملی و طبیعی برای تک تک ایرانیان را حس کرده‌ایم. کیست که از جاده چالوس عبور کند و بر دیوارهایی که راه نگاهش را به رودخانه کرج می‌بندد، نفرین نفرستد؛ دیوارهایی که حادقل سهم و بهره هر ایرانی را از این طبیعت دردانه می‌گیرد.

قصه پرغصه ممانعت از ساخت و سازهای غیرمجاز در حریم رودخانه کرج که سال‌های سال تکرار شده و به سرانجام نرسیده، این بار قرار است پایان شیرینی برای مردم داشته باشد. این بار همه برای استفاده عموم مردم آزاد کنند. کار از تخریب دوپنای دولتی مربوط به قوه قضائیه و وزارت نیرو آغاز شده و متصرفان حساب کار دست‌شان بیاید و بداندت برخورد با بناهای غیرمجاز دولتی و غیردولتی نمی‌شناسد و اگر خودشان برای بازگرداندن حریم رودخانه به فضای عمومی پیشقدم نشوند، دستگاه قضا کوتاه نخواهد آمد.

مدت‌هاست گردشگرانی که به بهانه دیدن دومین جاده زیبای دنیا راهی کرج می‌شوند از ابتدای بیلقان تا سد کرج لذتی از زیبایی‌های رودخانه نصیب‌شان نمی‌شود و باید به دیدن ساختمان‌هایی که به‌صورت قارچ در حاشیه رودخانه رشد کرده‌اند، بسنده کنند؛ ساختمان‌هایی که حتی فضای کوچکی را برای مردم عادی باقی نگذاشته‌اند و اگر کسی بخواهد ساعتی را کنار رودخانه بگذراند، مجبور خواهد بود برای استفاده از این فضای عمومی هزینه

رودی غیرعادلانه‌ای را به افرادی که حریم رودخانه را به تسخیر خودشان در آورده‌اند، پرداخت کند. به همین خاطر دولت سیزدهم که از ابتدای شروع به کار خود مبارزه با فساد و احقاق حقوق مردم را در سرلوحه برنامه‌های خود قرار داده، این بار هم در جهت دفاع از بیت‌المال دستور مقابله با تصرف حریم و بستر رودخانه کرج را صادر کرده و تا ۲۰ بهمن ماه جاری به متخلفان مهلت داده برای تعیین تکلیف بناهای غیرمجاز خود اقدام کنند در غیر این صورت این بناها با دستور قضایی تخریب می‌شوند.

۲۰ بهمن ساخت و سازهای غیرمجاز تعیین شوند «حسین فاضلی هریکندی» رئیس کل دادگستری استان البرز در گفت‌وگو با «ایران» با تأکید بر جدیت قوه قضائیه در خصوص مقابله با ساخت و سازها و تغییر کاربری‌های غیرمجاز در حریم رودخانه کرج گفت: از آنجایی که این استان در نزدیکی پایتخت قرار داشته و شرایط آب و هوایی مساعدی هم دارد از گذشته تاکنون اراضی ملی و منابع طبیعی و زمین‌های کشاورزی و باغ‌های آن همواره در معرض سوءاستفاده قرار داشته و تغییر کاربری‌ها در این استان آفسار گسیخته بوده است. به همین جهت با تأکید رئیس‌جمهور و دولت چندی پیش رئیس قوه قضائیه دستور مقابله با تصرف حریم و بستر رودخانه کرج را صادر کرد. تنها ۵ روز پس از صدور این دستور بنای مربوط به قوه قضائیه در حاشیه رود چالوس و پس از ۱۲ روز بنای دوم که متعلق به وزارت نیرو بود، تخریب شد. وی با اشاره به راه‌اندازی «قرارگاه صیانت از بیت‌المال و مقابله با تغییر کاربری‌ها» برای اولین بار در کشور ادامه داد: این قرارگاه با محوریت پنجگانه مقابله با تغییر کاربری‌های غیرمجاز، مقابله با تصرف اراضی ملی و منابع طبیعی، حفر چاه‌های غیرمجاز، آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها و پیشگیری و مقابله با جرایم علیه محیط زیست کار خود را با همکاری دستگاه‌های ذیربط از جمله، وزارت نیرو، محیط زیست، آب منطقه‌ای و... در استان البرز آغاز کرده است.

فاضلی هریکندی با اعلام اینکه اشخاص حقیقی و حقوقی و تمام نهادهای دولتی تا چهارشنبه ۲۰ بهمن ماه (امروز) فرصت دارند نسبت به تعیین تکلیف ساخت و سازهای غیرمجاز خود اقدام کنند، افزود: اخطاریه‌های لازم برای تمام امکن صادر شده و سازمان‌های مربوطه باید همکاری لازم را در این زمینه داشته باشند.

وی از راه‌اندازی سامانه هوشمند رصد و پایش تغییر کاربری‌ها به نام «کشت یار» در استان خبر داد و گفت: با بهره‌گیری از این سامانه در کوتاه‌ترین زمان بناهای غیرمجاز شناسایی شد. در مجموع ۴۲۳ متصرف بیش از ۶۷۵ ساختمان غیرمجاز در حریم و بستر رودخانه کرج بنا کرده‌اند که از این حدود، ۱۶ متصرف از دستگاه‌های دولتی و نهادهای عمومی دارای ۱۹ بنا در حریم و بستر هستند.

رئیس کل دادگستری استان البرز با اشاره به تأکید رئیس قوه قضائیه و مصوبات کمیته تخصصی آزادسازی بستر رودخانه کرج بر استفاده عموم مردم از حاشیه رودخانه خاطر نشان کرد و گفت: مقرر شده بناهای تخریب شده در هر قسمتی از مسیر رودخانه که منطقه موقعیت لازم را داشته باشد، با رعایت مقررات قانونی و ضوابط زیست محیطی، تفرجگاه ساحلی برای استفاده رایگان عموم مردم ایجاد شود. در این راستا در مرحله اول، مکانی به طول ۴ کیلومتر در حاشیه رودخانه کرج مابین «پل حامی» تا «آبگیر بیلقان» بعد از اجرای طرح آزادسازی، جهت ایجاد تفرجگاه ساحلی در اختیار شهرداری کرج قرار خواهد گرفت. در واقع ما تلاش داریم مقابله با اقدامات غیرقانونی را برخی اشخاص منجر به استفاده قانونی عموم مردم از حاشیه رودخانه شود. وی با اشاره به اینکه ما در این زمینه پیشگام شده‌ایم و نخستین بنایی که در این طرح تخریب شد، مربوط به قوه قضائیه بوده است، اظهار داشت: این اقدام دو پیام دارد اول اینکه دستگاه قضا عملاً قانونمندی را از خود شروع کرده و پیشقدم شده است و ثانیاً این که به سایر متصرفان این پیام را می‌دهد که دستگاه‌های اجرایی، نهادهای عمومی و سایر ارگان‌هایی که در حریم و بستر رودخانه تصرف و مستحقاتی دارند باید خودشان پیشقدم شوند.

تخریب تصرفات بخش دولتی تا پایان سال انجام می‌شود

مدیرکل حفاظت محیط زیست البرز» مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز هم در گفت‌وگو با «ایران» با بیان اینکه در مجموع ۴۲۳ فقره بنا در حریم رودخانه کرج وجود دارد که ۱۱ مورد از آنها مربوط به دستگاه‌های دولتی و بقیه متعلق به بخش خصوصی است، گفت: تخریب تصرفات بخش دولتی تا پایان سال انجام می‌شود و به بخش خصوصی هم اخطارهای لازم داده شده و قرار است تخریب آنها هم از سال جاری آغاز شود.

وی ادامه داد: متصرفان بستر و حریم رودخانه کرج فقط ۲۰ بهمن برای تعیین تکلیف بناهای

غیرمجاز خود فرصت دارند. با پایان تخریب بناهای سازمانی حاشیه رودخانه کرج از ابتدای اسفند ماه، کار تخریب ویلاها و بناهای شخصی نیز آغاز خواهد شد.

۴۳ رستوران به‌صورت غیرقانونی در حاشیه رودخانه کرج ساخته شده‌اند

نجفیان سن ۹۰ درصد این بناها را مربوط به ۴ تا ۵ دهه پیش دانست و افزود: تخریب بناهای تصرفاتی از ایستگاه بیلقان آغاز شده و تا سد کرج هم ادامه خواهد داشت. بدین ترتیب با این کار امکان استفاده عموم مردم از زیبایی‌های رودخانه کرج بیش از پیش فراهم می‌شود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز ادامه داد: در مدت کمی بعد از ابلاغ دستور مقابله با تصرف حریم و بستر رودخانه کرج از سوی قوه قضائیه اولین ملک متعلق به خود این نهاد بوده و بعد از آن متصرفان باید بدانند این روند تا تخریب کامل املاک غیرمجاز ادامه خواهد داشت.

وی خاطر نشان کرد: در بررسی‌های انجام شده مشخص شد ۴۳ رستوران در حاشیه رودخانه کرج و در محدوده آبگیر بیلقان تا سد امیرکبیر به‌صورت غیرقانونی ساخته شده است. از این رور قرار است ۵ باب از این رستوران‌ها به‌طور کامل تخریب شوند و باقی آنها نیز در بخشی که ساحل رودخانه را تصرف کرده‌اند، از میان برداشته شوند.

رستوران‌ها بیشترین تجاوز را به حریم رودخانه کرج داشته‌اند

مدیرکل حفاظت محیط زیست البرز در این باره اظهار داشت: با وجود آنکه رودخانه کرج با وزارت نیرو و در استان‌ها برعهده شرکت‌های آب منطقه‌ای است که باید توسط آنها تخریب شود. البته درحال حاضر با دستور قوه قضائیه «قرارگاه صیانت از بیت‌المال و مقابله با تغییر کاربری‌ها» در استان راه‌اندازی شده و همه نهادهای ذی ربط موظف شده‌اند در این زمینه همکاری لازم را داشته باشند.

در همین زمینه تاکنون دو ساختمان دولتی تخریب شده و ما هم به‌عنوان محیط‌زیست در

راستای همکاری با این قرارگاه برای تخریب یک ساختمان محیط‌بانی که در حریم رودخانه کرج قرار گرفته اعلام آمادگی کرده‌ایم.

■ مواضع خود کوتاه نمی‌ایم

وی ادامه می‌دهد: ساخت‌وسازهای حریم رودخانه کرج به چند بخش تقسیم می‌شود. برخی از این ساخت‌وسازها، ویلاهایی هستند که قسمتی از آنها در گذشته و بخشی هم سال اخیر ساخته شده‌اند. بیشتر پرونده‌ها در حوزه ساخت‌وساز در حریم رودخانه کرج به واحدهای خدماتی و پذیرایی مربوط است. هر چند با این واحدها برخورد و اغلب تخریب شده‌اند اما همچنان برخی از آنها با وجود تخریب، دوباره اقدام به ساخت و ساز در حریم رودخانه کرده‌اند و امیدوارم این بار با آنها برخورد جدی‌تری صورت گیرد.

حکیمی با تأکید بر اینکه این ساختمان‌ها اغلب مسائلی زیست محیطی را رعایت نمی‌کنند، افزود: بر اساس قانون باید کل واحدهایی که در حریم رودخانه هستند، مجهز به سیستم تصفیه فاضلاب باشند اما عدم اجرای تعهدات مسئولان ذی‌ربط در این زمینه سبب شده وضعیت پسماند در فاضلاب سرریز شده به رودخانه کرج نگران کننده باشد. درحال حاضر عزم جدی دولت در برخورد با این ساخت و سازها این امید را به ما داده که رودخانه کرج از نابودی نجات یابد. وی خاطر نشان کرد: متأسفانه بیشتر مسیر پایین‌دست سد کرج مسدود شده و این ساخت‌وسازها امکان دسترسی برای پیش‌مانع آلاینده یا تخلفاتی همچون پیگیری صید ماهی را برای ما دشوار و در انجام وظیفه اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان البرز اختلال ایجاد کرده است. از طرف دیگر تصرف بستر رودخانه اثرات جبران‌ناپذیر دیگری مانند وقوع سیلاب‌ها، فرسایش خاک و... را نیز به‌دنبال دارد.

مدیرکل محیط زیست البرز با تأکید بر اینکه ما به هیچ وجه از مواضع خود کوتاه نمی‌ایم، اظهار داشت: واقعیت آن است که هم ساخت‌وساز در حریم رودخانه کرج و هم تغییر کاربری اراضی طی سالیان متوالی رخ داده و اکنون برای حل این مشکل به همکاری تمام دستگاه‌های اجرایی نیاز است. ما همواره براساس اختیاراتی که داشته‌ایم، در مناطق حفاظت‌شده با متخلفان برخورد کرده‌ایم و در موضوع ساخت‌وساز در حریم رودخانه تاکنون امکان برخورد برای ما وجود نداشته اما اکنون که دستگاه قضایی به این حوزه ورود کرده است، ما هم با آنها همکاری لازم را خواهیم داشت.

یادداشت

ترک فعل چه کسانی

به «ساحل خواری» منجر شد؟

رسول کوهپایه‌زاده کارشناس مسائل حقوقی



اولین بنای تخریب شده در بستر رود چالوس مربوط به دستگاه قضا بود. این موضوع نشان دهنده این است که دستگاه قضایی در این برهه از زمان در خصوص ساخت و سازهای غیرمجاز و دست‌اندازی به حقوق عامه از جمله منابع طبیعی و اراضی متعلق به مردم با هیچ کس تعارف ندارد و وفق قوانین و مقررات با قاطعیت رفتار می‌کند و پیگیر تخلفات است.

این اقدام نمادین حامل پیام‌هایی است و نشان دهنده قاطعیت دستگاه قضایی و دولت است. تا جایی که به‌عنوان اولین اقدام ظرف ۵ روز از اعلام نظر رئیس قوه قضائیه، مستحذات متعلق به قوه قضائیه تخریب می‌شود.

این گام یک پیام روشنی دارد و در عین حال حاوی موضوع دیگری است که در صحبت‌های رئیس قوه قضائیه به نحو اشاره شده که این ساخت و سازها و تجاوز و تصرف غیرقانونی در منظر و مرعاء نهادهای ذی صلاح مسئول از دهیاری‌ها و شوراهای ده و جهاد کشاورزی و منابع طبیعی گرفته تا سایر ارگان‌های دولتی ذی صلاح انجام شده است و این ترک فعل و بی‌توجهی به وظایف قانونی و مصرح و اهمال و قصور و تقصیر و کوتاهی باعث شده هم هزینه زیادی به دستگاه قضایی تحمیل شود و هم هزینه به بیت‌المال وارد شود.

به نظر می‌آید این که صرفاً تخریب صورت گیرد و اعاده به وضع سابق شود؛ کافی نیست بلکه باید تک تک این تصرفات غیرمجاز که می‌خواهد تخریب شود دقیقاً بررسی شود چه سامانی با آن موافقت کرده و امضای کدام مسئول پای این قضیه است؟ یا اینکه ترک فعل ناشی از این قصور و اهمال، متعرض و مترتب به کدام نهاد ناظر بوده و باید قطعاً پیگیری شود؛ لذا در کنار این تخریب و اعاده به وضع سابق پیگیری قصور و تقصیر نهادهای ذی‌ربط مسئول می‌تواند اثر بازدارندگی داشته باشد.

قوانین مربوط به توجه ویژه به محیط زیست و اراضی فرادست و حفظ حریم رودخانه‌ها باید ضمانت اجرایی داشته باشد که به این سرمایه‌ها دست‌اندازی نشود. بازنگری در محدوده بستر و حریم رودخانه‌ها نیز باید اجرایی و در طرح‌های شهری تطبیق داده و از ساخت و ساز در آن جلوگیری شود.

در چند دهه گذشته به بحث ساخت و ساز در حریم و بستر رودخانه‌ها کم‌توجهی شده و همین موضوع مشکلات بسیاری را به وجود آورده است. در سیل‌هایی که در سال‌های اخیر داشته‌ایم همین تجاوز به حریم رودخانه‌ها سبب شده خسارت ناشی از سیل شدیدتر باشد.

حاشیه رودخانه‌ها قاعداً باید جزو منابع ملی باشد و کسی آن را تصرف نکند. در خصوص سواحل دریاها هم این موضوع صدق می‌کند اما در حال حاضر تصرف در حریم و بستر رودخانه‌ها و حریم ساحل و محیط زیست را با مضل مواجه کرده است. در هر کجایی که می‌رویم سواحل توسط نهادهای حکومتی تصرف و از دسترس مردم خارج شده‌اند. همین موضوع سبب شده دولت و دستگاه قضا به موضوع وارد شوند و تخریب این سازه‌های غیر مجاز را آغاز کنند.

به نظر می‌آید ما با خلأ قانونی رویه‌رو هستیم و در این خصوص نمایندگان مجلس با آسیب شناسی لازم و مقتضیات روز و شرایط فعلی جامعه و شیوع گسترده این دست‌اندازی‌ها و اقدامات مجرمانه به لحاظ تقنینی باید بستر لازم را برای برخورد صریح و لازم قضایی فراهم کنند.

گام‌های محکمی که دولت سیزدهم برای تحقق عدالت اجتماعی برداشت

دل به دریازدن برای آزادی سواحل

ایران در ایران

مشکل زیاله مازندران تا سه سال دیگر رفع می شود

ساری - مشاور وزیر کشور در امور زمین و مسکن با اظهار اینکه وجود زیاله زیننده استان گردشگری مانند مازندران نیست، گفت: مشکل ساماندهی بهداشتی زیاله در مازندران تا سه سال و نیم آینده یعنی تا پایان عمر دولت سیزدهم حل می شود.

به گزارش ایرنا، علیرضا انصاری در جلسه هماهنگی تأمین مسکن اقشار آسیب‌پذیر مازندران در ساری از فراهم شدن مقدمات لازم برای ورود یک شرکت چینی جهت حل مشکل زیاله مازندران خبر داد و گفت که معضل زیاله مازندران با تولید برق و کود حاصل از آن حل خواهد شد. مشاور وزیر کشور با ابراز امیدواری نسبت به صدور مجوز لازم برای اجرای طرح تولید کود از زیاله در سفر استانی رئیس‌جمهور به مازندران، افزود: تکنولوژی تولید کود از زیاله در کشور وجود دارد و از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در این بخش استفاده می شود.

وی با تأیید اینکه فاضلاب هم تبدیل به معضل دیگری برای مازندران شده است، گفت: استفاده مجدد از فاضلاب و پساب برای آبیاری و کشاورزی باید مورد توجه قرار گیرد.

در حضور استاندار تهران مطرح شد

قول شهردار قیام‌دشت برای ساخت ورزشگاه چند منظوره در یک سال

قیام‌دشت - با حضور استاندار تهران در شهر قیام‌دشت، عملیات خشت‌گذاری سالن چند منظوره شهر قیام‌دشت آغاز شد. در مراسمی که همزمان با ایام‌الله دهه مبارک فجر و با حضور محسن منصوری، استاندار تهران، حسین توکلی کجانی، معاون استاندار تهران و فرماندار ویژه شهرستان ری، مشاورین و مدیران کل حراست و روابط عمومی استانداری تهران، امام جمعه، یخسدار، شهردار، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، رؤسای ادارات شهر قیام‌دشت، معتمدین و اقشار مختلف مردم برگزار شد، عملیات اجرایی سالن چند منظوره شهر قیام‌دشت با اعتباری بالغ بر ۱۸۰ میلیارد ریال آغاز شد.

حسین ترکاشوند، شهردار قیام‌دشت در این آیین به استاندار تهران وعده داد که این سالن ورزشی چندمنظوره به رشته‌های کشتی، رزمی، والیبال، بسکتبال، فوتبال و فوتسال اختصاص خواهد داشت و در زمینی به مساحت ۴۵۰۰ متر مربع و زیر بنای ۲۲۰۰ متر مربع در مدت زمان یک سال به اتمام خواهد رسید. همچنین با حضور استاندار تهران بلوار ۹۰متری آزادی شهر قیام‌دشت با اعتباری بالغ بر ۲۲۸ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. افتتاح میدان شهرداری قیام‌دشت، ساختمان جدید کمیته امداد امام خمینی(ره) و آغاز به کار اداره ثبت اسناد و املاک شهر قیام‌دشت با حضور استاندار، مدیران کل کمیته امداد امام(ره) و ثبت اسناد و املاک استان تهران نیز از دیگر پروژه‌های افتتاحی شهر قیام‌دشت در جشن‌های ملی ۱۴۰۰ بود.

به گفته «وحید خسروآبادی»، رئیس شورای اسلامی شهر قیام‌دشت، استقرار ادارات شهر قیام‌دشت ازغدغه‌های اصلی اعضای پارلمان شهری است و در این راه از هیچ کوشش و تلاشی فروگذار نخواهد بود.

ایران زمین - حراست از اراضی ملی و منابع طبیعی از مهم‌ترین و شاخص‌ترین رویکردهای دولت سیزدهم است که در زمانی کوتاه در این بخش دستاوردهای بزرگی داشته است. عقب‌نشینی متصرفات ساحلی توسیله دستگاه‌های دولتی و نهادهای حاکمیتی به حد مرزی ۶۰ متر حریم ساحل و تخریب بناهای دولتی که در بستر و حریم رودخانه کرج احداث شده‌اند، مصداق عزم دولت در اجرا و تحقق این رویکرد است. باید در نظر داشت جلوگیری از تصرف حریم و بستر ساحلی و رودخانه‌ای و برخورد بدون استثنا با متخلفان، مسبق به سابقه حقوقی، قانونی و دستورالعمل‌های اجرایی چند ده ساله است، اما همه این قوانین و بخشنامه‌ها و دستورالعمل‌ها اراده اجرایی را کم داشتند. سابقه حقوقی و قضایی رئیس‌جمهور در قوه قضائیه و رویکرد ایشان مبنی بر جلوگیری از ویژه‌خواری و اعاده بیت‌المال و اراضی ملی به عموم مردم باعث شده است همین رویکرد در قوه مجریه هم با پشتوانه اراده اجرایی و همچنین توانایی اجماع و تعامل دولت سیزدهم با سایر قوا برای حل مسأله، پیگیری و در زمانی کوتاه به نتیجه منجر شود. افزون بر آن تأکید آیت‌الله رئیسی بر حضور میدانی مدیران دولتی و انجام مستمر سفرهای استانی و شنیدن کلامیه‌ها و شکوایه‌های مردم، خود باعث شده حفاظت از اراضی ملی به‌عنوان یکی از مطالبات مردمی در دستور کار مسئولان قرار گیرد.

در سال ۱۳۴۶ تصویب شد؛ ماده ۳ این قانون، حریم دریای خزر را ۶۰ متر از آخرین نقطه مد و تصرف آن را تنها در صورتی مجاز دانسته که برای ایجاد تأسیسات بندری، گمرکی، نظامی و تأسیسات شرکت سهامی شیلات و سایر تأسیسات ضروری دولتی که جنبه اختصاصی نداشته و مورد استفاده عموم قرار بگیرد، باشد. قانون اما سال‌ها در عمل و اجرا نقض شد تا تلاش برای آزادسازی نواحی ساحلی دریای خزر در برنامه سوم و چهارم توسعه مورد تأکید قرار گیرد که براساس ماده ۶۳ قانون برنامه چهارم مقرر شد تا سال پایانی برنامه یعنی ۸۸، حریم ۶۰ متری ساحل آزاد شود.

اجرای این قرار اما دست‌کم برای مردم ملموس نبود و سواحل همچنان در اختیار «خواص» قرار داشت و دستگاه‌های دولتی به اشکال مختلف چون ایجاد پلاژ، مجتمع تفریحی و توریستی، بندر، شیلات، منطقه آزاد اقتصادی و تجاری، حوزه نفتی و اراضی موات یا منطقه نظامی سواحل را تصرف و مردم را از دسترسی به بخش‌هایی از دریا و

قوانین بر زمین مانده ۵۴ ساله

مواد قانونی مربوط به اراضی سواحل



ایران، بازدید معاون اجرایی رئیس‌جمهور، از اجرای عملیات احداث بندر ۲۰۰ روزه



بندر ۲۰۰ روزه، در بندر مهاباد، نمایانگر فعالیت‌های عمرانی در استان مازندران است

ساحل محروم می‌کردند.

روایتی از مقابله با رانت در دوران تحول قوه قضائیه

مسئولان وقت به بهانه‌های مختلفی همچون نبود اعتبار برای اختصاص مابه‌التفاوت مالکانه یا بهانه اجاره دادن این اماکن به مردم، اجرای این قانون را به تأخیر انداختند و ترک‌فعل‌های صورت گرفته طی سال‌های گذشته، امید مردم را کمرنگ کرد و تخلفات را گسترده، ورود آیت‌الله رئیسی در مقام رئیس دستگاه قضا به مقوله ویژه‌خواری با موضوع ویلاهای اشرافی در سال گذشته آغاز شد؛ موضوعی که به نماد رانت‌های ناتمام میان مردم تبدیل شده بود. او در دوره تحول قضایی برای پیگیری جدی موضوع به میدان آمد و اسفند ۱۳۹۹ در دادسرا و دادگاه‌ها و در واکنش تغییر کاربری اراضی در یکی از روستاهای این استان هشدار داد «با تغییر خلاف قانون کاربری اراضی ناحیه هر کسی برخورد خواهد شد و در این زمینه اولویت [برخورد] با آلونک‌ها نیست؛ بلکه اولویت با آن دسته از

ویلاهای اشرافی است که در مقابل چشمان عام و خاص با تصرف اراضی و منابع طبیعی ساخته شده‌اند.» این ایستادگی اما باید در یک ساختار عملیاتی عینیت می‌یافت و این گونه هم شد: ۱۸ شهریور ۹۹، دستورالعمل اجرایی شورای حفظ حقوق بیت‌المال در امور اراضی و منابع طبیعی کشور از سوی آیت‌الله رئیسی ابلاغ شد که یکی از اثرگذارترین اقدامات برای حرکت به سوی برخورد با قانون‌شکنان و متعرضان به منابع عمومی بود که با تخریب مجتمع رفاهی قوه قضائیه در خزرآباد مازندران کلید خورد؛ اقدامی که نمونه‌ای از جدیت رئیسی وقت این قوه و آغاز مسیری برای تحوّل بزرگ بود.

به گزارش ایرنا در پی صدور این بخشنامه، هزار شعبه اختصاصی در واحدهای قضایی در دادسرا و دادگاه‌ها برای رسیدگی ویژه به پرونده‌های حوزه انفال و منابع طبیعی و تغییر کاربری اراضی زراعی و باغ‌ها تعیین شد که دستور ۱۹ هزار و ۷۵۵ حکم قضایی را به دنبال داشت. بر اساس احکام صادره، ۲۴ هزار و ۱۶۰ هکتار از اراضی به

بیت‌المال اعاده و ۳۹ هزار و ۱۸۵ هکتار از اراضی ساحلی و تصرفات حریم دریاها در شمال و جنوب کشور و بستر این ایستادگی اما باید در یک ساختار عملیاتی عینیت می‌یافت و این گونه هم شد: ۱۸ شهریور ۹۹، دستورالعمل اجرایی شورای حفظ حقوق بیت‌المال در امور اراضی و منابع طبیعی کشور از سوی آیت‌الله رئیسی ابلاغ شد که یکی از اثرگذارترین اقدامات برای حرکت به سوی برخورد با قانون‌شکنان و متعرضان به منابع عمومی بود که با تخریب مجتمع رفاهی قوه قضائیه در خزرآباد مازندران کلید خورد؛ اقدامی که نمونه‌ای از جدیت رئیسی وقت این قوه و آغاز مسیری برای تحوّل بزرگ بود.

بهره‌برداری عمومی هدف نهایی آزادسازی سواحل

دستور ویژه آیت‌الله رئیسی به‌حجت‌الاسلام والمسلمین «حسن درویشیان» بازرس ویژه و نماینده رئیس‌جمهور در مبارزه با مفاسد و شهرداران شهرهای ساحلی، مناطق آزاد شده را آماده بهره‌برداری عمومی کند.» همزمان با این اقدامات، در یک هفته گذشته بخش‌هایی از سواحل بابل، هرمزگان، تنکابن و آستارا در پی دستور صریح رئیس‌جمهور آزاد شدند. بی‌تردید تداوم این روند در قوه مجریه تا پایان راه و اصلاح قطعانه ساختارهایی که حقوق مردم را به هر بهانه‌ای نقض می‌کنند، می‌تواند امید به اجرای عدالت از سوی دولت مردمی را زنده نگه دارد.

هیچ آمار غیرواقعی را در این زمینه تقدیرفته است.

او در جریان سفر به استان مازندران و پس از بازدید زمینی و هوایی از سواحل این استان در جلسه ساماندهی سواحل استان تصریح کرد: «طبق بازدید هوایی که امروز با استاندار از سواحل رامسر تا سواحل بابلسر داشتیم و برخلاف گزارش‌هایی که می‌گویند ۹۰ درصد از سواحل دریای خزر در مازندران آزاد است، تمام مردم دسترس‌ناپذیر سواحل این استان به‌صورت پیوسته در تصرف است.» معاون اجرایی رئیس‌جمهور در ادامه مناطق ساحلی آزاد شده از غرب مازندران تا شهرستان بابلسر را بین ۱۵ تا ۲۰ درصد از سواحل دریای مازندران از رامسر تا نور دانست و با انتقاد از افتاق مدیران نسبت به این اعداد و ارقام تأکید کرد «اساس کار در بحث آزادسازی سواحل آن است که تمام مردم دسترسی کامل به سواحل داشته باشند.»

«علی بهادری جهرمی» سخنگوی دولت هم در توییتی به اقدامات تحول آفرین دولت به نفع مردم اشاره کرد و نوشت: «رفع تصرفات غیرمجاز در حریم ۶۰ متری دریا، پایان «نفوذت آزادسازی سواحل» نیست. با دستور رئیس‌جمهور، وزیر کشور مسئولیت پیدا کرد با همکاری سایر دستگاه‌ها و شهرداران شهرهای ساحلی، مناطق آزاد شده را آماده بهره‌برداری عمومی کند.» همزمان با این اقدامات، در یک هفته گذشته بخش‌هایی از سواحل بابل، هرمزگان، تنکابن و آستارا در پی دستور صریح رئیس‌جمهور آزاد شدند. بی‌تردید تداوم این روند در قوه مجریه تا پایان راه و اصلاح قطعانه ساختارهایی که حقوق مردم را به هر بهانه‌ای نقض می‌کنند، می‌تواند امید به اجرای عدالت از سوی دولت مردمی را زنده نگه دارد.

آگهی مناقصه عمومی پروژه‌های شهرداری قیام‌دشت

شهرداری شهر قیام‌دشت به استناد مجوز شماره ۱۳۷۶۹/۴۰۰/ش/رق مورخ ۱۴۰۰/۱۵/۱۵ شورای اسلامی در نظر دارد **عملیات پروژه احداث ساختمان پایش تصویری شهر قیام‌دشت** به مبلغ اعتبار ۵۰۰ / ۵۰۰ / ۱۵ ریال را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکاران واجدالشرایط در صورت تمایل می‌توانند با واریز مبلغ ۴ / ۳۶۵ / ۵۰۰ ریال به‌حساب صادره بانک ملی حساب ۱۱۵۵۹۲۵۴۴۰۰ به نام شهرداری قیام‌دشت در خصوص خرید اسناد مناقصه اقدام نموده و با پاکت‌های الف، ب و ج قیمت خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸ به دبیر خانه شهرداری تحویل داده و رسید دریافت نمایند (لازم به ذکر است سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معاملات در اسناد مناقصه موجود است)

شرایط شرکت در مناقصه:

- ۱) واریز مبلغ ۵۰۰ / ۵۰۰ / ۷۵۰ ریال بعنوان سپرده شرکت در مناقصه
- ۲) دارا بودن صلاحیت شرکت در رتبه مربوطه با رتبه جدید سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی
- ۳) ارائه فیش واریزی خرید اسناد
- ۴) ارائه قیمت پیشنهادی بر اساس فهرست بها، اینیه
- ۵) دارا بودن ظرفیت خالی انجام کار از طریق استعلام از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی
- ۶) سپرده نقرات اول تا سوم نزد شهرداری تا انعقاد قرارداد باقی خواهد ماند و در صورت عدم مراجعه برنده اول سپرده واریزی به نفع شهرداری ضبط و قرار داد با برنده دوم و به همین ترتیب با برنده سوم ادامه خواهد داشت.
- ۷) شهرداری در ردی قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار خواهد بود.
- ۸) کلیه هزینه‌های چاپ و نشر آگهی و برگزاری مناقصه بعهده برنده خواهد بود.
- ۹) کلیه پاکت پیشنهادی ر آس ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ با حضور اعضای کمیسیون عالی در دفتر شهردار مورد بررسی قرار خواهد گرفت.
- ۱۰) حضور یک نفر از طرف شرکت و یا نماینده قانونی وی در جلسه بازگشایی پاکت آزاد می‌باشد.

شهردار قیام‌دشت - حسین ترکشوند

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

آگهی تجدید مزایده عمومی

به شماره ۵۲/۱۴۰۰/۰۲

شرکت عملیات غیر صنعتی و خدمات صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) در نظر دارد از طریق برگزاری مزایده عمومی سیم مسی نمره ۳۵، ۷۰ و ۹۵ خود را به فروش برساند.

علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ نشر این آگهی در روزهای اداری به‌جز ایام تعطیل برای اخذ اوراق مزایده و هماهنگی جهت بازدید اقالام مورد مزایده به امور پیمان‌های این شرکت واقع در ماهشهر ناحیه صنعتی ساختمان مرکزی مراجعه نمایند.

همچنین در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۴۲۲۱۰-۰۶۱۵۲۳۳ تماس حاصل نموده و آگهی فوق را نیز از طریق نشانی اینترنتی **WWW.POSC.IR** مشاهده نمایند.

ردیف	شرح	واحد	تعداد
۱	سیم مسی نمره ۳۵، ۷۰ و ۹۵	کیلوگرم	۳ / ۹۲۷ / ۰۹۵

- ۱) مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵۰۰ / ۵۰۰ / ۴۰۰ ریال می‌باشد.
- ۲) بدیهی است سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده ذکر شده است.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۴۲۲۱۰-۰۶۱۵۲۳۳ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی WWW.POSC.IR مشاهده نمایند.

فراخوان مناقصه عمومی (ارزیابی کیفی - فشرده)

شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات: ۵۳/۱۰۲/۲۵۶

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان در نظر دارد خدمات ذیل الذکر را طبق شرایط کلی آگهی حاضر و مشخصات مندرج در اسناد و مدارک مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به‌صورت ارزیابی کیفی - فشرده به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

شماره مناقصه	موضوع	محل اجرای کار	مدت زمان اجرا	گواهی معتبر مورد نیاز	مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه	بر آورد کارفرما (ریال)
۱۴۰۰/۰۵۳۶	انجام خدمات جعبی بازرسی فنی انجام آزمونهای پرتونوگرافی و آنتر اسونیک عملیات حرارتی PWHT شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجدسلیمان	مسجدسلیمان	۳ ماه	۱- مجوز از سازمان انرژی اتمی ۲- گواهی نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری	۱/۳۳۷/۵۰۰/۵۰۰	۲۷/۴۱۷/۰۹۹/۵۰۰

از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود حد اکثر ظرف ۷ روز کاری پس از انتشار آگهی نوبت دوم، آمادگی خود را به‌صورت کتبی به آدرس ذیل الذکر اعلام و هم‌زمان نسبت به دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه اقدام نمایند.

فرم‌های ارزیابی کیفی می‌بایستی ظرف مدت ۱۴ روز تکمیل و به آدرس ذیل در حداقل رسید تحویل گردد. پس از بررسی‌های لازم و ارزیابی کیفی سوابق کاری متقاضیان، پاکت پیشنهادی شرکت‌های گشایش خواهد شد که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند و پاکت سایر شرکت‌ها مسترد می‌شود. زمان تخمینی گشایش پاکت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ می‌باشد.

نشانی محل اعلام آمادگی و دریافت اسناد: مسجدسلیمان، خیابان چمران، اداره مرکزی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز، امور حقوقی و پیمان‌ها، اتاق ۱۳ ب

هم‌زمان ارائه گواهی صلاحیت / ترجمه‌ی خدمات مورد نظر به‌منظور تطبیق با تصویر آن از امی و ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت‌ها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکره: ارائه یک نسخه از اساسنامه، شرکت‌نامه و آگهی تاسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی است.

تذکره ۲: مناقصه‌گر ضمن اعلام آمادگی تأیید می‌نماید هیچ یک از اعضای هیات‌مدیره و سهامداران آن شرکت / پیمانکاری شاغل دولتی نبوده و مشمول قانون منع دخالت در معاملات دولتی مصوب خردادماه ۱۳۳۷ نمی‌باشند.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

www.mis.nisoc.ir http://IETS.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مسجد سلیمان

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار

نوبت اول

موضوع: شناسایی پیمانکاران تهیه، حمل مصالح و اجرای دکوراسیون مربوط به اتاق کنترل بویلر مجتمع پتروشیمی جم شماره 01-PC-00

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد جهت قرارداد انجام تهیه، حمل مصالح و اجرای دکوراسیون مربوط به اتاق کنترل بویلر مجتمع پتروشیمی جم بر اساس اسناد پیوست از طریق فراخوان عمومی، پیمانکاران واجد شرایط را شناسایی نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی (۱۳۹۹/۱۲/۲۴) تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۸ به ترتیب (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس **WWW.JPCOMPLEX.IR** مراجعه و اسناد ارزیابی کیفی را از طریق این تاریخ دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصه می‌توانید به نشانی پوهشر-عسولوب- مجتمع پتروشیمی جم- دبیر خانه کمیسیون معاملات جزئی - متوسط مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۲۱۵-۰۷۷ تماس حاصل نمایید.

الف- شرح مختصر کار، تهیه و تدارک کلیه تجهیزات، مصالح و لوازمی که برای اجرای عملیات موضوع پیمان ضروری است، به‌طوریکه عملیات ساختمانی و نصب و تکمیل و تحویل نهایی گردد.

ب- برخی نکات مهم، شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه اسناد جهت اطلاع از موضوع فراخوان، اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» به‌صورت لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه محرمانه حراست شرکت پتروشیمی جم واقع در پوهشر- عسولوب تحویل نمایند.

الف- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد ارزیابی کیفی مناقصه مندرج است.

ب- شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در ردی قبول هر یک یا تمام مستندات ارزیابی کیفی، ارانه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) پس از لاک و مهر شده ارائه گردد و طبق زمان مقرر تحویل دبیرخانه محرمانه حراست دفتر مرکزی پتروشیمی جم واقع در تهران گردد و رسید دریافت شود.

آدرس مناقصه‌گران جهت تحویل پاکت «د» ارزیابی کیفی: پوهشر- عسولوب- مجتمع پتروشیمی جم- دبیرخانه کمیسیون معاملات جزئی - متوسط

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم



امیرعباس ربیعی از تجربه ساخته «ضد» به روزنامه ایران گفته است

روایت تفکرات شهید بهشتی از زبان دشمنش

چهره روز - به بهانه حضور امیر آقایی در «خائن کشی» و «بی مادر» عیار ۱۸

گپ روز - حمید شاه حاتمی از نخستین تجربه مستقل سینمایی اش می گوید **قصه برخاستن و در خاک نماندن**

صفحه ۱۵-۱۴

صفحه ۱۴

سپیده شریعت رضوی

خبرنگار

امیرعباس ربیعی می گوید «ضد» فردی نفوذی را که مأموریت ترور شهید بهشتی به او سپرده می شود، روایت می کند البته در فرایند قصه تا جایی که نیاز بود و ضرورت درام اقتضای کرد از زبان دشمن شهید بهشتی، تفکرات، منش و طرز فکر ایشان تا حدودی در فیلم مطرح می شود. «من به سوزهای سیاسی و این ژانر علاقه مندم. این روند را از فیلم های کوتاه هم شروع کرده ام و در آینده هم علاقه به ساخت فیلم در این فضا دارم.» این جملات بخشی از گفته های امیرعباس ربیعی فیلمساز جوانی است که در نشست خبری اولین ساخته بلند سینمایی خود یعنی «لباس شخصی» آن را مطرح کرد. ربیعی در دومین گام فیلمسازی خود در همکاری با سازمان سینمایی حوزه هنری دست روی یک موضوع سیاسی گذاشته است که کمترین اثری در سینما بدان پرداخته و شاید بتوان گفت یکی از موضوعات مغفول در سینماست. «ضد» دومین اثر این فیلمساز تازه کار در بستر التهابات کشور در تابستان سال ۱۳۶۰ می گذرد و درباره یک عشق در دل حوادث سیاسی است که پس از سال ها دوباره شعله ور می شود. این فیلم سینمایی در حقیقت به مسأله نفوذ از زاویه دیگری توجه کرده است تا بتواند مخاطب را با خود همراه کند و آن هم روایت داستان در بستر درام عاشقانه است. از سوی دیگر «ضد» را می توان اولین اثری نامید که به برخی از ویژگی های شخصیتی شهید بهشتی و ماجرای انفجار دفتر حزب جمهوری پرداخته است. یکی دیگر از ویژگی های این فیلم سینمایی حضور نادر سلیمانی در نقشی متفاوت با یک گرم جدید و مهدی نصرتی در نقش کاراکتر اصلی قصه یعنی «سعید امیریان» است. در حقیقت «ضد» دومین همکاری نصرتی پس از «لباس شخصی» با امیرعباس ربیعی است. لیلیا زارع، لیندا کیانی، مهشید جوادی، مجید پتکی، روزبه رنوفی، عماد درویشی، شیرین آقاگاشی، جواد خانی و... از دیگر بازیگران این پروژه هستند. نمایش این فیلم در خانه جشنواره یعنی برج میلاد ما را بر آن داشت تا با امیرعباس ربیعی کارگردان اثر گفت و گویی داشته باشیم که در ادامه می خوانید.



«آقای ربیعی «ضد» چند ویژگی مهم دارد که یکی از آنها بمب گذاری دفتر حزب است که برای اولین بار در سینما بدان پرداخته می شود. تا چه اندازه به این داستان ورود و از چه زاویه ای به آن نگاه شده است؟

قصه «ضد» در کل درباره انفجار دفتر حزب جمهوری نیست بلکه پس زمینه قصه ما بمب گذاری این مجموعه است. این فیلم سینمایی درباره یک شخصیت و اتفاقات اطراف آن است؛ یک نفوذی که بین عشق و تشکیلات و وظیفه سازمانی اش مانده است و چون به بمب گذاری داخل دفتر حزب مرتبط می شود در پس زمینه نیز به بحث بمب گذاری اشاره و پرداخته شده است. البته اگر فیلمسازی بخواهد درباره بمب گذاری دفتر حزب جمهوری اثر مستقلاً بسازد قطعاً جای پرداختن به جزئیات بیشتر را دارد اما هدف «ضد» نبوده است و ما به آنچه که به «سعید امیریان» کاراکتر اصلی فیلم مرتبط شده است، پرداخته ایم.

بازنمایی شخصیت و منش فکری شهید بهشتی یکی دیگر از ویژگی های مهم این فیلم است. این پرداخت هم برای شما راحت بوده چرا که اثر شما با اثری مقایسه نمی شود و هم سخت بوده چرا که تاکنون فیلمی بدان پرداخته است. درباره این موضوع بر ایما توضیح دهید.

در ابتدا باید بگویم شهید بهشتی یکی از بزرگان تاریخ معاصر کشور است و ایشان به لحاظ شخصیتی و سابقه فعالیتش پیش و پس از انقلاب ابعاد پیچیده، شناخته نشده، مشهود و غیرمشهود زیادی دارد. جا دارد اگر کسی بخواهد درباره ایشان پرتوهای کار کند، سال ها تحقیقات انجام بدهد و زوایای مختلف زندگی ایشان را بررسی

“

آنچه که مهم است این است که چرا سازمان مجاهدین خلق تصمیم می گیرد با دکتر بهشتی و حزب جمهوری مخالفت کند؟ چرا تصمیم به انفجار دفتر حزب و ترور شهید بهشتی و یارانش می گیرد و... بخش هایی از این چرایی ها در فیلم از زبان مخالفان این شخصیت کلیدی نظام بیان شده و در حدی که نیاز درام ما بوده بدان پرداخته شده است



کند تا بتواند زندگی و تفکرات ایشان را به تصویر بکشد. لازم است بگویم به شخصیت شهید بهشتی هم مانند انفجار دفتر حزب جمهوری در پس زمینه قصه «ضد» پرداخته شده است و اساساً این اثر پرتو ایشان نیست بلکه قصد داشتیم قصه فردی نفوذی را که مأموریت ترور شهید بهشتی به او سپرده می شود، بیان کنیم البته در فرایند قصه تا جایی که نیاز بود و ضرورت درام ما اقتضا می کرد از زبان دشمن شهید بهشتی، تفکرات، منش و طرز فکر ایشان تا حدودی در فیلم مطرح می شود.

چه کسی نقش شهید بهشتی را در «ضد» ایفا کرده است و چه چالش هایی برای انتخاب بازیگر این نقش داشتید؟

درباره بازیگر نقش شهید بهشتی باید بگویم شباهت اولین چیزی بود که مدنظر ما قرار داشت و بر ایما مهم بود که گرم شهید بهشتی روی صورتش بنشیند و ایشان باشد البته من برای بازیگر اینگونه از شخصیت ها این مسأله را لحاظ می کنم که او هم یکسری ویژگی ها داشته باشد تا لباس روحانیت به قامتش بنشیند یعنی به لحاظ شخصیتی از کاراکتری که قرار است نقشش را ایفا کند، دور نباشد که فردی برای این نقش پیدا شد. بازیگری که در این پروژه نقش شهید بهشتی را ایفا می کند، معروف نیست، جز عوامل فرعی سینماست اما شخصیت متنی دارد و سکنات و رفتار ایشان در قامت شهید بهشتی می نشیند.

شهید بهشتی در زمانه خود به دلیل افکار متفاوت مخالفان زیادی داشت، فیلمنامه تا چه اندازه به افکار ایشان که شاید قابل بازگو کردن نباشد، ورود کرده است؟

بررسی ابعاد شخصیتی شهید بهشتی

در قالب یک فیلم سینمایی نمی گنجد و شاید بتوان گفت در یک نسخه سریال می توان حق مطلب را نسبت به ایشان ادا کرد از سوی دیگر باید بگویم که «ضد» اصلاً درباره زندگی و تفکرات شهید بهشتی نیست بلکه قصه یک نفوذی در دفتر حزب جمهوری را روایت می کند و از این طریق به بخشی از تفکرات ایشان می پردازد. حتی پرداختن جزئیات علت مخالفت ایشان با سازمان مجاهدین خلق یا با شخص بنی صدر اثر دیگری را می طلبد.

لازم است بگویم تا حدی که درام قصه اجازه می داد به این قضایا پرداخته

شده است و آنچه که مهم است این است که چرا سازمان مجاهدین خلق تصمیم می گیرد با دکتر بهشتی و حزب جمهوری مخالفت کند؟ چرا تصمیم به انفجار دفتر حزب و ترور شهید بهشتی و یارانش می گیرد و... بخش هایی از این چرایی ها در فیلم از زبان مخالفان این شخصیت کلیدی نظام بیان شده و در حدی که نیاز درام ما بوده بدان پرداخته شده است.

ضد بر اساس اخبار منتشر شده از فیلم قرار است از زاویه تازه پدید نفوذ را بازنمایی کند و از روابط موجود در سازمان مجاهدین خلق بگوید. این زاویه تازه



عکس: کوش جوان

دقیقاً قرار است به چه چیزی اشاره کند؟ آیا آنچه که در فیلم روایت می شود کاملاً مطابق با واقعیت است؟

مسأله نفوذ از فیلم «لباس شخصی» دغدغه من بوده است و قصد داشتم به این مسأله اشاره کنم که نفوذ باقی ست و یک جریان مهم در کشور است بویژه بحث نفوذ سازمان مجاهدین خلق که بخش در تاریخ ما کاملاً جدی ست یعنی نفوذ یک جاسوس با ترور و با ترور شخصیت ها خود را نشان داده است و پس از آن باتوجه به اینکه سازمان مجاهدین خلق زیرضربه نیروهای امنیتی قرار می گیرد تحلیل اهالی فن این است که جلوی نفوذ به طور کامل گرفته نشد و تعداد نفوذی های سازمان مجاهدین خلق در بدنه حکومت همان بود که دست به ترور زدند. وقتی شخصیت هایی در ارکان های مهم مانند حزب جمهوری و نهادهای دیگر می توانند نفوذ پیدا کنند و کسانی مانند شهید بهشتی، شهید رجایی، شهید باهنر و... را ترور کنند طبیعتاً تعداد دیگری در این ماجرا دخیل هستند و گرنه بودن چنین آدم هایی در این ارکان مهم و تأثیرگذاری نامحسوس شان در این جریانات می تواند با اهمیت بشود که با ترور یک یا دو شخصیت سوخت نروند.

در حقیقت کسانی که با ترور شخصیت های مهم خود را از بین می برند، گزینه های جایگزین و بارقه های بالاتری وجود دارد که چون سازمان با آن آشناست از این موارد دست می کشد و به آنها مأموریت ترور می دهد در اثر من نیز همین موضوع مطرح می شود و می گوید نفوذ همچنان در ارکان نظام باقی است و ما سعی کردیم این موضوع را به شیوه متفاوت تر از آنچه در «لباس شخصی» بیان کردیم، مطرح کنیم.



من دیگه مارا دونوا هستم

مکمل زن» را سحر دولتشاهی برای بازی در فیلم عصر یخبندان و سیمرغ بلورین «بهترین بازیگر نقش مکمل مرد» را هومن سیدی برای فیلم «من دیه گو مارا دونوا هستم» دریافت کردند. از جمله حواشی این دوره بیانیه انجمن عکاسان سینمای ایران بود که در واکنش به حذف سیمرغ بلورین بهترین عکس از بخش جوایز صورت گرفت. گفتنی است بخش بزرگداشت این دوره به محمدعلی کشاورز و حسین جعفریان اختصاص یافته بود.

حسین گرمی، محمدعلی باشه آهنگر، محمد احسانی، مجید رضاییلا و بهنام بهزادی به عنوان اعضای هیأت انتخاب آثار بخش سینمای ایران و مجید مجیدی، عبدالله اسکندری، محمد بزرگنیا، عزیز ساعتی، علیرضا شجاع نوری، جواد طوسی و مهتاب نصیریپور به عنوان هیأت داوران بخش سودای سیمرغ سی و سومین جشنواره فیلم فجر، داوری آثار را برعهده داشتند. سیمرغ بلورین «بهترین

بر عهده داشتند، در مرکز همایش های برج میلاد برگزار شد. فیلم محمد رسول الله به کارگردانی مجیدی نیز به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره پخش شد. در این دوره، فیلم رخ دیوانه به عنوان بهترین فیلم، ابوالحسن داوودی بهترین کارگردانی، سعید آقاخانی بهترین بازیگر نقش اول مرد و باران کوشی جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کردند. احمد امینی، رسول صدرعاملی،

ایلیا داوودی: سی و سومین دوره جشنواره فیلم فجر با دبیری علیرضا داد برگزار شد و مجید مجیدی ریاست هیأت داوران سینمای ایران را برعهده داشت. مراسم اهدای جوایز که اجرای آن را محمدرضا شهیدی فرد و مهراڻ مدیری

گاهشمار جشنواره
سی و سومین دوره
بهمن ۱۳۹۳



یک شعر بلند زیبا

لیلی گلستان: من منتقد فیلم نیستم اما فیلم و سینما را دوست دارم و سینمای ایران را دنبال می‌کنم
فیلم «موقعیت مهدی» اولین فیلم جشنواره است که دیدم. مهدی حجازی‌فر را از «ایستاده در غبار» شناختم در مقام بازیگر و بعد «آتابایی» را دیدم که فیلمنامه او بود و

علاقه‌مند شدم ببینم در مقام کارگردان چه کرده است. فیلم در مورد جنگ ایران و عراق و مهدی باکری بود. فیلمی پر از حس و بسیار واقعی. اصلا سعی نکرده بود به ضرب و زور دیالوگ‌های احساسی یا صحنه‌های دلخراش جنگی، شما را تحت تأثیر قرار دهد. راحت و ساده و بی‌اد و واقعی. درست



مثل همان اول فیلم که موقع خواستگاری گفت هیچی ندارم. راست. به شدت انسانی و پر از حس. یک شعر بلند زیبا. ممنونم آقای حجازی‌فر از یادداشت اینستاگرامی این گالری دار و مترجم برای «موقعیت مهدی»

اما در اکثر موارد من به تجربه ۴۵ ساله پدر اعتماد می‌کردم که در پایان کار هم متوجه شدم اعتماد به تجربیات پدر و اصرار نکردن بر انجام برخی از کارها تصمیم درستی بود.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

فیلم ما همان مخاطبان را در برابر چه داستانی قرار می‌دهد؟
فیلم ماهان یک روایت متملانه دارد. سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از منظر یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حمید شاه حاتمی از نخستین تجربه مستقل سینمایی‌اش می‌گوید

قصه پرخاستن و در خاک نماندن

فیلم سینمایی «ماهان» ساخته حمید شاه حاتمی، کارگردان جوانی است که از ۱۷ سالگی در پشت صحنه فیلم‌های پدرش علی شاه حاتمی به‌عنوان دستیار، منشی صحنه، برنامه‌ریز و مجری طرح مشغول بوده و در سن ۲۵ سالگی نخستین فیلم سینمایی خود با عنوان رؤیای سینما را به‌صورت مشترک با پدر کارگردانی کرده است. «ماهان» اما نخستین تجربه مستقل او است که در چهلمین دوره از جشنواره فیلم فجر نمایش داده می‌شود؛ فیلمی که ۸ سال پیش پروانه ساخت آن صادر شده است و حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.



فیلم سینمایی «ماهان» ساخته حمید شاه حاتمی، کارگردان جوانی است که از ۱۷ سالگی در پشت صحنه فیلم‌های پدرش علی شاه حاتمی به‌عنوان دستیار، منشی صحنه، برنامه‌ریز و مجری طرح مشغول بوده و در سن ۲۵ سالگی نخستین فیلم سینمایی خود با عنوان رؤیای سینما را به‌صورت مشترک با پدر کارگردانی کرده است. «ماهان» اما نخستین تجربه مستقل او است که در چهلمین دوره از جشنواره فیلم فجر نمایش داده می‌شود؛ فیلمی که ۸ سال پیش پروانه ساخت آن صادر شده است و حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

حالا تپه‌کنندگان‌اش را نیز علی‌شاه حاتمی برعهده دارد. فیلم درباره بازیگر نتارتی است که بیماری سرطان سسرینزدگی‌اش را تغییر می‌دهد. حمید شاه حاتمی به «ایران» می‌گوید که ما همان یک روایت متملانه دارد و سعی می‌کند تا درباره امکان حیات و نگاه به هستی از یک فرد سخن بگوید. «سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقه بسازیم و از ابتدا هدف خود را مشخص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان گردانی کردیم. ما همان یک فیلم حادثه محور نیستم، از پرخاستن و در خاک نبودن سخن می‌گوییم. شیوه روایت فیلم فراز و فرودهای متداول در روایت‌های سینمایی و ایهام نیست. زبانی استعاری دارد و از زندگی می‌گوید.

به بهانه حضور امیر آقایی در «خانن کشی» و «بی‌مادر»

عیار ۱۸

همکاری با مسعود کیمیایی برای بازیگری که می‌تواند در سال‌های اخیر، بازی ضعیف او و انتخاب‌هایش قابل اعتماد نبوده و نتایج مثبتی نداشته است. اما در همان پروژه‌های پرابهام و پرسش‌برانگیز، بازی خوبی داشته است. حضورش در «آقازاده» (بهرنگ توفیقی) و تجربه بازی در نقش نیما بحری به محبوبیت بیشتر او انجامید و با وجود انتقادها به این هستند و یک مهران مدیری پس از سال‌ها «قابل توجه» دارد، تماشایی است. آقایی پس از بازی برنویگرایانه در «شنای پروانه» (محمد کارت) و دریافت سیمرغ بهترین بازیگر مرد سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، نیاز به یک اتفاق تازه در کارنامه‌اش داشت. آن سیمرغ فقط نه برای فیلم محمد کارت، که برای همه حضورهای درست و به اندازه او در سینما می‌توانست هدیه‌های شایسته باشد، برای بازیگری که از نقشی مکمل در «ارتفاع پست» و پیش از آن سریال ضعیف اما دیده شده «خاک سرخ» (ابراهیم حاتمی‌کیا) کارش را شروع کرد و در ۲۰ سال بیش از ۱۰ نقش آفرینی درجه یک در کارنامه‌اش ثبت کرد. حضورش در «روز برمی‌آید» (بیژن میرباقری) در نقشی پیچیده شاید نخستین فرصتی بود که آقایی از آن درست استفاده کرد تا قابلیت‌هایش به‌عنوان بازیگری توانا که از ویژگی‌های ظاهری ستاره‌های دهه هشتاد (چشم روشن‌های خوش قیافه) برخوردار نبود، اما صدایی گرم و انعطاف‌پذیری بالایی داشت، تثبیت شود. بازیگری که نقش‌هایی متنوع را در همان چند سال نخست فعالیتش تجربه کرد.

بیش از این، بازیگری است که بازی ضعیف از او کمتر دیده‌ایم.

بیش از این، بازیگری است که بازی ضعیف از او کمتر دیده‌ایم.

بیش از این، بازیگری است که بازی ضعیف از او کمتر دیده‌ایم.

بیش از این، بازیگری است که بازی ضعیف از او کمتر دیده‌ایم.

گپ‌روز

نیره خادمی
خبرنگار

پیش از اینکه پدر، به‌عنوان تهیه‌کننده فیلم ماهان مطرح شود، با تهیه‌کننده دیگری هم‌وارد مذاکره شدیدی با ابتدا تصمیم همین بود که پدر در کنار شما باشد؟

پیش از این، بازیگری است که بازی ضعیف از او کمتر دیده‌ایم.

وقتی که قهرمان می‌گیرد

یکی از آثاری که در مطرح شدن بیشتر سینمای ایران در سطح بین‌المللی مؤثر بود مجید مجیدی در اواخر دهه هفتاد خورشیدی کارگردانی کرد. بچه‌های آسمان

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا



بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

قاب ماندگار



مازیار معاونی
منتقد سینما

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

بهرام بیضایی با «باشو غریبه کوچک» اوچی در بازی گرفتن از کودکان و نوجوانان که سن و سال را رقم زده بودند مجیدی هم با هدایت حساب شده دو قهرمان اثرش جایگاهی ویژه در این حوزه برای خود باز کرد، البته بجز دو نوجوان بازیگر، فیلم، یک رضا

گاه‌شمار جشنواره

سی و چهارمین دوره بهمن ۱۳۹۴

دوره سی و چهارم در بهمن ماه ۱۳۹۴ با دبیری محمد جعفری در تهران برگزار شد. اعضای هیأت داوران بخش سودای سیمرغ این دوره شامل این افراد بود: ابوالحسن داوودی، محمد داوودی، مجتبی راعی، سید جمال ساداتیان، منوچهر شاهسواری، مهدی فخیم‌زاده و نیکی کریمی. از جمله حواشی این دوره، کنار گذاشتن فیلم اشغال‌های دوست داشتی از جشنواره بود که شهاب حسینی، مشاور هنری دبیر این دوره در اعتراض به این حرکت از سمت خود در جشنواره کناره‌گیری کرد. فیلم‌های مطرح این دوره شامل این اسامی بود: ایستاده در غبار، ابد و یک روز، امکان مینا، دختر، خشم و هیاهو، بادبگارد، لانورنی، ازدها وارد می‌شود، نفس، سیانور، برادرم خسرو، لاک قرمز، متولد ۶۵ و من. سیمرغ بلورین بهترین فیلم با حضور فیلم‌های رقیب مانند: امکان مینا، ابد و یک روز، آخرین بار کی سحر را دیدی؟ و دختر، به فیلم ایستاده در غبار رسید اما در مقابل سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به سعید روستایی به خاطر فیلم ابد و یک روز



۲

چه با سیمرغ و چه بی سیمرغ

ساعده سهیلی: خوشحالم این نقش مورد توجه قرار گرفته است. امسال بازی‌های درخشانی وجود دارد اما چه با سیمرغ و چه بدون آن، هدفی دارم که دنبال می‌کنم و جشنواره را حتی بدون سیمرغ دوست دارم. فکر می‌کنم سینما هم مانند من سیمرغ برایش مهم نیست. بازی سینارا دیدم و شگفت زده شدم و می‌توانم بگویم اصلاً شبیه خودش نبود. از صحبت‌های این بازیگر در نشست خبری «شهرک»



۳

کشمکش جدید

نیکي کریمی: آنچه بیش از همه برای من جذابیت داشت، یک فیلمنامه جدید بود. حتی اگر من پیش از این، «برج مینو» و «بوی پیراهن یوسف» را کار کردم، آن فیلم‌ها در پس‌زمینه‌اش جنگ بود ولی «دسته دختران» برای من یک کشمکش جدید بود. بعد از یک ماه از فیلمبرداری ساخته‌ای پیش آمد که هم مجموعه‌ام شکست و هم مهره گردنم آسیب دید، اما آنقدر به کار علاقه داشتم که هر روز تفنگ چند کیلویی را بلند می‌کردم و سر فیلمبرداری می‌رفتم. از صحبت‌های این بازیگر در گفت‌وگو با ایسنا



عکس: روابط عمومی فیلم

تولید به همراه شرایط پاندمی استرس کار را دو چندان می‌کند. اگر کارگردان بتواند مسائل حاشیه‌ای را که گاهی متن تولید را در دست می‌گیرند، نادیده بگیرد و به ریتم و ضرباهنگ و انسجام اثر خود فکر کند، بی‌شک نمره بهتری را می‌بیند. **فکر می‌کنید در نهایت فیلم بتواند نظر منتقدان و مخاطبان را جلب کند؟** امیدوارم مورد پسندشان قرار بگیرد. سعی کردیم یک فیلم شریف و صادقانه بسازیم و از ابتدا هم هدف خود را تخصیص سود حاصل از فروش این فیلم به کودکان سرتانی گذاشتیم.

اصولاً فیلم‌هایی که با هزینه کم ساخته می‌شوند، آپارتمانی هستند اما از آنجایی که برای اجرای این پروژه سفرهای زیادی را پشت سر گذاشتید و حداقل در پنج شهر فیلمبرداری داشتید چطور گفته شده که فیلم، از کم‌هزینه‌ترین پروژه‌های سینمایی است؟ روزانه بین شانزده تا بیست ساعت سر صحنه بودیم و ساعات زیادی را برای رسیدن به لوکیشن‌ها باید اختصاص می‌دادیم. گروه فقط یک بار از هواپیما استفاده کرد و نزدیک به دو هزار و سیصد کیلومتر را با اتوبوس به تهران

اتوبوس بهانه‌ای است برای دیدن یک قرن ایران

دارد به مدت دو سال و چند ماه پژوهش پیرامون این پدیده که روزی نماد تکنولوژی و مدرنیته می‌بود و تمامی طبقات جامعه را در برمی‌گرفت. ایضا اتوبوس رموز و آیه‌ای است شبح آلود برای سبکی از مدیریت! درست در تضاد با شایسته‌سالاری و مترادف با نخبه‌گشی! و من بجز پرداختن به این دو مهم (ثبت هویت اجتماعی - سیاسی از منظر معروضه) هدف دیگری برای ساخت این مستند نداشتم. چنانچه فیلم مستند به مثابه آینه‌ای تمام‌نما از صحیح و سقیم کردار ما باشد، امیدوارم با تهیه این فیلم قدیمی مثبت ولو ناچیزی در راستای تعالی اخلاق مدنی و آگاهی بخشی جمعی برداشته باشم. در پایان، مایه خشنودی حقیر است اعلام کنم که تاکنون این سفر جانفوس را پیاده و گاه سینه خیز طی کردم و سوار هیچ اتوبوسی نشده‌ام. بنابراین ژانر کم‌دی مستند اثر پیش رو بیشتر منبعت از نگرشی است که نسبت به این سفر کوتاه دارم...

زمان تولد تا لحظه مرگ ما، سفری کوتاه را می‌ماند؛ از میدایی نامعلوم به مقصدی نامعلوم تر. پیاده یا سواره... تنها یا با همسفر، جانکاه یا مستانه و سرخوش... خواستم از پنجره‌های غبارگرفته اتوبوس، حیات مردم شهرم را که نه! ملتزم را در این سفر کوتاه، پایش کنم که چطور در کوران حوادث قرن که گذشت، گاه به مهربانی و ایثار یک مادر همه وجودشان را فدا کردند و گاهی بخشی جمعی برداشته باشم. در پایان، مایه خشنودی حقیر است اعلام کنم که تاکنون این سفر جانفوس را پیاده و گاه سینه خیز طی کردم و سوار هیچ اتوبوسی نشده‌ام. بنابراین ژانر کم‌دی مستند اثر پیش رو بیشتر منبعت از نگرشی است که نسبت به این سفر کوتاه دارم...



مستند



بهنام هدیات
کارگردان «آن مرد با اتوبوس آمده»

دوره سی و پنجم فیلم فجر در بهمن ماه ۱۳۹۵ در تهران برگزار شد. ترکیب اعضای هیأت داوران این دوره را چهره‌هایی چون: محمدرضا هنرمند، شهرام اسدی، محمدمهدی دادگو، محمدرضا تخت‌کشیان، رؤیا نونهالی، ایرج رامین‌فر و اکبر نبوی تشکیل دادند. فیلم‌های مطرح این دوره شامل این اسامی بودند: ماجرای نیمروز، بدون تاریخ بدون امضا، تابستان داغ، زیر سقف دودی، رگ خواب، گشت ارشاد ۲، سد معبر، ویلای‌ها، سوفی و دیوانه، خوب بد جلف، یک روز بخصوص، بیست و یک روز بعد و قاتل اهلی. سیمرغ بلورین بهترین فیلم با حضور رقیبایی مثل: بدون تاریخ بدون امضا، تابستان داغ،

گاه‌شمار جشنواره
سی و پنجمین دوره بهمن ۱۳۹۵

نگاهی به «بی‌رویا» ساخته آرین وزیر دفتری توقف فیلم در بخش میانی

فیلم سینمایی «بی‌رویا» درامی معمایی با محوریت به چالش کشیده شدن هویت یک زن است که بتدریج به کلیت جهان پیرامونش بسط می‌یابد اما تا تبدیل شدن به یک فیلم تأمل برانگیز فاصله دارد.

آرین وزیر دفتری پس از ساخت فیلم‌های کوتاه موفق همچون «مثل بچه آدم» و «هنوز نه»، اولین فیلم بلند سینمایی خود را بر اساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی کرده است. «بی‌رویا» تم محوری آشنا و تکرار شونده‌ای از آثار کوتاه فیلمساز محور قرار داده که همان بحران هویت و چالش‌های برآمده از آن است.

فیلم با یک زوج جوان و در آستانه مهاجرت آغاز می‌شود که با ورود دختری گمشده، اتفاقاتی نامتعارف در مسیر زندگی‌شان شکل می‌گیرد. این خلاصه داستان کوتاه، نوید این را می‌دهد که با یک اثر رازآلود و معمایی مواجه شویم که قرار است مخاطب را به لایه‌هایی متفاوت و عمیق از روابط انسانی بر مرز ناپیدی رتالیسم و سوررئالیسم ببرد. هر چند این ایده و موقعیت اولیه قابلیت

تقد فیلم



سعد سمرغ آزاد
منتقد سینما

تبدیل شدن به اثری جذاب و تعلیقی را دارد اما نوع خوانش فیلمساز از آن، توان اداره یک فیلم بلند سینمایی را در طول ۹۰ دقیقه ندارد و به همین دلیل با اینکه شروع کنجکاوی برانگیزی دارد، در بخش میانی دچار افت و رکود می‌شود.

فیلم بواسطه همراهی با کاراکتر رویا و پناه دادن او به دختری گمشده و بی‌نام پیش می‌رود که او را زیبا می‌نامد. اما دختر بتدریج چرخش شخصیتی پیدا کرده و تلاش می‌کند هویت رویا را تصاحب کرده و جایش را بگیرد.

این روند تدریجی در مسیر رئالیسم و بدون نشانه‌هایی از جهان سوررئال پیش می‌رود و جایی که باید پاسخی متناسب با اتمسفر و کدهای چیده شده در طول درام به مخاطب داده شود، فیلم به

نگاهی به فیلم «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی بازگشت به خلوت پدر

ایده بازگشت در یک درام از اساس با هویت و چالش‌های آن گره خورده است. بازگشت اغلب برای حل کردن گره‌های گذشته رخ می‌دهد اما عناصری با اهمیت از حال و آینده را دگرگون می‌کند. خاصه وقتی بحث بازگشت به وطن باشد، پرسش از هویت و چالش‌های گاه متحول‌کننده آن برجسته‌تر می‌شود. هر بازگشتی نوعی بازیابی است، پس بازگشت نوعی راه نرفته است، سفری است به پیش و نه به پس. حتی اگر این بازگشت به مانند بازگشت فیلم «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی بدون خواست و قصد کسی که باز می‌گردد رخ دهد، باز هم هویت و براسات‌های آن ناخودآگاه شکل می‌گیرند. یاسی با بازی پگاه آنگرانی سی سال است که به آلمان مهاجرت کرده، آنجا تحصیل کرده و مشغول پزشکی است. اما حالا مطلع می‌شود پدرش مرده و وصیت کرده که او برای خاکسپاری‌اش بازگردد. او سی سال است که از پدری خیر است و همین مساله او را برای بازگشت مردد می‌کند، اما در نهایت به وطن باز می‌گردد. فیلم در ادامه روایتی آشنا دارد از بازشناسی پدر و وطن و هویت.

یاسی در عین کم حرفی و آرامی، از نوعی اندوه و سرگشتگی رنج می‌برد. سرگشتگی او علاوه‌بر خلوت‌اش به شکلی دقیق‌تر در پسر خردسال‌اش نمایان است. الکس فرزند یاسی نشانه‌ای پر اهمیت در فیلم است، او که به شکلی آزاردهنده تا آرام و گنگ است همچون انسان هویت باخته و بی‌سرزمینی نمادین شده که جایگاه رهایی و آرامش خود را پیدا نمی‌کند. این بدیع‌ترین نشانه‌ای است که فیلم در ارتباط با موضوع خود می‌سازد. اما نشانه‌های دیگر اغلب آشنا، قابل پیش‌بینی و به شکلی توریستی پرداخت شده‌اند. چوب، گاه گل، کاشی‌کاری، معماری ایرانی، معنویت، گرما و صمیمیت خانواده، فضای داخلی و سبک زندگی سنتی همه جاذبه دارند اما هم بسیار مصرف شده‌اند و هم به

تقد فیلم



علیرضا زرافی
منتقد سینما



عکس: محمد جبارو

که باز هم قصه را پیش نمی‌برد و پاسخ ضمنی ولو فراواقعی به این پرسش‌ها داده نشده بلکه به ابهام پیرامونی دامن زده می‌شود.

در حالی که سکانس گفت‌وگوی رویا و زیبا در راه پله که چند دیالوگ مهم از زیبا را به همراه دارد، می‌توانست زودتر و قبل از درج‌زدن فیلم در موقعیت‌های تکرار شونده شکل بگیرد تا مانع از رکود بخش میانی شود.

به نظر می‌آید این نقطه ضعف بیش از هر چیز برآمده از ظرفیت‌های ایده و موقعیت اولیه باشد که قابلیت اداره یک فیلم بلند سینمایی را با پرداخت حاضر ندارد و چه بسا اگر در یک فیلم کوتاه مورد بسط و گسترش قرار می‌گرفت، تبدیل به فیلمی کامل و تأمل برانگیز می‌شد.



عکس: امیر هاشمی

قرار قبلی» ساخت حضور از طریق غیاب است. پدر در فیلم حاضر نیست، اما فیلم به نوعی پیش می‌رود که شخصیت، فضا و زیست پدر فهمیده می‌شود و با وجود عدم حضورش به یکی از شخصیت‌های مهم اثر بدل می‌گردد. خیلی از پلان‌های فیلم در راستای همین ایده هستند، یعنی ساخت یک حضور نامرئی در بدنه فیلم. از هویت پاسخ دهد و آن را در ریشه‌ها و گذشته بازشناسی کند به همین دلیل بازگشت به نوعی سعادت گره می‌خورد. گویی که در پس بازگشت و بازیابی هویت پدری توسط یاسی سعادت و استقرار او در آرامش رخ می‌دهد.

جا آوردن برخی از آنها به این شکل که شعبی نمایش داده در بستر اجتماعی امروز دشوار و دور از ذهن است. اما نکته با اهمیت این است که موتیف‌ها و نشانه‌های آشنا را شعبی با یک طراحی بصری و کارگردانی جذاب شکل داده است. هر چند که آن نگاه توریستی گاهی به دوربین هم نفوذ کرده اما با وجود این فیلم حس و حال و هوای گیرایی دارد و این مهم‌ترین نکته در یک فیلم است. نیز به ایمان امیدواری به خاطر پردازی است که در امتزاج با این صحنه‌پردازی و طراحی‌های زیبای مکان و موقعیت و فضا، فیلم را به سبک و لحنی دلپذیر و دوست‌داشتنی رسانده است. یکی از عناصر جالب توجه در «بدون

شد و لیل‌احتمی موفق شد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را به خاطر بازی در فیلم رگ خواب از آن خود کند. کریستف رضاعی به خاطر موسیقی متن فیلم نگار موفق شد سیمرغ بلورین این بخش را به دست آورد. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به کامبوزیا پرتوی به خاطر فیلم فراری اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی به آرش آقابیک به خاطر فیلم‌های رگ خواب، خفگی و یک روز بخصوص رسید

فراری و زیر سقف دودی، به فیلم ماجرای نیمروز به کارگردانی محمدحسین مهدویان رسید. همچنین سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی با حضور کارگردان‌های مطرحی چون: ابراهیم ایرج زاده، پوران درخشنده، علیرضا داوودنژاد، محمدحسین مهدویان و رامبد جوان، به وحید جلیلود به خاطر فیلم بدون تاریخ بدون امضا رسید. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به محسن تانبنده به خاطر فیلم فراری اهدا



رگ خواب

هادی حجازی فر در برنامه «سینما ملت»
از «موقعیت مهدی» گفت:

از هزار معبر غیر ممکن رد شدیم

هفتمین قسمت از برنامه «سینما ملت» به نقد و بررسی فیلم «موقعیت مهدی» اختصاص داشت در این برنامه که با حضور هادی حجازی فر برگزار شد سعید قطبی زاده یکی از میهمانان برنامه با اشاره به نقاط قوت فیلم گفت: فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» پر از تنهایی های مهدی باکری است و این یکی از نقاط قوت فیلم مذکور به حساب می آید. این برنامه در بخش اولش میزبان هادی حجازی فر کارگردان فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» بود. «موقعیت مهدی» فیلمی است که سعی دارد داستان برخی از رزمندگان لشکر عاشورا را روایت کند. البته حجازی فر سریالی ۷ قسمتی با نام عاشورا را هم با همین موضوع و هدف ساخته است که به گفته او برخی تصاویر آن سریال در فیلم سینمایی موقعیت مهدی دیده نمی شوند. در واقع برخی از صحنه ها دوبار و به شکل های مختلف برای فیلم سینمایی موقعیت مهدی و سریال عاشورا فیلمبرداری شده اند. هادی حجازی فر در پاسخ به سؤالات وحید رونقی گفت: ما در مسیر تولید «موقعیت مهدی» از هزار معبر غیر ممکن رد شدیم. در واقع ابتدا بازی در فیلمی با مضمون روایت داستان شهید مهدی باکری و سایر رزمندگان لشکر عاشورا به من پیشنهاد شد اما من می دانستم که نزدیکان مهدی باکری چه حساسیت هایی نسبت به این موضوع دارند. بنابراین گفتم فقط در فیلمی بازی می کنم که خودم کارگردان آن باشم. صداسویمای جمهوری اسلامی ایران پیشنهاد من را پذیرفت. او افزود: «موقعیت مهدی» ادای دینی به پدرم بود، زیرا او روزی از من قول گرفته بود که فیلمی درباره رزمندگان لشکر عاشورا به ویژه مهدی باکری تولید کنم. عکس مهدی باکری بخشی از آلبوم ترک زبانه کشورمان است.

به گزارش «ایران»، کارگردان فیلم «موقعیت مهدی» در بخشی از صحبت های خود گفت: ما تلاش کردیم که با تولید این فیلم یک



ایران

در زمان شهرداری و نوع برخورد با مردم. اولین قدرت فیلم از خود شخصیت باکری می آید. فیلم پرتره باکری نیست و همین می شود نقطه قوت آن. سایه باکری بخوبی در بقیه اپیزودها کار می کند. حجازی فر بخوبی از دانسته های خود استفاده کرده تا فضا را بسازد. موسیقی در فیلم خوبی فضا می سازد و محیط می دهد که همه اینها از زیست و عشق حجازی فر می آید.»

سید جواد یوسف بیک هم در بخشی از این گفت و گو به نکاتی درباره فیلم حجازی فر اشاره کرد و گفت: «من فکر می کنم اگر یک نفر فقط یک اثر این گونه ساخته باشد برایش کافی است. فیلم وقتی با مخاطبان مختلف ارتباط برقرار می کند و همه آن را تشویق می کنند، می توان گفت کار ماندگار است. در این فیلم چون آدم مساله است باعث می شود فیلم درست کار کند. در فیلم دفاع مقدسی دفاع مقدس بودن آن باید ساخته شود. اینجا این اتفاق می افتد.»

ساخته می شود. ابتدای فیلم پای مخاطب روی زمین است. شخصیت در ابتدا نمی خواهد قهرمان باشد و فقط می خواهد وظیفه اش را بخوبی انجام دهد. اما در پایان به یک قهرمان واقعی بدل می شود. فیلمساز در ابتدا به روی نقاطی دست می گذارد برای شخصیت پردازی که در همه جای جهان مخاطب غیر ایرانی هم می تواند با آن ارتباط برقرار کند. در واقع وجوه انسانی خوبی دارد.»

محمد تقی فهیم دیگر منتقدی که میهمان میز برنامه هفت بود ساخت فیلم هایی از این دست را سخت دانست و «موقعیت مهدی» را فیلمی تماماً بومی. او گفت: «سینمای جنگ ما که تنها گونه متولد شده بعد از انقلاب است و کاملاً بومی است. حدود ۳۰۰ فیلم در این گونه ساخته شده اند. اما در این میان شاید بیشتر از ۱۰ فیلم در ما رسوب نکرده اند و فیلم های زیادی ماندگار نشده اند. موقعیت مهدی یک کاراکتر دراماتیک دارد. خود مهدی باکری دراماتیک است. مخصوصاً

به گفت و گو نشستند. در این برنامه مسعود فراستی «موقعیت مهدی» را یک فیلم فوق العاده دانست که بوی آدمیزادی می دهد. موقعیت مهدی به یقین جز سه فیلم برتر دفاع مقدس ماست. در کنار دیده بان و مهاجر قرار می گیرد و از سفر به جزایه جلو می زند. مهدی باکری امروزی می شود. نوع برخورد حجازی فر مهدی باکری را زنده می کند. این فقط با باور و علقه انجام می شود. این علقه پرورش یافته است تا شکوفا شده است. هادی حجازی فر دمت گرم.» محمدرضا مقدسیان هم در بخشی از این برنامه با اشاره به شرایط ساخت فیلم در چنین موضوعات و بستری های گفت: «ما در مورد شهید باکری زیاد شنیده ایم. فیلم ساختن در مورد این چنین شخصیت ها مسئولیت را دو برابر می کند. امروز حال خوبی از دیدن فیلم دارم. مخاطب بعد از دیدن فیلم می تواند حس کند باکری کیست! چگونه زندگی کرده است و فرمانده شده است. این به زبان سینما بخوبی انجام شده و قهرمان بخوبی

روزمرگی می تواند عالی ترین سکانس های یک فیلم را رقم بزند. در ادامه، طوسی گفت: رسول ملاقلی پور نیز می خواست فیلمی درباره مهدی باکری بسازد. او به طور حتم مهدی باکری را آدمی آثار شیشم و معترض نشان می داد ولی حجازی فر در فضایی عاشقانه زندگی این شهید را روایت می کند. هادی حجازی فر در قالب فیلم «موقعیت مهدی» به کارگردانی چون رسول ملاقلی پور و حاتمی کیا ادای دین کرده است. حجازی فر استفاده درستی از منابع آرشیوی مستند داشته است. قطبی زاده بیان کرد: فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» پر از تنهایی های مهدی باکری است و این یکی از نقاط قوت فیلم مذکور به حساب می آید.

■ **مسعود فراستی: هادی حجازی فر دمت گرم!**
«برنامه هفت» در ادامه روزهای پرحنج و جوش جشنواره میزبان منتقدان و کارشناسی بود که درباره اولین فیلم بلند هادی حجازی فر



دیپارگرامم حرف بزنم و به احمد پشت خط بگویم که اینجا خیلی زیباست، بگویم که جای همتهان خالی... آدم وقتی تنها می شود، خالص می شود، وقتی تنها می شود، خودش می ماند و خدا، آن وقت است که هیچ چیز غلبت تر از خدا نیست، آنجا لبه دنیاست، دو قدمی خدا، آدم کافی است یک قدم روی خودش بگذارد و با قدم بعدی خودش را توی آغوش خدا رها کند، مثل لبه کوه است، همان جا که صبح ها سرخ می شود و غروب ها کیود... موقعیت هر آدمی بلندترین نقطه زمین و پایین ترین نقطه آسمان است، همانجا که مهدی گفت: «هرکس با من کار دارد، بیاید

» به نقل از صفحه اینستاگرام دبیر شورای اطلاع رسانی دولت

سرگشته موقعیت مهدی هستم

مهدی عرفانی / دبیر شورای اطلاع رسانی دولت: ما همه دنبال یک موقعیتیم، یک موقعیت خوب. موقعیتی که جایمان

و حال مان را در نسبت با دنیا و اهل دنیا درست تعریف کند. یکی دکتر می شود، یکی وزیر، یکی عالم دینی، دیگری هنرپیشه و یکی هم شهید. از فضا من سرگشته موقعیت مهدی هستم. «موقعیت مهدی» یک جایی است حدفاصل زمین و آسمان، یک جایی در دو قدمی خدا، یک جایی که شیه هیچ موقعیت دیگری در دنیا نیست، موقعیت مهدی موقعیت خود خود مهدی است، درست مثل موقعیت ابراهیم، مثل موقعیت احمد، مثل موقعیت حسین قچه ای و مثل موقعیت قاسم... از دیشب که موقعیت مهدی را دیده ام، در به در دنبال یک جایی می گردم که با همه اشتیاق از



به وقت شام

غیر مرتبط با خبرنگاران و میهمانان که بدون برنامه ریزی حضور پیدا می کردند، از جمله خواهی این دوره بود. همچنین اعتراض ابراهیم حاتمی کیا به برخی سیاست هایی که سعی در نادیده گرفتن نگاه ارزشی در حوزه سینما و تلویزیون دارند و افتخار به حمایت های کسانی چون سردار سلیمانی از وی از دیگر اتفاقاتی بود که این دوره از جشنواره را به یادماندنی کرد.

نیز به علیرضا زرین دست برای «سرو زیر آب» اهدا شد. جایزه بهترین نقش اول زن به سارا بهرامی برای «دارکوب» و جایزه بهترین نقش اول مرد به امیر جدیدی برای بازی در «تنگه ابوقریب» و «عرق سرد» رسید. در این دوره کامبوزیا پرتوی توانست جایزه بهترین فیلمنامه را برای «کامیون» از آن خود کند. سوء مدیریت در برگزاری جشنواره این دوره و ازدحام جمعیت

به رضا مقصدی برای فیلم «خجالت نکش» اهدا شد. سیمرغ بهترین فیلم برگزیده تماشاگران به «مغزهای کوچک و بزرگ زده» به کارگردانی هومن سیدی و تهیه کنندگی سعید سعیدی اهدا شد. سیمرغ بلورین بهترین تدوین به بهرام دهقانی و محمد نجاریان برای «عرق سرد»، سیمرغ بلورین بهترین موسیقی به کارن همایونفر برای «به وقت شام» و سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری

عنوان کرد که با درج نام شهدای گردان عمار روی پرده، مردم آنها را تشویق می کردند. عنوان بهترین کارگردان هم به ابراهیم حاتمی کیا برای «به وقت شام» و بهرام توکلی برای «تنگه ابوقریب» رسید. سیمرغ زرین بهترین فیلم با نگاه ملی به حامد حسینی تهیه کننده فیلم «سرو زیر آب» اهدا شد. هومن سیدی جایزه بهترین فیلم هنر و تجربه را دریافت کرد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول

اختتامیه سی و ششمین دوره فیلم فجر در سالن همایش های بین المللی برج میلاد برگزار شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم این دوره به «تنگه ابوقریب» به تهیه کنندگی سعید ملکان اهدا شد و او شیرین ترین لحظه برای خودش را زمانی

گاه شمار
جشنواره

سی و ششمین
دوره
بهمن ۱۳۹۶

تجلیل از پورشیب در فبجیره امارات



مراسم تجلیل از قهرمانان کاراته سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ در حاشیه مسابقات کاراته وان امارات برگزار خواهد شد. فدراسیون جهانی کاراته پیش از این بهترین کاراته کاهای هر وزن را معرفی کرده بود که در این بین ذبیح الله پورشیب ملی پوش کشورمان با کسب ۳ طلا از مجموع ۵ مسابقه، عنوان بهترین کاراته کای وزن ۸۴- کیلوگرم ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ را کسب کرده بود. مراسم تجلیل از برترین کاراته کاهای جهان پس از مراسم اهدای مدال مسابقات لیگ برتر کاراته وان فبجیره ۲۰۲۲ برگزار خواهد شد. در این مراسم بردگان بزرگ، جایزه و دیدلمی را دریافت خواهند کرد که وضعیت آن‌ها را به عنوان بهترین‌های هر وزن مشخص می‌کند.

مربی کروات در نزدیکی نیمیکت تیم ملی هندبال

مربی کروات از جمع گزینه‌های روی میز فدراسیون هندبال به نیمیکت تیم ملی نزدیک‌تر شده است. مانوئل فرناندز سرمربی اسپانیایی تیم ملی هندبال، بعد از صعود تیمش به جام جهانی و چهارمی قهرمانی آسیا، با پایان قراردادش، همکاری اش با فدراسیون ایران را تمام کرد. او با این تصمیم و مصاحبه‌هایش نشان داد دیگر نمی‌خواهد با ایران ادامه دهد. با این حساب فدراسیون دوباره باید در فرصت مانده تا سال جدید جانشین او را انتخاب کند. ظاهراً علی‌رضا پاکدل رئیس فدراسیون فعالیستی از مربیان اسلوانی، کرواسی و مصری دارد. هر چند به نظر می‌رسد مربی کروات فعال‌تر بین گزینه‌ها به نیمیکت تیم ملی نزدیک‌تر است اما فدراسیون هندبال برای انتخاب بهترین مربی در حال بررسی و حتی دریافت گزینه‌های جدید است. لیگ برتر والیبال به هفته بیست و سوم رسید.

تکاپو برای دو سهمیه آفریلی آف

گروه ورزشی / هفته بیست و پنجم لیگ برتر والیبال، هفته تکاپو برای تعیین سرنوشت دو سهمیه آفریلی آف، است. صعود تیم‌های فولاد مبارکه سپاهان، پیکان تهران، لنینیات هراز آمل، مقاومت شهداب یزد، شهرداری ارومیه و مس رفسنجان به مرحله پلی آف قطعی شده و دوبازی تکلیف دو سهمیه آخر مشخص می‌کند. اما این هفته جدال شهرداری گنبد و پاس گرگان حساس‌ترین بازی است. پاس گرگان که عنوان هشتمی جدول را یکدست می‌کشد، به میهمانی شهرداری گنبد می‌رود که با یک پله پایین‌تر از پاس نهم جدول رده بندی است. گرگانی‌ها به شرط پیروزی، جایگاهشان را بین هشت تیم برتر تثبیت می‌کنند و با پیروزی گنبدی‌ها، سرنوشت دو تیم صعودکننده به هفته آخر کشیده می‌شود. تقابل فولاد سیرجان با فولاد سپاهان هم دومین سهمیه رتبه‌بندی می‌کند. سیرجانی‌ها این هفته میزبان فولاد مبارکه سپاهان صدرنشین هستند که به شرط شکست میهمانش می‌تواند جواز پلی آف را بگیرد. با این حساب جدال قهرمان نیم‌فصل با فولاد ایرانیان قهرمان فصل قبل در سیرجان دیدنی است. جدای از این بقیه تیم‌های بالای جدول در دو هفته آخر دور پیکار برای تثبیت جایگاه و قرعه بهتر در پلی آف رقابت می‌کنند. در بقیه بازی‌ها پیکان به مصاف هورسان رامسر می‌رود. شهداب یزد میزبان مس رفسنجان است. راهیاب ملل میروان در ورامین مقابل شهرداری این شهر قرار می‌گیرد. سایپا در بازی خانگی از آذربایجان ارومیه پذیرایی می‌کند. شهرداری ارومیه هم در آمل به مصاف لنینیات هراز می‌رود.

طلای جنجالی برای ورزشکاری که با سرطانی جنگید

مکس پروت، اسنوبرد سوار کانادایی برنده مدال طلای المپیک زمستانی ۲۰۲۲ شد. ورزشکاری که سه سال پیش پزشکان تشخیص دادند او سرطان دارد و مکس مجبور شد جنگی سخت را با این بیماری آغاز کند. سرطانی اما نه تنها او را از ادامه زندگی مایوس نکرد بلکه اراده‌ای به او داد که نتیجه‌اش کسب مدال طلای ماده اسنوبرد بازی‌های المپیک زمستانی بود. این ورزشکار ۲۷ ساله، چهار سال پیش در المپیک زمستانی پیونگ‌چانگ در رشته اسلواب استایل موفق به کسب مدال نقره شد و یک سال بعد از آن بود که قهرمان به سرطانی مبتلا شده است. در این سه سال اما او حتی قوی‌تر هم شد تا در دوره بعدی المپیک زمستانی مدالی خوشترنگ‌تر و اولین گردن آویز طلایی خود را در این رقابت‌ها کسب کند. بهترین رکورد او با ثبت زمان ۹۰.۹۶ کافی بود تا او بر رقیب چینی ۱۷ ساله‌اش سویامینگ با رکورد ۸۸.۷۰ و هموطنش مارک مک‌کویریس که مدال برنز را از آن خود کرد، غلبه کند و روی سکوی نخست بایستد.

پروت ماه دسامبر سال ۲۰۱۸ متوجه شد که به سرطانی لنفون مبتلا شده است. به این ترتیب او به دستور پزشک دوره شیمی درمانی را آغاز کرد و ۱۲ دوره شیمی درمانی کرد تا اینکه سال بعد از آن در ماه جولای اعلام کرد که سرطانی را شکست داده است. شیوع کرونا به پروت اجازه نداد که در رویدادهای بزرگ شرکت کند و به این ترتیب او پیروزی‌اش در نبرد با سرطانی و بازگشتش به میادین را روی سکوی قهرمانی اسنوبرد رقابت‌های المپیک زمستانی جشن گرفت. او بعد از موفقیتش در یک گفت: «این دستاورد قطعاً حیرت‌انگیز بود. روزهای سختی را سپری می‌کردم و گاهی اوقات احساس شیری در قفس را داشتم چون نمی‌توانستم کاری را که بیشتر از همه دوست دارم انجام دهم. آن مقطع تنها زمانی در زندگی من بود که مجبور شدم اسنوبردم را در کمند بگذارم. ورزش اسنوبرد تنها چیزی است که می‌شناسم. به همین دلیل کنار گذاشتن آن برایم خیلی سخت بود. تا قبل از آن اتفاق من فکر می‌کردم هر چیزی که بخواهم همان می‌شود اما الان دیگر این طور فکر نمی‌کنم. الان هر بار که روی اسنوبرد می‌روم بیشتر از دفعه قبل در این فرصتی را که به دست آورده‌ام می‌دانم.» با وجود این، مدال طلای پروت در این تورنمنت با جنجال همراه بود. معتقدان به مدال او معتقد هستند که در جریان یکی از پش‌های او از نوبی مکس به جای برد او به زمین برخورد کرده است، اشتباهی که می‌توانست با جریمه او توسط داوران همراه باشد. در صورتی که داوران او را جریمه می‌کردند مکس با کسر امتیاز مواجه می‌شد و همین موضوع می‌توانست مدال طلا را به سود ورزشکار کشور میزبان (چین) برساند. چینی‌ها پسندیدند به این تصمیم معترض شدند اما در نهایت داوران روی تصمیم خود ماندند.

جذب رونالدو، شرط زیدان برای هدایت پاری سن ژرمن

روزنامه انگلیسی دیلی میل انگلیس خبر داد زین الدین زیدان سرمربی سابق رئال مادرید برای مربیگری در پاری سن ژرمن شرط گذاشته است. اسطوره رئال مادرید گزینه اصلی جانشینی مانوریسو پوچتینو در تیم پاریسی است، اما اولین شرط زیدو برای آمدن به پاریس امضای قرارداد با کریستیانو رونالدو ستاره پرتغالی منچستر یونایتد است. رونالدو بعد از جدایی از یونیتوس روزهای خوبی را در منچستر یونایتد نمی‌گذراند و از حضور در این تیم ناراضی است. زیدان معتقد است رونالدو اگرچه ۳۷ ساله شد ولی می‌تواند مهره‌ای تأثیرگذار در تیمش باشد. پیش از این هم مسئولان باشگاه پاری سن ژرمن برای جذب رونالدو اقدام کرده بودند ولی موفق به این کار نشدند. در صورت انتقال رونالدو اتفاق تاریخی رخ می‌دهد و دو رقیب سنتی یعنی مسی و رونالدو در پاریس همبازی می‌شوند.

با انصراف هیچ اتفاقی نیفتاد

نوروزی: انتخاب شوم، کنار نمی‌روم

فانزه زمانی / کاپیتان تیم ملی تنیس روی میز پس از انصراف از مسابقات قهرمانی آسیا قطر، حالا با درخشش در لیگ ترکیه عزمش را جزم کرده تا با شرکت در انتخابی تیم ملی، مجدداً پیراهن تیم ملی را به تن کند. او که به تازگی در لیگ ترکیه غوغا به پا کرده، در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» از شرایطش در این کشور صحبت کرد: «امسال با تیم شهرداری چوروم در لیگ ترکیه و تیم دانشگاه آزاد اسلامی در لیگ ایران قرارداد دارم. تیم ترکیه‌ای پارسل نهم شده بود اما امسال با جذب من شرایط بهتری دارد و تیم سوم مرحله مقدماتی شده است. مرحله مقدماتی تمام شده و فقط ۲ مرحله پلی آف لیگ ترکیه باقی مانده که قرار است در اردیبهشت و خرداد برگزار شود. من تقریباً در هر مسابقه تیمی، ۳ بازی انجام دادم و پانوجه به اینکه نفر اول تیم بودم باید تمام مسابقات را با برد تمام می‌کردم چون در صورت باخت من، امکان باخت کل تیم وجود داشت. من در مرحله مقدماتی و در ۴۰ مسابقه فقط یک باخت داشتم. اخیراً هم موفق شدم ۲ بازیکن خوب مصری احمد صالح نغراول آفریقا و رینگینگ ۵۱ جهان و همچنین احمد ندیم دیگر بازیکن خوب مصری را شکست دهم. خوشبختانه

فدراسیون با لیگ ترکیه تفاهمنامه‌ای امضا کرده و مسابقات لیگ را طوری برنامه‌ریزی کرده است که تداخلی با لیگ ترکیه نداشته باشد. قراردادهای لیگ ترکیه از ایران بیشتر است. خیلی از بازیکنان در این سال‌ها، به خاطر رقم پایین قراردادها ایران به لیگ‌های اروپایی می‌روند. بعضی فکر می‌کنند لژیونرها در اروپا با دریافت دلار و یورو پول پارو می‌کنند در صورتی که با کاهش ارزش پول ایران در این سال‌ها، اینطور نیست.» کاپیتان تیم ملی تنیس روی میز پس از انصراف از حضور در مسابقات قهرمانی آسیا قطر، از حضور در انتخابی تیم ملی خبر داد: «معافیت نوشاد و ندا شهسورای با تصمیم مربیان تیم ملی گرفته شده است. این تصمیم کادر فنی است و حتماً نیاز دیده‌اند که این ۲ بازیکن بدون حضور در انتخابی در خدمت تیم ملی باشند. به شخصه در انتخابی تیم ملی برای حضور در بازی‌های آسیایی و کشورهای اسلامی شرکت می‌کنم تا در صورت انتخاب، در خدمت تیم ملی باشم. من دوره قبل جزو منتخبین بودم اما از اعزام به مسابقات انصراف دادم. دلیل انصراف من از حضور در تیم ملی، دیده شدن مشکلات این رشته توسط مسئولان وزارت ورزش بود اما متأسفانه هیچ اتفاقی نیفتاد



هت تریک در تعویق انتخابات فدراسیون بسکتبال

کاندیدای رد شده تأیید می‌شود یا فرد جدیدی می‌آید؟

پرساغفاری / مجمع ریاست انتخاباتی فدراسیون بسکتبال برای سومین بار به تعویق افتاد. در حالی که قرار بود انتخابات ۲۰ بهمن ماه برگزار شود و مهیار عسگریان، منصور اردستانی، سرپرست فدراسیون و دبیر مجمع از برگزاری قطعی انتخابات صحبت می‌کردند. اما دیروز صبح با صدور اطلاعیه‌ای از سوی اردستانی این مجمع لغو شد. او دلیل آن را بروز شرایط خاص بهداشتی و قرار گرفتن کشور در اوج پیک ششم کرونا (با سوبه آمیکرون)، ضرورت اجرای مصوبات ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و حفظ سلامت افراد و نیز تقاضای تعداد قابل توجهی از اعضای محترم مجمع (بیش از یک سوم اعضا) و بنا به هماهنگی‌های به عمل آمده با وزارت ورزش و جوانان اعلام کرد. نکته جالب این بود دیروز شنیده‌ها حاکی از این بود که رئیس کمیته امور استان‌ها در تماس با هیأت‌ها درخواست کرده که کرونا را بهانه‌ای برای به تعویق انداختن قرار دهند. گویا هنوز کاندیدای مورد نظر با وجود مراجعه به مسئولین طراز اول نتوانسته تأیید صلاحیت خودش را بگیرد و مرتب به دنبال عقب انداختن روز مجمع است. ولی مهیار عسگریان، سرپرست فدراسیون این مطلب را رد می‌کند: «با من تماسی گرفته نشد و این موضوع را باید دبیر مجمع بررسی کند. اما تا جایی هم که می‌دانم هیچ تلفنی مابین فدراسیون و هیأت‌ها انجام نشده است.»

البته دبیر مجمع در جایی کرونا را بهانه کرده است که لیگ دسته اول و دوم کشوری در حال برگزاری است و تمرینات تیم ملی هم در آزادی دنبال می‌شود. گویا فقط کرونا به ۷۲ نفرای دهنده منتقل می‌شود. پیش از این هم تاریخ برگزاری انتخابات بسکتبال ۱۹ دی بود که لغو و ۲۰ بهمن به عنوان تاریخ برگزاری اعلام شود که اکنون هم خبر برگزار نشدن این تاریخ منتشر شد تا بسکتبالی‌ها هت تریک کرده باشند و علاقه‌مندان این رشته را نگران کرده که مبادا وزارت ورزش همانند چهار سال قبل دنبال انتخاب گزینه مورد نظر خود هستند و اتفاقات چهار سال قبل دوباره بیفتد. حتی این تاخیرها این شائبه را به وجود آورده که وزارت ضمن رد رئیس فدراسیون قبلی دنبال این است تا با گذشت ۶ ماه ثبت نام کاندیدها را تکرار کند و کاندیدای مورد نظرش به مجمع راه پیدا کند.

عاطفه احمدی اسکی باز ایرانی امروز در المپیک روی خط استارت ایستاد

اولین تجربه روی برف مصنوعی

مهری رنجبر / بازی‌های المپیک زمستانی برای اسکی بازیان ایران، ۷ روز بعد از افتتاحیه، با مسابقه عاطفه احمدی جدی شد. کاروان ورزشی ایران با ترکیب سه نفره عاطفه احمدی، حسین ساوه شمشکی در اسکی آلپاین و دانبال ساوه شمشکی اسکی صحرانوردی در المپیک زمستانی یکن شرکت کرده است. اسکی‌بازان طبق یونین فیز یا همان امتیازات فدراسیون جهانی اجازه حضور در مواد مسابقه را پیدا می‌کنند که عاطفه احمدی در ماریچ کوجک، حسین ساوه شمشکی در ماریچ کوجک و بزرگ و بالاخره دانبال ساوه شمشکی هم تنها در ۱۵ کیلومتر کلاسیک با دیگر اسکی‌بازان دنیا رقابت می‌کنند.

اما عاطفه احمدی، اسکی باز ۲۰ ساله ایرانی که بعد از غوغا در قهرمانی جهان ایتالیا، اولین المپیک زمستانی را هم در یکن تجربه می‌کند، ساعت ۵ و ۴۵ دقیقه بامداد امروز در مانش اول مسابقه داد. او ساعت ۹:۱۵ صبح هم در مانش دوم (دور نخست) مسابقه می‌دهد. اسکی باز جوان که بورسیه IOC برای المپیک زمستانی بود، از اردیبهشت ماه در سکوت و بدون هیاهو زیر نظر مربی‌اش تمرین کرد و دو سهمیه المپیک را



بارسلونا نام ورزشگاه خود را تغییر می‌دهد

تغییر هویت برای رفع مشکل مالی

باشگاه بارسلونا که با بحران مالی بویژه در دوران کرونا روبه‌رو شد و حتی توانست لیونل مسی فوق ستاره تاریخ این باشگاه را حفظ کند برای رفع مشکلات مالی خود دست به اقدام تجاری جدیدی زده است. رادیو کاتالونیا در خبری مهم اعلام کرد که باشگاه بارسلونا قراردادی ۲۳۷ میلیون پوندی (حدود ۲۸۰ میلیون یورو) با شرکت اسپانیایی که یک شرکت سوندی و پلنفرم موسیقی است امضا کرده که حتی ممکن است باعث تغییر نام ورزشگاه‌شان هم بشود. به این ترتیب احتمالاً از فصل آینده نام ورزشگاه توکمپ به «توکمپ اسپانیایی» تغییر خواهد کرد. با این قرارداد که مدت زمان آن برای ۳ فصل است، نام اسپانیایی روی پیراهن تیم‌های مردان و زنان بارسلونا نقش خواهد بست و همچنین تجهیزات تمرینی هم با نام این پلنفرم خواهد بود. هنوز جزئیات این قرارداد رسماً اعلام نشده ولی طبق ادعای رادیو کاتالونیا در نامگذاری ورزشگاه به بخش‌ی قرارداد خواهد بود.

باشگاه بارسلونا تا سال ۲۰۰۶ اسپانسرری را برای پیراهن انتخاب نکرده بود، اما این کار با نقش بستن نام موسسه خیریه «یونیسف» شروع شد. سال ۲۰۱۱ هم کاتالان‌ها در قراردادهای بحث‌برانگیز با بنیاد قطر و سپس قطر ابرویز تا سال ۲۰۱۷ با قطری‌ها برای اسپانسر پیراهن همکاری کردند. سپس شرکت ژاپنی «راکوتن» به میان آمد و قراردادی ۵۵ میلیون یورویی با باشگاه بارسلونا امضا کرد که در پایان این فصل قراردادشان به پایان خواهد رسید. به همین دلیل هم باشگاه بارسلونا در ماه‌های گذشته در پی بررسی گزینه‌هایی برای اسپانسرینگ بوده است. اولین تجعات این توافق نیز استقعی فران رورتر مدیر اجرایی باشگاه بود. ساعاتی بعد از قطعی شدن این قرارداد او با انتشار بیانیه‌ای از سمت خود کناره‌گیری کرد و رسانه‌های اسپانیا مخالفت او با اسپانیایی را دلیل اصلی استعفا عنوان کرده‌اند.

نیمه نهایی جام باشگاه‌های جهان، جلسی - الهلال، ساعت ۲۰:۰۰

جدال آبی‌های اروپا و آسیا در ابوظبی

گروه ورزشی / مرحله نیمه نهایی رقابت‌های جام جهانی باشگاه‌ها که به جام باشگاه‌های جهان نیز معروف است، امروز با دیداری بین قهرمانان دو قاره آسیا و اروپا بگیری می‌شود. الهلال عربستان تیم قدرتمندی که با گذشتن از سد همه رقبای خود در آسیا از جمله پرسپولیس و استقلال، فاتح لیگ قهرمانان آسیا شد این بار در آرمونی سخت در ورزشگاه بن زاید شهر ابوظبی رو در روی آبی‌های سرشناس اروپا یعنی جلسی قرار می‌گیرد. تیم سعودی در بازی قبلی خود الجزیره امارات را با نتیجه ۱-۰ رقیب اروپایی خود بگشود. جلسی که مدعی اصلی برد در این بازی و البته قهرمانی در این تورنمنت است از مرحله نیمه‌نهایی با به این رقابت‌ها می‌گذارد در حالی که چند مصدوم کلیدی در تیم خود دارد بویژه در خط دفاعی. الهلال در این فصل در

لیگ عربستان، در ۱۷ مسابقه ۸ بره، ۷ مساوی، و دو شکست داشته است و در رده چهارم جدول به سر می‌برد. آنها ۷ امتیاز کمتر از الانتخاد صدرنشین دارند. تیم لئوناردو ژاردیم بازیکنانی مانند اودینو ابرگالو، مهاجم سابق منچستر یونایتد و متوس پیرا، مهاجم سابق وست‌بروم را در اختیار دارد. موسی مارگا و آندره کاربو هم در این تیم هستند و تماشای بازی آنها برابر تیم توماس توخسل جذاب خواهد بود. جلسی دفعه قبل در سال ۲۰۱۲ در این رقابت‌ها شرکت کرده بود که در آنجا با شکست غافلگیرکننده یک بر صفر مقابل کو رینتیا نس



کاپیتان مصر به نبرد انتخابی جام جهانی فکر می‌کند

سخنرانی صلاح با کلیدواژه انتقام

محمد صلاح، ستاره تیم ملی مصر پس از شکست در فینال جام ملت‌های آفریقا مقابل سنگال سخنرانی‌ای احساسی در رختکن این تیم داشت. مصر در بازی فینال بعد از تساوی بدون گل در ۱۲۰ دقیقه در ضربات پنالتی مغلوب سادیو مانه و بارانش شد. در این بازی صلاح پنالتی نزد. او قرار بود پنالتی زن پنجم تیمش باشد اما با گل شدن ضربه سادیو مانه، نوبت به این بازیکن نرسید و تصاویری که پس از بازی از او منتشر شد، نشان می‌داد که این ستاره لیورپول بشدت غمگین و ناراحت است. با این حال این بازیکن توانسته بر غم و ناراحتی خودش غلبه کرده و سخنرانی انگیزشی و امیددهنده‌ای پس از بازی در رختکن برای هم‌تیمی‌هایش انجام دهد تا به نوعی هم به آنها دلداری داده و هم انگیزه‌ای برای بازی‌های بعدی به آنها داده

باشد. مصر پیش از این در سه بازی خود در مرحله حذفی نیز در سه بازی ۱۲۰ دقیقه‌ای به پیروزی رسیده بود و با شرایط سختی پا به این رقابت گذاشت. این تیم در مرحله پلی آف انتخابی جام جهانی نیز یک بازی مرگ و زندگی مقابل سنگال خواهد داشت. در تصاویر منتشر شده از رختکن تیم ملی مصر پس از شکست برابر سنگال، صلاح در حالی دیده می‌شود که بشدت ناراحت است اما در نقش یک رهبر ظاهر شده و به هم‌تیمی‌هایش می‌گوید: «ما چهار بازی ۱۲۰ دقیقه‌ای در حدود ۱۲ روز انجام دادیم اما حالا این روزها گذشته است. ما ماه آینده دوبازی برابر آنها داریم و ان‌شاءالله انتقام‌مان را از آنها خواهیم گرفت.» صلاح در واقع به دیدار تیم ملی مصر برابر سنگال در مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر اشاره دارد که قرار است ماه آینده میلادی برگزار شود و فرصت خوبی برای تیم کی‌روش است تا انتقام شکست در این دیدار را با صعود به جام جهانی از این حریف قدیمی بگیرد.





نگاهی به برنامه‌های سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران در چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران

ایجاد مناطق ویژه اقتصادی و شهرک تحقیقاتی

منطقه ویژه اقتصادی گرمسار (۲۰۰۰ هکتار)

- بهره‌برداری از فاز اول منطقه ویژه اقتصادی در تاریخ ۱۲ فروردین ۱۴۰۰
- واگذاری ۷۹ هکتار طی ۹۳ قرارداد به ارزش ۱۷۴۷ میلیارد ریال
- آغاز به کار گمرک جمهوری اسلامی در منطقه و صدور مجوز فعالیت از سوی شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی
- آماده‌سازی اراضی احداث معابر اصلی و فرعی، تأمین زیرساخت‌های اصلی فاز اول طرح به مساحت ۲۵۰ هکتار

منطقه ویژه اقتصادی جهرم (۳۴۱ هکتار)

- آماده‌سازی اراضی و احداث معابر اصلی و فرعی، تأمین زیرساخت‌های اصلی (آب، برق و گاز) فاز اول طرح به مساحت ۸۵ هکتار
- آخذ مجوز احداث بندر خشک در منطقه ویژه اقتصادی جهرم

شهرک تحقیقاتی کاوش (۱۰۰ هکتار)

- ایجاد زیرساخت‌های لازم (آب، برق و گاز) برای استقرار شرکت‌های دانش‌بنیان در بلوک پیشرو؛ تکمیل و بهره‌برداری از ۱۴ واحد کارگاهی و استقرار شرکت‌های دانش‌بنیان (شرکت) در بلوک پیشرو در دهه فجر سال ۱۴۰۰

اجرای پروژه‌های توسعه صنعتی در مناطق محروم و کمتر برخوردار

پیشبرد ۲۶ پروژه سرمایه‌گذاری به مبلغ سرمایه‌گذاری ۳۶۰،۰۰۱ میلیارد ریال و اشتغال زایی ۱۱،۱۱۴ نفر در ۱۶ استان عمدتاً محروم و کمتر برخوردار

برنامه ریزی برای بهره‌برداری از ۲ طرح در سال ۱۴۰۰

طرح تولید فیلترهای تصفیه آب (ممبران)
ظرفیت تولید: ۷۰ هزار مازول ممبران ۸ اینچی در سال سرمایه‌گذاری: ۹ میلیون یورو و ۱۷۵ میلیارد ریال با مشارکت بخش خصوصی اشتغال‌زایی: ۷۵ نفر

طرح تولید بیواتانول سوختی کرمانشاه
ظرفیت تولید: ۶۶ میلیون لیتر بیواتانول ۹۸٪ در سال سرمایه‌گذاری: ۲۰ میلیون یورو و ۳۴۰ میلیارد ریال اشتغال‌زایی: ۱۵۲ نفر

بهره‌برداری از طرح تکمیلی مجتمع صنعتی فولاد اسفراین

طرح تکمیلی مجتمع صنعتی فولاد اسفراین ظرفیت: ۶۰ هزار تن در سال
هدف: افزایش ظرفیت تولید مجتمع از ۱۲۰ به ۱۸۰ هزار تن سرمایه‌گذاری: ۳۶ میلیون یورو و ۳۴۲ میلیارد ریال اشتغال‌زایی: ۲۳۰ نفر

اجرای پروژه‌های بزرگ صنایع نفت، گاز و پتروشیمی

پیشبرد پروژه توسعه فاز ۱۴ میدان گازی پارس جنوبی

مبلغ کل پروژه ۵٫۶ میلیارد دلار و اشتغال‌زایی ۶ هزار نفر

درصد پیشرفت تا پایان دی ماه ۱۴۰۰

- انجام داخلی‌سازی کالاهای خاص برای توسعه فاز ۱۴ پارس جنوبی به ارزش ۱۷۰ میلیون دلار
- تکمیل و راه‌اندازی اولین ردیف گازی (بخش خشکی) در دهه فجر سال ۱۴۰۰

آموزش و توسعه مدیریت

برگزاری دوره‌های آموزش حرفه‌ای مشتمل بر بیش از ۳۵۴،۴۶۱ نفر ساعت از طریق سازمان مدیریت صنعتی (مرکز تهران) از فروردین تا پایان دی‌ماه سال ۱۴۰۰

طرح توسعه منابع صادرات گرا در سواحل جاسک تا گواتر

اعتبارات تخصیص یافته برای پرداخت یارانه سود تسهیلات (تا کنون): ۱،۴۳۵ میلیارد ریال

طرح بهره‌برداری شده

سرمایه‌گذاری: ۲،۸۵۳ میلیارد ریال اشتغال‌زایی: ۶۵۹ نفر

طرح در مرحله اجرا

سرمایه‌گذاری: ۱،۵۰۹ میلیارد ریال اشتغال‌زایی: ۱۵۱ نفر

طرح توسعه محصول و افزایش ظرفیت انواع کتسرو ماهی تن (شرکت ساحل صید کتارک) در استان سیستان و بلوچستان

سرمایه‌گذاری: ۳۵۰ میلیارد ریال اشتغال‌زایی: ۷۰۰ نفر

اجرای پروژه‌های حمل و نقل

صنعت خودرو

مشارکت در تنظیم سند تحول صنعت خودرو و تعریف و اجرای پروژه‌های ۹ گانه تحولی صنعت خودرو با هماهنگی وزارت صنعت، معدن و تجارت با هدف ساماندهی بازار خودرو

- اصلاح ساختار بازارهای رنجیره تامین خودرو
- اصلاح ساختار رنجیره تامین خودرو
- راه‌اندازی فرآیند نوسازی ناوگان
- ارتقای خدمات پس از فروش
- بازنگری قواعد صنعت خودرو
- بسترسازی و گسترش فناوری‌های نوین در حوزه حمل و نقل
- گسترش صادرات و تولید خودرو در سایر کشورها
- اصلاح ساختار مالی و سهامداری شرکت‌های خودروساز
- راه‌اندازی فرآیند نوسازی ناوگان
- پس از فروش خدمات
- بازنگری قواعد صنعت خودرو
- تبیین قابلیت‌ها و دستاوردهای صنعت خودرو

اجرای پروژه‌های صنایع نوین

زمینه‌سازی برای ایجاد هاب پیاده‌سازی فناوری‌های انقلاب صنعتی چهارم در بخش صنعت

برگزاری ۱۴۰۰ نفر ساعت دوره‌های آموزشی با عنوان پیشگامان/سفیران صنعت ۴ در بخش صنعت با هدف معرفی و بهره‌برداری از ابعاد مختلف انقلاب صنعتی چهارم.

طرح حمایت از رسوخ فناوری‌های ایجاد شده توسط شرکت‌های دانش‌بنیان

معرفی شرکت‌ها برای استفاده از تسهیلات به صندوق نوآوری و شکوفایی (۵۷ مورد به هم‌رسانی از فروردین تا پایان دی‌ماه سال ۱۴۰۰)

توسعه و تعمیق ساخت داخلی

برگزاری ۵ میز تخصصی صنعت خودرو | تولید انبوه تاکنون: ۱۰۵ پروژه

حدود ۷،۰۰۰ میلیارد تومان

حجم قرارداد

۱۷۸ پروژه

پروژه

۴۰۰ میلیون یورو

کاهش ارزشی یکسال تیراژ

عملکرد دو شرکت خودروساز در زمینه افزایش عمق ساخت داخلی، منجر به کاهش ارزشی ۱۵۹،۵ میلیون یورو در سال برای قطعات و مجموعه‌های مورد نیاز خطوط تولید خود شده‌است.

بچشمین میز تخصصی خودرو - مهرماه ۱۴۰۰
حجم قرارداد / ۲،۲۵۸ میلیارد تومان
قطعه پروژه ۲۵

تولیدات صنعتی شرکت‌های تحت پوشش

از فروردین تا پایان دی‌ماه سال ۱۴۰۰

تولید ۲۳،۰۰۰ تن انواع لوله در شرکت لوله گستر اسفراین در استان خراسان شمالی

تولید ۳۹۸،۰۰۰ دستگاه انواع خودرو توسط گروه سایپا

تولید ۷۳،۱۰۰ تن انواع مقاطع و قطعات فولادی آلبازی در مجتمع صنعتی اسفراین در استان خراسان شمالی

تولید ۲۳۱،۲۵۰ دستگاه انواع خودرو توسط گروه سایپا

تولید ۸۷ دستگاه (همگن با ماشین تراش ۱/۵ متری) تبریز در استان آذربایجان شرقی

تولید ۲،۳۰۰ تن انواع نخ و چاب و تکمیل ۶۳۴ بلوچ در استان سیستان و بلوچستان

تولید ۴،۲۶ تن انواع قطعات ریخته‌گری و آهنگری در شرکت ریخته‌گری ماشین‌سازی تبریز در استان آذربایجان شرقی

دیوانه حافظ

افشار جابری و حافظ شیرازی

«فلک به مردم نادان دهن زمان مراد»

زمان مردم نادان هم است دست مراد

ایالت بروس لی



مستم یآوری



سیدمحمدجواد طاهری



رانتده: دیدید مملکت رو دادن رفت... فروختنمون به دشمن چند ساله.

مسافر ۱: آره، منم شنیدم با به قرارداد کل ایالت‌ها رو به باد دادن.

رانتده: بچه‌های خط منهن هم می‌گن احتمالاً از سال بعد باید چینی حرف

بزنیم وگرنه اژدها میفرستن خونه هامون....

مسافر ۱: آره منم شنیدم استفاده از ظروف آرکوپال، بلور و ملامین ممنوع

شده؛ فقط باید چینی دورطابی استفاده کنیم.

رانتده: برج‌های دو قلو هم اسمشون عوض شده گذاشتن این چون آن و

آن چون این.

مسافر ۲: برج‌های دو قلو دیگه نداریم که!

مسافر ۱: دیگه بدتر! یکی دیگه میسازن که از اول اسمش همین باشه.

مسافر ۲: از کجا معلوم؟

رانتده: داداش مثل اینکه خیلی بی‌خبری! مگه ندیدی دیشب نماد چین

رو انداختن روی برج نیویورک...؟ کشتگ معلوم بود می‌خوان ما رو آماده

کنند برای پذیرفتن چین به‌عنوان پدر.

مسافر ۱: تازه من شنیدم جزایر هاوایی رو هم دادن به برادران تاجپانانا... از

صبح تا شب دارن اونجا برگردون می‌زنن.

رانتده: اینکه خوبه؛ تو هالیوود هم فراره بعد از این اوشین و لینچان تولید

پشه فقط.

مسافر ۲: مگه اونا چینی بودن؟

مسافر ۱: فرق نمیکنه. مهمه اینه که چشمشون شبیه همه. مگه نمی‌دونی

بعد از این، نشون دادن چشم‌های غیربومی تو تلویزیون امریکا ممنوع

شده. فقط چشم بادومی‌هایی که موهای لخت و مشک‌دارن میتونن قیلم

بازی کنن.

رانتده: احتمالاً این دیوار مرکزی رو هم می‌خوان خراب کنن به جاش دیوار

چین بسازن نامردا.

مسافر ۲: دیوار چین که شاهکاره، خوب میشه که.

مسافر ۱: کجاش شاهکاره؟ وسطا کج شده، به جاهایش هم تاب داره.

همین دیوار رو اوس پیتر بنا برات صاف در میاره، نصف قیمت.

رانتده: حالا اینا که خوبه... از فردا هر روز برنامه عذرخواهی داریم... من باید

همش از شما بابت نبود کولر و کثیف بودن ماشین و صدای گوش‌خراش

ضبط عذرخواهی کنم.

مسافر ۱: لابد ما هم باید بابت نداشتن پول خرد و محکم بستن در از شما

عذرخواهی کنیم. اونوقت مسئولان هم باید بابت کشتن سیاه پوستان همش

عذرخواهی کنن بیچاره‌ها.

مسافر ۲: آقا این فرهنگ عذرخواهی برای ژاپن نبود؟

مسافر ۱: داداش گفتم فرقی نداره دیگه! گیر دادا!

رانتده: از همه عذاب آوترتر اینه که باید با چوب غذا بخوریم... می‌گن چوب

قراره نایاب بشه. منم رفتم چند تا درخت خریدم انداختم گوشه حیاط، به

وقت چوب کم نیاریم.

مسافر ۱: حالا من شنیدم باید به جای سگ و گربه، اژدها تو خونه نگه داریم.

همه سگ و گربه‌ها رو هم بدیم بخوره تا گرسنه نمونه.

رانتده: ببین، برو کارتون چگونه اژدهای خود را تربیت کنیم رو دانلود کن؛

اونجا یاد میده چیکار باید بکنی.

مسافر ۱: آخه خانوم من از اژدها چندش میشه.

رانتده: گفتم چندش، اینو یادم رفت بگم. دیگه سوسک هاتون رو نکشید!

قراره بعد از این همونا رو بخوریم. عقرب و عنکبوت هم دیدید فریز کنید.

میگن قیمتشون بالا رفته بعد به مدت همون هم نمیتونیم گیر بیاریم.

مسافر ۱: شنیدی میگن اسم ایالت‌ها رو هم قراره عوض کنن؟ مثلاً نیویورک

قراره بشه جکی‌جان... آریزونا رو هم زدن به نام جت‌لی. لس‌آنجلس هم

گذاشتن بروس‌لی... میگن بعد از این قراره قبل از هر برنامه تو این ایالت،

به یاد مرحوم بروس‌لی یک دقیقه همه بگن غووووو!!!!

مسافر ۲: آقا ولی اینجا تو خبرها نوشته که همه کشورها به مناسبت شروع

سال نو میلادی نماد چین رو نشون دادن! یعنی ربطی به فروش چین

نداره.

رانتده: نگفتم تا آخر سال نشده همه کشورها رو می‌فروشن به چین؟

تحویل بگیرید!

شوخی با تیتر روزنامهها

روزشمار انقلاب اسلامی - ۲۰ بهمن ۱۳۵۷

فتوکاتور

آداب سینمایی / بخش پنجم

مهدی رضاشاهی

سینما را به خاطر بسپار

برویم

تورهای خارجی ارزان‌تر از تورهای داخلی!
ولی تور خارجی زودتر سوراخ می‌ش. ما زدیم جلوی پنجره که
پشه نیاد، به هفته بعد بدیم سوراخ شده اندازه کف دست!

راز ارز دورخی در اقصا
ولی چون رازه، نمی‌تونیم بهتون بگیم. حیف شد.

رای منفی به تشکیل وزارت محیط‌زیست
به چه دردی می‌خوره این وزارتخونه؟ بابا کلا چارتا درخت و دوتا
دریا و سه تا رودخونه داریم. همین! آهان، با دوسه تا تالاب. همین.
یکی دوتا هم باتلاق. دیگه همین! آهان به چندتا هم کوه و کویر و...

جای خالی سقلمه در بروس
می‌خواهین من بام؟ کف حقوق با بیمه. روزی پنج بار سقلمه
می‌زنم، جوری که جاش کیود شده.

تبریز همه فمندی پارانامه متحول شد
می‌گن سه قسمت کلید اسرار دیده.

صندوق‌های پیشرفت و عدالت آب رفت!
با یخ ساخته بودینش؟

مصطفوی کی‌روش ۱۶ میلیون دلار پول گرفت و یک بیت
حلبی نیاردا
بخاطر بیت حلبی اینقدر ازتون پول گرفت؟! جمعه بازار همون
بیت رو خریدم ۱۶ هزار تومن! تازه آقام می‌گه کردن تو پاجت.

رضاشاه، توروحت!

امام خمینی از مردم خواست، گاردی‌های
متجاوز به همافران را از دست مردم نجات
دهند. ایشان هشدار داد: مردم با حضور
در خیابان‌ها، از توطئه حکومت نظامی
برای کودتا، جلوگیری کنند. یکی از اعضای
شورای انقلاب با اشاره به بختیار ادامه
داد: هوایی! جمعی از اراذل و اوباش و مجاهدین خلق [متناقضین]،
به پادگان‌ها، کلاترئی‌ها و کارخانه اسلحه‌سازی مراجعه کردند و به
هرچه توانستند اسلحه و مهمات را از دست مردم نجات دادند و به
خانه‌های تیمی خود بردند. عده‌ای در ورزشگاه امجدیه جمع شدند
و بختیار را ستودند. تیپ زرعی قزوین با [هن و نلب، رفت روی گوشتل
مولوتوف و در خیابان سپه [خیابان قزوین فعلی] خودروهای خود
را ترک کردند.

دادستان کل کشور، دستور بازداشت نخست‌وزیر سابق (هویدا) و چند
وزیر وی را صادر کرد. هویدا که پس از ۴۵۷۲ روز نخست‌وزیری، قبل
از فرار شاه، به پادگان جمشیدیه رفته بود تا به کارهای بدش فکر کند،
روی دیوار اتاقش نوشت: تفت تو این شانس. وی بعدتر، وقتی شاه
و فرح با چمدان‌های شان از ایران گریختند و پادشان رفت آزادش
کنند، دوباره روی دیوار اتاقش نوشت: تفت تو این شانس. هویدا
بلافاصله نوشته خود را خط زرد و زرش نوشت: رضاشاه، توروحت!
از قم خبر می‌رسد که سرهنگ، رئیس شهرستانی قم، که حدود یک
ماه پیش به علت بیماری از کار کناره گرفته بود، پس از بهبودی نیز
کناره را ول نکرد و به اصرار اطرافیان وقتی ننهاد.



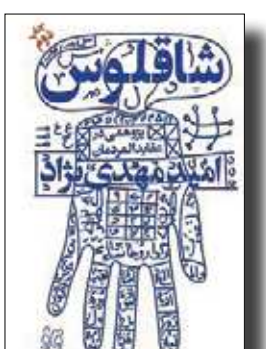
سینما را به خاطر بسپار

برای شما عشق سینمای عزیز، قطعاً این
روزها، روزهای ویژه‌اش است. بله چهلمین
دوره جشنواره فیلم فجر شروع شده و حالا ما،
اینجا بییم تا با هم مرور کنیم چگونه باید سینما
برویم:

مهدی رضاشاهی

اگر با یک یا چند همراه رفته‌اید سینما، حتماً
فیلم را در لحظه برایشان تحلیل کنید. شاید
همراهانتان خنگ باشند و فیلم را آنگونه که
شما می‌فهمید، درک نکنند. حتی می‌توانید
بلندتر صحبت کنید تا سایر تماشاچیان هم
از دیدگاه شما بهره ببرند. مثلاً اگر یک صحنه
کمدی بود ولی همراهتان نخندید، حتماً
دلایل خنده‌دار بودن آن صحنه را برایشان
توضیح دهید و تا از ته دل نخندید، دست از سرش برندارید. یا اگر دیدید
همراهتان از دیدن یک صحنه گریه‌اش گرفته، سعی کنید به او بفهمانید
که اینها همه‌اش فیلم است و ارزش گریه کردن ندارد. اگر همچنان گریه
کرد سر به سرش بگذارید و آن قدر شوخی کنید تا گریه‌اش قطع شود.
اگر فیلم را قبلاً دیده باشید، می‌توانید جلوتر از فیلم، داستان را برای
تماشاچیان تعریف کنید تا مخاطب آمادگی درک داستان را داشته باشد.
بالاخره حیف است بقیه این قدر پول بلیت سینما بدهند ولی به اندازه
شما از فیلم لذت نبرند.

معرفی کتاب طنز خرافات بیخ کلویمان را گرفته!



وقتی بخواهیم از باورهای
اشتباه عامیانه با همان خرافات
صحبت کنیم، بهترین انتخاب
استفاده از طنز است. با بیان
طنز می‌شود باورهای عامیانه
را طوری نشان داد که معلوم
بشود بر پایه «هیج» بنا شده‌اند؛ تنها کمی اغراق لازم
است و تسلط بر عقاید خرافی مرسوم میان مردم. این
دقیقاً کاری است که امید مهدی‌نژاد در کتاب «شافلوس»
انجام داده. او در این کتاب، در قالب تعبیر اتفاقات،
۱۲۰ خرافه مختلف را کرده‌ام آورده؛ مثلاً در بخشی از
کتاب آمده: «کف یا که بخارد، راه دور خواهد رفت. هرچه
بخاراند، راه کوتاه‌تر می‌شود، تا آنجا که در نهایت سفر
کنسل شود.»

در مقدمه این کتاب آمده: «کتابی که در دست دارید
گزیده‌ای است از کتاب ارزشمند «ناسخ الاباطیل» نوشته
شیخ احمد قرقاول امیرآبادی (جنب یمپ بنزین) که
پس از پلايش و ویرایش و حذف مزخرفات به شکل
فعلی درآمده... همین مقدمه طنز در ابتدای کتاب،
مخاطب را آماده می‌کند تا در فضای غیرجدی، خرافاتی
را بشنود که شاید در زندگی به مشابه آنها برخورد کرده باشد.
اما این قدرت بیان طنز است که مبنای توخالی خرافات را
پیش چشم مخاطب نمایان می‌کند.

کتاب «شافلوس، پژوهشی در عقاید المردمان» نوشته
امید مهدی‌نژاد است که نشر کتاب قاف آن را چاپ کرده و



فرزانه زینلی



Cemalettin Güzeloglu



با قیمت ۱۳ هزار تومان قابل تهیه است. در ادامه، بخشی
از این کتاب را می‌خوانیم:
«شب عید رشته پلو بخورند، رشته کار دستشان می‌آید.
عدس پلو بخورند، عدس کار دستشان می‌آید.
هویج پلو بخورند، جنی می‌شوند.
ماهی پلو بخورند، خوش به حالشان می‌شود. بخورند.»

«شب جمعه میهمانی نباید رفت، که نامبارک است.
شب شنبه نجوست شدید دارد.
شب یکشنبه و شب دوشنبه بدیمن است.
شب سه‌شنبه آفت است و شب چهارشنبه و پنجشنبه
شگون ندارد.»

روایت اختصاصی «ایران» از حاشیه‌های دیدار فرماندهان نیروی هوایی بارهبر انقلاب

فرمانده، فرمانده؛ آماده‌ایم آماده

حسین دلیریان

کارشناس حوزه دفاعی

فرماندهان و جمعی از افسران نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران صبح دیزروز مصادف با ۱۹ بهمن ماه سالروز بیعت تاریخی نیروی هوایی ارتش با امام راحل، با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای فرمانده معظم کل قوا دیدار کردند. این دیدار، حاشیه‌هایی داشت که در ادامه می‌خوانید؛

همه کسانی که به دیدار رهبری رفته‌اند، می‌دانند که معمولاً دیدارهای رهبر، پرشور است و میهمانان حسینی‌ه امام خمینی(ره) هم معمولاً پیش از آغاز جلسه با هم گدغد دارند و گپ و گفت می‌کنند، اما این روزها وقتی وارد حسینی‌ه می‌شوی، نه می‌توانی خیلی به افراد نزدیک شوی و نه اگر دوستانت را دیدی، می‌توانی با آنها مصافحه کنی. من در حسینی‌ه امام خمینی هستم، در سالروز بیعت تاریخی نیروی هوایی با امام و انقلاب.

برای اینکه فضای حسینی‌ه دستم بیاید، قدری زودتر به مراسم رفتم، یعنی حدود ساعت ۸ و نیم صبح هیچ‌کدام از افسران و امرای نیروی هوایی هنوز در حسینی‌ه نرسیده‌اند اما یک چیز نظرم را جلب می‌کند، «اللَّهُمَّ اَنْضُرْ جُيُوشَ الْمُؤْمِنِينَ»؛ ای امیرالمؤمنین علیه‌السلام: «خدا! لشکریان مسلمان را باری کن». جمله‌ای که در جایگاهی که رهبر معظم انقلاب می‌نشیند نوشته شده بود. صندلی‌ها مرتب و منظم است و به نظر می‌رسد همچون سایر دیدارها، در این دیدار هم به‌خاطر رعایت پروتکل‌های بهداشتی البته با نظم و انضباط بسیار بالایابی، میهمانان باید روی صندلی بنشینند. ساعت که از ۹ رده می‌شود، اندک اندک افسران و امرای نیروی هوایی و نیروی پدافند هوایی وارد حسینی‌ه می‌شوند. به خاطر کرونا، جمعاً ۱۴۴ صندلی به صورتی بسیار منظم چیده شده و پشت هر کدام هم شماره صندلی ثبت است. افسران که

وارد می‌شوند، اول به کارتی که دست شان است نگاه می‌کنند تا جای خود را پیدا کنند. حقا لباس و آرم و علائم منظم شان، چشم نواز است.

اولین نفر از فرماندهان، امیر سرتیپ خلبان هادیان جانشین فرمانده نیروی هوایی ارتش است که وارد حسینی‌ه می‌شود و صدای خوش‌ویسش پر ملاتش با افسران و امرای نیروی هوایی ارتش در فضای حسینی‌ه می‌پیچد.

هرچند حسینی‌ه هنوز حالی است اما بدم نمی‌آمد که از جانشین خوش برخورد نهجاها چند سؤال درباره نیروی هوایی بپرسم؛ مثلاً وضعیت عملیاتی جنگنده‌های بومی کوثر، یا ماجرای خرید جنگنده و حتی ارتقای میراژهای نهجاها، منتهی حس کردم که اینجا جای خوبی نیست برای سؤال‌های تخصصی.

ساعت ۹ و نیم است و حسینی‌ه تقریباً پر شده. اگر نگاهی کلی به افسران و امرای حاضر در حسینی‌ه بیندازیم، تقریباً ترکیبی از افسران ارشد با درجات بالا اما جوان و امرای با سابقه و کارگشته، فضای جلسه را پر کرده‌اند؛ انکار جوان‌گرایی در نیروی هوایی و نیروی پدافند هوایی در حال جا افتادن است، بخصوص اینکه فرمانده و جانشین فرمانده نهجاها هم خودشان آنچنان سن و سال زیادی ندارند.

یک چشمم به در ورودی است و چشم دیگرم به میهمانان تا همه چیز را خوب ببینم. ناگهان یکی از مشهورترین امرای ارتش که این روزها ضدانقلاب علیه او خیرسازهای زیادی کرده است، وارد حسینی‌ه می‌شود. آخرین بار، او را در رزمایش مشترک مدافعان آسمان ولایت ۷ در جنوب کشور دیده بودم، همچنان خوش برخورد و خنده‌رو بود، با افسران و امرای ارتش خوش و بش گرمی کرد و در صف نخست در بین فرماندهان عالی رتبه نشست.

ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه بود، رأس ساعت

امیر سرتیپ واحدی فرمانده نهجاها، فرمان خیردار صادر کرد؛ این یعنی فرمانده وارد شده است. بعد از خیردار، سرود ملی پخش شد و بعد هم رهبر انقلاب خطاب به فرمانده نیروی هوایی فرمان آزادباش دادند، یکی از میان جمعیت برخاست و شعر داد: «صلی علی محمد(ص)، بوی خمینی آمد» بعد هم «فرمانده، فرمانده؛ آماده‌ایم آماده»؛ شور خاصی میان افسران و امرای نیروی هوایی ایجاد شد.

فرمانده نیروی هوایی اجازه گرفت و پشت تریبون رفت و گزارش جامعی از عملکرد نیروی هوایی ارتش ارائه کرد. امیر سرتیپ واحدی ۲۸ شهروماه سال جاری به فرماندهی نهجاها منصوب شده اما گزارش جامعی از عملکرد این نیرو در حوزه‌های نظامی، عملیاتی، فرهنگی، کمک‌رسانی و مردم یاری، عقیدتی و... ارائه کرد.

چوب چیز از گزارش فرمانده نهجاها نظرم را جلب کرد؛ اول گزارشش از به نتیجه رسیدن نقشه راه آینده نیروی هوایی و دوم بخش پهبادی نیروی هوایی ارتش؛ از عملیاتی شدن پهباد کمان ۱۲ و پایان تست‌های پهباد دوبردر کمان ۲۲. کمان ۲۲ که پیشتر تصاویری از آن منتشر شده، پهبادی رزمی - شناسایی و ساخت نهجاست که تصاویرش بازتاب بسیار زیادی در رسانه‌های داخلی و خارجی داشت.

بعد از فرمانده نهجاها، فرمانده معظم کل قوا سخنرانی را آغاز کردند. اولین کلام‌شان بعد از حمد و ثنای الهی، «خوش آمدید» بود. لحن پدارنه ایشان این خوش‌آمدید را خیلی دلچسب کرد و لبخند را بر لبان افسران نیروی هوایی نشاناد.

بعد از خوش‌آمدگویی، اولین کلام رهبر معظم انقلاب، ابراز دلتنگی برای بقیه افسران و درجه داران بود که به دلیل محدودیت‌های کرونايي نشده که امسال هم میهمان حسینی‌ه باشند؛ «شرایط نامساعد کرونا نگذاشت آن‌طور که مایل بودیم جلسه را برگزار کنیم، دوست می‌داشتیم جمع

عضو شورای عالی ایرنا و کارشناس حوزه ارتباطات در مصاحبه اختصاصی با «ایران» واکاوی کرد

رسانه، قدرت هوشمند و واقعیت «جنگ ترکیبی»

رهبر انقلاب اسلامی روز قبل و در جریان دیدار با نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در حسینی‌ه امام خمینی (ره) نسبت به نبرد ترکیبی دشمن علیه جمهوری اسلامی هشدار دادند و فرمودند نمی‌توانیم در برابر تهاجم ترکیبی دشمنان در موضع دفاعی بمانیم و باید در زمینه‌های مختلف از جمله رسانه‌ای، امنیتی، اقتصادی مقابلا تهاجم ترکیبی داشته باشیم. هشدار رهبر حکیم انقلاب زمینه‌ای شد برای گفت‌وگو با دکتر سپهر خلجی مدرس ارتباطات تا مفهوم و ابعاد جنگ ترکیبی دشمن را بهتر و بیشتر بشناسیم؛

■ **به‌عنوان اولین سؤال دلیل سابقه و زمینه‌های جنگ ترکیبی را توضیح دهید؟**
سابقه اشارات و ارجاعات رهبر معظم انقلاب به تهاجم ترکیبی دشمن فقط مربوط به این دیدار نیست بلکه معظم‌له بارها در طول سال‌های گذشته به انواع تهاجم دشمن علیه جمهوری اسلامی با عناوینی نظیر جنگ نرم، جنگ تبلیغاتی، جریان تحریف، انقلاب رنگی، جنگ دیپلماسی، جنگ نیابتی، نفوذ و... اشاره داشته‌اند اما در دیدار دیزروز رسماً از تهاجم ترکیبی دشمن که مجموعه‌ای است از همه اقدامات و خصمانه که به‌صورت هم‌زمان و یکپارچه علیه ملت ایران بکار می‌رود نام بردند.

به این مسأله باید توجه داشته باشیم که اساساً شخصیت و هویت جنگ‌ها تغییر کرده است و به منظور رسیدن به اهداف راهبردی گزینه‌های زیادی وجود دارد که عموماً با جنگ مسلحانه کلاسیک ادغام و ترکیب می‌شوند. به عبارتی جنگ ترکیبی فرصت آزمون و خطا نیست، کشوری موفق است و می‌تواند تهدیدها و حملات را خنثی کند که مستقیم فرماندهی و کنترل خود را با اقتضات جدید به‌روز کرده باشد. بنابراین نظر صاحب‌نظران آنچه باعث رشد تهدیدات ترکیبی شده است (به استناد

است. یعنی یکی از مؤلفه‌های استفاده و ترکیب ابزارهای قدرت با هوشمندی و در زمان مناسب. عنوان قدرت هوشمند را برای نخستین بار سوزان راسل برای توسعه سریع فناوری‌های جدید در فضای سایبر، جهانی شدن نوع جدیدی از اقدامات مبتنی بر شبکه، تغییر فضای اطلاعات و چشم‌انداز رسانه، تغییر ماهوی درگیری و جنگ و بویژه تغییرات نسلی هستند که هر کدام قابل توضیح و تبیین است.

■ **آیا جنگ ترکیبی پدیده جدید است؟**
جنگ ترکیبی پدیده جدیدی نیست اما به دلیل توسعه بسترهای دیجیتال و مجازی در دوران جدید ابعاد نوپدیدی پیدا کرده و اهمیت استفاده از ابزارها در جنگ ترکیبی افزایش یافته است زیرا ابزارهای جدید قدرتمندتر و هزینه‌های استفاده از آن کاهش یافته است.

نبرد ترکیبی به لحاظ مفهومی عبارت است از: «رویکردی مدرن و غیر منفرد به جنگ. به گونه‌ای که عملیات نظامی و راهبردهای سیاسی به‌صورت ترکیبی در اشکال مختلف و با شیوه‌های نامتعارف اهداف خود را دنبال می‌کند. در این نبرد ۸ عامل مهم به‌صورت ترکیبی استفاده می‌شوند شامل: نیروهای نظامی، نیروهای ویژه، نیروهای نامتعارف، حمایت از ناآرامی‌های داخلی، نبرد اطلاعاتی و تبلیغاتی، دیپلماسی، حملات سایبری و نبرد اقتصادی.»

نبرد ترکیبی لزوماً با کشتار و بمباران و تصاویر آزاردهنده همراه نیست، اما بعضاً پیامدهایی به مراتب دردناک‌تر به همراه دارد که به مدد امپراطوری رسانه از نظرها پنهان می‌ماند نظایر آن را در طول این سال‌ها شاهد بوده‌ایم؛ مثل تحریم دارویی در حوزه نظام سلامت یا تحریم بانکی در حوزه نظام مالی. از نکات مهم جنگ ترکیبی هم‌زمان و موازی بودن حربه‌های چندگانه برای افزایش تأثیرگذاری و حصول نتیجه است. لازم است توجه داشته باشیم که این پدیده جزئی از «قدرت هوشمند»



نبرد ترکیبی به لحاظ مفهومی عبارت است از: «رویکردی مدرن و غیر منفرد به جنگ. به گونه‌ای که عملیات نظامی و راهبردهای سیاسی به‌صورت ترکیبی در اشکال مختلف و با شیوه‌های نامتعارف اهداف خود را دنبال می‌کند. در این نبرد ۸ عامل مهم به‌صورت ترکیبی استفاده می‌شوند شامل: نیروهای نظامی، نیروهای ویژه، نیروهای نامتعارف، حمایت از ناآرامی‌های داخلی، نبرد اطلاعاتی و تبلیغاتی، دیپلماسی، حملات سایبری و نبرد اقتصادی.»

دشمن رسمی و شناخته شده نیست. خونریزی اشغال شد. جنگ‌های ترکیبی روسیه با عنوان دکترین «گراسیموف» شناخته می‌شود. ■ **قدری بیشتر درباره ویژگی‌های جنگ ترکیبی توضیح دهید.**
نبرد ترکیبی حائز برخی ویژگی‌هاست که بسیار قابل توجهند. در نبرد ترکیبی جنگ از حالت سنتی خارج می‌شود. یعنی در شیوه سنتی جنگ در انحصار دولت‌هاست و در مقیاس ملی انجام می‌شود اما در جنگ ترکیبی وسایل و روش‌های مورد استفاده نامحدود است و طرف مقابل لزوماً

گفتند «داستان غم‌انگیزی است، حضور امریکایی‌ها در ارتش قبل از انقلاب» و بعد هم به ماجرای اعزام جنگنده‌های ارتش به ویتنام برای مقابله با «ویت‌کنگ‌ها اشاره کردند.»

دیزروز نکته‌ای را رهبری گفتند که من تا حالا نشنیده بودم؛ «برایم نقل کرده‌اند اسنادی وجود دارد که جنگنده‌های فانتوم ارتش پیش از انقلاب به اسرائیل هم رفته‌اند، لابد برای بمباران فلسطینی‌های مظلوم رفته‌اند.»

بخش پایانی سخنان فرمانده معظم کل قوا هم به «جهاد تبیین» اختصاص داشت. مدتی است که ایشان در حال تبیین یک کار مهم هستند که نامش را «جهاد تبیین» گذاشته‌اند. دیزروز این جهاد

را «فریضه فوری و قطعی» خطاب کردند و مخاطبان اصلی‌اش را هم به ترتیب رسانه ملی، رسانه‌های دیگر کشور، [فعالان] فضای مجازی و تمام کسانی که منبری برای حرف زدن دارند، قرار دادند.

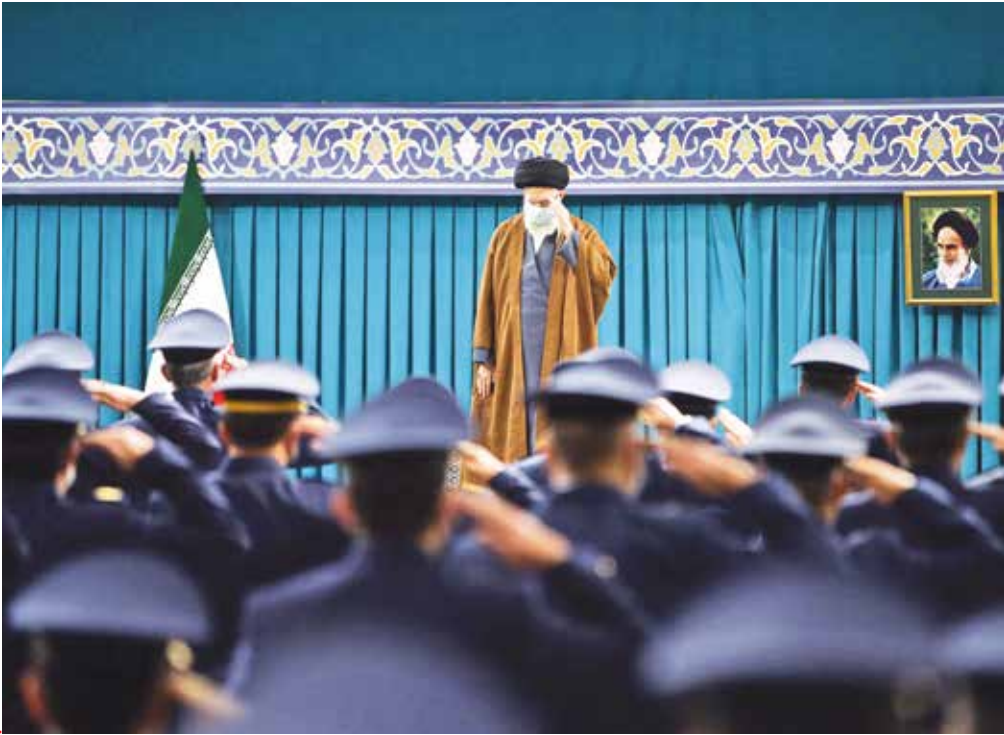
دیکتاتوری رسانه‌ای و حذف تصاویر و مطالب مربوط به شهید سلیمانی هم دیزروز توسط رهبر انقلاب مورد اشاره قرار گرفت؛ منظور ایشان احتمالاً مربوط به شبکه اجتماعی اینستاگرام بود که پست‌های حاوی تصاویر شهید سلیمانی را حذف می‌کند.

بایدن و ترامپ هم که این روزها با هم درگیری رسانه‌ای و لفظی دارند و هر یک، دیگری را به ناکارآمدی و فساد متهم می‌کنند، در بیانات رهبری مورد اشاره قرار

بدرستی روشن نیست. طولانی شدن نبرد و خستگی مفراط نیروهای مورد هدف در نبرد ترکیبی از دیگر ویژگی‌های این نبرد است. در این نبرد رسانه نقش ویژه دارد و از رسانه و انواعی از تاکتیک‌ها رسانه‌ای برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی استفاده می‌شود. رشد بی‌سابقه رسانه و ارتباطات اجتماعی تقریباً امکان ایجاد تغییر، دستکاری و بازآفرینی تصویر هر واقعه‌ای را در اذهان عمومی فراهم کرده است و این مهم به پیچیدگی و تأثیر نبرد‌های ترکیبی افزوده است. در جنگ ترکیبی استفاده از بستر سایبر برای انگاره‌سازی در ذهن مردم، ایجاد تصویر مطلوب از دشمن و تصویر ناموجه و مخدوش از دولت در اذهان عمومی مورد توجه قرار می‌گیرد.

یکی از تهدیدات جدی عرصه رسانه در نبرد ترکیبی، انتشار اخبار جعلی است که در این رابطه از تکنیک اطلاعات‌شویی بهره گرفته می‌شود. اطلاعات‌شویی (Information Laundering) رویکردی برای اثرگذاری در یک محیط رسانه‌ای در نبرد ترکیبی است. در طی این فرآیند بازیکر متخاصم به اطلاعات غلط و فریبکارانه از طریق واسطه‌ها (افراد متعددی که خواسته یا ناخواسته در کمپین‌ها حضور دارند) مشروعیت می‌بخشد تا با تحریف تدریجی یک روایت، منبع اصلی اخبار ناپدید شده و کاشگر متخاصم در مرحله جایگزینی بتواند روایت جعلی را جایگزین واقعیت کند. لایه‌بندی مهم‌ترین مرحله در فرآیند اطلاعات‌شویی است که در این مرحله روایت جعلی در فاز جایگزینی وارد منابع محتوایی شده و در چرخه اخبار رشد کرده و در نهایت به‌دلیل فراگیر شدن، این روایت (جعلی) وارد گفتمان عمومی جامعه می‌شود.

یکی دیگر از عناوینی که در نبرد‌های ترکیبی مورد توجه قرار گرفته است «نئوتروزیسم» به‌عنوان یکی از راهبردهای مهم در اجرایی کردن



Leader.ir

گرفتند؛ آنجایی که گفتند: امریکا امروز از جایی ضربه می‌خورد که هرگز آن را محاسبه نکرده است، رئیس‌جمهور قبلی و فعلی امریکا دست به دست هم دادند که تمه آبروی امریکا را ببرند. آیا فکرش را می‌کردند که از اینجا ضربه بخورند؟

دو نکته دیگر از این دیدار دلچسب باقی مانده؛ یکی ذکر خیر رهبر معظم انقلاب از عکس تاریخی و ماندگار مرحوم حسین پرتوی عکاس انقلاب از دیدار همافران و نیروی هوایی با امام راحل و اینکه اگر این تصویر منتشر نمی‌شد، این روز ماندگار و تاریخ‌ساز نمی‌شد و دست آخر اینکه، حمله پایانی سخنان رهبر انقلاب این جمله امیدآفرین بود، «فردای کشور از امروز کشور بهتر خواهد بود.»

نبرد ترکیبی است. نئوتروزیسم عبارت جدیدی است که توسط استادان مطالعات امنیتی در دانشگاه بلاروس ابداع شد و نقطه شروع نبرد را اثرگذاری بر نخبگان فکری و تأثیرگذاران درونی و بیرونی هر جامعه معرفی می‌کند و قائل به کنترل مناسبات فضای واقعی پذیرفته شده فکری و ارزشی جامعه هدف است، گاه این تأثیرگذاری به تغییر رویکرد مردم و گاه به تشکیل و تقویت گروه‌های تندرو و ایجاد آشوب یا درگیری مسلحانه می‌انجامد.

■ **راهبردهای مقابله با جنگ ترکیبی را چه می‌دانید؟**
طبیعی است کشوری که در معرض نبرد ترکیبی قرار می‌گیرد باید در برابر آن اقدام به ساماندهی «دفاع و تهاجم ترکیبی» کند. باید نبرد ترکیبی دشمن را با تمام امکانات پاسخ داد و کار مقابله با تهدید ترکیبی را صرفاً متوجه نیروهای مسلح ندانست. در دفاع ترکیبی باید همه بخش‌های کلیدی جامعه در مراحل برنامه‌ریزی و اجرا در نظر گرفته شده و به میدان بیایند و در این میان البته مهم‌ترین نقش را دستگاه‌های فریبکارانه از طریق واسطه‌ها (افراد متعددی که خواسته یا ناخواسته در کمپین‌ها حضور دارند) مشروعیت می‌بخشد تا با تحریف تدریجی یک روایت، منبع اصلی اخبار ناپدید شده و کاشگر متخاصم در مرحله جایگزینی بتواند روایت جعلی را جایگزین واقعیت کند. لایه‌بندی مهم‌ترین مرحله در فرآیند اطلاعات‌شویی است که در این مرحله روایت جعلی در فاز جایگزینی وارد منابع محتوایی شده و در چرخه اخبار رشد کرده و در نهایت به‌دلیل فراگیر شدن، این روایت (جعلی) وارد گفتمان عمومی جامعه می‌شود.

یکی دیگر از عناوینی که در نبرد‌های ترکیبی مورد توجه قرار گرفته است «نئوتروزیسم» به‌عنوان یکی از دستور کار دائمی قرار بگیرد.

ایران

صاحب‌انتیاز،
خبرگزاری جمهوری اسلامی

اذان ظهر ۱۲/۱۸ | اذان مغرب ۱۷/۵۹ | نیمه شب شرعی ۲۳/۳۶ | اذان صبح فردا ۵/۳۲ | طلوع آفتاب فردا ۶/۵۷

امام موسی کاظم(ع):

از نمایندست کسی که هرروز حساب‌خود را بررسی نکند، پس اگر کار نیکی کرده‌است از خدا زبانی آن را نخواهد، و اگر بدی کرده‌ه، از خدا آمرزش طلب‌نموده‌و به‌سوی او توبه‌نماید.
اصول کافی ج.۴ ص.۱۹۱

سخن روز

نگاره
نیما شامصیری

لزوم مدیریت مصرف گاز در فصل سرما



هنرمندان مجازی در فضای مجازی
بلیقس سلیمانی، البته حاشیه‌ها و واکنش‌ها به جشنواره فیلم فجر همچنان ادامه دارد.

■ **بیشتر عاشقت شدم مهدی باکری**

خبر دیگر از جشنواره فیلم فجر واکنش‌های مثبت به فیلم «موقعیت مهدی» است که همچنان ادامه داد. ایمان شمسایی مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از تماشای این فیلم درباره آن در صفحه‌خود نوشته: «خواب از چشمم رفته، ساعت از یک گذشته و حالم تنها به یک شب شبیه است. بهمن ۷۶ و شبی که از ارکان جشنواره‌ای «آژانس شیشه‌ای» برگزاشتم. از سینما قدس میدان ولیعصر و امشب از برج میلاد و باز هم جشنواره. این بار «موقعیت مهدی» نمی‌دانم از کارگردان که اتفاقاً خودش نقش شهید را بازی کرده تعریف کنم یا از دیدن نزدیک به دو ساعت داستان عشق و حماسه و برادری. برای نقد و تحلیل فیلم وقت هست اما امشب دلم جای دیگری است… بیشتر عاشقت شدم مهدی باکری.»

■ **چهره‌ها**

کیهان کلهر، آهنگساز و نوازنده خبر از کنسرت جدیدش داده که قرار است ۱۶ فوریه (۲۷ بهمن) در لندن برگزار شود. این برنامه اجرای سولولو نوازی این هنرمند است. چندی پیش این هنرمند کنسرت‌های آنلاین در ایران برگزار کرد که با استقبال مخاطبان مواجه شد.

بلیقس سلیمانی نویسنده تازه‌ترین اثرش با نام «بی‌پایانی» را از سوی نشر چشمه منتشر خواهد کرد. خبری که در صفحه مجازی‌اش نوشته و در شرح این کتاب آورده «حوادث بسیار هولناکی در انتظار زن و خانواده‌اوست…» نشر چشمه هم درخصوص «بی‌پایانی» نوشته: «سلیمانی در بی‌پایانی شخصیت زن خود را در موقعیتی مرموز و انباشته از خشم کدورت و افسانه هول آوری قرار می‌دهد که می‌خواهد او را زنده به گور کند.»

بهرام رادان که امسال تهیه‌کنندگی فیلم علقزار را برعهده دارد در پستی درباره مانده طهماسبی نوشته: «مانده طهماسبی بازیگر معتبر سینما و تئاتر است که در فیلم «علقزار» به اعتقاد منتقدین یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌های خود را ایفا کرده‌است. طهماسبی فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته خبرنگاری با گرایش تئاتر و علوم سیاسی است و در سال ۱۳۷۷ پس از چندین سال زندگی در خارج کشور به همراه همسرش فرهاد آنیش، به ایران بازگشت و فعالیت هنری خود را از سر گرفت.»

علی زند و کیلی خواننده موسیقی که قراراست در قالب جشنواره موسیقی فجر ۲۰ بهمن ماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه برود، در صفحه مجازی‌اش از کنسرت مشترکش در مهرماه با «کورای اوچی» خواننده ترکیه‌ای نوشته است که ۴ فروردین ماه ۱۴۰۱ در سالن مجلل tcc شهر استانبول برگزار شود.

احسان خواجه‌امیری هم تک‌آهنگ جدیدش با نام «کوچ» را برای مخاطبانش به اشتراک گذشته و آن را به همراهان همیشگی خود تقدیم کرده است. آهنگسازی این کار از وحید پویان است با ترانه‌ای از مهدی ایوبی و تنظیم سعیدرضایی.

■ **چه خبر؟**

درگذشت بانو مرسته بایگان همسر استاد فقید حشمت سنجری خبری بود که **شهردار روحانی** آهنگساز و رهبر ارکستر در صفحه خودش اعلام کرد و در این باره ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم ایشان و جامعه موسیقی نوشته: «خانم بایگان در دوران رهبری «مایسترو سنجری» بر ارکستر سمفونیک تهران، برای ایشان منشأ امید و عشق بودند و در تمام سال‌های اخیر از هیچ محبت و دلگرمی برای ارکستر سمفونیک تهران دریغ نکردند.»

نشر افق از پر فروش‌های انتشارات خود در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران خبر داده که شامل کتاب‌های کودک مانند «هیچ هیچ هیچانه» ترجمه مهسا خسروی و یا مجموعه کلاس اولی، کتاب اولی نوشته آنوسا صالحی، لاله جعفری، معصومه یزدانی و مرگان کلهر و… است.

جایگاه زبان در رشد عقلی و عاطفی

ضیاموحد: زبان در رشد عقلانی و عاطفی چنان نقش مهمی دارد که تبعیض قائل شدن وزبانی را برتر از زبان دیگر دانستن، دیگر از بحث‌های بسیار ابتدایی است. مسلم است که زبان‌های مادری همچون: ترکی، کردی و… هیچ فرقی ندارند و همه این‌ها باید حضور داشته باشند و هر کدام از آنها گنجینه‌ای از معارف و مفاهیمی هستند که بعضی از آنها منحصر به فرد و مخصوص به خودشان است.
کما اینکه ساختار نحوی آنها نیز ممکن است متفاوت باشد و همه این‌ها روی بیان عاطفی تأثیری می‌گذارد و حیفاست که ما خودمان را از این‌ها محروم نکنیم. بسیاری از کسانی که مثلاً به زبان ترکی یا آذری صحبت می‌کنند، سهم بزرگی در ادبیات فارسی داشته‌اند یا حتی نسبت به زبان فارسی علاقه بیشتری نشان می‌دادند تا زبان مادری شان. در این زمینه می‌توانم از آقای محمدامین ریاحی و آقای زریاب خوبی نام ببرم که نسبت به زبان فارسی تعصب داشتند؛ البته زبان خودشان را هم داشتند.

بخشی از صحبت‌های این شاعر و پژوهشگر ادبی در گفت‌وگو با ایسنا

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

با وجود سال‌ها فعالیت در زمینه آهنگسازی و کارنامه کاری‌ام، اما به دلیل شرایطی که برای هنرمندان ایرانی در نظر گرفته شده ترجیح می‌دهم کارهایم را در خارج از ایران معرفی کنم. جالب اینکه هر گره یک هنرمند ایرانی موفق به دریافت جایزه‌ای بین‌المللی می‌شود بیشتر مورد توجه کشورش قرار می‌گیرد اما تا زمانی که در کشور خودمان فعالیت می‌کنیم حرکت رشد آرتیست‌ها بسیار کند خواهد بود. تنها کافی است اتفاقی بیفتد و مسیری باز شود… من و بسیاری دیگر از آهنگسازان ایرانی در خارج از ایران شناخته شده نیستیم. اما جالب آنکه خوشبختانه سهم هنرمندان ایرانی در دریافت جایزه‌های بین‌المللی بسیار قابل توجه است، مانند جایزه‌ای که چند روز گذشته در مسابقه جهانی «گلوبال موزیک اوارڈ» دریافت کردم. اولین حضورم در مسابقه جهانی «گلوبال موزیک اوارڈ» مربوط به سال قبل است که موفق شدم برای آلبوم «اعتقادات پنهان» در بخش کمپوزیسیون و کمپوزر، مدال نقره را کسب کنم و امسال هم برای آلبوم «زمین مقدس» که چند سال قبل کنسرت آن را در ایران اجرا کردم، توانستم مدال طلاي این رقابت‌ها را در بخش کمپوزر و ژانر موسیقی سینماتیک- کرال به‌دست آورم. در رقابت‌های بین‌المللی «گلوبال موزیک اوارڈ» که هر سال در آمریکا برگزار می‌شود، داوران در سبک‌ها و رشته‌های مختلف موسیقی، ۹ نفر را به‌عنوان دارنده مدال طلا، ۵۰ نفر مدال نقره و ۵۰ نفر مدال برنز، معرفی می‌کنند. اعتبار این جایزه بین‌المللی برای موزیسین‌ها مهم است، بخصوص برای موزیسین‌های ایرانی و برای آنها جای امیدواری است که تهیه‌کنندگان موسیقی که در خارج از ایران و در بخش‌های مختلف موسیقی، خصوصاً موسیقی فیلم فعالیت می‌کنند، توجهی به لیست منتخبان این مسابقات داشته باشند و با برندگان و شرکت‌کنندگان ارتباط برقرار کنند تا بدین وسیله همکاری‌هایی بین آنها صورت بگیرد. چرا که به متولیان و تهیه‌کنندگان ایرانی، چندان امیدی نیست. نکته اینجاست که

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

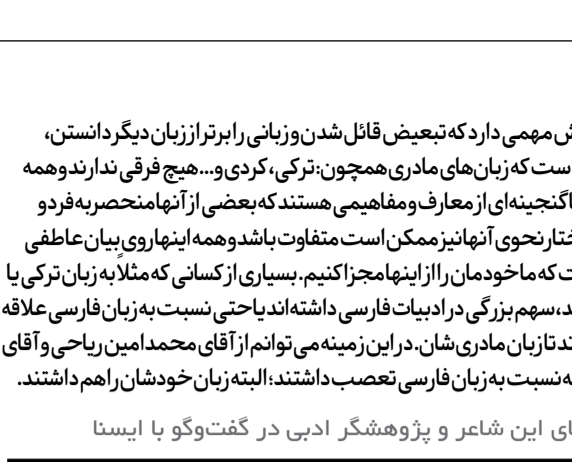
مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد



مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد

مجموعه آثار ضیاموحد



آن کسی بهتر از همه زندگانی خواهد کرد که بتواند بهتر از دیگران خود را بفریسد.

جنایت و مکافات/

فنون‌دور داستایفسکی/ موری آمی

چک‌لیست‌های زندگی مشترک/ ۵

تحقیر کردن، سرزنش کردن، بی‌تفاوت بودن، ممنوع!

بگذارید این متن را با چند پرسش شروع کنیم. پرسش‌هایی که می‌توانید از خودتان بپرسید و برای هر پاسخ مثبت یک ضریبدر کف دستتان بزنید. چقدر در گفت‌وگوهای روزانه با همسرتان درون خودتان جملاتی شبیه «باز شروع کرد» یا «کاش زودتر تمام کند» را می‌گویید؟ چقدر در میان جملاتی که در گفت‌وگو با همسرتان به کار می‌برید «تحقیر»، «سرزنش» یا «احساس گناه دادن به او» وجود دارد؟ چقدر وقت صحبت

با همسرتان چه شنونده باشید چه گوینده، سرتان داخل گوشی تلفن همراهتان است؟ چقدر با نظرات همسرتان موافقت می‌کنید؟ (در واقع اگر میزان دفاعتی که در مقابل نظرات همسرتان شامل پیشنهاد یا نقد هست، میزان نپذیرفتن شما بیش از تأیید است ضریبدر را بزنید) چقدر در میان حرف‌های همسرتان می‌پرید؟ چقدر در خودتان این وضعیت را می‌