



مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد

سامانه هوشمند مدیریت پسماند راه‌اندازی می‌شود

روز ۲۱ تیر ماه به‌عنوان روز بدون کیسه پلاستیکی نامگذاری شده است. این نامگذاری با هدف افزایش آگاهی مردم در سراسر جهان درباره مشکلات زیست‌محیطی ناشی از استفاده بیش از حد کیسه‌های پلاستیکی و کاهش مصرف پلاستیک صورت گرفته است.



تیتراهای امروز

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم هوا:

سینمای امروز باید روایتگر صدیق چهره واقعی زن باشد



مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید ایران خبر داد

افتتاح ۱۵۰۰ واحد نهضت ملی مسکن در هفته دولت



قالیباف:

اقدامات اخیر رژیم صهیونیستی مصداق بارز تروریسم است



افزایش ۵۰ درصدی پوشش بیمه‌های تکمیلی بازنشستگان



ردیابی ۱۳۰۰ قلم داروی گران و پرمصرف با کد ملی

برای بیش از ۱۳۰۰ قلم داروی گران قیمت و پرمصرف استعلام در داروخانه و به نام بیمار انجام می‌شود.



اشتغالزایی ۱۰۳ هزار نفری بخش تعاون در دولت سیزدهم

معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از اشتغالزایی ۱۰۳ هزار نفری در بخش تعاون از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون خبر داد.



آهنگساز ایرانی برنده جایزه جشنواره فیلم هنری برلین شد



برگزاری آزمون نوازندگی برای روشن ماندن چراغ فاخر هنر



دختران مقتول از قصاص مادرشان گذشتند

زن جوان که متهم است با شلیک دو گلوله، شوهرش را به قتل رسانده در حالی محاکمه شد که دخترانش از قصاص او گذشت کردند.



سهمیه تنیس روی میز بانوان همچنان اندر خم یک کوچه!

تلاش برای رسیدن به هت تریک



۲۳ روز به بازی‌های آسیایی هانگزو بیشتر نمانده اما هنوز تکلیف افزایش سهمیه تنیس روی میز بانوان روشن نشده است.



میهمانان دریاچه ارومیه

همین صفحه



عکس: مهرداد تیریزی/امیران

تازه‌ها

فعالیت ۸۷۵ مجتمع گردشگری بین‌راهی در کشور

رئیس هیأت‌مؤسس جامعه کشوری مجتمع‌های گردشگری و خدمات رفاهی بین‌راهی درباره فعالیت مجتمع‌های گردشگری رفاهی بین‌راهی گفت: درحال حاضر بیش از ۳۶۰۰ واحد خدمات رفاهی در سطح کشور داریم و حدود ۸۷۵ مجتمع گردشگری بین‌راهی فعالیت می‌کنند. به گزارش ایرنا، محمد گنج‌خانلو یادآور شد: بر اساس آمار بعد از میهمان‌پذیرها، بیشترین تعداد متعلق به مجتمع‌های گردشگری



استحقاق و ضرورت، از این امتیاز برخوردار نیستند. این موضوع را با متولیان حوزه گردشگری مطرح کردیم

میهمانان دریاچه ارومیه

حضور بیش از ۳۰ هزار فلامینگو در تالاب‌های اقماری دریاچه ارومیه ویژه‌ای به آن داده است

مدیرکل حفاظت محیط زیست آذربایجان غربی از حضور بیش از ۳۰ هزار فلامینگو در تالاب‌های اقماری پارک ملی دریاچه ارومیه خبر داد. به گزارش فارس، سعید شهوند بیان اینکه دریاچه ارومیه یکی از مهمترین بزرگترین زیستگاه‌های پرند فلامینگو در خاورمیانه است، افزود: فلامینگوها در سواحل، جزایر و مصب‌های رودخانه‌هایی که وارد دریاچه ارومیه می‌شوند آشیانه‌سازی و جوجه‌آوری می‌کنند. بخش قابل توجهی از آنها در طول سال ساکن

آب و هوا

روند افزایشی دما امروز متوقف می‌شود

امروز دمای هوا در پایتخت به ۴۰ درجه سانتیگراد می‌رسد

روند افزایشی دما که در بیشتر نقاط کشور از اوایل هفته آغاز شده بود امروز متوقف می‌شود. «صادق ضیاییان» مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سازمان هواشناسی در گفت‌وگو با «ایران» تصریح کرد: دیروز بیشینه دمای تهران ۳۸٫۹ ثبت شده بود، اما امروز (چهارشنبه) بیشینه دما در پایتخت به ۴۰ درجه سانتیگراد می‌رسد. با وجود این مردم استان‌های مرکزی و شرقی بویژه پایتخت‌نشین‌ها نگران نباشند؛ این روند افزایشی امروز به پایان می‌رسد و در روزهای آینده دما تا حدودی تعدیل خواهد شد. وی افزود: امروز همچنین مردم در استان‌های خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان و سمنان روزهای گرمی را پیش‌رو دارند و لازم است مراقب گرم‌زدگی کودکان و سالمندان باشند.

وی با اشاره به کاهش دما در استان‌های شمالی کشور در ۷۲ ساعت گذشته گفت: دمای هوای اردبیل طی ۲۴ ساعت از دوشنبه صبح تا سه‌شنبه صبح، ۱۰ درجه سانتیگراد و در استان‌های ساحلی خزر حدود ۳ درجه سانتیگراد کاهش داشت. در روزهای پایانی هفته دمای هوا در استان‌های شمالی تغییر محسوسی نخواهد داشت.

سیاسی

قالیباف:

اقدامات اخیر رژیم صهیونیستی
مصادق بارز تروریسم است

رئیس مجلس با اشاره به جنایات اخیر رژیم صهیونیستی در کرانه باختری گفت: تشدید اقدامات جنایتکارانه صهیونیست‌ها در کرانه باختری و نوار غزه در ماه‌های اخیر و قتل عام کودکان، زنان و سالخورده‌گان مظلوم فلسطینی مصادیق بارز جنایت سازمان‌یافته و تروریسم است. به گزارش تسنیم، محمدباقر قالیباف در نشست کمیته دائمی برنامه‌ریزی و بودجه مجمع مجالس آسیایی که روز گذشته در تهران برگزار شد، با تقبیح هتک حرمت ساحت مقدس قرآن کریم گفت: مطابق کنوانسیون‌ها و معاهدات بین‌المللی هر نوع اهانت و هتک حرمت مذهبی و هر رفتار غیرقانونی علیه افراد و گروه‌ها به‌دلیل مذهب، غیرمجاز و ممنوع اعلام شده است. این در حالی است که مدعیان حقوق بشر به بهانه آزادی بیان حتی در محکوم کردن این‌گونه اقدامات که بر خلاف نص صریح قوانین بین‌المللی است، از خود سلب مسئولیت می‌کنند.

با تعویق سفر رئیسی به کنیا

رئیس جمهور امروز وارد کنیا می‌شود

سخنگوی کاخ ریاست جمهوری کنیا اعلام کرد که رئیس جمهور ایران سفر خود به این کشور را به زمانی دیگر موکول کرده است. به گزارش مهر به نقل از کپیتال نیوز، حسین محمد، سخنگوی کاخ ریاست جمهوری کنیا از تعویق سفر سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهور ایران به نایروبی خبر داد. آلفرد موتوا، وزیر خارجه کنیا دلیل تعویق این سفر را توافق طرفین جهت «بازنگری اسناد یادداشت تفاهم» ذکر کرده است. براساس برنامه زمان‌بندی جدید، رئیس جمهور امروز ساعت ۷ به وقت محلی برای برگزاری دیدار دوجانبه وارد کاخ ریاست جمهوری کنیا خواهد شد.

مخبر:

باید به تکنولوژی اطلاع‌رسانی
مجهز شویم

معاون اول رئیس‌جمهور گفت: باید بتوانیم به تکنولوژی اطلاع‌رسانی مجهز شویم، چرا که اگر از مهارت و توانمندی کافی برخوردار نباشیم، دشمنان می‌توانند حقایق را وارونه جلوه دهند.

به گزارش فارس، محمد مخبر در مراسم دومین همایش ملی جهاد تبیین و اطلاع‌رسانی هنرمندانه گفت: دولت سیزدهم کارهای بسیار بزرگی انجام داده که کم نظیر بوده اما به‌دلیل ضعف‌های موجود در تبیین اقدامات و همچنین تلاش‌های فراوان دشمنان برای سیاه‌نمایی، نتوانسته‌ایم این فعالیت‌ها را آن طور که باید به افکار عمومی منعکس کنیم.

رئیس ستادکل نیروهای مسلح:

برای تأمین امنیت منطقه
نیازی به حضور بیگانگان نیست

رئیس ستادکل نیروهای مسلح گفت: اگر دولت عراق تا شهریور ماه به تعهداتش درباره گروهک‌های تروریستی در شمال عراق عمل نکند و آنها مسلح باقی بمانند، عملیات علیه این گروهک‌ها را با شدت بیشتری تکرار می‌کنیم. به گزارش تسنیم، سردار سرلشکر پاسدار محمد باقری روز گذشته در همایش سالانه فرماندهان نیروی زمینی سپاه در مشهد مقدس از رشد دیپلماسی دفاعی کشور خبر داد و گفت: در شمال عراق گروه‌های تجزیه‌طلب مسلح حضور دارند که در مرزهای ما ناامنی ایجاد می‌کنند. وی افزود: امروز با اکثر کشورهای همسایه ارتباط داریم و تفاهنامه‌ها و قراردادهای متعددی امضا شده و یا در مسیر امضا قرار دارد که رهاورد این توافقات ارتقای امنیت، آرامش و دوستی است و اینکه یکصدا بگوییم برای تأمین امنیت منطقه به حضور بیگانگان نیازی نیست و صهیونیست‌ها در این منطقه جایی ندارند.

ثبت‌نام جدید

برای سهام‌عدالت وجود ندارد

مشاور رئیس سازمان بورس در امور سهام عدالت گفت: سهامداران باید اخبار سهام عدالت را تنها از مراجع معتبر رسمی پیگیری کنند. به گزارش تسنیم، مهدی حاجیوند اظهار داشت: سهامداران سهام عدالت برای دریافت سود سهام عدالت نیاز به ثبت‌نام جدیدی ندارند و تبلیغات در برخی سایت‌ها، کلاهبرداری است و افراد نباید هزینه و مدرکی برای ثبت‌نام ارائه کنند. افرادی که سال گذشته سود خود را دریافت کرده‌اند امسال هم می‌توانند دریافت کنند. ممکن است شماره شبای بانکی برخی مسدودی داشته باشد که این افراد می‌توانند با مراجعه به سامانه سجام، شماره شبای جدید خود را وارد کنند و منتظر دریافت سود بر اساس اعلام رسمی رسانه‌های معتبر باشند.

مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید ایران خبر داد

افتتاح ۱۵۰۰ واحد نهضت ملی مسکن در هفته دولت

تعیین تکلیف همه طرح‌های
مسکن مهر پردیس در تابستان

معاون وزیر راه و شهرسازی هم گفت: بنا به قولی که برای تکمیل طرح‌های مسکن مهر در شهر پردیس به مردم داده بودیم، همه طرح‌های مسکن مهر پردیس در تابستان امسال تعیین تکلیف می‌شود.

به گزارش ایرنا، علیرضا جعفری اظهار کرد: در ابتدای سال جاری، برای افتتاح ۱۰ هزار واحد برنامه‌ریزی کرده بودیم، اما با توجه به تأکید وزیر راه و شهرسازی که واحدها باید کاملاً آماده بهره‌برداری باشند، برنامه افتتاح به تأخیر افتاد. لزوم تکمیل آماده‌سازی‌ها و محوطه‌سازی‌ها بر اساس دسترسی‌ها در این منطقه از دیگر دلایل تعویق افتتاح ۱۰ هزار واحد بود که با برنامه‌ریزی انجام شده، بسیاری از این واحدها را تابستان جاری تحویل خواهیم داد. معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: در پردیس و سایر شهرهای جدید تعدادی واحد با پیشرفت زیر ۱۰ درصد داریم که با توجه به اینکه در مرحله فونداسیون یا اسکلت هستند تا تابستان سال آینده، تکمیل و به مالکان تحویل

با توجه به اینکه تولید مسکن و برطرف کردن نابسامانی‌ها در این بخش به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویکردهای دولت مطرح بوده و هست، در ماه‌های اخیر اقداماتی برای تسریع در تکمیل واحدهای مسکن مهر و ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن انجام شد.

به گزارش تسنیم، به‌دنبال اقدامات مناسب دولت، مدیرعامل شرکت عمران شهرهای جدید ایران از افتتاح ۱۵۰۰ واحد نهضت ملی مسکن هم‌زمان با هفته دولت در شهرهای جدید کشور خبر داد.

علیرضا جعفری اظهار داشت: در بسته نهضت ملی مسکن، ۱۵۰۰ واحد که ساخت آنها از ابتدای دولت آغاز شد تکمیل شده و در هفته دولت به بهره‌برداری می‌رسد. وی افزود: همچنین ۲۸۰۰ واحد مسکن مهر هم در شهر جدید پرند افتتاح می‌شود و واحدهای باقیمانده مسکن مهر شهرهای جدید هم تا تابستان سال آینده تکمیل و تحویل خواهد شد.

خواهد شد.

جعفری خاطر نشان کرد: از ابتدای دولت جدید تاکنون ۳۰ هزار واحد مسکن مهر در شهرهای جدید تحویل شده و ۲۰ هزار واحد دیگر هم تا پایان سال به مردم تحویل خواهد شد. حدود ۱۰ هزار واحد دیگر با پیشرفت زیر ۱۰ درصد در مجموع شهرهای جدید، تابستان سال آینده تحویل خواهد شد.

آمادگی کامل برای تأمین
سیمان نهضت ملی مسکن

یکی از مواد اولیه اساسی برای ساخت واحدهای مسکن مهر و نهضت ملی مسکن، سیمان است که برای افزایش تولید آن در کشور اقداماتی انجام شده است تا جایی که دبیر انجمن صنفی کارفرمایان صنعت سیمان از تحویل ۱۶ میلیون و ۴۷۳ هزار و ۱۵۱ تن سیمان به

صنایع داخلی خبر داد. به گزارش ایرنا، علی‌اکبر الوندیان گفت: توان تولید صنعت سیمان کشور سالانه ۸۹ میلیون تن است و آنچه سبب شده این توان به ۷۲ میلیون تن کاهش یابد، محدودیت‌های تأمین انرژی گاز و برق است. با این حال تولیدکنندگان هیچ مشکلی برای تأمین سیمان مورد نیاز

کشور بویژه برای نهضت ملی مسکن ندارند. الوندیان اظهار داشت: با توجه به نیاز ۲۰۰ کیلویی به سیمان در ساخت هر متر مربع ساختمانی، افزایش مصرف ماهانه بین ۷۰۰ هزار تا یک میلیون تن از اجرای نهضت ملی مسکن پیش‌بینی می‌شود که برای تأمین آن آمادگی کامل وجود دارد.

اشتغالزایی ۱۰۳ هزار نفری بخش تعاون در دولت سیزدهم

معاون امور تعاون وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از اشتغالزایی ۱۰۳ هزار نفری در بخش تعاون از ابتدای دولت سیزدهم تاکنون خبر داد.

به گزارش ایرنا، مهدی مسکنی اظهار داشت: در این دولت، ثبت

تعاونی‌ها ۲۰۵ درصد و تعداد شاغلان ۳۰۵ درصد افزایش یافته است. در دولت سیزدهم ۴ هزار و ۲۹۳ تعاونی جدید با عضویت ۱۵۲ هزار و ۴۱۷ نفر ایجاد و منجر به اشتغال ۱۰۳ هزار و ۵۳۲ نفر شد. وی با اشاره

به نقش زنان در ایجاد تعاونی‌ها گفت: در این دولت ۷۵۲ تعاونی زنان با ۷ هزار و ۴۱۳ عضو و ۱۰ هزار و ۸۴۸ نفر تشکیل شد که حدود ۱۰ درصد از تعاونی‌ها را زنان ایجاد کرده‌اند.

مسکنی از فعالیت حدود ۲۴۳ هزار تعاونی در کشور خبر داد و گفت: رویکرد وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در دولت سیزدهم احیا و تقویت تعاونی‌هاست تا سهم تعاون را در اقتصاد کشور به ۲۵ درصد برساند.

پرداخت
۵۳ هزار
میلیارد تومان
وام ازدواج
و فرزندآوری

مدیر اداره اعتبارات بانک مرکزی اعلام کرد: از ابتدای سال جاری تا ۲۰ تیرماه به ۳۹۴ هزار متقاضی وام ازدواج و فرزندآوری حدود ۵۳ هزار میلیارد تومان تسهیلات توسط شبکه بانکی پرداخت شده است. به گزارش ایرنا، مهدی صحابی اظهار کرد: از تیرماه سال ۱۴۰۱ تاکنون ۲۷۷ هزار و ۵۳۶ پرونده برای تسهیلات ودیعه مسکن تشکیل شده است که از این تعداد ۲۴۳ هزار و ۶۸۵ نفر به میزان ۱۴۰۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات دریافت کرده‌اند.

ارزش لاشه
خودروهایی
فرسوده
اعلام شد

مدیر اجرایی ستاد نوسازی ناوگان و اسقاط خودروهایی فرسوده، میزان ارزش لاشه خودروهایی فرسوده در سال ۱۴۰۲ را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، محمد حیدری پاشاکی اظهار کرد: براساس جلسه‌های کارشناسی، تصمیم گرفته شد نیمی از ارزش لاشه برای مراکز اسقاط و نیمی دیگر در اختیار صاحبان خودروهایی فرسوده قرار گیرد. از این رو با کسر هزینه‌های اسقاط، حدود ۸ تا ۸۵ میلیون تومان بابت ارزش لاشه به مالکان پرداخت می‌شود.

شناسایی
مالیاتی
پزشکان
متخلف

سخنگوی سازمان امور مالیاتی گفت: بخشی از جامعه پزشکی به‌دنبال استفاده از کارت به کارت یا پول نقد به جای کارتخوان است که برای تعدادی از آنها خطراتی ارسال شده است و بخشی دیگر از طریق حساب‌های مشکوک به تجاری، سامانه سوت‌زنی و بازرسی میدانی شناسایی شدند. به گزارش تسنیم، مهدی موحدی بک‌نظر اظهار داشت: از سال ۱۳۸۹ استفاده از کارتخوان برای پزشکان الزامی شد و پزشکان موظف به نصب دستگاه کارتخوان شدند تا درآمدها شفاف شود و مانند کارگران و کارمندان مالیات بدهند.

ارائه خدمات دولتی از طریق
پیام‌رسان‌های داخلی

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: تلاشمان این است که امسال خدمات دولتی هم از طریق پلتفرم‌ها و پیام‌رسان‌های بومی ارائه شود و این پلتفرم‌ها در حوزه‌های دیگر هم به مردم خدمت کنند.

به گزارش تسنیم، عیسی زارع‌پور اظهار داشت: در حال حاضر پیام‌رسان‌های بومی (بله، سروش پلاس، ای‌ا، آی‌گپ و گپ) حدود ۴۰ میلیون کاربر فعال ماهانه یکتا دارند و رویکا هم به تنهایی بیش از ۴۰ میلیون کاربر ماهانه دارد. روزانه بیش از ۲۰ میلیون نفر در شبکه‌های اجتماعی داخلی، کاربر فعال هستند.



چهره‌خبر



میراث آریا / رعایت دیپلماسی گردشگری می‌تواند پیشران توسعه و آبادانی باشد. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

دستی در بازدید از منطقه ویژه گردشگری دریاچه اوان در جمع خبرنگاران گفت: معتقدم هر جا که در تسهیل تبادل گردشگر قوی عمل کرده‌ایم، اصول دیپلماسی گردشگری رعایت شده است.

سیدعزت‌الله ضرغامی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین مسائل ما در گردشگری نبود زیرساخت لازم برای خدمات رفاهی است. این منطقه ویژه گردشگری، نیازمند یک طرح جامع گردشگری است که لازم است بررسی آن در استان قزوین با جدیت پیگیری شود.



مهر / مدیر کل گردشگری داخلی از اجرا شدن طرح تسهیل سفرهای اعتباری در سه شهر گردشگری شیراز، کرمان و مشهد خبر داد.

مصطفی فاطمی افزود: این طرح به صورت پایلوت در یزد اجرا شد. این تسهیلات مبلغ مشخصی ندارد و به هر میزانی است که هزینه سفر انجام شود. در این طرح قراردادهایی با دستگاه‌های دولتی بسته می‌شود و کارکنان می‌توانند هتل یا اجزای سفرشان را خریداری کنند و با ارائه گواهی کسر از حقوق به صورت اعتباری از حسابشان کسر شود.



ایلنا/ بزرگترین دوشنبه ورزشی پایتخت برگزار می‌شود.

محمدامین توکلی‌زاده، معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران

گفت: قرار است قبل از شروع ماه محرم بزرگترین دوشنبه ورزشی در شهر برگزار شود و برای این کار باید بهترین مکان‌های شهر تهران را انتخاب کرد. این رویداد باید در فضاهایی مانند میدان آزادی، پل طبیعت و دریاچه شهدای خلیج فارس در یک زمان مشخص برگزار شود.



ایسنا/ رئیس مرکز جنگل‌های خارج از شمال سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور از توسعه جنگل‌های مانگرو در قالب طرح مردمی کاشت یک میلیارد نهال خبر داد.

کامران پورمقدم گفت: این طرح در ۴ استان خوزستان، سیستان و بلوچستان، بوشهر و هرمزگان - که دارای رویشگاه‌های جنگلی مانگرو هستند - عملیاتی می‌شود.



ایسنا/ استادیار مؤسسه تحقیقات جمعیت کشور با استناد به گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس گفت: ۲۰ دستگاه و نهاد دولتی در اجرای سیاست‌های کلی جمعیت کارنامه قابل قبولی نداشته‌اند.

دکتر نادر مطیع حق شناس افزود: هم‌اکنون با توجه به عزم نهادهای که در دستگاه‌ها شکل گرفته امیدواریم این موضوع در برنامه هفتم دنبال شود. وی گفت: طبق برنامه هفتم کشور میزان باروری کل در بازه زمانی سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۶ باید از ۱.۷ فرزند به ۲.۵ فرزند برسد و این بستگی به کار ساختارسازی، عزم ملی، درک نهادها و دستگاه‌های مسئول و رسانه‌ها دارد.



ردیابی ۱۳۰۰ داروی گران و پرمصرف با کدملی

رئیس سازمان غذا و دارو درباره کارکرد ابرسامانه تیتک در رهگیری و ردیابی داروها و تجهیزات پزشکی گران قیمت و پرمصرف که ریسک قاچاق و خروج از زنجیره را دارند توضیحاتی ارائه کرد.

دکتر سید حیدر محمدی در گفت‌وگو با ایسنا، بیان کرد: اکنون برای بیش از ۱۳۰۰ قلم داروی گران قیمت و پرمصرف استعمال در داروخانه و به نام بیمار انجام می‌شود همچنین بیش از ۶۰۰ قلم تجهیزات پزشکی در مراکز درمانی ثبت شده و استعمال می‌شوند.



مراکز درمانی با کمبود ۱۰۰ هزار پرستار مواجه هستند

رئیس سازمان نظام پرستاری از وجود حدود ۲۰ تا ۳۰ هزار پرستار بیکار در کشور خبر داد و گفت: در حال حاضر با کمبود بیش از ۱۰۰

هزار نفر پرستار در مراکز درمانی و بیمارستان‌های کشور مواجه هستیم. به گزارش ایرنا، محمد میرزایی افزود: شیوع بیماری‌های نوپدید و بازپدید و مزمن، افزایش جمعیت سالمندان و گسترش تخت‌های بیمارستانی باعث شده که نیاز بسیار زیادی به نیروهای پرستاری داشته باشیم اما مجوزهای استخدامی متناسب با افزایش تعداد تخت‌های بیمارستانی و تعداد پرستاران بازنشست شده صادر نمی‌شود.

۲۱ تیر، روز بدون کیسه پلاستیکی

مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد

سامانه هوشمند مدیریت پسماند راه‌اندازی می‌شود



برای حفاظت زمین و طبیعت از پلاستیک استفاده نکنید

مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست علت استفاده زیاد پلاستیک در ایران را ناشی از مصرف‌گرا بودن بیان کرد و گفت: مصرف کیسه‌های پلاستیک در ایران به دلیل داشتن نفت و پتروشیمی، مقرون به صرفه‌تر است. وی تصریح کرد: با توجه به اینکه مصرف پلاستیک در ایران چشمگیر است باید از پلاستیک‌ها چندبار استفاده شود و به چرخه اقتصاد چرخشی بازگردد نه اینکه با رهاسازی و دفع آن در محیط و طبیعت، منابع زیستی (آب و خاک) را آلوده کند.

سعیده احسانی‌راد/ امروزه

استفاده از کیسه‌های پلاستیکی تقریباً با زندگی مردم عجین شده است، بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ سال زمان برای بازیافت نیاز دارد. در دنیا در هر دقیقه یک میلیون کیسه پلاستیکی یک بار مصرف استفاده می‌شود. در ایران روزانه ۳۰۰۰ تن و سالانه بیش از یک میلیون تن کیسه پلاستیکی تولید می‌شود که نسبت به طول عمری که دارند صدها سال در طبیعت باقی می‌مانند. پیش‌بینی می‌شود در سال ۲۰۵۰، مقدار پلاستیک‌ها در اقیانوس‌ها بیشتر از ماهی‌ها خواهد بود.

بازیافت کیسه‌های پلاستیکی

روز ۲۱ تیر ماه به‌عنوان روز بدون کیسه پلاستیکی نامگذاری شده است. این رویداد به افزایش آگاهی مردم در سراسر جهان درباره مشکلات زیست محیطی ناشی از استفاده بیش از حد کیسه‌های پلاستیکی می‌پردازد و آنها را به کاهش مصرف آنها تشویق می‌کند. مهدی خادم ثامن، مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست به تصویب آیین نامه کاهش مصرف کیسه‌های پلاستیک اشاره کرد و گفت: آمار دقیقی از میزان استفاده از کیسه‌های پلاستیک وجود ندارد و میزان آن بین ۱۷۰ تا ۱۸۰ هزار تن تخمین زده می‌شود.

صدمات پلاستیک به طبیعت

وی گفت: پلاستیک‌ها به دلیل دارا بودن مواد شیمیایی پلی اتیلن و پلی پروپیلن، در محیط

تجزیه نمی‌شوند چون پیوندهای پلیمرها در طبیعت شکسته و تبدیل به ریز پلاستیک یا میکرو پلاستیک می‌شوند، این میکرو پلاستیک‌ها به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم وارد زنجیره غذایی شده و آلاینده‌ها و آلودگی‌های زیادی را ایجاد می‌کنند. مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست از این آلاینده‌ها به‌عنوان آلاینده‌های نوپدید نام برد و گفت: آنها بو ندارند و قابل شناسایی نیستند و استانداردی هم برای محدوده این ریز پلاستیک‌ها در کشور مشخص نشده است. با توجه به آزمایشاتی که در دنیا انجام شده این ریز پلاستیک‌ها به‌صورت غیرمستقیم وارد آب شرب و شیر مادران می‌شود

که خیلی خطرناک هستند، این مواد نه تنها خاک بلکه آب‌های زیرزمینی را آلوده می‌کنند همچنین از طریق هوا وارد سیستم تنفس شده و در بدن انباشته می‌شوند. استفاده از پلاستیک را در مدیریت پسماند دانست و اظهار داشت: جلسات زیادی با سازمان دهیاری‌ها و شهرداری‌ها داشتیم و در این زمینه سامانه هوشمندی قرار است راه‌اندازی شود.

برنامه‌های روز بدون پلاستیک

خادم ثامن به تدارک برنامه‌های مختلف برای روز بدون پلاستیک اشاره کرد و گفت: برای روز جهانی بدون پلاستیک پویش‌های مختلفی در استان‌ها در حال برگزاری است مثل در امتداد مسیر سبز، پویش بدون پلاستیک، پویش بدون زباله که با کمک شهرداری‌ها و دوستداران محیط زیست انجام می‌شود.

تجزیه نمی‌شوند چون پیوندهای پلیمرها در طبیعت شکسته و تبدیل به ریز پلاستیک یا میکرو پلاستیک می‌شوند، این میکرو پلاستیک‌ها به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم وارد زنجیره غذایی شده و آلاینده‌ها و آلودگی‌های زیادی را ایجاد می‌کنند. مدیر کل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست از این آلاینده‌ها به‌عنوان آلاینده‌های نوپدید نام برد و گفت: آنها بو ندارند و قابل شناسایی نیستند و استانداردی هم برای محدوده این ریز پلاستیک‌ها در کشور مشخص نشده است. با توجه به آزمایشاتی که در دنیا انجام شده این ریز پلاستیک‌ها به‌صورت غیرمستقیم وارد آب شرب و شیر مادران می‌شود



با توجه به آزمایشاتی که در دنیا انجام شده این ریز پلاستیک‌ها به‌صورت غیرمستقیم وارد آب شرب و شیر مادران می‌شود که بسیار خطرناک است



۳۰ هزار کلاس درس نیازمند تخریب و بازسازی است

رئیس سازمان نوسازی مدارس گفت: با همت خیرین بنا داریم ۳۰ هزار کلاس درس نیازمند تخریب و بازسازی و ۷۰ هزار کلاس نیازمند مقاوم‌سازی را به فضاهایی ایمن و استاندارد تبدیل کنیم تا بزودی جشن پایان مدارس فرسوده برگزار شود. به گزارش ایرنا، حمیدرضا خان محمدی ادامه داد: در بودجه امسال ردیف اعتبارات مشارکتی با خیرین ۴۳ درصد رشد داشت که بیشترین افزایش را در بین ردیف‌های اعتباری نشان می‌دهد. وی تصریح کرد تعهدات خیرین طی دو سال اخیر رشد ۲۰۰ درصدی داشته است.



راه‌اندازی تله‌کابین در ۲ شهر خوزستان

معاون وزیر میراث‌فرهنگی از راه‌اندازی تله‌کابین در مناطق گردشگری شهرستان‌های ایذه و باغملک در آینده‌های نزدیک خبر داد. به گزارش مهر، جواد واحدی اظهار کرد: خوزستان دارای قابلیت‌های ویژه‌ای از جمله ۹ پایگاه میراث‌جهانی و ملی است که استان را از این حیث با اختلاف زیادی در مقایسه با استان‌های دیگر در رده نخست قرار داده است؛ از این‌رو، جاذبه‌های تاریخی و میراثی استان باید تقویت، مرمت و شناسانده شوند.



افزایش ۵۰ درصدی پوشش بیمه‌های تکمیلی بازنشستگان

سرپرست اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری از افزایش ۵۰ درصدی پوشش بیمه‌های تکمیلی در سال ۱۴۰۲ در مقایسه با سال گذشته خبر داد. مسعود خواست‌خدایی در گفت‌وگو با ایسنا، در این باره اظهار کرد: دو مورد از آیت‌ها شامل «بستری فوق تخصصی و خدمات سرپایی و بستری بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج» و «بستری عمومی از محل خدمات فوق تخصصی و بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج» بدون سقف شده است.

گردشگری عشایری نظام مند



باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن زیرساخت‌های بهداشتی از جمله دستشویی باشد

زهرا افشار
روزنامه‌نگار



۳۵

عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند.



در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان می‌کند: برای جامعه‌محور کردن گردشگری عشایر باید به لیدر آموزش داده شود، آداب حضور در کنار خانواده عشایری را رعایت کنند به‌عنوان مثال بی‌اجازه از عشایر عکس نگیرند و بدانند چادر عشایری هتل چند ستاره نیست که از آن خرده می‌گیرند. از سوی دیگر قرار نیست عشایر خدمات یا صنایع دستی ارزان ارائه کنند. وی با اشاره به اینکه هیچ کشوری در دنیا مانند ایران چنین تنوعی در ایل‌ها، طوایف عشایری، فرهنگ و صنایع دستی عشایری ندارد، تأکید می‌کند: در حال حاضر می‌بینیم مغولستان که به هیچ وجه در بخش عشایری با کشور ما قابل مقایسه نیست و ظرفیت اندکی در این بخش دارد چه درآمدی را از بخش عشایری کسب می‌کند.

گردشگری عشایری ضامن اشتغال پایدار عشایر است

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند

زندگی ساده و بی‌آلایش، مهم‌ترین شاخصه زندگی ۲۵۱ هزار خانوار عشایری کشور ما با جمعیت یک میلیون و ۱۱۵ هزار نفر است؛ عشایری که در طول سال در ۵۹ درصد از وسعت کشورمان کوچ می‌کنند. حضور ده‌ها ایل و طایفه عشایری در این گستره پهناور جغرافیایی که زندگی خود را با شرایط زیست محیطی چهارفصل کشورمان منطبق کرده‌اند، موجب ایجاد ترکیب‌های فرهنگی مخصوصی شده که این مسأله بویژه در حوزه اجتماعی، ظرفیت‌ها و جاذبه‌های زیاد و منحصر به فردی را به‌وجود آورده است که می‌توان از این ظرفیت برای توسعه گردشگری عشایر بهره برد. در حال حاضر توره‌های گردشگری عشایری، گردشگران داخلی و خارجی را به چادرهای عشایری استان‌های چهارمحال و بختیاری، فارس و لرستان و دیگر مناطق عشایرنشین می‌برند و متأسفانه به‌دلیل نبود برخی زیرساخت‌ها در مقصد و رعایت نکردن آداب حضور در میان عشایر توسط گردشگران، توره‌های موفق و مستمری نیستند.



نگاه نو دولت سیزدهم به گردشگری عشایر

«اسماعیل خسروانی» دبیر میز گردشگری عشایر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌گوید: با وجود فعال بودن برخی توره‌های گردشگری باید گفت در سال‌های گذشته حضور موفق در بحث گردشگری عشایر نداشته‌ایم ولی با همکاری سازمان امور عشایری بنا داریم گردشگری عشایری را نظام‌مند و جامعه‌محور کنیم. به گفته وی، در دولت سیزدهم و با نگاه کارشناسی به گردشگری عشایر برای نخستین بار میز ملی گردشگری عشایر راه‌اندازی شده و با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته این امیدواری وجود دارد که نه تنها گردشگری عشایری تقویت شود بلکه از حضور افراد و لیدرهای غیرحرفه‌ای که و آژانس‌هایی که

فقط به فکر صرفه اقتصادی خود هستند، جلوگیری به عمل آید. در حال حاضر برخی لیدرها که با فرهنگ عشایری آشنا نیستند و نیازها و آداب و رسوم این جامعه با فرهنگ غنی را نمی‌دانند، از گردشگران خارجی برای هر شب اقامت در زیر چادر عشایری ۷۰ دلار می‌گیرند و تنها به دادن ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان به میزبان عشایر به علاوه یک بسته نسکافه بسنده می‌کنند و این جای تأمل دارد و نشان می‌دهد تا چه حد به آموزش لیدرهای گردشگری نیاز داریم. در فرهنگ عشایری ما به گردشگر، میهمان می‌گویند و در فرهنگ آنها میهمان‌نوازی حرف اول را می‌زند و متأسفانه برخی لیدرها از این مسأله سوءاستفاده می‌کنند و این درحالی است که ما اگر می‌خواهیم به گردشگری عشایری پایدار برسیم، باید خدمات عشایری قیمت‌گذاری واقعی داشته باشند. دبیر میز گردشگری عشایر



تلاتر بهشت دره‌های قزوین

دره‌نوردی یکی از هیجان‌انگیزترین تفریحات است. گشت و گذار در دل دره‌ها آنقدر دلچسب است که خیلی از گردشگران فقط برای پیمایش یک دره برنامه سفر می‌چینند. آمادگی جسمانی بالا نکته‌ای است که برای دره‌نوردی باید در نظر داشته باشید، چون قرار است مسیر چند ساعته دره‌ها را پیمایش کنید. اگر قصد دارید به سمت استان قزوین سفر کنید، پیشنهاد می‌کنیم ماجراجویی در دره تلاتر که به بهشت دره‌های قزوین معروف است را از دست ندهید.

دره تلاتر در ۶۵ کیلومتری قزوین، در روستای روح‌آباد، نزدیکی رازمیان، الموت غربی قرار دارد

پیمایش این دره نیاز به ابزار تخصصی دره‌نوردی و همراهی لیدر دارد





سی شود

داشته باشد. متأسفانه تاکنون این رویکرد وجود نداشته و نقد آن هم بیشتر متوجه آژانس‌های مسافرتی و لیدرهاست. منشور دیگر این است که دستگاه‌های متولی مانند میراث فرهنگی، گردشگری و امور عشایر نوع، جنس و فرصت گردشگری جامعه عشایر را درک کنند و به آن نگاه تازه‌ای داشته باشند. البته محور گردشگری عشایر طبعاً گردشگری طبیعت است. اگر این عوامل دست به دست هم بدهد و به الگوی بومی شده در راه‌اندازی توره‌های گردشگری برسیم، شکی نیست که گردشگری عشایر نظام‌مند می‌شود و گردشگر می‌تواند از مناطق خاص و بکری که عشایر کوچ می‌کنند، بازدید کرده و ماهیت زندگی عشایر را لمس کند و این تجربه‌ای است که گردشگری نوین می‌خواهد داشته باشد. گردشگری جهان، دیگر گردشگری سنتی و جزیره‌ای نیست و امروزه دیگر گردشگر عشایری تنها مستندساز یا جامعه‌شناس نیست بلکه کسی است که می‌خواهد زندگی عشایر را تجربه کند و ما این واقعیت را در طیف گردشگران خارجی که به مناطق عشایری می‌آیند، می‌بینیم. ضمن اینکه یادمان نرود گردشگری عشایری، بومگردی نیست که فرضاً در پارک چیتگر تهران ۵ چادر با تزئینات قشنگ بگذاریم و گردشگر را بیاوریم که عکسی بگیرد و برود بلکه باید گردشگر در بطن زندگی عشایر وارد شود. وی همچنین از ابلاغ طرح توسعه گردشگری

جامعه بنیاد عشایری به استان‌ها خبر می‌دهد و می‌افزاید: در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد. عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی‌ری پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند. میزبان در پایان خاطر نشان می‌کند: افراد تشکیل‌دهنده جامعه عشایری، زندگی در طبیعت را به شرط داشتن معیشت با هیچ زندگی دیگری عوض نمی‌کنند و در این صورت است که جوانان عشایر به فکر حاشیه‌نشینی و مهاجرت و شغل‌های کاذب نخواهند افتاد.



دختر عشایر قشقای میزبان گردشگران خارجی رؤیایی که رنگ واقعیت گرفت

زهره افشار / سختکوشی در اینجا رنگ دیگری دارد. او هر روز صبح قبل از طلوع خورشید بیدار می‌شود تا بساط پذیرایی گرمی را در دل چادرهای عشایری برای گردشگران آماده کند؛ گردشگرانی که حتی از دورترین نقاط جهان هم میهمان او می‌شوند. روال میهمان‌نوازی در سیاه‌چادرهای عشایری با هتل‌های چندستاره و لوکس تفاوت دارد. اینجا خبری از منوهای لاکچری صبحانه و آخرین امکانات توریستی نیست اما صفا، سادگی و البته غذاهای خوش‌طعم و تازه، حرف اول را می‌زند. شاید خیلی‌ها تصور کنند اینجا سفر سختی را تجربه می‌کنند اما فریبا نوری‌زاده، یکی از جوانان غیور عشایر قشقای، این تصور را تغییر داده است. حالا خیلی از گردشگران خارجی که به ایران سفر می‌کنند و طبیعت‌گرد هستند، سراغ «سپیدان» استان فارس را می‌گیرند تا میهمان این دختر عشایری و خانواده‌اش شوند. او بدون هیچ بهانه‌ای و با وجود نداشتن امکانات، برای خودش کارآفرینی کرده است. این‌قدر در کارش مصمم بوده است که حالا برای بقیه ایل هم شغل و درآمد ایجاد می‌کند تا چرخ زندگی آنها هم بچرخد. از یکی عسل‌های تولیدی و از دیگری صنایع دستی‌اش را می‌خرد. از این قبیل محصولات برای پذیرایی از گردشگران استفاده می‌کند و البته برخی را هم به آنان می‌فروشد. او مسیر سختی را برای رسیدن به این موفقیت طی کرده؛ تلاش این دختر ایل برای رسیدن به رؤیاهایش مثال‌زدنی است.



که فکر کردم غذا و اقامت شب را هم در برنامه پذیرایی‌ام بیاورم. شاید خوش‌شانسی من پایلوت شدن فارس به‌عنوان میز گردشگری عشایر بود که توانستم اتفاقی با مسئولان وزارتخانه دیداری داشته باشم و مورد حمایت قرار بگیرم. آنها وقتی داستان مرا شنیدند و از نزدیک چادر عشایری را که برای گردشگران در کنار چادر خانواده‌ام درست کرده بودم دیدند، قول دادند گردشگران خارجی متقاضی گردشگری عشایری را به من معرفی کنند. آن زمان هرگز فکر نمی‌کردم گردشگری عشایری این‌قدر بازدهی خوبی داشته باشد و طرفدار خارجی و داخلی پیدا کند.

از قبل اطلاعات لازم را درباره فرهنگ عشایری به گردشگران ارائه می‌دهم

گردشگران خارجی بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند. ضمن اینکه قبل از آمدن، یک‌سری آداب سفر به اینجا را به آنان یادآوری می‌کنم؛ موضوع‌هایی مانند اینکه نباید بدون اجازه با کسی عکس بگیرند یا اینکه ما در فرهنگ‌مان روی نوع پوشش حساسیت داریم. این موضوع را هم یادآوری می‌کنم که ما در حد خودمان از امکانات اولیه پذیرایی برخورداریم. در چادرهای عشایری از طریق پنل‌های خورشیدی برق داریم و یخچال کوچکی در چادر گذاشته‌ایم. ما در بیلاق و قشلاق، چادرهایمان را در اراضی منابع طبیعی برپا می‌کنیم و با محدودیت‌هایی برای ساخت دستشویی به دلیل احتمال نشت فاضلاب مواجه هستیم، اما با استفاده از سازه‌های فلزی مخصوص و لوله‌هایی که نشت نمی‌کنند این مشکل را برطرف کرده‌ایم و نگرانی از این بابت برای گردشگران وجود ندارد.

برنامه‌های جذاب

ما از گردشگران در طول روز با صبحانه محلی از جمله نان تازه، شیر، عسل، پنیر و تخم‌مرغ پذیرایی می‌کنیم و برای ناهار و شام هم غذاهای محلی مثل «لایی پلو» شامل گوشت بره با زرشک و کشمش، «دمپختک» و «دوپپاز

دختر ایل بودن و مسیر سخت پیش‌رو

می‌گویند همه چیز از سال ۸۳ شروع شد. همه چیز از زمانی شروع شد که در مدرسه عشایری ایل شروع به درس خواندن کردم. برخی از عشایر حتی فرزندان دختر را در شمار فرزندان نمی‌گذاشتند و حتی راضی کردن خانواده برای درس خواندن کار سختی بود. دوران ابتدایی و راهنمایی را در همان کلاس عشایری گذراندم و وقتی برای ادامه درس در دبیرستان راهی خانه عمو در گچساران شدم، تازه فهمیدم چه راه سختی پیش‌رو دارم. همه چیز با روند زندگی عشایری، سلاقی و فرهنگ من تفاوت داشت. در آن روزها گاهی خجالت می‌کشیدم به هم‌کلاسی‌هایم بگویم پدر من از عشایر است و ما زیر چادر عشایری زندگی می‌کنیم، ولی حالا با افتخار می‌گویم که من دختر ایل عشایر قشقای هستم.

در فرهنگ عشایری سختکوشی اصل نخست زندگی و سازگاری با طبیعت است و من هم عزم خود را جزم کرده بودم تا هر طور شده درسم را ادامه دهم. این شد که بعد از گرفتن دیپلم، برای ادامه تحصیل رشته گردشگری عشایر را انتخاب کردم و وارد دانشگاهی در شیراز شدم. راستش را بخواهید همیشه دلم می‌خواست کاری داشته باشم که بتوانم در عین حال در کنار خانواده هم بمانم.

پایلوت شدن فارس به‌عنوان میز گردشگری عشایر، از خوش‌شانسی من بود

بعد از فارغ‌التحصیلی راه سخت‌تری پیش‌رو داشتم. از کودکی تا فارغ‌التحصیلی در دانشگاه خیلی سختی کشیدم اما با جرأت می‌گویم سخت‌ترین مرحله زندگی من راضی کردن اطرافیان برای برپا کردن چادر گردشگری عشایری در کنار خانواده‌ام بود. بالاخره ۱۲ سال پیش با راضی کردن پدرم، صفحه‌ای در فضای مجازی درست کردم و تلاش داشتم سیاه‌چادرمان را روزانه به گردشگران اجاره بدهم. تعداد کمی می‌آمدند و با آوردن آب و غذا برای خودشان چند ساعتی می‌ماندند و می‌رفتند. روزی سه خانم ستاره‌شناس که می‌خواستند برای دیدن شهاب‌سنگ‌ها به منطقه ما بیایند، از ما خواستند دو، سه روزی میهمان ما باشند. بعد هم گفتند می‌شود از همان غذایی که خودتان می‌خورید به ما هم بدهید؟ وقتی می‌خواستند به تهران برگردند تقریباً ۱۰۰ برابر پولی که برای اجاره روزانه از گردشگرها می‌گرفتم به من دادند و آنجا بود



گردشگران خارجی عشایری بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند

آلو» درست می‌کنیم. میهمانان زمانی که اینجا هستند، در کنار خانواده، زندگی عشایری را تجربه می‌کنند، طبیعت بکر و زیبای بیلاق یا قشلاق را می‌بینند و کارهایی مثل پخت غذا روی اجاق را انجام می‌دهند. با برپایی چادر سیاه عشایری گردشگری، برای چند نفر دیگر هم اشتغالزایی ایجاد می‌شود. برای مثال ایلی که عسل درست می‌کند قبلاً برای فروش عسل تولیدی‌اش با مشکلاتی مواجه بود اما حالا برای صبحانه گردشگران کل عسل او را می‌خرم. کسانی هم که صنایع دستی یا فرش می‌بافتند و برای بازاریابی مشکل داشتند، حالا صنایع دستی‌شان را به گردشگران می‌فروشند. ۸۰ درصد گردشگران ایرانی از تهران هستند. من گردشگران را در روز اول به طبیعت‌گردی می‌برم و سعی می‌کنم فعالیت‌های روزمره عشایری از جمله شیر دوشیدن و پوشیدن لباس‌های محلی را تجربه کنند که اتفاقاً برایشان خیلی جذاب است. شب‌ها هم گردشگران از شنیدن خاطرات پدرم آن‌هم با لهجه شیرین عشایر قشقای لذت می‌برند.

برای رسیدن به آرزوهایتان تلاش کنید

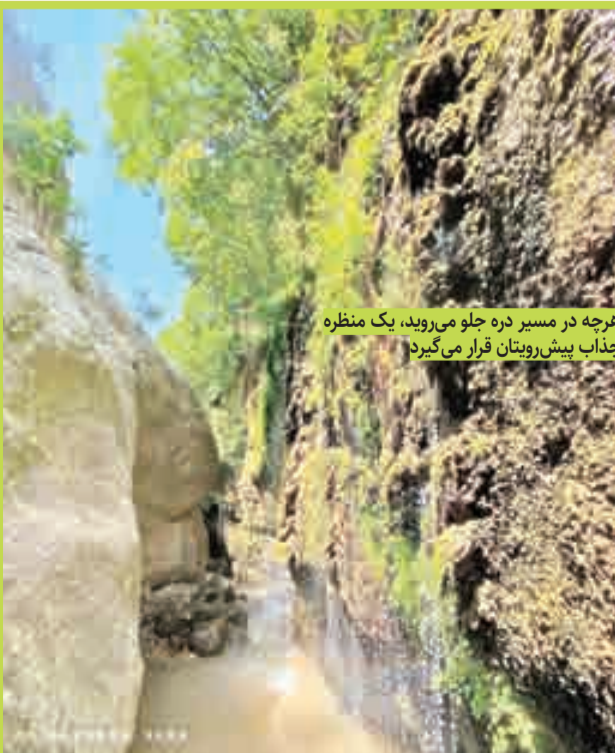
از همه دختران عشایر می‌خواهم با افتخار به جامعه عشایری، برای رسیدن به آرزوهایشان تلاش کنند و بدانند آنها دختر جامعه سختکوش عشایر هستند.

در دره تلاتر ۳۲ آبشار کوچک و بزرگ وجود دارد

پیمایش دره تلاتر حدود ۸ کیلومتر است که حدوداً ۶ ساعت طول می‌کشد

هرچه در مسیر دره جلو می‌روید، یک منظره جذاب پیش‌رویتان قرار می‌گیرد

آب دره بسیار خنک است؛ بنابراین بهترین زمان برای سفر به این دره همین روزهای تابستان است





«سرزمین» فیلمی درباره فقدان، سوگ و بازگشتی دوباره به زندگی

همه ما در دردی که می‌کشیم تنه‌اییم

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید. کارگردان تا انتهای فیلم نخواستند اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد.

تنها در بیکرانگی طبیعت

در چند سال اخیر، فیلمسازان علاقه بیشتری به پرداختن به سوژه‌هایی مثل سوگ، فقدان و واکنش آدم‌ها در برابر آن نشان داده‌اند. پرداختن به چنین سوژه‌ای نشان می‌دهد، آدم‌ها در دنیای جدید بیشتر با عواقب و عوارض سوگ و فقدان روبه‌رو هستند و به این سادگی نمی‌توانند از پیچ و خم‌های این درد عظیم عبور کنند.

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید.

کارگردان تا انتهای فیلم نخواستند اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد. این ایده‌ای از سوی فیلمساز بوده تا ما را، بدون اطلاع زیاد از سرگذشت شخصیت اصلی فیلم، با او در طبیعت پهناور و بیکران کوهستان رها کند و اجازه بدهد تا در طول این همراهی با داستان زندگی آیدی آشنا شویم.

آیدی برای پشت سر گذاشتن غمی که در دل دارد، تصمیم می‌گیرد از آدم‌ها و شهر فاصله بگیرد و تک و تنها به کلبه‌ای دورافتاده در طبیعت برود. او تلفن همراهش را دور می‌اندازد و می‌خواهد جایی باشد تا از کسی خبری نداشته باشد. آیدی می‌خواهد در بی‌خبری از دنیای بیرون زندگی کند و کارگردان نیز بیننده را در این بی‌خبری می‌گذارد و تا زمانی که آیدی راز زندگی‌اش را فاش نمی‌کند، ما متوجه اتفاقات ناگوار پیش‌آمده برای او نمی‌شویم.

واقعیتی به نام تنهایی

«سرزمین» در شروع، دیالوگی کوبنده دارد که شاه‌بیت فیلم به حساب می‌آید: «همه ما در دردی که می‌کشیم، تنه‌اییم...» آیدی با علم به این موضوع، می‌خواهد خودش به تنهایی بار غم‌هایش را به دوش بگذرد. او می‌خواهد به دور از همه، سوگوار رنجی باشد که بر جاننش چنگ می‌زند و او را از درون می‌خورد. اما بودن تک و تنها در طبیعت به این سادگی‌ها نیست، آن هم برای کسی که تا به حال تجربه چنین زندگی را نداشته است. در کلبه چوبی میان کوه‌های عظیم، نه برقی هست و نه امکانات دیگری برای گذران زندگی. آیدی چالشی سخت پیش‌رو خواهد داشت و این موضوع را با آمدن خرس‌ها و اولین زمستان، خیلی زود متوجه می‌شود. او حتی در بی‌غذایی و سرمای کشنده کوهستان تصمیم به خودکشی می‌گیرد ولی یاد حرف عزیزانش می‌افتد که زمانی به او می‌گفتند نباید به خودت صدمه بزنی. مانند در زمستان‌های سخت کوهستان و محصور شدن میان برف و باد و سوز زمستانی، هر کسی را دیوانه می‌کند، بخصوص اگر زنی درمانده و شکست‌خورده باشی، طاقت زودتر به پایان خواهد رسید. بی‌غذایی و سرما توان را از آیدی می‌گیرد و او به طور معجزه‌آسایی پس از چند روز بیهوشی، زنده می‌ماند. شکارچی به نام میگل، به طور اتفاقی وارد کلبه می‌شود و آیدی را بی‌هوش، کف کلبه می‌بیند. زن به کمک پرستار و میگل، رفته رفته، انرژی از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و دوستی‌اش با میگل، سرآغاز تازه‌ای برای زندگی‌اش می‌شود.

مواجه شدن با حقیقت

میگل، مردی میانسال است که همسر

گرفت، برای خودش کاری کند. در چنین مواقعی، کجا بهتر از طبیعت می‌تواند آدمی را از هیاهو و تشنیت دور کند و به وحدت برساند. آدم در طبیعت به ذات اصلی خودش نزدیک‌تر می‌شود و زندگی را با تلخی و شیرینی‌هایش عمیق‌تر درک می‌کند. آیدی غروب‌ها نظاره‌گر زیبایی آسمان در کوهستان می‌شود و شب‌ها در تنهایی و سیاهی مطلق، به چیزی جز صدای حیوانات گوش نمی‌کند.

آیدی پس از گذراندن روزهایی سخت در طبیعت، کم‌کم یاد می‌گیرد با غمش کنار بیاید. او جسارت باز کردن جعبه عکس‌های خانوادگی‌اش را پیدا می‌کند و همینطور که اشک می‌ریزد عکس‌های پسر، شوهر و خواهرش را نگاه می‌کند. مواجه شدن با واقعیت و پذیرفتن حقیقت، اولین و مهم‌ترین اصل برای رسیدن به صلح درونی است. آیدی بالاخره اولین قدم را برداشته و در حال کنار آمدن با حقیقت تلخ و گزنده از دست دادن خانواده‌اش است.

فهمیدن راز بزرگ زندگی

پس از مدتی طولانی که میگل به آیدی سر زنده است، او جسارت بیرون آمدن از کلبه یا همان لاک تنهایی خودش را پیدا می‌کند و به شهر می‌آید. او از طریق پرستاری که نجاشش داده بود، خانه میگل را پیدا می‌کند و به او سر می‌زند. او میگل را در بستر بیماری و در حال مبارزه با سرطان نای می‌بیند. آنجا آیدی برای اولین بار جرأت گفتن راز تلخ زندگی‌اش را پیدا می‌کند و می‌گوید که خانواده‌اش بر اثر حادثه تیراندازی در سالن کنسرت جان‌شان را از دست داده‌اند. به زبان آوردن اتفاقات آن شب و مرور دوباره‌اش، اتفاق مهمی برای آیدی است. هنگام خداحافظی میگل به آیدی می‌گوید که «تو بهم راهی نشون دادی که در آرامش بمیرم» و آیدی در جوابش می‌گوید: «تو باعث شدی بخوام دوباره زندگی کنم...» این دیالوگ‌های طلایی، تأثیرگذاری زندگی آدم‌ها روی یکدیگر را نشان می‌دهد. ما اینجا می‌فهمیم این دو نفر چه تأثیر عمیقی روی همدیگر گذاشته‌اند و حالا هر دو در شرایطی کاملاً متفاوت از تأثیرگذاری جادویی بر همدیگر می‌گویند. اگرچه آیدی بدون خانواده و کاملاً تنها شده ولی متوجه اصل بزرگی در زندگی شده و آن اینکه ما تنها به دنیا می‌آییم، تنها درد می‌کشیم و تنها می‌میریم. آیدی اصل مهمی را در زندگی فهمیده و حالا با پشت سر گذاشتن سوگواری‌اش، بهتر می‌تواند به جدال با زندگی برود.





درباره کتاب «برگ ریزان»، آخرین اثر ویل دورانت
که ۳۲ سال پس از مرگش کشف شد

سفری از نوزادی تا مرگ همراه با طبیعت و هنر

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

بیشتر ما ویل دورانت را با اثر سترگ و معروفش به نام «تاریخ تمدن» به یاد می‌آوریم و این نویسنده بزرگ را با کتاب‌های تاریخی‌اش می‌شناسیم. اما ویل دورانت در کنار آثار تاریخی‌اش، در حوزه‌های دیگری هم قلم زده بود و کتاب «برگ ریزان» یکی از آن کتاب‌هاست. این کتاب آخرین و شخصی‌ترین اثر این نویسنده شهیر به شمار می‌رود و او در آن به موضوعات مختلفی پرداخته است. این کتاب ۳۲ سال پس از مرگ خالقش کشف شد و به قول نویسنداش، کلام آخر او درباره زندگی، عشق، خدا و جنگ است.

و سرمستی مدام است و تجربه زندگی هنوز با روزمرگی و سرخوردگی تلخ نشده است. برای بسیاری از ما، جوانی تنها دوره‌ای از زندگی است که به واقع زندگی‌اش می‌کنیم. اما این دوران زیبا و دل‌انگیز یک تراژدی بزرگ دارد: «تراژدی زندگی این است که تنها زمانی خرب را به ما می‌دهد که جوانی‌مان را رها کرده است. آه، اگر در جوانی دانا بودیم و در پیری توانا... پس از کودکی و جوانی، سروکله میان‌سالی پیدا می‌شود. دوره‌ای که در آن انسان محافظه‌کارتر و خردمندتر شده و با ناباوری متوجه می‌شود مخزن نیروهایش دیگر پر نخواهد شد. در این دوره ما بیشتر از هر زمان دیگری، متوجه کوتاهی عمر می‌شویم و انگار بر فراز کوهی ایستاده‌ایم و بی‌آنکه نیاز باشد به دوردست بنگریم، آن پایین، مرگ را می‌بینیم. با تمام توان و بیشتر از قبل کار می‌کنیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست. نگاهمان را به خاطرات روزهایی برمی‌گردانیم که بوی مرگ در آن راه نداشت. در نهایت سالخوردگی از راه می‌رسد و پس از آن مرگ: «در تاریخ تنها یک چیز قطعی است، و آن زوال است؛ تنها یک چیز زندگی قطعی است و آن مرگ است. این می‌تواند تراژدی بزرگ کهنسالی باشد... ما می‌میریم و بر زمین می‌افتیم تا زندگی جوان و قدرتمند بماند. اگر قرار بود تا ابد زنده باشیم، رویش باز می‌ماند و عضو جوان‌تر جایی روی زمین نمی‌یافت.

طغیانی علیه زیبایی

ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میان‌سالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد. از دیدگاه او، با انقلاب صنعتی و مدرن شدن جوامع، حس زیبایی‌شناسانه انسان به سطحی مشترک و همگانی تقلیل پیدا کرده است. برای هنرمند امروز، هیچ قانون، معیار و نمونه‌ای وجود ندارد و او می‌تواند هر چیزی را بدون توجه به فرم به عنوان هنر ارائه کند. چنین هنرمندی می‌گوید که نیازی به آموختن ندارد و با درهم‌آمیزی رنگ‌ها، می‌تواند چشم‌های عادی مردم را برانگیزد و میلیونرها را فریفته کند. به همین خاطر بسیاری از تولیدات هنری، هیچ معنایی را منتقل نمی‌کند و شکوه و عظمت درون آدمی بیدار نمی‌شود: «هنر بدون علم فقر است و علم بدون هنر بربریت است. باشد که همه علوم بکوشند تا در زیبایی و خرد به تکامل برسند و باشد که ما شادمان شویم آنگاه که علمی به هنر تبدیل می‌شود.»



ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میان‌سالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد.



آموزگاری به نام طبیعت

آموزش، موضوع مهم دیگری است که نویسنده به آن می‌پردازد. دورانت بهترین روش آموزش در مدارس را از طریق هنرهای دستی و خانگی می‌داند. پسرها باید استفاده از ابزار عادی، نجاری و لوله‌کشی را بیاموزند و تعمیرات سطحی در خانه و موتور برخی ماشین‌ها، آلات را انجام دهند و دختران باید روش‌های آشپزی، مدیریت خانه و مهر و مراقبت مادری را فرا بگیرند. آموختن حرفه مسأله مهمی است که در آموزش‌های امروزی کمتر به آن توجه می‌شود. دورانت عقیده دارد اگر دختران، نتوانند خانه، همسر و فرزند را مدیریت کنند دانستن زبان خارجی، باستان‌شناسی و مثلثات هیچ سودی برایشان نخواهد داشت. او از طبیعت نیز غافل نیست و بزرگترین سرچشمه رنج و شادی را بعد از آدم‌های اطرافمان، طبیعت می‌داند: «دوست دارم کودکان همانگونه که زیبایی‌های طبیعت را می‌شناسند، با ترس‌های آن نیز آشنا شوند و طبیعی بودن کوشش، رنج، خطر و مرگ را بپذیرند.» در نگاه دورانت، طبیعت معلم خوبی برای آموختن خیلی چیزهاست و باید از طبیعت درس‌های تلخ و شیرینش را یاد گرفت: «یقیناً دوست دارم فرزندانمان گوناگونی بی‌انتهای طبیعت را به خوبی درک کنند؛ که نه تنها شکوفا شدن و سرسبزی‌هایش، بلکه مه‌های اسرارآمیز و فرسوده شدن تدریجی‌اش را نیز دوست داشته باشند. شناختن خوشه پروین در آسمان و باغبانی کردن باغچه را یاد بگیرند.» از دیدگاه دورانت، به جای خسته کردن بچه‌ها با آموختن زبان‌های بیگانه، جان‌شان را با ادبیات زنده پر کنیم. آشنایی با هرودوت، خیام، دانته، یا خواندن دن کیشوت و بینواییان و آثار بالزاک و فلوربر بیش از هر چیز دیگری در آموزش بچه‌ها و بهتر زندگی کردن‌شان نقش دارد. همچنین فلسفه را نباید از نظر دور داشت چرا که راه خوشایندتر برای درک زندگی به شمار می‌رود.



برای خواندن «برگ ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ ریزان» ما با خردت جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

منتقد جنگ طلبی امریکا

یکی از نکات جالب توجه کتاب، حرف‌های انتقادی ویل دورانت به جنگ و بویژه جنگ امریکا در ویتنام برمی‌گردد. او در فصلی جداگانه توضیح می‌دهد جنگ ریشه در انگیزه‌های طبیعی انسان دارد و نفس انسان اصلی‌ترین خاستگاه جنگ بوده است. او با نگاهی تاریخی، جنگ و نزاع بر سرزمین و غذا را که به بقا می‌انجامیده پیش می‌کشد و معتقد است این ویژگی همچنان در وجود انسان‌ها ریشه دارد. پرداختن به ریشه‌های تاریخی جنگ از سوی ویل دورانت جزئیات زیادی در خود دارد. اما ماجرا وقتی جالب‌تر می‌شود که او لبه تیز انتقاد را به سمت سیاست‌های جنگ‌طلبانه امریکا می‌کشد. دورانت به عنوان یک امریکایی، منتقد سرسخت سیاست‌های جنگ‌طلبانه کشورش است و با نگاهی بدبینانه، وضعیت جنگی کشورش در ویتنام را نقد می‌کند. حرف‌هایی که نویسنده در این بخش می‌زند جای تأمل بسیار دارد. این تاریخدان امریکایی معتقد است سیاستمداران کشورش به جای وعده برپاسازی یک امپراطوری امریکایی، با پایگاه‌های نظامی و انبارهای اسلحه در کشورهای هزاران کیلومتر دورتر، می‌توانست به شکلی ارزان‌تر و انسانی‌تر به مناطق فقیر و محروم دنیا، غذا و فناوری صادر کند.

دنیای معصومانه کودکان

دورانت «برگ ریزان» را در شرایطی نوشت که امریکا و غرب همچنان درگیر تبعات جنگ‌های جهانی قرن بیستم بودند و سلطه سرمایه‌داری در جهان در حال گسترش و ارزش‌های اجتماعی در حال تغییر و دگرگونی بود. به نوعی این کتاب را نقطه پایانی بر شصت و چند سال تجربه ویل دورانت می‌دانند که ثمره سال‌ها تحقیق او درباره تاریخ، ادیان، فلسفه و هنر در آن آمده است. برای خواندن «برگ ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ ریزان» ما با خردت جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

کتاب از چندین فصل درباره مسائل مختلف تشکیل شده است و نویسنده در هر بخش درباره موضوع مهمی درباره زندگی صحبت می‌کند. فصل اول کتاب درباره شروع زندگی آدم‌هاست. ویل دورانت خیلی شیرین این مبحث را باز می‌کند و با نگاهی به دنیای معصومانه کودکان از سادگی و زلالی در کارهایشان می‌نویسد و صداقت و صراحت بی‌پرده آنان را ستایش می‌کند: «نوزادی را نگاه کن، ممکن است کثیف باشد اما حیرت‌انگیز است، واقعیتی مضحک دارد و امکانات بی‌نهایت، در خود بذر آن معجزه غایی را دارد: رشد. آیا می‌توانی تصور کنی که این ملغمه عجیب و رنگ‌رنگ و درد، روزی توان درک عشق، اضطراب، نیایش، رنج، آفرینش، متافیزیک و مرگ را خواهد داشت؟» ویل دورانت کودکان را شروع و پایان فلسفه می‌داند که در رشدشان اسرار تمام مسائل متافیزیکی را دارند.

سرمستی مدام جوانی

او سپس سری به دوره جوانی می‌زند و از دوره بازی، به کار و از دوران وابستگی به خانواده تا وابستگی به خود می‌رود. جوانی دوره خطرپذیری، ماجراجویی



کیف و کلاه‌های حصیری محبوب تابستان

راضیه خوئینی‌ها
روزنامه‌نگار

کیف و کلاه حصیری اغلب در روزهای آفتابی که فصل سفر و ساحل و طبیعت‌گردی است، محبوبیت چند برابری پیدا می‌کند؛ بسیاری از مردم این قبیل کیف و کلاه‌ها را برای سفر در تابستان ضروری می‌دانند؛ مانند چتر برای روزهای بارانی. علاوه بر کارایی کلاه‌های حصیری در برابر آفتاب، طراحان مد با ظرافت فراوان و استفاده از طرح‌های خاص آنها را به روزرسانی کرده‌اند؛ این مدل‌ها از موادی با قابلیت تنفس بهره می‌برند و مهمتر از همه، نی‌ها و اجناس مورد استفاده تنوع زیادی را به آنها می‌بخشد. هدف ترندهای حصیری، ایجاد عملکرد و استایلی است که جذاب به نظر برسد؛ بخصوص برای ساحل و طبیعت‌گردی. جنس آنها همیشه هم از نی و حصیر نیست؛ ولی تولیدکنندگان آنها را به سبک حصیری و مشابه آن می‌بافند.

مدل سبکی حصیری

مدل‌های حصیری سبکی یا زنبیلی در عین حال که به حریم خصوصی شما احترام می‌گذارد، گاهی می‌تواند داخل کیف شما را هم نمایان کند و این از جذابیت‌هایش است. امسال، جنس‌هایی مانند کتف، حصیر یا بامبو در لوازم جانبی مد، بویژه در کیف‌ها مورد توجه قرار گرفته است. باید توجه داشت که اقلام ساخته شده از بامبو بسیار کاربردی و بادوام است و به راحتی می‌تواند با استایل شما مطابقت داشته باشد. علاوه بر این می‌تواند حسی عجیب و ناشناخته برایتان به ارمغان بیاورد.

کدام مدل کیف‌ها برای تابستان مناسب‌اند

هر فصل شروعی تازه با مدل‌های خاص است. کیف‌های کیسه‌ای شکل که به بهترین وجه در خم بازوی شما قرار می‌گیرند، هم ظاهر فصلی شما را بهبود می‌بخشد و هم پرچمداری است که دلتان نمی‌آید به خرید آن نه بگویید. ساک‌های خرید، کیف‌های کوچک و مدل‌های زنبیلی همگی از جمله گزینه‌هایی هستند که به این زودی از چشم نمی‌افتد. برای حضور در موقعیت‌های خاص، گذران روزمرگی‌ها یا وقت‌گذرانی در ساحل، قطعاً کیف از لوازم ضروری است. اگرچه پیدا کردن کیف به‌عنوان اکسسوری مناسب با لباس‌های ما همیشه ساده به نظر نمی‌رسد، اما می‌توان مدل‌هایی انتخاب کرد که با هر تیبی به راحتی ست شود. اما، چه مدل‌هایی برای سال ۱۴۰۲ ما را به‌روز نشان می‌دهد؟

رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید

یک رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید انتخاب کنید. این رنگ‌ها محبوب‌ترین رنگ‌های تابستان هستند که دمده نمی‌شوند. اگر به‌دنبال گزینه‌ای جسورانه هستید، مشکی نیز انتخاب خوبی است. از رنگ‌های روشن مانند آبی یا قرمز اجتناب کنید. آنها با حال و هوای آرام ساحلی که می‌خواهید هنگام حمل کیف جدید خود داشته باشید، مناسب نیستند. برای اینکه بفهمید کدام رنگ بیشتر با شخصیت شما مطابقت دارد، به روحیات خود و آنچه که هستید فکر کنید؛ سایه‌های تیره قهوه‌ای را ترجیح می‌دهید یا رنگ‌های پاستیلی روشن را؟

حصیری یا قلاب‌بافی؟ کدام مناسب است؟

اگر از طرفداران سبک‌های سنتی هستید که با زمان و مدل‌های روز همخوانی دارند، مدل کیف شما مهر تأییدی بر این گرایش است. کیف‌های تابستانی امسال چه از کتف و حصیر باشد یا قلاب‌بافی، برای سلیقه شما ساخته شده‌اند. کیف‌های حصیری یا قلاب‌بافی اغلب به جیب‌های کوچک داخلی مجهزند و گاهی هم نمای ظاهری آنها دارای جیب است. چه از جنس حصیری و چه بافت، این کیف‌های سبک بسیار کاربردی‌اند.

طرح‌های هلالی و نیم دایره

کیف‌های هلالی کلاس خاصی را به ارمغان می‌آورند و به‌دلیل تطبیق‌پذیری راحت، بسیار محبوب‌اند. در واقع، هر تیبی که دارید، با این کیف مد روز سازگار است. کیف‌های هلالی حصیری در هر سایزی موجود است. علاوه بر این، یک کیف مد روز باید در اشکال مختلفی تولید شود تا هر کس بتواند آن را با توجه به سلیقه‌ها، خواسته‌ها و نیازهای خود برای هر مکان انتخاب کند. کیف‌های حصیری در مدل‌های گرد، نیم‌دایره، دوزنقه یا مستطیلی طراحی می‌شوند و طیف وسیعی از انتخاب را در اختیار خریداران خود قرار می‌دهند.

کلاه حصیری طلایی

مدل دیگر کلاه حصیری اشاره‌ای به جنس آن ندارد؛ در عوض بر تکنیک خاص بافتندگی و ساخت آن تأکید دارد. از آنجا که ماده خاصی در این مدل‌ها مد نظر نیست، می‌تواند شامل موادی مختلفی از جمله پلاستیک مصنوعی تا کتف باشد. البته نی‌های مصنوعی برای این مدل‌ها رایج‌ترند. حتی تولیدکنندگان می‌توانند انواع بافت‌های ریز با نی‌های گندم را برای ساخت آن به کار ببرند. این کلاه‌ها دارای بافت‌های پیچیده و دوام فوق‌العاده‌اند. این مدل‌ها برخلاف قیطان‌های ضخیم‌شان، فوق‌العاده سبک وزن بوده و ظاهری براق دارند. همچنین با وجود استفاده از مواد مختلف در تولید این کلاه‌ها، رنگ طلایی در آنها پای ثابت است. در کل، این مدل‌ها در عین حال که راحت و غیررسمی‌اند، از دسته رسمی‌ها هم عقب نمی‌مانند.

کمی درباره بازار کلاه حصیری

خرید کلاه به‌عنوان یکی از عناصر مد و با هدف مراقبت از پوست در مقابل تشعشعات مضر خورشید باعث بهبود بازار این کالا شده است. آسیا، خورشیدبازار اروپا در حال حاضر بازارهای بالقوه برای اقیانوسیه و اروپا در حال حاضر بازارهای بالقوه برای این کالا هستند. کارشناسان مد به‌دلیل تقاضای فزاینده برای کلاه‌ها، تغییر شرایط آب و هوایی و افزایش تقاضا، مدام در حال به‌روزرسانی و ارائه طرح‌های جدید در این زمینه هستند.

طرح‌های گاه و بیگاه اما با کلاس

برخی کیف‌ها جزو مدل‌های اولیه به شمار می‌آیند مثل کیف‌های پارچه‌ای هلالی شکل. این مدل‌های کاربردی همه‌منظوره، امسال بیش از همیشه مد هستند. همچنین کیف‌هایی مانند کیسه‌های خرید در حال بازگشت هستند و جزو مد روز طبقه‌بندی می‌شوند. این مدل‌ها برای گردش در ساحل ایده‌آل و مزیت آنها داشتن گنجایش زیاد است. از مزایای این کیف‌ها جنس پارچه‌ای و وزن سبک آنهاست.

حصیری یا بامبو، مدل‌های بی‌پایان

طیف گسترده‌ای از کیف‌ها در مدل‌های متنوع با جنس‌های گوناگون در بازار به چشم می‌خورد. از طرفی، مدل‌های مرسوم می‌شوند و به همه تیبی می‌آیند و ظاهری باوقارتر به ارمغان می‌آورند؛ مانند حصیری، بامبو و البته مدل‌های چرمی و کلاسیک.



مدرن و سنتی

چگونه سبک‌های دکوراسیون مدرن و سنتی را با هم ترکیب کنیم؟

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

ترکیب سبک‌ها، یکی از چالش‌برانگیزترین مسائل طراحی داخلی است. درست است که تضاد سبک‌های سنتی و مدرن، جلوه‌ای چشمگیر در دیزاین و طراحی داخلی بوجود می‌آورد اما باید دقت داشت تا در ترکیب این دو سبک، موارد خاصی رعایت شود. شبک‌ترین خانه‌ها اغلب عناصر ترکیبی از فرهنگ‌ها و دوره‌های مختلف را در خود جای می‌دهند. کلید هر طراحی، اصالت است. همیشه عناصری را انتخاب کنید که واقعی باشند. یک قطعه سنتی باید واقعاً آنتیک باشد و یک قطعه معاصر باید واقعاً مدرن دیده شود. هر عنصر طراحی، هم باید یکپارچگی داشته باشد و هم به صورت مجزا و در کنار دیگر عناصر نقش آفرینی بجایی نشان دهد. برای داشتن دیزاین داخلی زیبا از ترکیب سبک‌های مدرن و سنتی می‌توانید این موارد را در نظر داشته باشید.



کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری معاصر ایجاد می‌کند.

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید.



هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید.



صحيح نورپردازی نقش کلیدی در این ترکیب دکوراسیون ایفا می‌کند. چراغ‌های شما از هر نوع که باشد (سقفی، آباژور، دیواری و حتی چراغ‌های پایه کوتاه) در نقاط مختلف خانه ترکیب چشمگیری از سبک دوره‌های زمانی مختلف را ایجاد می‌کنند. مثلاً می‌توانید در کنار مبلمان امروزی‌تان لوستر قدیمی دهه ۱۹۷۰ میلادی را در اتاق غذاخوری آویزان کنید. در کنار این لوستر قرار دادن اثاثیه سنتی آن هم به رنگ تیره‌تر، جلوه باشکوه‌ی خواهد داشت.

حداقل یک قطعه قدیمی به ترکیب لوازم اضافه کنید

هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید. انتخاب یک چهارپایه راهی آسان برای به ارمغان آوردن حسی از گذشته است، کمدهای قدیمی کوچک هم می‌توانند چنین نقشی ایفا کنند.

از نورکنتراست استفاده کنید

اگر فضایی سنتی دارید، از یک لامپ براق معاصر یا مدرن قرن میانه استفاده کنید تا یک عنصر شگفت‌انگیز به فضای سنتی‌تان اضافه کنید. نورپردازی صحیح قادر است بخش‌هایی از خانه‌تان را همچون جواهر بدرخشاند. انتخاب

هنرمینیمال و مبلمان عتیقه در خانه‌ای روستایی، فضایی آرام و دلچسب را پدید می‌آورد به همین دلیل می‌توانید از این دو رنگ در چیدمان ترکیبی‌تان استفاده کنید. البته این به سلیقه و علاقه شما به این دو رنگ نیز بستگی دارد اما رنگهای متنوع زیادی هستند که می‌تواند سبک روستایی را به محیط القا کند.

حداقل یک قطعه قدیمی به ترکیب لوازم اضافه کنید

هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید. انتخاب یک چهارپایه راهی آسان برای به ارمغان آوردن حسی از گذشته است، کمدهای قدیمی کوچک هم می‌توانند چنین نقشی ایفا کنند.

از نورکنتراست استفاده کنید

اگر فضایی سنتی دارید، از یک لامپ براق معاصر یا مدرن قرن میانه استفاده کنید تا یک عنصر شگفت‌انگیز به فضای سنتی‌تان اضافه کنید. نورپردازی صحیح قادر است بخش‌هایی از خانه‌تان را همچون جواهر بدرخشاند. انتخاب

تعادل ایجاد کنید

اگر سبک داخلی شما متکی به سنتی است، یک عنصر مدرن را برای تازه کردن وسایل به محیط اضافه کنید؛ در صورتی که فضای شما امروزی است، یک عتیقه را برای ایجاد عمق قرار دهید. تکرار اشکال به متحد کردن عناصر متفاوت کمک می‌کند. به عنوان مثال می‌توان یک صندلی مطالعه سنتی را با یک چراغ مطالعه مدرن کنار هم قرار داد؛ حتی می‌توانید یک آینه عتیقه آراسته را بالای سینک کوچک حمام قرار دهید.

زیباشناسی و انتخاب عناصر

اگر می‌خواهید در طراحی خود به حس یا سبک خاصی بچسبید و بیشتر با آن مانور دهید، قطعاتی از دوره‌ها و ریشه‌های مختلف که زیبایی‌شناسی مشابهی دارند را با هم ترکیب کنید.

رنگ‌ها را با هم متحد کنید

از آثار هنری به عنوان عناصری در کنار سایر لوازم به صورت سبک‌های متضاد و در عین حال همزیست استفاده کنید. آنها به خصوص با یک طرح رنگ که در سراسر طراحی وجود دارد، به خوبی عمل می‌کنند.

استفاده از تم آبی و سفید شکلی از روستایی مدرن

رنگ‌های آبی و سفید در کنار

در مورد سبک مسلط خود تصمیم بگیرید

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید. یک صندلی راحتی کلاسیک با پشتی بلند با پارچه‌ای مدرن روکش شده است و در کنار یک مبل مدرن عالی به نظر می‌رسد.

تلفیق سبک مدرن و سنتی

می‌دانیم که سبک مدرن، پر زرق و برق و تجملی است اما در سبک سنتی سادگی بیشتری حاکم است. هارمونی داشتن رنگها در کنارهم قادر است تا زیبایی فضای داخلی را دوچندان کند. برای مثال اگر تختخواب و میز کنار تخت خود را مدرن

انتخاب کرده‌اید، باید برای آباژور کنار تخت گزینه‌های سنتی را انتخاب کنید. کنار هم قراردادن شیشه‌های رنگی، سبزی گلدان و گیاهان، کاشی‌های سنتی در کنار مبلمان مدرن امروزی، قرار دادن کوسن‌های سنتی روی صندلی‌های کناری ترکیب‌های جالبی از گذشته و حال را به نمایش می‌گذارد. مخلوط کردن سبک‌های دوره‌های مختلف، فضای داخلی خانه را پویا و پر از بافت و جذابیت بصری می‌کند.

از کنتراست نترسید

کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری

معاصر ایجاد می‌کند. افزودن رنگ، طرح و بافت از طریق اثاثیه نرم مانند کوسن‌ها و قطعات برجسته کوچک‌تر مانند صندلی‌ها به محیط شما جلوه خاصی می‌بخشد.

مقیاس را در نظر بگیرید

هنگام کنار هم گذاشتن مبلمان دوره‌های مختلف، مقیاس قطعات را در یک بخش از خانه در نظر داشته باشید. یک صندلی عتیقه کوچک و شیک در کنار یک مبل بزرگ مدولار معاصر، نامناسب به نظر می‌رسد. نزدیکی مقیاس و اندازه وسایل در کنارهم زیبایی بیشتری ایجاد می‌کند. ترکیب قطعاتی که ارتفاع و مقیاس مشابهی دارند، فضای داخلی را کارآمد می‌کند. به عنوان مثال، می‌توانید دو صندلی ناهارخوری عتیقه با مقیاس مشابه را در انتهای اتاق غذاخوری معاصر خود قرار دهید.



آیرو دینامیک و تخیلی کانسپت بنز، یک مفهومی باورنکردنی

آرزوکیهان / شرکت بنز از آخرین خودروی مفهومی و کانسپت های باورنکردنی اش رونمایی کرد این خودرو که دارای صندلی هایی با روکش های نقره ای با رنگ بدنه نارنجی متالیک است یک خودروی تخیلی و زیبا است. درهای بالا باز می شود و از خودروی های گذشته این شرکت الهام گرفته شده است. ایر خودروی تمام الکتریکی دو نقره که One-Eleven نامیده می شود، به لطف رنگ های نارنجی و مشکی برجسته اش در بیرون، شبیه گونه ای از سوسک های عجیب و غریب به نظر می رسد. بدنه آیرو دینامیک فوق العاده تخت و درهایی شبیه به بال مرغ دریایی و فرمان مستطیلی شکل و داشبورد پیکسلی درون خودرو فضایی خیره کننده ای دارند. One-Eleven تفسیری دوباره و بازگشتی جالب به گذشته از C111، خودروی آزمایشی دهه های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ است.

شرکت خودروسازی آلمانی اعلام کرده است این کانسپت مفهومی ترکیبی از خطوط و منحنی های ظریف را به نمایش می گذارد و با طراحی نمادین، مینیمال و سطح صاف، بیشتر شبیه به یک اثر هنری مجسمه سازی است. "گوردن واگنر"، طراح خودرو در گروه مرسدس بنز درباره این خودرو می گوید: "خودروی زیبا نشانی

خارق العاده از چشم اندازه آینده را به تصویر می کشد. " شتاب و حداکثر سرعت One-Eleven هنوز تایید نشده است، اگرچه گفته شده که C111 اصلی در سال ۱۹۷۰ در یک مسیر آزمایشی به سرعت ۲۵۱ مایل در ساعت - ۴۰۳ کیلومتر در ساعت - می رسید.

در جلو و عقب خودرو، جایی که پلاک ها قرار می گیرند، مجموعه ای از «عناصر مستطیلی با انتهای گرد» وجود دارد که به گفته سازندگان یک نمایشگر خارجی پیکسلی داراست که می تواند پیام ها را به سایر کاربران جاده نمایش دهد.

مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند. فرمان مستطیلی با روکش چرمی دارای چهار دکمه است، از جمله دکمه روشن خاموش برای روشن کردن موتور و دکمه فعال کردن کنترل سیستم. فرمان با یک صفحه نمایش لمسی نزدیک که به سمت راننده زاویه دارد تکمیل می شود و سایر اطلاعات خودرو را به راننده نشان می دهد و همچنین دارای صفحه نمایش تماس های تلفنی و کنترل موسیقی است.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورات عمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

موتورها توسط استوانه ای خنک شونده با مایع که توسط بخش فرمول ۱ مرسدس-ای ام جی ساخته شده اند، نیرو می گیرند. این موتور توسط ایسا، یک شرکت انگلیسی که از سال ۲۰۲۱ که به طور کامل متعلق به مرسدس بنز است، تولید می شود.

جدید خودروسازی می دهد که احتمالاً در خودروهای آینده مرسدس بنز شاهد آن خواهیم بود. به گفته مرسدس، خودروهای آینده این پتانسیل را دارند که تحرک الکتریکی را به سطح جدیدی از عملکرد و کارایی برسانند. مرسدس بنز در حال توسعه موتورهای شار محوری برای تولید در مقیاس بزرگ است.

موتور شار محوری به عنوان موتور شکاف محوری یا موتور پنکیکی نیز شناخته می شود که هندسه ای از ساختار موتور الکتریکی است.

صندلی های اکونومی شاسی بلند در پروازهای آینده

آرزوکیهان
مترجم



گسترش فناوری و ارائه ایده های نوین در زمینه های مختلف با گذر زمان رو به پیشرفت است در آخرین استارت آپ ارائه شده توسط یک جوان ۲۱ ساله اسپانیایی در آینده ای نه چندان دور صندلی های هواپیما دو طبقه خواهد شد. به عقیده طراح جوان این صندلی ها فضای پای بیشتری نسبت به صندلی های استاندارد به مسافران می دهد و راحتی بیشتری خواهند داشت. هر صندلی با زاویه ۱۲۵ درجه قرار می گیرد تا مسافران بتوانند چمدان هایشان را به راحتی زیر پاهایشان قرار دهند. طراح این کانسپت جالب "الخاندرو نونیز" معتقد است که اینگونه صندلی ها در پروازهای آینده برای سفرهای طولانی مدت بسیار عملکردی و مفید هستند. دراز کردن پاها به مسافران این امکان را می دهد تا راحت تر باشند و به خوبی دراز بکشند و شرایط مناسب تری در پروازهای طولانی داشته باشند. طراحی صندلی های دو طبقه هواپیماهای آینده به صورتی است که ردیف هایی را به گونه ای بهم متصل می کند که یک ردیف در همان موقعیت صندلی های فعلی هواپیما قرار دارد و ردیف بعدی بالای آن قرار دارد. در صورتیکه مسافر طبقه زیرین می تواند به راحتی پاهای خود را در حره ای که با بالا رفتن صندلی جلویی ایجاد شده قرار دهد و پاهایش را دراز کند. "الخاندرو" می گوید پس از نمایش طراحی صندلی هایش با شرکت های هواپیمایی بزرگ و شرکت های سازنده صندلی هواپیما در حال مذاکره است.

ویژگی های کلیدی صندلی اکونومی شاسی بلند

صندلی ۶ فوت ۲ اینچی به شما امکان می دهد "دراز بکشید". پشتی صندلی را به زاویه ۱۲۵ درجه متمایل کنید. حریم خصوصی بیشتری فضای پای بیشتری داشته باشید. محل قرار دادن چمدان و کیف ها زیر صندلی در ردیف های پایین فراهم تر باشد. به همین دلیل صندلی های دو طبقه در ردیف پایین برای افراد کم تحرک و یا زمانی برای استراحت در پروازهای طولانی مناسب تر است.

از طرف دیگر، برای دسترسی به صندلی ردیف بالا باید دو پله بالا بروید. این ردیف با ارائه همان زاویه خمیدگی ۱۲۵ درجه، فضای پای بهتر و حریم خصوصی بیشتری را به مسافران می دهد. "نونیز" ساخت اولین نمونه اولیه صندلی هواپیمای خود را در سال ۲۰۲۱ میلادی و تنها با استفاده از یک دسته تخته آغاز کرد. "نونیز" جوان در این باره می گوید: "با قاطعیت می توانم بگویم که به دستاوردهایم افتخار می کنم، اما حتی به همه افرادی که به هر نحوی به من کمک کرده اند و به من فشار آورده اند، افتخار می کنم، زیرا فقط به لطف آنها در جایی که امروز ایستاده ام قرار دارم. هدف اصلی من ایجاد شرایطی راحت تر برای افرادی است که نمی توانند بلیط های گران تری برای پروازهای هوایی خریداری کنند و می خواهند از پروازهای کلاس اکونومی استفاده کنند مناسب خواهد بود.

یکی دیگر از مزایای اینگونه صندلی ها علاوه بر راحتی بیشتر مسافران ایجاد فضای بیشتر برای جذب و جابه جایی مسافران بیشتر در هواپیما است به عبارتی اینگونه صندلی ها فضای بهینه ای برای درون هواپیما فراهم می کنند.



صندلی ۶ فوت

۲ اینچی به شما

امکان می دهد

"دراز بکشید".

پشتی صندلی را

به زاویه ۱۲۵ درجه

متمایل کنید. حریم

خصوصی بیشتری

فضای پای بیشتری

داشته باشید. محل

قرار دادن چمدان

و کیف ها زیر

صندلی در ردیف

های پایین فراهم تر

باشد. به همین دلیل

صندلی های دو طبقه

در ردیف پایین برای

افراد کم تحرک و یا

زمانی برای استراحت

در پروازهای طولانی

مناسبتر است



مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند.



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

من دوست دارم از هر کسی قبل از اینکه بداند، بهترین زوایای خود را دارد عکاسی کنم
الدن فون اونورت

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ گرمای خرما پزان در آبادان / عکس: فرید حمودی / خبرگزاری فارس



▲ برنج‌کاری در وضعیت هشدار! در اصفهان / عکس: احمدرضا طاهری / خبرگزاری ایسنا



▲ پسروی آب دریای خزر
عکس: مهدی حسین نژادی
خبرگزاری میزان



▲ بیلاق «سوباتان» در تالش
عکس: پوریا پاکیزه
خبرگزاری ایسنا



▲ کلیسای سنت استپانوس در آذربایجان غربی
عکس: مسعود سپهری‌نیا
خبرگزاری مهر



▲ مهمانان تالاب «درگه سنگی» در ارومیه / عکس: حمید اکبری / خبرگزاری فارس



مرضیه همایونی

خبرنگار

ساعت ۱۲ ظهر نخستین ماه تابستان بود که مرد میانسال هراسان خود را به کلانتری‌ای در جنوب پایتخت رساند. وقتی با سر و صورتی عرق کرده و رنگ و روی پریده مقابل افسر پرونده نشست، با لکنت گفت: دختر ۱۹ ساله‌ام خودکشی کرده است. بعد در حالی که آب دهانش را به سختی قورت می‌داد، گفت: صبح وقتی دخترم از اتاقش بیرون نیامد فکر کردم هنوز خواب است، من و مادرش هم به سراغش نرفتیم اما وقتی ساعاتی گذشت و او بیدار نشد، نگران شدم و به اتاقش رفتم اما هر چه صدایش کردم جواب نداد، وقتی به بدنش دست زدم یخ کرده بود، فکر کنم دخترم خودش را خفه کرده و به زندگی‌اش پایان داده است.

زمانی که افسر کشیک کلانتری از وی درباره انگیزه دخترش از این خودکشی پرسید، با اظهارات ضد و نقیضی مواجه و بلافاصله تیم جنایی راهی خانه مرد میانسال شد.

آثاری از قتل

با ورود مأموران به خانه قدیمی، آنها داخل یکی از اتاق‌ها با جسد دختر جوان مواجه شدند. در نخستین گام مشاهده آثار کبودی و ضرب و شتم روی بدن دختر جوان حکایت از مشکوک بودن ماجرای خودکشی داشت. از سوی دیگر وجود کبودی روی گردنش احتمال مرگ بر اثر خفگی را مطرح می‌کرد. اتاق به هم ریخته بود و شواهدی از درگیری وجود داشت.

کارشناسان پزشکی قانونی زمان مرگ دختر جوان را حدود ۱۲ ساعت قبل تخمین زدند.

با کنار هم قرار گرفتن این مدارک، فرضیه خودکشی کمرنگ شد و احتمال وقوع جنایت قوت گرفت. به همین دلیل موضوع به بازپرس کشیک قتل پایتخت اعلام شد. با دریافت این خبر، بازپرس محمدجواد شفیعی با صدور دستور حفظ صحنه جرم راهی محل شد. پس از ورود بازپرس جنایی به خانه و تحقیق از تکتک اعضای خانواده، اظهارات ضد و نقیضی بیان شد که ظن تیم جنایی را نسبت به واقعیت ماجرا بیشتر کرد و این فرضیه که دختر جوان



صبح وقتی دخترم از اتاقش بیرون نیامد فکر کردم هنوز خواب است، من و مادرش هم به سراغش نرفتیم اما وقتی ساعاتی گذشت و او بیدار نشد، نگران شدم و به اتاقش رفتم اما هر چه صدایش کردم جواب نداد، وقتی به بدنش دست زدم یخ کرده بود، فکر کنم دخترم خودش را خفه کرده و به زندگی‌اش پایان داده است

قربانی جنایت خانوادگی شده است و شاهدان سعی دارند با صحنه سازی مسیر تحقیقات را تغییر دهند، پرنک شد.

آخرین نفس‌های دختر جوان زیردستان پدر خشمگین

هویت عامل جنایت

او ادامه داد: چند ماهی می‌شود که از شهرستان به تهران آمده‌ایم. پدرم به‌عنوان کارگر فصلی در تهران مشغول به کار شده است، من هم برای کمک به خانواده‌ام کاری پیدا کرده‌ام. شب حادثه از محل کار به خانه آمدم و متوجه سر و صدای زیادی در خانه شدم.

زادگی در خانه شدم. مادرم با رنگی پریده و حالی پریشان به سراغم آمد و از من خواست کمک کنم. پدرم دو خواهرم آرمیتا و آناهیتا را داخل اتاق زندانی کرده و کتکشان می‌زد.



بهنام و حامد با هم دوست بودند و به ما پیشنهاد دوستی دادند. نمی‌خواستیم اما آنها قبول کنیم اما آنها چند بار دیگر هم ما را دیدند و اصرار شویم. نمی‌دانم چه کسی موضوع را به پدرمان خبر داده بود که او هم شروع به کتک زدن و حبس ما کرد. شب حادثه، ما را با تهدید به داخل اتاق برد و در را قفل کرد.

بیهوش روی زمین افتاده بود، به سراغش رفتم اما صورتش کبود بود و نفس نمی‌کشید. تلاش من و مادرم برای کمک به او بی‌فایده

بود چون خواهرم زیر دستان پدرم خفه شده بود.

ناراحت بودیم و نمی‌دانستیم چکار کنیم. پدرم تهدید کرد اگر کسی حرفی بزند ما را هم می‌کشد. گفت باید مرگ خواهرم را خودکشی نشان دهیم.

ما هم که ترسیده بودیم در تحقیقات اولیه مدعی شدیم خواهرم خودکشی کرده است. با اظهارات دختر جوان، مأموران تلاش خود را برای پیدا کردن دختر نوجوان که از خانه فرار کرده بود آغاز کردند و در نهایت موفق شدند دختر جوان را پیدا کنند.

وی که شاهد جنایت بود درباره علت این حادثه گفت: من و آرمیتا مدتی قبل در پارک با دو پسر آشنا شدیم.

بهنام و حامد با هم دوست بودند و به ما پیشنهاد دوستی دادند. نمی‌خواستیم قبول کنیم اما آنها چند بار دیگر هم ما را دیدند و اصرار داشتند دوست شویم. نمی‌دانم چه کسی موضوع را به پدرمان خبر داده بود که او هم شروع به کتک زدن و حبس ما کرد. شب حادثه، ما را با تهدید به داخل اتاق برد و در را قفل کرد. به قدری عصبانی بود که می‌خواست مرا خفه کند، اما من تقلا کردم و از آنجایی که از نظر جثه از خواهرم بزرگ‌تر بودم حریفم نشد و به سراغ آرمیتا رفت. بعد از اینکه آرمیتا را کتک زد، آن‌قدر گلویش را فشار داد که از هوش رفت، در همین لحظه خواهر بزرگم به دادمان رسید. با باز شدن در من فرار کردم و به خانه یکی از دوستانم پناه بردم.

اعتراف به جنایت

پدر خانواده که راهی جز اعتراف نداشت، گفت: نمی‌خواستم دخترم را بکشم. من ۵ دختر داشتم و باید مراقب کارهایشان می‌بودم، زمانی که متوجه شدم آنها با دو پسر دوست شده‌اند خیلی عصبانی شدم. ناخواسته دخترم را خفه کردم. من نگران آبرویم بودم اما جان دخترم را گرفتم و حالا هم عذاب وجدان زیادی دارم. با اعتراف مرد میانسال به جنایت، به دستور بازپرس جنایی او در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت. همچنین بازپرس جنایی دستور داد متهم را برای بررسی صحت روانی به پزشکی قانونی منتقل کنند.

فرزندانی که قربانی می‌شوند

در چند روز گذشته شاهد حوادث غم‌انگیز مشابهی در گوشه و کنار کشور بودیم که در همه آنها دختران قربانی خشم و عصبانیت پدران خود شده‌اند. قتل فرزند در واقع شدیدترین نوع کودک‌آزاری است حتی اگر فرزندان در سنین جوانی باشند. بررسی‌ها نشان می‌دهد

برخی تعصبات خانوادگی و فرهنگی، اختلالات روانی، مشکلات اقتصادی و برخی عوامل دیگر از دلایل وقوع چنین فجایع خانوادگی است. اما آنچه در این میان تأسفبار است، اینکه برخی پدرها با علم بر اینکه مجازات شدیدی- قصاص- در انتظارشان نیست، دست به

این جنایت‌ها می‌زنند و سناریوی تلخ قتل فرزند به دست پدر رقم می‌خورد. هر چند این موضوع ریشه در قانون کشور دارد و با توجه به آنچه در ماده ۳۰۱ قانون مجازات اسلامی مقرر است، اگر پدر یا پدربزرگ، فرزند خود را بکشد، قصاص نخواهد شد. اما برخی

انتقادهای بسیاری بر این قانون وارد دانسته‌اند. مطابق قانون مجازات اسلامی در صورتی که فرزند توسط پدر خود به قتل برسد، پدر قصاص نمی‌شود. اما طبق ماده ۲۲۰ قانون مجازات اسلامی پدر مکلف به پرداخت دیه به وراث فرزند می‌شود. علاوه بر دیه مقرر شده طبق ماده

۶۱۲ قانون مجازات‌های اسلامی چنانچه عمل قتل فرزند باعث رعب و وحشت و اخلال در جامعه شود، محکومیت تعزیری بر قاتل اعمال و به سه تا ۱۰ سال حبس محکوم می‌شود. اما گذشته از موضوع مجازات در حوادث فرزندکشی آنچه باید بیشتر مد نظر قرار گیرد، اصلاح

برخی نواقص فرهنگی و تربیتی در جامعه است که باعث می‌شود چنین فجایعی در کشور رخ دهد. به همین خاطر، حتی اگر چنین جنایات و قتل‌هایی اندک هم باشد لازم است با بررسی کارشناسانه و تحلیل آن، راه بر جنایت‌های مشابه آینده بسته شود.



حوادث جهان

۹ کشته

در آتش سوزی بازار مکزیک



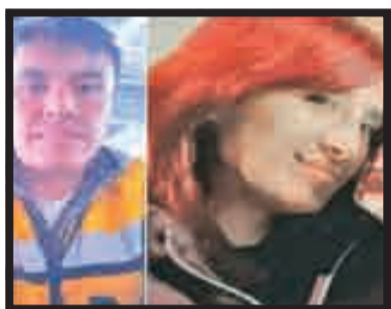
حمله گروهی از مردان نقابدار به بازاری در شهر «تولوکا» در مرکز مکزیک ۹ کشته برجا گذاشت.

به گزارش الجزیره، مقامات ایالتی مکزیک تأیید کرده‌اند هشت نفر بر اثر تیراندازی و آتش سوزی در محل و یک نفر در بیمارستان جان باخته‌اند. سه تن از قربانیان کمتر از ۱۸ سال سن داشتند.

تاکنون هیچ گروهی مسئولیت این حمله را برعهده نگرفته است. این بازار دومین بازار بزرگ مکزیک است که روزانه حدود ۲۶ هزار بازدیدکننده دارد.

مرد جنایتکار

مغز همسرش را خورد



یک مرد مکزیک‌ای که اقدام به کشتن همسر خود کرده و مغزش را هم خام خورده بود، توسط پلیس این کشور دستگیر شد. به گزارش رسانه‌های عربی این مرد ۳۵ ساله از جرمه همسرش به عنوان جاسیگاری استفاده کرد.

قاتل در جلسات بازجویی به پلیس گفت: شیطان از من خواست تا همسر را بکشم. همسر دو سال از من بزرگ‌تر بود، من او را کشتم و دو روز بعد با یکی از دختران همسر که از شوهر سابقش بود، تماس گرفتم و به جنایت اعتراف کردم. مادر مقتول خواستار اجرای عدالت شد. او گفته فرزندان دخترم بارها شاهد بدرفتاری این مرد با مادرشان بودند.

مرگ ۶۰ هزار نفر

در اروپا بر اثر گرما

بر اساس آخرین گزارش دو مؤسسه فرانسوی و اسپانیایی در تابستان سال گذشته میلادی (۲۰۲۲) بیش از ۶۰ هزار نفر در اروپا بر اثر گرما جان خود را از دست داده‌اند.

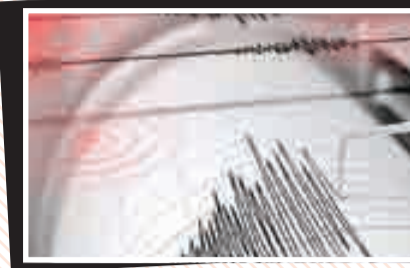
به گزارش یورونیوز، نشریه «نیچر مدیسن» در گزارشی با اشاره به این موضوع خواستار تلاش مضاعف برای مقابله با امواج گرمای پیش‌رو شده است.

برآوردهای انجام شده توسط کارشناسان مؤسسه فرانسوی تحقیقات سلامت و مؤسسه سلامت جهانی «بارسلون» نشان می‌دهد که بدون واکنش مؤثر، این قاره تا سال ۲۰۳۰ میلادی با بیش از ۶۸ هزار مرگ ناشی از گرما در تابستان و بیش از ۹۴ هزار مرگ تا سال ۲۰۴۰ میلادی مواجه خواهد شد.

تابستان سال گذشته میلادی گرم‌ترین تابستان ثبت شده در اروپا بود که با موج گرمای بی‌سابقه رکورد دما، خشکسالی و آتش‌سوزی جنگل‌ها را شکست.

زلزله بامدادی در تهران

خسارتی نداشت



گروه حوادث/ عضو پژوهشگاه زلزله‌شناسی گفت: «زلزله قیامدشت با بزرگای ۳.۴ ریشتر ساعت ۷:۰۴ صبح سه شنبه در ۲۰ کیلومتری جنوب شرق تهران در محدوده گسل ایوانکی رخ داد که نشانگر فعال

بودن پهنه گسله ایوانکی است.» مهدی زارع افزود: «بر اساس این تک رخداد زلزله کوچک هیچ استنتاجی مبنی بر احتمال وقوع یا غیر محتمل بودن یک زلزله بزرگ بعدی در تهران نمی‌توان انجام داد.» پس از وقوع زلزله، شاهین فتحی، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان تهران، گفت: «خوشبختانه تاکنون خسارتی از این زلزله اعلام نشده است اما ماشین آلات و سوله‌های اسکان در آماده باش کامل قرار دارند.»

مرگ پدر و پسر گردشگر

در آبشار رامسر



گروه حوادث/ پدر و پسری که برای فرار از گرما به آب‌های خنک آبشار اشکور رامسر پناه آورده بودند به دلیل آشنا نبودن با فن شنا جان خود را از دست دادند.

علی محمد فاضلی، رئیس جمعیت

هلال‌احمر رامسر گفت: روز دوشنبه مردی جوان و پسر خردسالش که برای گردشگری به آبشار میج دهستان اشکور رفته بودند، هنگام شنا ناپدید شدند. با اعلام موضوع بلافاصله تیم امداد و نجات هلال‌احمر به محل حادثه رفتند و با تلاش نجاتگران نخست پیکر یک گردشگر پیدا شد و با ادامه عملیات گروه غواصی صبح سه شنبه نیز پیکر دومین گردشگر را پیدا کردند.

دختران مقتول از قصاص مادرشان گذشتند

که تنها ولی دم او بودند بدون قید و شرط از قصاص گذشتند. به این ترتیب زن ۴۵ ساله از جنبه عمومی جرم و طبق ماده ۶۱۲ قانون مجازات اسلامی از خود دفاع کرد. در ابتدای این جلسه متهم به جایگاه رفت و گفت: من شوهرم را نکشتم و قبلاً تحت فشار روانی به قتل اعتراف کردم. قاضی گفت: تو در اعترافات اولیه گفته بودی دو تیر به سر شوهرت شلیک کردی. کارشناسان نیز تأیید کرده‌اند دو تیر از پشت سر به شوهرت شلیک شده و پوکه‌ها نیز در صندلی عقب پیدا شده است. این موضوع نشان می‌دهد قاتل روی صندلی عقب نشسته بوده که با اعترافات شما همخوانی دارد. چه دفاعی داری؟ متهم گفت: من به شوهرم شلیک نکردم و بی‌گناه هستم. وقتی وی برای آخرین دفاع به جایگاه رفت، گفت: من بی‌گناهم اگر چند سال بعد قاتل شوهرم پیدا شد چه پاسخی به من می‌دهید؟ در پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.



تحت بازجویی قرار گرفت و به قتل شوهرش اعتراف کرد. زن جوان گفت: شوهرم مرد بد اخلاقی بود و سر هر موضوعی با من دعوا می‌کرد. در طول این سال‌ها فقط به خاطر دو دخترم با او زندگی می‌کردم. اما بالاخره تصمیم گرفتم از او جدا شوم.

شوهرم وقتی فهمید کنتم زد و با تهدید منصرفم کرد. با این حال اخلاق او هر روز بدتر می‌شد تا اینکه از طریق یک از دوستانم با فروشنده اسلحه آشنا شدم و یک کلت کم‌ری را به قیمت ۱۱ میلیون تومان خریداری کردم.

وی افزود: شب حادثه شوهرم می‌خواست بسته‌ای را به دوستش برساند. من هم با او سوار ماشین شدم. هوا تاریک بود که در یک لحظه کلت را از کیفم بیرون آوردم و به او شلیک کردم. سپس از ماشین پیاده شدم و به خانه برگشتم.

با اعترافات صریح متهم پرونده برای رسیدگی به شعبه دهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. در این میان دو دختر قربانی

کامران علمدهی/ زن جوان که متهم است با شلیک دو گلوله، شوهرش را به قتل رسانده در حالی محاکمه شد که دخترانش از قصاص او گذشت کردند.

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از شهریور سال ۱۴۰۱ با کشف جسد مرد ۵۵ ساله‌ای پشت فرمان خودرواش در جاده منتهی به فرودگاه امام(ره) آغاز شد. پس از حضور مأموران و بررسی‌های اولیه مشخص شد که مقتول با شلیک دو گلوله به قتل رسیده است. با شناسایی هویت مقتول مشخص شد وی با همسرش اختلاف شدید داشته و چند باری هم تا مرز طلاق پیش رفته‌اند.

مأموران در گام بعدی به بررسی دوربین‌های مداربسته محل حادثه و مسیرهای منتهی به کشف جسد پرداختند و دریافته‌اند یک زن که ماسک بر صورت داشت و از نظر جثه به همسر مقتول شبیه بود در محل حادثه از خودرو قربانی پیاده شده و گریخته است.

با کشف این سرخ همسر مقتول

۵ ماه مهلت برای نجات از مجازات مرگ

امانت به من داده بود تیراندازی کردم. من نمی‌خواستم او را به قتل برسانم؛ فقط می‌خواستم، او را برترسانم تا مدتی سراغم نیاید. با اعتراف قاتل وی محاکمه و به قصاص محکوم شد. در حالی که وی دو سال قبل پای چوبه دار رفت اما با تلاش واحد صلح و سازش دادرسی امور جنایی تهران موفق شد از اولیای دم مهلت بگیرد. او هفته گذشته نیز برای اجرای حکم به محوطه زندان رجایی شهر منتقل شد اما بازهم از خانواده مقتول مهلت گرفت و اولیای دم با توجه به توبه وی و اینکه در زندان اقدام به حفظ قرآن و انجام کارهای خدایسندانه کرده بود اعلام کردند به شرطی که در مدت ۵ ماه بتواند دیه مورد نظر آنها را فراهم کند وی را خواهند بخشید.

عصبانی شد و به داخل خانه رفت و با اسلحه‌های به خیابان آمد و شروع به تیراندازی کرد و دوستم را کشت. با اطلاعاتی که دوست مقتول در اختیار تیم تحقیق قرار داد، هویت قاتل شناسایی شد و در حالی که عامل جنایت متواری بود، تحقیقات برای دستگیری او ادامه داشت. تا اینکه کارآگاهان موفق شدند ردی از متهم بدست آورند و او را در مخفیگاهش بازداشت کنند. عامل جنایت در تحقیقات گفت: مدتی بود که بدهی بالا آورده بودم و شرایط مالی خوبی نداشتم. واقعاً از نظر مالی مشکل داشتم و مقتول هم مدام درباره طلبش صحبت می‌کرد. شب حادثه که به مقابل خانه‌مان آمدند عصبانی شدم و به داخل خانه رفتم و با اسلحه‌های که دوستم به

مرضیه همایونی/ مرد محکوم به مرگ که دوبار برای اجرای حکم پای چوبه دار رفته در صورت پرداخت دیه به اولیای دم به زندگی باز خواهد گشت.

به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از ۱۶ آذر سال ۹۲ و به دنبال گزارش تیراندازی مرگبار در رباط کریم آغاز شد. با حضور تیم جنایی در محل، دوست مقتول که در صحنه حضور داشت، جزییات تیراندازی مرگبار را بر ملا کرد: دوستم با قاتل مراد مالی داشت و شریک بودند. اما مدتی بود که باهم به اختلاف برخورد کرده بودند. مقتول از او طلب داشت شب حادثه به همراه مقتول به سراغ قاتل رفتم تا در مورد بدهی با او صحبت کنیم. وقتی در خانه را باز کرد بعد از دقایقی صحبت کردن

دستگیری ۸ مرد خشن در جنوب تهران

گروه حوادث/ هشت مرد خشن که با ایجاد نزاع و درگیری باعث رعب و وحشت در جنوب تهران شده بودند از سوی پلیس دستگیر شدند. به گزارش مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت، حوالی ساعت دو بامداد سه‌شنبه ۲۰ تیرماه خبری مبنی بر وقوع یک فقره نزاع و درگیری دسته جمعی در خیابان شهید رجایی به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع داده شد که در پی آن مأموران کلانتری ۱۶۸ سیزده آبان به محل اعزام شدند. با حضور مأموران

پلیس در محل مشاهده شد که تعدادی از افراد شرور اقدام به ایجاد درگیری و نزاع کرده و موجب ترس و وحشت ساکنان شده‌اند، مأموران پلیس با رعایت قانون بکارگیری سلاح، اقدام به شلیک چندین تیر هوایی کرده و در نهایت هشت نفر از افراد حاضر در این نزاع را به اتهام ایجاد رعب و وحشت دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کردند. تحقیقات از این افراد و در خصوص این پرونده همچنان ادامه دارد.

مرگ پسر نوجوان در برخورد با تیر دروازه

از ناحیه سر با تیرک دروازه برخورد کرده و دچار خونریزی شده است. پس از انتقال مصدوم به بیمارستان و با وجود تلاش‌های کادر پزشکی، این نوجوان به علت شدت جراحت وارده فوت کرد. سرهنگ گودرزی در پایان ضمن هشدار به خانواده‌ها از آنها خواست مراقب فرزندانشان باشند و در انجام هرگونه فعالیت اصول ایمنی را رعایت کنند تا شاهد موارد تأسف برانگیز این چنینی نباشیم.

گروه حوادث/ پسر نوجوان هنگام بازی فوتبال بر اثر برخورد سرش با تیرک دروازه جان باخت. سرهنگ پیمان گودرزی فرمانده انتظامی شهرستان کرج در تشریح جزئیات این خبر گفت: در پی دریافت خبری مبنی بر فوت مشکوک یک پسر ۱۳ ساله در زمین فوتبال، واحد گشت کلانتری ۳۴ گرمدره و دیگر عوامل امدادی در محل حادثه حاضر شدند. در بررسی‌ها مشخص شد پسر نوجوان در زمین فوتبال



مبلغ فروش طارمی به میلان و رم اعلام شد

جیانلوکا دی مارتزیو، خبرنگار معتبر ایتالیایی، اعلام کرد باشگاه پورتو برای فروش طارمی مبلغ ۲۵ میلیون یورو از دو باشگاه بزرگ ایتالیا یعنی میلان و آ.اس رم خواسته تا رضایتنامه ستاره ایرانی را صادر کند. به گزارش فارس، خبرنگار شبکه اسکای اسپورت ایتالیا تأکید کرد که این در حالی است که باشگاه الهلال عربستان همچنان اصرار دارد طارمی را به خدمت بگیرد و با وجود رد پیشنهاداتش، دوباره مذاکراتش را از سر گرفته است. طارمی فصل گذشته با پورتو نمایش خوبی داشت و با به ثمر رساندن ۲۲ گل جایزه آقای گلی لیگ را کسب کرد.

پاداش ۱۵ هزار دلاری برای طلایی‌های بازی‌های آسیایی

در بیست‌ویکمین نشست هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک، پاداش پای سکوی مدال‌آوران بازی‌های آسیایی هانگژو که توسط کمیته ملی المپیک پرداخت می‌شود، مشخص شد. به گزارش ایسنا، بر این اساس، پاداش پای سکو برای مدال طلا ۱۵ هزار دلار، مدال نقره ۶ هزار دلار و برنز ۳ هزار دلار تعیین شد. البته تاکنون وزارت ورزش پاداش مدال‌آوران بازی‌های آسیایی را اعلام نکرده و این پاداش مربوط به کمیته المپیک است.

۶ بانوی ایرانی در لیست اولیه پیکارهای جهانی وزنه‌برداری عربستان

مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی بزرگسالان جهان از ۱۳ تا ۲۶ شهریور در ریاض عربستان برگزار می‌شود. رقابت‌هایی که انتخابی المپیک پاریس است و اهمیت آن برای وزنه‌برداران سراسر جهان بسیار بالاست. به گزارش ایرنا، فدراسیون وزنه‌برداری ایران در بخش زنان، ۶ وزنه‌بردار را راهی ریاض خواهد کرد.

ریحانه کریمی در دسته ۵۹ کیلوگرم، فاطمه کشاورز در دسته ۶۴ کیلوگرم، الهه رزاقی در دسته ۷۶ کیلوگرم، الهام حسینی و پریسا نورعلی در دسته ۸۱ کیلوگرم و زینب شیخ حسن ارباب در دسته ۸۷ کیلوگرم در این مسابقات به روی تخته می‌روند.

قاسمی‌پور مربی تیم ملی بوکس شد



فدراسیون بوکس اعلام کرد با صدور حکمی از سوی سیدروح‌الله حسینی، سرپرست فدراسیون، امین قاسمی‌پور به‌عنوان مربی تیم ملی بزرگسالان انتخاب شد. قاسمی‌پور از قهرمانان اسبق بوکس کشورمان است که ۱۵ سال عضو تیم ملی بود و سابقه حضور در المپیک ۲۰۱۲ لندن را دارد و همچنین مدال برنز رقابت‌های قهرمانی آسیا را در کارنامه دارد.

سوپراستاری که زبان فارسی برایش سخت است

کریستوفر کنت، دروازه‌بان اتریشی فولاد خوزستان، گفت: صحبت کردن به فارسی برابم سخت است. با بازیکنان بیشتر به زبان انگلیسی ارتباط برقرار می‌کنم و خوش‌شانسم که اشکان دژاگه با من در فولاد بازی می‌کند. به گزارش ایسنا، کنت افزود: دژاگه در بوندسلیگای آلمان بازی کرده و آلمانی را به طور کامل صحبت می‌کند و هر زمان نیاز باشد به من کمک می‌کند. بعضی چیزها را هم با زبان ایما و اشاره درک می‌کنم.

محرومیت پیروانی و خبیری



کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال اعلام کرد با توجه به مصاحبه آقایان افشین پیروانی و حسین خبیری در مورد سقف بودجه باشگاه‌ها مبنی بر اینکه این قانون برای دور کردن برخی تیم‌ها از قهرمانی صورت گرفته که مشابه همین مصاحبه‌ها در فصل گذشته نیز از سوی عوامل این تیم بدون مستندات انجام شد بنابراین رئیس دیوان تحقیقات محرومیت نامبرداران را صادر کرد. به گزارش مهر، بر همین اساس و استناد به بند یک ماده ۶۶ آئین نامه اخلاق فدراسیون فوتبال آقایان پیروانی و خبیری از هر نوع فعالیت مرتبط با فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی به مدت ۲۰ روز تا رسیدگی نهایی به پرونده محروم می‌شوند.



دلیل بسته شدن پنجره نقل و انتقالات باشگاه استقلال مشخص شد

پنجره نقل و انتقالی باشگاه استقلال با رأی کمیته تعیین وضعیت فدراسیون به دلیل بدهی به بازیکنان مسدود شده است. به گزارش مهر، فرشید طاهری درباره آخرین وضعیت جذب بازیکن توسط باشگاه استقلال در نقل و انتقالات تابستانی گفت: پنجره نقل و انتقالات باشگاه استقلال با شکایت بازیکنان طلبکار از این باشگاه و از سوی کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال بسته شده است. این موضوع ارتباطی به شکایت سازمان لیگ فوتبال ایران از باشگاه استقلال ندارد زیرا این پرونده هنوز در حال بررسی است و رأی قطعی در مورد آن صادر نشده است.

سهمیه تنیس روی میز بانوان همچنان اندر خم یک کوچه!

تلاش برای رسیدن به هت تریک



خواهد شد، این بازیکن جوان در حال حاضر شرایط خوبی دارد و تمرینات منظمی انجام می‌دهد. در اینکه ندا شهسواری باسابقه‌ترین و پرافتخارترین بازیکن ما است، شکی نیست اما باید بازیکنان جوانی را در کنار امثال شهسواری پرورش دهیم. باید به جوانان میدان دهیم و به همین علت هم طبق نتایج انتخابی تصمیم گرفتیم صفایی جوان را به هانگژو اعزام کنیم. حالا هم تمام تلاشمان را برای افزایش سهمیه تیم ملی بانوان در هانگژو می‌کنیم تا بازیکن باتجربه‌ای مثل شهسواری در کنار صفایی حضور داشته باشد.»

او از جمله اهداف تیم ملی بانوان را هت‌تریک حضور در المپیک پاریس می‌داند: «ما قبل از بازی‌های آسیایی، مسابقات قهرمانی آسیا را در پیش داریم، همچنین مسابقات انتخابی المپیک را خواهیم داشت که برایمان خیلی مهم است.

فائزه زمانی/۷۳ روز به بازی‌های آسیایی هانگژو بیشتر نمانده است اما هنوز تکلیف افزایش سهمیه تنیس روی میز بانوان روشن نشده است. تیم ملی بانوان تا به امروز ۱ سهمیه برای حضور در این مسابقات دارد اما همچنان پیگیری‌ها برای ۲ تایی شدن این سهمیه و اعزام ندا شهسواری کاپیتان تیم به همراه شیما صفایی جوان ادامه دارد. حمیده ایرامننش، سرمربی تیم ملی در این باره گفت: «هنوز پیگیری‌ها برای افزایش سهمیه بانوان در بازی‌های آسیایی هانگژو به جایی نرسیده است. پیگیری‌ها و دفاعیات لازم انجام شده و ما منتظر اعلام رأی هستیم. چیزی به بازی‌های آسیایی نمانده است و امیدوارم هرچه زودتر تکلیف ما را بابت سهمیه دیگر مشخص کنند تا طبق آن برنامه‌ریزی و تمرین کنیم. طبق چرخه انتخابی، شیما صفایی به هانگژو اعزام

قطعا روی نتایجمان تأثیر منفی می‌گذارد، در حال حاضر تنها دلخوشی‌مان این است که مسابقات قهرمانی آسیا قبل از بازی‌های آسیایی برگزار می‌شود که این خود می‌تواند به آمادگی ما در هانگژو کمی کمک کند.»

جهانی پارسال، در هیچ تورنمنت بین‌المللی حضور نداشتیم، در حال حاضر فقط تمرین می‌کنیم و تنها کاری که از دستمان برمی‌آید برگزاری اردوهای داخلی است، عدم اعزام به مسابقات بین‌المللی و نداشتن اردوهای خارجی

در المپیک حضور داشتیم، امسال هم تلاش خواهیم کرد تا با هت‌تریک، برای سومین بار در المپیک پاریس حاضر باشیم.» سرمربی تیم ملی تنیس روی میز از نداشتن مسابقات تدارکاتی گلایه‌هایی دارد: «ما بعد از مسابقات

در قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی کار سخت است اما تلاش می‌کنیم عملکردی مطلوب داشته باشیم تا به حضورمان در المپیک پاریس کمک بزرگی شود. ما تنها ورزش توپی راکتی بانوان هستیم که دو دوره

مدال طلای جهان ملی‌پوش ایران پس گرفته شد!

که صبح سه‌شنبه ۲۰ تیر، رشید مسجدی در ماده پرتاب وزنه با ثبت رکورد ۸.۴۹ متر در جایگاه نخست قرار گرفت و به مدال طلا رسید و سهمیه پارالمپیک پاریس را کسب کرد. علیرضا مختاری دیگر نماینده کشورمان در همین ماده با ثبت رکورد ۸.۲۶ متر در جایگاه چهارم قرار گرفت و دیگر سهمیه پارالمپیک را برای کشورمان بدست آورد.

ورزشکاران ازبکستان و برزیل در رده چهارم ایستاد. البته پایی با همان رده چهارمی هم سهمیه پارالمپیک پاریس را بدست آورد. پس از این اتفاق تیم ایران هم اعتراض خود به این موضوع را اعلام کرد، اما تا به این لحظه نام ایران در جدول مدالی مسابقات قرار ندارد و طلای پرتاب نیزه به نام کشور ترکیه ثبت شده است. این در حالی است

رخ داد. پس از اعتراض به هیأت ژوری و مسئولین برگزاری مسابقات و بررسی‌های انجام شده، نماینده پرتاب نیزه ایران مدال طلای خود را از دست داد و به رده چهارم سقوط کرد. با این تغییر نتیجه، محمد خالوندی، ورزشکاران ایرانی تیم ترکیه و دارنده دو طلای پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن و ۲۰۱۶ ریو به مقام قهرمانی رسید و پایی هم پس از

متر را ثبت کند و بر سکوی قهرمانی رقابت‌های پارادومپدیانی قهرمانی جهان در پاریس برسد. پایی ضمن کسب مدال طلا و رکوردشکنی موفق به کسب سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس هم شد. به گزارش میزان، با اینکه نتیجه قهرمانی پایی به صورت رسمی از سوی کمیته برگزاری مسابقات اعلام شد، اتفاقی عجیب و باور نکردنی

مدال طلای امان‌الله پایی ورزشکار پارادومپدیانی ایران که در ماده نیزه کلاس F۵۷ موفق به کسب مدال طلا شده بود با تصمیم مسئولین برگزاری مسابقات پس گرفته شد و او در جایگاه چهارم قهرمانی جهان قرار گرفت.

نماینده پرتاب نیزه ایران شامگاه دوشنبه ۱۹ تیر، موفق شد در مسابقه پرتاب وزنه کلاس F۵۷ رکورد ۵۰.۰۹



نویر؛ به فوتبال برگشت

ایسنا/ مانوئل نویر، دروازه‌بان ملی‌پوش بایرن مونیخ، در بازگشت به آلمان پس از جام جهانی ۲۰۲۲ دچار شکستگی پا شد و به همین خاطر فصل برایش پیش از موعد به پایان رسید. اما سایت اسپورت بارز خبر داد نویر روز گذشته بعد از مدت‌ها به تمرینات تیمی بایرن پیوست و پایه‌های سایر بازیکنان تمرین کرد. بازگشت این دروازه‌بان درحالی است که رسانه‌های آلمان اخیراً گزارش داده بودند او هنوز به زمان نیاز دارد.



مسی؛ پیراهنش را به موزه فیفا هدیه داد

فارس/ شبکه «الکاس» قطر خبر داد: لیونل مسی، ابرستاره آرژانتینی، پیراهن خود را در بازی فینال جام جهانی ۲۰۲۲ که مقابل فرانسه بازی کرد، به موزه فیفا هدیه داد. مسی با این پیراهن جام جهانی ۲۰۲۲ را بالا برد و فیفا این پیراهن ارزشمند را در زوریخ در موزه خود گذاشت. مسی اخیراً از پاری سن ژرمن جدا شده و راهی اینتر میامی آمریکا شده است.



انریکه؛ دچار مشکل مسکن شد

فارس/ سایت «RMC» فرانسه خبر داد لوئیس انریکه سرمربی اسپانیا در پاریس حضور دارد تا کارش را با پاری سن ژرمن آغاز کند. انریکه که سرمربی سابق بارسلوناست، این روزها به دنبال منزلی مناسب برای خانواده‌اش است تا در آن سکونت کند. اما گزارش‌های رسیده حاکی از آن است که او هنوز نتوانسته منزل مناسبی پیدا کند. به همین خاطر انریکه تا زمان پیدا کردن خانه در پاریس در کمپ تمرین پاری سن ژرمن ساکن خواهد شد.



Foreign students to attend int'l cultural training course in Iran

The second cultural training course for international students of universities and higher education centers across the country will begin with the participation of 500 students from more than 15 nationalities hosted by Iran University of Science and Technology.

Iranian bas-relief unveiled in Tehran

Arts & Culture Desk

The ancient Iranian bas-relief carving, believed to be over two millennia old, which was illicitly taken out of the country almost seven years ago, was repatriated to its country and unveiled at the National Museum of Iran on Monday. During the ceremony, Jebrael Nokandeh, the director of the National Museum of Iran, said that the bas-relief belongs to the Sassanian era, and is made of limestone. Iran's Deputy Tourism Minister Ali Darabi said that according to the 1970 convention, the Islamic Republic of Iran is seriously pursuing the repatriation of historical objects, and in the recent meeting with China, the cooperation of member states was proposed, and the extensive effort of international countries to return historical objects was raised. He noted that a total of 30 historical works were returned to the country with the cooperation of the Ministry of Foreign Affairs, Iran's Judiciary, Iran's Culture and Relations Organization, and Interpol; and today the Sassanian bas-relief, which is one of these important works, is on display at the museum. According to Darabi, previously, brick carvings

were returned to Iran from France, and all these works will be exhibited in the near future. Darabi added, "We have 30 Sassanian bas-reliefs in Iran; this relief was brought to the United Arab Emirates during the war and then received at the London airport, and since it was damaged during transportation, it was restored and displayed in the British Museum for three months. These important antiquities had to be quarantined, and 12 experts had the mission to verify the authenticity of the pieces." Director General of Museums and Historical-Cultural Property of Iran Morteza Adibzadeh also confirmed the historical authenticity of this work and said that it is very likely that this relief was taken from southern Iran. Adibzadeh added that according to preliminary studies, the stone of this relief is made of limestone and Sasanid signs can be seen on it. It is highly likely that this relief is from southern Fars Province, although research is still ongoing and we hope to find the exact location of this petroglyph. Repatriation of antiquities is one of the inherent duties of the Tourism Ministry, and cases related to repatriation are followed up with seriousness, he noted.

Adibzadeh added, "If we have database resources, we can do this by taking a sample from the back of this stone in order to conduct interdisciplinary tests and elemental analysis." "Since the work was broken and in bad condition, we have requested the preliminary reports, based on which we will publish research results and reports," he concluded. The chargé d'affaires of the Iranian Embassy in London announced that the ancient Iranian bas-relief carving was successfully delivered to the Iranian Embassy in London on June 24. Approximately seven years ago, authorities apprehended the coveted 2,000-year-old Iranian carving during a smuggling attempt at a British airport. Estimated at a staggering value of over £30 million (\$37 million), this remarkable artifact holds great historical and cultural significance for Iran. Dr. St. John Simpson, a senior curator and archaeologist in the British Museum's department of the Middle East, said, "We almost never come across a case of something being cut out of the 'living rock.' That's a level of brutality that surpasses anything. 'You've even got felt-tip marks on the back before



they've used an angle grinder to slice diagonally behind it and across the top. It was then packed in an incredibly bad manner, in a small, almost unpadded crate held together with nails. "If it had been a state-of-the-art art-handling type crate, that would have attracted a different sort of attention because it required all sorts of paperwork." He has identified it as a unique rock relief

sculpture dating to the period of the Sassanian Empire, 224-651 AD. "It belongs to a period when Iran was the center of a powerful empire stretching from Syria to the Caucasus and Central Asia, and with its capital at Ctesiphon, south of present-day Baghdad," he said. "The Sasanians were powerful rivals of Rome and famous today for their fine silverware and cut glass."

Kerman Province: A tourism heaven in the heart of the desert

Iranica Desk

Kerman Province, a four-season land, with deserts, mountains, forests, rivers and a variety of other historical and natural sites, is highly attractive for a large number of tourists throughout the year. The name Kerman Province is associated with heat, aridity and desert; however, there are places in this region where the resident have to use heaters and wear warm clothes in the hot season of the year. Imagine that you are driving on a desert road with a temperature of over 40°C, and suddenly you come across a green land with a pleasant climate, a river full of water, a forest and numerous springs. This is what you can see in several parts of Kerman Province at distances of less than 100km from each other, according to IRNA.

lous architecture of its stone houses is another tourism attraction. Bab Zangi village is located near the city of Rayen, hosting Rayen Citadel, the second largest adobe structure in the world, after the spectacular UNESCO World Heritage Site, Arg-e Bam. Ordikan village, in which a 12m-tall waterfall with the same name is flowing, is known as a beautiful resort, situated 2km from east of Bab Zangi village. The waterfall is fed by snow melting on Hezar Mountain, with an elevation of 4,501m. The beautiful landscapes of the area have helped make it a desirable destination for people to spend leisure time as well as a subject for professional photography. Due to its unique architectural feature, Meymand village, extending in an area of



Jazmurian lagoon
IRNA

For example, moving from Kerman to Bam, if you change your direction towards Jiroft, at an intersection called Darzin, you will encounter such a scene at less than 20 kilometers away. Lush gardens, bubbling springs, and roaring rivers can all be seen up close. Dehbecri and Jebalbarez villages are among those in this region that lies on the southern mountains of Kerman Province. Moreover, just when you can't put your hand out of the car window in Jiroft because of the heat, less than 20 kilometers away, in Delfard Resort, you will be amazed with its pleasant climate, beautiful roaring river, and green trees. The rivers originating from the mountains in the area are the main resources of Halil Roud (River), supplying water to the Jazmurian lagoon; however, due to excessive construction of dams, the rivers have gradually dried up in the last two decades. Bab Zangi village of Kerman Province, with an elevation of 3,025m, is the highest village in the country. Thus, although this village, in which 10 households live, is located in the heart of the desert, it is blessed with a good and pleasant weather. The fabu-

420 sq. km., was registered on UNESCO's World Heritage List. The village, located 38km from Shahr-e Babak, is one of the most important and largest hand-carved villages of Iran. Entering Kerman Province from Yazd Province, you can choose one of two separate routes, starting from Anar. If you move towards the south, the Javazam village, with numerous almond gardens will be on your way. From there you can also go to Dehaj village, hosting the country's largest cave, with a length of 60 meters, and a width of 80 meters. The city of Sirjan, with its specific wind towers, is another attraction on this route. And if you choose another route linking to Rafsanjan, the green pistachio gardens in the heart of the desert will fascinate you. The provincial capital city of Kerman, with countless historical and cultural attractions, is also known as a tourist magnet of the province. The city of Jupar, with a beautiful waterfall, Shazdeh Mahan Garden, Palvar Mountain, with an elevation of 4,200 meters, Shahdad Desert and Arg-e Bam are among the tourism spots to be put on your must-see list.

Iran's portfolio of vaccines growing

Social Desk

The head of the Food and Drug Administration of Iran announced that the country is on the verge of producing and introducing pneumococcal and rotavirus vaccines into the market. The official also stated that some vaccines, including HPV and influenza, have been successfully manufactured within the country, IRNA reported. Heydar Mohammadi disclosed during a meeting with the Iraqi Minister of Health that six vaccine production platforms have been established in Iran. Moreover, the country boasts 180 factories focused on the production of final drugs, along with 65 factories dedicated to the manufacturing of raw and effective

ingredients essential for drug production. The drug distribution system seamlessly connects 14,000 pharmacies nationwide through 62 distribution companies. Highlighting the significant value of Iran's pharmaceutical market, which exceeded \$3 billion last year, Mohammadi revealed that the pharmaceutical sector's imports in Iran costs \$2 billion. Remarkably, a staggering 99 percent of the required drugs in the country are domestically produced. Mohammadi emphasized the feasibility of transferring technology for drug and medical equipment manufacturing from Iranian producers to Iraq. He sought the Iraqi Minister of Health's cooperation in selling drugs registered in Iran, provided



IRNA

they are not domestically produced in Iraq or there is insufficient production to meet market demand. The proposal urged these drugs to be registered in Iraq accordingly. Furthermore, Mohammadi clarified that one of the strengths of Iran's pharmaceutical industry lies in its capacity to manufacture necessary equipment within the country. In the field

of medical equipment, domestic manufacturers supply 40 percent of the market, a purposeful and strategic approach that encompasses the production, supply, and even export of essential items such as electroshock devices, ventilators, hemodialysis machines, accelerators, and more. Drawing attention to Iran's position as a no-

table producer of high-tech drugs globally, Mohammadi highlighted the scarcity of producers in this specific domain. With respect to such medicines, Iran ranks among the top 10 countries capable of manufacturing them, including biosimilars and biotech medicines. Concluding his remarks, the head of the Food and Drug Administration unveiled plans for the launch of Iran's second blood refinery this year. He noted the successful inauguration of the first blood factor production refinery in the previous year. Additionally, he proudly acknowledged notable achievements in cell and tissue therapy, further underscoring Iran's progress in the field of medical advances.