عکس‌ها: ایران

مبدع زیورآلات نمدی ۵۰ زن سرپرست خانوار را صاحب شغل کرد

# گردن آویزی از گل سرخ نمدی

ترانه بنی یعقوب
گزارش نویس

همیشه گوشه اتاق‌شان یک فرش پهن بود. فرشی که طرحی نامألوف با رنگ‌های مشکی و قرمز داشت. همان فرشی که همیشه فکر می‌کرد چقدر تارو پودش با همه فرش‌هایی که تا حالا دیده متفاوت است. الیاف و زیبایی‌اش برایش عجیب بود، وقتی رویش دراز می‌کشید گرما و آرامشش هم جور دیگری بود. تا مدت‌ها نمی‌دانست نامش چیست تا اینکه فهمید آن فرشی که این همه دوستش دارد، نمد نام دارد. هیچ وقت فکرش را هم نمی‌کرد که روزی لباسی از جنس الیاف همان فرش دوست داشتنی را بپوشد یا کیف و کفش‌اش را داشته باشد؛ از آن باورنکردنی‌تر اینکه زیورآلاتی با جنس نمد داشته باشد. تا اینکه الهه امینیان دهکردی را دید که با نمد چیزهایی بافته بود که حتی تصورش را هم نمی‌کرد. بافته هایی هنرمندانه با نمد که به گل سرخ هایی زیبا شباهت داشت.

الهه کارشناس صنایع دستی با گرایش فلز است ولی از آنجایی که شغل آبا و اجدادی‌اش نمدمالی بوده و او دوست داشته این شغل روبه فراموشی را دوباره احیا کند، به نمدمالی روی می‌آورد. «برای اینکه این شغل دوباره به‌روز و احیا شود، این کار را شروع کردم. باید بدانید دیگر نمد آن کار خام گذشته‌ها نیست. این روزها نمدها گندزدایی می‌شوند و آن بوی نامطبوع قبل را ندارند. همچنین این روزها نمدها طی مراحلی حلاجی و پشم نمد نیز بیدزدایی می‌شود و بنابراین ابداً آن مشکلات قبل را ندارند. وقتی نمد با این ظرافت تهیه شد، محصولات جدیدتری از آن هم به بازار آمد. محصولات طبی از جمله شال، کمربند، مچ‌بند، کفی کفش و پاپوش نمدی که خاصیت درمانی‌اش اثبات شده است. البته که ابزارهای زینتی مثل گردنبند و دستبند هم از نمد تهیه شده.»

زیورآلات نمدی بیشترین طرفدار را دارد و چه کسی است که بتواند از ظرافت بی‌نظیر گل سرخ‌های نمدی که روی قاب انگشتر، گردنبند و گوشواره نشسته، بگذرد. گل سرخ‌های نمدی می‌درخشند.

چند زن که عاشق بافته‌های نمدی هستند مدتی درباره جنس این بافته‌ها بحث می‌کنند؛ فکرشان از شماره دوزی تا سوزن دوزی می‌رود. شاید هم گلدوزی اما بافته روی اینها با همه چیزهایی که تا به حال دیده‌اند، فرق دارد. «این گل سرخ‌ها را فکر کنم گلدوزی کرده‌اید؟» «آخر نمی‌شود نمد را این جوری به هم تاب داد.» اما شما چقدر درباره نمد اطلاعات دارید و می دانید که بافته هایش چگونه است. چند بار واژه نمد را شنیده‌اید، اصلاً نمد چیست. یعنی مثل قالی دار دارد؟ اصلاً چطور پشم‌ها را به هم گره می‌زنند؟

امینیان با آرامش درباره شغل آبا و اجدادی‌اش توضیح می‌دهد: «نمد جزو بافته‌های غیر داری است، یعنی تار و پود ندارد و از مالش پشم به وجود می‌آید و از همان خاصیت مجعد شدنش کنار رطوبت و حرارت استفاده و منسوجات مختلف تهیه می‌شود. نمدبافی حرفه پدر، پدربزرگ و پدر پدربزرگم بوده. این شغل کم کم داشت از بین می‌رفت و از آن استقبالی نمی‌شد. قبلاً بیشترین کارایی‌اش به صورت زیرانداز یا شنل‌های گوسفندان بود. لباسی که چوپان‌ها به خاطر خاصیت عایق بودن نمد در هر فصلی از سال می‌توانستند از آن استفاده کنند. این لباس‌ها دمای بدن‌شان را متعادل نگه می‌داشت. در دهکرد(شهرکرد) سابقه نمد به سال‌ها پیش بازمی‌گردد، چرا که بیشتر مردم شغل‌شان چوپانی بود و در کنار این کار فرشبافی هم می‌کردند. فرشبافی الان در شهر ما شهرت جهانی دارد و نمد هم چیزی از آن کم ندارد و این روزها استقبال زیادی از آن می‌شود. نمد همین طور خواص زیادی دارد و برای درمان کمردرد و دردهای روماتیسم و دردهای ناشی از عمل جراحی مفاصل از نمد استفاده می‌شود. نقش‌های سنتی نمد آرامش بخش است و تماشای نقش آن احساس خوبی به انسان می‌دهد.»

> شاید کمی دور از ذهن باشد که فکر کنید نمد روی زیورآلات بنشیند و دستبند و گردن آویز و گوشواره بسازد. نمدها با این پشم ظریف‌تر و لطیف‌تر و رنگ پذیرتر از قبل تهیه می شوند اگر خاطره‌ای از بوی نامطبوع نمد در گذشته دارید با این تحولات آنها اکنون بسیار کاربردی‌تر شده‌اند. امروزه از نمد لباس هم تهیه می‌شود

به گفته او، نمدمالی یکی از شغل‌های مهم مردم شهرکرد است و کوی نمدمالان در این شهر معروف است. شهرکرد در سال ۱۳۹۷ به عنوان شهر ملی نمد کشور معرفی شد، نمد این استان دارای نشان یونسکو نیز هست.

نمدمالی یکی از مشاغل پرزحمت و دشوار است و مثل خیلی از مشاغل در دوره شیوع ویروس کرونا روزهای سختی را گذرانده. نبود گردشگر، برگزار نشدن نمایشگاه، تعطیلی بازارها و... ضربه سنگین به هنرمندان این رشته وارد کرد. حالا آنها امیدوارند بتوانند با کنترل ویروس کرونا دوباره رونق را به بازار نمد برگردانند.

الهه امینیان از دوران کودکی‌اش برایم می‌گوید اینکه با نمد و نمدبافی بزرگ شده. از همان کودکی با رنگ و پارچه سر و کار داشته. «مادرم فرهنگی بود و هیچ وقت با ریخت و پاش و بازی‌های زمان کودکی و آزمون و خطاهایم مقابله نکرد. با نمد هم همین طور آزمون و خطا کردم. آنقدر با آن کارهای مختلف کردم که به ایده‌های الانم رسیدم. در واقع توانستم هنر قدیم را با هنر مدرن تلفیق کنم. شاید کمی دور از ذهن باشد که فکر کنید نمد روی زیورآلات بنشیند و دستبند و گردن آویز و گوشواره بسازد. من این ایده را از گردنبندهای شماره دوزی گرفتم و با سمبه‌های مخصوصی که برای چرم استفاده می‌شد این گل‌ها را درست کردم و در این قاب‌ها قرار دادم که هم ظرافت بالا و هم از نظر بصری جذابیت خاصی دارد.»

الان ۵۰ زن سرپرست خانوار به صورت مستقیم و ۱۵ کارآفرین به صورت غیرمستقیم با او همکاری می‌کنند. آنها با تعدادی شرکت هم همکاری می‌کنند که ایده‌هایشان را به آنها می‌دهند و می‌خواهند با نمد اجرایی‌شان کنند. این شرکت‌ها خودشان بازاریابی و فروش این کارها را به عهده می‌گیرند.

اما نمد طی زمان تغییراتی پیدا کرد و کم کم مواد دیگری مانند پشم مرینوس وارد کشورشد که این روزها از آن استفاده می‌شود. نمدها با این پشم ظریف‌تر و لطیف‌تر و رنگ‌پذیرتر از قبل تهیه می‌شوند. اگر خاطره‌ای از بوی نامطبوع نمد در گذشته دارید با این تحولات، آنها اکنون بسیار کاربردی‌تر شده‌اند. امروزه از نمد لباس هم تهیه می‌شود. در واقع این هنر مدرن شده و امروزه در کشور نمد صنعتی تولید می‌شود که الهام گرفته از نمدهای سنتی است و حتی به نقاط مختلف جهان هم صادر می‌شود.

گل سرخ‌های نمدی ممکن است تا چند وقت دیگر در کمد لباس و زیورآلات شما هم جایی پیدا کند؛ گل سرخ‌هایی با ظرافت زیاد که هنر ایرانی در تار و پودشان تنیده است.

## جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۸۷۷

### آسان

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | | ۳ | ۲ | ۴ | | | ۹ | |
| | | | | ۳ | | ۵ | ۶ | |
| | ۱ | | ۵ | | ۹ | | | ۲ |
| | ۲ | ۵ | | | ۳ | ۸ | | |
| | ۴ | | | ۲ | | | ۷ | |
| | | ۷ | ۶ | | | ۲ | ۱ | |
| ۳ | | | ۸ | | ۵ | | ۲ | |
| | ۶ | ۸ | | ۹ | | | | |
| | ۵ | | | ۷ | ۱ | ۶ | | ۳ |

### متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۸ | | ۴ | ۵ | | | | |
| ۱ | ۹ | | ۳ | | ۲ | ۶ | | |
| ۴ | | | | ۶ | | | | |
| ۷ | | | | ۳ | ۹ | ۸ | | |
| | | ۸ | ۶ | | ۵ | ۷ | | |
| | | ۶ | ۱ | ۷ | | | ۲ | |
| | | | | ۱ | | | ۷ | |
| | | ۲ | ۸ | | ۳ | | ۴ | ۶ |
| | | | | ۲ | ۴ | | ۳ | |

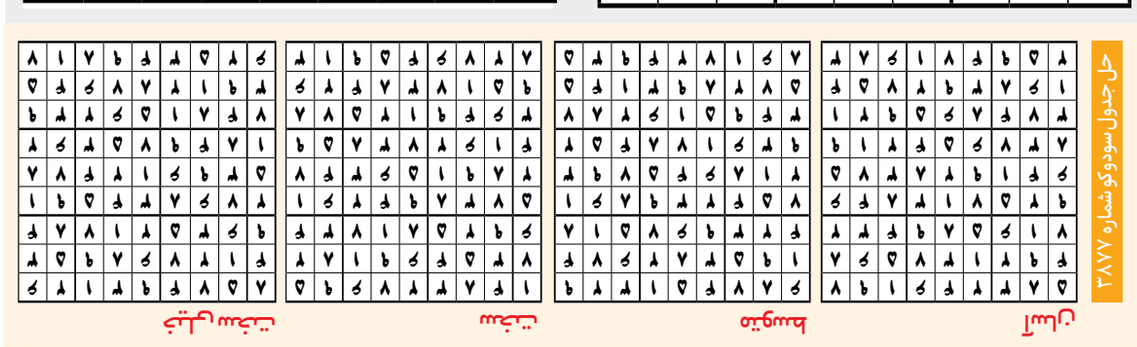
### سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۸ | | | | ۶ | | ۵ |
| | | ۵ | ۴ | | | | ۸ | |
| | | | ۵ | | ۱ | | ۳ | |
| | | | ۸ | | ۴ | | | ۱ |
| ۲ | | | ۱ | | ۶ | | | ۷ |
| ۴ | | | ۲ | | ۳ | | | |
| | ۶ | | ۹ | | ۲ | | | |
| | ۵ | | | | ۸ | ۴ | | |
| ۸ | | ۷ | | | | ۹ | | |

### خیلی سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ۹ | | | ۲ | ۶ |
| | | | ۷ | | | ۹ | | |
| | | | ۵ | | ۱ | ۷ | ۸ | |
| | | ۶ | ۸ | | | | | ۱ |
| | | ۹ | | | | ۴ | | |
| ۱ | | | | | ۵ | ۳ | | |
| | ۴ | ۸ | ۱ | | ۶ | | | |
| | | ۱ | | | ۷ | | | |
| ۶ | ۲ | | | ۴ | | | | |

حل جدول سودوکو شماره ۳۸۷۷



## یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۸۴۶

### جدول عادی

**افقی:**

۱ - پایتخت «تایلند» - جای سوخت‌گیری خودرو
۲ - پزشک‌ها - اصل و پایه - براندازی و شورش
۳ - مایه نشاط و خرمی دل - تندی و تیزی - امر به نوشتن
۴ - مساوی در شطرنج - علف خشک - خجستگی، شگون - اندازه گرمی یا سردی
۵ - پرسفید - کاخ تاریخی «فرانسه» - همین حالا
۶ - تخت آراسته - گرانبها - تاختن
۷ - پسته خوشحال! - ساماندهی - پسوند مکان
۸ - کنایه از سخت و سمج - بارم - ماه سریانی برابر با خرداد
۹ - رود مرزی - مراعات، ملاحظه - کل
۱۰ - تصدیق فرنگی - اهرم - زنگ کلیسا
۱۱ - کیسه - قطعه‌ای در خودرو - شخص، ذات
۱۲ - بالاپوش - روحانی زرتشتی - چای انگلیسی - نوبت‌بازی
۱۳ - کشتی گیر آماده - فال می‌گیرد - آن سوی
۱۴ - تالاب زیبای شهرستان گنبد کاووس - شغل‌ها - رنگ دودی سیر
۱۵ - دراگ استور - درشکه برفی

**عمودی:**

۱ - سریع و تندرو - بازیگر فیلم «ازدواج جنجالی» (روی پرده سینما)
۲ - کاربرد واژه‌ای در یک معنی ویژه - بی باک - خم شده
۳ - گیاه شیرین! - نشانی - پیک
۴ - حرفه - پس و پشت - لقب مردان اسپانیایی - فاضلاب
۵ - واپسین - آهنگ موزون - علفی که در آب روید
۶ - قلیل - پرنده‌ای گنجشک سان - فیلم «حمید نعمت‌الله»
۷ - بی حس - سعی و کوشش همراه با پیگیری - امر به ماندن
۸ - میهمانی فرنگی - اندامی در دستگاه تنفسی - پیگیری و دنبال کردن
۹ - شکلی هندسی - بخیل - می دهند تا رسوا کنند!
۱۰ - معضل خیابان‌های تهران - نیتروژن - خاک مرغوب
۱۱ - کوزه دهن تنگ - لقب حضرت موسی (ع) - گاهنامه
۱۲ - حرف خوردنی - سنگ آسیاب - امر به آموختن - سحاب
۱۳ - پاک کردن زنگ از فلز - سیاستمدار - عمل دوختن
۱۴ - پدر مرده - خانه‌های ریز روی شیشه یا گراور - یک نوع بازی زیبا
۱۵ - عدم سازش - مقابل «پیاده»

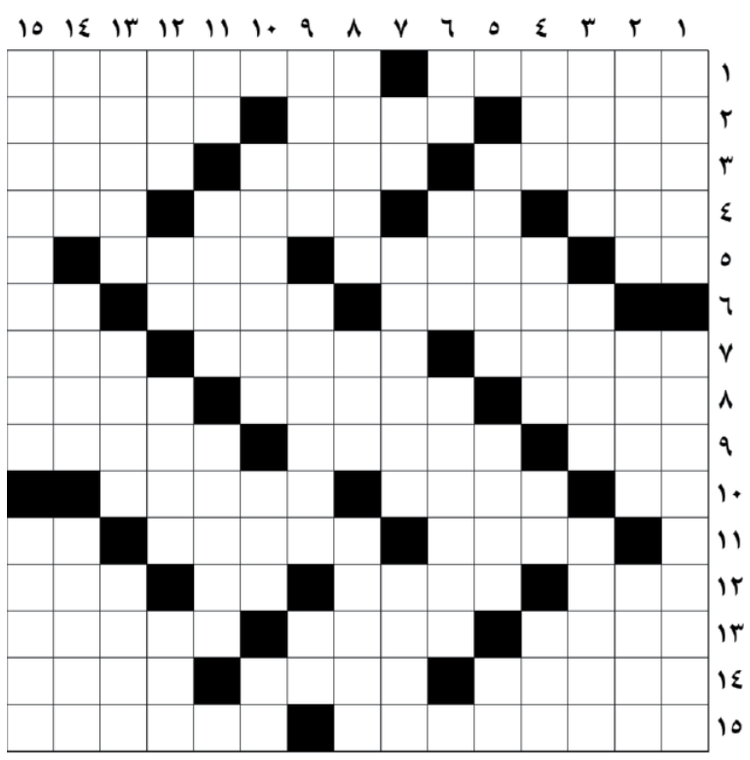
### جدول ویژه

**افقی:**

۱ - فیلم «هاتف علیمردانی» - علم منطق
۲ - حلقه‌ای از جنس فلز یا لاستیک - گردن کشی - روشنایی کم
۳ - گونه‌ای از ترجمهٔ ماشینی - بی حرکت - مؤسس
۴ - سد آذری - گل بتونه - عادت زن باردار - گلو
۵ - دزدی اینترنتی - مغرب - مقابل «دوشیزه»
۶ - فیلمی هندی از «ویندرا» - از محلات قدیمی تهران - حرص
۷ - فواق - یکی از ادوات ورزش باستانی - سرآمد همه بدی‌هاست
۸ - درجه نظامی سابق ارتش - ماما - حضور داشتن
۹ - طلیعه الفبا - قایق بزرگ چوبی - درختی همیشه سبز
۱۰ - سرراست - کشوری عربی پادشاهی - فهمیدن
۱۱ - کافر - بدنام - آوای گریه
۱۲ - زمان آینده - پیک - از اساطیر مصر - ژن همردیف
۱۳ - شهر «بنگلادش» - شکر متبلور - بی بهره و نامراد
۱۴ - پشت سرهم - واردشدن - متخصص
۱۵ - از غذاهای استان ایلام - دریاچه استان فارس

**عمودی:**

۱ - غذایی لذیذ - بازیگر مرد فیلم «درساژ» (۱۳۹۶)
۲ - غیرمذهبی - کاغذ نقشه کشی - پول «بنگلادش»
۳ - سخت - ماه گرفتگی - عامل بیماری
۴ - امر به رفتن - یکی از معتبرترین جوایز ادبی - واحد سطح - از کلمات ندایی شاعرانه!
۵ - بلدرچین - بچه پررو - شکل لباس
۶ - واحد تنیس - گوشت خالص - در کنار سماور
۷ - فلز رسانا - شهر استان مازندران - بردبار
۸ - کمد کشودار - چلمن - فقر
۹ - ابزار اضافه لازم - شهر استان البرز - درون
۱۰ - ...رنج گنج میسر نمی‌شود - مخفف دیگر - نفس غنیمتی
۱۱ - پول «آلبانی» - بنیاد - سرخرگ
۱۲ - صدمه - کتاب «ساموئل بکت» - امر به ماندن - اثر «جین اوستین»
۱۳ - دوبیتی - چشمه دیدنی حومه شیراز - زارع
۱۴ - بخشی از اوستا - پیشکش - سم کشنده
۱۵ - ایالتی در «استرالیا» - ناحیه تحت فرمان



حل جدول ویژه شماره ۷۸۴۵

حل جدول عادی شماره ۷۸۴۵