



هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال با برکناری عزیزی خادم
تصمیمی تاریخی گرفت
هیأت مجازات!
■ باشاسین استقلال
■ برگ برنده پرسپولیس
در صفحه‌های ورزشی بخوانید

«ایران» مؤلفه‌های لازم برای رسیدن به یک توافق متوازن را بررسی می‌کند

عبرت از برجام شرط توافق خوب

اصطلاح «رسیدن به توافق خوب» این روزها در صدر اخبار مربوط به مذاکرات است. اخبار منتشر شده در رسانه‌ها در این رابطه بیانگر این است که با وجود چندین دور مذاکرات کارشناسی، حداقل در رابطه با پذیرش سه موضوع مشخص از طرف امریکایی‌ها مشکلاتی وجود دارد

۳

کتاب سال
گفت و گویی با «احمد علی حدیدی» دبیر علمی
جایزه جهانی کتاب سال درباره این رویداد بین‌المللی
شناخت خود از نگاه دیگران
برای تعاملات جهانی موفق
همراه با گفت و گویی دیگر با «عباس جهانگیران»
درباره اثرگذاری جوایز ادبی بر اهالی کتاب و دوستدارانش
۱۷ تا ۲۰

مدیرعامل بورس انرژی
در گفت و گو با «ایران» خبر داد
ورود پساب به بورس
پساب‌های صنعتی
و کشاورزی در بورس انرژی
عرضه می‌شود

گزارشی از روند مدیریت ۲۰۰ میلیون مترمکعب
کسری گاز فصول سرد امسال
ضرب شست به سرما
بر اساس گزارش‌های میدانی و
رسمی، خاموشی در هیچ نقطه‌ای از
کشور رخ نداد

انفجار گاز شهری ۹ نفر را در باقرکیم
به کام مرگ برد
جشن تولد تلخ در ساختمان ۸۵
دادستان رباط کریم در محل حادثه
حضور یافت و دستورات لازم برای
پیکر این پرونده صادر شد

۲۶



رهبر معظم انقلاب در دیدار تصویری با جمعی از مردم تبریز:
نکاتی باید در برجام رعایت می‌شد تا مشکلات پیش نیاید
اما بعضی از آن نکات مورد توجه قرار نگرفت

روایت غفلت در برجام

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اختتامیه «موسیقی فجر» در واکنش به طرح برخی انتقادات نسبت به جشنواره‌های فجر:

خطای یک فرد را نباید به جامعه هنری تسری داد

دغدغه‌های جامعه ایمانی ما برای ما بسیار اهمیت دارد و حالا اگر فردی کند که به این باورها توهین شود این هم محکوم است و ما اعلام انزجار می‌کنیم. شاید بگویند در این موضوع مسئولیت مستقیمی متوجه شما نبوده است اما اگر به این واسطه دل جامعه ایمانی ما آزرده شده است من عذر خواهی می‌کنم



معرفی برندگان بخش جایزه موسیقی و رسانه یکی از بخش‌های اصلی مراسم اختتامیه سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر بود که در این بخش ضمن قرآنت بیانیه هیأت داوران جوایز برگزیدگان اهدا شد. در بخش پایانی مراسم هم برگزیدگان جایزه باربد در رشته‌های «اجرای موسیقی نواحی»، «آهنگسازی موسیقی معاصر ایرانی بی کلام»، «آهنگسازی موسیقی معاصر ایرانی ارکسترال»، «خوانندگی موسیقی کلاسیک غربی»، «آهنگسازی موسیقی تلفیقی بی کلام»، «اجرای موسیقی دستگامی بی کلام»، «آهنگسازی موسیقی پاپ و تلفیقی با کلام»، «خوانندگی موسیقی پاپ و تلفیقی»، «آهنگسازی موسیقی دستگامی با کلام»، «خوانندگی موسیقی دستگامی»، «اجرای موسیقی پاپ بی کلام»، «بهترین نثر» و «راپسودی برای ساز سولولو و ارکستر سمفونیک» معرفی شدند.

کروه فرهنگی/آیین پایانی سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر شامگاه روز جمعه بیست و نهم بهمن ماه با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد الهیاری سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس جشنواره با معرفی برگزیدگان آیین رویداد ملی در بخش‌های «جایزه باربد»، «جایزه ترانه»، «جایزه موسیقی و رسانه» و نکوداشت سه هنرمند برگزیده موسیقی کشورمان در تالار وحدت تهران برگزار شد. در بخش‌های آغازین این مراسم، آیین تجلیل از سه هنرمند برگزیده موسیقی کشورمان برگزار شد و از مرتضی اعیان نوازنده پیشکسوت موسیقی ایران، آذرنوش صدرسالک نوازنده پیشکسوت هارپ و فرج علیپور نوازنده پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان تقدردانی به عمل آمد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی از این مراسم در واکنش به طرح برخی انتقادات نسبت به جشنواره‌های فجر تأکید کرد که خطای یک فرد را نباید به جامعه هنری تسری داد. اسماعیلی در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: من به چند سیاست قطعی و راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم اشاره کنم. نکته اول اینکه جمع هنرمندان موسیقی ایرانی از اصیل‌ترین هنرمندان کشورمان هستند که با احترام به فرهنگ ایرانی و آیین‌های دینی نامشان گرہ خورده است و هیچ‌کس حق ندارد به جریان فرهنگی هنری ما با غیر این نگاه و منظر توجه داشته باشد. اگر یک جایی یک نفر خطایی انجام می‌دهد این را نباید به جامعه هنری ما تسری داد. او افزود: اینها سرمایه‌های ما هستند و کسی حق ندارد با ادبیات غیر فرهنگی با این عزیزان صحبت کند. اینها در پیشانی فرهنگ ما حضور دارند و ما خادم آنها هستیم. نکته دوم تلاش دست‌اندرکاران جشنواره‌های هنری کشور است که در بدترین شرایط و مشکلات کارهای بسیار مهمی را در برگزاری جشنواره انجام دادند و انصاف نیست یک نقطه ضعف را به همه بخش‌های این رویدادها و دستاوردها تسری بدهیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: نکته سوم هم اینکه دغدغه‌های جامعه ایمانی ما برای ما بسیار اهمیت دارد و اگر فردی کاری کند که به این باورها توهین شود این هم محکوم است و هم ما اولین مدعی آن خواهیم بود. شاید بگویند در این موضوع مسئولیت مستقیمی متوجه شما نبوده است اما اگر فردی خطایی مرتکب شود که توهین

تجربه یک نشریه دانشجویی «موهن» و درسی برای امروز

یادداشت
محمدحسن روزی طلب

۱- شهریور ۱۳۷۸ خیر توهین یک نشریه دانشجویی به امام زمان (عج) تبدیل به جنجالی گسترده در سطح کشور شد. کار تا آنجا پیش رفت که عده‌ای حکم به ارتداد نویسنده آن مطلب داده و خواهان مجازات اعدام می‌شوند. نویسنده مطلب در دادگاه انقلاب محکوم می‌شود، اما در نهایت رهبر انقلاب در حکمی به دادگاه انقلاب توهین مندرج در متن مقاله را ناشی از «ضعف اندیشه و ضعف قلم» نگارنده می‌دانند و نویسنده را مورد عفو قرار می‌دهند.

توجه به شرایط سیاسی و فرهنگی آن زمان، پیشینه فتنه ۷۸ و احساس خطری که از جانب متدینین نسبت به سیاست‌های فرهنگی دولت وقت وجود داشت بستر این جنجال شد. جنجالی که با ورود رهبر انقلاب خاموش شد تا ضعف قلم یک جوان در نشریه‌ای دانشجویی با تیراژ ۱۵۰ نسخه مبدل به مسأله اصلی کشور نشود.

۲- در گذشته رسانه را بازتاب دهنده واقعیت معرفی می‌کردند اما امروز دانش ارتباطات، رسانه را سازنده واقعیت می‌داند. در این میان نظام اولویت دهی به مسائل کشور در آنچه که توسط رسانه‌ها بر ساخته می‌شود و ضریب پیدا می‌کند باید مدنظر قرار گیرد.

اکنون مایه تعجب و شگفتی است که اظهار نظر یک فیلم‌نامه‌نویس در نشست خبری فیلمی در جشنواره فیلم فجر که در زمان خودش دیده نشده به یکباره در سخنان برخی خطیبان در صدر مسائل قرار می‌گیرد. اظهار نظری که خیلی زود توسط گوینده آن توضیح داده شد و گوینده بابت بدفهمی حاصل از آن عذر خواهی کرد. روز پنجشنبه در یادداشتی با عنوان «هنرمندان را از دایره انقلاب برانیم» اشاره شد که غیرت سازی هنرمندان با نظام و انقلاب، نقش دشمنان است و در مواجهه با اهالی فرهنگ و هنر باید از دوقطبی سازی‌های کاذب اجتناب کرد تا با نازل دشمن تکمیل نشود.

۳- اکنون که شش ماه از روی کار آمدن دولت مردمی می‌گذرد و دولت با میدان مین به جامانده از دولت سابق در عرصه سیاست و فرهنگ و اجتماع و به ویژه اقتصاد روبروست و تلاش خود را برای عبور از وضعیت ناسامان معطوف کرده است، اما همچنان دولت سیزدهم از توجه به عرصه فرهنگ و تولیدات فرهنگی که همواره توسعه کمی و کیفی آن مورد تأکید رهبر انقلاب بوده است، غفلت نکرده و توجه به حوزه فرهنگ در دستور کار دولت قرار دارد و شاهدیم که رئیس جمهور شخصا در موزه‌های معاصر تهران حاضر می‌شود و با هنرمندان برجسته هنرهای تجسمی دیدار می‌کند.

۴- دولت سیزدهم نه مانند دولت وقت در سال ۷۸ به دنبال ترویج تهازل و تسامح فرهنگی است و نه پیش زمینه‌ای مانند فتنه ۷۸ وجود دارد فلذا اینکه چرا به یکباره مسأله‌ای

آگهی فروش
بهمن ساز طلخ فلورس
آگهی عرضه عمومی سهام
۱۰۰ درصد سهام شرکت سولفاتیک (سهامی عام)
روزنامه ایران جاب امروز (رجوع به صفحه سوم)

آگهی مزایده عمومی
یک مرحله‌ای
شماره ۱۴۰۰/ع/م/۱۲۰
مزایده گزار؛ شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش
شرح در صفحه ۷
در لحظه بخوان
ایران بخوان
www.ion.ir

ایران
پدیرش آگهی‌های
روزنامه ایران