



رئیس جمهور در دیدار جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی مطرح کرد:

## هنریکی از جلوه‌ها و ابزارهای مهم و اصلی جهاد تبیین است

عکس: علی حدادی اصل / مهر

پیش از سخنان رئیس جمهور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنانی با بیان اینکه برنامه تحولی دولت، منشوری است که مدیریت فرهنگی کشور آن را در عرصه فرهنگ و هنر دنبال می‌کند، گفت: «در رویکرد جدید عدالت فرهنگی، شعار، مسیر و هدف اصلی است و این فضا در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری شکل گرفته است.»  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به استفاده از مساجد به عنوان کانون آموزش و شکل‌دهی به روح هنر انقلابی نسل جدید هنرمندان، افزود: «امیدواریم دیدار امروز جنابعالی با هنرمندان آغاز تحولی جدی در حوزه هنر و فرهنگ انقلاب اسلامی با همراهی جریان اصیل هنر انقلابی باشد.»  
در این مراسم حسن سلطانی رئیس دانشگاه هنر، مسعود شجاعی طباطبایی رئیس خانه کاریکاتور ایران، علی رجبی نگارگر و استاد دانشگاه، جلیل رسولی استاد خوشنویسی و مینا صدیقی هنرمند نگارگر و استاد دانشگاه نیز در سخنانی به بیان دیدگاه‌ها و نظرات خود پرداختند.

باعث ارتقا و تقویت روابط ملت‌ها به ویژه ملت‌های همسایه و کشورهای هم‌سایه که دارای اشتراکات فرهنگی با یکدیگر هستند، شود.»  
رئیس جمهور در بخش دیگری از سخنان خود رهبر معظم انقلاب اسلامی را چهره‌ای هنردوست و هنرشناس توصیف کرد و گفت: «ایشان از همان سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و در دوران مبارزه کانون توجه و اجتماع جوانان طلبه و دانشجوی هنردوست بودند و علاقه هنردوستانه ایشان تا امروز همچنان ادامه دارد.»  
رئیس افزود: «حضور فردی در رأس نظام که هنر را خوب می‌شناسد و خوب درک می‌کند فرصت ارزشمندی برای آشنایی و ارتباط هر چه بیشتر عموم جامعه با هنر است.»  
رئیس جمهور اظهار داشت: «مقام معظم رهبری «جهاد تبیین» را یکی از مهم‌ترین وظایف همه احاد اجتماع معرفی کرده‌اند و هنریکی از مهم‌ترین و اصلی‌ترین جلوه‌های تبیین در جامعه است که می‌تواند در یک نما و تصویر، دنیایی از حرف و مفهوم را به شکلی که برای همه قابل فهم باشد، به نمایش بگذارد.»

هنرمندان حمایت مناسبی صورت نگیرد و مورد بی‌مهری واقع شوند دانشجویان و هنرمندان نیز از ادامه مسیر خود ناامید می‌شوند و این وظیفه دولت است که هنر، هنرورزی و خلق آثار هنری نیز رونق پیدا کند.»  
آیت‌الله رئیسی صرف هزینه برای ارتقای هنر و افزایش خلق آثار هنری را نوعی سرمایه‌گذاری دانست که آثار سازنده زیادی دارد و اظهار داشت: «وقتی مراکز هنری گسترش یابند هنرمندان و کسانی که استعدادها هنری دارند نیز بهتر شناخته شده و ظرفیت‌های آنان به شکل مؤثرتری شکوفایی شود. دولت باور دارد که باید با کمک و مشارکت هنرمندان برای بالندگی هر چه بیشتر هنر تلاش کرد.»  
رئیس هنریکی از زمینه‌های ارتقا و تقویت روابط ملت‌ها است  
رئیس جمهور توجه به دیپلماسی هنر را نکته مهم دیگری دانست که در سخنان هنرمندان در این جلسه مطرح شد و تصریح کرد: «هنریکی از زمینه‌هایی است که می‌تواند

به هر حال هنرمند برای تداوم فعالیت‌های خود نیاز به حمایت و پشتیبانی دارد.»  
رئیس جمهور ادامه داد: «یک هنرمند نمی‌تواند اثر هنری خود را در هر کجا و به هر شکلی عرضه کند و باید سازوکاری طراحی شود که آثار هنری آنگونه که شایسته هنر و هنرمند است عرضه شوند. شکل عرضه آثار هنری باید به گونه‌ای باشد که همه احاد جامعه با آثار هنری آشنا شوند و امکان خرید آنها را داشته باشند.»  
رئیس جمهور با اشاره به اینکه آموزش و انتقال توانمندی‌های هنری نکته مهم دیگری است که هنرمندان باید نسبت به آن توجه داشته باشند، تصریح کرد: «هنرمندان کسانی را که ظرفیت‌ها و توانمندی‌های هنری دارند کشف و به آنان برای متبلور کردن استعدادهایشان کمک کنند.»  
رئیس رونق بخشیدن به اقتصاد هنر را مسأله مهم دیگری برای بالندگی هنر در جامعه برشمرد و خاطر نشان کرد: «درست است که نمی‌شود بر روی آثار هنری قیمت گذاشت اما

مردم مظلوم را به تصویر می‌کشند و در عین حال روشنگری امام راحل و ایستادگی و مقاومت مردم در اثر این روشنگری را یکجا نمایش می‌دهد؛ آیا می‌توان برای این اثر هنری قیمتی تعیین کرد؟  
رئیس یکی دیگر از ویژگی‌های مهم آثار هنری را فرازمانی و فرازمینی بودن آنها عنوان کرد و اظهار داشت: «یک اثر هنری برای هر فردی در هر عصری با هر زبان، فرهنگ و تاریخی گویا بوده و نیازی به ترجمه و توضیح ندارد.»  
رئیس هنرمند برای تداوم فعالیت‌های خود نیاز به حمایت و پشتیبانی دارد  
رئیس جمهور با اشاره به اینکه آموزش و انتقال توانمندی‌های هنری نکته مهم دیگری است که هنرمندان باید نسبت به آن توجه داشته باشند، تصریح کرد: «هنرمندان کسانی را که ظرفیت‌ها و توانمندی‌های هنری دارند کشف و به آنان برای متبلور کردن استعدادهایشان کمک کنند.»  
رئیس رونق بخشیدن به اقتصاد هنر را مسأله مهم دیگری برای بالندگی هنر در جامعه برشمرد و خاطر نشان کرد: «درست است که نمی‌شود بر روی آثار هنری قیمت گذاشت اما

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی صبح روز چهارشنبه به موزه هنرهای معاصر تهران رفت و در دیدار با جمعی از هنرمندان هنرهای تجسمی کشور در این موزه، آثار خلق شده توسط هنرمندان را جلوه اندیشه، خرد و نگاه هنرمندانه آنها توصیف کرد و گفت: «یک اثر هنری می‌تواند ساعت‌ها سخن و بیان و حتی آنچه را در یک کتاب شرح داده می‌شود در یک نما به تصویر بکشد و پیام این کتاب و سخن‌ها را برای نسل‌ها و عصرهای طولانی ماندگار کند.»  
رئیس جمهور با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب اسلامی بر «جهاد تبیین» اظهار داشت: «یک اثر هنری این ظرفیت را دارد که گاه به اندازه یک کتاب پیام و مفهوم را در یک نما و تصویر بدون نیاز به توضیح و ترجمه منتقل کند و لذا هنریکی از جلوه‌ها و ابزارهای مهم و اصلی جهاد تبیین است.»  
رئیس جمهور با بیان اینکه آثار هنری که پیام‌های ماندگاری نیز دارند قابل ارزش‌گذاری نیستند، افزود: «یک تابلوی نقاشی گاهی هم ظلمی را که در رژیم طاغوت به مردم می‌شد، نشان می‌دهد و هم وضعیت



عکس‌ها: پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری ایران