

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ویژه برنامه پاسداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی

## حاج قاسم هم قهرمان ملت ایران است و هم پهلوان جهان اسلام

**نداسیجانی** - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی حاج قاسم سلیمانی را مظهر هویت ملی ایرانی و اسلامی ما خواند و گفت: «هم قهرمان ملت ایران است و هم پهلوان جهان اسلام است.»

این بخشی از صحبت‌های محمد مهدی اسماعیلی در ویژه برنامه پاسداشت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بود که روز گذشته (سه‌شنبه ۲۶ بهمن ماه) و همزمان با سالروز ولادت حضرت علی (ع) با هدف تقدیر از فعالان حوزه موسیقی که در مدح و ثنای سردار دل‌ها به تولید آثار پرداخته‌اند، در قالب سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در تالار رودکی برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم ضمن تبریک و تهنیت سالروز ولادت حضرت علی (ع) و خیر مقدم به میهمانان این مراسم گفت: امسال در همه جشنواره‌ها و بزرگداشت‌هایی که در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری برگزار شد در حوزه کتاب، «جایزه جلال» در جشنواره فیلم فجر در جشنواره تئاتر و همچنین در جشنواره موسیقی، خداوند این توفیق را نصیب ما کرد بتوانیم بخش ویژه‌ای را برای معرفی و تجلیل از آثاری که توانسته بودند به نحوی به شخصیت بزرگ سردار دل‌ها بپردازند اختصاص بدهیم، تولید آثار برای جامعه‌ای مانند ما که در معرض آسیب‌های بسیاری قرار دارد و مهم‌ترین بخش این آسیب‌ها در بخشی است که حوزه هویتی آن را نشانه بگیرند. وقتی جامعه‌ای از هویت خود خالی شود و آسیب ببیند آن جامعه دچار لغزش خواهد شد و براین اساس اگر جامعه فرهنگی و هنری ما اینگونه به تجلیل از حاج قاسم بزرگ می‌پردازد در وهله اول برای جنبه نمادسازی و بازسازی هویت ملی ما است. حاج قاسم مظهر هویت ملی ایرانی و اسلامی ما است، هم قهرمان ملت ایران است و هم پهلوان جهان اسلام است و کمتر پیش می‌آید در موضوع و مؤلفه‌ای بتوانیم با این نگاه حوزه ایرانی اسلامی‌مان را به هم پیوند بزنیم. او در ادامه بیان کرد: در تمام مراحل زندگی حاج قاسم عشق به ایران و ایرانی و علاقه و محبتش به جنبه عمومی جهان اسلام عزیز و اهل بیت عصمت و طهارت (ع) موج می‌زند. این یک مسأله عادی نیست و پیوند این دو امروز نیاز بازسازی هویت ایرانی و اسلامی ما است. رهبری عظیم و حکیم انقلاب اسلامی از عنوان مکتب برای حاج قاسم استفاده کرد، نگاهی که سابقه نداشته است، چرا که ما شهدای بزرگی را تقدیم کردیم که نمادی که در شخصیت حاج قاسم عزیز شکل گرفته و امروز به جامعه ما هویت بخشیده به این دلیل بود که عنوان مکتب برای تجلیل از این بزرگمرد شکل گرفته است و طبیعی است هیچ زبانی گویتار از زبان هنر در بیان این مقوله نمی‌تواند باشد و بگویم مانند کارهایی که از همان روزهای نخست دوستان عزیز ما سرودند و آهنگسازی شد و در جان و دل همه مردم نشست و این عشق بی‌انتهای مردم نسبت به حاج قاسم را معنا و تفسیر کرد و با همه مفاهیم بلند قرآنی ما پیوند



عکس: ایران



سهراب» را تقدیم سردار سلیمانی کردند. هدف از برگزاری این ویژه‌نامه این است که ستاد برگزاری جشنواره اعلام کند حوزه موسیقی هم مانند سایر مردم و صنوف و بخش‌هایی که در دوسال گذشته کارهای دلی و داوطلبانه در ثنای شهید حاج قاسم سلیمانی تولید کردند، این حوزه هم ادای دین خود را انجام داده است. صادق آهنگران هم در این برنامه به ذکر خاطره‌ای از حاج قاسم سلیمانی پرداخت. در ادامه این مراسم با حضور سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، محمود سالاری معاون امور هنری، حجت‌الاسلام والمسلمین میثم امروزی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، محمد الهیاری رئیس سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر و حسن ریاحی دبیر جشنواره، با اهدای لوح از صادق آهنگران، علیرضا فتخاری، علی محمد مؤذب، غلامرضا صنعتگر، علیرضا قزوه، امیرحسین سمیعی، محمدرضا چراغعلی، عبدالجبار کاکایی، آرش امینی، بهرام پاییز، علی زندوکیلی و... تجلیل به عمل آمد.

### حمایت از برنامه‌های ترویجی و آموزشی در حوزه قرآنی

همچنین ۲۵ بهمن ماه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با معاون و مدیران معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که دوشنبه برگزار شد با بیان اینکه در جمهوری اسلامی ایران قرآن و اهل بیت محور وحدت و تقرب میان مسلمانان است، گفت: این وزارتخانه از همه برنامه‌های توسعه‌ای، ترویجی و آموزشی در حوزه قرآن و عترت حمایت می‌کند و حضور آقای معاف در این معاونت امیدوارکننده است و امیدواریم معاون جدید قرآن و عترت با ایده‌های همیشه نواز یک سو و حمایت جامعه قرآنی که خود یک سرمایه ارزشمند است از سوی دیگر، بتواند به فضای جامعه قرآنی کمک کند. رئیس شورای هنر تصریح کرد: معاونت قرآنی باید با نهادهای دینی و قرآنی مانند سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، حوزه‌های علمیه و... ارتباط داشته باشد و وجود شبکه گسترده‌ای در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالان فرهنگی و هنری و دینی می‌تواند در حوزه‌های قرآن و عترت فعالیت کند. به‌عنوان مثال در حوزه سینمایی می‌توان فیلم‌هایی تولید کرد که با نگاه وسیعی



به «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، بهترین فیلم از منظر زیست عیفاغنه به «نگهبان شب» ساخته سیدرضا میرکریمی، بهترین فیلم از منظر سرمایه اجتماعی و تصویرپرداخت دقیق آسیب‌های اجتماعی به «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس، بهترین فیلم در بخش فرزندآوری و تصویر خانواده به «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی اهدا شد.

بخش تجلی اراده ملی جشنواره فیلم فجر بزرگ‌دانش را شناخت

### درخشش «موقعیت مهدی» و «بدون قرار قبلی»

**گروه فرهنگی**: آیین اهدای جوایز نهادها و تشکل‌ها به بزرگ‌دیدگان بخش تجلی اراده ملی چهلمین جشنواره فیلم فجر در ایوان شمس برگزار شد. در ابتدای این مراسم محمد سلوکی مجری مراسم، فرارسیدن میلاد مولی‌الموحدين و روز پدر را به حضاران تبریک گفت و از تلاش‌های برگزارکنندگان، حامیان و تشکل‌ها و نهادها در برپایی فجر چلیم قدردانی کرد. مسعود نقاش‌زاده دبیر جشنواره فیلم فجر، در سخنانی ضمن اشاره به اینکه تجلی اراده ملی، تجلی فرهنگ ایرانی - اسلامی است، و به باق ملی برای فرهنگ و فرهنگ‌سازی توصیه کرد و سینما را ناب‌ترین پرتوی فرهنگ ایرانی و اسلامی دانست. او سپس خطبه‌ای از نهج‌البلاغه امیرمؤمنان (ع) را که بر رفتار نیک توصیه می‌کرد، قرائت کرد. در ادامه ویدیویی از برپایی جشنواره چلیم به نمایش درآمد و سلوکی بر کار دشوار برپایی این دوره جشنواره و دستاوردهای آن تأکید کرد. در ادامه این برنامه به اهدای جوایز در

بخش‌های مختلف گذشت که با نگاهی به آمار جوایز اهدا شده می‌توان گفت بیشترین سهم را فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی و «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر داشتند. به این ترتیب جوایز بخش بزرگ‌دیدگان آستان قدس رضوی، به محمود بابایی برای تهیه‌کنندگی فیلم بدون قرار قبلی، بهروز شعبانی برای کارگردانی فیلم بدون قرار قبلی، فرهاد توحیدی و مهدی ترابیگی برای فیلمنامه بدون قرار قبلی رسید و در بخش آکادمی هوش مالی جایزه بهترین فیلم از منظر سواد مالی به رضا میرکریمی برای فیلم «نگهبان شب» تعلق گرفت. جایزه انجمن صنفی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردانان هم به علی مردانه برای فعالیت در گروه کارگردانی فیلم «خائن‌کشی» تعلق گرفت. در ادامه با حضور مدیران و داوران انجمن مدیران تولید سینمای ایران جایزه این انجمن به عبدالله شهپاززاده مدیرتولید برای فیلم «موقعیت مهدی» تعلق گرفت

### بنانداریم سالن‌ها را تعطیل کنیم

نگاه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درحاشیه برگزاری ویژه‌برنامه موسیقایی پاسداشت مقام شهید سلیمانی درباره ادامه فعالیت‌های هنری و برگزاری کنسرت‌های موسیقی با توجه به شیوع سویه جدید کرونا به «ایران» گفت: به‌طور حتم سلامت مردم برای ما در درجه اول اهمیت قرار دارد و این نکته بسیار مهمی است که هم آقای رئیس جمهور و هم اعضای ستاد ملی مقابله با کرونا که بنده هم عضوی از آن هستم روی آن تأکید داریم و اگرچه وضعیت کنونی به دلیل تزریق سه نوبت واکسن میزان ابتلا را کاهش داده است اما باید بپذیریم که این سویه هم سویه مهمی است که نباید از آن به‌راحتی عبور کنیم. محمدمهدی اسماعیلی گفت: آنچه به واسطه حمایت‌ها و همراهی صمیمانه وزارت بهداشت در زمان برگزاری جشنواره‌ها برای حضور حداقلی تماشاگران براساس شیوه‌نامه‌های بهداشتی صورت گرفت اقدام ارزشمندی بود که بنده از وزیر بهداشت و همکارانشان در این زمینه قدردانی می‌کنم. کما اینکه نظر به این همراهی و شرایطی که ایجاد شده بنا داریم سالن‌ها را تعطیل کنیم چون این سالی است که طی روزهای گذشته دوستان از ما می‌پرسند. اما نکته مهم اینجاست که این عدم تعطیلی باید رعایت حداکثری شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تأکید بر اجتماعات حداقلی تا کاهش ابتلا به سویه جدید کرونا باشد. پس ما تلاش می‌کنیم تا با حفظ شیوه‌نامه‌ها تا یک ماه آینده میزان مخاطبان در مجموعه‌های فرهنگی هنری با ظرفیت پایین باشیم و فکر می‌کنم با تمام شدن ماه مبارک رمضان بتوانیم با وضعیت بهتری شاهد برگزاری رویدادهای فرهنگی هنری باشیم.

مفاهیم عمیق قرآنی را تبیین کند؛ بنابراین باید مسیر فعالیت‌های قرآنی را با قدرت ادامه بدهیم.

### ظرفیت بالای حوزه فرهنگ و هنر

محمدمهدی اسماعیلی همچنین با حضور در آیین شانزدهمین جشنواره کتاب سال پاسداران اهل قلم که در محل ستاد کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برگزار شد، با تبریک فرارسیدن میلاد با سعادت امیرمؤمنان حضرت علی (ع) و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر ایران اسلامی، برگزاری جشنواره کتاب سال پاسداران انقلاب اسلامی اهل قلم را اتفاقی مبارک در حوزه نشر فرهنگ انقلاب اسلامی دانست و گفت:

ارسال بیش از سه‌هزار و ۵۰۰ اثر به این جشنواره، نشانگر اقبال و استقبال چشمگیر مخاطبان از این رویداد فرهنگی است. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، او در ادامه به جایگاه مجموعه سپاه پاسداران در جمهوری اسلامی اشاره کرد و افزود: سپاه پاسداران که خود مولود انقلاب و جمهوری اسلامی ایران است، کارنامه‌ای سرشار از افتخارات بزرگ دارد و این نهاد فرهنگی در تثبیت، شکوفایی و پیروزی انقلاب اسلامی نقشی بی‌بدیل و بی‌همتای ایفا کرده است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به حضور فعال سپاه در دوران هشت سال دفاع مقدس، جهاد سازندگی، امنیت ملی و اقتدار منطقه‌ای اشاره کرد و گفت: همه اینها بخشی از عملکرد سپاه پاسداران محسوب می‌شود و این نهاد پیش از آنکه نهادهای نظامی و دفاعی باشد، نهادهای فرهنگی است و لقب و روح پاسداران انقلاب اسلامی شایسته خدمت است. به گفته اسماعیلی، افتخارات سپاه پاسداران بیش از آنکه ناشی از آموزش‌های نظامی و داشتن تسلیحات و جنگ‌افزار باشد، ناشی از روح ایمان و تقوای الهی میان پاسداران انقلاب اسلامی

با توجه به آغاز پیک ششم همه‌گیری کرونا

### جشنواره تئاتر کودک و نوجوان به تعویق افتاد

تئاتر

**گروه فرهنگی**: با نظر شورای سیاستگذاری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، به دلیل آغاز پیک ششم همه‌گیری کرونا، برگزاری بیست و هفتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تا نیمه دوم اردیبهشت سال ۱۴۰۱ به تعویق افتاد. به گزارش روابط عمومی بیست و هفتمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان، عصر روز گذشته ۲۵ بهمن‌ماه، جلسه شورای سیاستگذاری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود سالاری معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدمحمد هاشمی معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، قادر آشنا مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علیرضا قاسمی فرزند استاندار همدان، حمیدرضا حاجی بابایی نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی، احمدرضا احسانی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، شهرام کریمی از مدیران فرهنگی و هنری و فعال حوزه تئاتر کودک و نوجوان و امیر مهدی عباس دبیر بیست و هفتمین جشنواره کودک و نوجوان همدان در محل وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و با توجه به آغاز پیک ششم کرونا در کشور و برای حفظ سلامتی هنرمندان و کودکان و نوجوانان، زمان برگزاری جشنواره بیست و هفتم از اسفندماه ۱۴۰۰ به اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ موکول شد.

### رایزنی فرهنگی از همه چیز مهم‌تر است



نشست هنر تاجیکستان با خاطره‌گویی‌های علیرضا قزوه و شعرخوانی‌های مکرر حضاران برگزار شد و در این برنامه باره‌تأکید شد که ایران و تاجیکستان یکی هستند. علیرضا قزوه، شاعر و مشاور فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در سخنانی رابطه ایران و تاجیکستان را هزار و ۳۰۰ ساله دانست و خاطرات شخصی خود را از حضور در تاجیکستان و موفقیت کتاب‌های شعرش در این کشور بیان کرد و گفت: «وقتی آقای رئیسی را در لباس تاجیکستان دیدیم، به خودمان افتخار کردیم. امید مایه باز شدن رایزنی فرهنگی ایران است. اگر هر روز قطار قطار پلوار بود و آلومینیوم بیاید، اگر نفت و گاز برود، برای ما اهمیت رایزنی فرهنگی از همه چیز مهم‌تر است. ما با تاجیکستان یگانه‌ایم. کسانی که در این رابطه خلل ایجاد کردند، از دنیا و آخرت خود خیر بینند و امیدوارم روزی روابطمان با تاجیکستان انقدر گسترش پیدا کند که همه کشورها حیرتشان را بخورند.» ایسنا



### «ایزابیل هوپر» جشنواره برلین را از دست داد

ایزابیل هوبر، «ایزابیل هوبر» سابقه طولانی در عرصه سینما و تئاتر دارد و تاکنون در نقش‌های متعددی به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و آلمانی بازی کرده و با کارگردانان بزرگی چون «ژان لوک گدار»، «میشائیل هانکه»، «برتراند تاورنیه»، «کلود شابرول»، «آلیویه آسیابه»، «پل وروفن» و بسیاری دیگر سابقه همکاری دارد. آ خبر آنلاین

دنیای تصویر

### برلیناله رودر رو با کووید جلوی روی



جشنواره فیلم برلین که امسال در ابعاد کوچک‌تری برگزار می‌شود و کارش را از عصر پنخشنه با رعایت اقدامات سختگیرانه برای مقابله با کرونا شروع کرده، موارد مثبتی از ابتلا به ویروس را ثبت کرده است. به گزارش ورائیتی، جشنواره کوچک‌تری برگزار می‌شود و کارش را به تازگی با رعایت اقدامات سختگیرانه برای مقابله با کرونا شروع کرده، موارد مثبتی از ابتلا به ویروس را ثبت کرده و اعلام شده تاکنون ۸ مورد مثبت در میان اعضای مرتبط با فیلم‌ها مشاهده شده است. بر خلاف جشنواره کن یا ونیز، جشنواره فیلم برلین از میهمانان و شرکت‌کنندگان خود خواسته است تا در صورتی که ۲ دوز اولیه واکسن را زده‌اند، با انجام آزمایش روزانه در این رویداد حضور یابند. / مهر