



### ایران-چین تایپه بازی سرنوشت فوتبال بانوان

■ ایران بازی‌دانی امریکابدون تیلور  
■ دست اسکوچجی در پوست گردو  
در صفحات ورزشی بخوانید

بارش‌های بی‌سابقه در ۴۰ سال اخیر جازموریان  
به صورت کامل آنگیری شده است

## جازموریان ۱۰۰ درصد

۹

توسط بانک مرکزی اعلام شد

### شرایط دریافت وام ۱۰۰ میلیونی بدون ضامن

۷



در جریان عملیات مبارزه با مواد مخدر  
در سیستان و بلوچستان اتفاق افتاد

### شهادت افسر نیروی انتظامی در جریان درگیری با قاچاقچیان

۲۶

در هفتمین مرحله طرح اقتدار انجام شد

## سازندگان دوربین مخفی‌های دلهره آور در ایستگاه پلیس

ایده را از دوربین مخفی‌های خارجی برداشتم. در پله برقی مترو،  
به سمت بالای رفتم و افرادی را که از پله برقی کناری به سمت  
پایین می‌آمدند انتخاب می‌کردم. بعد بشقابی را که داخل آن  
خامه داشت به صورتشان می‌کوبیدم

۲۶

سلام  
هر روز با شما در اینجا خواهیم بود، صدای  
شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می‌شنویم و  
می‌خوانیم و بازگویی کنیم. با ما همراه باشید،  
بگویند و بنویسند

تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۶۹۰۷۵  
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

■ خرابی پله برقی مترو میرداماد/ خانم نوازی: پله برقی مترو  
میرداماد چند ماهی است که خراب شده علت چیست؟ لطفاً  
مسئولان مربوطه رسیدگی کنند.

■ تشکر از پرسنل پایگاه ۱۱ آگاهی/ یک شهروند: از پرسنل  
محترم پایگاه ۱۱ آگاهی بخصوص سرگرد میثم حق‌وردی  
وسروان نجفیان بابت اینکه سارق خودروی بنده را دستگیر  
کردند و پخش ماشین اینجاناب را سالم تحویل دادند،  
سپاسگزارم.

■ ساخت ویلاهای غیرمجاز در شمال کشور/ آقای حدیدی:  
لطفاً قوه قضائیه کاری انقلابی انجام دهد تا جلوی ساخت و  
ساز غیرمجاز در سواحل گرفته شود.

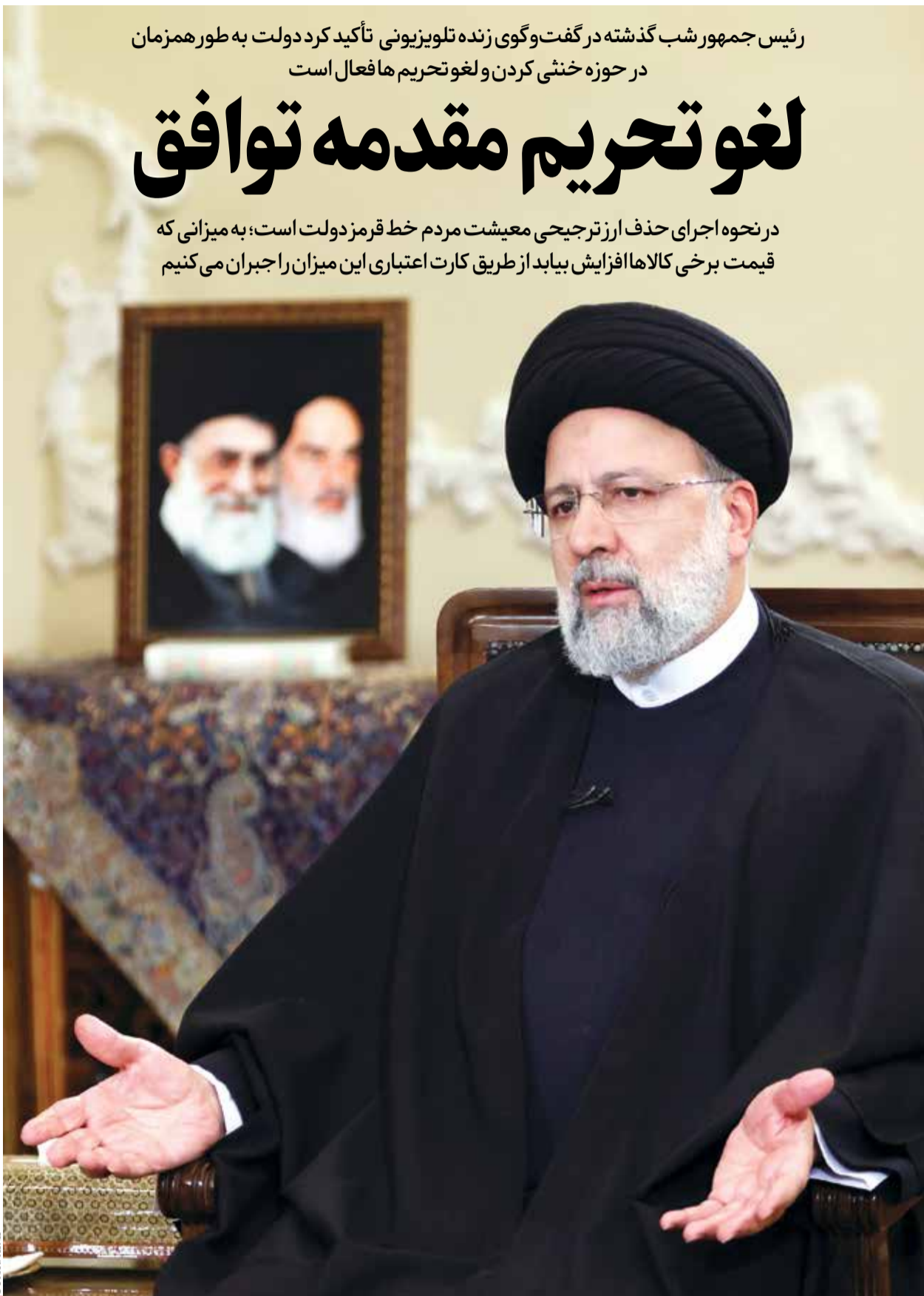
■ خرابی آسفالت بزرگراه بسیج/ آقای سلامی: آسفالت  
بزرگراه بسیج حد فاصل بیمارستان بعثت تا پل تختی خراب  
شده است لطفاً نسبت به بازسازی آن اقدام لازم صورت  
پذیرد.

■ کم بودن اتوبوس‌های دهکده به آزادی/ خانم کشاورزی:  
اتوبوس‌های دهکده به آزادی بسیار کم و خدمات‌رسانی هم  
در این خصوص ضعیف است.

■ معضل ترافیک پل فردیس/ خانم معصومی: معضل  
ترافیک پل فردیس حل نشده است لطفاً مسئولان محترم  
رسیدگی فرمایند.

■ افزایش واگن‌های مترو تهران/ یک شهروند: با توجه به  
شرایط خاص کرونایی و شلوغی مترو لطفاً واگن‌های قطار  
(بخصوص در خط یک) را افزایش دهید.

■ خرابی پله برقی پل هوایی بزرگراه بعثت/ آقای عباسی فرد:  
پله برقی پل هوایی پایانه جنوب حد فاصل خیابان پرستویی  
به پایانه جنوب مدتی است که خراب شده و کسی هم نیست  
رسیدگی کند. لطفاً مسئولان مربوطه بررسی کنند تا نسبت به  
رفع آن در اسرع وقت اقدام لازم صورت پذیرد.



رئیس جمهور شب گذشته در گفت‌وگوی زنده تلویزیونی تأکید کرد دولت به طور همزمان  
در حوزه خنثی کردن و لغو تحریم‌ها فعال است

## لغو تحریم مقدمه توافق

در نحوه اجرای حذف ارزش‌ترجیحی معیشت مردم خط قرمز دولت است؛ به میزانی که  
قیمت برخی کالاها افزایش بیابد از طریق کارت اعتباری این میزان را جبران می‌کنیم

- کار گروهی  
از دستگاه‌های مختلف  
مأمور خواهند شد تا درباره  
مدیریت مسأله اجاره بها  
تصمیم‌گیری کنند
- اکنون میزان  
روابط تجاری با روسیه  
۳ میلیارد دلار است که  
می‌تواند به راحتی به  
۱۰ میلیارد دلار برسد
- تمرکز اصلی در افزایش  
مالیات بر جلوگیری از  
فرار مالیاتی است و قرار  
نیست این مالیات از  
کارمندان گرفته شود
- معاون اول رئیس‌جمهور  
مأمور است راهکارهای  
برون رفت از وضعیت  
کنونی بورس را  
دنبال کند

رفته‌ایم، در مسائل تجاری و اقتصادی  
فعالیت نداشتیم و نوعی عقب‌ماندگی  
داریم، اضافه کرد: آنانی که بعضاً این نکته  
را مطرح می‌کنند یا اینکه برخی می‌گویند  
اکنون نگاه به شرق یا نگاه به روسیه و چین  
مطرح شده، من می‌خواهم بگویم آنچه  
روابط اقتصادی و تجاری ما با تاجیکستان  
سه برابر شده ...

ادامه در صفحه ۲

ما در  
سیاست بین‌المللی در جمهوری اسلامی  
فعالیت‌ها و تلاش‌های بسیاری داشته و  
داریم، اما در همه حوزه‌ها، این سیاست  
به صورت متوازن عمل نشده است که این  
مسأله در سیاست‌های تجاری و اقتصادی  
هم به همین صورت است. آیت‌الله  
رئیس‌ی با بیان اینکه در سیاست خارجی،  
به میزانی که در مسائل سیاسی پیش

آیت الله سید ابراهیم  
رئیس‌ی در چهارمین  
گفت‌وگوی تلویزیونی  
خود با مردم ضمن  
تبریک روز زن و گرامی‌داشت ایام الله ده  
فجر، در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه  
برخی مخالفان و منتقدان دولت گسترش  
روابط با روسیه و چین را ناقض شعار  
نه شرقی، نه غربی، جمهوری اسلامی



دولت

«ایران» از کارنامه واردات و صادرات کشور  
در سال جاری گزارش می‌دهد

## رشد ۱۰ میلیارد دلاری صادرات در ۱۰ ماه

تازمین‌ترین آمار تجارت خارجی کشور در ۱۰ ماهه سال جاری  
حاکم از این است که هدفگذاری صورت گرفته برای دستیابی به  
صادرات غیرنفتی ۴۵ میلیارد دلاری کاملاً در دسترس قرار دارد.  
در بخش واردات نیز بارش بالایی مواجه هستیم که دلیل اصلی  
آن تأمین کالاهای اساسی مورد نیاز کشور در شرایط ویژه امسال  
و رشد شدید قیمتی کالاهای اساسی در بازارهای جهانی است.  
نگاهی به آمارهای ارائه شده ۱۰ ماهه امسال نشان می‌دهد که  
صادرات غیرنفتی کشور بارش بالایی نسبت به مدت مشابه سال  
قبل به نزدیک ۳۹ میلیارد دلار رسیده است.

۶

گشتی در میدان ایالت و موزه مردم‌شناسی ارومیه

## نه چکمه قزاقی داریم نه جلیقه لژی

۱۲

### دروپه‌نامه ایران سیاسی بخوانید:

- پرتاب‌ها را بیشتر می‌کنیم
- کجای برنامه فضایی قرار داریم؟
- مسیر آینده صنعت فضایی چیست؟

۲۱ الی ۲۴



## سه مؤلفه رشد تر از تجاری

یادداشت  
سنان شاه‌ویسی  
اقتصاددان

به نظرمی‌رسد یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های مؤثر در افزایش تراز  
تجاری کشور رویکرد و مطالبه رهبر معظم انقلاب در این موضوع  
است که با عنوان شعار سال نمود یافت. همچنین بخش بزرگی  
از چالش‌های ایجاد شده در اثر همه‌گیری کرونا بویژه در بخش  
زنجیره تأمین مرتفع شد و همه اینها با رهنمودهای رهبری حس  
برانگیختگی مسئولیت و ایجاد تغییر را در مردم و مسئولان ایجاد  
کرد. در همین رابطه رهبری در سخنرانی فرمودند وزرا اقدامی برای  
تخلیه گمرک‌ها نکنند.

برخی وزرا بویژه وزیر صمت دولت قبل برای وصول کالاهای  
گمرکی اقدام کردند اما مصوبه ستاد اقتصادی دولت قبل شرایط را  
کندتر و تسهیل رونق را مخدوش و نرخ کالاها را هم افزایش داد اما اکنون  
آنچه به رونق‌ساز و سیاست‌گذاری‌ها با کمترین نیروی انسانی جهت  
بخشیده سخنان رهبری است. از سوی دیگر بخش بزرگی از نتیجه  
حاصل شده با توجه به دولتی بودن اقتصاد از سیاست‌گذاری‌ها منتج  
شده است. آیت‌الله رئیسی زمانی که در آستان قدس مسئولیت  
داشتند و بعدتر هم در قوه قضائیه، حمایت ویژه‌ای از تولید داشتند  
و نتیجه آن در همین حدود ۵ ماه اخیر هویدا شده است. توجه به  
بخش بزرگی از بدنه فعال در حوزه صنعتی و صادراتی، ارتباطات  
تجاری و دیپلماتیک با همسایگان و حذف حاشیه و به مثر پرداختن  
برای تولید و صادرات مؤثر واقع شده است و چرخه تولید و صادرات  
را گسترش داده است. آمارهای سه ماهه سوم نشان می‌دهد  
این سیاست‌گذاری در کنار شعار ملی و مطالبه بحق رهبری تجلی  
آسب‌شناسی واقعی‌تری از چالش‌ها، رفع موانع و ضرورت پشتیبانی  
از تولید است. رسوب‌زدایی از گمرک، ظرفیت‌بخشی انبارهای کالای  
متروکه، دیپلماسی و افزایش ظرفیت تولید ملی زنجیره‌های از عوامل  
است که در تحقق این مهم مؤثر واقع شده است. علاوه بر این گزارش  
رئیس بانک مرکزی از دسترسی به منابع خارجی و بازگشت‌پذیری  
و افزایش وزنی و حجمی طلب ایران بیانگر قابلیت‌های واقعی،  
ملموس و قابل تحقق است. در جمع‌بندی نهایی نیز باید گفت این  
روند در افزایش هدف‌گذاری دولت برای سال آینده که به میزان ۴۰  
درصد رشد داشته نیز نمایان است.

آگهی فروش  
بیمین ساز طلخ طوس  
آگهی عرضه عمومی سهام  
۱۰۰ درصد سهام شرکت سولفاتیک (سهامی عام)  
روزنامه ایران چاپ امروز (رجوع به صفحه سوم)

بازگشت رؤیای سبز و آبی جازموریان  
بستر خشکیده هامون در سیستان و بلوچستان تر شده  
و تالاب جازموریان کرمان هم به طور کامل آنگیری  
شده است. این خبر خوش پیامد بارش‌هایی است که  
در چند هفته اخیر استان‌های جنوبی و خشک کشور  
را فرا گرفت. هرچند این بارش‌ها خسارت‌های زیادی هم به همراه  
داشته اما سرزندگی و شادابی را هم برای مردم و هم برای محیط  
زیست به همراه آورده است. تالاب هامون جازموریان در جغرافیای  
جنوب شرق کشور و در مرز استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان  
واقع شده است که ۶۹ هزار و ۶۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد...

صفحه زندگی را بخوانید



«ایران» آخرین روند مذاکرات وین را بررسی می کند

## واشنگتن در دوراهی «تصمیم گیری»

**گروه سیاسی/** عقربه ساعت مذاکرات وین به کدام سوی می چرخد؟ این سوآلی است که پاسخ تردیدی باقی نمانده است که در دست به سمت و سویی به حرکت در خواهد آمد که واشنگتن تصمیم بزرگ خود را بگیرد. این سوآل پس از آن مطرح می شود که دولت امریکا در کمتر از دو سال از دستیابی ایران و قدرت‌های ۵+۱ به توافق هسته‌ای، تصمیم به خروج یکجانبه از این توافق گرفت و با این اقدام سبب ساز تحولاتی شد که املا مجبور است بار دیگر تصمیم گیری و جبران مافات کند. موضع گیری‌های اخیر مقام‌های عالی رتبه کشورمان مبنی بر لزوم تصمیم‌گیری سیاسی امریکا در چنین فضایی معنادار می‌شود. حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه در جدیدترین توضیحات خود پیرامون ریزینی‌های برجام اعلام کرده است مذاکرات به نقطه‌ای نزدیک می‌شود که واشنگتن باید با تصمیم‌گیری خود وضعیت را تعیین تکلیف کند. از سوی دیگر علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت هم با این سخن که «تا تحریم لغو نشود، توافق نمی‌شود» نشان داده که اینک همه نگاه‌ها برای رسیدن به هر تفاهمی منوط به تصمیم امریکا جهت رفع تحریم‌هایی است که تاکنون به طور یکجانبه به کشورمان تحمیل کرده است. مضاف بر اینکه امریکا باید همچنین برای این پرسش، پاسخی شفاف داشته باشد که چه تضمینی وجود دارد که عهدشکنی خسارت بارش دیگر بار تکرار نمی‌شود؟

**■ عواقب یک خروج**  
خردادماه ۱۳۹۷ که تنها دو ماه به دومین سالروز دستیابی به برجام زمان باقی بود، تصمیم «دونالد ترامپ»، رئیس جمهور پیشین امریکا برای خروج یکجانبه از توافق هسته‌ای و نیز بازگرداندن همه تحریم‌هایی که به موجب این توافق رفع شده بود، به بمبی خیزی تبدیل شد که قابل انتظار بود. پس از خردادماه ۱۳۹۷ که تنها دو ماه به دومین سالروز دستیابی به برجام زمان باقی بود، تصمیم «دونالد ترامپ»، رئیس جمهور پیشین امریکا برای خروج یکجانبه از توافق هسته‌ای و نیز بازگرداندن همه تحریم‌هایی که به موجب این توافق رفع شده بود، به بمبی خیزی تبدیل شد که قابل انتظار بود. پس از

خردادماه ۱۳۹۷ که تنها دو ماه به دومین سالروز دستیابی به برجام زمان باقی بود، تصمیم «دونالد ترامپ»، رئیس جمهور پیشین امریکا برای خروج یکجانبه از توافق هسته‌ای و نیز بازگرداندن همه تحریم‌هایی که به موجب این توافق رفع شده بود، به بمبی خیزی تبدیل شد که قابل انتظار بود. پس از

وال استریت ژورنال از اختلافات در تیم مذاکره کننده امریکا گزارش داد

### جنگ زرگری؟

همزمان با خبر جدایی معاون نماینده ویژه امریکا در امور ایران از مذاکرات وین، وال استریت ژورنال با اشاره به بروز اختلافات بیشتر در تیم امریکایی، از کناره‌گیری دو فرد دیگر نیز خبر داد. به گزارش مهر، روزنامه امریکایی وال استریت ژورنال در گزارشی نوشت که برخی از اعضای تیم امریکا در مذاکرات وین پس از اصرار به رویکرد سختگیرانه‌تر در مذاکرات درباره برنامه هسته‌ای ایران، این تیم را ترک کرده یا کنار کشیده‌اند.

روزنامه مذکور در ادامه می‌نویسد که مقامات امریکایی تأیید کردند که «پچارد نفیو» معاون «رابرت مالی» فرستاده ویژه واشنگتن در امور ایران، تیم یاد شده را ترک کرده است. نفیو که از وی به عنوان طراح و معمار اصلی تحریم‌های اقتصادی و فشار

توضیحات سخنگوی قوه قضائیه در مورد برگزاری مهم ترین دادگاه اقتصادی

### پرونده جدید برای حسین فریدون تشکیل می شود؟

**گروه سیاسی/**پس از گذشت یک روز از جوابیه حسین فریدون به گزارش شماره یکشنبه روزنامه ایران از دادگاه رسیدگی به پرونده شرکت قطعه‌سازی کروز که به انعکاس کيفرخواستی که از سوی نماینده دادستان قرائت شد اختصاص داشت، سخنگوی قوه قضائیه در نشست خبری خود همانی را گفت که این روزنامه به آن پرداخته بود: «حسین فریدون برادر رئیس جمهور سابق، نامش در کيفرخواست پرونده به‌عنوان دریافت کننده رشوه آمده است.»

حسین فریدون دیروز در واکنش به انتشار گزارش بازنشرسخان نماینده دادستان در اولین دادگاه رسیدگی به پرونده شرکت قطعه‌سازی کروز در تکذیبیه‌ای نوشته بود: «اینجانب هیچ‌گونه آشنایی و ارتباطی با شرکت قطعه‌سازی کروز نداشته و ایشان را نمی‌شناسم. بنابراین ادعای دریافت مبلغی توسط اینجانب از مدیران شرکت مذکور بابت انتخابات مجلس، کاملاً بی‌اساس و بدین وسیله تکذیب می‌شود.» این در حالی است که نماینده دادستان در جلسه روز شنبه دادگاه علناً نام فریدون را ذکر کرده و گفته بود: «حسب گزارش معاونت حقوقی سازمان اطلاعات سپاه حد فاصل تاریخ ۹۴/۱۸/۱۷ تا ۹۴/۱۸/۱۷ مجموعاً مبلغ ۱۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال طی ۳۸ تراکنش بانکی از حساب احمد علی پور فطرتی-متمم ردیف دوم- به حساب آقای مسعود احمدی زاده در بانک صادرات از مرتبطان حسین فریدون واریز شده است. استفاده حسین فریدون از حساب‌های مسعود احمدی زاده جهت دریافت رشوه و حق حساب از رسول دانیال زاده یکی از مقصدان اقتصادی- تأیید شده است و موجب محکومیت مسعود احمدی زاده به اتهام فراهم کردن بزه ارتشا از طریق در اختیار قراردادن حساب بانکی به حسین فریدون به ۱۵ سال حبس تعزیری شده است. اوگفت که پرونده وجوه دریافتی حسین فریدون- برادر رئیس جمهور سابق- و مسعود احمدی زاده از شرکت

پیگیری قضایی عاملان انتشار کلیپ موهن

### دهمرد: از رئیس جمهور حمایت می کنم

«**خبر اول اینکه**، نماینده مردم زابل در مجلس با بیان اینکه از عاملان انتشار کلیپ موهن علیه بنده و دولت به قوه قضائیه شکایت می‌کنم، گفت: از شخص رئیس جمهور حمایت می‌کنم. حبیب‌الله دهمرده در گفت‌وگو با ایرنا در خصوص کلیپ منتشر شده از وی گفت: اخیراً در مصای نماز جمعه سیستان بنده سخنرانی داشتم که کلیپ تقطیع شده‌ای از آن را در فضای مجازی منتشر کردند افراد زیادی در آن سخنرانی حضور داشتند و آن را ضبط کردند و کاملاً مشخص است که بنده چه صحبت‌هایی کردم. وی افزود: با بریدن سخنان من و کنار هم قرار دادن آنان به گونه‌ای وانمود شده است که من ریاست جمهوری را مورد اهانت قرار داده‌ام در حالی که هرگز علیه رئیس جمهوری چنین سخنانی نه گفته و نه خواهم گفت. دهمرده تأکید کرد: برخی افراد فرصت طلب که منافع‌شان از اظهارات صریح و حق طلبانه بنده به خطر می‌افتد، این کلیپ تصویری را منتشر کردند. وی ادامه داد: این افراد بارها در سخنرانی‌های بنده در جلسات متعدد حضور یافته و مراسم را برهم زدند اما هیچ وقت علیه آنها شکایتی مطرح نکردم. دهمرده افزود: برای اولین بار از منتشرکنندگان این کلیپ شکایت خواهم کرد و عاملان این اقدام را پیگیری قضایی می‌کنم. نماینده مردم زابل در مجلس با تأکید بر اینکه از شخص رئیس جمهور حمایت می‌کنم گفت: از نظر بنده ایثاله رئیسی در خط مقام معظم رهبری است و در راستای تحقق فرمایشات ایشان تلاش می‌کند لذا بنده از رئیس جمهور حمایت می‌کنم.

### یک شهید گمنام پس از ۳۳ سال انتظار، شناسایی شد

«**خبر دیگر اینکه**، پیکر مطهر شهید عباسعلی نوروزی پس از گذشت ۳۳ سال از تدفین در قطعه ۵۰ بهشت زهرا (س) به عنوان شهید گمنام، شناسایی شد. شهید عباسعلی نوروزی دوم اردیبهشت ماه سال ۱۳۴۵ در شهرک مدرس از توابع شهرستان بوئین‌زهرا، امه دنیا آمد و دو سال پیش از ازدواج در سال ۱۳۶۵ عنوان سرباز ارتش در جبهه حضور یافت و در نهایت بیست و یکم تیر ۱۳۶۷ در عین‌خوش توسط نیروهای بعثی به شهادت رسید. به گزارش ایرنا، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قزوین با اشاره به نحوه شناسایی پیکر این شهید و الا مقام افزود: پیکر مطهر شهید نوروزی ۱۰ سال پیش در جریان تفحص پیکرهای مطهر شهیدا توسط کمیته جست‌وجوی مفقودین به وطن بازگشت و از آنجا که همراه شهید مارک شناسایی نبوده، این پیکر مطهر در تهران به عنوان شهید گمنام تشییع و به خاک سپرده شد. وی افزود: اثری از پیکر شهید نوروزی به دست نیامد که پس از انجام آزمایش DNA مشخص شد پیکر مطهرش سال ۱۳۹۰ به عنوان شهید گمنام در قطعه ۵۰ بهشت زهراى تهران تدفین و به خاک سپرده شده است.

### اقرار اندیشکده صهیونیستی

### به ناتوانی «تل آویو» برای مقابله با ایران

«**دست آخر اینکه**، مرکز مطالعات امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در جدیدترین گزارش خود خبر داد که تل آویو از مقابله تک به تک با ایران ناتوان است. به گزارش فارس به نقل از گزارش روزنامه «العربی الجدید»، مرکز مطالعات امنیت داخلی رژیم صهیونیستی در گزارش سالانه خود همچون سال‌های گذشته تأکید کرد که ایران کماکان بزرگ‌ترین چالش خارجی برای تل آویو به شمار می‌رود و این رژیم با توجه به پیشرفت‌های برنامه هسته‌ای ایران، به تنهایی و عملاً قادر به مقابله با این کشور نیست. در ادامه گزارش مذکور آمده است که تل آویو به تقویت همکاری‌ها، هماهنگی‌ها و روابط ویژه خود با امریکا نیاز دارد؛ خواه کشورهای امضاکننده توافق هسته‌ای با ایران به توافق برسند یا خیر. مرکز مطالعات امنیت داخلی رژیم صهیونیستی همچنین هشدار داد که ایران به فعالیت‌های منطقه‌ای خود از جمله تهدید فراگیر تل آویو همچنان ادامه می‌دهد. این مرکز در این خصوص عنوان کرد که این تهدید از راه توسعه برنامه موشک‌های نقطه‌زن جنبش حزب‌الله لبنان و دیگر گروه‌های مستقر در سوریه و همچنین هزاران موشک، راکت و پهپادی که قادر به نفوذ به فلسطین اشغالی هستند، شکل می‌گیرد.

نندهای ایرانی در خارج از کشور داشته است.

### نقطه صفر

طبیعی است که تنها در صورتی می‌توان همه چیز را به نقطه صفر برجام بازگرداند که اینبار امریکا خشت اول را درست بگذارد و تصمیمی بگیرد که از پیامدهای طبیعی آن رفع مؤثر همه تحریم‌ها و به تبع آن فروش آزادانه نفت و فرآورده‌های نفتی، دسترسی و نقل و انتقال آزادانه درآمدهای ارزی و نفتی، عادی شدن روابط اقتصادی و کارگزارى بانکی، آزاد شدن و نقل و انتقال بی قید و شرط پول‌های بلوکه شده ایران و امکان سرمایه‌گذاری خارجی و تجارت آزادانه با همه کشورها باشد.

اما این کمترین کاری است که واشنگتن باید برای پدید آمدن همگرایی و بازگشت همه کشورهاى طرف توافق کاخ سفید در این روست که ماجرا از خود نشان دهد. شاید از این روست که این موضع واهی «رابرت مالی»، نماینده امریکا در امور ایران که اخیراً مدعی شده «عبید است که ایالات متحده برای نجات برجام به توافقی

با تهران دست یابد، مگر اینکه تهران چهار شهروند امریکایی را آزاد کند»، بیش از هر وقت دیگری بی‌معنا تلقی شود. توضیح ستازبده «ند پرایس»، سخنگوی وزارت خارجه امریکا تکلیف معلوم است؛ دولت «بایدن»

باید برای رفع همه تحریم‌های برجامی و تحریم‌هایی که به بهانه غیر هسته‌ای علیه ایران تصویب شده، تصمیم‌گیری کند. گر زدن رفع تحریم‌های غیر برجامی به مذاکره درباره موضوعات فرابرجامی هم رویکردی بود که امریکا در خلال مذاکرات اخیر برای تحقق آن ناکام ماند و نتوانست برای پیگیری آن استدلال قابل قبولی بیابد. تجربه سه سال گذشته از راهبرد کارشکنی امریکا این واقعیت را پدیدار کرده که اینک آنچه می‌تواند گفت‌وگوهای وین را در زود هنگام تعیین تکلیف کند، لغو تحریم‌ها و شفاف‌سازی اثراتی است که ایجاد پیدا و پنهان تحریم‌ها بر مناسبات مالی و تجاری مؤسسات و دقت نظاره کند.



رابرت مالی، فرستاده ویژه واشنگتن در امور ایران و مسئول تیم مذاکره‌کننده امریکایی در وین

خواسته خود یعنی رفع مؤثر تحریم‌ها کلید زد. سوآل اصلی این بود که آیا امریکا آماده است برای رفع همه تحریم‌های برجامی و فرابرجامی گامی جدی بردارد؟ سوآلی سراسرت که اگر مقامات کاخ سفید در پاسخ به آن اما و اگر می‌آوردند، پیش‌بینی افقی روشن برای مذاکرات دشوار می‌نمود. این در حالی بود که ترکیب تیم مذاکره‌کننده و اضافه شدن متخصصان و کارشناسانی چیره دست و همچنین بهره‌گیری از یک بسته ابتکاری و قرار گرفتن در موقعیتی که ایران می‌توانست همچنان نفث خود را بفروشد، اهرم مؤثری را به وجود آورد تا این بار واشنگتن چاره‌ای جز بازگشت به توافق هسته‌ای نداشته باشد.

### تعیین تکلیف زود هنگام

همه اینها در حالی بود که دولت سید ابراهیم رئیسی بعد از تأملی چندماهه و طراحی یک سازوکار دقیق و هوشمندانه، هیأت دیپلماتیک خود را با آرایشی جدید به وین فرستاد و گفت‌وگوها را با تأکید بر اصلی‌ترین

حداکثری بر ایران یاد می‌شود، از اتخاذ مواضع سخت‌تر در مذاکرات فعلی حمایت کرده بود و آن طور که گفته می‌شود، بنا بر برخی اختلاف نظرها از اوایل دسامبر سال گذشته میلادی در مذاکرات وین شرکت نکرده است.

این در حالی است که پس از اینکه نفیو تیم امریکا را ترک کرده است، منابع مطلع گفتند که دو تن دیگر از اعضای تیم یاد شده نیز از مذاکرات وین کنار کشیده‌اند به این دلیل که آنها نیز خواستار اتخاذ موضع سخت‌تری در

قبال ایران در این مذاکرات شده بودند. وال استریت ژورنال در ادامه و با اشاره به موارد اختلافی بین افراد تیم امریکایی، به نقل از منابع آگاه در این زمینه می‌نویسد که از جمله موضوعاتی که موجبات افتراق و جدایی تیم امریکایی شده، این است که

چگونه باید تحریم‌های فعلی را اجرا کرد و

اینکه چنانچه ایران روند مذاکرات را طولانی کند و همزمان برنامه هسته‌ای را نیز پیش ببرد، آیا باید از مذاکرات خارج شد و به آن پایان داد یا نه. بروز اختلافات و افتراق در تیم امریکایی زمانی صورت می‌گیرد که همزمان خود ایالات متحده و تروئیکای اروپایی

با توسل به بهانه‌های مختلف و از جمله مهم‌ترین دستاویز آنها یعنی ضیق وقت، هشدار می‌دهند که تنها چند هفته تا پایان این مذاکرات باقی نمانده است.

وال استریت ژورنال این نکته را یادآور می‌شود که ایران از مذاکره و گفت‌وگوی مستقیم با امریکا در مذاکرات وین خودداری کرده است اما وزیر امور خارجه ایران روز دوشنبه اعلام کرد که در صورت پیشرفت مذاکرات، تهران انجام این کار را بررسی خواهد کرد. وزارت خارجه امریکا نیز در همین رابطه اعلام کرد که آماده دیدار مستقیم با مقامات ایرانی برای گفت و گو درباره توافق هسته‌ای و سایر موضوعات است. روزنامه امریکایی یاد شده در ادامه و به نقل از منابع مذکور می‌نویسد که تنش‌ها و

حداکثری بر ایران یاد می‌شود، از اتخاذ مواضع سخت‌تر در مذاکرات فعلی حمایت کرده بود و آن طور که گفته می‌شود، بنا بر برخی اختلاف نظرها از اوایل دسامبر سال گذشته میلادی در مذاکرات وین شرکت نکرده است.

این در حالی است که پس از اینکه نفیو تیم امریکا را ترک کرده است، منابع مطلع گفتند که دو تن دیگر از اعضای تیم یاد شده نیز از مذاکرات وین کنار کشیده‌اند به این دلیل که آنها نیز خواستار اتخاذ موضع سخت‌تری در قبال ایران در این مذاکرات شده بودند. وال استریت ژورنال در ادامه و با اشاره به موارد اختلافی بین افراد تیم امریکایی، به نقل از منابع آگاه در این زمینه می‌نویسد که از جمله موضوعاتی که موجبات افتراق و جدایی تیم امریکایی شده، این است که

چگونه باید تحریم‌های فعلی را اجرا کرد و

اختلافات در تیم ایالات متحده از تابستان سال گذشته میلادی بر سر طیفی از موضوعاتی که در بالاترین سطوح دولت «جو بایدن» رئیس جمهور امریکا در موردشان بحث و گاه تصمیم‌گیری شده، افزایش یافته است.

عده‌ای معتقدند بروز اختلافات و تنش‌ها در تیم امریکایی نشان از چندگانگی نگاه و رویکردهای موجود در بالاترین ساختارهای حکومتی در ایالات متحده دارد و نشانگر این حقیقت است که دولت‌های امریکا فارغ از اینکه چه کسی رئیس جمهور باشد، بسیار غیرقابل اتکا و اعتمادند و اما عده‌ای دیگر این اختلافات را جنگ زرگری خودآگاه برای تصویرسازی دوگانه از تیم مذاکرات می‌دانند که با تکیه بر نقشه پلیس خوب - پلیس بد در پی امتیازگیری از طرف مقابل است.



ریچارد نفیو، عضو مستعفی تیم مذاکرات امریکا

مذاکرات، تهران انجام این کار را بررسی خواهد کرد. وزارت خارجه امریکا نیز در همین رابطه اعلام کرد که آماده دیدار مستقیم با مقامات ایرانی برای گفت و گو درباره توافق هسته‌ای و سایر موضوعات است. روزنامه امریکایی یاد شده در ادامه و به نقل از منابع مذکور می‌نویسد که تنش‌ها و



بهین سازطرح کویون

## آگهی عرضه عمومی سهام

**در نظر است ۱۰۰ درصد سهام شرکت سولفاتیک (سهامی عام) به صورت یکجا و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار گردد:**

| نام شرکت             | موضوع فعالیت           | شماره ثبت | روش عرضه     | ارزش اسمی شرکت | سرمایه شرکت       | تعداد سهام قابل عرضه | درصد قابل عرضه | قیمت پایه هر سهم | ارزش کل معامله (بر اساس قیمت پایه) | سپرده شرکت در مزایده | شرایط فروش  |
|----------------------|------------------------|-----------|--------------|----------------|-------------------|----------------------|----------------|------------------|------------------------------------|----------------------|---|
| سولفاتیک (سهامی عام) | تولید پودر سولفات سدیم | ۱۰۲۲۷     | مزایده عمومی | ۱۰۰۰ ریال      | ۲,۲۵۰ میلیون ریال | ۲,۲۵۰,۰۰۰ سهم        | ۱۰۰ درصد       | ۲۴۴,۱۱۷ ریال     | ۱,۳۵۰ میلیارد ریال                 | ۵ درصد               | تقدو اسناد با شرایط ۳۰ درصد نقد الیائی امانت ۲۲ ماهه (۸ قسط ۳ ماهه) |

### محل فعالیت:

جاده قدیم قم، بعد از کهریزک، مهدی آباد، روبروی مقواسازی، جاده آسفالتت اختصاصی، جنب معدن چنبروک

### شرایط شرکت در مزایده:

- مقتضایان حقیقی و حقوقی برای کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اطلاعات شرایط انجام معامله، نحوه دریافت تضامین و فرم تقاضای شرکت در مزایده و همچنین معرفی نامه برای بازدید از شرکت می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به **آدرس: «تهران، خیابان انقلاب، ضلع شمال شرقی چهارراه کالج، پلاک ۷۱۳، طبقه سوم واحد ۶ و ۵»** مراجعه و یا با شماره **تلفن‌های ۲۶ - ۸۸۹۴۰۱۲۵ تماس** بگیرند.
- مهلت دریافت پیشنهاده‌ها از **روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۹** تا پایان وقت اداری **روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۹** در محل **فوق و روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰** تا ساعت ۱۱ صبح (در محل بازگشایی پاکات) می باشد.
- بازگشائی پاکات راس ساعت ۱۱ صبح **یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰** به نشانی **«تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان ۲۱ پلاک ۱۵»** خواهد بود.
- سپرده شرکت در مزایده معادل **۵ درصد ارزش کل معامله بر اساس قیمت پایه** طی یک فقره چک تضمینی بانکی می باشد.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، مشروط، مخدوش، قیمت پیشنهادی کمتر از قیمت پایه و یا پس از مهلت تعیین شده قابل پذیرش نمی‌باشد.



# ایران اقتصاد

افزایش قابل توجه صادرات نفت، رشد اقتصادی ایران را مثبت کرد  
عبور نفتی از شرایط تحریمی

صفحه ۷

چرا برخی از رسانه ها علیه قانون مالیات بر عایدی سرمایه مطالب غیرعلمی و سیاسی تولید می کنند؟

## یارگیری از ۴ درصدی ها

صفحه ۷



«ایران» از کارنامه واردات و صادرات کشور در سال جاری گزارش می دهد

## رشد ۱۰ میلیارد دلاری صادرات در ۱۰ ماه

صفحه ۶

عکس: علی محمدی/ایران

رئیس خانه صنعت و معدن ایران:

### تصمیمات یک شبه دولت قبل صادرات را زایل انداخت



صفحه ۸

### برنامه ای برای حذف رانت

دولت قصد دارد تدابیری اتخاذ کند تا میزان اعتباری که با ارز ترجیحی برای خرید گندم اختصاص می دهد به صورت هدفمند و یارانه مستقیم به دست مصرف کننده نهایی برسد و یارانه آرد و گندم واقعی شود. سال گذشته دولت ۵۰ هزار میلیارد تومان بابت هزینه یارانه گندم تحویلی به کارخانجات پرداخت کرده است. اگر سیستم یارانه ای هدفمند شود منابع حاصل از آزادسازی ارز ترجیحی گندم بین مردم به صورت بهینه توزیع می شود. این توزیع به صورت کارت اعتباری، پرداخت مستقیم یا به صورت یک نوع خدمات خواهد بود تا از هدر رفت منابع دولت بابت پرداخت ارز ترجیحی جلوگیری شود. در بودجه ۱۴۰۱ حذف ارز ترجیحی پیش بینی شده است و مجلس و دولت این برنامه را در جهت رفاه مردم پیش می برند.



عباس ارشدی  
مدیر کل غله و خدمات بازرگانی استان تهران

مجلس و دولت در حال تصمیم گیری برای چگونگی اجرای بهینه و کارآمد اقتصادی برنامه حذف ارز ترجیحی هستند. بحث این است که این موضوع بسیار مهم است و کارشناسانی در دولت و مجلس در حال رایزنی هستند تا بهترین تصمیم گرفته شود. البته دولت به تنهایی در مورد موضوع مهمی مانند حذف ارز ترجیحی تصمیم گیری نمی کند. اگر دولت و مجلس به این نتیجه قطعی برسند که مزایای حذف ارز ترجیحی از معایب آن بیشتر است قطعاً اجرا می شود. اما از اینکه گندم چند نرخ است منتظر می شویم. آرد و گندم چند نرخ موجب ایجاد بستر فساد و رانت می شود. پیشنهاد ما این است اگر ارز ترجیحی گندم حذف نمی شود قیمت آرد و گندم تک نرخ شوند تا شائبه تخلف در بخش آرد و نان کم شود. پیشنهاد این است یک نوع گندم یارانه نوع یک باشد. آرد آزاد نیز باید قیمت آزاد داشته باشد و نانوائی های آزاد پز، آرد را به قیمت تمام شده دریافت کنند، اما دولت عملاً آرد یارانه ای به نانوائی های آزاد نیز تحویل می دهد. معتقدیم آرد یارانه ای نوع ۲ و ۳ باید حذف و آرد به بخش صنایع و صنعت و نانوائی های آزاد نیز به قیمت تمام شده عرضه شود. از سال گذشته چون تولید داخل نتوانست نیازهای کشور به این کالای استراتژیک را پاسخ دهد، دولت گندم وارد کرد.

ادامه در صفحه ۶

**فراخوان «گریس کلوبر» (BARRIERTA L55/2)**

شرکت سایپا در نظر دارد نسبت به خرید «گریس کلوبر (BARRIERTA L55/2)» از تولیدکنندگان واجد شرایط اقدام نماید.

مناقضات می توانند ضمن مراجعه به سایت [PUR.SAIPACORP.COM](http://PUR.SAIPACORP.COM) و نیز جهت دریافت اطلاعات بیشتر به واحد بازرگانی شرکت سایپا، مدیریت خرید و رنگ مواد شیمیایی واقع در کیلومتر ۵ بزرگراه شهید لشگری (جاده مخصوص کرج)، خیابان ۵۵، درب چهار و یا تلفن شماره ۴۸۹۵۳۵۶۷ مراجعه نمایند.

**آگهی مناقصه عمومی**

شماره: ۱۴۰۰/۱۳

شرکت خدمات فنی رنا

شرکت خدمات فنی رنا، ارائه دهنده خدمات پس از فروش محصولات شرکت سایپا دیزل در نظر دارد تأمین انواع فیلتر کامیونهای ولوو یورو ۵ و ۶ اصلی با برندهای نظر شرکت (VOLVO- PARKER-FLEETGUARD) را از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید. لذا از کلیه واردکنندگان دعوت به عمل می آید، جهت دریافت اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۶ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران، کیلومتر ۱۹ جاده مخصوص کرج، جنب کنش بلا، بلاک ۲۲۸ مراجعه نموده و با جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴۴۹۹۳۶۱۱-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای**

برگزاری کلاس های آنلاین کنون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای برگزاری کلاس های کنون زبان ایران (در بستر ادوبی کانکت) به شماره (۰۲۰۰۰۰۰۹۳۰۰۰۰۱۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی می بایست به درگاه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۸/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹

زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقصه طی مهلت قانونی

دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

شماره تلفن کانون زبان ایران جهت دریافت اطلاعات مناقصه ۰۲۱۸۸۸۲۲۰۴۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش ثبت نام / پروفایل تأمین کننده / مناقصه گر موجود است.

تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

**سایپا سیترونن**

SAIPA CITROEN CO

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**

شرکت سایپا سیترونن در نظر دارد موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به تأمین کنندگان واجد شرایط واگذار نماید.

۱- خرید گوشت گرم گوسفندی مورد نیاز شرکت سایپا سیترونن

۲- خرید برنج پاکستان مرغوب مورد نیاز شرکت سایپا سیترونن

۳- خرید نرم افزار آنتی ویروس و آنتی اسپم مورد نیاز شرکت سایپا سیترونن

مناقضات می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت متقاضیان [WWW.SAIPA-CITROEN.COM](http://WWW.SAIPA-CITROEN.COM) مراجعه نمایند.

نکته: فرآیند ارزیابی متقاضیان، با توجه به شرایط مورد نظر شرکت سایپا سیترونن انجام خواهد پذیرفت.

محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات:

کاشان، کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واحد خرید شرکت سایپا سیترونن، تلفن: ۰۳۱-۵۵۸۱۸۲۵ و ۰۳۱-۵۵۸۱۸۲۳

معاونت خرید شرکت سایپا سیترونن

**تجدید مناقصه عمومی**

شماره ۱۳-1400/338

secco

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد عملیات بازسازی (Over Haul) و راه اندازی یک دستگاه هواساز با ظرفیت Cfm18800 طبقه سوم ساختمان اصلی مرکز تحقیقات و نوآوری سایپا را تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ تجدید نماید. لذا از کلیه تأمین کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می شود جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه به سایت [www.secco.ir](http://www.secco.ir) مراجعه نمایند.

**آگهی تمدید مناقصه عمومی**

شماره آگهی: GT-1400-064

اجاره | فرود شتاور یکدک کش

با سیستم رانش conventional

موضوع مناقصه: اجاره | فرود شتاور یکدک کش با سیستم رانش conventional

نام مناقصه گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

پیرو آگهی مناقصه عمومی «اجاره | فرود شتاور یکدک کش با سیستم رانش conventional»، بدین وسیله اعلام می دارد که مهلت تحویل پاکت مناقصه به واحد حقوقی و قراردادهای شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تمدید گردید. بر این اساس تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه، روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ می باشد.

نشانی مناقصه گزار: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارکوی، خیابان افق، پلاک ۶، طبقه دوم، کمیسیون معاملات، تلفن: ۰۲۱-۲۶۳۳۰۹۸۵۲

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**آگهی تمدید مناقصه عمومی**

شماره آگهی: GT-1400-063

اجاره | فرود شتاور یکدک کش

با سیستم رانش conventional

موضوع مناقصه: اجاره | فرود شتاور یکدک کش با سیستم رانش conventional

نام مناقصه گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

پیرو آگهی مناقصه عمومی «اجاره | فرود شتاور یکدک کش با سیستم رانش conventional»، بدین وسیله اعلام می دارد که مهلت تحویل پاکت مناقصه به واحد حقوقی و قراردادهای شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تمدید گردید. بر این اساس تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه، روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ می باشد.

نشانی مناقصه گزار: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارکوی، خیابان افق، پلاک ۶، طبقه دوم، کمیسیون معاملات، تلفن: ۰۲۱-۲۶۳۳۰۹۸۵۲

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای**

برگزاری کلاس های آنلاین کنون زبان ایران (در بستر بیگ بلو بکت)

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای برگزاری کلاس های کنون زبان ایران (در بستر بیگ بلو بکت) به شماره (۰۲۰۰۰۰۰۹۳۰۰۰۰۱۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می بایست از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی می بایست به درگاه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۳ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۰۸/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹

زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقصه طی مهلت قانونی

دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

شماره تلفن کانون زبان ایران جهت دریافت اطلاعات مناقصه ۰۲۱۸۸۸۲۲۰۴۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش ثبت نام / پروفایل تأمین کننده / مناقصه گر موجود است.

تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



چرا برخی از رسانه‌ها علیه قانون مالیات بر عایدی سرمایه مطالب غیر علمی و سیاسی تولید می‌کنند؟

# یارگیری از ۴ درصدی‌ها

مالیات بر عایدی سرمایه خاصیت باز توزیعی دارد به نحوی که از ثروتمندان غیر مولد گرفته می‌شود

◀ **مرتضی‌عبدالحسینی**

خبرنگار

روزنامه سازندگی در برابر مالیات بر عایدی سرمایه که سال هاست مطالبه عمومی جریان‌های متفاوت اقتصادی کشور و اتفاقاً آژموده شده در کشورهای غربی است، زاویه گرفته‌است. این روزنامه می‌گوید چرا دولت خود تورم را ایجاد می‌کند و قیمت دارایی‌ها را که بالا رقت، مالیاتی تحت عنوان مالیات بر عایدی سرمایه از صاحبان دارایی‌ها می‌گیرد. این تعریفی سطحی و اشتباه از این پایه مهم مالیاتی است. مالیات بر عایدی سرمایه، مالیات ستانی از تفاضل ارزش خرید و فروش یک دارایی است که افراد در مدت کوتاه و بی‌آنکه تقاضای مصرفی داشته باشند، خرید و فروش کرده‌اند. به استناد جمع بندی‌های پژوهشی فشار مالیات ستانی در ایران بر ۵ درصد اقتصاد استوار است که از قضا بخش‌های مولد هستند و بر اساس لایحه بودجه ۱۴۰۱ حدود ۸۰ درصد از مالیات‌بشور از بخش مولد گرفته خواهد شد. در این نوشتار ۵ پاسخ به ادعاهای روزنامه سازندگی داده شده است.

■ **فشار مالیاتی بر ۵ درصد اقتصاد**

در گفت و گویی که میان فتحعلیشاه و قائم مقام فراهانی در این باره که آیا می‌توان برای آغاز جنگ با روس‌ها (دوره دوم) پیشقدم شد، قائم مقام می‌پرسد مالیات ایران چقدر است؟ شاه می‌گوید شش کرور و آنگاه قائم مقام می‌پرسد که مالیات روسیه چقدر است، شاه می‌گوید ششصد کرور. قائم مقام می‌گوید جنگ شش کرور و ششصد کرور نه شرط عقل است. این برشی از تاریخ ایران است که نشان می‌دهد نه به‌صورت مقطعی بلکه پایه‌ای و نه حتی به‌صورت موقتی بلکه ساختاری نظام مالیات و مالیات ستانی ایران با چالش رو به رو بوده و نقل امروز و فردا نیست. وقتی از مالیات صحبت می‌شود، معمولاً مردم و بازار زاویه‌ای جدی با آن می‌گیرند که البته بخشی از آن به ناراضیاتی عمومی از وضعیت اقتصادی کشور برمی‌گردد که بیره هم نیست اما مرور وضعیت نظام مالیاتی ایران نشان می‌دهد که چرا نیاز به اصلاح وضعیت فعلی داریم.
دارایی خانوارهای ایرانی،

## افزایش قابل توجه صادرات نفت، رشد اقتصادی ایران را مثبت کرد

## عبور نفتی از شرایط تحریمی

مرکز پژوهش‌های مجلس با تأیید سخنان رئیس‌جمهور درباره افزایش صادرات نفت، پیش‌بینی کرد که با توجه به رشد قابل توجه صادرات نفت خام، رشد اقتصادی کشور تا پایان سال ۱۴۰۰ به ۲.۸ درصد برسد.

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارش تحلیل بخش حقیقی اقتصاد ایران، عملکرد ۶ماهه اول امسال و برآورد رشد اقتصادی سال ۱۴۰۰ را اعلام کرد.

در گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس آمده‌است: در حالی که رشد اقتصادی کشور از سال ۱۳۹۷ در دامنه منفی قرار گرفته بود، با شیوع ویروس کرونا در ماه‌های پایانی سال ۱۳۹۸، اقتصاد کشور متحمل شوک جدیدی شد و می‌توان بیان کرد عملکرد اقتصادی سال ۱۳۹۹ بیش از هر چیز متأثر از این شوک بوده است. همه‌گیری ویروس کرونا بخش خدمات را بسیار بیشتر از سایر بخش‌ها تحت تأثیر قرار داد و همچنین بودجه عمرانی دولت قابل توجه بود. با این حال تحقق رشد ۷درصدی گروه خدمات در سه‌ماهه اول سال ۱۴۰۰ بر اساس آمارهای منتشره از سوی بانک مرکزی و در شرایطی که ارزش افزوده این گروه در سه‌ماهه اول سال ۱۳۹۹ با کاهش ۲.۵درصدی مواجه شده بود، حاکی از بازیابی این بخش از اقتصاد از تبعات منفی شیوع ویروس کروناست.

همچنین بر اساس آخرین شواهد از عملکرد اقتصاد ایران در ۶ماهه اول سال ۱۴۰۰ و روندهای قابل تحلیل تا پایان سال پیش‌بینی می‌شود بخش کشاورزی تحت تأثیر کاهش بارندگی با رشد منفی و بخش نفت خام و گاز طبیعی با توجه



طبق آمارهای اعلام شده ۴ درصد جمعیت کشور قشر مرفه هستند

بخش‌های مولد اقتصاد هستند و در همان ۵ درصد مرتبط با اقتصاد جاری است. در واقع بخش‌های مولد اقتصاد در ایران کلا روی ۵ درصد از اشکال دارایی در ایران اثر مستقیم دارد. ■ **۸۰ درصد درآمد مالیاتی از تولید**
ارقام مالیاتی در بودجه ۱۴۰۱ که بر پاشنه بودجه‌های سال‌های قبل چرخیده بچوبی ادعای فوق را نشان می‌دهد. براساس لایحه بودجه ۱۴۰۱ کل درآمد مالیاتی کشور حدود ۵۳۲ هزار میلیارد تومان درنظر گرفته شده که این مقدار نسبت به سال جاری رشد ۶۱درصدی را نشان می‌دهد. از درآمد مالیاتی سال آینده، نزدیک به ۱۳۵ هزار میلیارد تومان آن را اشخاص حقوقی یا همان شرکت‌های دولتی و خصوصی پرداخت خواهند کرد که تحت عنوان «مالیات بر عملکرد» می‌شناسیمش. بخش دوم مالیات دولت، از حقوق‌گیران و مالیات بر درآمدهاست (۸۵ هزار میلیارد تومان) که تحت عنوان «مالیات بر حقوق و دستمزد» شناخته شده و به‌صورت مالیاتی در حساب افراد حقوق بگیر دولتی، خصوصی (بیمه شده) و مستمری بگیر کسر می‌شود. بخش سوم مربوط به درآمدهای مالیاتی کالا و خدمات است که «مالیات بر ارزش افزوده» نامیده می‌شود. در این بخش دولت ۲۰۵ هزار میلیارد تومان درآمد برای خود پیش‌بینی کرده که رشد ۶۴درصدی را نسبت به سال جاری نشان می‌دهد. نیاز به توضیح ندارد که این سه بخش،

■ **منتقدان مالیات بر عایدی سرمایه چه می‌گویند؟**

مالیات بر عایدی سرمایه مطالبه عمومی است که از سال ۱۳۹۱ مطرح شد و هر بار با کارشکنی‌ها در سطوح متفاوت دولتی و مجلس به اجرا نرسید. این نوع مالیات به معنی مالیات ستانی از تفاضل ارزش خرید و فروش یک دارایی است که افراد در مدت کوتاه و بی‌آنکه تقاضای مصرفی داشته باشند، اقلام را با نگاه سرمایه‌ای معامله می‌کنند. در نهایت در سال جاری نمایندگان مجلس از نهایی شدن این طرح خبر دادند و

■ **چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰**

■ **سال بیست‌وهشتم**

■ **شماره ۷۸۳۴**

■ **تاریخ انتشار: ۱۳ شهریور ۱۴۰۰**

■ **تعداد صفحات: ۱۰**

■ **تعداد کلمات: ۱۰۰۰**

■ **تعداد تصاویر: ۱**

■ **تعداد لینک‌ها: ۱**

■ **تعداد فایل‌ها: ۱**

با اتکا بر «خلق درون زای پول»، «وام دهی جزیره‌ای به مشتریان خاص»، «فعالیت‌های سوداگرانه عظیم بخش قلیلی از جامعه» در تورم و ایضا شکل‌گیری انتظارات تورمی تأثیر جدی خواهند داشت و اتفاقاً مالک بسیاری از فعالیت‌های سوداگرانه در کشور همین نهادها و افراد هستند.

از طرفی شوک‌های بیرون زایی مانند تحریم و افزایش نرخ ارز نیز تحمیل‌کننده تورم فشار– هزینه بر سطوح عمومی قیمت‌ها بوده است. توجه ننماید که اگر کشور بخواهد از ماریجیح تورم خارج شود، چاره‌ای ندارد که بتدریج کسری ناشی از کاهش درآمد نفتی را جبران کند، با رشد کمتر هزینه‌ها نسبت به تورم سال قبل و افزایش بیشتر درآمدهای مالیاتی نه تورم در جامعه نیستند و دولتی که عامل تورم است، از افزایش قیمت داراییی افراد، درآمد ستانی می‌کند، ۲. در کشور ما که هر کسب و کار مجوز اوراق مشارکت و سایر انواع اوراق بهادار، ۳–سود متعلق به حساب‌های پس‌انداز، سپرده‌های مختلف و گواهی‌های سپرده نزد بانک‌ها، موسسات مالی و اعتباری، صندوق‌ها و نظایر آنها، ۴–سود سرمایه‌گذاری نزد سایر اشخاص، ۵– سود حاصل از انواع عقود اسلامی، مشمول مالیات باشد. این اتفاق اما به ذائقه برخی از کارشناسان خوش نیامده و روزنامه سازندگی در موضع‌گیری احساسی در مورد آن نوشته است: «سیاست‌های اشتباهی دولت باعث تورم می‌شود و تورم باعث افزایش قیمت خانه و خودرو و… برای فرار از تورم نمی‌تواند باشد»

۳. تصمیمات دولت در چند سال گذشته به طرز غیر عادی منافع پایداری را نصیب بخش‌هایی از اقتصاد کرده که این بخش‌ها نقش خاصی در بخش مولد اقتصاد نداشته‌اند اما مالیاتی نشده‌اند، ۴. پایه‌های مالیاتی کشور فشار بالایی بر فعالیت‌های مولد می‌آورد و در عین حال کمک چندانی به کاهش بی‌عدالتی و نابرابری نکرده است. این در حالی است که مالیات بر عایدی سرمایه خاصیت بازتوزیعی نیز دارد که به نحوی از ثروتمندان غیر مولد مالیات گرفته می‌شود،

۳. تصمیمات دولت در چند

سال گذشته به طرز غیر عادی منافع پایداری را نصیب بخش‌هایی از اقتصاد کرده که این بخش‌ها نقش خاصی در بخش مولد اقتصاد نداشته‌اند اما مالیاتی کشور فشار بالایی بر فعالیت‌های مولد می‌آورد و در عین حال کمک چندانی به کاهش بی‌عدالتی و نابرابری نکرده است. این در حالی است که مالیات بر عایدی سرمایه خاصیت بازتوزیعی نیز دارد که به نحوی از ثروتمندان غیر مولد مالیات گرفته می‌شود، ۵. اگر قیمت‌خانه‌ای در ۵ سال ۱۰ برابر شود پس لاقابل در اقتصاد ایران طبیعی است و اگر مالک آن قصد فروش آن را نکند مشخص است که باید مشمول مالیات بر عایدی شود چرا که اگر هزینه استهلاک را کم کنیم چیزی نمی‌ماند. نکته اینجاست که مالیات بر عایدی سرمایه به هیچ وجه شامل قراردادهای بلند مدتی نیست اتفاقاً نرخ‌های ۱۵ تا ۳۰ درصدی مالیات خرید و فروش‌های ماهانه یا سالانه است.

# اقتصادی

**شرایط دریافت وام ۱۰۰ میلیون تومانی بدون ضامن**

شرایط دریافت تسهیلات زیر ۱۰۰ میلیون تومان با اعتبارسنجی تشریح شد. مصطفی قمری وفا، مدیر روابط عمومی بانک مرکزی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی دریافت تسهیلات زیر ۱۰۰ میلیون تومان با اعتبارسنجی را تشریح کرد.

بر این اساس طبق این متن، شرایط دریافت وام تا ۱۰۰ میلیون تومان بدون ضامن طبق بخشنامه وزارت اقتصاد به شرح زیر است:

- دریافت وام تا ۵۰ میلیون تومان فقط با نامه کسر از حقوق.

- دریافت وام تا ۱۰۰میلیون تومان یک نامه کسر از حقوق همراه با چک یا سفته.

براساس اعلام بانک مرکزی، جامعه هدف پرداخت تسهیلات خرد بدون ضامن در مرحله اول طبق بخشنامه وزارت اقتصاد شامل شاغلان و بازنشستگان نهادهای عمومی غیر دولتی، شرکت‌های معتبر بخش خصوصی که حقوقشان در بانک‌های زیرمجموعه وزارت اقتصاد پرداخت می‌شود و شاغلان، بازنشستگان و مستمری بگیران دستگاه‌های دولتی است.

### کاهش ۵۰ تا ۷۰ درصدی قیمت برخی کالاها در پی اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده

قائم مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور بازرگانی از کاهش ۵۰ تا ۷۰ درصدی قیمت برخی کالاها از جمله آب معدنی و برخی لوازم بدکی خودرو با اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده در هفته‌های اخیر خبر داد. «محمدصادق مفتح» در جمع خبرنگاران افزود: با اجرای طرح درج قیمت تولیدکننده، مردم امکان یافتند تا خود به ناظران قیمت تبدیل شوند. وی بیان داشت: در این طرح اختلاف قیمت تولیدکننده و مصرف‌کننده برای کالاهای سریع گردش ۲۰ درصد و برای کالاهای سرمایه‌ای و کند گردش مثل لوازم خانگی حداکثر ۳۰ درصد در نظر گرفته شده است. مفتح ادامه داد: این ارقام، متر و معیاری در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌دهد تا اگر اختلاف قیمت در کالاهای پرمصرف بیش از ۲۰ درصد و در کالاهای سرمایه‌ای بیش از ۳۰ درصد بود، بداندت گرانفروشی در حال اتفاق افتادن است و بر این اساس تشخیص گرانفروشی برای مصرف‌کنندگان نهایی بسیار آسان شده است.

وی اضافه کرد: در همین مدت کوتاه از اجرای طرح، باخورد‌های خوبی از بازار دریافت شده و رقابت در لایه‌های توزیع و فروش بندت افزایش یافته‌است. این مقام مسئول تصریح کرد: مجازات گرانفروش نخریدن کالا است که بزرگترین ضمانت اجرایی این طرح است و با این تفاسیر دیگر مثل سابق نیازی به سیستم‌های نظارتی سنتی مثل تعزیرات و کشف جرم نیز نخواهد بود و به عدالت خواهد انجامید. وی گفت: در گذشته تولیدکنندگان یک محصول نهایی، قیمت مصرف‌کننده را بر مبنای دورترین فاصله و بیشترین هزینه قرار می‌دادند و به همین دلیل سیستم درج قیمت مصرف‌کننده در ذات خود یک بی‌عدالتی و عدم رقابت را به‌دنبال داشت، اما اکنون و با اجرای طرح فعلی، کالا عادلانه‌تر، با شرایط و قیمت بهتر در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد و رقابت‌ها در حلقه‌های توزیع و فروش افزایش خواهد داشت. مفتح خاطرنشان کرد: امروز در کالاهایی همچون فیلتر هوا و فیلتر روغن خودروها تا ۷۰ درصد کاهش قیمت در برخی برندها را شاهد هستیم که نشان می‌دهد در گذشته یک ظلم و اجحاف سیستماتیک اتفاق می‌افتاد. وی بیان داشت: در خصوص کالاهای دیرگردش و سرمایه‌ای از جمله لوازم خانگی نیز مقرر شده کارخانجات فقط قیمت در کارخانه از روی محصولات درج کنند و قیمت‌هایی که قرار است به مصرف‌کننده نهایی برسد با هماهنگی سازمان حمایت در محل فروش روی آن کالا درج خواهد شد.

### مجوزی برای افزایش قیمت لوازم خانگی به کارخانجات داده نشد

قائم مقام وزیر در امور بازرگانی همچنین منکر هرگونه افزایش قیمت لوازم خانگی در حدود ۱۰ روز گذشته از سوی کارخانجات شد و تصریح کرد: چنین مجوزی به کارخانجات داده نشده است و اگر افزایش قیمت غیرمنطقی در کف بازار اتفاق افتاده باشد با آن برخورد خواهد شد.

مشاور معاون هماهنگی و محیط کسب و کار وزارت صمت:

#### تدوین ۹ پروژه تحولی برای صنعت حمل و نقل

مشاور معاون هماهنگی و محیط کسب و کار وزارت صمت گفت: بسته‌ای درخصوص حمایت از تولید داخل و بهبود فضای کسب و کار در موضوعات تأمین اجتماعی، گمرک، نظام بانکی و… تهیه شده و رئیس‌جمهور برای اجرایی شدن این موارد دستور داده است. سیدروح‌الله غضنفری با بیان اینکه ۱۱سید پروژه در رویکرد جدید وزارت صمت تعریف شده است، اظهار داشت: یکی از پروژه‌های اولویت‌دار در این خصوص، سبد پروژه صنایع حمل و نقل است و برای آن ۹ پروژه تحولی تدوین شده و ۲ موضوع اصلاح ساختار زنجیره تأمین خودرو و اصلاح ساختار بازارهای زنجیره تأمین است. وی با تأکید بر راهبرد حمایتی وزارت صمت از تشکل‌ها و انجمن‌ها، تقویت و استفاده از ظرفیت‌های بخش خصوصی را یک ضرورت برای پیشبرد اهداف و برنامه‌های دولت دانست و اظهار داشت: پیشبرد و اجرای برنامه‌ها و پروژه‌ها بدون استفاده از تشکل‌ها و انجمن‌ها میسر نیست و رویکرد وزارتخانه در این خصوص استفاده از نظرات انجمن‌ها در همه برنامه‌ها و سیاستگذاری‌ها است. **وزارت صمت**

#### صندوق تثبیت بازار سرمایه عهده‌دار بازار سرمایه

#### در روزهای بحرانی

رئیس هیأت عامل صندوق تثبیت بازار سرمایه با بیان اینکه صندوق تثبیت هرچند بازارگردان نیست، اما مدیریت ریسک بازار در روزهای بحرانی را برعهده دارد، گفت: هدایت منابع این صندوق در بازار باید اثربخش باشد و در زمان بحران سهام را به نقطه تعادل نزدیک کند. به گزارش سازمان بورس و اوراق بهادار، «مهدی صبیانی» با بیان اینکه

تصمیم جدید هیأت مدیره فرابورس درخصوص نحوه اجرای تبصره ۳ ماده ۱۵ دستورالعمل فعالیت بازارگردانی باعث افزایش نقدشوندگی در بازار می‌شود، افزود: وظیفه صندوق تثبیت، ورود به بازار در مواقع بحرانی است که با هدف کنترل و کاهش ریسک انجام می‌شود و نقدشوندگی مهم‌ترین محور برای حمایت از بازار در مواقع بحرانی است. وی تصمیم فرابورس را در خصوص چهاربرابر شدن دامنه نوسان با درخواست بازارگردان برای نمادهایی که پنج روز صف باشند در جهت نقدشوندگی بازار اقدام بسیار خوبی دانست و گفت: چنین تصمیمی‌هایی به ایجاد تعادل پایدار در بازار سرمایه کمک می‌کند و باعث می‌شود قدرت صندوق تثبیت برای اجرای وظایف حمایتی بیشتر شود. صبیانی هرگونه تصمیمی را که منجر به افزایش نقدشوندگی شود قابل تقدیر دانست و افزود: برداشته شدن حجم مینا در بازار پایه مشروط به تشکیل صف فروش مستمر، تصمیم دیگری از هیأت مدیره فرابورس بود که توانست بخشی از صف‌های فروش بازار پایه را جمع‌آوری و نمادها را به تعادل نزدیک کند. رئیس هیأت عامل صندوق تثبیت بازار سرمایه با تأکید بر اینکه همچنان عدم تعادل در بسیاری از نمادهای بازار باعث کاهش اثربخشی اقدامات این صندوق می‌شود، گفت: مصوبه اخیر هیأت مدیره فرابورس در راستای افزایش نقدشوندگی سهام، تعمیق بازار و تسریع قرار گرفتن قیمت سهم در محدوده تعادلی می‌شود.

روز گذشته در مجلس شورای اسلامی مطرح شد

### چراغ شفافیت بر تاریکخانه اتاق بازرگانی

رئیس مجلس : مجلس به هیچ وجه انفعالی

عمل نمی کند

مجلس شورای اسلامی روز یکشنبه (۳ بهمن‌ماه) در نشست علنی خود به موضوع تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی در کمیسیون اقتصادی مجلس اشاره داشت و چند نماینده نیز به اتاق بازرگانی تذکر شفاهی دادند.

رئیس مجلس شورای اسلامی در این خصوص و در پاسخ به تذکر یکی از نمایندگان بیان کرد: تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی از زمان‌های خیلی قبل در کمیسیون اقتصادی در حال بررسی و در نوبت طرح در صحن علنی مجلس است و مجلس به هیچ وجه انفعالی عمل نمی‌کند. به گزارش خانه ملت، علیرضا سلیمی، عضو هیأت رئیسه مجلس در تذکری شفاهی اظهار کرد: مدتی است که جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی خواستار تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی هستند که متأسفانه هنوز این موضوع در دستور کار قرار نگرفته و یکی از مسئولان اتاق بازرگانی هم مطالبی را اخیراً به مجلس نسبت داده تا بلکه نمایندگان را از این تفحص منصرف کنند.

وی افزود: مجلس است که اتاق بازرگانی را با بودجه‌ای که تصویب کرده، شارژ می‌کند و درآمد آنان هزاران میلیارد تومان و بسیار بیشتر از بودجه‌ای است که در مجلس تصویب می‌شود. پول نجومی زیادی در اتاق بازرگانی ایران وجود دارد و متأسفانه دیوان محاسبات و دستگاه‌های نظارتی بر درآمدهای اتاق بازرگانی نظارت نمی‌کنند. عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: تقاضای بنده از هیأت‌رئیسه مجلس شورای اسلامی آن است که در اسرع وقت و خارج از نوبت، تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی ایران را در دستور کار مجلس قرار دهند.

محمدباقر قالیباف که ریاست جلسه علنی را به عهده داشت، در پاسخ به این تذکر گفت: آن مسئول اتاق بازرگانی که می‌گوید مطالبی علیه مجلس گفته، عنوان کرده که این مطالب را نگفته و بنده هم وارد آن مباحث نمی‌شوم و پاسخ‌های لازم در این زمینه داده شده است.

رئیس مجلس شورای اسلامی متذکر شد: تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی ایران از قبل در مجلس مطرح بوده، اما اگر بخواهیم این موضوع را به اظهارات اخیر یکی از مسئولان اتاق بازرگانی درباره مجلس ربط دهیم، ممکن است این گونه برداشت شود که چون وی مطالب را مطرح کرده، مجلس به دنبال تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی است اما به هیچ وجه این‌گونه نیست و مجلس از قبل این موضوع را در دستور کار داشته است.

وی گفت: مجلس در این موضوعات انفعالی عمل نمی‌کند و طبق روال قانون پیگیری می‌شود و کمیسیون اقتصادی مجلس، تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی ایران را مورد بررسی قرار داده و به محض آنکه گزارش آن تهیه شود، در دستور کار قرار می‌گیرد.

■ **اتاق بازرگانی باید پاسخگو باشد**

در همین حال، نماینده مردم قائنات در مجلس گفت: اتاق بازرگانی، حیاط‌خوت‌های اقتصادی دولت‌های یازدهم و دوازدهم مصونیت ندارند و باید پاسخگو باشند. سلمان اسحاقی در تذکر شفاهی خود ادعان کرد: چه شده است که امروز لرزه بر پیکره اقتصادی دولت‌های یازدهم و دوازدهم افتاده است؟ چند ماه گذشته موضوع تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی مطرح شد، در قانون هزینه‌های اتاق‌های بازرگانی ایران مصوب سال ۱۳۷۲ تغییراتی انجام شد و آقایان اتاق آمدند تا با نمایندگان مذاکره کنند.

این نماینده مردم در مجلس یازدهم با اشاره به موضوع تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی در ادامه افزود: نایب رئیس مجلس گفتند که روز دوشنبه از اتاق بازرگانی برای چاره‌اندیشی و غذخواستی آمده بودند، آقایان: غذخواستی شما مگر می‌تواند جان آن مردی که به دلیل وضعیت اقتصادی خودکشی کرده یا کلیه‌اش را فروخته است، برگرداند؟

■ **باید از تحقیق و تفحص مجلس دفاع شود**

رحمت‌اله نوروزی نیز با اشاره به هجمه اتاق بازرگانی به مجلس ادامه داد: اتاق بازرگانی به دلیل تحقیق و تفحص به مجلس هجمه کرده و آقای نیکزاد از این موضوع دفاع کرده است. باید از تحقیق و تفحص مجلس دفاع شود چرا که همکاران وقت می‌گذارند و در کمیسیون‌ها به این می‌پردازند و از تحقیق و تفحص‌ها حمایت می‌کنند. این تحقیق و تفحص در مجلس باید اثرگذار باشد.

نوروزی تأکید کرد: هیأت رئیسه و کمیسیون‌ها باید از تحقیق و تفحص‌ها، حمایت کنند چرا که اگر این حمایت‌ها نباشد این تحقیق و تفحص‌ها هیچ اثری ندارند. مجلس دوبال دارد، یک بال نظارت و یک بال قانونگذاری و این موضوع نباید لوٹ شود.

محمدباقر قالیباف در پاسخ به این تذکر گفت: البته احتظر شما وارد نیست و طبق اصلی که شما اشاره کردید این اختیار به مجلس داده شده و موضوع تحقیق و تفحص‌ها در کمیسیون‌ها بررسی و به صورت گزارش در صحن فرانت می‌شود و مجلس تصمیم می‌گیرد.

وی تأکید کرد: ولی نکته‌ای که شما اشاره کردید بسیار مهم است، ما گزارشی را درباره تحقیق و تفحص‌های صورت گرفته در دوره‌های قبل باز بررسی کردیم و نشان داد که این طرح‌ها اثری را که باید داشته باشند، ندارند و موضوع از جهت کارکردی بحث درستی است و به نظر می‌رسد همکاران باید در کمیسیون‌ها در بررسی تحقیق و تفحص‌ها برای ارجاع دادن به صحن دقت بیشتری داشته باشند.

گفتنی است، بیش از ۴۰ نفر این تقاضای طرح تحقیق و تفحص از اتاق بازرگانی را که در کمیسیون اقتصادی مجلس مطرح است، امضا کرده‌اند.

محمدحسین آسفری نماینده مردم ارک نیز اخیراً در تذکری در واکنش نسبت به اظهارات رئیس اتاق بازرگانی ایران درباره مجلس یازدهم، بیان کرد: اگر تحقیق و تفحص انجام می‌شد و موضوع اتاق بازرگانی، درآمد هزینه‌های آن مورد بررسی قرار می‌گرفت، شاید امروز شاهد چنین گفتگمانی از سوی اتاق بازرگانی نبودیم.

- چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۷۸۳۴**

رئیس خانه صنعت و معدن ایران لیست در خواست های فعالان اقتصادی از دولت سیزدهم را تشریح و بررسی کرد

## تصمیمات یک شبه دولت قبل، صادرات را از پانداخت

بخش زیادی از ماشین آلات واحدهای صنعتی فرسوده و کهنه شده است

◀ **مرجان اسلامی‌فر**

خبرنگار

۱۳ هزار واحد صنعتی تعطیل و از دست دادن حداقل ۲۰۰ هزار شغل، اعداد کمی نیست که بتوان براحتی از آن گذشت و به فکر ایجاد واحدهای صنعتی جدید بود. خیلی از صنایع تعطیل شده می‌توانند به چرخه تولید کشور بازگردند. آنها با گوشه چشمی از سوی سیاستگذاران امکان احیای فعالیت‌های خود را دارند. روز گذشته معاون اول رئیس جمهور تأکید کرد که نهضت احیای واحدهای اقتصادی به دنبال فعال سازی بنگاه‌های تولیدی تعطیل و نیمه تعطیلی است که مالک آن مردم هستند و نباید اجازه دهیم که مخاطب و هدف این نهضت بزرگ تنها بخش و قشر خاصی از کشور شود. بخش خصوصی واقعی نیز چنین نظری را دارد و از چنین نگاهی استقبال می‌کند. صنعت که طی سال‌های اخیر بواسطه تصمیم‌های متعدد، تحریم و شیوع ویروس کرونا آسیب دید به حمایت‌های دولت سیزدهم چشم دوخته است و تنها خواسته آنها تکرار نشدن اشتباهات مدیران گذشته است. در این باره با عبد الوهاب سهل آبادی، رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت ایران گفت وگویی انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **دولت سیزدهم نهضت احیای واحدهای اقتصادی غیرفعال را آغاز کرده است و هم‌چنین معاون اول رئیس جمهور تأکید کرده است که محور ساماندهی و برنامه‌ریزی به منظور احیای واحدهای صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل، مردم باشند، در این خصوص چه توصیه‌هایی دارید؟**

احیای واحدهای صنعتی تعطیل و نیمه تعطیل اقدام مهمی است که کشور در مقطع فعلی به‌شدت به آن نیاز دارد. آنگونه که مسئولان وزارت صمت اعلام کردند، ۱۳ هزار واحد صنعتی را دکت و تعطیل شدند حدود ۷۰ درصد این واحدها امکان برگشت به چرخه تولید را دارند و حدود ۳۰ درصد حتی با تزریق منابع مالی و کمک‌های مشابه دیگر نمی‌توانند احیا شوند. باید قبول کرد که طی چند سال اخیر واحدهای صنعتی زیادی تحت تأثیر برخی از تصمیم‌گیری‌ها و شرایط اقتصادی کشور به سمت تعطیلی رفتند و بخش قابل توجهی با کمترین میزان ظرفیت در حال تولید هستند.

با توجه به نهضت احیای واحدهای صنعتی که دولت سیزدهم آغاز کرده است امیدواریم واحدهای صنعتی آسیب دیده بتوانند از مشکلات خود عبور کنند. اما نکته‌ای که دولت باید به آن توجه جدی کند نوسازی واحدهای صنعتی است. متأسفانه بخش زیادی از ماشین‌آلات واحدهای صنعتی، فرسوده و کهنه شده است و همین امر سبب شده که ایران در برخی از کالاها که در گذشته امکان صادرات داشت، با محدودیت مواجه شود و حتی دیگر امکان رقابت با محصولات تولیدی سایر کشورها نداشته باشد. برای آنکه به سمت نوسازی ماشین‌آلات کارخانه‌ها حرکت کنیم، ضرورت دارد که لیستی از این‌گونه واحدها توسط وزارت صمت و مجموعه‌هایی که نسبت به احیای واحدهای صنعتی مسئولیت دارند، تهیه شود. ارزیابی‌های ما نشان می‌دهد که تعداد زیادی از واحدهای صنعتی کشور نیاز مبرم به نوسازی دارند. از جمله واحدهای صنعتی که نوسازی برای آنها یک الزام شده می‌توان به کارخانه‌های صنایع نساجی، فرش ماشینی، و تفخیر و آن زنجیره آن و همچنین صنایع سنگ بری که ۳۰ هزار واحد دارد و عمده آنها قدیمی است، اشاره کرد.

■ **از دیگر موضوعات که در گذشته نسبت به آن اقدامی نشده یا سرمایه‌گذاری مناسبی صورت نگرفته، دو حوزه استراتژیک صنعت برق و گاز است. طی چند روز گذشته تعدادی از واحدهای صنعتی با قطع گاز روبه‌رو شدند. بر این اساس اگر در این بخش سرمایه‌گذاری خوبی صورت گرفته بود و دولت‌های قبل این مهم را هدفمند جلو برده**

تولیدکنندگان با موانع متعددی روبه‌رو هستند که بخشی از آنها مربوط به قوانین مصوب شده است. از طرفی فعالان اقتصادی و بخصوص تولیدکنندگان از آینده کاری خود هیچ چشم‌اندازی ندارند و نمی‌دانند که در آینده با چه موضوعاتی روبه‌رو می‌شوند. ابهام در وضعیت ارز، روند واردات و صادرات و مسائل مشابه باعث شده که رغبت و تمایل برای سرمایه‌گذاری روند نزولی به خود بگیرد. زمانی یک سرمایه‌گذار حاضر به سرمایه‌گذاری می‌شود که شاهد کمترین ریسک باشد وقتی غیر از این امر باشد، قاعدتاً سرمایه‌گذاری توجیه اقتصادی ندارد. از آنجا که دولت سیزدهم به نازگی فعالیت خود را شروع کرده است و سال آینده با بودجه مصوب شده این دولت بخش قابل توجهی از کارها آغاز می‌شود،

وزیر صمت برنامه های دولت در حوزه خودروسازی را تشریح کرد

## دولت فمت برای بالا بردن کیفیت خودرو داخلی برنامه دارد

حدود ۷۰ درصد از کیفیت خودرو مربوط به کیفیت قطعه و ۳۰ درصد از آن مربوط به مونتاژ توسط خودروساز است

فاطمی امین افزود: زمانی که خودروساز در جریان تفنیدگی دچار مشکل باشد و قطعه‌های که وارد می‌شود کیفیت مطلوب نداشته باشد، متأسفانه قطعه غیرمطلوب را تا حدی می‌پذیرد و از آن در ساخت خودرو استفاده می‌کند.

وی خاطر نشان کرد: در برنامه کوتاه مدت، به دنبال این هستیم تا مشکلاتی که وجود دارد به‌سرعت رفع کنیم که تا حدی وضعیت کیفیت بهبود پیدا کند. در این بخش، کارهایی را باید قطعه‌سازان، خودروسازان و کسب و کارهای فعال در این بخش برعهده بگیرند و کارهایی را ما هم به‌عنوان دولت باید انجام بدهیم. بخش‌هایی که برعهده دولت است شامل ۳ محور است.

■ **سامانه جامع تجارت الکترونیک پشտونه اطلاعاتی خودروسازی**
وزیر صنعت گفت: شفافیت نخستین بخش است؛ جریان کالا از واردات قطعه گرفته تا مواد اولیه، ساخت قطعه، تحویل به خودروساز توسط پس از خرید، پرداخت‌ها به‌عنوان انجام شونده تا مشکلاتی که در حوزه کیفیت داریم، حل شود.
■ **پنج وظیفه مهم خودروسازان**
وی افزود: در کنار کارهایی که باید دولت انجام دهد، قطعه‌سازها، خودروسازها و عوامل زنجیره نیز پنج کار باید انجام دهند و ما به‌عنوان حاکمیت آنها را برای انجام این امور، تشویق و الزام می‌کنیم. اصلاح قراردادهای بین شرکت‌ها، پرداخت‌ها و تحویل قطعات، یکپارچه‌سازی سامانه‌های مدیریت کیفیت در زنجیره خودرو، خدمات پس از فروش است.
فاطمی افزود: اگر در کوتاه مدت دولت به سه وظیفه

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

رئیس خانه صنعت و معدن ایران لیست در خواست های فعالان اقتصادی از دولت سیزدهم را تشریح و بررسی کرد

## تصمیمات یک شبه دولت قبل، صادرات را از پانداخت



■ **وزارت صمت نمی‌تواند به تنهایی به دنبال حل مشکلات واحدهای صنعتی باشد و سایر سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها در برابر تولید سد ایجاد کنند**
■ **مدیران صنعت کشور خیلی خوب آیدیده شدند و آماده فعالیت هستند، از این‌رو اگر تثبیت اقتصادی اتفاق بیفتد، می‌توان شاهد توسعه صنعتی بود**

انتظار داریم که مشکلات عنوان شده برطرف شود و دولت سیزدهم با تصمیم‌گیری‌ها و اطلاع‌رسانی‌ها فضایی را ایجاد کند که کم‌کم امید به اقتصاد ایران برگردد و سرمایه‌گذاران به آینده سرمایه‌گذاری خوش بین شوند.
یکی از موضوعاتی که باعث شده ایران در صادرات نتواند موفق عمل کند، اقدام‌های دولت‌های گذشته بوده است. بعضاً برخی از تصمیم‌های یکباره دولت وقت سبب شده که صادرکنندگان نتوانند به قرارداد منعقد شده پایبند باشند. زمانی که تصمیم‌ها متغیر باشد، نمی‌توان با کشورهای مقصد صادراتی قراردادهای طولانی مدت امضا کرد. لذا مهم‌ترین خواسته بخش خصوصی و فعالان اقتصادی این است که موضوعات مربوط به سرمایه‌گذاری، صادرات و تولید قابل پیش‌بینی باشد. زمانی می‌توان بهترین فعالیت‌ها را تغییر داد. خوشبختانه در دولت، بهترین سیاستگذاری‌ها هم نمی‌توان فضای سرمایه‌گذاری را تغییر داد. خوشبختانه در دولت، ستاد رفع موانع تولید وجود دارد. این ستاد می‌تواند با سایر ارگان‌ها با چالش‌هایی مواجه هستیم که ستاد رفع موانع تولید وجود دارد. این ستاد می‌تواند بخوبی مشکلات را استخراج کند تا وزارتخانه‌ها محقق خواهد شد که سرمایه‌گذار دانشی از آینده داشته باشد.

■ **دولت سیزدهم توسعه اقتصادی را از مسیر توسعه صنعتی تعریف کرده است، برای اینکه بتوان به چنین هدفی دست یافت، مهم‌ترین کار چیست؟**
یکی از موضوعاتی که دولت می‌تواند پیگیری کند، اعلام دقیق برنامه‌های تولید است؛ برنامه‌هایی که سیاستگذار خود را ملزم به اجرای آن بداند و هیچ انحرافی در این خصوص نداشته باشد. برای توسعه صنعتی، مشخص شدن هزینه تولید امری مهم است، بر این اساس سیاست‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که هزینه‌های مرتبط بر تولید افزایش نیابد. تولیدکنندگان برای آنکه بتوانند سریا بمانند نیازمند مدیریت منابع مالی هستند و این امر زمانی قابل حصول است که دولت اجازه ندهد تولیدکنندگان متحمل هزینه‌های غیرقابل

تولید از تسهیلات بانکی بیشتر شود. در استان‌ها خیلی از بانک‌ها نمی‌توانند(اختیاراتشان محدود و سقف اعتباری‌شان کم است) تسهیلات پرداخت کنند، لذا فعال اقتصادی برای دریافت تسهیلات مجبور می‌شود که به تهران بیاید. اگر ما به دنبال تولید بهتر هستیم باید این مشکل حل شود. از طرف دیگر ضرورت دارد که بخشنامه‌ها شفاف شود، متأسفانه در این بخش ابهام‌هایی وجود دارد که باعث می‌شود فعال اقتصادی صدمه ببیند. یکی از حوزه‌هایی که ایران در آن پتانسیل بسیار خوبی دارد، معادن است، اما مشکلات این حوزه نیز بی‌شمار است. به‌عنوان مثال اکنون که به بهمن راه رسیدیم، هنوز حقوق دولتی معادن در سال جاری مشخص نشده است؛ حال فردی که تولید کرده و محصول خود را فروخته است بر چه مبنایی باید حقوق دولتی را پرداخت کند؟ مبنای حقوق دولتی باید ابتدای سال مشخص شود. از این‌رو فعالان این حوزه امیدوار هستند که دولت سیزدهم اشتباه مدیران گذشته را نکند. کارهای جزئی وجود دارد که دولت با فوریت می‌تواند نسبت به حل اقدام کند.

■ **به نظر شما دولت سیزدهم این باور و عزم را دارد که مشکلات واحدهای صنعتی را حل کند؟**

طی چند سال اخیر تأکید رهبر معظم انقلاب در حوزه تولید بوده است. ما امیدواریم که بنده دولت و تمام وزارتخانه‌ها نگاهشان به تولید باشد و به این باور برسند که مسیر توسعه اقتصادی کشور از تولید است. وزارت صمت نمی‌تواند به تنهایی به دنبال حل مشکلات واحدهای صنعتی باشد و سایر سازمان‌ها و وزارتخانه‌ها در برابر تولید سد ایجاد کنند. در این راستا ضرورت دارد که هر چه سریع‌تر پنجره واحدی که قرار بود در دولت ایجاد شود، شکل بگیرد و فعال شود تا سرمایه‌گذاران به سهولت بتوانند فعالیت‌های خود را دنبال و مجوزهای لازم را با فوریت اخذ کنند. نکته دیگر که پیگیری آن اهمیت دارد، تقویض اختیار به تشکل‌های صنعتی است.

در سطوحی چون صدور پروانه تأسیس وزارت صمت اختیار خود را به خانه‌های صنعت داده و لذا صدور جواز تأسیس ۲۴ ساعته شده است. این موارد بسیار مهم است اگر موارد مشابه به شکل‌ها و انجمن‌های تخصصی واگذار شود، می‌توان خیلی از مشکلات را پشت سر گذاشت. یکی از موضوعاتی که به نظر می‌رسد دولت نسبت به تغییر آن عزم جدی دارد، بها دادن به مجموعه‌های علمی و فناوری است. همان‌طور که پیش از این گفتم ما در بخش نوسازی ماشین‌آلات مشکل داریم، حال اگر بتوان از فناوری‌های نوین و جدید در چرخه صنعت بهره برد می‌توان خیلی از مشکلات را پشت سر گذاشت. ما هم باید مانند خیلی از کشورها به سمت تغییر و تحول برویم. چرا ما در بازار عراق و سوریه کمرنگ شده‌ایم و کشوری مانند ترکیه توانسته بخشی از سهم ما را بگیرد؟ این امر گویای آن است که در رقابت با ترکیه عقب ماندیم چرا که ترکیه توانسته به سمت توسعه صنعتی برود. این در حالی است که ایران با توجه به پتانسیل و ویژگی‌هایی که دارد خیلی بهتر می‌تواند وارد بازار سایر کشورها شود. مدیران صنعت کشور خیلی خوب آیدیده شدند و آماده فعالیت هستند، از این‌رو اگر تثبیت اقتصادی اتفاق بیفتد، می‌توان شاهد توسعه صنعتی بود.

خود و خودروسازان و قطعه‌سازان به پنج خواسته‌ای که از آنها داریم عمل کنند. کیفیت خودروهای تحویل شده به‌صورت قابل ملاحظه‌ای بالا خواهد رفت.

■ **دیگر وظایف دولت**

وزیر صمت تأکید کرد: اگر بخواهیم به‌صورت اساسی مشکل کیفیت خودرو را حل کنیم، دو کار باید صورت بگیرد که آن نیز در حوزه وظایف دولت است. اولین کار ایجاد رقابت است باید بین خودروساز و قطعه‌ساز و خودروسازان با یکدیگر رقابت وارد شود. دومین مسئله این است که مجلس نیز به آن نظر مثبتی دارد و ما نیز موافق وارداتی هستیم که تا حدی بتواند وضعیت اقتصادی کشور را به حرکت درآورد. وظیفه دیگر حاکمیت، اصلاح ساختار صنعت که در این قالب، وضعیتی که الان وجود دارد به طول اساسی متحول خواهد شد. وی افزود: الان یک خودروساز با ۸۰۰ تا ۹۰۰ قطعه‌ساز مواجه است که اگر در کار هر کدام از اینها نقصی وجود داشته باشد، این نقص در خودرو مشاهده می‌شود. یکی از تأکیدات ما و نکاتی که در برنامه‌های خودروسازی طراحی کردیم، ایجاد ساختار رده‌بندی است که دو خودرو از شرکت‌های سایپا و ایران‌خودرو در این برنامه رده‌بندی که از بهمن آغاز می‌شود، قرار دارد و تیرماه سال آینده چهار خودرو دیگر به آن اضافه خواهد شد.

فاطمی امین تأکید کرد: یکشنبه جاری جلسه‌ای با کمیسیون صنایع و معادن داشتیم و برنامه صنعت خودرو که با دقت بسیار بالا تدوین شده را در کمیسیون مطرح کردیم. امیدواریم ما به سندی برسیم که مورد



گشتی در میدان ایالت و موزه مردم‌شناسی ارومیه

نه چکمه قزاقی داریم  
نه جلیقه لرگی

۱۲ | صفحه

کارشناسان امنیت سایبری در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کردند

همزیستی سامانه دولت الکترونیک  
با ضعف امنیتی

۱۱ | صفحه

خشکسالی همچنان در کمین است

## بازگشت رؤیای سبز و آبی جازموریان

در حال حاضر بارش‌های بی‌سابقه در ۴۰ سال اخیر جازموریان ۱۰۰ درصد آبیگری شده است

یادداشت

چرخه خشکی و آبیگری  
جازموریان ادامه داردمحمد فروت‌عنایت  
کارشناس هواشناسی

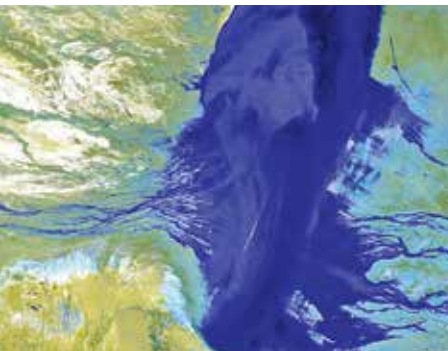
تالاب جازموریان که همین چند هفته پیش، حتی یک قطره آب هم نداشت، حالا پس از بارش‌های اخیر دوباره آبی شده و لااقل برای مدتی جان تازه گرفته است. تصاویر ماهواره سنتینل ۲ و شاخص NDWI نشان می‌دهد که بیش از ۳۰۰ کیلومتر مربع از مساحت این تالاب آبیگری شده است. البته اگر قدری با ارفاق مساحت آبیگری تالاب را به همراه آب‌های بسیار کم عمق آن حساب کنیم، سرجمع حدود ۷۰۰ کیلومتر از آن آبیگری شده است.

آخرین باری که جازموریان رنگ آب را به خود دیده بود به حدود ۲۰ ماه قبل یعنی بهار سال ۱۳۹۹ برمی‌گردد؛ بهاری که به لطف بارش‌های سنگین زمستان ۹۸ و سیلاب‌های پیاپی آن، به طور کم سابقه‌ای جازموریان را زنده کرد.

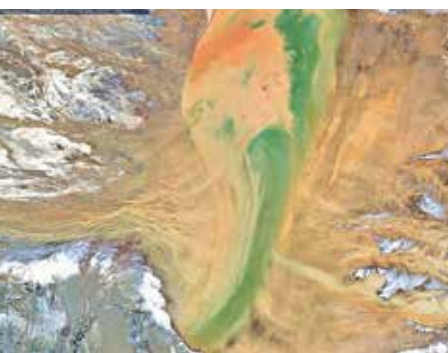
مسئولان محلی در کرمان فروردین سال ۹۹ میزان آبیگری جازموریان را ۱۰۰ درصد مساحت آن اعلام کردند و همان زمان گفتند که قطعاً تالاب در فصل گرم سال خشک می‌شود.

آنها حتی پیش‌بینی کردند که پس از خشک شدن آب تالاب و از بین رفتن پوشش گیاهی آن، احتمال آتش‌سوزی در آن نیز وجود دارد. این پیش‌بینی دقیقاً رخ داد و زندگی جازموریان کمتر از چند ماه بیشتر دوام نیاورد و تیرماه سال گذشته به طور کامل از دست رفت. بررسی تصاویر ماهواره‌ای نشان می‌دهد که این خشکیدگی طولانی تا اوایل دی ماه امسال ادامه یافت. حالا هم انگار همان چرخه دارد تکرار می‌شود و تالاب جان گرفته پس از بارش‌های قابل توجه، احتمالاً چند ماه بعد دوباره خشک می‌شود. اما خشک شدن جازموریان به چند دلیل عمده اتفاق می‌افتد که دمای بالای هوا در فصل گرم سال و وزش بادهای محلی شدید از مهم‌ترین دلایل تبخیر آب آن محسوب می‌شود و سدسازی در حوضه آبریز آن و عدم تخصیص حقبه نیز سبب می‌شود تا تالاب پس از چند ماه به طور کامل خشک شود.

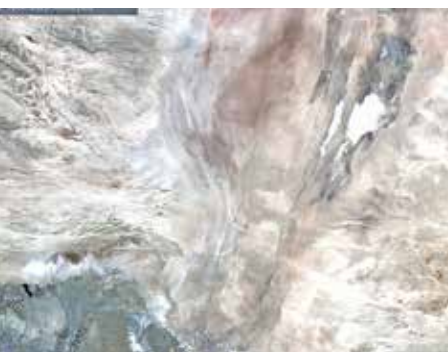
خشکی جازموریان اما پیامدهای منفی زیادی دارد که طوفان‌های شن و ذرات غبار یکی از عواقب این خشکی است. شرایطی که در کنار آب و هوای گرم و خشک اطراف جازموریان، وضعیت البته این عواقب فقط دامن مناطق اطراف را نمی‌گیرد بلکه به مدد وزش بادهای محلی به عمق استان‌های اطراف نیز می‌رسد و جمعیت میلیونی را درگیر خود می‌کند.



نقشه ماهواره‌ای جازموریان در ۲۰ دی‌ماه



نقشه ماهواره‌ای جازموریان در ۲۰ دی‌ماه



نقشه ماهواره‌ای جازموریان در ۲۰ آذرماه



تکس‌ها، ایستاد و ایستا



تالاب‌های خشکیده استان از این بارش‌ها گفت: هامون و جازموریان بی‌تأثیر از بارش‌ها نیستند، اما رفع خشکیدگی و احیای دو تالاب یاد شده نیازمند تداوم این گونه بارش‌ها به مدت ۱۰ تا ۱۵ سال و به تعبیری وقوع ترسالی و رفع خشکسالی است.

حیدری با تأکید بر اینکه در حال حاضر حقبه هامون از هیرمند قطع شده است، افزود: باید توجه داشت که تغذیه اصلی هامون بستگی به میزان بارش‌ها در افغانستان دارد. اگر بارش‌ها آنجا خوب باشد بی‌شک هامون از جاری شدن سیلاب‌ها بهره خواهد برد. تا پیش از حضور طالبان ما به سایتهای هواشناسی این کشور رجوع و وضعیت آب و هوایی و میزان بارش‌ها را رصد می‌کردیم، اما اکنون این سایت از دسترس خارج شده و ما اطلاعاتی از میزان بارش‌ها در کشور همسایه نداریم.

مدیرکل هواشناسی سیستان و بلوچستان درباره وضعیت جازموریان هم گفت: شرایط جازموریان با هامون فرق می‌کند، زیرا حوضه آبریز آن در کشورمان قرار دارد. ۵۱ درصد جازموریان در استان کرمان و ۴۹ درصد هم در سیستان و بلوچستان قرار دارد. ساخت سدهایی در جنوب کرمان باعث شد تا حقبه جازموریان بشدت تقلیل یابد و باعث خشکیدگی مطلق آن شود. در واقع جازموریان را خودمان خشک کرده‌ایم.

حیدری درباره تأثیر بارش‌ها در جنوب کرمان اظهار کرد: در هفته‌های اخیر شاهد بارش‌های خوبی در کرمان بوده‌ایم. درست است که این بارش‌ها سبب طغیان رودخانه‌ها و جاری شدن سیلاب‌ها شده اما نفعات زیادی هم به همراه داشته است. البته به این نکته دقت کنید که مقصد نهایی سیلاب‌های کرمان سدهای این استان هستند نه تالاب جازموریان. در واقع اگر حقبه‌ها رعایت شود بی‌شک جازموریان از خشکیدگی رهایی می‌یابد.

“

مدیرکل هواشناسی  
سیستان و بلوچستان:هامون و جازموریان  
بی‌تأثیر از بارش‌ها  
نیستند، اما رفعخشکیدگی و احیای  
دو تالاب یاد شدهنیازمند تداوم اینگونه  
بارش‌ها به مدت ۱۰ تا۱۵ سال و به تعبیری  
وقوع ترسالی و رفع

## خشکسالی است.

در حال حاضر حقبه  
هامون از هیرمندقطع شده است. باید  
توجه داشت که تغذیهاصلی هامون بستگی  
به میزان بارش‌ها درافغانستان دارد. اگر  
بارش‌ها آنجا خوبباشد بی‌شک هامون از  
جاری شدن سیلاب‌ها

## بهره خواهد برد

هلیل رود در استان کرمان و بمپور در استان سیستان و بلوچستان طی سال‌های آینده شاهد وضعیتی پایدار در منطقه باشیم. وی با اشاره به اینکه آخرین آبیگری این تالاب به سال ۹۸ باز می‌گردد، افزود: در آن سال بیش از ۸۰ درصد سطح تالاب آبیگری شده بود. البته چون تالاب جازموریان عمق زیادی ندارد میزان آبیگری بر اساس وسعت اندازه‌گیری می‌شود.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر این تالاب وضعیت مناسبی نداشته است، افزود: برخلاف تصور عموم حقبه تالاب پشت سدها ذخیره نشده و بخش قابل توجهی از آن باید از منابع آب زیرزمینی تأمین نشده است. بیشتر این بارش‌ها در جنوب سیستان و بلوچستان اتفاق افتاده در حالی که هامون در منطقه سیستان واقع است. حوزه جازموریان هم از مناطق تحت تأثیر بارشی در جنوب استان فاصله دارد.

این کارشناس محیط زیست ادامه داد: منبع اصلی آبیگری حوزه هامون بیرون از مرزهای ما و در کشور افغانستان واقع و بارش‌های کشور افغانستان روی منابع آبی هامون تأثیرگذار است. بررسی‌های کارشناسان نشان می‌دهد با توجه به بارش‌های خوبی که در کشور همسایه اتفاق افتاده می‌توان به زنده شدن این تالاب‌ها امیدوار بود البته به شرط آنکه حقبه هامون از هیرمند برداخت شود.

وی از تدوین برنامه جامع ۲۰ ساله برای احیای تالاب جازموریان خبر داد و افزود: این برنامه به تازگی به تصویب شورای برنامه‌ریزی هر دو استان کرمان و سیستان و بلوچستان رسیده است. نماینده ۵ شهر جنوبی استان کرمان در مجلس هم پیگیر هستند تا در بودجه ۱۴۰۱ اعتباری برای آن در نظر گرفته شود.

■ **بارش‌های اخیر جوابگوی تشنگی هامون و جازموریان نیست**

«وحید پورمردان»، کارشناس حفاظت محیط زیست استان سیستان و بلوچستان هم در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اینکه بارش‌ها باید

هم به آنان نشان دهد. با وجود این خبر بد این است که روزگار سبز و آبی جازموریان موقتی است. همچنان که در سال‌های گذشته هم لحظه خوش جازموریان، عمر چندانی نداشت. خشکی و بی‌آبی تا ژرفی خاک جازموریان نفوذ کرده است. با سیراب شدن جازموریان مشکل ریزگردها تنها در مقطع فعلی تا حد زیادی رفع شده و این وضعیت در صورتی پایدار می‌ماند که بارندگی‌ها ادامه دار باشد و حقبه تالاب بموقع و به طور کامل تخصیص یابد. تشنگی حاصل از حدود ۳ دهه خشکسالی در این تالاب‌ها به حدی است که احیای این تالاب مستلزم تداوم بارش‌ها به مدت ۱۰ تا ۱۵ سال و به تعبیری وقوع ترسالی و رفع خشکسالی است.

■ **بعد از ۴۰ سال جازموریان بهترین آبیگری را داشت**

نیمه غربی این حوضه ۳۵ هزار و ۶۰۰ کیلومترمربع مساحت دارد که در استان کرمان واقع شده و نیمه شرقی آن با مساحت ۳۴ هزار کیلومترمربع در استان سیستان و بلوچستان قرار دارد. در محدوده این تالاب دشت‌های جیرفت، فاریاب و رودبار جنوب در استان کرمان و دشت‌های ایرانشهر، بمپور، سردگان، دلگان، سرسختی و اسپکه در استان سیستان و بلوچستان قرار دارند که با توجه به پوشش گیاهی غنی که در فصل‌های پر بارش در این منطقه ایجاد می‌شود، کشاورزی و دامداری در محدوده تالاب رونق پیدا می‌کند. در حوضه آبریز تالاب جازموریان پنج رودخانه با مساحت آبریز بیش از ۱۰۰۰ کیلومترمربع جریان دارند که هلیل رود بزرگترین آنهاست و سایر رودهای این حوضه فصلی و کم‌آب هستند که همه آب‌های سطحی جاری در این حوضه، به هامون جازموریان می‌ریزند.

مردم کرمان که تا پیش از این روزهای زیادی از سال را درگیر گرد و غبار بودند، حالا با آبیگری کامل جازموریان امیدوارند تا شاید این منطقه که از انبوه‌های اصلی گرد و غبار استان بوده از وضعیت بحرانی خارج شود و آسمان روی خوش‌ش را

شیماجهان‌بخش  
خبرنگار

بستر خشکیده هامون در سیستان و بلوچستان تر شده و تالاب جازموریان کرمان هم به طور کامل آبیگری شده است. این خبر خوش پیامد بارش‌هایی است که در چند هفته اخیر استان‌های جنوبی و خشک کشور را فرا گرفت. هرچند این بارش‌ها خسارت‌های زیادی هم به همراه داشته اما سرزندگی و شادابی را هم برای مردم و هم برای محیط زیست به همراه آورده است. تالاب هامون جازموریان در جغرافیای جنوب شرق کشور و در مرز استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان واقع شده است که ۶۹ هزار و ۶۰۰ کیلومترمربع مساحت دارد.

نیمه غربی این حوضه ۳۵ هزار و ۶۰۰ کیلومترمربع مساحت دارد که در استان کرمان واقع شده و نیمه شرقی آن با مساحت ۳۴ هزار کیلومترمربع در استان سیستان و بلوچستان قرار دارد. در محدوده این تالاب دشت‌های جیرفت، فاریاب و رودبار جنوب در استان کرمان و دشت‌های ایرانشهر، بمپور، سردگان، دلگان، سرسختی و اسپکه در استان سیستان و بلوچستان قرار دارند که با توجه به پوشش گیاهی غنی که در فصل‌های پر بارش در این منطقه ایجاد می‌شود، کشاورزی و دامداری در محدوده تالاب رونق پیدا می‌کند. در حوضه آبریز تالاب جازموریان پنج رودخانه با مساحت آبریز بیش از ۱۰۰۰ کیلومترمربع جریان دارند که هلیل رود بزرگترین آنهاست و سایر رودهای این حوضه فصلی و کم‌آب هستند که همه آب‌های سطحی جاری در این حوضه، به هامون جازموریان می‌ریزند.

مردم کرمان که تا پیش از این روزهای زیادی از سال را درگیر گرد و غبار بودند، حالا با آبیگری کامل جازموریان امیدوارند تا شاید این منطقه که از انبوه‌های اصلی گرد و غبار استان بوده از وضعیت بحرانی خارج شود و آسمان روی خوش‌ش را

## برداشتن آب از منابع زیرزمینی استان یزد ممنوع شد

### دشت های ممنوعه

یزد- مدیر مطالعات پایه منابع آب شرکت آب منطقه‌ای یزد گفت: درحال حاضر از میان ۱۹ دشت استان که آب باکیفیت دارند ۱۶ دشت به علت برداشت اضافه از آب‌های زیرزمینی در شرایط ممنوعه به سر می‌برند و ۳ دشت مابقی که آزادند نیز از نظر کیفی دارای آب شور هستند. در واقع هرگونه برداشت آب از منابع زیرزمینی دشت های یزد ممنوع است.محمدعلی امیریبکی در مورد وضعیت افت آبخوان و کسری مخازن در استان با اشاره به اینکه متوسط بارندگی سالانه استان یزد حدود ۹۵ میلیمتر و در مقایسه با متوسط بارندگی کشور حدوداً ۳۸ درصد است، افزود: واقع شدن استان یزد در کمربند بیابانی نیمکره شمالی، تحلیل (فروکاست) سیستم‌های باران‌زای وارده به استان به علت دوری از منابع رطوبتی، تابش خورشیدی زیاد و موقعیت توپوگرافی همگی موجب شده تا شرایط اقلیمی این استان به صورت خشک و خشن درآید.وی با بیان اینکه بهره‌برداری از آب زیرزمینی از قدیم‌الایام به وسیله چشمه و قنات در استان یزد رایج بوده است ودر دشت‌های مختلف شبکه‌های وسیعی از رشته قنات وجود داشته که آب مورد مصرف کشاورزی، شرب و بهداشت را تأمین می‌کرده است ،افزود: بهره‌برداری با این سیستم مناسب‌ترین روش حفظ تعادل هیدرولوژیکی سفره‌های آب زیرزمینی بوده است.

امیریبکی اظهار داشت: با رواج حفر چاه در استان و در نتیجه برداشت بیش از حد از آبخوان‌ها، این تعادل به هم خورده و افت سطح آب زیرزمینی مشاهده شده است، به طوری که امروزه بیلان آبی در اکثر دشت‌های استان منفی و در برخی مناطق هم بحرانی است. وی ادامه داد: کسری بیلان آب زیرزمینی استان حدود ۳۸۴- میلیون مترمکعب در سال آبی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ بوده و متوسط کسری بیلان درازمدت آن حدود ۲۴۳- میلیون مترمکعب است؛ بدیهی است که شرایط موجود زنگ خطری برای وضعیت سفره‌های آبی استان در آینده نه چندان دور خواهد بود.

وی خاطر نشان ساخت :از عواقب اسفبار افت سطح آب زیرزمینی علاوه بر خشکیدن قنات و کاهش آبدهی تعدادی از چاه‌ها، تغییر کیفیت و افزایش ملین هم بوده است.

وی از جمله مهم‌ترین راهکارهای مدیریت وضع موجود با طرح احیا و تعادل بخشی عنوان کرد و گفت: طرح مذکور یکی از عمده فعالیت‌های وزارت نیرو و شرکت مدیریت منابع آب ایران جهت



حفاظت کمی و کیفی منابع آب و ایجاد تعادل بین منابع و مصارف آب زیرزمینی است که در سال‌های اخیر در محدوده‌های مطالعاتی استان اجرا گردیده است.

امیریبکی افزود: اقداماتی همچون نصب کنتور، انسداد چاه‌های غیرمجاز، جلوگیری از اضافه برداشت، خاموشی، اصلاح و تعدیل و غیره باعث صرفه‌جویی در میزان برداشت از منابع آب زیرزمینی شده است و علاوه بر طرح فوق، اجرای طرح استفاده مجدد از پساب تصفیه شده مطابق با مسائل زیست محیطی و همچنین فرهنگ‌سازی در اقسام مختلف جهت صرفه‌جویی و کاهش مصرف آب از جمله دیگر راهکارهای مدیریت مصرف است.

## سفیر آلمان در حرم حضرت معصومه(س) حضور یافت

قم - سفیر آلمان در ایران با سفر به قم در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) حضور یافت.



«هانس اودو موستل» از اماکن مذهبی و تاریخی به‌ویژه موزه حرم مطهر حضرت معصومه(س) بازدید کرد و در ادامه سفر خود در مدرسه علمیه فیضیه، مسجد جمکران، دانشگاه ادیان و مذاهب و مؤسسه صلح و ادیان حضور خواهد یافت.

سفیر آلمان دراین بازدید ضمن آشنایی با جایگاه حضرت فاطمه معصومه(س) در میان شیعیان، معماری ایرانی و اسلامی حرم مطهر بانوی کرامت برای وی توضیح داده شد. همچنین یک جلد قرآن نفیس با ترجمه انگلیسی نیز به وی اهدا گردید.

بازدید از مقبره مستوفی الممالک و اداره امور بین‌الملل حرم مطهر از دیگر برنامه‌های حضور سفیر آلمان درحرم کریمه اهل بیت(ع) بود.

## هشدار هواشناسی برای بارش‌های سنگین در ۶ استان

**ایران زمین** - پس از گذشت چند روز از بارش‌های سنگین برف در نیمه غربی کشور سازمان هواشناسی از ورود سامانه جدید بارشی از امشب به کشور خبر داد و برای بارش‌های فردا پنجشنبه هشدار هواشناسی نانجعی صادر کرد.«فریبا گودرزی» کارشناس پیش‌بینی سازمان هواشناسی در گفت‌وگو با «ایران» تصریح کرد: فردا بارش‌های سنگینی در استان‌های چهار محال و بختیاری، لرستان، خوزستان، آذربایجان غربی، کردستان و کرمان خواهیم داشت و ضروری است مدیران شهری این استان‌ها آمدگی برای مشکلات احتمالی را داشته باشند.وی تصریح کرد: فردا همچنین بارش‌هایی در دیگر استان‌های واقع در شمال غرب، غرب و جنوب غرب خواهیم داشت که بارش در ارتفاعات به شکل برف خواهد بود.

روز جمعه نیز بارش‌هایی در استان‌های خراسان شمالی و استان‌های واقع در شمال غرب خواهیم داشت که شدت بارش‌ها در خوزستان و خراسان شمالی و گلستان خواهد بود.

گودرزی با اشاره به نفوذ سامانه نمودن مسئولیت دستگاه‌های متولی، تقویت ضمانت اجرایی و جلب مشارکت حداکثری دستگاه‌های تأثیرگذار از جمله اقدام‌های ضروری برای مدیریت رودخانه‌های استان‌ها، رئیس حوضه آبریز رودخانه کرخه و مرزی غرب، تکمیل

## پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری روز شنبه در محل دائمی نمایشگاه‌ها افتتاح می‌شود

### گردشگری به سبک کرونایی

#### خیابان سنول تهران از نهم بهمن ماه میزبان فعالان گردشگری و هنرمندان صنایع دستی سراسر کشور

**تهران** - چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰

پانزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته و سی و پنجمین نمایشگاه ملی صنایع دستی شنبه هفتم آینده در خیابان سنول تهران در محل دائمی نمایشگاه‌ها میزبان هنرمندان صنایع دستی و فعالان گردشگری سراسر کشور خواهد بود. آن طور که «علی اصغر شالبالیان» معاون گردشگری کشور هم در نشست این نمایشگاه اعلام می‌کند جدیدترین نمایشگاه حوزه صنایع دستی و نمایشگاه حوزه صنایع دستی و گردشگری بدون نگرانی از جانب امیکرون نیست. شالبالیان می‌گوید: «باوجود موفقیت در حوزه واکسیناسیون عمومی و کاهش تلفات ناشی از کرونا، هنوز نگرانی‌ها درباره سوبه جدید امیکرون برطرف نشده است. این موضوع از ابتدای برنامه‌ریزی برای نمایشگاه مدنظر ما بود. در همین راستا نیز نمایشگاه با رعایت چهارچوب‌های ستاد ملی کرونا برگزار می‌شود.» او با توجه به آسیب‌های وارد شده به دو حوزه گردشگری و صنایع دستی، رویکرد نمایشگاه را حمایتی و تخصصی می‌خواند و می‌گوید: «لاشمان براین بوده‌نمایشگاه محل ملاقات ذینفعان گردشگری و هم‌افزایی و انسجام بین استان‌ها و انواع گردشگری باشد.» در این نمایشگاه شهر دار‌ها و اتاق‌های بازرگانی هم حضور دارند. شالبالیان حضور جامعه دانشگاهی و رومایی از بسته‌های سرمایه‌گذاری را از دیگر برنامه‌های نمایشگاه می‌داند و می‌گوید: «در این ایام میزبان هیأت‌های بازرگانی از کشورهای همسایه به صورت فیزیکی و مجازی هستیم.» هیأت‌های تجاری پاکستان، ترکیه، عراق، تاجیکستان، عمان، افغانستان و... در نمایشگاه

حضور دارند. شالبالیان سیاست اصلی وزارتخانه را تسهیل‌گیری، رفع موانع کسب و کارها و هماهنگی‌های بین‌بخشی می‌خواند و می‌گوید: «این سیاست را نیز طی این مدت با برگزاری نشست‌های تجاری و فم‌تورها به میزبانی هشت استان انجام داده‌ایم. همچنین تمام تلاشمان این است که بین کسب و کارهای داخلی با شرکای خارجی پیوند ایجاد کنیم.» معاون گردشگری با تأکید بر ادامه این سیاست می‌گوید: «حضور در قالب نمایشگاه تخصصی در کشورهای همسایه در حوزه گردشگری سلامت و زیارتی همچنین هماهنگی با رایزنان اقتصادی و فرهنگی برای حمایت از دفاتر خدمات مسافرتی از دیگر اقدامات

در این راستاست.» به گفته شالبالیان تمام ادارات کل استانی موظف شده‌اند که امکان حضور آسیب‌دیدگان از کرونا را در نمایشگاه فراهم کنند. معاون گردشگری همچنین به برپایی جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های منطقه‌ای در راستای توسعه و رونق گردشگری داخلی اشاره کرد و گفت: «صرفاً برگزاری نمایشگاه تهران آسیب کرونا را جبران نمی‌کند، به همین دلیل برای تسهیل گردشگری داخلی رویدادهای منطقه‌ای تدارک دیده شده و از تقویم این رویدادها در نمایشگاه رونمایی می‌شود.» او درباره مدیریت برنامه‌ریزی برای سفرهای نوروزی هم می‌گوید: «ستاد خدمات سفر استان‌ها بجز پنج استان به ریاست استانداران تشکیل شده است. همچنین طی هماهنگی با وزارت کشور تمهیدات مناسبی اندیشیده شده است. گردهمایی مدیران کل استانی و حضور برخی استانداران به‌عنوان



هماهنگ‌کنندگان دولتی سفرها نیز در نمایشگاه برنامه‌ریزی شده است.» شالبالیان درباره بسته‌های سرمایه‌گذاری گردشگری هم خبر از وجود ۲۰ بسته سرمایه‌گذاری در حوزه جنگل‌ها با هماهنگی و پیشنهاد سازمان جنگل‌ها و سازمان حفاظت محیط زیست می‌دهد و می‌گوید: «در نمایشگاه در قالب دفترچه‌ای رونمایی می‌شود.» معاون گردشگری، نبود مشکلات محیط و مسائل بین‌بخشی را به‌عنوان ویژگی اصلی این بسته‌ها اعلام می‌کند و می‌گوید: «در سطح استانی نیز مدیران کل استانی فرصت‌های سرمایه‌گذاری را شناسایی و در نمایشگاه ارائه می‌دهند.

همچنین استفاده از منابع تبصره ۱۸ حدود ۶۰۰ طرح گردشگری با پیشرفت بیش از ۷۰ درصد شناسایی و معرفی شده‌اند.» او می‌گوید: «معاونت گردشگری با هماهنگی معاونت توسعه مدیریت و وزارتخانه تانکون در جذب منابع مالی تبصره ۱۸ موفق عمل کرده است.



فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بود. «بویا محمودیان» معاون صنایع دستی کشور در پاسخ به این مورد زمان‌بندی را خارج از اراده وزارتخانه خواند و گفت: «تمام نمایشگاه‌ها چهار روز از صبح تا ساعت ۳ بعدازظهر باز هستند. با وجود این تلاش کردیم تا نمایشگاه ساعت ۵ عصر ادامه داشته باشد.» البته او نگرانی راینمایان گردشگری محمل قانونی دلیلی می‌داند که اجازه نداد نمایشگاه در روزهای پنجشنبه و جمعه برگزار شود.

محمودیان درباره حمایت‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشور از غرفه‌داران با توجه به ضرر و زیان بالای هنرمندان صنایع دستی در دوران کرونا از حمایت از هنرمندان استان‌های کم برخوردار مثل خراسان شمالی و جنوبی، چهارمحال

به گفته او در این نمایشگاه غرفه‌های ویژه به گردشگری خوراک و سلامت اختصاص یافته است.در این نشست زمان بندی نمایشگاه از جمله ایرادهای وارده به برنامه‌ریزی وزارت میراث

## دستگاه‌های دولتی متهم اول تعرض به حریم رودخانه‌ها

### فشار ساخت و ساز بر ۷ هزار گلوگاه رودخانه‌های کشور



مطالعات تعیین حد بستر و حریم رودخانه‌ها، استقرار کامل سامانه سامبر و تهیه اطلس تصرفات مزاحم، اولویت دادن به آزادسازی تصرفات، تدوین ضوابط و استانداردهای انجام مطالعات و مدیریت رودخانه‌ها را از جمله اولویت‌های بخش آب کشور دانست و وضعیت منابع کشور را بحرانی خواند.رچایی منابع آبی کشور را نیازمند حکمرانی خوب دانست اما گفت: «با توجه به وجود حجم بالای رسوبات، با بالآمدن سطح آب، شهرها و روستاها با مشکل آب گرفتگی مواجه می‌شوند.» وی با اشاره به مطالعه‌های انجام شده روی رودخانه‌های خوزستان و برخی استان‌های کشور گفت: تعریض رودخانه و برداشت رسوبات آنها به دلیل هزینه‌های بسیار در عمل امکانپذیر نیست ولی با توجه به پدیده‌های طبیعی از جمله الگوگیری از تالاب‌ها می‌توان برای کنترل و آرام سازی دبی سیل استفاده کرد.

سرپرست دانشگاه چمران اهواز گفت: در سال ۹۵، خروجی سد دز به حدود پنج هزار مترمکعب افزایش یافته و این در حالی بود که با دبی سه هزار و ۲۰۰ مترمکعب بر ثانیه در رودخانه کارون، سیل گسترده در اهواز رقم می‌خورد که به دلیل آرام گرفتن این دبی در تالاب بامدز، این حجم

دانشگاه چمران اهواز هم در این زمینه اظهار نگرانی کرد. سرپرست دانشگاه چمران اهواز گفت: «مطالعه‌ها نشان می‌دهد رودخانه‌های خوزستان از رسوب پر شده و به همین دلیل کف رودخانه بالا آمده است که این موجب شده تا این رودخانه‌ها تاب آوری لازم برای عبور از طغیان را نداشته باشند.» و رودخانه را مخزنی طبیعی برای کنترل سیل باید توان عبور چندین برابر این حجم آب را می‌داشت ولی به دلیل رسوب ظرفیت عبور دبی این رودخانه کاهش یافته است.» او کاهش ۳۰ درصد آورد کارون و ۵۰ درصدی کرخه برای جلگه را ناشی از توسعه در بالادست رودخانه‌هاست دانست و گفت: «ریزش‌های جوی تغییر چندی نداشته است.»

## قول مسئولان قمی بعد از تذکر رسانه‌ها

### شهادی اول بهمن قم از گمنامی خارج می‌شوند

قم - ساعت ۱۶:۵۳ چهارشنبه اول بهمن ۱۳۶۵، سه راه بازار و چند نقطه دیگر شهر قم هدف حمله هوایی میگ‌ها دشمن یعنی قرار گرفت که طی آن جمع زیادی از مردم بی‌گناه، از جمله مینی‌بوسی از دانش آموزش گروه سرود مدرسه راهنمایی قطب رواندی که از اجرای سرود در سینما تربیت برمی‌گشتند به شهادت رسیدند. تصویر تلخی نیز شهادی دبستان شهید فیاض بخش پس از حمله موشکی به مدارس بروجرد ثبت شده(عکس ذیل) نشان می‌دهد رژیم بعث عراق، عامدانه مدارس و کودکان و نوجوانان ایرانی را هدف قرار داده است.فردای این روز وحشتناک روزنامه‌ها نوشتند: قریب ۱۰۰ نفر از مردم بی‌گناه قم در اول بهمن، به خاک و خون کشیده شدند، اما بعد از ۳۵ سال، بسیاری از مردم قم مخصوصاً نسل جوان قمی اصلاً خبر ندارند شهر قم هم در جریان جنگ شهرها از سوی هوایماهای رژیم بعث به طرز وحشیانه و ناجوانمردانه‌ای بمباران شده و بسیاری از مردم بی‌گناه از جمله کودکان و زنان به شهادت رسیده‌اند.

بااینکه چند روزی از سالروز این حادثه تلخ گذشته است اما با بی‌توجهی مسئولان استانی قم، گرامیداشت شهدای این حمله ناجوانمردانه رژیم بعث عراق، مورد بی‌توجهی قرار گرفت و یکسال دیگر هم به سال‌های گمنامی و غربت این شهدا افزود. به گزارش خبرگزاری فارس، «فراموشی عجیب شهادت نزدیک به ۱۰۰ نفر در قم طی یک روز» تیرتی بود که برای یکی از خبرهای حوزه حماسه و مقاومت این رسانه انتخاب شد و در رسانه‌های گوناگون بازتاب داشت. خلا مدیران قم برای گرامیداشت این شهدای مظلوم به خط شده‌اند و قول داده‌اند که این شهدای عزیز را از گمنامی خارج کنند.حجت‌الاسلام والمسلمین حسن هنرمند، رئیس بنیاد شهید استان قم می‌گوید: پیگیری هشتم که مراسم گرامیداشت این شهدا در دستور برنامه‌های ما باشد و همچنین قرار شد در جلسه‌ای که هفته آینده درباره مراسم شهدا در دهه فجر داریم، یکی از موضوعاتی که در دستور جلسه باشد، پیگیری مراسم گرامیداشت شهدای اول بهمن ۶۵ باشد. محمدرضا زینالی‌بیک، مشاور استاندار قم و مسئول هماهنگی امور ایثارگران استان قم هم تأکید کرد: در شهر مقدس قم هم از این دست حوادث و اتفاقات کم نداریم و برای اینکه نسل‌های بعدی ما این نقاط برجسته تاریخی را فراموش نکنند باید یک بازنگری اساسی در حوادث و وقایع انقلاب اسلامی داشته باشیم و برای آشنایی نسل بعد با آنها برنامه‌ریزی کنیم. وی ادامه داد: یکی از این مقاطع تاریخی اول بهمن قم در سال ۱۳۶۵ است و برای بزرگداشت شهدای مظلوم این روز باید همت



به‌خرج دهیم، بنابراین گرامیداشت شهدای انقلاب و رسیدگی به گلزار شهدای انقلاب به‌برنامه‌ریزی برای انجام مراسم و زدودن غبار از مزار شهیدان آنچنان‌بیز از همین دست کار است که ان‌شاءالله در کارگروه‌های ویژه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت استان قم مورد توجه قرار می‌گیرد و البته همت دوستان رسانه‌ای دغدغه‌مند را نیز طلب می‌کند.

■ **تلاش کمیته نامگذاری شورای یادبود اول بهمن قم**  
مهدی کلانترزاده مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم هم گفت: در کمیته نامگذاری و کمیسیون خدمات شهری و کلان شهرداری و شورای شهر، این مهم مورد توجه بوده و خواهد بود و این موضوع در دستور کار کمیته قرار خواهد گرفت و روند قانونی برای اعلام نتیجه طی خواهد شد. در همین حال، محمود مسگری، نایب رئیس شورای شهر قم با اشاره به اینکه به این مسأله بی‌توجهی شده است، گفت: هرچند نام خیلی از این شهدا بر معابر شهر گذاشته شده است، اما در مورد نامگذاری یکی از معابر به نام شهدای اول بهمن ۶۵، ان‌شاءالله پیگیری لازم انجام خواهد شد.





# ایران فرهنگی

## بیراهه‌ای در ارائه گزارش خبری

# پاپاراتزی، برای یک مشت دلار!

✦ **علیرضا کریمی صاری**

✦ عکاس – مدرس دانشگاه علم و صنعت ایران

در این عصر جدید و در میانه این بیگران امواج سحرآمیز، بشر خود را در ناامنی کامل می یابد. هیچ انسانی از نگاه و نظر دیگران پنهان نیست. انسان در این فرایند پیچیده، موجودی سرگشته و حیران است که اسباب این آشفتگی را خود مهیا کرده است. وی در این به اصطلاح دهکده جهانی و در این دنیای ارتباطات غوطه‌ور شده و همواره روح خود را عریان در پهنه امواج رسانه‌ای می بیند؛ رؤیایی هولناک، در خواب و بیداری، در نظرگاه دیگران.

با وجود این علوم ارتباطات و رسانه جزء لاینفک زمانه امروز است و بدون آن زندگانی انسان خردمند دشوار خواهد بود. روزنامه‌ها، نشریات ادواری و مجلات از پایان قرن هجدهم به بعد در غرب رواج یافتند که در آن زمان تعداد خوانندگان آنهاستنادک بود. لیکن در یک سده پس از آن اینگونه مطالب چایی جزئی از تجربه هر روزه میلیون‌ها نفر شد و نگرش‌ها و عقاید آنها را تحت تأثیر قرار داد.

این امر موجب شد که هرساله توسعه ارتباطات گروهی، دامنه اجتماعی شدن را وسعت ببخشد. با توجه به اینکه گسترش رسانه‌های همگانی چایی پس از چندی با استفاده از ارتباطات الکترونیکی نیز همراه شد، تلویزیون قدرتمندانه ظهور کرد و هر روز در زمان‌های معین، گروه‌های سنی مختلفی را تحت تأثیر برنامه‌های خود قرار داد. نتیجه آنکه امروزه ماهواره‌های مخابراتی، دنیای دیجیتال و مجازی با پدیدار شدن نسل جدید تلفن‌های هوشمند، ارتباطاتی گسترده‌تر از پیش را در سراسر جهان ایجاد کرده است که می توان آن را انقلاب ارتباطات رسانه نامید. قرار گرفتن بیش از ۱۰۰۰ ماهواره اسپیس اکس (Space X) به منظور فراهم کردن پوشش جهانی اینترنت در مدار پایین کره زمین، دور افتاده‌ترین نقاط جهان را زیر پوشش اینترنت پر شتاب قرار خواهد داد و در پی آن سرعتی غیر قابل وصف در انتشار اخبار و تصاویر دیجیتالی را موجب خواهد شد. در همین راستا انقلاب هوش مصنوعی نیز آغاز شده است که بزودی جهان را دچار تحولی شگرف خواهد کرد. به کارگیری روبات‌های سرباز در سیستم نظامی و امنیتی، روبات‌های جراح در علم پزشکی و همچنین در سیستم حمل‌ونقل شهری و هوایی و… را می‌توان نام برد.

به طور یقین با توجه به پدید آمدن این فناوری پر شتاب متأخر، عکس در ارائه اطلاعات رسانه‌ای بیشترین نقش را ایفا می‌نماید. «از دهه ۱۸۶۰م به بعد، زورنال‌های عکاسی گاهی اوقات به مقوله هنر و عکاسی می‌پرداختند.» اهمیت دادن به عکس از سده نوزدهم، باعث شد که عکاسی به‌عنوان قدرتمندترین رسانه بصری در عصر حاضر پیشتاز باشد. عکس

به‌عنوان سندی تصویری مطرح است، تردیدها را از شنیده‌ها جدا می‌سازد و واقعیات را آشکار می‌کند. استفاده کاربردی از عکس به‌عنوان سند جرم برای اولین‌بار توسط پلیس فرانسه در ژوئن سال ۱۸۷۱ میلادی، در جریان دستگیری خونبار اعضای کمون پاریس مورد استفاده قرار گرفت.

■ **اثبات بی‌چون و چرای یک اتفاق**

وظیفه دوربین عکاسی ثبت واقعیت و ارائه

سندی است جهت اثبات بی‌چون و چرای یک

اتفاق، اما می‌تواند برای وارونه جلوه دادن

واقعیت نیز به کار رود. در اینجا نقش عکاس

بسیار حائز اهمیت می‌شود. سوزان سونگ

و نگاه غرض‌ورزانه وی بر واقع‌های مستند

فقط نتیجه رویارویی با یک موضوع با اتفاق

نیست، عکس گرفتن در نفس خود یک رخداد

است – رخدادی که حقوق بی‌چون و چرایی

برای دخالت کردن، تعرض کردن یا حتی اعتنا

نکردن به آنچه در حال وقوع است، دارد.»

در اصل حضور عکاسی در جهان معاصر

باعث تغییر در نوع نگرش به ساختار فکری

جامعه و بررسی دیدگاه‌های مختلف اجتماعی

شده است. بر این اساس است که برخی از

عکاسان اندیشمند زمانه ما، عکس‌هایی را بر

اساس ارزشیابی فکری خود از آنچه که بشر با آن

روبه‌رواست و زندگی و فرهنگ آنها را تهدید

می‌کند تهیه و به نمایش می‌گذارند. جذاییت

و قدرت عکس به علت نفوذ انکارناپذیر آن

در ذهن مخاطبان است. نگاه جست‌وجوگرانه

عکاس به پیرامون خود همواره برای بینندگان

و خوانندگان روزنامه‌ها و مجلات جذاب بوده

و شاید دیدن یک عکس در صفحه اول یک

روزنامه موجب تشویق به خواندن آن روزنامه

شود. هر چند که در دنیای دیجیتال

و مجله‌ای، رسانه‌های گروهی به‌گونه‌ای دیگر

اظهار وجود می‌نمایند اما همچنان عکس

و عکاسی نقطه قوت تمرکز و تعقل بر یک

موضوع است.

یک عکاس اندیشمند، دوربین عکاسی را

به‌عنوان وسیله‌ای برای بیان اندیشه خود به کار

می‌برد و در شکل‌های مختلف عکاسی از جمله

فوتوزنالیسم، دوربین عکاسی همانند قلم

برای یک روزنامه‌نگار است. اسماعیل عباسی

در پیشگفتار کتاب فوتوزنالیسم می‌گوید:

«فوتوزنالیسم از دید من، به روزنامه‌نگاری

گفته می‌شود که به‌جای قلم از دوربین استفاده

می‌کند. درحالی‌که از عنوان «عکاسی برای

مطبوعات» چنین برداشت می‌شود که عکاس

یافتوزنالیست عامل مکمل یاسرویس‌دهنده

به مطبوعات است. او فردی است صاحب‌نظر

که برای بیان اندیشه‌هایش به‌جای قلم با

دوربین می‌نویسد. شاید اگر بخواهیم معنای

تحت‌اللفظی برای فوتوزنالیسم پیدا کنیم

بتوانیم آن را روزنامه‌نگاری تصویری یا

روزنامه‌نگاری با عکس معنا کنیم.»

■ **اولین مصورها**

«اولین مجله مصور جهان، با عنوان «اخبار روزن لندن» اولین بار در ۱۴ مه ۱۸۴۴م به چاپ رسید. مؤسس و بنیانگذار این مجله «هربرت اینگرام»، یک کتابفروش، خیر‌گزار، صاحب

چاپخانه و سیاستمداری از شهر بوستون بود.

قیمت ابتدایی این نشریه هفتگی، ۶ پنس بود

که با ۱۶ صفحه و ۳۲ تصویر حکاکی روی چوب

در اندازه‌های متنوع و ۴۲ ستون خبری منتشر

می‌شد. اولین شماره آن حاوی تصاویری از

جنگ افغانستان و انفجار کشتی بخار در کانادا

بود. بایده اینگرام و پیشهاد «ویزتلی» (حکاک

روی چوب)، دوماه قبل از انتشار اولین شماره از

«اخبار مصورلندن» میلیون‌ها نسخه اطلاعیه

تلیغی مربوط به انتشار اولین شماره بین مردم

منتشر شد که همین اقدام بسیار مورد استقبال

قرار گرفت و زمینه چاپ و فروش اولین شماره

را فراهم کرد. «اخبار مصور لندن»، با انتشار

اخبار متنوع در حوزه‌های موردعلاقه مردم،

همچون سیاست، اقتصاد، تئاتر، موسیقی، هنر،

ورزش و… روزبه‌روز به موفقیت‌های بزرگی

دست می‌یافت. اولین ویرایش آن در ۲۶۰۰۰

نسخه منتشر شد و بعد از گذشت چند ماه،

تیراژ مجله به بیش از ۶۵۰۰۰ نسخه در هفته

افزایش یافت. پیشرفت و توسعه روش‌های

چاپ، گسترش سیستم‌های ارتباطی، همراه

با پیشرفت تلگراف، راه‌آهن و… همگی باعث

رشد قابل توجه در عرضه مطبوعات و انتشارات

بود به طوری که در سال ۱۸۵۵م «اخبار مصور

لندن» با وجود انتشار ۱۶۸ صفحه افزون بر

تعداد صفحات موجود، تیراژ خود را تا ۲۰۰/۰۰۰

نسخه افزایش داد.»

حال با پیدایش چنین مجله مصوری

در جامعه آن روز بریتانیا، بی‌تردید تصاویر

نقشی حیاتی در جذب خوانندگان برعهده

داشته است. شاید از آن زمان به بعد بود

که روزنامه‌نگاران، عکس را نقطه قوت

فعالیت‌های رسانه‌ای خود دانستند و عکاسان

تصمیم گرفتند فراتر از استودیوهای خود گام

برداشته و جامعه پیرامون خود را دستمایه‌ای

برای عکاسی از جامعه و مردم قرار دهند. ورود

عکس به روزنامه‌ها و مجلات و اشتیاق مردم

برای دیدن عکس‌هایی با موضوعاتی متفاوت،

زیادتی باعث آن شد که آغازی بود برای پیدایش

فوتوزنالیسم به‌عنوان ژانری تخصصی در

عرصه عکاسی برای رسانه. «مردمی خواستند

رویدادهای اخیر را از دریچه دوربین عکاسی

ببینند. به عقیده آنها عکاسی بخشی از یک

روش علمی نوین بود که به آن عینیتی رانسبت

می‌داد که دیگر رسانه‌ها فاقدش بودند. جنگ

کریمه (۱۸۵۶–۱۸۵۳) نخستین نزاع بزرگی بود

که گزارش‌روران روزنامه‌ها، هنرمندان و عکاسان

پوشش‌اش دادند.»

از آن پس به بعد با توجه به رشد چشمگیر فوتوزنالیسیم در جهان، در دهه ۱۹۵۰میلادی گروهی از عکاسان مطبوعاتی شروع به هدف قراردادن ستارگان مشهور سینما در خیابان‌های شهر رم در ایتالیا کردند تا عکس‌هایی ناگهانی و در لحظاتی خاص و غیرمعمول از آنها تهیه

کنند. عکاسانی مانند تازو سکیارولی، مارچلو

جبتی، الیو سوری، لینیونانی و انژیو ویتال به

طور فزاینده‌ای تلاش می‌کردند تا عکس‌هایی

غیررسمی و ناگهانی از ستاره‌هایی مانند آوا

گاردنی، میکل آنژ آنتونیونی و سوفیا لورن ثبت

کنند. آنها معتقد بودند که این نوع عکاسی

برای مردم جذاب است زیرا لحظاتی پنهانی

و آشکارکننده از زندگی ستاره‌های سینما را

به نمایش می‌گذارد که در حالت معمول

دیده نمی‌شوند. با گذشت زمان، این تصاویر

محرمانه و رسواکننده بود که صفحات اول

برخی از روزنامه‌ها را به خود اختصاص می‌داد

و تیراژ میلیونی آنها سرگرمی جامعه بزرگ

غرب را موجب شده بود. گفته می‌شود اولین

عکس جنجالی در سال ۱۹۵۸میلادی از ملک

فاروق پادشاه مصر همراه با دوزن که هیچ‌کدام

همسر او نبودند در شهر رم توسط عکاس

ایتالیایی تازو سکیارولی گرفته شد که موجب

درگیری محافظان با عکاس گردید.

■ **فیلمی درباره پاپاراتزی‌ها**

در سال ۱۹۶۰میلادی کارگردان مشهور

ایتالیایی به نام فردریکو فلینی فیلم سینمایی‌ای

را تحت عنوان «زندگی شیرین» براساس

فرهنگ آن زمان شهر رم ساخت. این فیلم

داستان عکاسی مهاجم بود که افراد مشهور

بخصوص ستاره‌های سینما را هرچجا که

می‌رفتند تعقیب می‌کرد تا عکس‌هایی پنهانی

از لحظات خصوصی آنها بگیرد. کارگردان، نام

این شخصیت فیلم را «پاپاراتزی» گذاشته بود

که بر اساس شخصیت عکاسی واقعی، به نام

تازو سکیارولی (۱۹۹۸–۱۹۲۵) بازسازی شده

بود. این واژه در زبان ایتالیایی به پشه سمج

و مزاحم گفته می‌شود. البته چندین نظریه

دیگر در مورد نحوه انتخاب نام پاپاراتزو در

فیلم فردریکو فلینی وجود دارد. نظریه دیگری

می‌گوید که این کلمه از نام فردی گرفته شده

است که هتلی را در کاتنازرو ایتالیا اداره می‌کرد.

نام این شخص کوریولانو پاپاراتزو (Paparazzo Coriolano) بود. این نام توسط یک نویسنده

انگلیسی به نام جورج کیسینگ که در سال

۱۹۰۱ میلادی طی سفری به جنوب ایتالیا،

سفرنامه‌ای تحت عنوان «کنار دریای یونان» را

به رشته تحریر درآورده بود، عنوان گردید. گفته

می‌شود فیلمنامه‌نویس فیلم «زندگی شیرین»

اینو فلا اینانو در سال ۱۹۵۸میلادی ترجمه

ایتالیایی کتاب کیسینگ را خوانده و نام پاپاراتزو

را از آن برداشت کرده است. از آن زمان به بعد

این عکاسان را پاپاراتزو (که جمع آن پاپاراتزی

گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین علی ذوعلم

## عدالت نیاز به بستر فرهنگی دارد

✦ | صفحه ۱۵

گفت‌وگو با کارن کیهانی، به بهانه اجرای آثار آهنگسازان ایرانی، با آتامبل آلمانی موزیک فابریک

## الهام از عود ایرانی

✦ | صفحه ۱۴



از یک سیاستمدار یا جنایتکار باشید. عکاسان روزنامه‌نگار اغلب جان خود را در جنگ‌ها، بلاйای طبیعی یا خیزش‌های سیاسی به خطر می‌اندازند و ممکن است که کشته شوند ولی کسی آنها را پاپاراتزی نمی‌نامد.

تفاوت میان عکاسان پاپاراتزو که از افراد

مشهور عکس می‌گیرند و فوتوزنالیست‌ها که

با خبر سر و کار دارند در این است که هر چند

ابزار کار هر دو گروه یکی است اما هدفشان کاملاً

متفاوت است. فوتوزنالیست‌ها می‌خواهند

به مردم آگاهی بدهند اما پاپاراتزو عکس

می‌گیرد که دیگران را سرگرم کند یا به کنجکاوی

مشهور بزرگان سینما، با دریافت پولی کلان

پاسخ گوید. متأسفانه مردم فرق میان این دو

گروه را نمی‌شناسند. این موضوع را می‌شود

در ماجرای مرگ شاهزاده دینا متوجه شد.

راندنده شاهزاده دینا برای گریز از دست هفت

عکاس [پاپاراتزی] با سرعت رانندگی می‌کرد

که سرانجام به تصادف اتومبیل و مرگ

خوب‌بختانه راه دیگری هم برای بازنگری

در تجربیات گذشته وجود دارد و آن این

که می‌توان از روش رایج در بین فیلسوفان

قرن هجدهم استفاده کرد. این روش، خرد

و نیبرود عقلانی است که توانایی ما را برای

قرار دادن مسائل در نگاه عقلمانی که یک

رند روانشناختی است، افزایش خواهد داد

تا بتوانیم بخش‌های مختلف مغز خود را

به کار بگیریم. وقتی از عقل خود برای تلاش

جهت درک کردن فردی استفاده می‌کنیم،

قشر پیش پیشانی که در قسمت جلوی مغز

انسان‌ها است، بسیار بزرگ و فعال می‌شود.

در خاتمه لازم به ذکر است در جوامعی که

این قسمت از مغز در فرآیندهای مثل بیان

شخصیت، تصمیم‌گیری و تعدیل رفتار

اجتماعی نقش مهمی دارد. برنارد شاو

نمایشنامه‌نویس معروف ایرلندی چنین

نصیحت می‌کند: «با دیگران کاری نکن که

آنها مجبور شوند همان کار را با تو انجام دهند.

سلیقه آنها ممکن است متفاوت باشد.»

در خاتمه لازم به ذکر است در جوامعی که

فساد اقتصادی پررنگ و فرهنگ و اندیشیدن

کم‌رنگ شود، فاصله طبقاتی روز به روز بیشتر

می‌شود، و برای کسب درآمد با به‌گرو گرفتن

آبروی دیگران برای مشت‌ی دلار، پانگی عکس

و تصویر را نیز ناپاک می‌کنند. آنجاست که

پاپاراتزی رسانه‌ها را تسخیر خواهد کرد و

جامعه‌ای سرخورده را به ورطه سقوط خواهد

کشاند.

✦ **منابع این مطلب در تحریریه موجود است**

گفت و گو با کارن کیهانی، به بهانه اجرای آثار آهنگسازان ایرانی با آنسامبل آلمانی موزیک فابریک

## الهام از عود ایرانی

سحر طاهتی  
خبرنگار

چند روز گذشته شهر کلن آلمان میزبان آهنگسازانی از کشورمان بود تا با اجرای آثارشان که به سفارش یکی از آنسامبل‌های پیشرو جهان در زمینه موسیقی معاصر، یعنی آنسامبل آلمانی موزیک فابریک نوشته شده بودند، ردپایی از موسیقی ایران را در اروپا برجای بگذارند و قابلیت‌های موسیقی سرزمین‌مان را با تمرکز و محوریت ساز عود عرضه کنند. کارن کیهانی در کنار دو آهنگساز ایرانی دیگر؛ ایشیا صمصامی نیا و سارا ابادری و یک آهنگساز آلمانی؛ یواخیم هاینرثرش با عنوان «زاگرس» توسط آنسامبل موزیک فابریک و یاسمین شاه حسینی به عنوان سولیست عود اجرا شده است. کیهانی که تا به امروز آثارش توسط ارکسترهایی چون ارکستر سمفونیک تهران، ارکستر سمفونیک معاصر جاکارتا، دیورتیمنتو (میلان)، ماتکا (زنو)، مارون تریو (کانتزاس)، میسین (نیویورک)، آنسامبل بادی جدید (لندن)، چهارگان و شهرزاد و نیواک (تهران) نواخته شده، در کارنامه هنری اش دریافت بورسیه کانون ژنو و رزیدنسی (اقامت) هنری در EOfA سوئیس، منتخب آلبوم سالانه انجمن آهنگسازان آمریکا، دریافت جایزه باربد جشنواره فجر، حضور در جشنواره MATA نیویورک و حضور در دوسالانه موسیقی و نیز به چشم می‌خورد. با کارن کیهانی که مدرس دانشگاه هنر و هنرستان موسیقی دختران است درباره توجه و اهمیت آنسامبل موزیک فابریک به آثار آهنگسازان ایرانی، مسأله سفارش قطعه، تدریس شیوه‌های آهنگسازی در دانشگاه‌ها و نگاه مدیران به موسیقی و آهنگسازان معاصر گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ شما یکی از سه آهنگساز هستی که به سفارش موزیک فابریک اثری را برای آنسامبل عود ساخته و قرار است در پروژه اجرایی موزیک فابریک اجرا کنید. درباره خلق این اثر بفرمایید؟

قطعه زاگرس، برای پنج‌سال نوشته شده که شامل فلوت، ترومپت دو دهانه، ویولن و ویولا کاشن عود، است. به طور کلی در این قطعه، نسبت به کارهای پیشینم، ساز ایرانی شخصیت کلاسیک‌تری دارد و در آن تلاش کرده‌ام که نوعی چرخه آزاد دستگاهی را به کار بگیرم. در سه اپیزود کوتاه از قطعه نیز فضایی برای بداهه‌نوازی مرکب ایجاد شده و شاخصه‌هایی مانند متر، ریتم، تزئینات، سونوریت، بافت و فرم قطعه، ملهم از موسیقی دستگاهی ایرانی هستند.

■ فکر می‌کنید انتخاب موزیک فابریک برای سفارش آثاری برای آنسامبل و عود بر چه اساسی بوده؟

تا آنجایی که می‌دانم، چند سال پیش آنسامبل موزیک فابریک با همکاری یاسمین شاه حسینی، کارگاه‌هایی را برای آشنایی اعضایش با موسیقی کلاسیک ایرانی برگزار کرد و ایده اولیه این پروژه و انتخاب عود به عنوان ساز محوری نیز از این جلسات آمده است.

■ چه ارتباطی بین فضای موسیقی معاصر و ساز عود بواسطه رنگ صدایی برای ساخت آن وجود دارد و شما به عنوان آهنگساز چه قابلیت‌های صدایی ساز عود در ساخت اثرتان بهره گرفتید؟ در واقع این ساز نسبت به سایر سازها چه تفاوت فضایی را برایتان در جایگاه آهنگساز ایجاد کرده است؟

اساساً جست‌وجو و به کارگیری فواصل، رنگ‌ها و امکانات تکنیکی جدید را می‌توان از مهم‌ترین دغدغه‌های آهنگسازان امروز دانست و طبیعتاً هر ساز جدیدی به مثابه یک مجموعه منحصر به فرد از این عوامل است. در میان سازهای ایرانی، عود چه به لحاظ لحن و محدوده صوتی و چه به لحاظ ویژگی‌های دینامیکی سرشار از جذابیت و البته چالش است. در بخش‌هایی از قطعه که عود نقش سولیست دارد، این تفاوت لحن و آرتیکولاسیون و حتی مضرابی بودن آن بسیار به کمک می‌آید و البته محدودیت‌های دینامیک ساز، همان بخش چالش برانگیز ماجراست.

■ همراه شدن سازهای موسیقی ایرانی همچون عود در این پروژه با استنورد در قطعه نقطه‌ای بود و دیگر هیچ نبود؟ چه نقشی را در موسیقی شما ایفا می‌کنند؟ آیا روایت‌شان همان اجرا در فواصل موسیقی ایرانی و اجرای صرفاً موسیقی ایرانی است یا بواسطه هم‌راهی با موسیقی شما به عنوان موسیقی معاصر کاراکتر اجرایی‌ساز تغییر می‌کند؟

من شخصاً علاقه‌مندم در هم‌نشینی سازهایی با خاستگاه‌های فرهنگی و موسیقایی مختلف، هر یک به میزانی از موضع کلاسیک یا سنتی خود عقب

نشینند و از طرفی برخی خصایص بنیادی و هویتی خود را حفظ کنند؛ این موضوع حتماً بر فواصل، تزئینات و دیگر اجزای موسیقی نیز دلالت می‌کند. در قطعاتی که پیش از این برای استنورد و آنسامبل، عود و فاگوت، یا کوارتت چهارگان نوشته‌ام (که تعدادشان هم زیاد نیست)، رویکرد واحدی نداشته‌ام و همچنان مشغول به تجربه هستم. در قطعه زاگرس همان طور که پیش‌تر عرض کردم، شخصیت عود سنتی‌تر است و در عین حال سازها دائماً در حال تقلید لحن و تزئینات یکدیگرند.

■ با توجه به رویکرد شما به ساخت آثاری برای ارکستر و یک ساز ایرانی یا ساز غربی، در مقام آهنگساز چقدر می‌توان از سازهای موسیقی نواحی برای این هم‌راهی بهره برد؟ در واقع آیا سازهای بومی ایران قابلیت‌ها را بواسطه ساختارشان دارند که بشود در موسیقی معاصر یا موسیقی ارکسترال به عنوان سولو هم‌راهی کنند ارکستر باشند؟ چقدر این سازهای می‌توانند وارد فضای موسیقی معاصر شوند؟

به گمانم کمتر سازی وجود دارد که نتوان آن را به عنوان سولیست به کار گرفت و آهنگساز است که باید قابلیت‌ها و محدودیت‌های ساز را کشف کند. اگر به تجربیات معاصر آهنگسازان شرق و جنوب شرقی آسیا نگاهی بیندازید، خواهید دید که چگونه سازهایی بسیار ابتدایی و محدود را در آثار خود به کار گرفته‌اند. هر نقطه ضعف ظاهری در یک ساز (مثلاً محدودیت‌هایی در کوک یا فواصل) را می‌توان با طراحی متفکرانه، به یک نقطه حسن تبدیل کرد و این وابسته به خلاقیت آهنگساز در مواجهه با ساز جدید است. من باور دارم که ایده‌های موجود در موسیقی و سازهای نواحی، می‌توانند چند نسل آهنگساز پرکار را سیراب کنند.

■ توجه و اهمیت موزیک فابریک به عنوان یک آنسامبل پیشرو در عرصه موسیقی معاصر به آهنگسازان ایرانی و خصوصاً سازی چون عود چقدر می‌تواند وجه اهمیت داشتن موسیقی و سازهای ایرانی، موزیسین‌های ایرانی و از همه مهم‌تر آثارشان را که شناسنامه کاریشان است بیان کند؟

ابتدا باید عرض کنم که اجرای اول هر قطعه موسیقی (premiere)، به معنی متولد شدن اثر اثر و معمولا برای آهنگسازان، سرشار از حساسیت و نگرانی است. پس اجرای نخست قطعات ما توسط آنسامبلی مثل موزیک فابریک و عودنوازی چون یاسمین شاه حسینی بواسطه توانایی و تجربه زیادشان در اجراهای اول، بهترین اتفاقی است که می‌تواند برای این آثار بیفتد و البته مدیای وسیع و مخاطبان فراوانی که موزیک فابریک در سراسر جهان دارد، موقعیت خوبی برای این موسیقی است تا به بهترین نحو معرفی و شنیده شود.

■ در زمینه موسیقی معاصر مسأله سفارش ساخت

## اساساً جست‌وجو

و به کارگیری فواصل، رنگ‌ها و امکانات تکنیکی جدید را می‌توان از مهم‌ترین دغدغه‌های آهنگسازان امروز دانست و طبیعتاً هر ساز جدیدی به مثابه یک مجموعه منحصر به فرد از این

عوامل است. در میان سازهای ایرانی، عود چه به لحاظ لحن و محدوده صوتی و چه به لحاظ ویژگی‌های دینامیکی سرشار از جذابیت و البته چالش است

قطعه بسیار دیده می‌شود؛ این سفارش ساخت اثر چقدر ذهن آهنگساز را سمت و سومی بخشد و از طرفی چقدر باعث محدود کردن خلاقیت آهنگساز می‌شود؟ این مسأله محدود به موسیقی معاصر نیست و در تمام تاریخ موسیقی، آثار زیادی به سفارش ارکسترها، سولیست‌ها، ناشران یا حامیان موسیقی نوشته شده‌اند. طبیعتاً وقتی که آهنگساز، اثری را بدون ضمانت اجرا شدن یا به قول معروف برای دل خودش می‌نویسد گاهی ممکن است اجرای اثر رساله‌ها بعد اتفاق بیفتد و از آنجا که آهنگسازان دائماً در حال تغییر و دگرذیسی هستند اصولاً ترجیح می‌دهند در آن زمان قطعه جدیدی بنویسند، البته این امر اشکالاتی نیز دارد و همان‌طور که گفتید گاهی محدودکننده است؛ قطعه ایده آل‌ترین شکل این است که آهنگساز در انتخاب طول قطعه و سازبندی اثرش آزاد است.

■ آیا می‌توان مرزی و عنوانی برای موسیقی معاصر در نظر گرفت یعنی بگوییم موسیقی معاصر ایرانی؟ اگر می‌شود چه تعریفی به لحاظ ساختاری بین موسیقی معاصر یا موسیقی معاصر ایرانی‌زده شده وجود دارد؟

به نظر من موسیقی هر آهنگساز می‌تواند از هر فرهنگی الهام بگیرد (مانند تأثیراتی که بدوسی فرانسوی از موسیقی گاملان اندونزی پذیرفت)؛ اما استفاده از چنین عنوانی را حتی اگر ممکن باشد ضروری نمی‌دانم. من فکر می‌کنم که قطعه بنیادی استاد حسین علیزاده، اگرچه اثر یک آهنگساز ایرانی و سرشار از شاخصه‌های ملی است، اما یک پیشکش نقیص موسیقایی برای تمام انسان‌ها فارغ از ملیت آنهاست و شاید افزودن هرگونه پسوندی، چیزی به آن نخواهد افزود. با این همه، عبارت «آهنگساز معاصر ایرانی» عبارتی معنادار است و شخصاً آن را «به موسیقی معاصر ایرانی» ترجیح می‌دهم.

■ آهنگسازی یکی از روشی (واحدی) است که شما در دانشگاه تدریس می‌کنید؛ آیا رویکرد شما در آموزش آهنگسازی، تماماً بر مبنای موسیقی معاصر است؟ و اینکه چقدر فضای آموزشی ایران نیازمند آموزش مکاتب آهنگسازی معاصر است؟

این موضوع بستگی به مقطع تحصیلی دانشجویان دارد؛ در مقطع کارشناسی آهنگسازی در دانشگاه هنر، فرض بر این است که دانشجویان می‌یابند آهنگسازی بر اساس فرم‌های سنتی تاریخ موسیقی (مانند سونات، روندو، سه بخشی و مانند این‌ها) و با رویکردی تونالی را تحصیل کنند و نتیجتاً مدرسین مقطع کارشناسی، جدا از رویکرد شخصی‌شان، موظف به آموزش آهنگسازی سنتی و مبتنی (style study) هستند، اما در مقطع کارشناسی ارشد، فرض بر آموزش آهنگسازی بر اساس مکاتب مدرن و پسا مدرن است و طبیعتاً امکان تجربیات جدید، فراهم‌تر است. بنده هم بنا بر مقطع تحصیلی



حضور سه آهنگساز ایرانی و نوازنده عود و آهنگساز آلمانی یک روز قبل از اجرا مقابل ساختمان موزیک فابریک

دانشجویان، هر دو رویکرد را تجربه کرده‌ام. در مورد بخش دوم پرسش‌تان باید عرض کنم که همان‌طور که آهنگسازان شاخص در تمامی ادوار تاریخ، موسیقی عصر خود را عرضه می‌کردند و سخن نو می‌گفتند، امروز نیز در تمام جهان، دانشجویان آهنگسازی علاوه بر تجزیه و تحلیل آثار پیشینیان، موظف به تحصیل موسیقی زمانه خود و آهنگسازی بر اساس دیدگاه‌های نوهستندولی رویکرد دانشگاه‌ها و مدرسین ما در طول دهه‌های گذشته در مجموع سنتی بوده‌است، البته این موضوع آرام آرام در حال تغییر بهبود است.

■ نسل جوان آهنگسازان چقدر به دنبال یادگیری و تجربه موسیقی معاصر هستند؟

این طور که من می‌بینم، تعداد آهنگسازان جوان، نوگرا و خوششگفت به طور شگفت‌انگیزی در حال افزایش است ولی متأسفانه دیارتان‌های نوازندگی در دانشگاه‌ها ما ابتدا در تربیت نوازندگان آشنا به تکنیک‌های معاصر، اهتمام با موفقیتی نداشته‌اند. ■ تا جایی که می‌دانم، اغلب آهنگسازان معاصر کشور از جمله خود شما، بیشتر آثارشان را برای آنسامبل‌ها، فستیوال‌ها، مسابقات و فراخوان‌های خارجی می‌نویسید و از طرفی بارها شاهد حضور این آهنگسازان در صحنه‌های معتبر بین‌المللی و کسب افتخارات آنها هستیم؛ پرسش من این است که چرا با داشتن چنین پتانسیلی، عمل‌در‌دراصل کشور هیچ جریان علمی، اجرایی یا جشنواره‌ای در زمینه موسیقی معاصر اتفاق نمی‌افتد؟ آیا این مسأله به عدم شناخت مدیران هنری ایران از موسیقی معاصر نشأت می‌گیرد یا دلایل دیگری دارد؟

بیپسند از آنجا که این‌گونه گرایش‌های هنری، اساساً پول‌ساز و تجاری نیستند، در تمام کشورهای توسعه‌یافته، موسیقی، تئاتر، پرفورمنس و به طور کلی هنر آثارگذار، چه از طرف دولت‌ها و چه از طرف نهادهای خصوصی حمایت می‌شود. برای من خیلی جالب است که در کشور ما سیاست‌یون از یک تریبون فریاد و ماصیبتا از موسیقی پاپ و کنسرت‌ها سر می‌دهند و از طرف دیگر خودشان اصلی‌ترین سرمایه‌گذاران همان نوع از موسیقی هستند. از یک سو از دیپلماسی فرهنگی دم می‌زنند و از سوی دیگر به هنرمندان بین‌المللی‌شان بی‌اعتنایی می‌کنند. به گمانم جواب شما دو بخش دارد اول اینکه سیاست‌های موسیقی کشور با بازار تنظیم می‌شود نه با موسیقی هنری و دیگر اینکه دانشگاه‌های ما در تربیت نوازندگان متخصص در این گونه از موسیقی ناتوان بوده‌اند و نتیجتاً در اغلب موارد نیازمند نوازندگان خارجی هستیم. جالب این است که حتی اگر آنسامبل یا نوازنده خارجی حاضر به اجرای رایگان در کشور باشد و طبیعتاً امکان تجربیات جدید، فراهم‌تر است. بنده هم بنا بر مقطع تحصیلی



تجزیه‌ی اثر «زاگرس» توسط موزیک فابریک

در نظر داشت. ■ پروژه موسیقی مسافران تهران- برلین با عنوان روزهای موسیقی معاصر تهران در تهران هم اجرا شد؛ فکرمی‌کنید در شرایط کنونی چقدر امکان اجرای آنسامبل موزیک فابریک برای پروژه جدیدش در تهران وجود دارد؟ و چقدر می‌توان با فراهم کردن شرایط اجرا، فضای دانشگاهی را با چنین رویدادهای و آنسامبل‌هایی که نقش مهمی در موسیقی معاصر دارند روبه‌رو کرد؟

اگر ما قادر به جلب حمایت‌های مالی و معنوی گسترده مراکز فرهنگی و هنری برای ایجاد آنسامبل

## تلفیق موزون دنیا‌های موسیقی در یک کنسرت



کریستین چپمن، هورن نواز برجسته آنسامبل موزیک فابریک، در ارتباط با پروژه مشترک آنسامبل با یاسمین شاه حسینی و آهنگسازان ایرانی، چنین گفت: یاسمین شاه حسینی، سال ۲۰۱۸ میلادی، ایده اولیه این پروژه را با موزیک فابریک مطرح کرد. در ابتدا قرار بود این کنسرت در سال ۲۰۲۰ اجرا شود، ولی متأسفانه به خاطر محدودیت‌های پاندمی کرونا، دو بار به تعویق افتاد. از زبان خود و تمامی همکارانم می‌گویم که بسیار خوشحالیم که بالاخره توانستیم این همکاری جذاب و هیجان‌انگیز را به نتیجه برسانیم و به روی صحنه ببریم. وی ادامه داد: شنیدن این که هر کدام از آهنگسازان چگونه رویکردهای متفاوتی را برای ادغام صدا و زبان عود در جهان صوتی موسیقی معاصر و سازهای غربی اتخاذ کرده‌اند، برایم بسیار جذاب بود. این نوازنده هورن افزود: طبیعتاً در تمرینات، نوازندگان موزیک فابریک، آثار را بر مبنای پیشینه و تجربیات موسیقایی خود تفسیر می‌کردند، اما گفت و شنود با آهنگسازان و تبادل ایده‌های موسیقایی با آنان و یاسمین شاه حسینی، نهایتاً منجر به هستی بخشیدن به موسیقی و خلق اثری مشترک میان ما شد.

کریستین چپمن در پایان ضمن ابراز خرسندی از اجرای چنین پروژه‌ای گفت: من خوشحالم که این آمیزش زیبای دنیا‌های موسیقی را در سالن کنسرت و از طریق پخش زنده جهانی به اشتراک گذاشتیم.

## از کلاچان تا کلن

کارن کیهانی آهنگساز و نوازنده سنتور یکی از سه آهنگساز ایرانی است که اثرش با عنوان «زاگرس» در اولین پروژه موسیقایی آنسامبل آلمانی موزیک فابریک در سال ۲۰۲۲ میلادی در تاریخ ۲۰ دی ماه در سالن «کومد» مدیا پارک شهر کلن اجرا شد. این اثر به سفارش آنسامبل موزیک فابریک در سال ۱۳۹۹ و در روستای کلاچان مازندران برای عود، فلوت، ترومپت دو دهانه، ویولن و سازهای کوبه‌ای نوشته شده و دومین قطعه از مجموعه «ناگفته‌ها» از کارن کیهانی است. کارن کیهانی این قطعه را تحت تأثیر بخشی از شعر «عشق عمومی» از احمد شاملو با نگاهی به زاگرس زیبا که در آتش می‌سوزد، نوشته است.

قصه نیستم که بگوئی نغمه نیستم که بخوانی صدا نیستم که بشنوی یا چیزی چنان که ببینی یا چیزی چنان که بدانی من درد مشترکم مرا فریاد کن....

## سفر مقام‌های باستانی ایران به کلن

ایشیا صمصامی نیا آهنگساز ایرانی است که قطعه «ریز لحظه‌ها شماره چهار» او با آنسامبل موزیک فابریک اجرا شد. این اثر که چهارمین قطعه از مجموعه‌ای به همین نام یعنی «ریز لحظه‌ها» است. برای ساز عود، فرنج هورن، فلوت، ویولن، پرکاشن و الکترونیک بر اساس هشت مقام اصلی موسیقی باستانی ایران نوشته است. هر چند که او تلاش کرده از فواصل موسیقی ایرانی در این قطعه به گونه‌ای استفاده کند که هویت ایرانی بودن گنگ و محو شنیده شود. صمصامی نیا در ساخت «ریز لحظه‌ها شماره چهار» از مقام‌ها و فواصل موسیقی باستانی ایران در راستای متربلای و ابزاری برای آهنگسازی با رویکردی نو به دور از هرگونه خودنمایی فرهنگی و اگزوتیسم هنری استفاده کرده است و در صورت تألیف اثر توسط موزیسین‌ها، بهره‌مندی از فواصل موسیقی ایرانی به چشم می‌خورد.

## ردپای صادق هدایت در موسیقی معاصر

سارا ابادری دیگر آهنگساز ایرانی است که اثری با عنوان «س.گ.ل.» را متأثر از داستان کوتاه علمی تخیلی صادق هدایت با همین نام، به سفارش آنسامبل موزیک فابریک برای ساز عود، فلوت، هورن، سازهای کوبه‌ای و ویولن ساخته است.

در داستان صادق هدایت عناصر و مفاهیم متضاد و شخصیت‌های داستان در دو هزار سال بعد در جهانی کنار هم قرار می‌گیرند که در آن پیشرفت علوم و تکنولوژی عادات بشر را تغییر داده (پیری و ناخوشی و زشتی بر طرف شده) ولی خستگی و دلزدگی از زندگی بی‌مقصد تنها درد باقی‌مانده است.

وجود هم‌زمان لایه‌های متفاوت در فضایی علمی تخیلی، اشاراتی به بقایایی از سوبیه‌های احساسی و معنوی در دیالوگ‌های شخصیت‌ها، به کارگیری واژه‌های لاین بعضاً ابداعی از سوی هدایت، مسبب چگونگی طراحی فضای کلی قطعه و ایجاد رابطه عود با سازهای دیگر است. در این قطعه، که بر اجزای از هم گسسته بداهه‌نوازی کوناهای از عود بر پایه موسیقی سنتی استوار است، سازهای دیگر در تقلاهی برای همسویی با موتیف‌های عود و در برخی اوقات نادیده گرفتن آن و اجرای موسیقی‌ای کاملاً متفاوت، در نوسانند.

## اصوات شرقی ذهن یک آهنگساز آلمانی

آنسامبل موزیک فابریک در اولین پروژه موسیقایی خود در سال میلادی جدید علاوه بر سفارش ساخت آثاری برای آنسامبل و عود به سه آهنگساز ایرانی، از یواخیم هاینر آهنگساز برجسته آلمانی نیز برای ساخت قطعه‌ای با محوریت ساز عود دعوت کرده است. او که از دوران دانشجویی‌اش در دانشگاه هنر «برمن» و بهره‌مندی از استادانی چون یونگی پاک یان و کونتر شتینکه در زمینه تحصیل آهنگسازی به طور جدی در موسیقی الکترونیک متمرکز شده است، قطعه «عود» الکترونیک» را برای آنسامبل موزیک فابریک نوشته است که به گفته خودش در قالب یک ریپرتیور متعارف شکل نگرفته است که نوازنده آن را تفسیر و اجرا کند. هاینر که هم اکنون رئیس استودیو الکترونیک FMSB در دانشگاه موزیک دراما و مدیا در شهر هانوفر است و به عنوان مدیر جامعه موسیقی معاصر هانوفر (HGNM)، به برگزاری و میزبانی کنسرت‌ها، ژورک شاپ‌ها و مباحثاتی با موضوعیت تعامل سازهای آسیایی و موسیقی معاصر می‌پردازد بر این باور است که اصوات شرقی در اجرائیش بواسطه حضور یاسمین شاه حسینی نوازنده عود به گوش مخاطبان رسیده است.





مهسا رضانی خبورتکار

در ادامه پروژه «راهبردهای فرهنگی» که طی ماه‌های اخیر در صفحه اندیشه روزنامه ایران دنبال کرده‌ایم، مسأله «فرهنگ» در لایه‌های مختلفش به تأمل گذاشته شد و راهکارهایی برای «بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور» و «تحول فرهنگی» از سوی اهالی اندیشه پیشنهاد شد. این بار «آموزش و پرورش» را به‌عنوان لایه دیگری از ساحت فرهنگ، به تأمل گذاشتیم؛ اینکه «تحول» در آموزش و پرورش اساساً به چه معناست؟ چه مختصاتی دارد؟ «خودآگاهی» در رویکرد تحولی به آموزش و پرورش، چه ضرورتی دارد و در نهایت، خروجی یک مدرسه تحول‌یافته چگونه نسلی باید باشد؟ به تعبیری، سهم مدرسه در تربیت یک نسل تمدن‌ساز چیست؟ مجموعه این پرسش‌ها موضوع گفت‌وگوی ما با حجت‌الاسلام والمسلمین علی ذوعلم، عضو پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و معاون مؤسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری، شد. با توجه به اینکه او در کارنامه اجرایی و مدیریتی خود، ریاست سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش و مدیریت دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی را نیز داشته است، با او درباره «لزوم رویکرد تحولی در نظام آموزش و پرورش» به گفت‌وگو نشستیم و او براین‌ان از زمینه‌ها و بسترهای لازم برای ایجاد «عدالت آموزشی» و «عدالت فرهنگی» گفت.

**■ استاد ذوعلم، به اعتقاد شما، سه گام اساسی در سیاستگذاری برای نظام آموزش و پرورش ما چه باید باشد تا آن تحول مورد انتظار اتفاق افتد؟**
دوم، به پرورش باید راه روشن، قابل زیادی را انجام دهیم، اما سه گام اصلی به اعتقاد من به قرار زیر است: نخست، شکل‌گیری یک تیم توانمند، خلاق، مبتکر و «معتقد به تحول» است که بتواند رویکرد تحولی در سیستم آموزش و پرورش را فرماندهی کند. تحول به «تدوین نقشه راه»، «تصویب آن در مراجع قانونی» و «تقسیم کار بین بخش‌های مختلف نظام» نیاز دارد. بخشی از تحول در نظام آموزش و پرورش مربوط به خود وزارت آموزش و پرورش است. اما وزارت آموزش و پرورش در مقام فرماندهی، برای تحقق این تحول به همکاری دیگر

## گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین علی ذوعلم عدالت نیاز به بستر فرهنگی دارد

«عدالت آموزشی» و «عدالت فرهنگی» در نظام

آموزشی تمدن‌ساز چگونه محقق می‌شود؟



واحد، عمیق و روشن از مقوله تحول برایشان شکل نگیرد، تحولی هم صورت نخواهد گرفت. بنابراین، کار مهم شورا یا ستاد مدیریت و راهبری تحول، تدوین برنامه‌های میان‌مدت عملیاتی به منظور فراهم کردن عرصه‌ای برای درگیر شدن ذهنی و همراهی انگیزشی و فکری مجموعه آموزش و پرورش است. **■ وقتی از «عدالت» حرف می‌زنیم، بلافاصله عدالت سیاسی یا عدالت اقتصادی به ذهن متبادر می‌شود. اما «عدالت فرهنگی» و «عدالت آموزشی» چقدر دغدغه امروز جامعه ما است؟**
عدالت بحث گسترده‌ای است و به خودی خود یک ارزش اخلاقی و فرهنگی محسوب می‌شود. به تعبیری، عدالت برای محقق شدنش به یک بستر فرهنگی نیاز دارد. واقعیت این است که تا وقتی رهبران و نخبگان جامعه از نظر خودسازی معنوی و نگاه معرفتی و فرهنگی به یک حدی از رشد و بلوغ نرسیده باشند، دغدغه عدالت هم پیدا نمی‌کنند. بر این اساس، مادامی‌که در عرصه سیاست و اقتصاد «فرهنگ عدالت» حاکم نشود، عدالتی هم اتفاق نمی‌افتد. در حقیقت آن چیزی که ما در عرصه سیاست و اقتصاد نیاز داریم فرهنگ سیاسی و اقتصادی عدالت‌محور است.

در نگاه اسلام، در فلسفه سیاسی و فلسفه حکومت و حکومت دینی، «عادل بودن حاکم» به‌عنوان یک شاخص بسیار مهم مطرح است و این ضرورت بعد از رهبری به رؤسای قوه‌ها، نمایندگان مجلس، قضات، وزرا، استانداران، فرمانداران و... نیز

**■ چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰**

**■ سال بیست و هشتم**

**■ شماره ۷۸۳۴**

می‌خواهیم از شما بشنویم که «عدالت آموزشی» چقدر می‌تواند خودبسترساز عدالت اجتماعی و عدالت فرهنگی شود؟ نکته مهمی را مطرح کردید! وقتی می‌توانیم یک «نسل عدالت‌محور» تربیت کنیم که یک برداشت درست از عدالت را در سیستم آموزش و پرورش‌مان به دانش‌آموزان ارائه داده باشیم و شجاعت و توانمندی لازم برای پذیرش عدالت و اجرای آن را برای آنان فراهم کرده باشیم.

**■ بر اهمیت بحث عدالت آموزشی در تحقق نگاه تحولی در آموزش و پرورش تأکید کردید. این تحول در آموزش و پرورش چه مختصات دیگری دارد؟**

اساساً نباید به تغییر ساختار آموزشی خیلی فکر کنیم؛ به هیچ بهانه و با هیچ استدلالی نباید به کاهش این ۱۲ سال آموزش در مدارس بیندیشیم. نباید فراموش کنیم که هیچ محیط تربیتی نمی‌تواند جایگزین مدرسه شود. اینکه برخی تولید می‌کنند که «آیا بچه‌ها مدرسه بروند یا نروند؟» یک سؤال کاملاً انحرافی است. هم تجربه بشری و هم مبانی نظری و هم مشاهدات عینی ما بخصوص به این دو سال اخیر که دوران تعطیلی مدرسه‌ها بود، کاملاً ثابت کرد که هیچ محیطی جز مدرسه نمی‌تواند موقعیت‌های تربیتی واقعی را برای بچه‌ها ایجاد کند. پس نباید به هیچ روی در این زمینه‌ها بحثی داشته باشیم. آنچه مهم است، چرخش‌های تحولی از حافظه‌محوری به «فکرمحوری» و «مهارت‌محوری» است، اگر از مهارت‌محوری هم حرف می‌زنیم، نباید مهارت‌های مبتنی بر تقلید و عادت را دنبال کنیم بلکه باید به دنبال این باشیم که مهارت‌های اندیشه‌ورزانه مبتنی بر خلاقیت و نوآوری در دنبال کنیم. در آموزش و پرورش از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. یک بعد از عدالت‌محوری در عرصه آموزش امکانات مادی آموزش و پرورش یعنی مدرسه‌سازی، توزیع عادلانه و وسیع کتاب‌های درسی، برخورداری دانش‌آموزان از کارگاه‌ها و آزمایشگاه‌های مناسب و... است. بعد دیگر، عدالت در عرصه‌های نرم آموزش و پرورش است؛ عدالت در فرصت‌ها، در برخورداری از معلمان ورزیده و توانمند، مدیریت درست در تعلیم و تربیت و... اینها هم عرصه‌های دیگر عدالت است. قطعاً یکی از زمینه‌های تحول در آموزش و پرورش تعمیق و گسترش عدالت در آموزش و پرورش است.

**■ شما اشاره کردید که اجرای عدالت نیاز به یک بستر فرهنگی دارد. حال**

# ۱۵ اندیشه

بصیرت عمیق نسبت به خود، جامعه، زیست‌بوم کنونی جهان و آینده و چگونگی تعامل با این زیست‌بوم دست پیدا کند. تا زمانی که یک هویت‌مندی کامل، فعال و متعالی در جوانان‌مان نداشته باشیم، نمی‌توانیم انتظار داشته باشیم که این نسل، به نسلی تمدن‌ساز بدل شود.

«تمدن‌نوین اسلامی» یک شعار نیست بلکه یک واقعیت آرمانی است که باید برای آن تلاش کنیم تا به آن نزدیک شویم. این امر، بدان معنا نیست که ما امروز تمدن غرب را به کلی نادیده بگیریم؛ اتفاقاً به این معنا است که عناصر مثبت تمدنی را اقتباس و با ترکیب مناسب در نظام معیار اسلامی، که در مبانی نظری تحول بسیار بر آن تأکید شده است، بتوانیم تمدن نوین بشری را اصلاح کنیم. این نسل تمدن‌ساز در صورتی می‌تواند به این توانمندی برسد که خودآگاهی، خودباوری، خودسازی، خودپایی و خودپالایی در آن ایجاد شود. بنابراین، قطعاً یکی از جهت‌گیری‌ها، همین است که اگر ایجاد شد، نوجوان و جوان ما در درون خودش، به یک بصیرت و مصونیتی می‌رسد و در آن صورت ما دیگر دغدغه‌مند و نگران القانات پیرامونی در محیط نخواهیم بود.

**■ خودآگاهی را یکی از ضرورت‌ها و مؤلفه‌های یک نسل تمدن‌ساز دانستید. دیگر مؤلفه‌های یک نسل تمدن‌ساز را چه می‌دانید؟**

«تمدن‌سازی» بحث پیچیده و گسترده‌ای است؛ اینکه اساساً تمدن‌ها ساخته می‌شوند یا اینکه به خودی خود در یک فرایند تاریخی شکل می‌گیرند، بحث‌های نظری است که هیچ‌گاه پایان نمی‌یابد. اما گذشته از مناقشات نظری پیرامون تمدن‌سازی، نکته قابل توجه این است که برای تسریع و تسهیل فرایند تمدن‌سازی، باید خودآگاهی، خودباوری و اعتماد به نفس ملی داشت که این سه ویژگی، از یک اندیشه روشن، متقن و عقلانی برمی‌خیزد. چنین اندیشه‌هایی را باید در نظام تعلیم و تربیت‌مان، پرورش دهیم. تربیت یک نسل تمدن‌ساز می‌تواند برای ما موضوعیت داشته باشد و واقعاً باید به این موضوع بیندیشیم که «تربیت تمدن‌ساز» به چه معنا است و مدرسه و دانشگاه تمدن‌ساز چه ویژگی‌هایی دارند و... وازم یک نسل تمدن‌ساز اینها هستند؛ پرسشگری، مطالبه‌گری، اندیشه‌ورزی، مطالعه و تحمل شنیدن قول مخالف، سعه صدر، خودسازی اخلاقی و معنوی، رسیدن به یک استحکام درونی در بعد اخلاق، منش و رفتار و دستیابی به یک نگرش شفاف و روشن نسبت به جهان، هستی، خویشتن، نسبت به تمدن غرب، نسبت به خودآگاهی اشاره دارد. زیرساختی برای سایر ارتباطات دانش‌آموز اعم از ارتباط با خدا که در یک فرایند استعلایی بر ارتباط با خود حاکم می‌شود، ارتباط با خلق و ارتباط با طبیعت است. در برنامه درسی، دوره ابتدایی حتماً باید به مقوله ایجاد «خودآگاهی» در دانش‌آموزان توجه داشته باشیم؛ به این معنا که دانش‌آموز، خود را یک شخصیت تلقی کند و از زهدتر تفکر و تأملات درونی که در یک بستر تعاملی و تربیتی شکل می‌گیرد، به یک



برای تسریع و تسهیل

فرایند تمدن‌سازی، باید

خودآگاهی، خودباوری

و اعتماد به نفس ملی

داشت که این سه

ویژگی، از یک اندیشه

روشن، متقن و عقلانی

برمی‌خیزد. چنین

اندیشه‌هایی را ما باید در

نظام تعلیم و تربیت مان

پرورش دهیم

با سرعت و مشارکت‌پذیری بیشتر ادامه پیدا کند. باید ضمن ارزشمند دانستن تجربه‌های ملی خودمان، به تجربه‌های جهانی هم بپردازیم، در این مواجهه، قطعاً باید از تقلید پرهیز و به اقتباس رو بیاوریم؛ اقتباسی خودباورانه، هوشمندانه و مبتنی بر اسناد تحولی خودمان. اگر این نکات را دنبال کنیم، زمینه‌های لازم برای تحول حوزه آموزش و پرورش محقق خواهد شد.

**■ در حوزه فرهنگ، امروز با وضعیت جدیدی روبه‌رو شده‌ایم، در پیدایش این وضعیت جدید، بی‌شک رسانه‌ها و فضای مجازی سهم قابل توجهی دارند. در این فضا، بحث «خودآگاهی» بسیار اهمیت پیدا می‌کند. به اعتقاد شما، چنین «خودآگاهی» در برنامه تحولی ما در حوزه آموزش و پرورش چه جایگاه و شأنیتی دارد؟**

پرسش کاملاً درستی را مطرح کردید. در برنامه درسی ملی، در الگوی اهداف، چهار ارتباط تعریف شده است؛ مورد نخست، ارتباط با خود، شناخت خود، توجه به خویشتن و هویت‌یابی است. این لایه نخست که در واقع به همان مسأله خودآگاهی اشاره دارد، زیرساختی برای سایر ارتباطات دانش‌آموز اعم از ارتباط با خدا که در یک فرایند استعلایی بر ارتباط با خود حاکم می‌شود، ارتباط با خلق و ارتباط با طبیعت است. در برنامه درسی، دوره ابتدایی حتماً باید به مقوله ایجاد «خودآگاهی» در دانش‌آموزان توجه داشته باشیم؛ به این معنا که دانش‌آموز، خود را یک شخصیت تلقی کند و از زهدتر تفکر و تأملات درونی که در یک بستر تعاملی و تربیتی شکل می‌گیرد، به یک

گفت‌وگو با دکتر نادیا مفتونی، پژوهشگر ارشد دانشگاه ییل

## چرا واژه «فیلسوف» همیشه تصویری مردانه را تداعی می‌کند؟

سارا فرجی خبورتکار

هر زمان سخن از فلسفه و فیلسوف به میان می‌آید نخستین تصویری که به ذهن می‌رسد تصویر سقراط افلاطون و ارسطو یا کانت و هگل است. کمتر پیش می‌آید که در ذهنیت ابتدایی سخن گفتن با کسی درباره فیلسوف، فرد تصویریک «فیلسوف زن» به ذهنش بیاید. این اتفاق بدین معنا نیست که فلاسفه زن هیچگاه در تاریخ بشر حضور نداشته‌اند اتفاقاً بالعکس مادر طول تاریخ، زنان متفکر بنامی هم داشتیم اما مهمی به شرایط تاریخی، سیاسی و اجتماعی به گونه‌ای رقم خورده که ردپای آنان کم‌رنگ‌تر از مردان دیده شده‌است. مجموعه این چهار جلدی «تاریخ زنان فیلسوف A History of Women Philosophes» که توسط خانم مری آلن وایت تألیف شده، مصداق خوبی برای حضور زنان فیلسوف در طول تاریخ است. جلد نخست این مجموعه مربوط به زنان فیلسوف در سده ششم تا پنجم قبل از میلاد و جلد چهارم این مجموعه به فیلسوفان زن در قرن بیستم است. بنابراین زنان هم همواره در تاریخ تفکر حضور داشتند اما ردپای کمتری از خود به جا گذاشتند و در عوض ردپای پررنگ مردان باعث شده که تصور شود مردان در حوزه تفکر و بخصوص فلسفه پیشرو هستند در حالی که برای اثبات این مدعا نباید از شرایط تاریخی که بر زنان گذشته غافل شد. نادیا مفتونی، از جمله استادان فلسفه‌ای است که به دوران شلوفی‌ها و شهرت‌طلبی‌ها در اتاقش در دانشکده الهیات دانشگاه تهران مشغول به تدریس تحقیق و پژوهش است و به واسطه تسلطش به زبان انگلیسی و اینکه پژوهشگر ارشد دانشگاه ییل است در یک سال اخیرویبنارهای فلسفی قابل تأملی با حضور فلاسفه‌ای چون ژرژک و نیکولاس رشر بر گزار و با آنان درباره مسائل مختلف بحث و گفت‌وگو کرده است. در وینباری که با حضور اسلاوی ژرژک، فیلسوف و نظریه‌پرداز اسلوفونبانی، شکل گرفت، ژرژک خطاب به مفتونی گفت: «کارها و آثار پژوهشی شما بویژه نوع نگاه و خوانش‌های‌تان همواره برایم جذاب بوده است. شاید این گفته من، شما را شگفت‌زده کند اما من طرفدار رویکرد شما به سنت ایران هستم.» با دکتر مفتونی، استاد فلسفه و مشاور بین‌الملل دانشکده الهیات دانشگاه تهران، درباره «ردپای زنان در تاریخ تفکر» گفت‌وگو کرده‌ایم، هرچند که او در این گفت‌وگو بارها به مامتد کرمی‌شود نباید به تفکرو اندیشه، نگاه جنسیتی داشت! اما بر این نکته هم تأکید می‌گذارد که «اقتضانات و شرایط اجتماعی بسیاری هستند که می‌توانند بر پیشرفت فکری و سیاسی و علمی افراد تأثیر بگذارند. در مقاطعی از تاریخ، تجربه اجتماعی زنان اندک است و به تبع آن پیشرفت‌های فکری‌شان هم تحت‌تأثیر آن قرار می‌گیرد»

**■ خانم دکتر مفتونی، قبول دارید ردپای زنان در تاریخ تفکر کم‌رنگ است و ما کمتر درباره «زنان فیلسوف» می‌دانیم و می‌خوانیم؟**

من اساساً دغدغه‌مند نگاه جنسیتی به تفکر نبوده‌ام اما گاهی در رساله دانشجویان، طرف مشورت پایان‌نامه‌هایی قرار گرفته‌ام که درباره «پیشینه زنان در تاریخ اندیشه» تحقیق کرده‌اند. به خاطر دارم در یک جلسه دفاعیه رساله دکتری، سخن بر سر فعالیت‌های اجتماعی و سیاسی زنان بود و من از زنان سیاسی متعدد در تاریخ کشورمان یاد کردم مانند سیده خاتون همسرفخرالدوله دیلمی که از ۳۸۵ تا ۴۰۷ هجری قمری حکومت را در دست داشت. همچنین در دوران سلجوقیان در قرن پنجم ترکان خاتون یا خاتون جلایه زن ملکشاه سلجوقی و زبیده خاتون زن دیگر روی که برخی مورخان ترکان خاتون را عامل اصلی برکناری و قتل خواجه نظام‌الملک می‌دانند و برخی گفته‌اند او پای شیعیان مخالف خواجه را به دربار باز کرد. یا جان بیگم خاتون، همسر جهانشاه قراقویونلو را نام بردم. و در دوران نزدیک‌تر به ما، در

در مقاطع دیگری هم زنان درگیر تجارب و فعالیت‌های اجتماعی بیشتری می‌شوند. می‌خواهم بگویم صرف زن یا مرد بودن نقطه ضعف یا قوت به شمار نمی‌آید. شما زن باشید یا مرد، می‌توانید و شرایط اجتماعی و عوامل دیگری هستند که می‌توانند بر پیشرفت فکری و سیاسی و علمی افراد تأثیر بگذارند. در مقاطعی از تاریخ، تجربه اجتماعی زنان اندک است و به تبع آن پیشرفت‌های فکری‌شان تحت تأثیر آن قرار می‌گیرد.

به‌صورت محسوس این حس کم‌رنگ بودن یا درجه دو بودن خانم‌ها در امر تفکر و فلسفه را احساس کرده باشید؟ رقابت‌ها باید بنیان اخلاقی و انسانی داشته باشد نه جنسیتی. در طول تاریخ تفکر هم این اصل حاکم است؛ به این معنا که زمانی که به‌دنبال ادعاهای جنسیتی نبوده‌اند، بلکه قابلیت‌ها و توانمندی‌های انسانی خود را به کار بسته‌اند، در تاریخ ماندگار شده‌اند مانند ملکه تامارا؛ او بانویی از گرجستان و از



عکس: MEHR

سلسله باگراتیونی‌ها است که در قرن ۱۲ و اوایل قرن ۱۳ میلادی می‌زیسته و به نام تامار کبیر و تامار مقدس شناخته می‌شود و کلیسای ارتدوکس وی را به‌عنوان جزء چهارم در کنار تثلیث مقدس قرار داد. هنوز هم عکس او را بر اسکناس‌های ۵۰ لاری گرجی می‌بینید. منظور نظرم این است که ما نباید خود را محدود به کلیشه‌های جنسیتی کنیم همان‌طور که نمونه‌های آن را در تاریخ تفکر بشر برایتان ذکر کردم.

### دیوانه حافظ

افشار جابری و حافظ شیرازی

«کویز سنگ لعل شود در مقام صبر»  
من هم در این میانه سنگم نه مدرنم



مهدی موفتهی

### جهش ۵ برابری تجارت با روسیه

فعلا که کلی دانشجوی پزشکی صادر کردیم به دانشگاه‌هاشون.

### فهرست عجیب مشاغل سخت‌وزنان آور

ساقی‌ها در صدر جدول!

### وین آستن تحول مهم بین‌المللی

پسر- دختر بودنش مهم نیست، مهم اینه که سالم باشه.

## مصایب عابر پیاده



عباس احمدی

این چه رانندگی است ما داریم؟

اصلاً این زندگی است ما داریم؟

موتوری مثل فانتوم و میراژ

می‌دهد در پیاده رو ویراژ

بس که بی‌ترمز است و نان استاپ (non stop)

می‌دهد یک پیام در واتس‌آپ

یا می‌اندازد از خودش آرام

عکس سلفی برای اینستاگرام

می‌توان دید توی هر بلوار

جلوه ناب نیکی و ایثار!

نه کسی راه می‌دهد به کسی

«چون نگه می‌کنم نمانده بسی!»

آن یکی پارک می‌کند دوبله

بعضی اوقات هم بگو سوبله

بی توجه به آن خطوط سپید

همچو دیوانه کز قفس بپرید

خامش نیز پوشک بچه

می‌کند پرت داخل کوچه

دیگری هم به عنفوان جوان

فیل او کرده یاد هندوستان

تا که چشمش فند به یک بانو

با دو چشمش ستاره می‌چیند

گر شوی معترض به راننده

می‌دهد فحش، حضرت والا

تا کند دست و پایتان را خُرد

فقل فرمان در آرد از داشبورد

زند گر تو را به قصد الکتش

می‌زند بر دماغتان یک مشت

می‌کشد کار تو به آسانی

حاصل این تذکر دینی

الغرض توی این خیابان‌ها

تا نریزی دگر عرق ز جبین

به تو گرچه فشار می‌آید

هست راننده‌اش نه دعوائی

ما به قربان مترو هم میریم

اینقدر خنگ و صاف و ساده نباش

بعد از این عابر پیاده نباش!

شوخی با تیتراژ نام‌ها

## به مناسبت ۶ بهمن، روز جهانی همسر

# چگونه پیر مریدان را از دیوار رها کنید



محمد فارزادی

روزی پیر در غار تنهایی خویش منتظر هجوم وحشیانه مریدان بود تا باز یک گولی‌بازی دریاورند و آسایش پیر را سلب نمایند. هرچه زمان گذشت و پیر منتظر ماند، هیچ مریدی پیدا نشد و خورشید غروب کرد. پیر که خود را برای لحظه ورود مریدان آماده کرده بود تا به محض هجوم رویشان آب داغ بریزد و بخندد، با نیا آمدن مریدان بسیار کتف گشت و عصای خود را برداشت و به بلاد رفت تا ببیند مریدان چه کار واجبی داشتند که پیر را ول کردند.

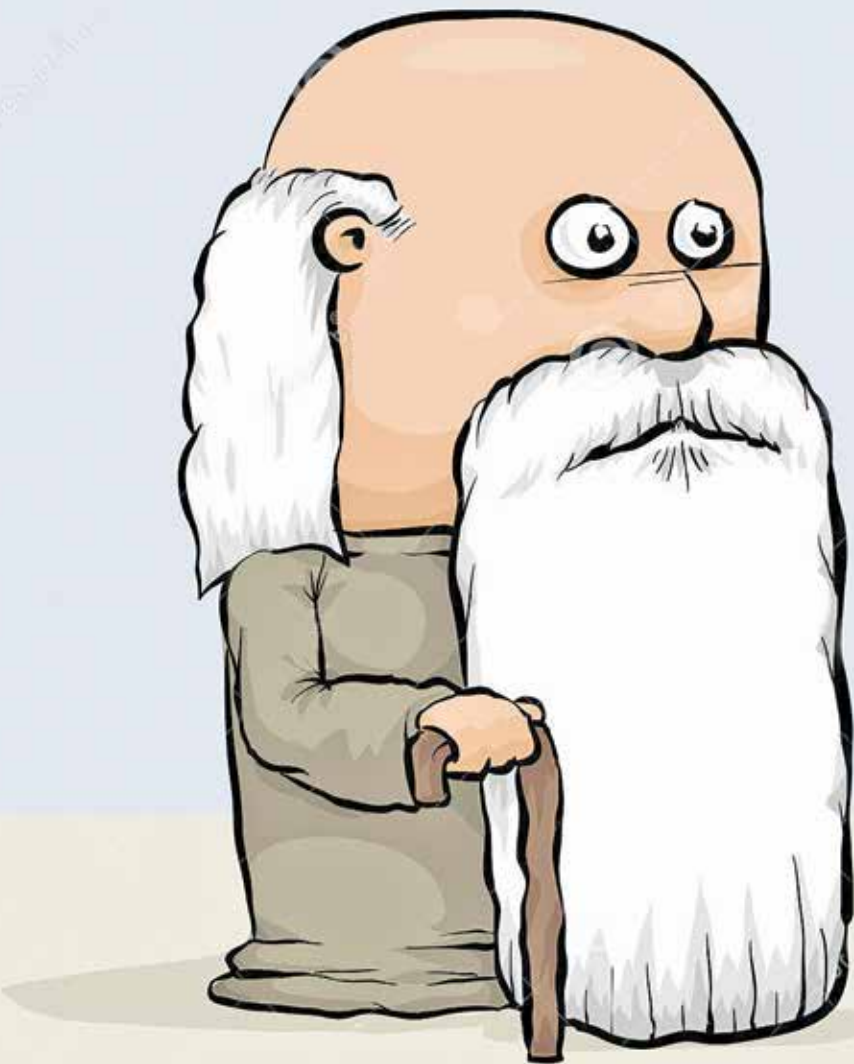
همانطور که پیر در بلاد چرخ می‌زد، ناگهان دید روبه‌روی دیوار مهربانی بلاد، جمعیتی ایستاده‌اند و با یکدیگر پیچ می‌کنند. پیر جلو رفت و دید تک‌تک مریدان به دیوار مهربانی آویزان شده‌اند و هیچ‌کس هم برای برداشتن، انتخابشان نمی‌کند. پیر از دیدن مریدان خشمگین شد و پرسید: «این چگونه بامبولی است که در آورده‌اید و آن را به من ترجیح داده‌اید؟»

مریدان جملگی فریاد برآوردند که «ای پیر! حاشا اگر ما چیزی را به آزار و سلب آسایش از تو ترجیح دهیم». پیر گفت: «پس این چه حالت است؟» مریدان گفتند: «در یکی از بلاد کفر، زنی

شوهرش را به دلیل رفتن به ماهیگیری، در یک سایت به قیمت ۲۵ دلار به حراج گذاشته است؛ زنان ما نیز آموختند و به سبب یللی و تللی هایمان ابتدا ما را در سایت دیوار گذاشتند و چون کسی ما را نخرید، به دیوار مهربانی آویختند.» پیر پرسید: «دلار دیگر چیست؟» مریدان گفتند «واحد پول بلاد کفر است» و این از کرامات پیر بود که واژه «سایت» برایش ناشناخته نبود ولی وی با «دلار» احساس غریبی کرد.

علی‌احمال پیر که با وجود نبود مریدان، شغل و کاسبی خود را در خطر دید، به نزد همسران مریدان شتافت و پس از مذاکراتی فشرده آنها را راضی کرد تا به خاطر روز جهانی همسر هم که شده، مریدان را ببخشند و همسران به حرمت پیر بخشیدند. پیر مریدان را به این خیر آگاه کرد و مریدان را یک‌یک از چوب‌لباسی‌های دیوار مهربانی رها کرد و مریدان جملگی از شدت خوشحالی جامه دریدند و مجدداً پی یللی و تللی شتافتند.

پیر هم که دوباره مشتریانش را به دست آورده بود، خوشحال به غار خویش بازگشت، لکن فراموش کرده بود که سطل آب داغی برای سوزاندن مریدان بر بالای در آویزان کرده است، و چون در غار بگشود آب بر وی بریخت و پیر بسوخت و در نسخ متعدد نقل شده که سوختگی پیر به ۷۰ درصد می‌رسید و این از کرامات وی بود.



## دلایل محکم سنای فرانسه برای تصویب قانون ممنوعیت حجاب در میادین ورزشی

# آخه چقد محدودیت؟!



سمیه قربانی

طبق بند یک تبصره ۶-۹۸ قانون آزادی‌های بانوان در فرانسه، زنانی که زیبایی‌های خدادادی خود را پوشانده و ظالمانه اصرار به حفظ زیبایی‌های باطنی می‌نمایند، حق حضور در میادین ورزشی را نخواهند داشت. خدایی نکرده هر که این وضع را ببیند فکر می‌کند زنان در پاریس کور و کچل هستند! طبق بند دوی همین قانون، زنان محجبه باعث جلب توجه زنان تیم رقیب شده و جان همه ورزشکاران را به خطر می‌اندازند. نمایندگان معتقدند اگر چشم رقیب شال ورزشکار مسلمان را بگیرد و با سر برود داخل تیر دروازه، جوابش را چه کسی می‌دهد؟ (این بند قانون آزادی در غرب جزو محکم‌ترین بندهای قانون فوق است که دهان همه مخالفان را بسته است.) طبق بند سه از این قانون، زنانی که با حفظ حجاب به صورت غیرمستقیم به دین خاصی اشاره می‌کنند، حق شرکت در رقابت‌های ورزشی را نخواهند داشت. به نظر نمایندگان سنا، انجام ورزش و تبلیغ دین اسلام به‌طور همزمان برای زنان سنگین بوده و خلاف آزادی است. مجلس سنا برای سایر مذاهب فعلاً برنامه آزادی‌اش قفل است. توضیحات: کسانی که تصور می‌کنند این مصوبه برای اخذ رای برای امانوئل مکرون است، مدیون آزادی در غرب بوده و سر پل صراط یقه‌شان گیر است.

## بوس کنم خوب شه؟



ناصر جوادی

گیلاد اردان سفیر رژیم صهیونیستی در سازمان ملل، بدون اینکه خنده‌اش بگیرد تکه سنگی را نشان داد و از همه جهانیان خواست تا مظلومیت شهروندان و سربازان‌شان را ببینند و در برابر پرتاب سنگ فلسطینی‌ها موضع‌گیری کنند.

بلافاصله بعد از این اتفاق شاهد واکنش‌هایی از طرف سازمان‌های بین‌المللی و برخی کشورها بودیم. مهم‌ترین آنها به شرح زیر است: آنتونیو گوتش دیر کل سازمان ملل گفت: این دفعه واقعاً نگران شدم. امارات اعلام کرد آمادگی ارسال و نصب ۶ میلیون بوس برای کاهش درد مصدومین را دارد.

نتانیاهاو ایران را عامل ارسال سنگ به فلسطین دانست. وزارت خزانه‌داری آمریکا کارخانه سنگ‌آهن بافق و محمدرضا سنگ‌سفیدی ملی‌پوش فوتسال ایران را تحریم کرد. کمیته حقوق بشر سازمان ملل با اعلام اینکه بمب و موشک به خاطر کشتار سریع درد کمتری را به قربانی تحمیل می‌کند استفاده از سنگ را محکوم کرد. محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان خواستار خلع سنگ گروه‌های مقاومت شد. سازمان بهداشت جهانی گفت سنگ‌های استفاده شده توسط فلسطینی‌ها غیربهداشتی و آلوده است.



## فال روز

پیش دیوار آنچه گویی هوش دار  
تا نباشد در پس دیوار گوش

## ای صاحب فال!

بنازگی اثاث‌کشی کرده و منزل نو اختیار کرده‌ای. (مبارک باشه!) همین که با این وضعیت رهن و اجاره هنوز کارت‌ن خواب نشده‌ای، کلاحت را بالاتر بینداز. اما حواست باشد فاصله منزل شما با همسایه بغلی، فقط یک تیغه دیوار گچی بوده که با عایق صوت و رطوبت کاملاً بیگانه است. پس مراقب حرف‌هایتان در منزل باشید، زیرا همیشه عده‌ای بی‌کار هستند که منتظرند آخرین اخبار منزل شما را پوشش داده و در خبرگزاری‌ها منعکس کنند. بهتر است یک تخته وایت‌برد تهیه کرده و هر چه می‌خواهید بگویید، روی آن بنویسید. گوش‌تان را هم از روی دیوار همسایه برداشته و به حرف‌های آنها توجه نداشته باشید. کار درستی نیست! بلند شوید و به زندگی‌تان برسید. راستی به همسایه هم اطلاع دهید غذایی که گرفته و زیر آن را خاموش کند، چون همسرش ته‌دیگ خشک دوست ندارد. همچنین بدان و آگاه باش که سر برج از آنچه در تقویم می‌بینید به شما نزدیک‌تر است. پس حواست به موعد پرداخت اجاره باشد!

## مبارزه با کرونا



مسعود شجاعی طباطبایی



## چهل و هفت سال بعد در چنین روزی

### هل بده!



علیرضا عابدی

سخنگوی ستاد حفظ و حراست از چند اتم اکسیژن موجود در هوای تهران اعلام کرد، از این به بعد طرح «هل بده» جایگزین طرح زوج و فرد می‌شود! براساس این طرح در روزهای زوج لازم است خودروهای پلاک زوج در حالت خلاص توسط راننده‌هایشان هل داده شوند تا هیچ آلایندگی وارد هوا نشود. این طرح برای خودروهای پلاک فرد هم در روزهای فرد اجرا می‌شود. وی در ادامه افزود، اعضای این شورا در حال رایزنی با شرکت‌های خودروسازی هستند تا از این به بعد با حذف موتور از روی خودروها، حیوانات چارپای اهلی، جایگزین آن شده و مسئول کشیدن خودروها در سطح شهر شوند. به این ترتیب، پیش‌بینی می‌شود با اجرای این طرح، بسیاری از جوان‌های ده ۲۰ به شغل پرورش و فروش چارپایان اهلی بپردازند که هم‌زمان با اجرایی شدن طرح کاهش آلودگی هوا طرح ایجاد اشتغال برای جوانان بی‌کار نیز کلید خواهد خورد. سخنگوی این ستاد در انتها ابراز امیدواری کرد: «هوا که خوب بشه و جوونا هم که برن سر کار، دیگه وقت ازدواجه! پس هموطن هل بده.»





# ایران ورزشی



بلیت‌های ۱۵ دلاری برای دیدار دوستانه کشتی آزاد در تگزاس

## ایران با یزدانی، امریکا بدون تیلور

تیم ملی کشتی آزاد ایران با دعوت فدراسیون کشتی امریکا روز ۲۳ بهمن ماه به مصاف تیم امریکا می‌رود. با توجه به دعوت امریکایی‌ها تیم ملی به امارات سفر کرد تا کارهای مربوط به ویزا را انجام دهند. حسن یزدانی ستاره کشتی آزاد دیروز گفت: «آمادگی خوبی برای دیدار با امریکا داریم و امیدوارم از لحاظ روحی و روانی هم برای مسابقات آمادگی لازم را داشته باشیم. البته هدف من المپیک ۲۰۲۴ است.»



تیم ملی فوتبال زنان امروز ساعت ۱۷/۳۰ در آخرین دیدار مرحله گروهی به میدان می‌رود

## ایران - چین تاپیه بازی سر نوشت

۱۸ صفحه | ◀



سخنگوی دولت:

## تأکید رئیس جمهور برای حمایت از تیم ملی فوتبال عملی شد

۱۸ صفحه | ◀



تکذیب ادعای عزیزی خادم

## رئیس جمهور برنامه‌ای برای دیدار با رئیس فیفا ندارد

۱۸ صفحه | ◀

شب تلخ جام ملت‌های آفریقا با ۸ کشته و ۳۸ مجروح سپری شد

## تماشای فوتبال به قیمت جان

۱۹ صفحه | ◀



حاج صفی و حسینی هم کرونا گرفتند، صیادمنش نمی‌آید، طارمی گرفتار برف و کولاک ترکیه

## دست اسکوچیچ در پوست گردو

همین صفحه | ◀

محمد مهدی فروردین در گفت‌وگو با «ایران»: فوتبال جای رسیدن به امیال شخصی نیست

# اعضای مجمع در انتخابات فدراسیون فوتبال تصمیم اشتباهی گرفتند

عزیزی خادم درباره ۱۲۰ میلیارد تومان توضیح داد، مصطفوی چطور درخواست کمک ۵۰۰ میلیون یورویی از دولت دارد؟



رئیس فدراسیون فوتبال دیروز در جمع ملی پوشان مطرح کرد:

## امیدوارم نتیجه بازی با عراق یکی از شیرین‌ترین اتفاقات زندگی‌تان باشد

۱۸ صفحه | ◀

روی سنگ مزار زنده‌یاد «پرویز دهداری» نوشته شده «معلم اخلاق»:

## اصل گمشده در فوتبال ملی



هرمز شریفیان روزنامه‌نگار

حرف اول

فوتبال باشگاهی و ملی ما آنچنان از حد رد شده موارد بسیار دارد که در یادآوری آن‌ها ممکن است چندین و چند مورد از قلم بیفتد، با این حال معلوم نیست که مدیران فوتبال کشور دیگر چه اتفاقی را باید نظاره‌گر باشند تا برای جلوگیری از تکرار نشدن آنها کاری کنند؟ شاید اگر در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۷ چین وقتی دوبار یک تیم ملی در برابر دروین‌های تلویزیون به هم فحش دادند و یکدیگر را با سیلی نواختند، در جا با اولین پرواز به تهران برمی‌گشتند و تا مدت‌ها و شاید هرگز مفتخر به پوشیدن پیراهن تیم ملی نمی‌شدند، امروز «اتوبوس تیم ملی» به واسطه رفتار زشت و زنده‌بازیکنی چون محمدحسین کنعانی زادگان، سوژه رسانه‌ها و مکانی برای آلوده کردن فضای تیم ملی فوتبال جمهوری اسلامی ایران نمی‌شد. اما متأسفانه، «نتیجه» برای مدیران فوتبال و سرمربیان تیم‌های ملی آنقدر با اهمیت است که باعث می‌شود به راحتی چشمان‌شان را ببندند و گوش‌هایشان را بگیرند تا مبادا جایگاه «کانو داده شده» به آنان، متزلزل شود.

شاید از «درانگان اسکوچیچ» نباید چنین توقعی داشته باشیم زیرا او با کارنامه‌ای بسیار ضعیف‌تر از بسیاری از مربیان وطنی در حالی که دیگر سرمربی فوتبال ایران نشسته یعنی جایی که بهترین مربیان کارنامه‌دار دنیا آن‌ها هم با چنین بازیکنانی، آرزوی نشستن روی آن را دارند. اما مدیران فوتبال کشور چطور؟ آیا این صندلی برای آنان هم زیاد است؟ که اینچنین، اخلاق را قربانی می‌کنند؟ هنوز دامان نرفته که «دهداری‌ها»، «پورحیدری‌ها»، «مهاجرانی‌ها» و... روی این نیمکت می‌نشینند و هنوز در یاد داریم که زنده‌یاد «پرویز دهداری» چرا در مسابقات مقدماتی جام ملت‌های آسیا سال ۱۹۸۸ و در خاک بنگلادش در حالی که تیم ملی ۳ تعویض خود را کرده بود یکی از بهترین بازیکنان تیم ملی را برای «منتبه کردن» از زمین بیرون کشید و تیم ملی حدود ۳۰ دقیقه، ۱۰ نفره در مقابل حرف بازی کرد.

آقایان، حضرات، مدیران، مربیان، بازیکنان؛ این «تیم ملی فوتبال ایران» است، پیراهن این تیم قداست دار، قداستی که آن را از شخصیت و شأنیت ملتی می‌گیرد که مردم روزهای سخت‌اند، برافراشته‌شدن آن هزینه‌های گزاف داده‌اند. این تیم متعلق به تک‌تک مردم ایران از خرمسهر تا سرخس و از گوآتر تا ارس است. فرزندان پاک این سرزمین در رؤیاهایشان پوشیدن پیراهن را می‌پروارند، رؤیاهای شیرین آنان را ویران نکنید و آن صندلی، نیمکت و پیراهن را تا بیش از پیش دیر نشده، به اهتلا بسپارید!

یکی از اهداف ورزش چه در سطح حرفه‌ای و چه آماتور آن، رعایت «اخلاق» و منش‌های انسانی است که در تمام کشورها با فرهنگ‌های متفاوت، بسیار محترم شمرده شده و اهمیت بسیاری دارد. یکی از دلایل این اهمیت، فرهنگ‌سازی برای نسل‌های جوان‌تر است و این ورزشکاران هستند که این اهمیت را عینیت می‌بخشند و برای همین وظیفه‌های بسیار حساس و سنگین بر دوش دارند زیرا نسل جوان با الگوبرداری از آنان، آینده یک جامعه را رقم می‌زنند، آینده‌ای که «اخلاق انسانی» در آن نقشی بسیار حیاتی دارد. رعایت شئون اخلاقی آن قدر حائز اهمیت است که تبدیل به یکی از ارکان ورزش حرفه‌ای شده و بارها شاهد بوده و هستیم که در ورزش حرفه‌ای در کشورهای غربی که یک شکست یا پیروزی، میلیون‌ها دلار پول را جابه‌جا می‌کند، با این حال در چنین فضایی، اخلاق قربانی کسب درآمدهای نجومی نمی‌شود. «ریو فریدیناند» مدافع میانی باشگاه منچستر یونایتد و تیم ملی فوتبال انگلستان در سال ۲۰۰۳ از انجام تست دوپینگ سرباز زد اما پیش از آن که اتحادیه فوتبال انگلستان او را با محرومیت مواجه کند، توسط باشگاه منچستر یونایتد به مدت ۸ ماه محروم شد. اسون گوران (ریکسون) سرمربی سوئدی تیم ملی فوتبال انگلستان در آن زمان به دلیل احتیاج مرم به فریب‌انداز برای مسابقات یورو ۲۰۰۴ از باشگاه «یون» درخواست کرد تا در حکم خود تجدید نظر کند زیرا با وجود محرومیت ۸ ماهه، این مدافع ارزنده تورنمنتی به آن اهمیت را از دست می‌داد اما حکم تغییر نکرد و ریو فریدیناند نتوانست تیم ملی فوتبال انگلستان را در جام ملت‌های اروپا ۲۰۰۴ همراهی کند.

مورد بعدی رسوایی اخلاقی - جنسی «کریم بنزما» مهاجم فرانسوی باشگاه رئال مادرید اسپانیا بود که پس از اثبات آن، نتنها به مدت دو سال از تیم ملی فوتبال فرانسه کنار گذاشته شد بلکه جایگاه او در باشگاه رئال مادرید نیز به شدت به خطر افتاد و با جریمه نقدی و محرومیت روبه‌رو شد. این زیر پا گذاشتن اخلاق اما در جایی پررنگ‌تر و غیرقابل بخشش‌تر می‌شود که اهمیت و قداست پیراهن تیم ملی «خداه‌دار می‌شود زیرا شأنیت و شخصیت تیم ملی اعتبار خود را از شأنیت و شخصیت یک ملت می‌گیرد، ملتی که برای هر پیروزی دست دعا به‌سوی آسمان دراز می‌کند و اشک شوق می‌ریزد و برای هر شکست غمگین و متأثر می‌شود.

متأسفانه باید اقرار کرد که حجم بی‌اخلاقی‌ها در

## امیری: تا آخرین لحظه برای پایان این مسیر سخت می‌جنگیم

نیست. باید تا آخرین لحظه تلاش کنیم تا بتوانیم مسیری سختی که تاکنون با موفقیت پشت سر گذاشته‌ایم به اتمام برسانیم. جام جهانی یعنی تمام تلاش خود را برای رسیدن به آن انجام می‌دهیم. نکته دوم که خیلی مهم است صعود کردن به عنوان تیم اول است. تمام تلاش خود را به کار می‌گیریم تا با اقتدار صعود کنیم. «امیری یادآور شد: «ان‌شاءالله پس از قطعی شدن صعودمان باید برنامه‌ریزی خیلی خوبی انجام شود. با برگزاری دیدارهای تدارکاتی و اردوهای خوب ان‌شاءالله نظمی که اکنون در تیم ملی وجود دارد به بالاترین حد خودش برسد تا آرزوی همه ما و هواداران که صعود از مرحله گروهی جام جهانی و رسیدن به مراحل بالایی این رقابت‌ها است محقق شود. مطمئن باشید برای سرلندی پرچم کشورمان تمام تلاش‌مان را می‌کنیم. تنها درخواست ما از هواداران این است که با انرژی مثبت و دعای خیر کمک کنند بتوانیم نتیجه مثبت بگیریم.»



امیری در مورد اینکه خیلی‌ها می‌گویند کار تیم ملی برای صعود به جام جهانی تمام شده و آیا خود ملی پوشان هم چنین تصویری دارند، چنین واکنشی داشت: «خیر، زیبایی فوتبال همین است که تا دقیقه ۹۰ هیچ تیمی ناامید

این کشور در تهران مثبت شده و بازی‌های پیش رو مقابل ایران و لبنان را از دست داد. این در حالی است که پیش از این تست کرونا ایمن احمد جاسم مریمی دروازه‌بان‌های عراق، غیث مهنا مدیر اداری و یاسین خبیر پزیشک این تیم نیز مثبت شده بود. ولی اتفاقی که در این بین رخ داد این بود که عراقی‌ها به تستی که در تهران زیر نظر ارگان‌های تأیید شده از سوی AFC گرفته شده معترض بودند و خواهان تست کرونا مجدد شدند. در این شرایط،

## رفیعی، آقاسی و فرجی به اردوی تیم ملی دعوت شدند

گروه ورزشی / در آستانه بازی ایران و عراق در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، این دیدار تحت‌الشعاع ویروس کرونا قرار گرفته و اخبار مختلفی درباره ابتلای بازیکنان مختلف تیم به کووید ۱۹ به گوش می‌رسد. شرایطی که باعث شده دست درازگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی در پوست گردو برود. پس از اینکه غیبت سردار آزمون و احمد نوراللهی در بازی با عراق به علت مثبت شدن تست کرونا‌شان قطعی شد، دوشنبه شب خبر رسید احسان حاجی صفی کاپیتان تیم ملی نیز درگیر این ویروس شده و نمی‌تواند تیم ملی را همراهی کند و در این شرایط، سروش رفیعی که در لیست انتظار قرار داشت، به جای او در اردوی ملی پوشان دعوت شده است. در این شرایط، تمامی ملی پوشان به غیر از طارمی از ساعت ۱۸ دیروز، تمرینی را در ورزشگاه آزادی برگزار کردند. مجتبی خورشیدی سرپرست تیم ملی، دیروز در مشکلات به وجود آمده بر سر راه یوزها در این دیدار نبود. چرا که الهیار صیادمنش به دلیل پیگیری مراحل انتقالش به هال سیتی انگلیس نمی‌تواند تیم ملی را در این اردو همراهی کند و مهدی طارمی دیگر ستاره کشورمان که از پرتغال راهی ترکیه شده بود تا خود را به ایران برساند، به علت برف شدید و شرایط نامساعد جوی ترکیه، در شهر دالامان که در ۸۰۰ کیلومتری استانبول است، مانده و منتظر بهتر شدن وضعیت جوی برای فراهم شدن شرایط پرواز به کشورمان از ترکیه است. درخصوص دیگر ژوئورها هم امیر عالی‌زاده و پیام نیازمند باید ابتدا به پاریس و سپس از دوی به ایران می‌آمدند. کریم انصاری فرد هم باید از آتن وارد دوی می‌شد و سپس به تهران می‌آمد و این ۳ نفر دیروز بعد از

## چولان کرونا در اردوی عراق

اما کرونا در اردوی عراق هم جولان می‌دهد و سایت «اسپورت» عراق خبر داد پس از مثبت شدن تست کرونا‌ی یاسر قاسم و مناف یونس، تست کرونا‌ی امجد عطوان هافبک تیم ملی

## عکس روز ساخت مستند؛ بهانه ملاقات ژاوی، پپ و انریکه

بیش از یک سال است که خوان کارلوس اوسونو که در بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۷ به عنوان دستیار لوئیس انریکه روی نیمکت بارسلونا حضور داشت، به بیماری ALS مبتلا شده که درمانی برای آن وجود ندارد. در مورد این بیماری مستندی در حال ساخت است که اوسونو نیز یکی از شخصیت‌های آن محسوب می‌شود. همین مسأله بهانه‌ای شد تا ژاوی هرناندز سرمربی فعلی بارسا، پپ گواردیولا که بین سال‌های ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ سرمربی بارسا بود و اکنون هدایت منچستر سیتی را برعهده دارد و لوئیس انریکه سرمربی تیم ملی اسپانیا که بعد از پپ سرمربی بارسا بود، با یکدیگر دیدار کنند و در کنار اوسونو عکس بگیرند.



## تذکر کمیسیون اخلاق ورزش درباره دعوت کنعانی زادگان

دعوت از محمدحسین کنعانی زادگان به تیم ملی بعد از حواشی که از سوی او ایجاد شد، همچنان یکی از موضوعات مورد انتقاد پیرامون تیم ملی است. در همین رابطه کمیسیون اخلاق ورزش کشور به رسیدگی نکردن به رفتار غیراخلاقی ملی پوش فوتبال واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، دبیرخانه کمیسیون اخلاق در مکاتباتی با رئیس فدراسیون فوتبال ضمن اعتراض به این موضوع، خواستار رسیدگی و واکنش مناسب به انتظارات جامعه اخلاق‌مدار ورزش کشور شد. همچنین رسول کرگندی پیشکسوت فوتبال کشورمان در این خصوص به فارس گفت: «وقتی بازیکنی مرتکب اشتباهی می‌شود حداقل نباید به او پاداش بدهیم. در این ماجرا اصول رفتاری آقایان نتیجه کردیم و وقتی با مهدی طارمی در تیم ملی آنگونه برخورد شد، کنعانی زادگان هم نباید به اردوی تیم ملی دعوت می‌شد.» ابراهیم قاسمیپور در این باره عنوان کرد: «اگر این مسائلی که می‌گویند در اردوی تیم ملی رخ داده باشد، کنعانی زادگان باید تنبیه می‌شد. بازیکنان فوتبال خصوصاً نفرات تیم ملی برای جوان‌ها الگو هستند و ما نباید روی برخی مسائل و اصول پا بگذاریم. وقتی بازیکنی به تیم ملی می‌رسد باید مسائل اخلاقی، فرهنگی و اجتماعی را رعایت کند. اگر هم تخلف و اشتباهی صورت می‌گیرد باید با آن برخورد شود.»

محمد مهدی فروردین در گفت‌وگو با «ایران»: فوتبال جای رسیدن به امیال شخصی نیست

## اعضای مجمع در انتخابات فدراسیون فوتبال تصمیم اشتباهی گرفتند



دو انمی کند. روزی که یک تصمیمی می‌گیریم و افرادی را برای کاری مهم مستقر می‌کنیم باید هم چنین روزهایی را پیش‌بینی کنیم. فوتبال جای آزمون و خطا نیست، فوتبال جای افرادی نیست که برای خود رزومه ایجاد کنند و بروند. فوتبال جای مطرح شدن افراد غیرفوتبالی نیست. فوتبال را باید به دست فوتبالی‌ها سپرد، کسی که زندگی و سرمایه و جوانی‌اش را گذاشته باید بر فوتبال مدیریت کند. کسی که دانش این کار را دارد. فوتبال ایران چهره‌های بین‌المللی زیادی دارد و همه اینها حذف شده‌اند به این خاطر که برخی‌ها دنبال این هستند که در کنار فوتبال به آموال و آرزوهای شخصی‌شان برسند. در صورتی که افرادی هستند که می‌توانند به فوتبال ما اعتبار بدهند. متأسفانه در روز انتخابات فدراسیون فوتبال عزیزانی که در مجمع حق رای داشتند به افراد فوتبالی پشت کردند و تصمیم نادرستی گرفتند که حالا ما باید هر روز شاهد اتفاقات بدی باشیم. اینها مسائل پیش‌پا افتاده‌ای است که باید در فوتبال محلات در مورد آن صحبت کرد نه در فوتبالی که ۲۰ بازیکن لژیونر و ادعای فدراسیون نداشت بنیان دارد. نه اینکه با هزار وعده وعید، ادعای ورود هزار میلیارد پول داد اما هر روز با پادرمیانی افراد مختلف مبالغی از بیت‌المال دریافت کنند و پاسخگو نباشند. تیم ملی فوتبال شرایط مناسبی برای صعود به جام جهانی دارد و شاگردان اسکوچیچ تنها یک پیروزی تا کسب جواز حضور در قطر فاصله دارند. او در خصوص برنامه‌های فدراسیون ورزش فوتبال اظهار داشت: «تلاش ما این است که نقش حمایتی‌مان را در فوتبال ملی به‌خوبی انجام دهیم و علاوه بر این، از نظر نظارتی هم اقدامات در خصوص ابهامات موجود در فدراسیون فوتبال هم باید انجام شود که البته مستلزم این است که طرفین نسبت به تمامی برنامه‌ها شفافیت داشته باشند تا بتوانیم گره مشکلات فوتبال را بازکنیم. اگر شفافیتی هم وجود نداشته باشد قطعاً به سراغ راه دومی خواهیم رفت و دستگاه‌های نظارتی با دقت بیشتر فعالیت‌های فدراسیون فوتبال را رصد خواهند کرد.»

عزیزی خادم درباره ۱۴۰ میلیارد تومان توضیح نداد، مصطفوی چطور درخواست کمک ۵۰۰ میلیون یورویی از دولت دارد؟ مقصران حذف استقلال و پرسپولیس از آسیا باید دسته جمعی استعفا بدهند و بروند تا شاید مرهمی بر زخم مردم باشد در روز انتخابات فدراسیون، مجمع به افراد فوتبالی پشت کرد

فرمانده قرارگاه عملیاتی مقابله با کرونا در وزارت کشور خبر داد

### ایران - عراق؛ شاید بدون تماشاگر



مسابقه پیش روی تیم ملی بدون حضور تماشاگران با یا ظرفیت خیلی محدود برگزار شود.

در روزهای گذشته اعلام شده بود که ۱۰ هزار تماشاگر می‌توانند بازی ایران و عراق را به شرط تزریق دو دوز واکسن بهمن به ایران می‌آید، با سپهر فرمانده قرارگاه عملیاتی مقابله با کرونا در وزارت کشور، درباره برخی نگرانی‌ها از حضور تماشاگران در بازی مقابل عراق گفت: «گزارش‌های دریافتی نسبت به افزایش شش برابری بیماران سریالی در کشور نسبت به هفته گذشته حکایت دارد و در چنین شرایطی هرگونه تجمع

رئیس فدراسیون فوتبال دیروز در جمع ملی‌پوشان مطرح کرد:

### امیدوارم نتیجه بازی با عراق یکی از شیرین‌ترین اتفاقات زندگی‌تان باشد

فنی‌اش دارد، بتوانیم خودمان را برای یک جشن بزرگ ملی و یک صعود تاریخی که همیشه باعث افتخار باشد، حاضر کنیم.»

عصر دیروز شهاب‌الدین عزیزی خادم در محل اردوی تیم ملی فوتبال حاضر شد و دقایقی با بازیکنان و کادر فنی به گفت‌وگو پرداخت. رئیس فدراسیون فوتبال در جمع ملی‌پوشان در خصوص ابتدای برخی از بازیکنان تیم ملی به کرونا اظهار داشت: «امیدوارم هرچه سریع‌تر این بیماری ریشه‌کن شود و برای بازیکنانی که به این بیماری مبتلا شده‌اند آرزوی سلامتی دارم. به یاری خدا در آستانه این بازی مهم که با تلاش تک‌تک شما عزیزان و همچنین آقای اسکوچیچ تیم ملی موقعیت مطلوبی را دارد بتوانیم سریع‌ترین صعود را رقم بزنیم. این بازی قطعاً از بعد فنی سخت است اما امیدوارم نتیجه آن یکی از شیرین‌ترین اتفاقات زندگی‌تان باشد. ما هم تمام تلاش‌مان را انجام دادیم و مهم‌تر از همه با تلاشی که اسکوچیچ و تیم

علیپور مثبت شده است. این نفرات به مدت ۷ روز در قرنطینه هستند و در صورت عدم وجود علامت، روز چهارم تست مجددی از آنها گرفته می‌شود.»

در هر صورت تیم ملی با این شرایط به مصاف چین تایپه می‌رود. حریفی که رتبه‌بندی ۳۹ جهان را دارد و در بازی اول خود مقابل چین ۴ گل دریافت کرد. در این میان تیم ملی هند به دلیل تعداد زیاد بازیکنان کرونایی از ادامه مسابقات حذف شد و بدین ترتیب تیم ملی ایران که تنها امتیاز حاصل از تساوی با این تیم را از دست داد، از نظر تفاضل گل شرایط پایین‌تری نسبت به حریف دارد. بنابراین باید در دیدار امروز برنده میدان را ترک کند تا صعودشان شدن تست کرونای ۴ بازیکن گفت: «با توجه به پروتکل‌های کنفدراسیون فوتبال آسیا، تیم‌ها ۷۲ ساعت قبل از هر مسابقه باید تست PCR بدهند. آنها دوشنبه ۶ بهمن ماه - از تمام جواز صعود به مرحله بعد را دست می‌آورند.

بخشی از موارد مربوط به فدراسیون فوتبال که عزیزی خادم باید درباره‌اش پاسخگو باشد، به مسائل مالی مربوط می‌شود. پیش از این رئیس فدراسیون ورزش مجلس در مصاحبه‌ای تأکید کرد که سرنوشت ۱۴۰ میلیارد تومان پول تزریق شده به فدراسیون فوتبال نامشخص است. محمدمهدی فروردین با اشاره به این موضوع، صحبت‌هایش را ادامه داد: «حدود یک ماه پیش با خانم ژاله فرامرزیان، معاون مالی وزیر ورزش جلساتی برگزار کردیم و قرار بر این شد فدراسیون فوتبال لیست هزینه‌کرد را به وزارت ورزش بدهد و وزارت این لیست را به مجلس ارائه دهد که البته تاکنون این اتفاق نیفتاده و منتظریم این لیست به دست‌مان برسد. قرار است زیر هزینه‌ها در اختیار مجلس قرار بگیرد و موضوع بررسی شود.» اما جالب اینجاست که فدراسیون با این همه ابهامات مالی از ریاست جمهوری درخواست عیجی دارد. داریوش مصطفوی، رئیس کمیته استیناف فدراسیون فوتبال پیش از این در برنامه زنده تلویزیونی از آیت‌الله رئیسی درخواست کرد به فوتبال توجه کند و ۵۰۰ میلیون یورو برای جام جهانی قطر در اختیار فدراسیون فوتبال قرار دهد. موضوعی که رئیس فدراسیون ورزش مجلس این‌گونه نسبت به آن واکنش نشان داد: «دولت قرار نیست پاسخگوی تعهدات فدراسیون فوتبال باشد. هنوز گزارشی در خصوص مبلغ ۱۴۰ میلیارد تومان دریافت نشده و حالا دولت بیاورد مبلغ ۵۰۰ میلیون یورو به فدراسیون کمک کند. وزارت ورزش باید از فدراسیون بخواهد که این مبلغ کجا هزینه شده است. در حالی که خیلی از این پول‌ها می‌توانست در نقاط پرآستعداد کشور هزینه شود و امثال مهدی طارمی سانسایی و تحویل فوتبال شوند.» یکی دیگر از مسائلی که فوتبال ایران را تحت تأثیر قرار داده موضوع حذف سرخانی‌ها از آسیاست. اتفاقی که سروصداهای زیادی به پا کرد و قطعاً تبعات منفی آن در فوتبال مان بیشتر نمایان خواهد شد. فروردین در این خصوص بیان داشت: «واگذاری دو باشگاه پرسپولیس و استقلال به وزارتخانه‌های اقتصاد و صمت برای مصلحت نظام بوده تا کار انجام شود و گزارش را به ما بدهد.»

محمد محمدی سدهی / حدود ۱۱ ماه ریاست شهاب‌الدین عزیزی خادم در فدراسیون فوتبال می‌گذرد. ماه‌هایی که با حواشی، اظهارنظرهای بعضاً جنجالی و البته ابهاماتی درخصوص برخی مسائل جاری در فدراسیون فوتبال سپری شد. این در شرایطی است که تیم ملی فوتبال در آستانه سریع‌ترین صعود به جام جهانی قرار دارد و همین مسأله باعث سرویش روی برخی کم‌وکاستی‌ها شده است. موضوعی که عزیزی خادم و اطرافیان او روی آن مانور می‌دهند تا افکار عمومی را از ابهامات و سؤالاتی که وجود دارد، منحرف کنند. اما مسائل مالی، اتفاقات قرارداد با یک شرکت برای اجرای VAR، صحبت‌های عجیب و تشکر از خوبان عالم پس از بردهای تیم ملی و مسائلی دیگر باعث شده شاهد جوی‌نه چندان آرام و طبیعی در فوتبال‌مان باشیم. بخصوص اینکه عزیزی خادم هیچ‌گاه حاضر نشده در مواجهه با سؤالات رسانه‌ها، پاسخ شفاف و روشنی به سؤالات بدهد. در این بین یکی از اتفاقات تلخ فوتبال مان در سال‌های گذشته، در زمان ریاست عزیزی خادم افتاد و دو تیم بزرگ و پرهوادار پایتخت یعنی استقلال و پرسپولیس از آسیا حذف شدند. در میان تمام این اتفاقات چندی پیش خبری منتشر شد مبنی بر اینکه قرار است عزیزی خادم به مجلس برود و به نمایندگان مردم توضیحاتی درخصوص اقدامات و ابهامات بدهد. البته تعدادی از نمایندگان هم بر این موضوع تأکید داشتند و حالا رئیس فدراسیون ورزش مجلس در گفت‌وگو با «ایران» چنین توضیح داد: «تا به حال کسی از عزیزی خادم نخواست که به مجلس بیاید و در جلسه پاسخگوی ابهامات موجود باشد. در واقع طرف حساب مجلس، فدراسیون فوتبال نیست و از این پس وزارت ورزش باید پاسخگوی ابهامات فدراسیون فوتبال باشد. ابهاماتی که هم مربوط به مسائل مالی است و هم به صحبت‌های عجیب عزیزی خادم برمی‌گردد. از وزارت ورزش درخواست کردیم که پاسخ تمام این موارد را به مجلس بدهد. قرار است شخص وزیر ورزش از ایشان پاسخ ابهامات را بخواهد و گزارش را به ما بدهد.»

تکذیب ادعای عزیزی خادم توسط سخنگوی دولت

### رئیس جمهور برنامه‌ای برای دیدار با رئیس فیفا ندارد



رئیس فیفا واصل نشده است و چنین برنامه‌ای هم در دستور کار رئیس جمهور قرار ندارد.

شهاب‌الدین عزیزی خادم رئیس فدراسیون فوتبال، ۱۱ آذر و در حاشیه مراسم افتتاحیه جام عرب فیفا در قطر با جیانی اینفانتینو رئیس فدراسیون جهانی فوتبال دیدار و در مورد موضوعات مختلف فوتبال گفت‌وگو کرد و پس از آن بود که خبر رسید اینفانتینو قرار است به ایران بیاید و یکی از دو بازی تیم ملی برابر عراق و امارات را از نزدیک نظاره‌گر باشد. سفری که فدراسیون فوتبال روی آن مانور زیادی داد و حتی عزیزی خادم

تیم ملی فوتبال زنان امروز در آخرین دیدار مرحله گروهی به میدان می‌رود

### ایران - چین تایپه؛ بازی سرنوشته



می‌شوند که تست کرونای ۴ بازیکن به‌نام‌های ثنا صادقی، نگین زندی، سمانه چهکندی، مرصی نیکخواه مثبت شده است. آنها به همراه فاطمه علیپور، سرپرست تیم ملی که او هم به کرونا مبتلا شده قرنطینه هستند و در اتاق‌های ایزوله به سر می‌برند.

گروه ورزشی / تیم ملی فوتبال زنان ایران امروز در آخرین دیدار مرحله مقدماتی به مصاف چین تایپه می‌رود. شاگردان مریم ایران‌دوست بعد از تساوی صفر-صفر مقابل هند میزبان و باخت ۰-۷ صفر برابر چین ساعت ۱۷:۳۰ امروز در ورزشگاه دی‌وی پاتینا شهر ناوی مومبای در حالی با تپوانی‌ها روبه‌رو

### بهداری جهرمی: تأکید رئیس جمهور برای حمایت از تیم ملی فوتبال عملی شد

علی بهداری جهرمی سخنگوی دولت در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: «تأکید رئیس جمهور برای حمایت از تیم ملی فوتبال، عملی شد. معاون اول به سازمان برنامه و بودجه دستور داد پاداش‌های معوق بازیکنان تیم ملی تسویه و هزینه‌های جشن صعود مقتدرانه به جام جهانی تأمین شود.»



### گابریله پین ایران را ترک کرد

گابریله پین، مربی استقلال دوشنبه شب ایران را ترک کرد تا چند روزی راهی تعطیلات شود. او هفته آینده به تهران بازمی‌گردد تا کنار سایر مربیان استقلال، بازیکنان را آماده دور برگشت رقابت‌های لیگ برتر کند.

### پاسخ استقلال به مظاهری بعد از درخواست جدایی

رشید مظاهری، دروازه‌بان تیم استقلال خواستار جدایی از این تیم شده و این موضوع را به مسئولان باشگاه اعلام کرده است. به گزارش فارس، مظاهری مدت‌ها است می‌خواهد از باشگاه استقلال جدا شود اما نه به شکلی که با بازیکن باشگاه دیگری معاوضه شود. او می‌خواهد باشگاه استقلال رضایتمانه‌اش را با مذاکره بین طرفین صادر کند اما باشگاه زیر بار این مسأله نرفته است. مظاهری طی روزهای اخیر در تمرینات استقلال شرکت کرده چون باشگاه به وی اعلام کرده با باید به فولاد برود و با یکی از بازیکنان این تیم معاوضه شود با اینکه مرتب در تمرینات شرکت کند و به قراردادش پایبند باشد. آن طور که مشخص است استقلال قصد ندارد به مظاهری رضایتمانه بدهد و فقط راضی است او راهی تیمی مثل فولاد شود. در این بین مذاکرات این بازیکن با باشگاه ادامه دارد.



زینت ۱۴ میلیون یورو به خاطر آزمون ضرر کرد

### پر شدن خزانه فرباغچه توسط صیادمنش

گروه ورزشی / سردار آزمون، مهاجم ملی‌پوش کشورمان شنبه شب با باشگاه بایرلورکوزن قرارداد ۵ ساله امضا کرد. ستاره تیم ملی کشورمان طبق قرارداد امضا شده قرار است بعد از اتمام قراردادش با زینت روسیه در تابستان پیش روی راهی آلمان شود و در فصل جدید در بوندسلیگا بازی کند. در همین رابطه نشریه «اسپورت ۱» آلمان از پیشنهاد سنگین بایرلورکوزن به زینت برای انتقال سردار در تابستان گذشته خبر داد و نوشت: «مسئولان باشگاه بایرلورکوزن در ماه جولای ۲۰۲۱ (تیرماه ۱۴۰۰) در نقل و انتقالات تابستانی با پیشنهادی ۱۴ میلیون یورویی برای جذب سردار آزمون اقدام کردند.»

اما در آن زمان مدیران باشگاه روسی بلافاصله پیشنهاد باشگاه لورکوزن را رد کردند. ستاره ایرانی در تابستان گذشته تمایل خود را برای جدایی از زینت و پیوستن به تیم آلمانی ابراز داشت ولی با مخالفت باشگاه زینت مواجه شد. زینت با این تصمیم ضرری ۱۴ میلیون یورویی را متحمل شد و اکنون باید تابستان به‌صورت بازیکنان این ستاره ایرانی را از دست دهد. نشریه «اسپورت ۱» آلمان در گزارشی دیگر به معرفی سردار آزمون ستاره ایرانی تازه وارد بایرلورکوزن پرداخت و نوشت: «عقاب گنبد، شومشک گرگان، انکا گرگان این اسامی تیم‌هایی است که آزمون در دوره جوانان برای آنها بازی کرده و باید از اول تیرماه برای بایرلورکوزن بازی کند.»

هر کس فکر می‌کند که مدیریت لورکوزن یک استعداد و اعجوبه جوان را در وسعت اروپای شرقی یا خاورمیانه شکار کرده، حداقل در مورد سن بازیکن اشتباه می‌کند. چون آزمون به‌عنوان یک مهاجم ملی‌پوش و کارکشته وارد رقابت‌های بوندسلیگا می‌شود. این بازیکن ایرانی تاکنون ۳۹ گل در ۶۰ بازی برای تیم ملی کشورش به ثمر رسانده و آمار قابل توجهی برای باشگاه فعلی خود زینت سن پترزبورگ ثبت کرده است. این بازیکن ۲۷ ساله در ۱۰۴ بازی با قهرمان روسیه ۸۵ گل به ثمر رسانده و ارزش این بازیکن طبق سایت ترانسفر مارکت ۲۵ میلیون یورو تخمین زده شده و ارزشمندترین بازیکن لیگ برتر روسیه به شمار می‌آید. او در سال ۲۰۱۳ به روبین کاران و روستوف نقل مکان کرد، قبل از اینکه در سن پترزبورگ عملکردی درخشان داشته باشد و به بازیکنی در کلاس بین‌المللی تبدیل شود. او در آنجا سه بار متوالی قهرمان لیگ روسیه و حتی در سال ۲۰۲۰ آقای گل لیگ شد. در ادامه این گزارش نشریه «اسپورت ۱» آلمان معتقد است که مدیران لورکوزن با هوشمندی تمام موفق شدند رقبای توانمندی مثل لیون، میلان، نیوکاسل، برنلی و ویوتنوس را برای جذب سردار آزمون کنار بزنند و استراتژی طوفانی در نقل و انتقالات زمستانی داشته باشند.

عابدزاده بهترین دروازه‌بان هفته

در چهارچوب هفته بیست و چهارم لیگ دسته دوم اسپانیا، یونفرا دینا مقابل هونسکا به ۲-۱ برتری رسید. درخشش امیر عابدزاده در دروازه یونفرا دینا باعث شد تا این دروازه‌بان کشورمان در تیم منتخب هفته قرار گیرد. عابدزاده در این بازی ۸ مهار عالی داشت و توانست یک سوپرواکشن را به نمایش بگذارد. همچنین دیروز سایت «فوتومج» ترکیه اعلام کرد که خبرهای خوبی جهت انتقال اللهیار صیادمنش به باشگاه فرباغچه به گوش رسیده است.

این سایت مدعی شد که صیادمنش مهاجم ایرانی قرار است خزانه فرباغچه را پر کند. باشگاه هال سینتی انگلیس روز ششماری می‌کند تا صیادمنش را جذب و به ترکیب خود اضافه کند. طبق گزارش‌های رسیده تیم انگلیسی بابت این انتقال ۵ میلیون یورو به فرباغچه پرداخت می‌کند و انتظار می‌رود این انتقال تا چند روز آینده تکمیل شود.

گفتنی می‌رود این انتقال تا چند روز آینده تکمیل شود. گفتنی می‌رود این انتقال تا چند روز آینده تکمیل شود. گفتنی می‌رود این انتقال تا چند روز آینده تکمیل شود.



گازتا (ایتالیا)



ولا هوویچ در نزدیکی انتقال به یوونتوس قرار دارد. گاتزتا تیترا زده: «یووه، بفرما ولا هوویچ.» این روزنامه نوشته توافق بین مهاجم فیورنتینا و باشگاه یوونتوس انجام شده است. ۷ میلیون یورو برای ۵ فصل، مذاکرات با فیورنتینا هم ادامه دارد تیمی که برای فروش ولا هوویچ در نقل و انتقالات زمستانی هم مشکلی ندارد و حاضر است با یووه همکاری کند.

اسپرِس (انگلیس)



اخراج کلودیو رانیری از تیم فوتبال واتفورد، مهمترین اتفاق در فوتبال انگلیس بود که جلد اکثر روزنامه‌های ورزشی این کشور را به خود اختصاص داد. اسپرِس با تیترا «رانیری اخراج بعد از ۱۴ مسابقه» به این موضوع پرداخته و نوشته که شکست مقابل نورویچ تیر خلاصی بود بر دوران حضور کوتاه مدت پیرمرد ایتالیایی در واتفورد.

توتواسپورت (ایتالیا)



این روزنامه هم از قطعی شدن انتقال ولا هوویچ به یوونتوس به عنوان یک اتفاق بزرگ نوشته است. اما در مورد تیم ملی ایتالیا هم که اردوی خود را شروع کرده و آماده حضور در پلی آف حساس جام جهانی می‌شود تیترا زده: «مانچینی، هفت چهره جدید» و سوپر ماریو که به بازگشت ماریو پاولتی چهره جنجالی فوتبال ایتالیا به تیم ملی اشاره دارد.

شب تلخ جام ملت‌های آفریقا با ۸ کشته و ۳۸ مجروح سپری شد

تماشای فوتبال به قیمت جان

گروه ورزشی / هجوم جمعیت برای ورود به ورزشگاه اولمپه در پایتخت کامرون، برای تماشای مسابقه مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های آفریقا بین کامرون میزبان و تیم کومور، اتفاقات تلخی را رقم زد. رئیس جمهور کامرون، پل بیا، بابت این ماجرا واکنش نشان داد و اظهار تأسف کرد.

در اثر فشار جمعیت بیرون از ورزشگاهی که دوشنبه میزبان بازی کامرون و کومور بود، دست‌کم ۸ نفر جان خود را از دست دادند. این خبری بود که وزارت ارتباطات کامرون اعلام کرد. این حادثه در ورودی جنوبی ورزشگاه اولمپه اتفاق افتاد، ورزشگاهی که در آن کامرون با نتیجه ۱-۲ از سد کومور گذشت. بیش از ۳۸ نفر هم در این سانحه آسیب دیدند که هفت نفر آنها اوضاع وخیمی داشتند و به بیمارستان‌های منطقه منتقل شدند. بسیاری از خبرنگارانی که داخل ورزشگاه بودند، از آنچه بیرون ورزشگاه اتفاق افتاده بود خبر نداشتند و بعد از شنیدن ماجرا کاملاً شوکه شدند. به همین دلیل بود که تا اواسط مسابقه هیچ خبری در این مورد در رسانه‌های بین‌المللی منتشر نشد.

تحقیق و بررسی

کنفدراسیون فوتبال آفریقا (CAF)، به عنوان متولی فوتبال در قاره سیاه، اعلام کرد که از وقوع این حادثه در ورزشگاه اولمپه در شهر یائونده (پایتخت کامرون) مطلع شده است. ورزشگاهی که به دلیل شیوع کرونا با ۶۰ درصد ظرفیت خود پذیرای تماشاگران است اما در مورد بازی‌هایی که کامرون میزبان در آن حضور دارد، ۸۰ درصد ظرفیت ورزشگاه پر می‌شود. در بیانیه‌ای که در تویتر کنفدراسیون فوتبال آفریقا منتشر شد اینچنین آمده است: «این کنفدراسیون در

حال بررسی وضعیت است و تلاش می‌کند جزئیات بیشتری را در مورد اخباری که منتشر شده است به دست بیاورد. ما در ارتباط مداوم با دولت کامرون و مسئولان برگزاری مسابقات جام ملت‌های آفریقا هستیم.» سخنگوی کمیته برگزاری مسابقات جام ملت‌ها، ابل امینگو در این مورد توضیح داد: «حادثه‌ای رخ داد که در هر جایی که فشار و ازدحام وجود داشته باشد ممکن است رخ دهد! ما به دنبال اطلاعات موثق در مورد تعداد تلفات در این حادثه تلخ هستیم.» در بیانیه‌ای که دولت کامرون منتشر کرد نیز رئیس جمهور پل بیا با ابراز تأسف از این

از آخرین میزبانی کامرون در جام ملت‌های آفریقا ۵۰ سال می‌گذرد و این کشور حالا بعد از نیم قرن دوباره میزبان این تورنمنت شده است. این کشور در سال ۲۰۱۹ بابت نازاری‌های داخلی و همچنین آماده نبودن زیرساخت‌ها از میزبانی این تورنمنت منع شد و نوبت میزبانی آنها به سال ۲۰۲۱ افتاد که با توجه به شیوع



اتفاق، با خانواده‌های داغ‌دیده ابراز همدردی و برای مصدومان حادثه نیز آرزوی بهبود هرچه سریع‌تر کرد. البته دولت او بابت این ماجرا بشدت تحت فشار قرار گرفته است. ۵۰ سال بعد از آخرین میزبانی کامرون در جام ملت‌های آفریقا ۵۰ سال می‌گذرد و این کشور حالا بعد از نیم قرن دوباره میزبان این تورنمنت شده است. این کشور در سال ۲۰۱۹ بابت نازاری‌های داخلی و همچنین آماده نبودن زیرساخت‌ها از میزبانی این تورنمنت منع شد و نوبت میزبانی آنها به سال ۲۰۲۱ افتاد که با توجه به شیوع

نشان داد و میزبانی کامرون را تأیید کرد؛ هرچند مشکلات همچنان پابرجا بود.

دردناک و تلخ

بیرون از ورزشگاه کفش‌ها و وسایل شخصی فراوانی روی زمین دیده می‌شد. خبرنگار دانمارکی، باستر امیل کرچنر با اشاره به وجود بحران و بی‌نظمی در اطراف ورودی ورزشگاه در هنگام ورود جمعیت گفت: «وضعیت پر آشوب و ناآرامی بود. مردم می‌دویدند، عده‌ای از فنس‌ها بالا می‌رفتند، عده‌ای موانع را می‌شکستند و جلو می‌رفتند.» او همچنین گفت شاهد این بوده که جمعیت زیادی بدون داشتن بلیت و به زور می‌خواستند وارد ورزشگاه شوند.» او در ادامه شرایط را در این‌طور توصیف کرد: «ناگهان جمعیت شروع کرد به فریاد کشیدن و جیغ زدن. یک دقیقه بعد از آن آمبولانسی به محل ورزشگاه آمد اما زمانی که ما خبرنگاران به صحنه رسیدیم پلیس به ما اجازه نزدیک شدن به جایی را که از دحام جمعیت رخ داده بودن نداد. این واقعه موقعیت دردناکی است که شاهد باشید مردمی که برای تماشای بازی فوتبال آمده‌اند جان خود را از دست بدهند.»

جسور مثل کومور

کامرون در نهایت این بازی را مقابل تیم کوچک کومور، که حتی دروازه‌بان تخصصی هم نداشت به سختی و با نتیجه ۲-۱ برد و به مرحله یک چهارم نهایی جام صعود کرد. کومور در غیاب ۳ دروازه‌بان‌ش (۲ نفر مصدوم بودند و یک گلر هم مبتلا به کرونا) در این بازی یک مدافع در درون دروازه گذاشت و در جریان بازی نیز ۱۰ نفره شد اما بازی بسیار خوب و جسورانه‌ای به نمایش گذاشت و در نهایت خداحافظی شکوهمندی با جام داشت.

جام ملت‌های آفریقا؛ ساحل عاج - مصر ساعت ۲۱/۳۰

نبرد سر نوشت ساز برای کی روش

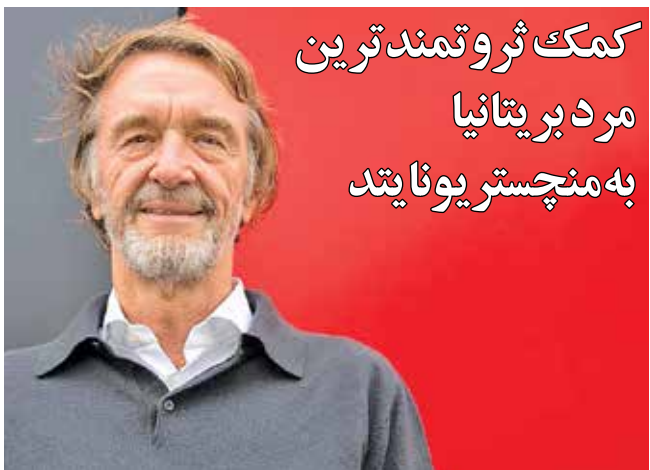
امشب در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های آفریقا دو تیم بزرگ این قاره ساحل عاج و مصر در ورزشگاه دولاب به مصاف یکدیگر می‌روند. شاگردان کارلوس کی روش در تیم مصر، با وجودی که بازی سختی را در پیش دارند اما از اعتماد به نفس بالایی مقابل ساحل عاج برخوردارند چرا که در پنج رویارویی اخیر با این تیم، سه پیروزی، یک تساوی، و تنها یک شکست را تجربه کرده‌اند و از این نظر آمار بسیار خوبی دارند. مصر که جام را خوب شروع نکرد و با شکست مقابل نیجریه در

اولین بازی مواجه شد، می‌داند که با شکست دادن این حریف می‌تواند کام بزرگی را در راه رسیدن به قهرمانی در این تورنمنت برده‌اند. این برد همچنین می‌تواند برای کی روش و بقای او روی نیمکت فرارنده نیز بسیار مهم باشد. ساحل عاج در مرحله گروهی شکستی متحمل نشد و دو برد و یک تساوی کسب کرد و مصر با شش امتیاز از سه بازی، پس از نیجریه در رده دوم گروهش قرار گرفت. فیل‌ها قصد دارند برای اولین بار پس از سال ۲۰۱۵، فاتح این رقابت‌ها شوند. آنها با یک امتیاز بیشتر از گینه استوایی در صدر گروه E قرار گرفتند، و در ۱۵ بازی اخیر خود تنها یک شکست را تجربه کرده‌اند. آنها در این مدت ۱۰ برد و ۴ تساوی داشته‌اند. فرارنده هم در اولین بازی خود در گروه D مقابل نیجریه با نتیجه یک بر صفر شکست خوردند. اما آنها بازگشتند

و توانستند گینه بیسائو را چهار روز بعدتر با گل نیمه دوم محمد صلاح ببرند. مصر در نهایت تیم منسجم سودان را با نتیجه یک بر صفر شکست داد و به رده دوم گروهش رسید. مصر هفت قهرمانی در این رقابت‌ها کسب کرده است که آخرین آنها در سال ۲۰۱۰ بوده است. زمانی که غنا را در فینال با نتیجه یک بر صفر شکست دادند. بومل احتمالاً در این مسابقه ترکیبی مشابه با بازی با الجزایر را به زمین می‌فرستد، و سیاستین هالرو و نیوکولا پپه در خط حمله حضور خواهند داشت. بازیکن آرسنال دو گل و یک پاس گل در کارنامه ثبت کرده، و مهاجم آژاکس هم دو گل به ثمر رسانده است. این دو نفر می‌خواهند در بازی با مصر عملکرد خود را بهبود ببخشند. مصر در این بازی اکرم توفیق و احمد فتوح را بار دیگر در اختیار ندارد. هر دو نفر در اولین بازی مرحله گروهی با نیجریه آسیب دیدند و تعویض شدند. محمد عبدالمنعم مقابل سودان عملکردی عالی داشت و گل برتری تیمش را در دقیقه ۳۵ زد. این بازیکن ۲۳ ساله به این ترتیب احتمالاً در ترکیب ثابت حضور خواهد یافت. در خط حمله هم انتظار می‌رود محمد صلاح، مصطفی محمد، و عمر مرموش حضور پیدا کنند. این سه نفر در هر سه بازی مرحله گروهی این رقابت‌ها در ترکیب ثابت مصر حضور داشته‌اند. در دیگر دیدار این مرحله، مالی گینه استوایی به دیدار هم خواهند رفت. این دیدار در ساعت ۲۲:۳۰ برگزار خواهد شد.

ترکیب احتمالی ساحل عاج: سانگاره، اوریه، کوسونو، دلی، کونان، کسبه، سوری، سانگاره، زاه، هار، به‌په. ترکیب احتمالی مصر: الشناوی، کمال، حجازی، حمدی، اشرف، فتیحی، السولیه، الننی، محمد، مرموش، صلاح.

ترکیب احتمالی ساحل عاج: سانگاره، اوریه، کوسونو، دلی، کونان، کسبه، سوری، سانگاره، زاه، هار، به‌په.



کمک ثروتمندترین مرد بریتانیا

به منچستر یونایتد

جیم راتکلیف، ثروتمندترین مرد بریتانیا یکی از طرفداران پروفا فرص منچستر یونایتد است، از آنهایی که کودکی‌شان با عشق به شیاطین سرخ سپری شده است. اتفاقاً او دستی هم بر آتش دارد و تیمداری می‌کند اما نه در انگلیس بلکه در فرانسه. او مالک تیم نیس است. این اما سبب نشده که عشق او نسبت به من یونایتد کمرنگ شود حتی با وجود اینکه قبلاً گفته که علاقه‌ای به خرید این تیم از مالکان فعلی‌اش یعنی خانواده گلیزر ندارد. راتکلیف که دارای‌اش ۱۴۰۷ میلیارد پوند تخمین زده شده است، این روزها خیلی خوشحال است چون تیمی که سال ۲۰۱۹ آن را خرید برای کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا می‌چنگد و به عنوان نزدیک‌ترین رقیب پاری سن ژرمن در کورس قهرمانی لوشامپیونه هم شناخته می‌شود. راتکلیف هم برای تقویت این تیم قصد دارد یکی از بازیکنان تیم محبوبش را بگیرد. ظاهراً بازیکن منظر سران نیس، جسی لینگارد است. قرارداد این هافبک انگلیسی تابستان به پایان می‌رسد اما گفته می‌شود که احتمال دارد او در همین چند روز باقی مانده به پایان بازار زمستانی اولدترافورد را ترک کند. یونایتد هم ترجیح می‌دهد که الان او را بفروشد تا اینکه در پایان فصل به عنوان بازیکن آزاد از دست بدهد. از این رو راتکلیف می‌تواند قدم پیش بگذارد و برای خرید لینگارد ۲۹ ساله دست به کار شود. لینگارد مشتریان دیگری مانند تاتنهام و نیوکاسل هم دارد اما آنها این بازیکن را قرضی می‌خواهند در حالی که نیس قصد خرید قطعی او را دارد. راتکلیف با خرید لینگارد کمک بزرگی به من یونایتد خواهد کرد. او نه تنها تیم محبوبش را از پرداخت حقوق به بازیکنی مازاد معاف می‌کند بلکه با پولی که بابت خرید او به منچستر می‌دهد دست آنها را برای خرید بازیکنی جدید بازر خواهد کرد.



جورجینا رودریگز: روزهای اول در خانه رونالدو گم می‌شدم

عادت کردن به زندگی پر زرق و برق کریستیانو رونالدو فوق ستاره فوتبال جهان برای نامزد او جورجینا رودریگز کار آسانی نبوده است. این زن آرژانتینی در مستند زندگی خود به این موضوع اعتراف کرده است. او از دروس‌های تطبیق پیدا کردن با زندگی بسیار لوکس ستاره پرتغالی حرف زده است. او که پیش از این فروشنده یکی از برندهای معروف پوشاک در اسپانیا بوده و با رونالدو در آنجا آشنا شده از این گفته که موقع برگشتن از سر کار رونالدو با یکی از ماشین‌های فوق مدرن خود به سراغ او می‌آمده در حالی که صبح خود جورجینا با اتوبوس به محل کار خود می‌رفته است! رودریگز همچنین از این گفته که چطور از فروش

لباس‌ها و تزئینات لوکس به پوشیدن آنها رسیده است. او در فروشگاه کوچکی کار می‌کرده و حالا خودش با انواع برندها قرارداد تبلیغاتی دارد. نامزد رونالدو در مورد این ماجرا این‌طور گفته: «من با اتوبوس به سرکار می‌رفتم و با بوگاتی از سرکار خارج می‌شدم. از فروش برندها به پوشیدن آنها روی فرش قرمز مراسم مهم بین‌المللی رسیدم. حالا میلیون‌ها دنیال کننده در اینستاگرام دارم و همسر بردن‌بال کننده‌ترین مرد جهان هستم.» او این صحبت‌ها را در گفت‌وگو با روزنامه سان بیان کرده، هرچند که در فیلم مستند زندگی خود با جزئیات بیشتری در این مورد توضیح داده است. او در مورد زندگی با رونالدو گفت: «اولین روزهایی که به خانه او رفتم، هر بار به آشپزخانه می‌رفتم در مسیر برگشت گم می‌شدم

چون نمی‌دانستم چطور باید به اتاق پذیرایی برگردم. خانه بسیار بزرگی بود. من از زمانی که بچه بودم به زندگی در خانه‌های کوچک عادت داشتم و حضور در چنین خانه مجللی که مثل کاخ بود برام کمی سخت و دردرس‌ناخ بود.» این مستند حواشی زیادی نیز به همراه داشته است. بعضی از اعضای خانواده جورجینا گلایه کرده‌اند که او آنها را فراموش کرده است. دایی جورجینا، خسوس هراندس، که می‌گوید وقتی پدر جورجینا به دلیل توطئه قاچاق مواد مخدر در زندان بود من او را بزرگ کردم، جورجینا را به خاطر فراموش کردنش «شیطان» خطاب می‌کند. او می‌گوید: «شاید جورجینا از ما خجالت می‌کشد و تصور می‌کند از ما بهتر است چرا که ما زندگی لوکسی مانند او نداریم. من هیچ وقت تقاضایی از او نکردم.»

کمیته اخلاق به شرط پهلوی رسیدگی نکرد

حامد جیرووی / علی اکبر یوسفی بازیکن سابق ملی فوتبال است که سابقه بازی در تیم‌های مختلفی را در کارنامه‌اش دارد. او که متولد ۲۱ شهریور ۱۳۴۸ است، درباره وضعیت این روزهای خود به خبرنگار «ایران» گفت: «من در حال حاضر در کار آزاد فعال هستم و چند سالی است که از فوتبال دورم. وقتی سال ۱۳۹۷ سرمربی شهدای بالسر بودم، مسائل شرط بندی رخ داد و من آنها را در در برنامه ۹۰ به عادل فردوسی پور گفتم و بعد هم از فوتبال رفتم. فکر می‌کنم فوتبال برای امثال من نیست. البته نمی‌خواهم به کسی توهین کنم. چون خیلی‌ها فوتبالی هستند و سلامت کار می‌کنند و منظورم غیرفوتبالی‌ها هستند که باعث شدند ما فعلاً دور و بر فوتبال نباشیم. من از مسئولان فوتبال گله‌مند هستم. ما آن موقع همه مدارکی را که در اختیار داشتیم به صورت مستند در اختیار کمیته اخلاق قرار دادیم ولی متأسفانه آن پرونده مخومه شد. در حالی که اگر بررسی می‌شد، محرومیت‌هایی را برای برخی افراد در پی داشت ولی با بستن آن به ما یاد دادند که نباید روشنگری کنیم.»

یوسفی درباره نیم فصل اول لیگ برتر چنین نظر داد: «به اعتقاد من بازی‌های نیم فصل اول فراز و نشیب زیاد داشت. یکی از معضلاتی



تصاویری از سال‌های دور و نزدیک علی‌اکبر یوسفی پیشکسوت فوتبال

که در فوتبال ما وجود دارد، بحث سخت افزاری و دیگری مالی است. الان تیم‌هایی که وابسته نفت هستند، با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کنند. وقتی می‌بینم تیم‌های استقلال و پرسپولیس از آسیا حذف می‌شوند یا پرسپولیس با چنین مشکلات مالی مواجه است، ناراحت می‌شوم. با این حال در نیم فصل شاهد درخشش تیم‌هایی مثل مس رفسنجان بودیم که ساختار دارد و خوب بازی می‌کند.» او که در دهه ۷۰ یکی از لژیونرهای فوتبال ایران هم بوده درباره دوران بازیگری خودش نیز توضیح داد: «من خودم کارم را با جوانان نفت تهران آغاز کردم و آقای گل تهران شدم و بعد از سال ۶۷ به پاس رفتم و ۷ سال آنجا بودم. بعد هم به همراه تعدادی از پاسی‌ها به بهمن رفتیم و در ادامه به تیمارو سنگاپور پیوستم. در ادامه هم با القادسیه کویت بازی کردم و پس از آن در الفجیره امارات به همراه آقای علی اصغر میروروستا بازی کردم. در پرسپولیس هم بار کمکی بودم. زمانی که فوتبال را شروع کردم مهاجم بودم ولی در ادامه آقای فیروز کریمی تشخیص داد یک خط عقب بیایم و هافبک شدم. البته در پاس در همه پست‌ها بازی کردم جز دروازه بان.»

یوسفی که سابقه ۸ بازی ملی و یک گل زده نیز برای ایران دارد، درباره دوران ملی‌اش گفت: «در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴، بازی‌های آسیایی هیروشیما و جام ملت‌های ۱۹۹۶ افتخار این را داشتیم که در خدمت تیم ملی باشم. البته در زمان آقای علی پروین در حق من کم لطفی شد و گرنه می‌توانستم بازی‌های ملی بیشتری داشته باشم. در جام جهانی فونسال هم بودم که با مربیگری آقای مایلی کهن به مقام چهارم جهان رسیدیم و ۵ گل هم آنجا زدم.» این پیشکسوت فوتبال درباره شرایط حال حاضر تیم ملی هم عنوان کرد: «این تنها دوره‌ای است که ما خیلی راحت داریم صعود می‌کنیم. البته در خط دفاعی مشکلاتی داریم و به نظرم جایگزینی برای سیدجلال حسینی پیدا نشده است. با این حال، خط حمله خوبی داریم و سردار و طارمی باعث افتخار ما هستند.»

ستاره‌هایی که قید جام جهانی را باید بزنند

دراگان اسکوچیچ سرمربی تیم ملی در اظهار نظر اخیرش عنوان کرد که با سبک بازی وریا غفوری و رامین رضاییان مشکل دارد و به دلایل فنی آنها را به تیم ملی دعوت نمی‌کند. این در حالی است که کاپیتان استقلال در صحبت‌هایی که هر وقت درباره تیم ملی انجام داده، دعوت نشدنش را غیرفنی می‌داند. رضاییان هم مدافعی است که اکثر کارشناسان بازی او را به لحاظ فنی قوی دارند و او در چند فصلی که در فوتبال قطر برای الشحانیه، الدحیل و السیلیه بازی کرده، جزو بازیکنان گلزن این تیم‌ها بوده که حضور مؤثری در ترکیب‌شان داشته است. با این حال، اسکوچیچ با صحبتی که درباره آنها داشت، آب پاکی را روی دستان‌شان ریخت و به نظر می‌رسد که وریا و رامین باید قید حضور در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را بزنند. مگر اینکه در ماه‌های آینده و منتهی به جام جهانی تغییراتی در کادر فنی تیم ملی رخ دهد و آنها امیدوار به بازگشت شوند.

توصیه آقا مصطفی جواب می‌دهد؟

مصطفی دنیزلی سرمربی سابق تیم ملی ترکیه یکی از مشهورترین مربیانی که در فوتبال ایران به فعالیت پرداخته و بین علاقه‌مندان به فوتبال خصوصاً هواداران پرسپولیس از محبوبیت زیادی برخوردار است. این مربی در این فصل هدایت آنتانی ترکیه را برعهده داشت و محمد نادری مدافع فصل گذشته استقلال هم زیر نظر او در این تیم بازی می‌کرد ولی مدتی است که دنیزلی از سمتش کناره‌گیری کرده است. در این شرایط، آقا مصطفی در جدیدترین اظهار نظرش از اینکه نادری به تیم ملی ایران دعوت نمی‌شود، تعجب کرده است. نادری در این فصل در ۱۷ بازی از ۲۳ بازی تیمش در سوپر لیگ ترکیه به میدان رفته و یک پاس گل هم داده است. او در زمان مارک ویلموتس اولین حضورش در تیم ملی را تجربه کرد ولی از زمان حضور دراگان اسکوچیچ به تیم ملی دعوت نشد و به نظر می‌رسد سرمربی تیم ملی به بازی او هم اعتقادی ندارد و حالا باید دید با توصیه دنیزلی ملی‌پوش می‌شود یا نه.

استقبال از بازیکنی که مرام گذاشت

یکی از بازیکنانی که به همراه تیم ملی عراق به ایران آمده تا در بازی روز پنجشنبه این ۲ تیم در ترکیب احتمالی کشورش به میدان برود، بشار رسن است؛ هافبک سابق پرسپولیس که حالا برای الفطر بازی می‌کند. نکته‌ای که درباره رسن وجود دارد، این است که او جزو معدود بازیکنان خارجی چند سال اخیر پرسپولیس بود که با خوبی و خوشی از این تیم جدا شد و شکایتی نکرد. بشار به قول ما ایرانی‌ها مرام گذاشت و تا بازی فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ سرخپوشان پایتخت را همراهی کرد. او برای ۱۴ بازی ابتدایی لیگ بیستم هم پولی نگرفت و برای رضایتمانه‌اش هم ۱۳۰ هزار دلار به قرمزها پرداخت کرد تا اگر چه مبلغ کمی برای دریافت رضایتمانه‌اش داده باشد ولی سود حداقلی را به پرسپولیس‌ها رسانده باشد. در این شرایط، او وقتی به عنوان بازیکن تیم ملی عراق به ایران آمد، مورد استقبال هواداران در فرودگاه قرار گرفت تا آنها نشان دهند چقدر برای او ارزش قائل هستند.

انگیزه زیادی برای شروع تمرین دارم

مؤمن زاده: دلتنگ توکواندو هستم

مهلا مؤمن زاده هوگوپوش تیم ملی بعد از سپردن زانویش به تیغ جراحان، این روزها دوره نقاهت را پشت سر می گذارد. او حالا دلتنگ توکواندو است و با نظر پزشکان بعد از عید به شیپ‌چانگ برمی‌گردد. مؤمن زاده در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» از شرایط فعلی اش صحبت کرد: «۳ ماه است که زانویم را جراحی کرده‌ام. الان تمرینات بدنسازی و اصلاحی را برای بازتوانی زانو انجام می‌دهم و با نظر پزشکان بعد از عید تمرینات فنی ام را شروع کرده و به روی شیپ‌چانگ می‌روم.»

مؤمن زاده بعد ۳ ماه دوری، دلتنگ اردوهای تیم ملی است: «خیلی

زیاد دلتنگ اردوهای تیم ملی هستم. با هم‌تیمی‌هایم در ارتباط بوده و کم‌رانی سرمربی تیم هم مدام پیگیر حال و روند درمانم است. ملی پوش توکواندو از حمایت مسئولان فدراسیون بعد مصدومیتش راضی است: «مسئولان فدراسیون بعد از مصدومیتم پیگیر جراحی و حلاله‌م پیگیر روند درمانم هستند و از همه نظر حمایت کردند.»

او حالا از حضور احتمالی اش در مسابقات آسیایی هانگ‌زه به شرط برطرف شدن مصدومیتش خبری می‌دهد: «مسابقات جهانی قرار بود فروردین ماه برگزار شود اما کرونا آن را به مه‌ریا بیان موکول کرد و با توجه به اینکه بعد از عید تمرینات فنی ام را شروع می‌کنم، می‌توانم خود را به این مسابقات برسانم. اگر خدا بخواهد دوره نقاهتم به خوبی پیش رود، به‌یازای‌های آسیایی هانگ‌زه هم می‌روم. دلتنگ توکواندو هستم و دوست دارم هرچه زودتر دوره نقاهتم تمام شود. انگیزه زیادی دارم و وقتی به شیپ‌چانگ برگردم، تمریناتم را برای حضوری موفق در مسابقات پیش‌رو جدی‌تری بگیرم می‌کنم.» مؤمن زاده که امیدوار است تا با ریاست ساعتی توکواندو به موفقیت‌های زیادی برسد: «ما تمریناتمان را انجام می‌دهیم و خیلی برایمان فرقی نمی‌کند که چه کسی رأس هرم است. از زحمات پولادگر تشکر می‌کنم و امیدوارم حالا با حضور ساعتی خوب پیش برویم و موفقیت‌های زیاد به دست آوریم.»



نور

آر

۶



بلیت‌های ۱۵ دلاری برای دیدار دوستانه کشتی آزاد در تگزاس

ایران با یزدانی، امریکا بدون تیلور

**پرساغفاری/** تیم ملی کشتی آزاد ایران با دعوت فدراسیون کشتی امریکا روز ۲۳ بهمن ماه به مصاف تیم امریکا می‌رود. با توجه به دعوت امریکایی‌ها تیم ملی به امارات سفر کرد تا کارهای مربوط به ویزا را انجام دهند. البته هنوز ویزای آزادکاران صادر نشده است اما سرمربی‌ان دو تیم لیست کشتی‌گیران خود را اعلام کردند. امریکایی‌ها با توماس گیلمان، دیتون فیکس، ایانی دیاکو مهبالیس، جیمز گرین، جیسون نولف، جردن باروفس، زاهد والنسیا، جیدن کاکس و کایل اسنایدر در اوزان ۵۷، ۶۱، ۶۵، ۷۰، ۷۴، ۷۹، ۸۶، ۹۲ و ۹۷ کیلو کشتی می‌گیرند و هنوز خبری از معرفی نماینده سنگین‌وزن امریکایی‌ها برای ۱۲۵ کیلو نیست و میزبان حریف امیرحسین زارع را معرفی نکرده است. پژمان دستکار، سرمربی تیم ملی کشورمان نیز با ترکیبی از

نامداران و مدال آوران بازی‌های المپیک توکیو و قهرمانی جهان در اسلو به مصاف امریکای میزبان می‌رود. علیرضا سرلک، مجید داستان، رحمان عموزاد، عرفان اهلی، یوش امامی، محمد نخودی، حسن یزدانی، کامران قاسم‌پور، مجتبی گلچ و امیرحسین زارع قرار است در اوزان ۶۱، ۶۵، ۷۰، ۷۴، ۷۹، ۸۶، ۹۲ و ۱۲۵ کیلو با حریفان امریکایی کشتی‌گیرند. با وجود اینکه همه علاقه‌مندان کشتی در ایران، امریکا و اکثر نقاط دنیا به انتظار رویارویی مجدد و نبرد حساس، جذاب و دیدنی حسن یزدانی ستاره و کاپیتان کشتی ایران با دیوید تیلور آزادکار ۸۶ کیلو امریکایی‌ها نشسته بودند، اما با اعلام ترکیب تیم میزبان، مشخص شد که فعلاً خبری از رویارویی یزدانی و تیلور نیست.

حسن یزدانی دیروز در مصاحبه با رادیو ورزش گفت: «آمادگی خوبی برای دیدار با

امریکا داریم و امیدوارم از لحاظ روحی و روانی هم برای مسابقات آمادگی لازم را داشته باشیم. هدف من المپیک ۲۰۲۴ است. تا زمانی که بتوانم کمکی به تیم ملی کنم، از هیچ کاری دریغ نخواهم کرد. در این سال‌ها تمام تلاشم بر این بود تا پله به پله قدم بردارم. اگر تا بعد از سال ۲۰۲۴ هم بدنم پاسخگو باشد و بتوانم کشتی بگیرم قطعاً این کار را انجام می‌دهم. هر سال به صورت شخصی یک هدف جهانی یا آسیایی را برای خود در نظر می‌گیرم. ارزشایی نبرد حساس، جذاب و دیدنی حسن یزدانی ستاره و کاپیتان کشتی ایران با دیوید تیلور آزادکار ۸۶ کیلو امریکایی‌ها نشسته بودند، اما با اعلام ترکیب تیم میزبان، مشخص شد که فعلاً خبری از رویارویی یزدانی و تیلور نیست.

حسن یزدانی دیروز در مصاحبه با رادیو ورزش گفت: «آمادگی خوبی برای دیدار با

ساعت ۱۶:۳۰ امروز؛ ایران- بحرین در آخرین بازی مرحله دوم هندبال قهرمانی آسیا

جنگ تمام عیار

**مهری رنجبر/** تیم ملی هندبال، امروز در آخرین بازی مرحله دوم قهرمانی آسیا، با بحرین جنگی تمام عیار دارد؛ ساعت ۱۶:۳۰ بعد از ظهر. شاگردان فرناندز، یکشنبه با شوت سجاد استکی در دو ثانیه آخر بازی، از کویت بازنده ساختند و به اولین هدفشان رسیدند؛ صعود به جام جهانی ۲۰۲۳ لهستان و سوئد. آنها که با دو برد مقابل عراق و کویت در مرحله دوم به جمع چهار تیم اول رسیدند، حالا همه فکر و ذکرشان فینال جام ملت‌های آسیاست. همان‌طور که فرناندز سرمربی اسپانیایی، بعد از پیروزی لحظه آخری تیمش مقابل کویت گفته بود: «حالا ما برای فینال می‌کنیم.»

تکلیف چهار تیم برتر در نیمه‌نهایی خیلی زود مشخص شد، آن هم با پایان روز دوم رقابت‌های دور دوم، وقتی در گروه F ایران، کویت را برد و بحرین هم عراق، در گروه E قطر، کره را شکست داد و عربستان هم از یکتاستان را. با این حساب ایران و بحرین بدون محاسبه بازی امروز دو تیم صعودکننده از گروه F هستند و قطر و عربستان هم از گروه F بالا آمدند تا با استراحت امروز، فردا در مرحله نیمه‌نهایی برای فینال مقابل هم صف آرایی کنند.

ایرانی‌ها که تا به حال با پیروزی بالا آمده‌اند و بعد از سهمیه جهانی، تنها با مدال خوشرنگ راضی می‌شوند. همان‌طور که سجاد استکی ملی‌پوش

هرچند بحرین حریف قدری است اما ما می‌توانیم ببریم و به عنوان سرگروه صعود کنیم. چرا که دیگر استرس هندبال برای صعود به بازی فینال آسیا اول باید امروز از سد بحرین رد شود؛ حریفی سرسخت و تنها نماینده المپیک آسیا که مانع بزرگی مقابل تیم ملی ایران محسوب می‌شود. هرچند برد و باخت برای دو تیم تأثیری برای حضورشان در مرحله نیمه‌نهایی قهرمانی جهان ندارد، اما برای ایران از این نظر پیروزی مقابل بحرین اهمیت دارد که در نیمه‌نهایی حریف قطر نمی‌شود و با عربستان دوباره مسابقه می‌دهد. اگرچه کار تیم راحت نیست، اما حالا سربازان مرد اسپانیایی با گرفتن سهمیه، قدم مهم را برداشته‌اند و استرسی ندارند بنابراین با آرامش خاطر مقابل بحرین به زمین می‌روند تا این بار برای شکست بحرین بازی کنند.

پروفسور اسپانیایی، دیروز به شاگردانش فشار نیاورد تا بعد از بازی پرفشار مقابل کویت ریکاوری کنند، آنها تنها در ساحل تمرین سبک داشتند، اما در جلسه آنلاین همه نکات لازم درباره تیم بحرین را به آنها گوشزد کرد.

همه بازیکنان هم می‌دانند که امروز بازی سختی دارند. سجاد استکی هم در صفحه شخصی اینستایش نوشته و هم به ایسنا گفته: «بازی امروز ما مقابل بحرین سخت است و باید اول به فکر این بازی باشیم.



از هم دارند و اطلاعات ضعف و قوت‌های هم به‌طور حتم بازی امروز بازی جذابی می‌شود.» به نظر او ملی‌پوشان هندبال

جدال تیم‌های لیگ برتری والیبال حساس‌تر می‌شود

تکاپوی بالای جدولی‌ها برای پلی آف

**گروه ورزشی/** تمام تیم‌های حاضر در بالای جدول لیگ برتر والیبال بجز فولاد سپاهان در تب و تاب پلی آف هستند. آن هم با غیبت دوباره تماشاگران. درحالی که تیم فولاد مبارکه سپاهان صدر نشین با ثبت هفتمین پیروزی اش در هفته بیستم، اولین سهمیه پلی آف را گرفت تا بقیه بازی‌ها را با خیال راحت پشت سر بگذارد، اما تیم‌های شهرداری ارومیه، پیکان، مقاومت یزد و لیبیات هراز، به تکاپو افتاده‌اند تا بهترین جایگاه را در جدول رده‌بندی برای خودشان دست و پا کنند و بنابراین چاره‌ای ندارند جز شکست حریفانشان. سپاهانی‌ها این هفته در گرگان میهمان پاس هستند، تیم نهم جدول رده‌بندی. برد فاصله تیم رحمان محمدی را در رابا بقیه زیادتر می‌کند، اما پاس گرگان می‌خواهد در خانه امتیاز روی امتیازاتش بگذارد تا خودش را در جدول بالا بکشد، اما شهرداری ارومیه و پیکان تیم‌های دوم و سوم جدول همچنان در تعقیب‌هم هستند، هرچند دو تیم مدعی این هفته کار راحتی ندارند و برای گرفتن امتیاز کار سختی دارند. شهرداری ارومیه بعد از باخت هفته قبل مقابل آذربارتی ته جدولی، امروز در رفسنجان مقابل مس شگفتی‌ساز قرار می‌گیرد، تیمی که تا به حال یقه خیلی از مدعیان را گرفته است. پیکان در بازی خانگی میزبان لیبیات هراز آمل است. به هر حال تیم پیمان اکبری هم بازی بی‌دردسری ندارد. مقاومت یزد هم امروز میهمان فولاد سیرجان است، به نظر می‌رسد که این بازی هم جذاب از کار درآید. شهرداری ورامین هم در گنبد مقابل تیم شهرداری این شهر قرار می‌گیرد. هورسان رامسر هم میزبان سایپا تهران است که با رحمان رونقی سرمربی جدیدش دوباره نتیجه می‌گیرد. راهبای ملل هم در خانه به مصاف آذربارتی می‌رود. البته سه هفته بعد از برگزاری بازی‌ها با حضور تماشاگران، دوباره در سالن‌ها به روی هواداران والیبال بسته شد. آن هم به دلیل شیوع امیکرون و پادستور ستاد ملی مقابله با کرونا، والیبال‌ها بازم هم در سالن‌ خالی به مصاف هم می‌روند، مثل قبل.



نور

۶

بوکسورها از قشر ضعیف جامعه هستند

موسوی: یک بچه پولدار هیچ وقت به رینگ بوکس نمی‌آید

**فانزه زامی/** تیم ملی بوکس بعد از طلسم‌شکنی در مسابقات قهرمانی جهان صربستان، این بار به دنبال درخشش در بازی‌های آسیایی هانگ‌زو است. این درحالی است که شاهین موسوی بوکسور تیم ملی وضعیت معیشتی ملی‌پوشان این رشته را خوب نمی‌داند و معتقد است بوکسورها قشر ضعیف جامعه هستند و حتی بیمه هم ندارند. او در واکنش به اولتیماتوم استکی برای حضور تمام بوکسورها در انتخابی تیم ملی به خبرنگار «ایران» گفت: «بعد از مسابقات جهانی صربستان، تیم ملی به تورنمنت ارمنستان اعزام شد که با تصمیم کادر فنی، من و چند بوکسور دیگر استراحت کرده و به ارمنستان فرتیم. بعد از آن تورنمنت وقفه‌ای کوتاه در اردوهای تیم ملی افتاد و حالا ۲ هفته است که اردوها از سر گرفته شده است. امسال مسابقه برون مرزی پیش رو نداریم ولی اوایل اسفند باید در مسابقات قهرمانی کشور که بعد از ۲ سال برگزار می‌شود، شرکت کنیم. کادر فنی اعلام کرده است هیچ‌کس برایش فرق نمی‌کند و همه اعم از بوکسورهای ترکیب اصلی باید در این مسابقات شرکت کنند، ما چند ماهی است که از مسابقات دور هستیم و قهرمانی کشور می‌تواند چالش خوبی برایمان باشد. وقتی مسابقات برون مرزی نداریم باید به همین کمترین‌ها راضی باشیم تا بدنامان را برای مسابقات حساس سال آینده در شرایط مناسب نگه داریم.»

موسوی معتقد است تیم ملی بتواند گرفتن مدال در رینگ هانگ‌زو را دارد: «در مسابقات المپیک قرعه‌ام به بوکسور میزبان خورد و در حقم کم لطفی شد. بعد از آن در مسابقات جهانی رای داوران با تیم ما نبود ولی خدا را شکر موفق به تاریخ‌سازی شدیم. خیلی از بوکسورها لیاقت گرفتن مدال در مسابقات جهانی صربستان را داشتند اما با توجه به مافیای بوکس نشد که بشود و به نظر من آن یک مدالی هم که گرفتیم کار خدا بود. الان تمام هدف تیم ملی، بازی‌های آسیایی است. بتواند مدال در هانگ‌زو را داریم فقط امیدوارم که با بوکسورهای بیشتری نسبت به قبل در این مسابقات شرکت کنیم.»

او درباره خانه بوکس می‌گوید: «ما در باشگاه انقلاب سالتی نصفه اما اختصاصی داریم و خوابگاه نصرت هم در اختیارمان است اما تمام کشورهای دنیا کمپ



نور

۶

سوریان در امریکا مربی هادی ساروی می‌شود

هادی ساروی، فرنگی‌کار کشورمان با هدایت حمید سوریان مقابل حریف امریکایی‌اش قرار می‌گیرد. با درخواست امریکایی‌ها هادی ساروی، ملی‌پوش ۹۷ کیلوگرم همراه تیم ملی کشتی آزاد به این کشور می‌رود و حمید سوریان نایب رئیس فدراسیون کشتی که در این سفر حضور دارد، هادی ساروی را در این مبارزه هدایت می‌کند.

کمک هزینه تمرینی برای تیراندازان اردوشین

تیراندازان اردوشین تفنگ و تپانچه با موافقت کمیته فنی فدراسیون، کمک هزینه می‌گیرند. در جلسه ای مهدی مبینی سرپرست فدراسیون همراه کورنکی نایب رئیس، خلیل نژاد سرپرست دبیری و اعضای کادر فنی بعد از بحث و بررسی با پرداخت کمک هزینه به ۲۴ تیرانداز تفنگ و تپانچه موافقت کردند. به گفته مبینی، اردوشینان از یک میلیون و ۵۰۰ تا ۳ میلیون کمک هزینه دریافت می‌کنند. کارمشکات الزهرا در گردن اسلم استرالیا به اتمام رسید

پایانی برای آغاز نام‌آوری

مشکات الزهرا صفی، تینیسور ۱۷ ساله ایرانی با یک پیروزی و دو باخت به کارش در گردن اسلم استرالیا پایان داد. او با کسب رتبه ۲۴ رتینگ جهانی در پی حضور در رقابت‌های مختلف، نخستین دختر تینیسور ایرانی نام گرفت که موفق شد به مسابقات معتبر گرد اسلم استرالیا راه یابد. دختر تاریخ‌ساز در گام نخست با پیروزی ۲-۰ صفر مقابل آنجا نایار استرالیایی همه نگاه‌ها را به خود معطوف کرد. صفی در ادامه در مسابقه دوپل با یار فرانسوی اش به زمین رفت اما با نتیجه ۲-۰ صفر مقابل تیم امریکایی- روسی شکست خورد. مشکات الزهرا در دومین مسابقه انفرادی مقابل سوفیا کاستولای بلژیکی نفر شانزدهم جوانان جهان قرار گرفت که ۲-۰ صفر مغلوب شد و بدین ترتیب گرد اسلم رویایی استرالیا برای او به اتمام رسید. البته این یک پایان نیست و درخشش در عرصه تینیس حرفه‌ای تازه برای او آغاز شده است. در این مسابقات، جهان تینیس مشکات الزهرا صفی را شناخت. همه آن فشارها، ساعت‌ها تمرین، مسابقه زیر آفتاب و هر آنچه او می‌داند و خیلی‌ها از آن مطلع نیستند، در حال به ثمر نشستن است.



رونقی، سرمربی تیم والیبال آذربارتی بعد از برد تیمش در دربی ارومیه:

می‌خواهیم در لیگ برتر بمانیم

تیم والیبال آذربارتی برای ماندن در جمع تیم‌های لیگ برتری، محکوم به برد در چند بازی دور برگشت است. این تیم در هفته بیستم که دربی ارومیه محسوب می‌شد، به شهرداری تیم دوم جدول هم رحم نکرد و ۳-۲ برد. هرچند این پیروزی هم جایگاه تیم را از ته جدول تغییر نداد اما رحمان رونقی سرمربی آذربارتی به خبرنگار «ایران» گفت: «بازی خیلی نزدیکی بود. تیم ما واقعاً به این برد نیاز داشت، چرا که ما ته جدول هستیم و می‌خواهیم در لیگ برتر بمانیم. البته این بازی، دربی شهرمان هم بود و انگیزه زیادی به بچه‌ها داد، چرا که ارومیه مهد والیبال است. با این حال بازیکنان ما خوب کار کردند و ببریم.»

او می‌داند تیمش کار سختی دارد اما ناامید نیست: «باید صد درصد امیدوار باشیم. البته ما ۶ بازی تا پایان دور برگشت لیگ داریم که پیروزی در همه بازی‌ها کار سختی است، چرا که تیم‌های ۱۱ تا ۱۴ جدول خیلی به هم نزدیک هستند و از طرف دیگر بازی‌های لیگ خیلی سخت و فشرده است اما ما همه تلاشمان را می‌کنیم.» سرمربی والیبال آذربارتی معتقد است شاگردانش، حریف رابا سروس خوب مهارت کردند: «تمرکز بازیکنان ما روی سروس خوب بود و با استفاده از ضعف آنها در دریافت، اجازه ندادیم تا توپ به بازیکنان خط حمله‌شان برسد. در واقع ما با سروس خوب آن را از کار انداختیم.» رونقی تأکید کرد بازی تیمش مقابل شهرداری ارومیه خیلی نزدیک بود: «این بازی، خیلی نزدیک و نفسگیر بود. تیم ما دوست اول را برد اما بازی به حدی نزدیک بود که ۲-۰ شدیم، به سختی ذهنیت بچه‌ها را تغییر دادیم و بچه‌ها هم خواستند و نتیجه ۳-۲ به نفع تیم رقم زدند.»



نور

۶

# ایران سیاحت

گفت‌وگو با سخنگوی حوزه فضایی وزارت دفاع:

پرتاب‌ها را بیشتر می‌کنیم



مروری بر برنامه فضایی ایران و وضعیت فعلی آن

کجای برنامه فضایی قرار داریم؟

صفحه ۲۲

صفحه ۲۴



مهم‌ترین عوامل موفقیت در برنامه‌ها و پروژه‌های فضایی

## چرا موفق هستیم و چرا شکست می‌خوریم؟

عباس خرابابف

کارشناس هوافضا

فناوری فضایی به دلیل ویژگی‌های منحصر به‌فردی که دارد همیشه مورد توجه مردم، رسانه‌ها و حکومت‌ها بوده است. از آغاز عصر فضا با ارسال نخستین ماهواره دست‌ساز بشر به مدار زمین تاکنون، جزئیات و اتفاقات مربوط به هر پروژه و مأموریت فضایی حس هیجان‌انگیز خاصی را در آذهنان مخاطبان ایجاد کرده است، البته این شور و شوق که به ذات کنجکاو و پژوهشگر بشر برمی‌گردد، همچنان ادامه خواهد داشت تا شاید مهم‌ترین انگیزه برای توسعه دانش و فناوری در حوزه فضا و فضانوردی باشد.

ایرانیان و مسلمانان نیز از دیرباز به‌دلیل علاقه ویژه به اکتشافات آسمانی و ارتباط با وای زمین، علاقه خاصی به فضا، فضانوردی و فناوری فضایی دارند. به همین دلیل هر خبر مرتبط به فعالیت‌های فضایی توجه بسیاری از مردم کشور را جلب می‌کند و برای اکثریت مردم جذاب است.

با وجود انگیزه‌های بسیار ویژه و توانمندی‌های غیرقابل چشم‌پوشی نیروی انسانی در ایران در زمینه فضا و فناوری فضایی، چندی‌سال است که انگار چرخ این حوزه آنچنان که باید و شاید نمی‌چرخد.

کارشناسان و فعالان این حوزه هم در محافل رسمی و غیررسمی اقرار می‌کنند که گویا بعد از گذشت چندسال پرشتاب و هیجانی از پرتاب نخستین ماهواره ایرانی توسط نخستین ماهواره‌بر بومی، مسیر درستی برای ادامه راه انتخاب نشده است. باور کنید حتی تا پیش از پرتاب موفق «ماهواره نور» توسط «ماهواره‌بر قاصد» نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در اردیبهشت ۱۳۹۹، بسیاری از اهالی این حوزه از ادامه پیشرفت فناوری فضایی در کشور ناامید شده بودند.

اما سپاه یا پرتاب نخستین ماهواره نظامی ایران توسط یک ماهواره‌بر متحول شده با مراحل سوخت جامد، نشان داد مشکل چندسال اخیر در توانمندی فنی

و زیرساخت‌ها و نیروی انسانی نبوده است. پروژه‌ها، برنامه‌ها و مأموریت‌های فضایی به‌دلیل پیچیدگی و هزینه‌های بسیار بالا همیشه تحت تأثیر نحوه سیاستگذاری و مدیریت حکمیتی بوده‌اند البته این را هم باید در نظر گرفت که در سال‌های اخیر ورود بخش خصوصی به فناوری فضایی و مأموریت‌های پیچیده آن در دنیا، امید به حل چالش‌های خاص این حوزه نیز بیشتر شده است و شرکت‌های خصوصی نشان دادند که می‌توانند کارهای غیر ممکن را ممکن کنند.

با این حال هنوز دولت‌ها و حاکمیت‌ها هستند که تصمیم می‌گیرند فناوری فضایی در کشورها از کدام مسیر پیش رود. درست مثل ایران که در سال‌های آغازین (بعد از پرتاب امید) برای چرخ فناوری فضایی مسیر هیجان‌انگیز سریالینی با شیب بسیار بالا انتخاب شد و در حدود ۸۰۷ سال گذشته مسیر سریالینی!

با وجود اینکه هیچ‌کدام از مسیرهای انتخابی در دولت‌های گذشته (احمدی‌نژاد و روحانی) آنچنان مطلوب نبود، اما این حوزه با تلاش‌های شبانه‌روزی کارشناسان و متخصصان عبور توانسته است امیدهای بسیار زیادی را در دل‌ها ایجاد کند.

همچنان اعتقاد دارم در زمینه توسعه علوم و فناوری‌های پیشرفته فضایی، شکست (با آنکه رخ می‌دهد) معنی ندارد و در واقع حوادث فضایی عمدتاً تجربیات جدیدی هستند که سابقه قبلی از آنها در کشور عزیزمان نبوده و امکان انتقال یا اکتساب آنها از خارج نیز وجود نداشته است. به همین دلیل عوامل متعددی در موفقیت‌ها و شکست‌های برنامه‌ها و مأموریت‌های فضایی دخیل هستند:

۱- **مدیریت در فناوری فضایی**

وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در زمینه فناوری فضایی، همه بر این باور هستیم که براساس مصوبات و قوانین موجود، سازمان فضایی ایران (زیرمجموعه فعلی وزارت

ارتباطات و فناوری اطلاعات)، مهم‌ترین نهاد فضایی محسوب می‌شود اما نگاهی به تغییرات متعدد مدیریتی در این سازمان نشان می‌دهد که یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت‌ها و شکست‌های گذشته، مسأله مدیریت در حوزه فضایی است. سازمان فضایی ایران که تاکنون از رکورداران عدم ثبات مدیریتی در کشور به حساب می‌آید، البته مشکل مدیریت تنها مربوط به این سازمان نیست؛ باید قبول کنیم که در این حوزه خاص و راهبردی تجربه آنچنانی در مدیریت نداریم و در نهادها و بخش‌های مختلف و مرتبط فضایی کشور تا حدودی با کمبود مدیران موفق، با انگیزه، متخصص و باتجربه مواجه هستیم؛ با انتصاب‌های مناسبی رخ نداده است.

از طرفی هر اتفاق مثبت و هر موفقیت فضایی را که دنبال کنیم قطعاً ردپای یک مدیر موفق این حوزه را مشاهده خواهیم کرد. در نتیجه هم‌زمان با نیاز به تربیت مدیران ویژه بخش فضایی، نیازمند بازنگری خاص در زمینه انتصابات حکمیتی این حوزه نیز هستیم.

۲- **سازماندهی و ساختار نهادی و سازمانی**

با نگاهی مختصر به وضعیت نگاشت نهادی و سازمانی فناوری فضایی در چند دهه اخیر متوجه تغییرات متعدد در بازه‌های زمانی کوتاه خواهیم شد. نخست بدون اینکه خبری از یک نهاد رسمی کاملاً فضایی در کشور باشد، با سازمان سنجش از دور شروع و سپس سازمان فضایی و شورای عالی فضایی را ذیل وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تأسیس کرده‌ایم. در ادامه با اهداف خاص سیاسی و تبلیغاتی، یک دولت بدون تکمیل اقدامات قانونی مورد نیاز، سازمان فضایی را به نهادی در زیرمجموعه ریاست‌جمهوری برده و چند پژوهشگاه موازی نیز ایجاد کرده‌ایم. پس از آن با تغییر دولت، دوباره اقدامات قبلی را نادیده گرفته و هرکدام از مجموعه‌ها و زیرمجموعه‌ها را به خانه اولیه یعنی وزارت ارتباطات و وزارت علوم برگردانده‌ایم.

همچنین در سال‌های گذشته در معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری، وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف دولتی به‌دلیل ظرفیت‌های موجود نهادهای فضایی (گاهی با مأموریت‌ها و اهداف موازی) هم ایجاد کرده‌ایم.

اغراق نیست اگر بگوییم مهم‌ترین دلیل تمامی شکست‌های فضایی، همین آشفتگی سازمانی است و البته مهم‌ترین دلیل موفقیت در بعضی پروژه‌های فضایی هم توجه ویژه به سازماندهی بوده است.

۳-

**منابع مالی و سرمایه‌گذاری در فناوری**

فناوری فضایی همان‌طور که اشاره شد، بسیار پیچیده و پرهزینه است. نگاهی به بودجه‌های مصوب سازمان‌های مرتبط فضایی در سراسر دنیا و حتی در کشورهای خاورمیانه، میزان این پرهزینگی را بخوبی نشان می‌دهد. پول و سرمایه آنچنان در این حوزه تأثیرگذار هستند که آنگاه که به اندازه کافی وجود داشته‌اند، بشر را تا قدم گذاشتن بر ماه هم رسانده‌اند و هرگاه کمتر مورد توجه بوده‌اند، بزرگ‌ترین شکست‌ها را رقم زده‌اند. طبق قوانین در مأموریت‌ها

و وظایف اصلی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب، توسعه فناوری فضایی در کشور جایگاهی ندارد. به همین دلیل معمولاً بودجه‌های کافی از طرف دولت و مجلس برای توسعه فناوری در این حوزه در نظر گرفته نمی‌شود. حتماً باید محدودیت‌های مختلف در زمینه بودجه و سرمایه را در نظر گرفت اما هر اتفاق مثبتی در این دو نهاد به‌دلیل توانمندی‌های پیشین در زمینه فعالیت‌های موشکی و هوافضایی بوده است. در سازمان‌های غیرنظامی هم هرگاه بودجه پروژه‌ها به اندازه مناسب در نظر گرفته شده، نتایج موفقیت‌آمیزتری را به‌دنبال داشته است.

۵- **نیروی انسانی و آموزش در فناوری فضایی**

با وجود تمامی کمبودهای امکاناتی و چالش‌های سازمانی و مدیریتی ناشی از کم‌تجربگی در حوزه فضایی، خوشبختانه کشور در زمینه نیروی انسانی با دانش، متعهد و با انگیزه همواره در وضعیت مناسبی قرار داشته است. قهرمانان شناخته‌شده و گمنام حوزه فناوری فضایی کم نیستند؛ آنها که در پشت صحنه و در میدان عامل بسیاری از موفقیت‌ها بوده‌اند

اما همین نیروی انسانی نیز نیاز به مراقبت، توسعه و آموزش دارد. متأسفانه باید اعتراف کرد به‌دلیل رکود فضایی چندسال گذشته و مدیریت‌های نامناسب، شاهد کوچ سرمایه‌های انسانی متخصص این حوزه بوده‌ایم. میزان کوچ داخلی (به رشته‌ها و شغل‌های غیرفضایی) و مهاجرت به خارج از کشور بزرگ‌ترین و مهم‌ترین اتفاقات فضایی دنیای حال حاضر هستند.

۴- **تجهیزات و آزمایشگاه‌های فضایی**

توسعه فناوری فضایی بجز مواردی که اشاره شد، به تجهیزات و امکانات بسیار خاصی هم نیاز دارد؛ تجهیزاتی که پیش از این نمونه آنها در کشور وجود نداشته است و ایجاد آنها به‌دلیل تحریم‌های ناجوانمردانه غربی با پیچیدگی‌ها و دشواری‌های خاصی مواجه است.

۶- **نقش همکاری‌های بین‌المللی**

همکاری‌های بین‌المللی همواره نقش اساسی در توسعه دانش و فناوری‌های پیشرفته دارند. در حوزه فضایی این پدیده نقش قابل توجه‌تری نیز دارد. یک مثال واضح برای این مورد، همکاری روسیه و امریکا در زمینه ایستگاه فضایی بین‌المللی با بعضی پروژه‌ها و پرتاب‌های فضایی است؛ همکاری‌هایی که حتی در پیچیده‌ترین تنش‌های بین دو کشور ادامه داشته و گاه حتی باعث کوتاه آمدن طرفین در بعضی از خواسته‌های سیاسی بوده است. تعدادی از کشورهای اروپایی هم برای رقابت با ابرقدرت‌های فضایی به همکاری بین‌المللی روی آورده‌اند و به همین دلیل است که آژانس فضایی اروپا تشکیل شد. مهم‌ترین موفقیت‌های فضایی همسایگان ما در خاورمیانه هم با توجه به همکاری‌های بین‌المللی این کشورها صورت پذیرفته است. از طرفی نمی‌توانیم اثر همکاری بین‌المللی برای توسعه دانش و فناوری‌های فضایی در کشور را نادیده بگیریم و از طرفی می‌دانیم به‌دلیل شرایط خاص کشور نمی‌توانیم همه چیز را وابسته به آن بدانیم.

۷- **تجربه‌آموزی از شکست‌ها و موفقیت‌های گذشته و دیگران**

یکی دیگر از مهم‌ترین عوامل موفقیت یا شکست در پروژه‌ها و برنامه‌های فضایی، توجه یا بی‌توجهی به درس‌ها و تجربه‌های گذشته و دیگران است. متأسفانه در کشور نه شکست‌های فضایی و نه موفقیت‌های این حوزه بخوبی تحلیل نمی‌شوند. حتی می‌توان گفت که تیم‌هایان‌بادهای خاص تجربه‌آموزی نیز برخلاف کشورهای پیشرفته در ایران وجود ندارند. گاهی هم بدون توجه به اتفاقات و آموخته‌های سایر کشورها به‌دنبال اختراع همین دلایل در کشور تعریف می‌کنیم.

به نظر می‌رسد شدیداً نیاز داریم تا نهادها و تیم‌های تخصصی در این زمینه از مهم‌ترین نیازهای بشری را تأمین کند. آینده بتوانیم آمار موفقیت‌های این حوزه را بالاتر ببریم.

۸- **هدف‌گذاری، سیاستگذاری و برنامه‌ریزی**

نتیجه فناوری و بویژه فناوری فضایی در هر حالت قرار است بهبود کیفیت زندگی مردم در سراسر جهان باشد یا بخش‌هایی از مهم‌ترین نیازهای بشری را تأمین کند. در ایران نیز این امر استثنا نیست؛ فناوری فضایی باید در حل چالش‌های متعدد کشور و ایجاد فرصت‌های جدید برای بهبود کیفیت زندگی مردم مؤثر باشد.

باید دقت کنیم نیازهای اصلی چه هستند و برنامه‌ریزی‌ها، هدف‌گذاری‌ها و سیاستگذاری‌ها را بر اساس همان نیازها انجام دهیم. گاهی فقط به نیاز «غرور ملی» توجه می‌کنیم و بدون دقت در سایر عوامل برنامه‌ریزی‌های عجیبی برای رسیدن به آن داریم که آسیب‌زننده هم بوده است. همچنین در نهاد‌های مختلف ده‌ها برنامه چندساله برای توسعه فناوری فضایی در کشور نوشته‌ایم که گاهی موازی‌کاری‌ها را هم در پیش داشته است. در بعضی از برنامه‌ها هم که به دلایل ذکر شده موفق عمل نکرده‌ایم. همچنین باید بتوانیم هدف‌گذاری‌هایمان را بر اساس توانمندی‌هایمان انجام دهیم.



# مسیر آینده

## ماهواره‌ها

این عقب‌ماندگی لازم است بدانیم که برای رسیدن به اهداف تصریح شده در سند نقشه علمی کشور مصوب دی ماه ۱۳۸۹ و نیز سند جامع توسعه هوافضای کشور مصوب دی ماه ۱۳۹۱ که اندکی پس از ورود جدی کشور به عرصه پرتاب ماهواره‌ها و تکمیل چرخه فناوری فضایی به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید، قرار شد تا توانایی کامل پرتاب و به کارگیری ماهواره در ۴ مدار طی ۴ گام تثبیت شود. هدف نهایی در سند مذکور، به کارگیری ماهواره‌های سنجشی با دقت بهتر از ۱۰ متر و ماهواره مخابراتی در مدار زمین‌آهنگ بود. اما آنچه امروز در مسیر دستیابی به آن اهداف رسیده‌ایم بسیار عقب‌تر است.

بی شک برنامه فضایی ایران از آنچه سال‌ها قبل تدوین شد، به طرز چشم‌گیری عقب مانده است؛ از آماده‌سازی زیرساخت‌های مهمی نظیر پایگاه‌های پرتاب (برای مثال پایگاه چابهار) تا طراحی و ساخت ماهواره‌ها، زیرسامانه‌ها و ماهواره‌هایی که قرار است در مدارهای مختلف از لئو تا ژئو قرار بگیرند و هرکدام بخشی از نیازهای مهم کشور را برطرف سازند. این عقب‌ماندگی ناشی از چند موضوع است که اصلی‌ترین آنها را می‌توان اشتباه در برخی سیاست‌گذاری‌ها، نگاه‌های اشتباه دولت‌ها به حوزه فضایی، عدم تخصیص بودجه مناسب، مانع تراشی در مسیر نیروهای انسانی با انگیزه و تحریم‌های خارجی دانست. برای درک بهتر



سریس

نام ماهواره سریس در اوایل دهه ۱۳۹۰ برای اولین بار مطرح شد. هرچند نسل بعد از سیرمغ، قبلاً «سپهر» نامیده شده بود اما امروزه از «سریس» به‌عنوان نسل بعدی «سیرمغ» نام برده می‌شود. ماهواره سریس سوخت مایع سیرمغ از افزوده شدن یک مرحله به ماهواره سریس ۲۶ متری سیرمغ حاصل شده است که طول آن را به ۳۵ متر می‌رساند. برخلاف سیرمغ، سریس در تمام طول خود دارای یکسان خواهد بود یعنی قطر ۲٫۴ متر از ابتدا تا انتهای بدنه. سریس علاوه بر توانایی پرتاب هم‌زمان چند ماهواره می‌تواند، محموله یک‌تنی را در مدار ۶۰۰ کیلومتری تزریق کند. با توجه به اینکه در مصاحبه‌های مسئولان برنامه فضایی کشور در بهمن ماه ۱۳۹۸، گام سوم ایران، تثبیت توان تزریق ماهواره‌های ۵۰۰ کیلوگرمی در مدار ۱۰۰۰ کیلومتری یا ماهواره‌های حدود ۱۰۰۰ کیلوگرمی در مدار بالای ۶۰۰ کیلومتری عنوان شده است. قاعدتاً سریس باید در دو دسته آمورتیت مذکور مورد استفاده قرار گیرد. بنابراین گام‌های ابتدایی برای آزمون ماهواره‌ها در مدارهای بالا حتی تا مدار ژئو در ۳۶۰۰ کیلومتری می‌تواند توسط سریس آزمایش شود.



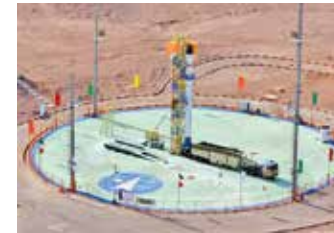
ذوالجناح

ذوالجناح دومین ماهواره سه مرحله‌ای و همچنین دومین ماهواره‌ها بر بهره‌برداری از مراحل سوخت جامد در کنار سوخت مایع است. ماهواره‌ها جدید ذوالجناح دارای سه مرحله است که دو مرحله اول آن سوخت جامد و مرحله سوم سوخت مایع است. طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، سه پرتاب تحقیقاتی برای ذوالجناح پیش‌بینی شده است که اولین آن به انجام رسیده و سایر مراحل نیز طی یک تا یک و نیم سال آینده باید صورت پذیرد. ممکن است در پرتاب‌های بعدی این فاز محموله ماهواره‌ای نیز در آن قرار داده شود. هدف طراحی این ماهواره‌ها ۲۵۰ کیلوگرمی و ۲۵ تا ۵۲ متر، قراردمی محموله‌هایی تا ۲۲۰ کیلوگرم در مدار ۵۰۰ کیلومتری دایروی است. از این نظر، توانمندی ذوالجناح نزدیک به ماهواره‌ها بزرگتر و سنگین‌تر است.



سیرمغ

سیرمغ که از آن با نام سفیر ۲ نیز یاد می‌شود، توسعه یافته ماهواره بر سفیر است که یک سال پس از پرتاب ماهواره امید توسط سفیر، رونمایی شد. سیرمغ ماهواره‌ری ۸۰ تنی است که می‌تواند محموله ۲۵۰ تا ۳۵۰ کیلوگرمی را در مدار ۵۰۰ کیلومتری تزریق کند. ماهواره‌ها سیرمغ، امید برنامه فضایی ایران برای تزریق ماهواره‌های کاربردی در مدار است. ماهواره‌هایی که به‌جای طول عمر چند ماه، بتوانند چند سال مورد بهره‌برداری عملیاتی قرار بگیرند. ماهواره‌ها سیرمغ پس از یک دوره نسبتاً طولانی سکوت خبری در مورد آماده پرتاب بودن آن، پرتاب آزمایشی موقتی در بهار سال ۹۵ داشت که به دلایل نامعلومی رسانه‌ای نشد. سیرمغ تا امروز ۴ پرتاب دیگر هم داشته که عمدتاً ناموفق بودند. از جمله آنها پرتاب ماهواره پیام در دی ماه ۹۷، ظفر در بهمن ۹۸ و یک پرتاب تحقیقاتی در دی ماه ۱۴۰۰ است. یک پرتاب دیگر هم در مرداد ۹۶ برای تحقیقات زیرمداری انجام داد که آن هم ناموفق بود.



سفیر

ماهواره‌ها دو مرحله‌ای سفیر اولین موشک ماهواره‌ها ساخت ایران است که در سال ۱۳۷۸، یک ماهواره ایرانی (امید) را در مدار ۲۴۵ کیلومتری قرار داد. این ماهواره‌ها با سوخت مایع، وزنی در حدود ۲۶ تن، طول ۲۲ متر و قطر ۱۰۲۵ متر دارد. سفیر پس از توسعه ماهواره‌ها ایرانی، از رده عملیاتی خارج و به اصطلاح بازنشسته شد. سفیر علاوه بر ماهواره امید در سال ۷۸، ماهواره رصد را در خرداد ۹۰، نوید را در بهمن ۹۰ و فجر را در بهمن ۹۳ در مدار قرار داد. انتشار تصویر ساخته برای این ماهواره بر پیش از پرتاب، در اکتان تونیتی دونالد ترامپ رئیس‌جمهور سابق آمریکا، از جمله حواشی پیرامون سفیر بود.

عملیات ماهواره‌ها سرشوش، پایگاه پرتاب چابهار خواهد بود. سرشوش در دو نوع ۱ و ۲ طراحی خواهد شد که سرشوش ۱ با توان انتقال ۱۱ تن محموله به مدار ۲۰۰ کیلومتری از قابلیت ایجاد منظومه در مدار لئو برخوردار است. این ماهواره‌ها می‌تواند با پرتاب از سمنان، محموله ۳۰۰ کیلوگرمی و با پرتاب از پایگاه چابهار، محموله یک‌تنی را در مدار ژئو (۳۶ هزار کیلومتری) قرار دهد. این توانمندی‌ها در سرشوش ۲ افزایش می‌یابد به طوری که این ماهواره‌ها با همان امکان ایجاد منظومه در لئو می‌تواند محموله ۲۱ تنی را به مدار ۲۰۰ کیلومتری برده و از قابلیت تزریق محموله ۲۰۵ تنی در مدار ۳۶ هزار کیلومتری (ژئو) نیز برخوردار خواهد بود.

محموله به مدار لئو را دارد اما برخی گفته‌ها از توان حمل حدود یک تن به مدار ژئو خبر داده‌اند. نکته مهم در مورد ماهواره‌ها سرشوش این است که با توجه به قطر و طول آن و نیز بوسترهای جانبی امکان پرتاب آن از پایگاه امام خمینی (ره) در سمنان بدون تغییرات در برج خدمات و سکوی پرتاب، مقدور نیست زیرا سرشوش برخلاف سریس که توسعه مستقیم ماهواره‌ها سیرمغ است، یک طراحی کاملاً متفاوت و در واقع نسل متفاوتی از ماهواره‌ها ایرانی است. همین تفاوت‌های چشمگیر در قطر و طول و ساختار سرشوش سبب می‌شود تا تمام زیرساخت‌های طراحی، ساخت، آزمایش و پرتاب و عملیات ماهواره‌ها در کشور ارتقای اساسی پیدا کند. احتمالاً محل اصلی

طبق برنامه، قرار است ماهواره‌ها «سرشوش»، تثبیت‌کننده توان‌هایی ایران برای تزریق محموله‌های سنگین کاربردی در مدار ۳۶۰۰ کیلومتری باشد. قطر بدنه «سرشوش» ۴ متر است و طبق تصاویری که تاکنون از آن منتشر شده، این ماهواره‌ها از موتورهای شتابدهنده یا بوسترهای جانبی بهره می‌برد. این ساختار، سرشوش را در ردیف حامل‌های بزرگ و سنگین فضایی قرار می‌دهد. این‌که بوسترهای سرشوش از نوع سوخت جامد یا مایع هستند، اعلام نشده و در دنیا به‌کارگیری هر دو نوع به‌عنوان موتورهای شتابدهنده جانبی، سابقه داشته است. ماهواره‌ها سرشوش همانند نمونه‌های هم‌رده خارجی توان حمل چند تن



کشوری تبدیل شد که توانایی طراحی، ساخت و راه‌اندازی پایگاه پرتاب فضایی را به‌طور مستقل دارد. این توانمندی سبب می‌شود تا ارتقای پایگاه مذکور نیز به‌دست متخصصان داخلی در صورت نیاز صورت پذیرد. این پایگاه که از منظر فناوری دقیقاً مطابق با استانداردهای روز دنیا طراحی و ساخته شده، از زیرساخت‌های ساخت، تست و آزمایشگاه متنوعی نظیر مراکز تولید سازه و مونتاژ با قطر بالا، آزمایشگاه جدایش غیرانفجاری با قطر بالا، مراکز ساخت و تجهیزات تولید موتورهای کرایوتیکی، آزمایشگاه سازه با قطر بالا، زیرساخت‌های تله‌کامند، سکوی تست موتور کرایوتیکی، آزمایشگاه تست‌های محیطی (فضایی) هدایت کنترل، آزمایشگاه آکوستیک، آزمایشگاه تست خلأ موتور، کمک ناوبری زمین‌پایه ارتفاع بالا، آزمایشگاه پایش قطعات (خرابکاری صنعتی) و آزمایشگاه EMC/EMI برخوردار است.



پایگاه فضایی امام خمینی (ره)

پایگاه فضایی امام خمینی (ره) در سمنان، نخستین پایگاه سکوی ثابت ایران برای پرتاب محموله‌ها تا یک تن است که می‌تواند همه نیازهای لازم برای رسیدن محموله به مدار پایین کره زمین یعنی مدار LEO را پوشش دهد. این پایگاه در ۵ مرداد سال ۹۶ با پرتاب آزمایشی ماهواره بر سیرمغ افتتاح شد. با ساخت پایگاه پرتاب امام خمینی (ره)، ایران به هفتمین

تاسیس پایگاه در عرض جغرافیایی پایین و نزدیک به خط استوا نسبت به بسیاری از کشورهای نیمکره شمالی وجود دارد. به‌علاوه، تاسیس پایگاه در نواحی جنوبی سبب می‌شود تا ایمنی مربوط به جدایش مراحل ماهواره‌ها به‌راحتی تأمین شود زیرا بخش‌های جداشونده در اقیانوس سقوط می‌کنند در حالی که هم‌اکنون و در پایگاه فضایی سمنان باید چند استان کشور برای سقوط بقایای ماهواره‌ها به حالت آمادباش در بیایند. همچنین گستره زاویه‌ای مسیر پرتاب با توجه به مرز کشورهای همسایه نیز در پایگاه جنوب بسیار بهتر از سمنان خواهد بود. طرح ساخت پایگاه چابهار به اوایل دهه ۱۳۹۰ بازمی‌گردد اما توقف برنامه فضایی ایران در سال‌هایی از این دهه سبب عقب افتادن فرایند طراحی و ساخت آن شد. با وجود این، به‌گفته مسئولان فضایی کشور کار مطالعات و طراحی کلان این پایگاه تا پایان ۱۳۹۸ انجام شده است. با توجه به برنامه‌ریزی‌های مربوط به ماهواره‌ها «سرشوش» از سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۷، قاعدتاً پایگاه چابهار باید بین این دو سال و نزدیکتر به سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری برسد.



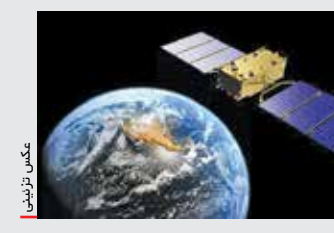
پایگاه فضایی چابهار

توانایی ایران در طراحی و ساخت پایگاه فضایی امام خمینی (ره)، دست مسئولان برنامه فضایی را برای فکر کردن به یک پایگاه پرتاب جدیدتر و کاربردی‌تر در جنوب کشور و در منطقه چابهار نزدیک به سواحل مکران باز کرد. نزدیک بودن پایگاه پرتاب به خط استوا سبب می‌شود تا با صرف انرژی کمتری بتوان محموله‌های سنگین را در مدارهای بالا قرار داد و با توجه به گستره سرزمینی کشورمان، امکان

## ماهواره‌ها



وزن: ۲۵۰ کیلوگرم  
مدار: زمین ثابت GEO  
ماموریت: ارائه خدمات FSS  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۵



وزن: ۲۵۰ کیلوگرم  
مدار: زمین آهنگ شیب‌دار  
ماموریت: توسعه پلتفرم-ارانه خدمات آزمایشی سرویس FSS  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۴



وزن: ۱۱۰ کیلوگرم  
مدار: ۱۰۵۰۰ کیلومتر  
ماموریت: توسعه پلتفرم-تست ترنسپوندر Regenerative  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۲



وزن: ۹۰ کیلوگرم  
مدار: ۵۰۰ کیلومتر  
ماموریت: توسعه پلتفرم-تست ترنسپوندر با تقویت‌کننده  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۰



وزن: ۹۵ کیلوگرم  
مدار: کمتر از ۵۰۰ کیلومتر  
ماموریت: توسعه فناوری پلتفرم-برقراری ارتباط باند KU  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۳۹۸



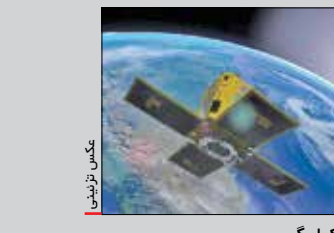
وزن: ۱۷۰۰-۱۵۰۰ کیلوگرم  
مدار: ۶۰۰-۵۰۰ کیلومتر (SSO)  
ماموریت: تصویربرداری مرئی با دقت ۲٫۴ متر  
- تصویربرداری پن کروماتیک (۰٫۶ متر)  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۶



وزن: ۶۰۰-۴۵۰ کیلوگرم  
مدار: ۶۰۰-۵۰۰ کیلومتر (SSO)  
ماموریت: تصویربرداری مرئی با دقت ۲٫۴ متر  
- تصویربرداری پن کروماتیک (یک متر)  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۴



وزن: ۴۰۰-۳۸۰ کیلوگرم  
مدار: ۶۰۰-۵۰۰ کیلومتر (SSO)  
ماموریت: تصویربرداری مرئی با دقت ۵ متر  
- تصویربرداری با امواج مادون قرمز با طول موج کوتاه (۳۵متر)  
- تصویربرداری مادون قرمز (۷متر)  
- تصویربرداری پن کروماتیک (۲متر)  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۲



وزن: ۳۰۰ کیلوگرم  
مدار: ۶۰۰-۵۰۰ کیلومتر (SSO)  
ماموریت: تصویربرداری مرئی با دقت ۱۵ متر  
- تصویربرداری با امواج مادون قرمز با طول موج کوتاه (۷۰متر)  
- تصویربرداری مادون قرمز (۷۰متر)  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۴۰۰



وزن: ۱۲۰ کیلوگرم  
مدار: ۶۰۰-۵۰۰ کیلومتر (SSO)  
ماموریت: تصویربرداری مرئی با دقت ۱۵ متر  
- تصویربرداری با امواج مادون قرمز با طول موج کوتاه (۱۵۰متر)  
- تصویربرداری مادون قرمز (۲۰۰متر)  
هدف گذاری پرتاب: سال ۱۳۹۸

ماهواره‌های پارس ۱، ۲ و ۳ ماهواره‌های راداری با رزولوشن تا ۲۰ متر و ماهواره‌های پارس ۴ و ۵ ماهواره‌های راداری با رزولوشن تا یک متر محسوب می‌شوند.

گفت وگو با سخنگوی حوزه فضایی وزارت دفاع:

# پرتاب‌ها را بیشتر می‌کنیم

از نشانه‌های سنجش پیشرفت در هر کشور، میزان دست‌یابی آن به علم و دانش روز دنیاست. یکی از مهمترین و فنآورانه‌ترین حوزه‌ها هم حوزه فضایی است که شاید نسبت به بسیاری از علوم از عمر کمتری تاریخ‌گذاری بیشتری برخوردار باشد. در ایران نیز طی چند دهه اخیر توجه به فضا و حرکت در مسیر فضایی شدن، در دستور کار قرار گرفته و برخی نهادها و سازمان‌ها به عنوان متولیان این حوزه توانستند با بهره‌گیری از توان دانشمندان ایرانی و با تکیه بر دانشته‌های داخلی، به دستاوردهای مهمی در حوزه فضایی برسند که نمونه‌های مختلف آنها را در سال‌های اخیر دیده ایم؛ دستاوردهایی که اهمیت آن را وقتی بیشتر می‌توان فهمید که بدانیم کشور ما تحت سنگین‌ترین تحریم‌ها در حوزه‌های مختلف از جمله حوزه فضایی قرار دارد. یکی از سازمان‌های اصلی که نقش مهمی در این فرایند دارد، سازمان هوافضای وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح است. در گفتگو با جناب آقای مهندس سیداحمد حسینی سخنگوی فضایی وزارت دفاع و برپرسی اجمالی وضعیت امروز حوزه فضایی و برخی برنامه‌های آینده پرداختیم که متن آن را در ادامه می‌خوانید.

■ **کشورهای زیادی در دنیا از فضا بهره می‌برند ولی تعداد کمی از آنها توانمندی طراحی و ساخت در این حوزه و به اصطلاح چرخه فضایی را دارند. این چرخه فضایی چیست و داشتن آن چه اهمیتی برای کشورها دارد؟**

ما در حوزه فضایی با یک زنجیره و اصطلاحا چرخه روبرو هستیم که پایه و اساس این زنجیره باید توسعه داده شود. این پایه و اساس به صورت کلی شامل ماهواره، ایستگاه‌های زمینی، ماهواره‌بر و پایگاه پرتاب می‌شود. در واقع ما وقتی به فناوری دست پیدا کنیم، وارد کاربردهای فضایی می‌شویم. یعنی داده‌های در اختیار خواهیم داشت که به داده‌ها را می‌توان در حوزه اقتصادی بکار گرفت. شاید برای شما جالب باشد که بدانید حجم اقتصاد فضایی در دنیا بیش از ۴۰۰ میلیارد دلار به صورت سالیانه است. حالا ما برای رسیدن به این چرخه یعنی داشتن ماهواره و پرتاب آن، به یک مولفه مهم دیگر هم نیاز داریم و آن پایگاه فضایی است که بتوان فرایند آماده سازی و پرتاب را در آن انجام داد.

امروز تکنولوژی توسعه پایگاه پرتاب، تنها در اختیار ۶-۵ کشور است از جمله آمریکا، روسیه، اتحادیه اروپا، چین، ژاپن و هند و ما بعد از این کشورها در رده بعدی قرار داریم که توانستیم پایگاه فضایی بسازیم و بکار بگیریم. از سال ۱۹۵۷ تاکنون ۶-۵ هزار ماهواره به فضا پرتاب شده و الا ن در حدود ۲ هزار ماهواره عملیاتی در فضا وجود دارد. این ۲ هزار ماهواره متعلق به ۹۲ کشور هستند و اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم، ۸۰ درصد آنها در اختیار تنها ۲۰ درصد از این کشورهاست. از این کشورها، ۵۸ کشور هستند که خودشان توانایی ساخت ماهواره دارند و بقیه به دیگران سفارش می‌دهند. ما در بحث ماهواره‌ها بیشترین کاربرد را در حوزه مخابراتی و رادیو تلویزیون داریم. یعنی چیزی حدود ۶۰ درصد ماهواره‌ها در این حوزه کاربرد دارند و بقیه در حوزه‌هایی مثل سنجش، ناوبری و … کار می‌کنند.

حالا از همه این کشورها، تنها ۱۰ کشور به‌علاوه رژیم صهیونیستی توان پرتاب ماهواره دارند.

■ **شاید یک سوال برای مخاطب مهمن باشد و ممکن است شما هم با آن مواجه شده باشید) که وقتی امکان سفارش به دیگران وجود دارد، آیا هزینه**

## گام‌های بلند سپاه برای رسیدن به مدار ۶۳ هزار کیلومتری

# سورپرایز فضایی سپاه در راه است

نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که از تغییر در تعاریف مأموریتی نیروی هوایی سپاه در اواخر دهه ۱۳۸۰ شکل گرفت، با تشکیل فرماندهی فضایی، اقدام به تدوین نقشه راهی برای ایجاد قدرت مورد نیاز در عرصه فضا در حوزه دفاعی برای جمهوری اسلامی ایران کرد.

ایجاد قابلیت پرتاب ماهواره با توجه به نیاز گسترده به پست‌های فضاییه که امروزه به طور قطع به یک ضرورت برای قدرت‌مند بودن تبدیل شده از جمله اهداف نیروی هوافضای سپاه بود.

در اوایل دهه ۱۳۹۰ و پس از شهادت سردار حسن طهرانی مقدم، مسئول سابق یگان موشکی و مسئول وقت تحقیقات و خودکفایی سپاه، مهم‌ترین برنامه سپاه در عرصه فضایی رسیدن به پرتابگر ماهواره برای قرار دادن آن در مدار ۱۰۰۰ کیلومتری بیان شد.

حسن طهرانی مقدم در آخرین پروژه خود در حال آماده‌سازی یک ماهواره بر چهار مرحله‌ای سوخت جامد به نام «قائم» بود که قطر و طول مرحله اول آن به ترتیب ۳۰٫۵ و ۲۰ متر عنوان شده است. با شهادت ایشان برنامه فضایی سپاه در بخش پرتابگر به‌مدت کوتاهی دچار وقفه شده و پس از حدود ۶ ماه مجدداً از سر گرفته شد و به گفته فرمانده سابق سپاه، سرلشکر جعفری، پروژه آخر شهید طهرانی مقدم با پیگیری سایر متخصصان سپاه به نتیجه رسید.

حضور سپاه در عرصه فضایی همانند بسیاری دیگر از اقدامات این نهاد انقلابی غافلگیرانه بود. هرچند اولین نشانه در مورد فعالیت فضایی توسط خود سپاه در قالب رونمایی از موتور سوخت جامد «سلمان» در ۲۰ بهمن ۱۳۹۸ بروز داده شد اما شاید هیچ‌کس تصور نمی‌کرد اولین کاربرد سلمان در عرصه فضایی باشد.

تقریباً دو ماه و نیم بعد و در ۵ اردیبهشت ۱۳۹۹

در انحصار تنها چند کشور قرار دارد. پایگاه سمنان دارای ۳ سایت اصلی است که اولین آن سایت پرتاب است. یعنی جایی که مونتاژ عمودی ماهواره‌بر به صورت مرحله به مرحله داخل برج آن انجام می‌شود. وزن این برج ۱۱۰۰ تن است، ۴۵ متر ارتفاع دارد و ۸۰ متر روی ریل جابجا می‌شود.

البته همین مقدار که شما روی زمین می‌بینید، تجهیزات و سامانه در زیر زمین هم وجود دارد. ■ **طول ماهواره‌بر سیمرغ چندراست؟**

در دنیا هزینه در حوزه فضایی براساس، هزینه هر کیلوگرم ماهواره ملک محاسبه است. در ماهواره‌بر سیمرغ، هزینه ما کمتر از ۱۵ هزار دلار به ازای هر کیلوگرم می‌باشد. البته شاید در اوایل این مسیر، یعنی برای پرتاب ماهواره‌بر «سفیر» این هزینه بالاتر

هم بود ولی در آینده این میزان پایین‌تر هم خواهد آمد. ضمن اینکه هزینه پرتاب، تابع متغیرهای زیادی است. اینکه ماهواره اصلی باشد یا «کیوب سات» و به عنوان محموله جانبی، یا اینکه چه مداری مد نظر باشد، یا ماهواره را خودتان بسازید یا

به بیرون سفارش داده باشید. ما هزینه‌هایمان زیر میانگین جهانی است.

البته فقط هم بحث اقتصادی نیست. اگر شما بخواهید این فرایند را به کشور دیگری واگذار کنید، اولاً براحتی قبول نمی‌کنند. ضمن اینکه شما باید در یک صف پرتاب قرار بگیرید که ممکن است تا یکی دو سال هم طول بکشد. ■ **یعنی بعد از اینکه قبول کنند؟**

بله عرض کردم، تازه اگر به لحاظ سیاسی قبول کنند که این کار را انجام بدهند. چون برای هر کشوری این کار را انجام نمی‌دهند. ما تجربه ماهواره «مصباح» را داشتیم که برای پرتاب آن را به کشور خارجی دادیم و حتی حاضر شدیم به نام خودشان پرتاب کنند، ولی نکردند.

اولویت کشورهای صاحب تکنولوژی این است که این توانمندی در انحصار خودشان بماند.

■ **در بحث زنجیره فضایی یکی از موضوعاتی که به آن اشاره کردید، موضوع پایگاه پرتاب است. چند**

**سال قبل پایگاه فضایی امام خمینی (ره) در سمنان افتتاح شد و چند پرتاب هم در آن صورت گرفته است.**

■ **یک پایگاه فضایی چه مختصاتی باید داشته باشد؟** طراحی و ساخت پایگاه فضایی در وهله اول نیازمند تکنولوژی خاصی است که این تکنولوژی هم

در انحصار تنها چند کشور قرار دارد. پایگاه سمنان دارای ۳ سایت اصلی است که اولین آن سایت پرتاب است. یعنی جایی که مونتاژ عمودی ماهواره‌بر به صورت مرحله به مرحله داخل برج آن انجام می‌شود. وزن این برج ۱۱۰۰ تن است، ۴۵ متر ارتفاع دارد و ۸۰ متر روی ریل جابجا می‌شود.

البته همین مقدار که شما روی زمین می‌بینید، تجهیزات و سامانه در زیر زمین هم وجود دارد. ■ **طول ماهواره‌بر سیمرغ چندراست؟**

در دنیا هزینه در حوزه فضایی براساس، هزینه هر کیلوگرم ماهواره ملک محاسبه است. در ماهواره‌بر سیمرغ، هزینه ما کمتر از ۱۵ هزار دلار به ازای هر کیلوگرم می‌باشد. البته شاید در اوایل این مسیر، یعنی برای پرتاب ماهواره‌بر «سفیر» این هزینه بالاتر

هم بود ولی در آینده این میزان پایین‌تر هم خواهد آمد. ضمن اینکه هزینه پرتاب، تابع متغیرهای زیادی است. اینکه ماهواره اصلی باشد یا «کیوب سات» و به عنوان محموله جانبی، یا اینکه چه مداری مد نظر باشد، یا ماهواره را خودتان بسازید یا

به بیرون سفارش داده باشید. ما هزینه‌هایمان زیر میانگین جهانی است.

البته فقط هم بحث اقتصادی نیست. اگر شما بخواهید این فرایند را به کشور دیگری واگذار کنید، اولاً براحتی قبول نمی‌کنند. ضمن اینکه شما باید در یک صف پرتاب قرار بگیرید که ممکن است تا یکی دو سال هم طول بکشد.

■ **یعنی بعد از اینکه قبول کنند؟** بله عرض کردم، تازه این برج دست ما را برای ورتن‌های بعدی باز می‌گذارد. سایت دیگر در پایگاه فضایی، مرکز کنترل و فرماندهی است. در فرایند هر پرتاب، تقریباً ۵ استان کشور درگیر می‌شوند. همه دیتاها می‌آید در همین ساتنی که درست شده و همه کنترل فرایند از آنجا صورت می‌گیرد. سایت دیگر هم برای آماده‌سازی

است. مجموعه اینها می‌شود یک پایگاه فضایی. ببینید ما هنوز در ابتدای مسیر هستیم و این ماهواره‌برهایی که تاکنون استفاده کردیم، در رده ماهواره‌برهای کوچک محسوب می‌شوند. امروزه ۹۰درصد پرتاب‌ها در دنیا توسط ماهواره‌برهای سنگین صورت می‌گیرد و این مسیر با طراحی ماهواره‌برهای «سریر» و خصوصاً «سروش» پیش روی ماست.

■ **قطر ماهواره‌بر سیمرغ در مقایسه با سفیر چند تفاوت دارد؟**

قطر «سفیر» ۱،۲۵ متر بود و قطر «سیمرغ» ۲،۴ متر است.

■ **سریر هم همین اندازه خواهد بود؟**

قطر «سریر» هم همین اندازه است با این تفاوت که از پایین تا بالا قطر آن تغییر نخواهد کرد.

این قطر در «سروش» به ۴ متر می‌رسد که برای مدار ژئو ستراتیجی شده است.

■ **ماهواره‌بر سفیر که الا ن دیگر باز نشسته شده چه عملکردی داشت؟**

هدف ما در ماهواره‌بر «سفیر»، بیشتر اثبات



قابلیت‌ها و تزریق ماهواره در مدار بود. ما در پروژه «سفیر» ۸ پرتاب و ۲ تا لغو پرتاب داشتیم. از ۸ پرتاب صورت گرفته هم ۴ پرتاب توانست ماهواره را با خود ببرد و در مدار تزریق کند.

■ **برنامه ما برای پرتاب چند ماهواره با یک ماهواره‌بر چیست؟**

رویکرد در دنیا به سمت ماهواره‌های سبک و منظومه‌سازی است. طبق آنچه گفته شده فقط در پروژه استارلینک شرکت SPACE X، قرار است تا سال ۲۰۲۵، حدود ۴۲ هزار ماهواره در مدار لنو قرار بدهند. این فقط مربوط به یک پروژه است. پس ماهواره‌های کوچک‌تر و مدارهای پایین‌ین الا ن کاربرد بیشتری دارد. ما با همین ماهواره‌بر «سیمرغ» هم می‌توانیم چند ماهواره (یک ماهواره اصلی و ۲ کیوب سات) را پرتاب کنیم و این تعداد در ادامه هم ۵ تا می‌رسد.

در پرتاب اخیر سیمرغ عملاً ۳ محموله بصورت هم‌زمان پرتاب شد و فناوری مرتبط با پرتاب چندگانه ماهواره یا موفقیت تست شد. ■ **طی ماه‌های گذشته ما ماهواره‌بر ذوالجناح را هم داشتیم که اولین ماهواره‌بر ما بود که در آن از سوخت جامد استفاده شد، این ماهواره‌برو این سوخت چه تفاوتی با نمونه‌های قبلی دارد؟**

ماهواره‌بر «ذوالجناح» چند ویژگی متفاوت با ماهواره‌برهای قبلی دارد. اول اینکه اولین ماهواره‌بر ترکیبی ماست که هم از سوخت جامد و هم از سوخت مایع استفاده می‌کند. یعنی مرحله اول و دوم این ماهواره‌بر سوخت جامد است و مرحله سوم سوخت مایع سوخت جامد عمدتاً در مراحل اول پرواز استفاده می‌شود که ما نیاز به یک انرژی زیاد در یک بازه زمانی کم داریم.

مرحله اول حدود ۷۰ ثانیه طول می‌کشد و وقتی ماهواره‌بر به ارتفاع ۱۵ کیلومتری برسد، بوستر جدا می‌شود. در مراحل بالایی که ما در سوزش‌ها نیاز به زمان بیشتری داریم، کنترل پذیری و دقت تزریق ماهواره به مدار با استفاده از سوخت مایع بیشتر می‌شود.

■ **کل زمان پرتاب در ماهواره‌بر ذوالجناح چندر است؟**

بیش از ۴۰۰ ثانیه. ویژگی دیگر «ذوالجناح» این است که ما در این ماهواره‌بر برای اولین بار از قدرتمندترین موتور سوخت جامد تولید شده در

«کریونیک» است که در مسیر فرایند فضایی شدن به آن نیازمندیم. چه برنامه‌ای برای دستیابی به این موتوردارید؟

موضوع طراحی و ساخت موتورهای سرمازا هم اکنون در صنایع داخلی در دست اقدام است و ان‌شاء‌الله در آینده موتور «بهمن» را برای تناژهای بالا خواهیم داشت.

■ **شاید برای مخاطب یک سوال پیش بیاید- باتوجه به اینکه کشورهای غربی هم روی این موضوع مانور می‌دهند- و آن این است که حوزه فضایی چه تفاوتی باحوزه نظامی دارد؟**

به لحاظ فناوری و زیرساخت‌ها و اشتراک فناوری، بین «موشک» و «ماهواره‌بر» اشتراک‌هایی وجود دارد اما به لحاظ منطق طرحی سیستم و تجمیع سامانه، دو فرایند کالا متفاوت دارند که در دنیا هم به این تفاوت‌ها قائل هستند. موشک‌های بالستیک رویکرد تاکتیکی برای استفاده نظامی دارند که نیاز است خیلی سریع عملیاتی شوند و قابلیت جابجایی بالایی داشته باشند. ولی در ماهواره‌برها این طور نیست.

از موشک‌ها با عنوان missile یاد می‌شود و ماهواره‌برها در واقع Launch هستند که به صورت مراحل مجزا به سایت پرتاب حمل می‌شوند و این سایت‌های پرتاب هم شناخته شده و در همه دنیا شناخته‌شده دار هستند ولی سایت‌های پرتاب موشک در حوزه نظامی لزوماً مشخص نیستند. ما ۲۲ تا ۲۰ سایت پرتاب فضایی در جهان داریم که یک نمونه آن سایت پرتاب فضایی امام خمینی (ره) در سمنان است که کاملاً مشخص و جلوی چشم است. ماهواره‌برها به صورت مجزا به پایگاه پرتاب منتقل می‌شوند و فرایند آماده‌سازی آنها چند روز طول می‌کشد. این پایگاه‌ها کاملاً سبیل و غیرنظامی هستند. پس ما باید ادبیاتمان را در این دو حوزه از هم جدا و اصلاح کنیم. هرچند ما در حوزه موشکی توان بسیار بالایی داریم ولی اهداف در حوزه فضایی، کاملاً مجزا و شفاف است.

■ **به عنوان سوال آخر، آیا تعداد پرتاب‌های ما در طول سال خیلی کم نیست؟ به نظر می‌رسد برای دستیابی به موفقیت‌های بیشتر و سریع‌تر، نیاز به پرتاب‌های بیشتری باشد. آیا چند پرتاب به صورت میانگین در سال داریم؟**

ما الا ن سالی یک لی دو پرتاب داریم و البته جزو برنامه‌مان هست که این تعداد را بیشتر کنیم. چون برای عبور از فاز تحقیق و توسعه به فاز عملیاتی نیاز به پرتاب‌های بیشتری است تا دانشمندان ما بتوانند دیتای بیشتری بگیرند و بتوانیم فناوری را تثبیت کنیم. شما اگر نمونه‌های معروف خارجی را هم ببینید، مشاهده می‌کنید که برای این پروژه‌ها چندین پرتاب صورت می‌گیرد که ممکن است بخش عمده‌ای از آنها هم با شکست روبرو شوند.

در همه دنیا اول فازهای تحقیق و توسعه و تثبیت طی می‌شود، بعد وارد فاز عملیات می‌شوند که قابلیت اطمینان بالا برود. شکست در سال‌های ابتدایی کشورهای فضایی بسیار زیاد بوده است مثلاً میزان موفقیت در ۱۰ سال اول، ۶۰ درصد، در دهه دوم ۸۰ و در ۱۰ سال سوم به بالای ۹۰ درصد می‌رسد. لذا ما باید این فرصت را به تیم‌های نخبه و دانشمندان بدیم تا در یک فضای آرام تست‌های خود را انجام دهند. ما چیزی در مرحله شکست نداریم چون در همه تحقیقات هستیم و به هر مرحله‌ای که برسیم برای ما یک دستاورد محسوب می‌شود.

جامد دیگری به‌نام «زهیر» مشترک است استفاده از مواد کامپوزیت غیرفلزی به‌عنوان بوستر موتور و همچنین بدنه بیرونی موتور بود.

تا قبل از آن در این بخش‌ها از فلز استفاده می‌شد که وزن آن در مقایسه با مواد ترکیبی یا کامپوزیتی غیر فلزی بسیار بیشتر است. موتور زهیر در موشکی به‌نام «رعد ۵۰۰» استفاده شده که با جرم حدود ۱۸۰۰ کیلوگرم یعنی کمی بیش از نصف جرم فاتح ۱۱۰۰ برد ۵۰۰ کیلومتری یعنی ۶۰ درصد بیشتر می‌رسد.

اما سپاه این ترکیب طلایی را رها نکرده و چند روز پیش با اعلام خبر آزمایش موفق موتور فضایی جدید «رافع»، برگ دیگری از دفتر فضایی خود را ورق زد. رافع موتور جدیدی با سوخت جامد با قطر حدود ۱،۲۵ متر و طول حدود ۹ تا ۸ متر است که طی روزهای اخیر آزمایش شد و فناوری‌های سلمان و زهیر را در یک ابعاد بزرگ‌تر به ثبت رساند.

این موتور به رانش ۶۸ تن دست یافت که هر چند کمی کمتر از رانش ۷۴ تنی موتور سوخت جامد ماهواره‌بر «ذوالجناح» است اما اولاً در قطر کمتر از آن به این رانش رسیده و دوماً رافع بسیار سبک‌تر از نمونه اول ذوالجناح است. رافع هم از نازل متحرک استفاده می‌کند و قرار است در مرحله اول ماهواره‌بر بعدی سپاه مورد استفاده قرار گیرد. در نتیجه ماهواره بر بعدی در‌سره‌ای موتور سوخت مایع موجود در مرحله اول قاصد-۱ را نخواهد داشت. به گفته سردار حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه، با استفاده از موتور رافع با هزینه ارزان ماهواره‌های بیشتری قابل قراردھی در مدار است. با توجه به اینکه رانش رافع تقریباً دو برابر رانش مرحله اول قاصد-۱ است استفاده از آن به همراه سلمان و همان موتور مرحله سوم قاصد-۱ احتمالاً جرم محموله را برای ماهواره بر بعدی سپاه به بیش از سه برابر افزایش می‌دهد.



نور-۱ دارای چهار صفحه خورشیدی باز شونده است که در کنار صفحات خورشیدی نصب شده روی پنج وجه از بدنه، کار تأمین نیروی الکتریسیته لازم در عمر عملیاتی یک ساله این ماهواره را بر عهده دارد. لازم به ذکر است که عمر عملیاتی ماهواره تابع عمر مداری و عمر تجهیزات نصب شده روی آن است. موتور سلمان با قطر حدود یک متر دارای چند ویژگی برجسته است که یکی شامل استفاده از نازل سوخت متحرک برای کنترل بردار رانش است. قبلاً نهایتاً موتور مرحله سوم در ثانیه ۴۸۰ از شروع مأموریت و در ارتفاع ۴۳۰ کیلومتری، ماهواره را با سرعت ۷،۶۵ کیلومتر بر ساعت که معادل سرعت ۲۸ مایخ (بر اساس سرعت صوت در آن ارتفاع) در مدار تزریق می‌کند.

آنچه از ظاهر تصویر به نمایش گذاشته شده برای این ماهواره مکعب مستطیلی قابل دریافت است، مورد دیگر در مورد سلمان که با موتور سوخت



«ایران» از فقدان مسئولیت‌پذیری و فقر فرهنگ ایمنی در افزایش تصادفات گزارش می‌دهد

## «سهم من» در تصادفات چقدر است؟

موسا قوی قلب

خبرنگار

چندی پیش خبر تصادف زنجیره‌ای ۵۰۰ خودرو در جاده رامهرمز- بهبهان در استان خوزستان شوکی به جامعه وارد کرد. در این تصادف زنجیره‌ای در یک لاین ۹ خودرو با هم برخورد کردند و در لاین مقابل، در فاصله حدود ۲۰۰ متری، ۵۰ خودرو تصادف کرده و سه خودرو هم آتش گرفتند. در نهایت هم سه سرنشین یک خودرو سواری و یکی از سرنشینان خودرو دیگر جان خود را از دست دادند. این در حالی است که این تصادف ۲۷ زخمی نیز به همراه داشت. چند روز بعد از این حادثه هم در تصادف زنجیره‌ای در جاده همدان- ملایر چندین خودرو با هم برخورد کردند. به گفته مسئولان حدود ۳۴ درصد از تصادفات رانندگی در کشور ما در جاده‌ها اتفاق می‌افتد و رقمی در حدود ۷۳ درصد از جانباختگان تصادفات در جاده‌ها هستند. سالانه نیز به‌طور متوسط ۳۰ هزار نفر در تصادفات مصدوم می‌شوند و از این تعداد ۱۵ درصد دچار معلولیت می‌شوند. در ۹ ماهه نخست سال جاری نیز ۱۲۸ هزار نفر در تصادفات مصدوم و مجروح شدند. با نگاهی به اعداد و رقم شمار کشته‌شدگان و مجروحان در تصادفات بی می‌بریم که تنها یک عامل نمی‌تواند در این میان

دخیل باشد. کارشناسان و متخصصان متفق‌القول معتقدند که در تصادفات زنجیره‌ای جاده‌ای عوامل مختلفی دخیل هستند که باید هرکدام به صورت جداگانه موشکافی شوند تا بتوان در کوتاه‌ترین زمان، شاهد کاهش آمار فوتی‌ها و مجروحان حوادث جاده‌ای بود.

آنچه در نهایت می‌تواند در کاهش آمار تصادفات زنجیره‌ای جاده‌ای نقش داشته باشد، مسئولیت‌پذیری همه شهروندان است. هم راننده و خودروساز و هم فردی که مسئول نظارت است باید مسئولیت‌پذیر باشند. ایمنی یک بحث فردی نیست و کاملاً جنبه‌های اجتماعی دارد. همانند سوراخ شدن یک کشتی که یک نفر می‌تواند جماعتی را به اکام مرگ بکشد، این قضیه هم همان‌گونه است. در تصادفات زنجیره‌ای، عوامل هم به صورت زنجیره‌ای دخیل هستند و یک بی‌احتیاطی هرچند کوچک می‌تواند جان ده‌ها نفر را به مخاطره اندازد. ■ **آموزش شروع کنیم، فردا دیر است!**
فرشاد نجفی‌پور، روانشناس با بیان اینکه در یک ماه اخیر دو تصادف زنجیره‌ای با تعداد

### طرح‌های دولت برای توانمندسازی زنان سرپرست خانوار تشریح شد

## توانمندسازی ۵۷۰۰ زن سرپرست خانوار در دستور کار

علنی صبح روز گذشته مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: در حال حاضر ۲۴۷ هزار خانوار زن سرپرست و نیازمند وجود دارد که با احتساب بعد خانوار معادل ۵۸۱ هزار نفر می‌باشد. در سراسر کشور جمعیتی معادل هشت درصد از جمعیت خانوارهای زن سرپرست است.

رئیس سازمان بهزیستی ادامه داد: با وجود ۸۱۸ نفر از زنان سرپرست خانوار را زنان دارای معلولیت تشکیل می‌دهند. پیش از این مدیرکل دفتر توانمندسازی خانواده‌وزنان سازمان بهزیستی به‌عنوان یکی از نهادهای حمایتی در گفت‌وگو با «ایران» از تأمین منابع مالی برای حمایت زنان سرپرست خانوار خبر داد و اینکه طی ماه گذشته ۱۵ هزار و ۶۰۰ زن سرپرست خانوار تحت پوشش چتر حمایتی سازمان بهزیستی قرار گرفتند. فاطمه عباسی همچنین گفته بود که طی سال گذشته با وجود شیوع بیماری کرونا و افزایش مشکلات اقتصادی ناشی از این بیماری با اقدامات صورت گرفته توسط بهزیستی بالغ بر ۱۳ هزار زن آور خانواده توانمند شده، از چرخه حمایت بهزیستی خارج شدند. زنان سرپرست خانواری که جزو ۶ دهک پایین جامعه هستند به‌عنوان گروه هدف سازمان بهزیستی به شمار می‌آیند. به گفته عباسی در بحث توانمندسازی، هدف سازمان بهزیستی این است که به جای تکیه بر نقاط ضعف و پرداخت مستمری که البته با توجه به شرایط کنونی مبلغی ناچیز است، روی نقاط قوت و توانمندسازی این زنان تکیه شود. به گونه‌ای که آنها بتوانند بدون

نیاز به حمایت دیگران، چرخ اقتصادی زندگی خویش را به دست بگیرند. در حال حاضر ۳ طرح برای توانمندسازی این گروه از جامعه اجرایی شده است. نخست اشتغال فردی و خانگی. دومین طرح حمایتی در قالب گروه‌های همیار از سال ۷۹ اجرایی شده است. طرح تأمین مالی خرد یا رویکرد بانکداری پویندی نیز مابین سازمان بهزیستی، بانک کشاورزی و یک مؤسسه دیگر در ۲۲ استان کشور در حال اجرا است.

با همه اینها نهادهای دیگری به جز بهزیستی هم در مقابل این زنان مسئولیت دارند از جمله معاونت زنان، کمیته امداد امام خمینی (ره)، شهرداری‌ها و آموزش فنی و حرفه‌ای هلال احمر. آمارهای موجود از افزایش تعداد زنان سرپرست خانوار خبر می‌دهد که روز گذشته نیز مجلسیان و مسئولان دولتی آن را تأیید کردند. ■ **افزایش آمار زنان سرپرست خانوار با وجود توانمندسازی شمار زیادی از آنها**
به گزارش ایسنا، علی‌محمد قادری در جلسه



**سردار سید کمال هادیانفر رئیس پلیس راهور روز گذشته در نشست خبری به بیان آخرین آمار مربوط به تصادفات شهری و بین شهری در ۱۴۰۰ پراختح که بخشی از آماری که وی در این نشست اعلام کرد به شرح زیر است:**

- ۳۲ درصد از کل وسایل نقلیه در کشور فرسوده هستند.**
- حدود ۳۴ درصد از تصادفات رانندگی در کشور ما در جاده‌ها رخ می‌دهد.**
- حدود ۷۳ درصد از جانباختگان در جاده‌ها هستند.**
- ۳۷ میلیون وسیله نقلیه سبک و سنگین در کشور در حال تردد هستند.**
- حدود ۸۰ درصد ناوگان حمل و نقل عمومی فرسوده هستند.**
- در سال ۱۵،۹۹۹ هزار و ۳۹۶ نفر در تصادفات رانندگی فوت شدند.**
- سرعت غیر مجاز خودروها ۳۵ درصد افزایش داشته است.**
- سبقت غیر مجاز کاشمی ۱۴ درصدی داشته است.**
- ۶۰ درصد تصادفات در ۳۰ کیلومتری شهرها رخ می‌دهد.**

**روایت آمار**

همچنین کودکان ضمن کار در گروه‌های یادگیری نوعی احساس تعلق و وابستگی پیدا می‌کنند. در کار گروهی کودکان نیازی ندارند به بزرگ‌تراها وابسته باشند، آنها می‌توانند و میل هم دارند که به خودشان و خلاقیت و توانایی‌های خود و اعضای گروه متکی باشند. پس باید زمینه‌ای برای مباحث اندیشمندانه که کودک طی آن مجبور به تصمیم‌گیری است فراهم شود.

او در زمینه آموزش مسئولیت‌پذیری در مدارس ابتدایی توضیح می‌دهد: باید سوال کنیم که آیا ما در سنین مدرسه ابتدایی کارهایی که به آن اشاره شد، انجام می‌دهیم؟ آنچه من می‌بینم رها بودن کودکان در این سنین است؛ پس قاعدتاً باید با جمعیت‌کنبری با ضعف مسئولیت‌پذیری

- **چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰**
- **سال بیست و هشتم**
- **شماره ۷۸۳۴**



و اینجا هم بحث مسئولیت‌پذیری و گسترش فرهنگ ایمنی مطرح است.

پیمان پیرایش، مدیرکل نظرات بر اجرای استاندارد صنایع فلزی سازمان ملی استاندارد با اشاره به تأثیر استاندارد و بحث ایمنی در میزان تصادفات جاده‌ای به «ایران» می‌گوید: همواره به فرایند دروسازی تأیید نوع داشتیم، هدف از تأیید نوع خودرو، حصول اطمینان از رعایت ویژگی‌های ایمنی، زیست‌محیطی و عملکردی در طراحی و ساخت آن است و آزمایش‌ها و گواهی‌های خاص معتبر بین‌المللی صادر می‌شود. در طول مدت زمان تولید هم کنترل نظرات وجود دارد، اما از آنجایی که خودروسازی فرایند پیچیده‌ای دارد و در کل محصولی پیچیده محسوب می‌شود. در حائنه تصادف زنجیره‌ای اخیر در جاده بهبهان از پلیس درخواست کردیم تا گزارشات نهایی کارشناسی را برای بررسی دقیق‌تر ارائه دهند تا متوجه شویم، اگر ایرادیک‌ها باز شده علت چه بوده، چنانچه واقعا تخلف و کوتاهی خودروسازان ثبت شود، ما هم قطعاً برخورد خواهیم کرد.

او در ادامه اضافه می‌کند: فارغ از تصادفات زنجیره‌ای اخیر که اتفاق افتاده، لازم است که فرایند نظارت بر خودروسازان تقویت شود و با تکنولوژی روز و آزمایشات خاص، نظرات‌ها بیشتر شود. از بعد صدور تأییدیه‌های اولیه از آنجا که چنانچه استاندارد ترمز اضطراری هوشمند اجرا شود، برخورد خودروی سنگین با سبک اتفاق نمی‌افتد و مردم هم آسیب نمی‌بینند، این امر هنوز اجرایی نشده و درصد هستیم، در اولین جلسه شورای عالی استاندارد، این تأییدیه در دستور کار قرار بگیرد و طبق یک برنامه با زمان بندی درست اجرایی شود. بحث بعدی افزایش استانداردهای قطعات است. بجز ۴۵ استاندارد اجباری قطعه‌ای، ۲۰۰ استاندارد اجباری دیگری هم داریم که بزودی برنامه زمان بندی آن هم عملی می‌شود و تا اوایل سال آینده اجرایی می‌شود. پیرایش با تأکید بر اینکه تحولی در کیفیت خودرو باید صورت بگیرد، اضافه می‌کند: در برنامه‌ای ۱۰ماهه درصدد هستیم که با ارتقای کیفی خودروها تغییرات اساسی مثبتی در این صنعت ایجاد شود. در بحث تصادفات ویژه تصادفات زنجیره‌ای جاده‌ای، علاوه بر اینمن نبودن جاده‌ها، نقص ایمنی خودروها و رانندگی‌های ناپایمن هم مؤثر هستند.

#### ■ لزوم تشدید فرایند نظارت بر خودرو

سوی دیگر این ماجرا البته در بحث ایمنی و مسئولیت‌پذیری، بجز افرادی که سوار بر خودروهای می‌شوند باید به این دقت کنند که قوانین رانندگی را برای جلوگیری از خسارت‌های جبران‌ناپذیر نوشته‌اند، خودروسازان و مسئولانی هستند که استانداردها را تعیین و نظارت می‌کنند

# ۲۵ | اجتماعی

ثبت ۱۰ مورد فوتی مبتلا به امیکرون در کشور

### واکسیناسیون ۹ تا ۱۲ سال آغاز شد

**گروه اجتماعی** / با وجود کاهش نسبی مرگ و میر بیماران کرونایی در یک و نیم ماه گذشته که در پی گسترش واکسیناسیون در سه ماه رخ داد، با این حال افزایش موارد ابتلا به امیکرون رنگ‌بندی کرونایی کشور را تغییر داده و زنگ خطر را به صدا درآورده است.

دیروز سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت از آغاز واکسیناسیون علیه کرونا برای گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال خبر داد. هاشمی در خصوص واکسیناسیون گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال علیه کرونا، گفت: پیرو جلسات فنی و تخصصی، گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال در سراسر کشور از سه‌شنبه ۵ بهمن ماه، می‌توانند به همراه والدین خود با مراجعه به مراکز واکسیناسیون، نسبت به کووید ۱۹ واکسینه شوند.

وی با بیان اینکه واکسیناسیون این گروه سنی تنها با رضایت والدین انجام می‌شود، تصریح کرد: طبق پروتکل‌ها، واکسن‌های مناسب گروه سنی ۹ تا ۱۲ سال، سینوفارم و پاستوکوک بوده که در دو نوبت تزریق می‌شود.

محمد هاشمی گفت: خوشبختانه کیت‌های تشخیص مولکولی تولید داخل برای تشخیص عفونت کووید۱۹ خوبی که واریانت دلتا را تشخیص می‌دهند، قادر به تشخیص امیکرون هم هستند و حتی برخی از آنها قادرند بین واریانت‌ها تشخیص افتراقی دهند. شبکه آزمایشگاهی تشخیص مولکولی بهداشت کشور در تمام مراکز استان مجزه به کیت‌های تشخیص افتراقی هستند و برحسب نیاز و مطابق دستورالعمل‌های مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر، در قالب پرونده‌وری، درصدی از نمونه‌های مثبت جدید را برای تعیین سهم واریانت امیکرون مورد آزمایش قرار می‌دهند.

■ **بازگشت محدودیت‌ها در صورت شدت امیکرون و افزایش تعداد شهرهای نارنجی و قرمز**

همچنین احمد وحیدی در پایان جلسه قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مقابله با کرونا گفت: در جلسه روز گذشته موضوعات متعددی مورد بحث و بررسی قرار گرفت. نخست، امیکرون و شدت شیوع آن بررسی و در همین راستا تأکید شد رعایت مقررات بهداشتی مورد توجه قرار گیرد. بی‌تردید اگر در رعایت این مورد کوتاهی کنیم شیوع امیکرون و افزایش بستری‌ها در سراسر خواهد شد. وی افزود: از همه شهروندان درخواست می‌کنیم به‌شدت مراقبت‌های بهداشتی را مورد توجه قرار دهند. مدیریت هوشمند وجود دارد اما عادی‌سازی اوضاع نباید انجام شود. لذا همه مراکز درگیر که تجمع در آن وجود دارد همچون تالارهای غذاخوری، مراکز حمل‌ونقل عمومی، آموزشی و... باید رعایت کنند، البته یکی از آنها زدن واکسن است. واکسن دوز دوم باید تکمیل شود و باید تزریق دوز سوم را دنبال کنیم. متأسفانه براساس گزارش‌ها تزریق دوز سوم ۱۷ درصد اعلام شده است که باید افزایش پیدا کند چرا که ایمنی بیشتر و اطمینان بخشی را ایجاد می‌کند. وزیر کشور در پاسخ به سوآلی در خصوص بازگشت محدودیت‌ها در صورت افزایش شهرهای قرمز و نارنجی که رنگ‌بندی کرونایی گفت: بی‌تردید این اتفاق خواهد افتاد اگر تعداد شهرهای نارنجی و قرمز در کشور بیشتر شود. فعلا یک شهر نارنجی داریم که اگر رعایت نشود و امیکرون شدت پیدا کند محدودیت‌ها برمی‌گردد.

### جزئیات ثبت‌نام کنکور اعلام شد

ثبت‌نام برای شرکت در کنکور سال ۱۴۰۱ یکشنبه دهم بهمن جاری آغاز می‌شود و به‌مدت یک هفته ادامه دارد.

سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد ثبت‌نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۱۴۰۱ برای پذیرش در رشته‌های با آزمون در دوره‌های روزانه، نوبت دوم (شبانه)، نیمه حضوری، مجازی، برپسین خودگردان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، دانشگاه پیام نور و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی و همچنین رشته‌های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی از روز یکشنبه مورخ دهم بهمن ماه ۱۴۰۰ منحصراً از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان به نشانی www.sanjesh.org آغاز و در روز یکشنبه مورخ هفدهم این ماه پایان می‌پذیرد. بر این اساس متقاضیان می‌توانند در مهلت مقرر برای شرکت در آزمون سراسری سال ۱۴۰۱ ثبت‌نام کنند.

#### رئیس سازمان غذا و دارو اعلام کرد

### ظرفیت تولید ۴۰ میلیون دوز واکسن کرونا در کشور

دکتر بهرام دارایی در افتتاحیه نمایشگاه ایران بایو، تبدیل معاونت علمی ریاست‌جمهوری به قطب حمایت از صنعت را قابل تقدیر عنوان کرد و گفت: شاید وقتی بیوتکنولوژی پزشکی در جهان آغاز شد، کسی انتظار چنین پیشرفتی نداشت. افتخار ما این است که تهدید دو سال گذشته را به فرصت تبدیل کردیم و توانستیم زیرساخت‌های لازم برای تولید واکسن و بعضی داروها را به وجود آوریم و نیاز کشور را تأمین کنیم.

به گزارش ویدا، وی با اشاره به ظرفیت تولید ۴۰ میلیون دوز واکسن مورد نیاز کشور در داخل، اظهار کرد: امیدوارم قبل از اوج و قله موج امیکرون، با افزایش آمار واکسیناسیون آمار مبتلایان و مرگ و میر کاهش پیدا کند.

دارایی خاطرنشان کرد: ما در زمینه بایوسیمیلار از چین هم جالوتر هستیم و می‌توانیم سهم بسیار خوبی در آسیا داشته باشیم. نگرانی از پایین آمدن کیفیت تولیدات، نگرانی درستی است که صادرات می‌تواند آنرا تضمین کند، ولی اثر تزجیحی یکی از عوامل کاهش صادرات در سال‌های اخیر بوده است؛ رژی که بموقع، به شکل مناسب و به میزان لازم در اختیار شرکت‌ها قرار نمی‌گیرد.

رئیس سازمان غذا و دارو تصریح کرد: به دلیل درگیری با مشکلات ارزی، بخش عمده فعالیت سازمان غذا و دارو به این موضوع اختصاص یافته و از کارها و وظایف اصلی خود عقب مانده است. امیدواریم سال آینده بتوانیم از این وضع بگذریم، به درستی نگرانی‌هایی برای این مرحله گذر وجود دارد، چون اجرای آن فقط کار وزارت بهداشت نیست و باید بخش‌های مختلف در عملی شدن چنین تصمیمی مشارکت داشته باشند. دارایی خاطرنشان کرد: آنچه ما برای حمایت از صنایع بیوتکنولوژی نیاز داشتیم، هنوز عملی نشده و لازم است صندوق سرمایه‌گذاری در کنار سازمان غذا و دارو قرار گیرد تا به اهداف مورد نظر برسیم. می‌توانیم داشته‌هایمان را در این مسیر قرار دهیم و با کمک همین صنایع، جایگاه ویژه‌ای در حوزه فناوری در دنیا داشته باشیم.

### گسترش پوشش بیمه‌ای در کشور از برنامه‌های تحولی سازمان تأمین اجتماعی

به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان تأمین اجتماعی، سیدمیرهاشم موسوی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گسترش پوشش بیمه‌ای در کشور را از برنامه‌های تحولی و اولویت‌های سازمان تأمین اجتماعی برشمرد و گفت: در اسناد بالادستی، قانون اساسی و برنامه‌های توسعه‌ای کشور همگانی بودن بیمه مورد تأکید قرار گرفته و توسعه آن برای سازمان بسیار مهم است. این برنامه در قالب بیمه فرایگر خانواده ایرانی مطرح شد. اجرای این رویکرد ضمن افزایش توان سازمان به مطالبه مردم نیز پاسخ می‌دهد. داشتن بیمه حق اساسی مردم و تکلیف ما است. در اصل ۲۹ قانون اساسی حق بیمه همگانی مورد اشاره قرار گرفته و دولت مکلف شده از منابع عمومی برای حق همگانی استفاده کند. رویکرد تیم جدید در سازمان بر این است که از مطالبه این حقوق واهمه‌ای نداشته‌ایم و حتی در مسیر مطلع‌کردن و آموزش این حقوق است.

خبرگزاری

<sup>[1]</sup> به گزارش ایسنا، علی‌محمد قادری در جلسه

## در هفتمین مرحله طرح اقتدار انجام شد

# سازندگان دوربین مخفی های دلهره آور

## در ایستگاه پلیس

اخبار

### در جریان درگیری با قاچاقچیان مسلح رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر سیب و سوران به شهادت رسید



**گروه حوادث/** رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان سیب و سوران در عملیات درگیری مسلحانه با قاچاقچیان مواد مخدر به شهادت رسید. سردار احمد طاهری، فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان در تشریح این

حادثه گفت: روز دوشنبه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان با اشراف اطلاعاتی خود به سرخ‌هایی دست یافتند که نشان می‌داد اعضای یک باند مسلح، قصد انتقال محموله موافیونی از سیب و سوران به نقاط مرکزی کشور را دارند که موضوع به پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان اطلاع داده شد و مأموران مبارزه با مواد مخدر سیب و سوران با پشتیبانی فنی و اطلاعاتی پلیس مبارزه با مواد مخدر استان در قالب چند تیم عملیاتی به رصد و کنترل مسیر تردد قاچاقچیان پرداخته و سرانجام ساعت ۲۰ دوشنبه سوداگران مرگ را که با یک دستگاه وانت نیسان در حال جا به جایی محموله موافمخدر، در حوالی روستای کهنمیر سوران بودند شناسایی کردند و به آنها دستور ایست دادند.

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان تصریح کرد: سوداگران مرگ با مشاهده عوامل انتظامی بدون توجه به اخطارهای صادره به سمت مأموران انتظامی تیراندازی و درگیری مسلحانه آغاز شد. در این درگیری که حدود نیم ساعت ادامه داشت بر اثر آتش بر حجم تکاوران پلیس، یک نفر از سوداگران مرگ به هلاکت رسید و قاچاقچی دیگر با تنگ شدن عرصه بر خود و استفاده از تارکی شب به اطراف متواری شد.

سردار طاهری خاطر نشان کرد: در این درگیری سرگرد وحید سالاری، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان سیب و سوران از ناحیه سر مجروح و بلافاصله به بیمارستان منتقل شد ولی تلاش تیم پزشکی برای نجات جان وی بی نتیجه ماند و این مأمور جان برکف پلیس استان به فیض شهادت نائل آمد. در این عملیات یک قبضه سلاح کلاش با ۹۶ تیر فشنگ جنگی از قاچاقچیان به دست آمد و در بازرسی از خودروی توقیفی آنها نیز ۳۰۵ کیلو و ۷۶۶ گرم موافیونی از نوع تریاک کشف شد.

فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان ضمن تبریک و تسلیت شهادت این مأمور جان برکف پلیس استان خاطر نشان کرد: تحقیقات تخصصی پلیس برای شناسایی و دستگیری متهم متواری آغاز شده که نتیجه اقدامات صورت گرفته اعلام خواهد شد.

رئیس پلیس آگاهی ناجا:

### برخی شبکه های اجتماعی اخبار ناصحیح منتشر می کنند

**گروه حوادث/** رئیس پلیس آگاهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران از انعکاس غیرواقعی وقایع جنایی در برخی شبکه‌های اجتماعی ابراز نارضایتی کرد.

سردار «محمد قنبری» در همایش ویدیو کنفرانسی رؤسای ادارات مبارزه با جرایم جنایی پلیس آگاهی سراسر کشور با اشاره به انعکاس ناصحیح وقایع جنایی از سوی برخی شبکه‌های اجتماعی خواستار اطلاع رسانی صحیح کشف پرونده‌های جنایی به مردم شد و گفت: رؤسای پلیس آگاهی باید به ارتقای احساس امنیت عمومی در جامعه توجه جدی داشته باشند.

رئیس پلیس آگاهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در ادامه افزود: کارآگاهان پرتلاش پلیس آگاهی توانسته‌اند بیش از ۹۰ درصد جرایم جنایی به وقوع پیوسته در ۱۰ ماه منتهی به بهمن سال جاری کشور را در کمترین زمان ممکن کشف کنند.

وی با اشاره به لزوم کاهش فاصله کشف تا وقوع جرایم جنایی، گفت: هیچ پرونده‌ای از زمان کشف زوایای مبهم پرونده از چرخه بی جویی کارآگاهی خارج نمی‌شود. البته در همه جای دنیا، جرایم به وقوع می‌پیوندد که کشف آن به سادگی امکان‌پذیر نبوده و به همین دلیل، کارگروه مشورتی با حضور کارآگاهان پیشکسوت در ستاد پلیس آگاهی تشکیل شده تا این گونه پرونده‌ها مورد بازخوانی مجدد قرار گرفته و به طور ویژه رسیدگی شوند.

سردار قنبری افزود: آنجا که به طور معمول، جرایم جنایی با جان و حتی مال و ناموس افراد ارتباط مستقیمی داشته و اغلب، غیر قابل جبران است ضرورت دارد به منظور کاهش آسیب مردم، سهم سازمان‌های تأثیرگذار در وقوع این گونه جرایم، بویژه قتل تعیین شود و به‌صورت جدی مورد مطالبه و پیگیری قرار گیرد.

### جاساز هروئین در معده قاچاقچی

**گروه حوادث/** قاچاقچی مواد مخدر که با بلعیدن بسته‌های هروئین آنها را از شرق کشور به پایتخت منتقل می‌کرد در عملیات ویژه پلیس دستگیر شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، از چندی قبل مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ با دریافت گزارش‌ها و شکایت‌های مردمی در جریان فعالیت مجرمانه یک قاچاقچی قرار گرفتند و رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران معانعت عملیات ویژه این پلیس قرار گرفت. شروع بررسی‌ها و دریافت اطلاعات گسترده‌تر مشخص شد متهم در پوشش مسافر با بلعیدن مقادیر قابل توجه‌ای هروئین این مواد را از استان‌های شرقی کشور وارد پایتخت کرده و سپس اقدام به توزیع آن در بین مشتریان خود می‌کند.

سرهنگ «عبدالوهاب حسنون» رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ در تشریح جزئیات این خبر گفت: با توجه به حساسیت موضوع مأموران اقدامات لازم را برای شناسایی و دستگیری سوزه انجام دادند و موفق شدند متهم را در محدوده جنوب پایتخت دستگیر کنند پس از انتقال وی به بیمارستان مشخص شد یک کیلو و ۱۰۰ گرم هروئین در معده وی جاساز شده که مواد خارج و کشف شد.

وی با بیان اینکه در بازجویی‌های پلیسی، متهم به همدستی خود با یکی از قاچاقچیان مواد مخدر شرقی پایتخت اعتراف کرد و افزود: به‌دنبال این موضوع مأموران با انجام تحقیقات گسترده پلیسی مخفیگاه متهم دیگر پرونده را در شرق پایتخت شناسایی و کلیه فعالیت‌های وی را نیز تحت رصد لحظه به لحظه قرار دادند.

مأموران چندین روز پیاپی و بدون وقفه در حال رصد این متهم بودند تا بتوانند در زمان و مکان مناسب وی را دستگیر کنند، تا اینکه در نهایت صبح روز دوشنبه با هماهنگی مقام قضایی مأموران این پلیس به مخفیگاه متهم رفته و در عملیاتی ضربتی این قاچاقچی سابقه‌دار و حرفه‌ای را دستگیر کردند. در بازرسی‌های به عمل آمده از مخفیگاه متهم، ۴ کیلو و ۳۲۰ گرم هروئین کشف شد.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ در پایان خاطر نشان کرد: متهم به همراه مواد مشکوفاً به مقر پلیس منتقل و پس از انجام تحقیقات تکمیلی و بازجویی‌های پایانی برای سیر مراحل قانونی به مقام قضایی ارجاع شدند.



**گروه حوادث- مرجان همایونی/** سازندگان کلیپ‌های دلهره‌آور و ادوین‌های سایت‌های قمار از جمله متهمانی بودند که در طرح پلیس امنیت و فتا بازداشت شدند. به گزارش «ایران»، صبح دیروز سردار حسین رحیمی، رئیس پلیس پایتخت از دستگیری ۳۲۲ ارادل و اوباش، مرجان سرد و توقیف ۴۶ دستگاه خودرو خیر در هفتمین مرحله از طرح اقتدار پلیس امنیت خبر داد و گفت: در این مرحله از طرح ۱۲۱ مرکز و پاتوق ارادل و اوباش از جمله قهوه‌خانه، سفره‌خانه، باشگاه بدنسازی و... که محل تجمع این افراد بود پلمب شد. وی همچنین از کشف ۳۵ قبضه سلاح گرم، ۱۷ قبضه سلاح

فرهنگ اوباشگری و مزاحمان نوامیس در هفتمین مرحله از طرح اقتدار پلیس امنیت خبر داد و گفت: در این مرحله از طرح ۱۲۱ مرکز و پاتوق ارادل و اوباش از جمله قهوه‌خانه، سفره‌خانه، باشگاه بدنسازی و... که محل تجمع این افراد بود پلمب شد. وی همچنین از کشف ۳۵ قبضه سلاح گرم، ۱۷ قبضه سلاح

سرد و توقیف ۴۶ دستگاه خودرو خیر داد و گفت: ۵۱۴ هزار عدد انواع مواد محترقه و ۴۰۰ کیلوگرم مواد اولیه ساخت لوازم محترقه کشف شد. وی گفت: در این طرح ۹۴ نفر از افرادی که در فضای مجازی اقدام به اوباشگری و قدرت‌نمایی می‌کردند نیز شناسایی و دستگیر شدند و ۱۶ متهم که در یک این مرحله از طرح ۹ باند که اقدام به

صفحه مجازی با بیش از ۲ میلیون نفر دنبال کننده اقدام به اشاعه فرهنگ اوباشگری می‌کردند دستگیر و صفحات آنها مسدود شد. وی با اشاره به اینکه قمار و شرط‌بندی از جمله موضوعاتی است که در این طرح به مبارزه با آن پرداخته شد، افزود: در این مرحله از طرح ۹ باند که اقدام به

سرد و توقیف ۴۶ دستگاه خودرو خیر داد و گفت: ۵۱۴ هزار عدد انواع مواد محترقه و ۴۰۰ کیلوگرم مواد اولیه ساخت لوازم محترقه کشف شد. وی گفت: در این طرح ۹۴ نفر از افرادی که در فضای مجازی اقدام به اوباشگری و قدرت‌نمایی می‌کردند نیز شناسایی و دستگیر شدند و ۱۶ متهم که در یک این مرحله از طرح ۹ باند که اقدام به

سرد و توقیف ۴۶ دستگاه خودرو خیر داد و گفت: ۵۱۴ هزار عدد انواع مواد محترقه و ۴۰۰ کیلوگرم مواد اولیه ساخت لوازم محترقه کشف شد. وی گفت: در این طرح ۹۴ نفر از افرادی که در فضای مجازی اقدام به اوباشگری و قدرت‌نمایی می‌کردند نیز شناسایی و دستگیر شدند و ۱۶ متهم که در یک این مرحله از طرح ۹ باند که اقدام به

سرد و توقیف ۴۶ دستگاه خودرو خیر داد و گفت: ۵۱۴ هزار عدد انواع مواد محترقه و ۴۰۰ کیلوگرم مواد اولیه ساخت لوازم محترقه کشف شد. وی گفت: در این طرح ۹۴ نفر از افرادی که در فضای مجازی اقدام به اوباشگری و قدرت‌نمایی می‌کردند نیز شناسایی و دستگیر شدند و ۱۶ متهم که در یک این مرحله از طرح ۹ باند که اقدام به

کلیپ‌هایی را در فضای مجازی منتشر کرده‌اند که هدفشان از انتشار این کلیپ‌ها، سرگرمی و جذب دنبال کننده بود. کلیپ‌هایی که برای مردم دغدغه ایجاد کرده و امنیت روانی مردم را در فضای مجازی خدشه‌دار کرده است. پس از تماس‌های مکرر مردمی با پلیس فتا که از سازندگان این کلیپ‌ها به خاطر بی حرمتی، ایجاد رعب و وحشت و ترس برای شهروندان شکایت داشتند ما ۱۷ نفر را که ۱۲ صفحه اینستاگرامی دایر کرده و چنین تصاویر و فیلم‌هایی را در آنجا منتشر می‌کردند، بازداشت کردیم. پلیس مخالف شادی مردم نیست، اما این افراد، باعث ترس و وحشت شهروندان شده بودند. ۱۷ متهم دستگیر شده، همگی دارای تحصیلات عالی و در شرکت‌های معتبری مشغول به کار هستند و از نظر هوشی نیز در رده‌های بالایی قرار دارند. اما تنها برای جذب مشتری و کسب آگهی در صفحات اینستاگرام و توییتر اقدام به انتشار فیلم‌های دوربین مخفی کرده‌اند.

### باخت ۵ میلیاردی در سایت شرط بندی



در میان متهمانی که دستبند به‌دست در کنار هم قرار دارند، شاکیان برخی از این متهمان هم حضور دارند یکی از آنها مرد جوانی است که همه سرمایه زندگی اش را در سایت قمار باخته است. **چگونه با این سایت آشنا شدی؟** من فوق لیسانس حسابداری دارم و بیمه‌انکار ساختمان هستم. دو سال قبل پیامک سوسه انگیزی برابم آمد و مرا ترغیب کرد که وارد سایت شرط‌بندی شوم. دو سایت شرط‌بندی به نام‌های بین‌بایهس و رومایت. **شرط‌بندی به چه صورت بود؟** شرط‌بندی فوتبال بود با کمک دوستانم موفق شدم که در پیش‌بینی چند مسابقه برنده شوم. رقم شرط‌بندی از ۵۰ هزار تومان به بالا بود. **و بعد باخت شروع شد؟** دقیقاً تمام بازی‌های کازینویی صد درصد با هوش مصنوعی است و رابط آنها را کنترل می‌کند. در صدم ثانیه توری محاسبه می‌کند که تو بازنده باشی. دقیقاً یک باتلاق است برنده شدن تنها برای جذب هست و بعد از آن در باتلاق باخت فرومی‌روی. **این ماجرا تا کی ادامه داشت؟** در مدت سه ماه ۳۰۰ میلیون تومان باختم. وقتی می بازی برای جبران خسارت باز هم بازی می‌کنی. این کاملاً یک مسأله ذهنی است و نمی‌توانی باخت را قبول کنی. **و شما به بازی ادامه دادید؟** نه. وقتی باختم با پشتیبانی سایت تماس گرفتم و از آنها کمک

خواستم. پشتیبان سایت به من پیشنهاد داد حالا که باختی، تبلیغات را به عهده بگیر. ماه به تو لینک و کدی می‌دهیم که هر کسی با این لینک ثبت‌نام کرده باشد، در پایان ماه میلادی به او درصدی می‌دهیم. اما من قبول نکردم. **چرا شکایت نکردید؟** خواستم شکایت کنم و زمانی که آنها متوجه شدند من می‌خواهم شکایت کنم، چون هویت من و همسرم را بیاوسطه اکانت‌ها داشتند، عکسی را برای من فرستاد و گفت شما با سایت شرط‌بندی طرف هستی و ما پول نمی‌دهیم هر آنچه باختی را ۱۰ برابر هزینه می‌کنیم تا تو را نابود کنیم افرادی را داریم که با ۵ میلیون تومان شما را پیدای می‌کنند. من هم ترسیدم از آنجا که ۳۰۰ میلیون تومان باخته بودم برای جبران اکانت دیگری ساختم و با آن وارد شدم تا باختم را جبران کنم. اما بعد از دو سال، ۵ میلیارد تومان دیگر با اکانت جدید باختم و خانه و زمین و طلا و دلارها را همه از دست دادم. وقتی دیدم دستم به جایی بند نیست و همه چیز را باختام دل را به دریا زدم و تصمیم به شکایت گرفتم. اول برابم سخت بود و می‌ترسیدم که به‌عنوان متهم بازداشت شوم. به پلیس فتای تهران رفتم در حالی که واقعا هراس داشتم، اما تصور من اشتباه بود و با کمک پلیس، چند نفر از اعضای این باند شرط‌بندی دستگیر شده و تحقیقات برای دستگیری سایر اعضا هم ادامه دارد.

### صدایی برای ترساندن

پسر جوان با سری تراشیده و چهره‌ای که معتقد است دیدن آن باعث شادی و خنده دیگران می‌شود، یکی دیگر از متهمان پرونده دوربین مخفی است. او دو دوستش از طراحان کلیپ‌های ترس و وحشت هستند. **محتوای کلیپ چه بود؟** آهسته پشت سر مردم می‌ایستادم و ناگهان کنار گوششان صدای عجیبی درمی‌آوردم. آنها که با شنیدن صدا می‌ترسیدند، برمی‌گشتند تا ببینند منبع این صدای وحشتناک کیست. بعد که چشمشان به چهره من می‌افتاد، عصبانیتشان تبدیل به خنده می‌شد. **مگر قیافه‌ات خنده‌دار است؟** صورتم شبیه کاریکاتور است و سرم کچل و مردم با دیدن رفتار من فکر می‌کردند دیوانه‌ام. **چند فیلم گرفتی؟** ۶۰ فیلم در صفحه اینستاگرامم منتشر کردم و تعداد دنبال کننده‌هایم نیم میلیون است.

**۳۰۰ هزار بازدید** کاوه و دوستانش برخلاف دیگر متهمان، فیلم‌ها را به جای اشتراک‌گذاری در اینستاگرام در یوتیوب منتشر می‌کردند. **سوزه کلیپ‌های شما چه بود؟** ما با هم شوخی می‌کردیم مثلاً گوشه تلفن همراه یکی از دوستانمان را که از قبل هماهنگ کرده بودیم می‌کوبیدیم زمین و از آن فیلم تهیه می‌کردیم. **این کلیپ‌ها بیننده زیاد داشت؟** نه، تنها یک کلیپ وایرال شد که ۳۰۰ هزار بار دیده شده بود. **مضمونش چه بود؟** طبق هماهنگی قبلی، من خودم را به خواب زده بودم و دوستانم قسمتی از ریشم را کوتاه کردند. **انگیزه‌ات برای ساخت این کلیپ‌ها چه بود؟** در آزمایشی، یوتیوب به فیلم‌هایی که بازدید بالایی داشته باشد پول می‌دهد. می‌خواستم تولید محتوا کنیم و پول به دست بیاوریم.

**فیلم خودکشی ساختگی** شاید یکی از تلخ‌ترین کلیپ‌های منتشر شده که باز خورد منفی زیادی در فضای مجازی داشت فیلم یک خودکشی ساختگی بود. فیلم با صحنه حلق آویزی پسر جوانی در خانه‌اش شروع می‌شود و لحظاتی بعد وقتی دوستش وارد می‌شود با دیدن جسد حلق آویز دوستش و وحشت‌زده سعی می‌کند او را نجات دهد که ناگهان زنده می‌شود و به هراس دوستش پایان می‌دهد. عوامل این کلیپ ترس و وحشت که تنها برای جذب دنبال کننده و کسب در آمد، اقدام به تهیه چنین کلیپی کرده بودند، نیز از سوی مأموران پلیس فتا بازداشت شدند.

## پس از اسیدپاشی به یک وکیل دادگستری

# زن رمال و همدستانش در انتظار صدور حکم مجازات

با پایان اظهارات شمس، هیات قضایی با تشدید قرار وثیقه دستور بازداشت او را صادر کردند و پرونده برای ادامه تحقیقات به دادسرا فرستاده شد. پس از تکمیل تحقیقات پرونده به دادگاه برگشت. در جلسه دوم رسیدگی شاکي به جایگاه رفت و گفت: اگر امکان اجرای قصاص وجود دارد متهمان را قصاص کنید در غیر این صورت درخواست دیه دارم. اما چهار متهم با تکرار اظهاراتشان خواستار بخشش شدند. زن رمال هم در دفاع از خود گفت که نقشه در ماجرا نداشته و استادش مقصر است. پس از اظهارات متهمان و وکلای آنها قضات برای صدور رای وارد شور شدند.

تومان کرده بود. اما وقتی مشکل شان حل نشده بود سحر شکایت کرد. پس از اینکه وکالت این پرونده را پذیرفتم با پیگیری‌های زیاد موفق شدم دستور جلب زن رمال را بگیرم اما از همان موقع تهدیدها و دردهای من شروع شد. بارها از سوی این زن تهدید شدم که اگر پیگیر پرونده باشم نابودم می‌کنند. روز حادثه در دفتر کارم بودم که زن و مرد جوانی وارد اتاقم شدند. بعد از آن هم سه مرد دیگر وارد شدند، یکی از آنها ضربه‌ای به سرم زد و دیگری آنقدر گلویم را فشار داد که بیهوش شدم و دقیقی بعد از سوزش شدید در ناحیه شکم به هوش آمدم و متوجه شدم که روی بدنم اسید پاشیده‌اند که به بیمارستان منتقل شدم، بعد از ترخیص

**گروه حوادث/** زن رمال و چهار همدستش که نقشه اسیدپاشی به یک وکیل دادگستری و سرقت از دفتر وکالت او را اجرا کرده بودند برای دومین بار محاکمه شدند. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از سال ۹۸ با گزارش اسیدپاشی در منطقه یوسف‌آباد تهران آغاز شد. شاکي که وکیل دادگستری بود، گفت: چند ماه قبل وکالت زنی به نام سحر را قبول کردم که از سوی یک زن رمال به نام شمس مورد کلاهبرداری قرار گرفته بود. زن رمال به بهانه گره‌گشایی از مشکل کاره همسر سحر ابتدا ۱۲۰ میلیون گرفته و پس از آنکه متوجه شده بود موکل وضعیت مالی خوبی دارد درخواست مبلغ ۷۰۰ میلیون



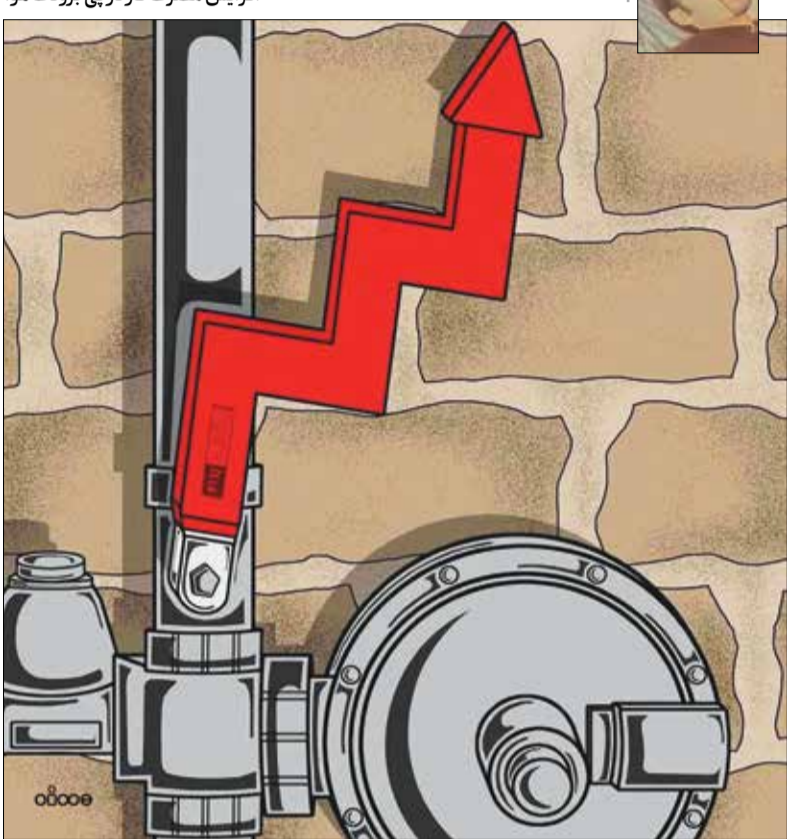
امام حسن (ع):

با مردم به گونه ای رفتار کن که دوست داری با تو آن گونه رفتار کنند.

**سخن روز**

اعلام‌الدین، ص ۲۹۷

**نگاره**  
نیما شاه‌میری



**هنرمندان در فضای مجازی**

**اهالی فرهنگ و هنر این روزها سرگرم تولید و انتشار کارهای جدید خود هستند و آن را با مخاطبانشان به اشتراک گذاشته‌اند. از فیلم‌های تازه خود گرفته تا معرفی نمایشنامه‌های جدید و کارگاه‌های آموزشی که قرار است برگزار کنند. روزهایی که به پایان سال نزدیک می‌شود اما هنرمندان فعال و پرتوان به کار خود ادامه می‌دهند.**

#### تولد بازیگر

امروز ششم بهمن ماه رضا رویگری بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون و خواننده ایرانی ۷۵ ساله می‌شود. اغلب مردم با نقش او در «مختارنامه» آشنا هستند، «کیسان ابوعمره» سردار سپاه ایرانی که توانست دراین سریال تلویزیونی بسیار خوش بدرخشد. او درسالها زندگی هنری خود کارنامه پرباری در عرصه سینما و تلویزیون دارد. نکته دیگر اینکه او در کنار بازیگری دستی هم بر خوانندگی دارد و قطعه ماندگار «الله الله» که با انقلاب اسلامی پیوند خورده است اثر ماندگار اوست.

#### چهره‌ها

**امیرشهاب رضویان** بوستر فیلم «پوست» را به انتشار گذاشته که در حال اکران آنلاین است و دیدن این فیلم را به مخاطبان پیشنهاد کرده است. این کارگردان سینمایی در این باره نوشته: «فیلم سینمایی پوست ساخته برادران ارک یک اثر جذاب و پررمز و راز برای کسانی که فیلم متفاوت می‌خواهند ببینند.»

**محسن قرایی** کارگردان فیلم «سد معبر» ویدیویی منتشر کرده از صحبت‌های الیوراستون کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده آمریکایی که درباره این فیلم اظهارنظرهایی داشته و گفته: «این فیلم را سال گذشته در جشنواره بوسان به‌عنوان هیأت داوران فیلم‌های آسیایی نگاه کردم و عاشق یک فیلم ایرانی شدم و به این فیلم و یک فیلم گره‌ای جایزه بهترین فیلم به‌صورت مشترک

ارائه شد اما صادقانه باید بگویم «سد معبر» من را شگفت زده کرد…»

**نوید افقه** نوازنده تنبک از برپایی مجموعه کارگاه‌های آموزشی خود خبر داده که قرار است در بهمن ماه ۲۰۰ در شهرهای تهران، ارومیه، آمل، تبریز، کرج و همدان برگزار شود. هدف از این کلاس‌ها تحلیل گفتمانی برکتینیک نوازندگی است.

**بهزاد عبیدی** آهنگساز ایرانی نخستین تیزر رسمی از فیلم «علفزار» را منتشر کرده که موسیقی آن را برعهده داشته است. این فیلم به کارگردانی کاظم دانشی و تهیه کنندگی بهرام رادان است که قرار است در بخش سودای سیمرخ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد.

**شهرزول افکار** اثر جدیدش «نمایشنامه خوانی جراحی» را به مخاطبان خود معرفی کرده که کارگردانی آن را برعهده داشته. نویسنده این کار نیل سایمون و مترجم آن شهرام زرگر است. این نمایش شنبه ۹ بهمن ساعت ۱۹ تا تماشاخانه ملک اجرا می‌شود.

**کیومرث مرادی** نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر، بخشی از فیلم «مکبث» به نویسندگی و کارگردانی جونتل کوئن را که براساس نمایشنامه مکبث اثر ویلیام شکسپیر و محصول سال ۲۰۲۱ است به اشتراک گذاشته و در این باره نوشته: «بازیگر بودن نه بازیساز بودن مسأله تأمل برانگیز این است، مکبث را حداقل سه بار دیده‌ام و باز می‌بینم. باورم بر این است که بازیگری یک هنر است که هنرمند بازیگر با درک و بینش عمیق از متن و اجرایی که می‌کند آن را خلق می‌کند و چقدر این اثر در نشانه‌های نقش آفرینی دقیق و تحلیلی و حسادت برانگیز است… این اثر را ببینید، چندین بار ببینید…»

#### دنیای نشر

انجمن ناشران کتاب کودک و نوجوان سلسله نشست‌های دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران را برگزار می‌کند. این نشست امروز چهارشنبه با موضوع استانداردهای نشر کتاب کودک (بایدها و نبایدها) و با حضور سخنرانان معصومه انصاریان، مریم جلالی، علی بوذری، احمد شاکری، سیدرضا کروی، علی محمدپیرو و فتح‌الله فروری به‌صورت مجازی از پلنفرم‌های اعلام شده پخش خواهد شد.

اسماعیل امینی درصفحه شخصی خود کتاب «درناها غریب می‌آیند و غریب می‌روند» را با ترجمه اسدالله امربی معرفی کرده که از سوی انتشارات نفیر منتشر شده است.

مؤسسه بهاران خرد و اندیشه تصمیم دارد در زمستان امسال کارگاه داستان کوتاه به‌صورت آنلاین راه اندازی کند که مدرس این دوره بهناز علی‌پورسگری است.

پنجشنبه هفتم بهمن ماه قرار است دیدار و گفت‌وگویی در خصوص کتاب «پیوندی مردی به راه» انجام بگیرد. خبری که محمود آموزگار که جزو سخنرانان این برنامه است اعلام کرده. موضوع گفت‌وگوی علی رضا قلی با رسول رئیس جعفری و میکائیل عظیمی نویسندگان کتاب است. علی دهباشی هم دراین مراسم حضور دارد.

#### پیشنهاد روز

دیدن نمایش «ناخوانده» کاری از افشین محمودی را سجاد افشاریان در صفحه خود پیشنهاد داده است. او از ۴ اجرای پایانی نمایش «ناخوانده» به کارگردانی افشین محمودی در تالار هنر شهر آفتاب شیراز خبر داده است. نویسنده این کار محمود نظری است از بازی ماهری منصوری، شمس الافاق شیفعی، شیدا رضانی و بهار قمر.

### وابستگی فارابی به بودجه دولتی باید کاهش یابد

**محمد خزاعی:** یکی از مشکلاتی که در سال‌های اخیر بنیاد فارابی را با آسیب مواجه کرده، وابستگی کامل به بودجه‌های مصوب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده که با محدودیت‌های سال‌های اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بحث بودجه، دست بنیاد فارابی را هم بسته بود. در دوره جدید باید این وابستگی به بودجه دولتی کاهش یافته و همیاری‌های مختلفی از نهاده‌ها و ارگان‌های مختلف برای تولیدات سینمایی فراهم شود. بیش از ۲۰ جلسه با مدیر بنیاد فارابی در خصوص تغییر و تحولات در این مجموعه، از طرح تحول تا برخی انتصابات در شوراها و بدنه مدیریتی این مجموعه داشته‌ایم و ایشان طرح‌های مختلفی را ارائه کرده که بزودی اعلام خواهد شد البته وسواس جدی و سختگیری‌ای که در خصوص بنیاد فارابی داریم موجب تأخیر در این تغییرات بوده است، ولی حتماً تا پیش از پایان سال این تغییرات و طرح‌ها را قطعی می‌کنیم که بنیاد در سال آینده بتواند با برنامه‌ریزی تولید حرفه‌ای منطبق بر مأموریت‌های آینده‌اش حرکت کند.

بخشی از صحبت‌های رئیس سازمان سینمایی در بنیاد سینمایی فارابی

www.irannews.com

### سالن‌های نمایش کم‌کم به روزهای خوب خود نزدیک شده‌اند

## برای این رونق برنامه داشته باشیم

باشیم که این رونق به‌صورت مداوم ادامه داشته باشد. آنچه مسلم است اینکه طی دو سال گذشته هنرمندان بنام تئاتر آتری را روی صحنه نبرده‌اند، این اتفاق کاملاً دوسویی است؛ اینکه ما می‌توانستیم به کشف استعدادهای جوان و فروخورده‌ای که هیچ‌وقت سالن به آنها نمی‌رسید بپردازیم، از طرفی همین نبود نظارت بر کیفیت و روی صحنه بردن اثر به هر قیمتی در سال‌های کرونایی باعث شد تا برخی افراد وارد این عرصه شوند که شاید اگر بازار رقابت متعادل بود از لحاظ کیفی حذف می‌شدند. از نظر من ورطه کنونی بسیار حساس است، زیرا ما خودمان باید حواسمان به آثار و مخاطب باشد، از تئاتر دولتی که هیچ‌وقت آبی گرم نشده و مطمئن باشید شاهکار مدیریت دولتی را در آثار منتخب و چگونگی جشنواره تئاتر فجر خواهیم دید، اما اگر خود اهالی تئاتر به فکر مخاطبان امروز نباشند بار دیگر و بعد از فروکش کردن موج کنونی باید به سختی شاهد پرشدن سالن‌های تئاتر باشیم. البته اگر تئاتر کشور در شرایط خوبی به سر می‌برد امروز پر شدن یک سالن موضوع موفقیت این هنر نمی‌شد، اما با وضع موجود حال که رونقی نسبی به تئاتر بازگشته باید با درایت و برنامه‌ریزی آن را حفظ کنیم.



مصفاق از نقاشی کیهان سلیمانپور در نمایش «شاهین طلایی»

رمان گرافیکی «شاهین طلایی»

### روایتی متفاوت از دل تاریخ

رمان گرافیکی «شاهین طلایی» تکیه بر داستان عامیانه‌ای دارد که همچنان در شهرستان نطنز، از توابع استان اصفهان و در رابطه با کوه «گنبد باز» اعتبار دارد. «گنبد باز» بنا به روایاتی به دستور شاه عباس صفوی (اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم ه.ق) پنجمین شاه سلسله صفوی ساخته شد. او دستور داد که این بنا را بر بلندای کوهی به یادگار از باز شکاری محبوس می‌گذاییم. آن روز داشتیم نوری خیابان راه می‌رفتم که دیدم یکی جلویم را گرفت و نگذاشت از پیاده‌رو رد شوم. ماسک هم روی صورتش بود و نمی‌شناختم. گفتم ماسک را بردارد و گفت که یعنی نشناختی؟ واقعاً نشناختم بودم، یکی از رفیق‌های قدیمی بود. بعد فهمیدم پشت ماسک چقدر ممکن است همه‌چیز فرق کرده باشد. نمایشگاه مجازی کتاب هم درست عین همین ماسک است که همه‌چیز را تغییر داده است. آن‌وقت‌ها کتاب‌ها یک‌جا جمع می‌شدند و منتظر ما بودند و با چرخ زدن میان‌شان به آنها می‌رسیدیم و حالا عکس کتاب‌ها را می‌بینیم و عنوان و چند صفحه اول کتاب و توضیح‌اش را. بعد حالا باید دست به انتخاب بزنیم. اما صفحه را باز کردم و فکر کردم الان باید چه کتابی بخرم؟ گیج شده بودم. نمی‌فهمیدم. اصلاً نفهمیدم. میان ناشرهایی که دوست داشتم گشت‌وگذار کردم و دیدم هر ناشر ممکن است حداقل چندین و چند صفحه جلد کتاب داشته باشد. باز گیج‌تر شدم که چه کتابی می‌خواهم. آخرش مجبور شدم چشمم را ببندم و به کتابفروشی فکر کنم و ببینم کدام کتاب بوده که دلم می‌خواست یک وقتی بخرم و نخریده‌ام. این است که دو کتاب به ذهنم آمد. دست به جست‌وجو زدم. هر دو کتاب هم از یک ناشر بود. دیدم یکی از کتاب‌ها نوی فهرست هست و یکی دیگر نیست. با خودم گفتم حالا اشکال ندارد یکی‌اش را می‌خرم و یکی دیگری‌اش را از کتابفروشی می‌خرم. تا آمدم دست به کار شوم اینترنت محل کارم تمام شد و من مادم معطل میان زمین و هوا که چه باید بکنم.

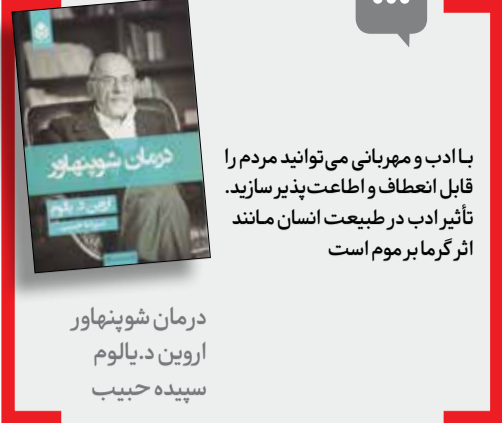
حالا گذاشته‌ام یک وقتی بگذارم و دوباره به نمایشگاه سر بزنم و ببینم چه خیر است آنجا و کدام کتاب‌ها رادلم می‌خواهد داشته باشم‌شان. مثلاً یک کتابی هست که دلم می‌خواهدش اما فقط شکلتش بادم است و عنوان کتاب در خاطرم نیست.

در این کتاب نادیا دیباج، هنرمند جوان و مستعد، تلاش کرده است تا با مراجعه به متون مختلف از جمله قصه‌های هزار و یک شب در خصوص بازنمایی این داستان، کتابی را به‌صورت تصویری طراحی کند که این امر جذابیت داستان را برای خواننده و بیننده دوچندان کرده است. ما در «شاهین طلایی» با داستانی رویه‌رو هستیم که به حکمت‌هایی اشاره دارد که هر انسانی با داشتن آنها می‌تواند در راه زندگی موفق‌تر قدم بردارد. حکمت صبر، ظرفیت پذیرش، دوری از قضاوت‌های شتاب‌زده، کنترل عصبانیت و سنجیده تصمیم گرفتن از این دست حکمت‌هاست که مخاطب را هنگام خواندن این داستان درگیر خودش می‌کند و می‌تواند او را به فکر وادارد که چطور نداشتن هر کدام از این حکمت‌ها می‌تواند منجر به اتفاقات جبران‌ناپذیری شود. اتفاقی که در دنیای امروز هم به کار می‌آید. یادم می‌آید همین چندوقت پیش کلیپ آمریکایی در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد که در آن خانمی با پلیس تماس می‌گرفت و می‌گفت که می‌خواهد پیتزا سفارش دهد. پلیس به جای آنکه گوشی تلفن را قطع کند یا پیشداوری داشته باشد که او خواسته مزاحمت ایجاد کند، بسیار هوشمندانه از او پرسید، شما می‌دانید با اداره پلیس تماس گرفتید. و کم‌کم سوالاتی پرسید که تماس گیرنده می‌توانست با گفتن بله و خیر اطلاعات لازم را دربراره موقعیت خطرناکی که در آن گیر افتاده بود، به پلیس بدهد. آن کلیپ بر این موضوع تأکید می‌کرد که چقدر صبر و عدم شتاب‌زدگی می‌تواند کمک‌کننده باشد ولی نکته اینجااست که «شاهین طلایی» داستانی کهن از دل تاریخ و افسانه‌هاست که همین حکمت را بازگو می‌کند و مخاطب این داستان، هر انسانی از هر رده سنی یا از هر کجای دنیا می‌تواند باشد.

■ **شاهین طلایی**  
■ **نادیا دیباج**  
■ **انتشارات هورخش**



با خودم می‌گویم کاش توی نام‌ها ضعیف نبودم یا کاش از همان اول بچگی که به درس دقت نداشتم، بیش‌تر دقت می‌کردم و همه‌چیز را به خاطر می‌سپردم. اما اینها دریغ‌های زندگی من است و من دیگر به کودکی بر نمی‌گردم و هم چنان بی‌توجه می‌مانم. بادم افتاد به پدرم که وقتی من با لپ‌تاپ بازی کامپیوتری می‌کردم یک نگاه پر حسرت به بازم من کرد و گفت پنجاه سال دیر دنیا آدمم و البته وقتی برایش باقی نمانده بود که او هم مثل خیلی آدم‌های آن سنی دست به کار دنیای مجازی شود و همان روزها بود که مرد. اما ما دنیای مجازی را دیدیم و دنیای خیلی مجازی را هم شاید ببینیم. اسم خیلی مجازی را نمی‌دانم چه بگذارم. با بعد هم بشود خیلی خیلی مجازی. سرعت هم‌نسل‌های ما خیلی زیاد بود و این سرعت هم با این پاندمی راه افتاده بیش‌تر شده است. انگار دنیا دارد ما را خانه‌نشین می‌کند و خودمان خیر نداریم.



بآداب و مهربانی می‌توانید مردم را قابل انعطاف و اطاعت‌پذیر سازید.

تأثیر آداب در طبیعت انسان مانند اثر گرما بر موم است

درمان شوینهاور

اروین دی‌لوم

سپیده حبیب

مهارت‌های گفت‌وگو/۵

### گفت‌وگو، ابزار اصلی چرخش توپ در زمین زندگی مشترک

فوتبال بازی جذابی است. هیچ ورزشی در دنیا به اندازه فوتبال طرفدار ندارد و به سختی طی سالیان قواینش تغییر کرده است. چه چیزی این بازی را از شرق تا غرب عالم جذاب کرده است؟ در یک مستطیل ۲۲ نفر به همراه یک داور در حال دویدن دنبال مسیر توپی هستند که سرنوشت دو تیم

در زمین را تعیین می‌کند. هر کدام از آنها وظایفی دارند. یکی توک حمله است و دیگری خط دفاع. یکی دروازه‌بان است و دیگری هافبک. قوانین می‌گوید مسیر این توپ را با می‌توان با یا تغییر داد یا با سر؛ سر و پا کاملاً در هدف مسیر توپ است و اگر برای سد کردن مسیر حریف به کار گرفته شود، سوت داور است و خطا و گاه اخراج! کافی است دستی به توپ برخورد کند، تا دوباره خطایی گرفته شود. توپ به حاشیه زمین برود بازی جریان نخواهد داشت. در نهایت بعد از ۹۰ دقیقه دویدن و تغییر مسیر توپ گرد و ده‌ها قانون، آیا توپی به داخل دروازه برود یا نبود.

ازدواج یکی از شیرین‌ترین لحظات زندگی هر فردی است و بعد از رابطه والد- فرزند ی‌کی از عمیق‌ترین روابط انسانی است. در یک زندگی مشترک گرچه دو نفر هستند و یک «زندگی مشترک» که هر دو نفر مسیر آن را دنبال می‌کنند اما واقعیت این است که این بازی دو تیم با یکدیگر است؛ ولی نه دو تیم در مقابل هم. هر رزن و هر مردی در این رابطه تیمی متفاوت و متشکل از احساسات و هیجانات و سوگیری‌ها و قضاوت‌ها و حافظه و زبان بدن و کلام ... را در اختیار دارند. یک توپ هم در اختیارشان است که همان‌طور که گفته شد «زندگی مشترک» با همه ابعادش است و همانقدر گرد است که توپ فوتبال. در مسیر هدایت این توپ هر حس و هیجان و فکر و رفتار یکی از طرفین ضربه‌ای به آن می‌زند و چرخشی در مسیر ایجاد می‌کند. در فوتبال مهمترین نقش اجرایی را پای بازیکنان دارد و در رابطه ازدواج این نقش با «گفت‌وگو» ست. بیشترین ضربه‌ها به این توپ زندگی را، پیام‌هایی که دو نفر از طریق گفت‌وگو- کلامی و غیرکلامی- می‌زنند، پیش می‌برد. دراین بازی زندگی هم قوانینی جاری است که گاهی به توقف آن می‌انجامد. یا اگر دو سمت بازی بلد نباشند این توپ را در زمین بچرخاند شاهد یک زندگی کسالت‌بار هستیم که هیچ‌کس از آن لذت نمی‌برد. می‌ماند جایی که تکلیف برنده و بازنده را روشن کنیم. در بازی زندگی مشترک برخلاف فوتبال رقابتی در میان نیست و اصل رقابت آنجاست که هر دو بتوانند در این زمین یک تیم شوند و با پاس گل‌هایی به یکدیگر توپ را به تنها دروازه موجود در بازی برسانند. دروازه «درک و تفاهم». تنها در این صورت است که مشخص می‌شود در این زندگی پیام‌ها درست منتقل می‌شود.

واقعیت این است که هرکس دارای شیوه گفت‌وگویی منحصر به خودش است. شاید یکی از شما پراحساس و پرحرف باشید و دیگری تودار و درونگرا. فرهنگ، جنسیت، تربیت خانوادگی و تمام آنچه در زندگی تجربه کرده‌اید از شما فردی متفاوت با دیگری می‌سازد و شما با همه این بازیکنان که توانایی شماسست در رابطه حاضرید؛ ولی در این زمین زندگی فقط یک توپ وجود دارد و یک دروازه و اگر پاهای شما (مهارت گفت‌وگو) خوب کار نکنند، اگر قرار باشد، مدام در حال ایجاد سوت‌تفاهم باشید، از استعاره و کنایه بهره بگیرید، اشتباهات گذشته یکدیگر را آن هم صرفاً براساس آنچه در حافظه‌تان ثبت شده به رخ هم بکشید، حوصله شنیدن نداشته باشید، حوصله توضیح نداشته باشید، مدام حرف زدن درباره مهمترین مسائل زندگی‌تان را به تعویق بیندازید، کلام محبت‌آمیز نداشته باشید، فقط در فضای مجازی با هم در حال چت کردن باشید و ... این توپ سرگردان حتی یک‌بار هم رنگ تفاهم و درک را به خود نخواهد دید و مدام اخطار پشت اخطار جریان زندگی مشترکتان را دچار توقف خواهد کرد. پس لطفاً

زبان بیان (زبان بازی) طرف مقابلتان را بشناسید تا بتوانید بهترین پاس‌ها را با او بدهید و از حضور در یک بازی لذت ببرید!

عکس نوشت

تابلو نقاشی قرن هجدهمی «پسر آبی پوش» اثر «توماس گینزبر» نقاش نامدار انگلیسی در هفته جاری پس از گذشت ۱۰۰ سال از اینکه از بریتانیا به ایالات متحده آمریکا منتقل شد، برای نخستین‌بار در گالری ملی لندن به نمایش گذاشته می‌شود. این تابلو نقاشی که یک پسر کوچک را به تصویری می‌کشد، به عنوان بخشی از نمایشگاهی که از روز سه‌شنبه آغاز به کار می‌کند

به نمایش گذاشته خواهد شد. عکس: ویراآرتی

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

عکس نوشت

