



ایران بایک گل امارات را برد
تا قدرتش را به رخ آسیا بکشد

شکوه و اقتدار

در صفحات ورزشی بخوانید

ایران

«ایران» از موانع برندسازی جای ایرانی گزارش می دهد

سوغات لاهیجان

قدیمی اما ناشناخته

در صفحه اقتصادی بخوانید



۲۴ صفحه + ۱۶ صفحه (ویژه نامه سیاسی) ■ قیمت ۳۰۰۰ تومان ■ Wednesday 2 Feb 2022

سال بیست و هشتم ■ شماره ۷۸۴۰ ■ چهارشنبه ۱۳ بهمن ۱۴۰۰ ■ ۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۳

عماد افروغ جامعه‌شناس و تحلیلگر مسائل سیاسی با اشاره به برخی مسائل پیش روی «جمهوری اسلامی» عنوان کرد

امیدوار به تحقق عدالت اجتماعی هستیم

جمهوری اسلامی وجه ایجابی انقلاب اسلامی است

۳

بازگشت محدودیت‌های کرونایی

کشور اجرا شود و پس از آن دوباره براساس شرایط کشور، تصمیم‌گیری می‌شود. به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، دکتر حمیدرضا جماعتی گفت: براساس آخرین پروتکل درمانی کشور برای کرونا...

دبیر کمیته علمی کشور مقابل با کرونا با اشاره به شیوع گسترده امپیکرون در کشور، گفت: توصیه و مصوبه مورد اجماع اعضای کمیته علمی کرونا در جلسه روز گذشته این بود که محدودیت‌های اجتماعی تا دو هفته در سراسر



دربی ارتحال آیت الله العظمی صافی گلپایگانی
هیات دولت امروز را عزای عمومی اعلام کرد

شیخ الفقادر گذشت

رهبر معظم انقلاب: آیت الله صافی گلپایگانی
امین و مورد اعتماد امام خمینی (ره) به شمار می‌رفتند

۲

ضمیمه
چهلمین جشنواره فیلم فجر
روایت امیرحسین عسگری
از کارگردانی فیلم‌نامه‌اش در گفت‌وگو با «ایران»:
«برف آخر»
روایت چرخه هستی است

۱۳ الی ۱۶



«ایران» چرایی تداوم زیان دو خودرو ساز بزرگ کشور
را بررسی می‌کند

۱۰۰۰۰۰ میلیارد تومان ناقابل!

خودروسازی که روزی به امید صنعتی سازی اقتصاد ایران
و اهرمی برای توسعه کشور بنا نهاده شد، امروزه به چالشی
عظیم تبدیل شده که می‌تواند پایه‌گذار یک بحران عظیم
در اقتصاد ایران باشد. امروزه حجم زیان خودروسازان به
قدری است که سیاستگذار در مواجهه با این صنعت راهی
جز ممدار ندارد. خودروسازان با توجه به معافیت‌های
فراوان و کمک‌های زیادی که طی سالیان گذشته از طرف
دولت گرفته‌اند و همچنین با وجود انحصاری بودن
بازار خودروی داخلی، همچنان با زیان انباشته بیشتر و
بیشتری روبه‌رو می‌شوند.

۷

همتی در ۳۴ ماه مدیریتش بر بانک مرکزی چه کرد؟

سلطان چاپ پول

انتشار آمارهای اقتصادی زیادی
در دوره مدیریت همتی با دستور مستقیم او
از دستور کار مسئولان ساختمان میرداماد
خارج شد

۶



با حمایت‌ها»، مستند به اصل عقلانی کنش اخلاقی متقابل است. رسم
حمایت از تولیدکننده این نیست که حاکم شرع بالاترین سطح حمایت از
اوست و عمل آورد ولی تولیدکننده نه فقط به وظیفه خود عمل کند بلکه از
فرصت پیش آمده در جهت کسب سود بیشتر بهره‌برداری کند. این اقدام
منفعت‌طلبانه با هیچ منطق اخلاقی حتی اخلاق سرمایه‌داری سازگار
نیست. اخلاق دینی سرمایه‌داری هم حتی برابر حمایت‌های انجام شده
بدهد نمی‌کند. چنین اخلاقی سرمایه‌دار را به وفاداری ملزم می‌کند
حتی اگر پیامد آن ضرر و زیان هنگفتی باشد. چون در نظر، سرمایه‌داری
قوام خود را به رعایت اصول اخلاقی می‌داند. اگرچه در مصرف مازاد
سرمایه خود را ملزم به رعایت اصول اخلاقی نمی‌داند.
از این رو ولی فقیه با تکیه بر همین اصل اخلاقی خطاب به
تولیدکنندگان بیان می‌کنند که رسم حمایت از آنان این نیست که
حاکمیت با محدودسازی واردات از آنان حمایت کند ولو این امر منجر به
هزینه‌ای هم باشد، اما آنان در ازای چنین حمایت بزرگی در فکر کسب
سود حداکثری ولو به قیمت بدهد باشند. این شکل از رفتار سوداگرانه
راه را بر پیشرفت و توسعه اقتصادی می‌بندد. اگرچه تولیدکنندگان چند
صیاحی از این طریق سود بیشتری می‌برند، ولی بدهد، ریشه‌های
اقتصاد خوب را می‌خشکاند. بی‌اعتمادی میان حاکمیت و تولیدکننده
پدید می‌آید و دیوار بی‌اعتمادی روز به روز بلندتر می‌شود تا بدانجا که
رقبای خارجی پیروزمندان و بی‌رحمانه‌تر از گذشته وارد صحنه شده
و بازار داخلی را به تصرف خود درمی‌آورند. به همین خاطر، ولی فقیه
تولیدکنندگان را به رعایت اصل اخلاقی در تعامل با هر حامی، از جمله
حمایت‌های دولتی ارجاع می‌دهند. البته مسلم است که مقام معظم
رهبری در چنین خطایی، عموم تولیدکنندگان ایرانی را لحاظ نکرده است.
چون ایشان خوب می‌دانند که اغلب تولیدکنندگان ایرانی بر این رسم
حمایت‌وفادارند.

طرفدار چندانی ندارد. از این رو، اتخاذ چنین سیاستی بزرگ‌ترین و
مهم‌ترین اقدام حمایتی حاکمیت به حساب می‌آید. لکن برای پیشگامی
در این اقدام، علاوه بر شجاعت، آگاهی از توانایی تولیدکننده وطنی و امید
به شکوفایی آن نیز لازم است. چنان که رهبر انقلاب در سال‌های سپری
شده از حکمرانی‌اش نشان داده‌اند که هم شجاعت دست‌زدن به کارهای
بزرگ را دارند و هم در امر اقتصاد ملی از ظرفیت علمی و عملی بالای
تولیدکنندگان داخلی آگاهی لازم و هم امید به موفقیت آنها را دارند. بر
همین پایه و اساس است که آیت‌الله خامنه‌ای سنت حسنه‌ای را در امر
حکمرانی جاری ساختند که از آن با عنوان «رسم حمایت» یاد می‌کنیم.
رسم حمایت، نیاز بلکه ضرورت توسعه اقتصاد ملی بویژه
تولیدکنندگان داخلی است. تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی بدون
حمایت‌های مادی و معنوی به سختی می‌توانند روی پای خود بایستند
و برابر رقبای خارجی اظهار وجود کنند. این وضعیت، وقتی بدتر هم
می‌شود که دولتمردان از آنان حمایت و پشتیبانی به عمل نیاورند بلکه
شکلی از دیواری اعتمادی بین آنها برقرار باشد. لذا محدودسازی واردات،
از جمله سیاست‌های حمایتی استراتژیک است. ولی نکته مهم در رسم
حمایت آن است که این رسم، یک سویه نیست بلکه رسم حمایت
دوطرفه‌ای است. اصولاً هیچ اصل اخلاقی یک‌سویه نیست. هیچ‌گاه
نمی‌توان از دیگری انتظار صداقت و راستگویی داشت بی‌آنکه خود را
ملزم به صداقت دانست. دیگری به همان اندازه که من از او انتظار کنش
اخلاقی را دارم، او نیز انتظار دارد. بنابراین، رسم حمایت به مثابه کنش
اخلاقی، دوسویه است. اگر یک طرف کنش اخلاقی به وظیفه خود عمل
کند، طرف دیگر نمی‌تواند برای ترک تعهد اخلاقی توجیه بیاورد و بهانه
بتراشد. زیرا طرف مقابل به وظیفه خود عمل کرده و اکنون نوبت اوست
که به وظیفه خود عمل کند حتی اگر این امر موجب تحمل ضرر و زیان
شود. لذا این سخن گلایه‌آمیز ولی فقیه که «نباید این جور برخورد شود

رسم حمایت

یادداشت

حجت‌الاسلام داود مهدوی‌زادگان

رئیس ستاد همت

روز یکشنبه ۱۰ بهمن رهبر انقلاب در دیدار تولیدکنندگان و فعالان
اقتصادی با بیانی گلایه‌آمیز فرمودند: «من گلایه می‌کنم از دوستانی
که مسئولان کالاهای خانگی و لوازم خانگی هستند؛ ما از اینها حمایت
کردیم، اسم آوردیم، شنیدیم بعضی از اقلام دوبرابر ارتقای قیمت پیدا
کرده، چرا؟ نباید این جور برخورد بشود با حمایت‌ها. خوب اگر این جور ما
کیفیت را بالا نبریم، چطور انتظار داریم که بازارهای خارجی را فتح کنیم؟»
بیش از یک دهه است که ولی فقیه در حمایت از اقتصاد و تولیدکنندگان
داخلی با جدیت تمام وارد صحنه شده و به مناسبت‌های مختلف همواره
از تولیدکنندگان حمایت کرده است. حتی در مواردی که امر دایر بود
میان جانبداری از مسئولان دولتی یا تولیدکنندگان، ایشان همواره جانب
تولیدکننده را گرفته‌اند و نگاه انتقادی‌شان را معطوف به دولتمردان نظام
می‌ساختند و حق را به تولیدکننده داده‌اند. این شکل از حمایت رهبری
بعضاً هم هزینه‌زا بوده است. چنان که ایشان در حمایت از تولیدکننده
داخلی، امر به محدودسازی واردات کردند. این اقدام حکومتی نه فقط
موانع نابودی کالای ایرانی در مقابل کالای خارجی می‌شود بلکه زمینه ساز
رشد و شکوفایی تولیدات داخلی می‌شود. پوشیده نیست که رقبای خارجی
هیچ تعهد و تضمینی برای حفظ تولید ایرانی نمی‌دهند، بلکه تمام تلاش
خود را حتی از طریق پایین آوردن قیمت کالای خود انجام می‌دهند تا
رقیب بومی کنار رود. این امر، موجب افزایش تقاضا برای خرید کالای
خارجی می‌شود. بویژه که کالای خارجی به نسبت کالای داخلی با کیفیت‌تر
باشد. در نتیجه سیاست محدودسازی واردات در میان اغلب دولتمردان،

«امریکا یک سال پس از بایدن» ضمیمه امروز

- همه وعده‌های توخالی بایدن
- نامیدی حامیان و رأی‌دهندگان
- دنیاه روی کتاب راهنمای ترامپ
- قاتل اتوکشیده و دروغگو
- تهدیدی برای صلح جهانی



آگهی فراخوان
شناسایی شرکت‌های تولیدکننده و تأمین کننده
شرکت لوله‌گستر اسفراین، تولیدکننده لوله‌های فولادی بدون درز جدار و مغزی مورد نیاز صنایع نفت، گاز و پتروشیمی، در نظر دارد شبکه همکاران خود را در تأمین اقلام مورد نیاز شامل: لوله‌های آماده، مواد اولیه شامل شمش‌های فولادی مورد استفاده، تجهیزات و ابزارآلات تولید و مواد مصرفی، گسترش دهد.
لذا بدین وسیله از کلیه شرکت‌های توانمند در تولید و واردات این اقلام، دعوت می‌گردد تا رزومه تخصصی، نامه اعلام آمادگی و نامه نمایندگی خود را به همراه سایر اسناد مثبت‌ه حد اکثر ظرف مدت ۷ روز بعد از انتشار این آگهی به آدرس: میدان ونک، خیابان ولیعصر، خیابان خلیل‌زاده، شماره ۵۵ ارسال نمایند.
شایان ذکر است شرکت در این فراخوان صرفاً جهت شناسایی تأمین‌کنندگان و فروشندگان بوده و هیچ‌گونه تعهدی جهت عقد قرارداد برای شرکت لوله‌گستر اسفراین ایجاد نخواهد نمود.
ایمیل بازرگانی saleslgeco@gmail.com
معاونت بازرگانی شرکت لوله‌گستر اسفراین

آگهی فروش
سازمانی معتبر اقدام به فروش سیم کارت همراه اول به شماره‌های ۰۹۱۲۱۱۲۷۷۹۱ و ۰۹۱۲۱۱۲۷۷۷۷ به بالاترین پیشنهاد قیمت نموده است.
از متقاضیان محترم خواهشمند است با شماره ۸۸۷۶۱۴۰۰ تماسی حاصل فرمایند.

آگهی تجدید مزایده فروش املاک
شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۷۶۰۱۸۱۶۲۱
مازندران (نمک آبرود) و خراسان رضوی (همجوار بارگاه ملکوتی امام رضا (ع))
شرح در صفحه ۱۰

ایران
۱۸۷۷ (خط ویژه)
پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران
اسکن کنید و بخوانید

در لحظه بخوان
ایران بخوان
online
www.ion.ir

پیامتسلیمت‌مراجع،علماوشخصیت‌های‌کشوری‌و لشکری‌درپی‌ارتحال‌آیت‌الله‌العظمی‌صافی‌گلبایگانی

در پی رحلت آیت‌الله العظمی صافی گلبایگانی، مراجع، علما و روحانیون به همراه مردم متدین قم با حضور در مسجد امام حسن عسگری (ع)، فقدان این مرجع عظیم الشان را به اهل بیت (ع) و دوستداران ایشان تسلیت گفتند. جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، شورای عالی حوزه‌های علمیه و مرکز مدیریت حوزه علمیه نیز با صدور پیام مشترکی ارتحال ایشان را تسلیت گفتند. سایر مراجع و علما هم در پیام‌های جداگانه‌ای فقدان آیت‌الله صافی گلبایگانی را ضایعه‌ای اسفناک خواندند و ایشان را یکی از برترین فقهای عصر قلمداد کردند. پیام تسلیت مراجع و علما را در ادامه می‌خوانید:

■ **آیت‌الله نوری همدانی:** آن فقیه بزرگوار یکی از ارکان اسلام و حوزه‌های علمیه و از برجستگان شاگردان آیت‌الله العظمی بروجردی و مورد عنایت و اعتماد خاص امام «رحمة‌الله علیهما» بودند و اوارات خاص ایشان به حضرات معصومین «علیهم السلام» و مبارزه با فرقه‌های منحرف و



تألیف کتب فقهی و کلامی و حضور مؤثر اجتماعی و سیاسی از ویژگی‌های آن مرحوم بود.

■ **آیت‌الله علوی گرگانی:** تربیت شاگردان فاضل و تألیف کتب مفید در حمایت از ولایت و مهدویت و اجتهاد فقهی و نصایح دلسوزانه و هدایت مسلمانین و عضویت در شورای نگهبان و مجلس خبرگان قانون اساسی ذخیره‌های برای ایشان در روز قیامت خواهد بود.



■ **آیت‌الله جوادی آملی:** ارتحال اسفبار شیخ الفقه‌ها، و المراجع حضرت آیت‌الله العظمی حاج شیخ لطف‌الله صافی گلبایگانی (قدس الله نفسه الزکیه) را به محضر مبارک حضرت خمینی امامت‌ولی عصر (ارواحنا فداه)، مراجع بزرگوار تقلید، حوزه‌های علمیه جهان اسلام، استادان معظم و بیعت مکرّم آن مرجع عظیم‌الشان، تسلیت عرض کرده و علو مرتبت آن فقیه راحل و صبر جمیل همگان از ذات اقدس ربوبی مسألت می‌شود.

■ **آیت‌الله مکارم شیرازی:** آیت‌الله صافی یکی از برترین فقهای عصر ما بودند. ایشان آثار فراوانی در عرصه‌های مختلف از جمله کتب فقهی و کلامی و مبارزه با فرقه‌های منحرف فواحداث و تجدید بناهای مذهبی همچون مسجد عظیم امام حسن عسکری علیه‌السلام را از خود به یادگار گذاشت.



■ **آیت‌الله سیستانی:** فقدان آن بزرگوار که از اساطین احداث حوزه علمیه مقدسه قم و حسنات این دوران و خدمتگزاران نمونه دین و مذهب بودند خسارتی عظیم است.



■ **آیت‌الله سبحانی:** درگذشت عالمی که متجاوز از ۷۰ سال بایبان وقلم مشغول تدریس و تألیف بود و آثار ماندگار و ارزشمند به یادگار گذاشته، مصادق روشن «تلمه فی الاسلام» است. او در عین اشتغال به فقاقت و استنباط احکام، بی‌بوسته مراقب اعتراض دشمنان بود و با قلم روان به روشنگری می‌پرداخت.



■ **آیت‌الله حجتی دبیر شورای نگهبان:** این مرجع عالیقدر علاوه بر تألیف آثار گرانسنگ بویژه در راستای ترویج مهدویت و تربیت شاگردان مکتب امام صادق علیه‌السلام، عضویت در خبرگان قانون اساسی و دبیری شورای نگهبان را نیز در کارنامه درخشان خود دارد و در زمره مراجع انقلابی و دغدغه‌مند و حامی نظام اسلامی به شمار می‌رفت و رحلت ایشان از این جهت نیز برای اسلام و انقلاب اسلامی یک خسران و ضایعه محسوب می‌شود.



همچنین رؤسای قوای قضائیه و مقننه و مقامات کشوری و لشکری در پیام‌های جداگانه‌ای سراسر عمر آیت‌الله صافی را منشا خیر برای حوزه‌های علمیه دانستند و رحلت این مرجع عالیقدر شیعیان را تسلیت گفتند.

■ **محمدباقر قالیباف رئیس قوه مقننه:** ایشان در سراسر حیات پرپرکت خویش به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان و اندیشمندان شیعی با انتشار بیش از ۸۰ عنوان کتاب به زبان‌های مختلف دنیا از جمله منتخب‌الآثر فی الامام‌الثانی عشر، بیان الاصول، فروغ زیارت، امامت و مهدویت و دیگر آثار، نقش مؤثری در توسعه و تحقیق در زمینه‌های مختلف علوم اسلامی و فقهی داشتند.



■ **حجت‌الاسلام محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه:** سراسر عمر نورانی و باپرکت این عالم برجسته و فقیه مکتب آل‌الله علیهم‌السلام و بخصوص در مدت زمانی که از سوی بنیانگذار انقلاب اسلامی امام راحل در شورای محترم نگهبان حضور داشته‌اند، همواره منشا خیر کثیر برای حوزه‌های علمیه، نظام مقدس جمهوری اسلامی و مردم شریف ایران بوده است.

همچنین آیت‌الله آملی لاریجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، در یادار شمعخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی، سرلشکر باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، سرلشکرسلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، امیرموسوی فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی، سعید جلیلی نماینده رهبر انقلاب در شورای عالی امنیت ملی، حسن روحانی، علی لاریجانی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و تنی دیگر از وزرا، رؤسای سازمان‌ها و نهادهای از جمله مقامات کشوری و لشکری بودند که در پیام‌هایی این ضایعه را تسلیت گفتند.

آیت‌الله رئیسی در پیام تبریک سال نو به رئیس جمهور چین:

امیدوارم شاهد توسعه همکاری‌ها باشم



رئیس جمهور در پیامی با تبریک فرارسیدن سال نوی چینی به رئیس جمهوری خلق چین اظهار خرسندی کرد که در آغاز سال جدید، روابط دو ملت وارد دومین پنجاه سال روابط دیپلماتیک و اعلام اجرایی شدن برنامه همکاری جامع ۲۵ ساله شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در پیام به «شی جین پینگ» اظهارامیدواری کرد که در برتو اعتماد متقابل سیاسی ایجاد شده و تشریک مساعی با همتای چینی خود، شاهد توسعه و تعمیق همکاری‌های دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی در تمامی زمینه‌ها بخصوص منافع مشترک کشورهای در حال توسعه باشیم.

در پی ارتحال آیت‌الله العظمی صافی گلبایگانی هیأت دولت امروز را عزای عمومی اعلام کرد

شیخ‌الفقها درگذشت

رهب معظم انقلاب: آیت‌الله صافی گلبایگانی امین و مورد اعتماد امام خمینی (ره) به شمار می‌رفتند

■ **گروه سیاسی/** آیت‌الله العظمی لطف‌الله صافی گلبایگانی از مراجع عظام تقلید جهان اسلام، پس از دوره‌ای بیماری شامگاه دوشنبه در پی ایست قلبی به ملکوت اعلی پیوست.

آیت‌الله صافی گلبایگانی که از او به‌عنوان «شیخ‌الفقها» یاد می‌شود، در طول عمر خود از محضر آیات عظام بروجردی، خوانساری، حجت، صدر، موسوی گلبایگانی و محمدکاظم شیرازی کسب فیض کرده و سالیان متمادی هم در حوزه علمیه قم به تدریس، تحقیق و تألیف آثار گوناگون فقهی، کلامی و حدیثی پرداخت.

ایشان در زمره روحانیون مبارزو زندانیان برجسته سیاسی در دوران طاغوت بود که پس از پیروزی انقلاب اسلامی ضمن عضویت در مجلس خبرگان قانون اساسی، با حکم امام خمینی (ره) به‌عنوان اولین دبیر شورای نگهبان منصوب شد.

■ صدور پیام رهبر انقلاب

در پی این ضایعه، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی درگذشت فقیه عالی‌مقام و مرجع بصیر، حضرت آیت‌الله آقای حاج شیخ لطف‌الله صافی گلبایگانی را تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای بدین شرح است:

■ بسم‌الله الرحمن الرحیم

با تأسف خیر درگذشت فقیه عالی‌مقام و مرجع بصیر، حضرت آیت‌الله آقای حاج شیخ لطف‌الله صافی گلبایگانی رضوان‌الله علیه را دریافت کردم. ایشان از استوانه‌های حوزه علمیه قم و از برجستگان علمی و عملی و پرسابقه‌ترین عالم دینی در آن حوزه مبارک بودند. در دوران مرحوم آیت‌الله بروجردی در شمار برترین تلامذۀ آن استاد بزرگ، در

مروری بر زندگینامه آیت‌الله العظمی لطف‌الله صافی گلبایگانی

فقیه ذوابعاد

از آنها به‌عنوان «ابعاد شخصیت این عالم کهنسال و بزرگوار» یاد کردند. مروری بر زندگینامه این عالم ربانی، برخی از وجوه آن وجود ذوابعاد را روشن می‌کند.

■ تولد در گلبایگان: تحصیل در قم و نجف

آیت‌الله لطف‌الله صافی گلبایگانی ۳۰ بهمن سال ۱۲۹۷ هجری شمسی در شهر گلبایگان به دنیا آمد. پدرش مرحوم آیت‌الله آخوند ملا محمدجواد صافی هم یک عالم دینی بود، هم ناصح اجتماعی مقابل زورمندان زمان. مرحوم آیت‌الله آخوند ملا محمدجواد صافی، علاوه بر تخصص در گرایش‌های مختلف علوم اسلامی همچون فقه و حدیث، این درس را در تدریس هم می‌کرد. از این رو می‌توان او را یکی از نخستین مدرسان فرزندش نیز برشمرد. آیت‌الله آخوند ملامحمدجواد صافی در شعر و مثنوی‌نویسی نیز سرآمد بود، امری که احتمالاً زمینه بروز قریحه شعری در فرزند او، لطف‌الله صافی گلبایگانی هم شد. مادر، فاطمه خانم، بانوی فاضله و شاعره، دختر آیت‌الله آخوند ملا محمدعلی بود.

آیت‌الله صافی گلبایگانی از دوره نوجوانی تحصیلات دینی خود را در گلبایگان آغاز کرد و در کنار پدر، آخوند ملا ابوالقاسم تالمذه جمال‌الدین او بود. از طی کردن مباحث محمدرضا گلبایگانی، امین و مورد اعتماد حضرت امام خمینی (ره)، رکن شورای نگهبان، ورود مسئولانه به مسائل کشور و انقلاب، قریحه شعری و پرداختن به مسائل اجتماعی اشاره و

زمان مرحوم آیت‌الله سیدمحمدرضا گلبایگانی همراه و مشاور علمی و عملی ایشان و در دوران انقلاب، امین و مورد اعتماد حضرت امام خمینی رحمه‌الله علیهم به شمار می‌رفتند. سال‌ها در شورای نگهبان رکن اصلی آن شورا محسوب می‌شدند و پس از آن هم همواره درباره مسائل انقلاب و کشور، دلسوزانه و مسئولانه ورود می‌کردند و بارها اینجانب را از نظرات و مشورت‌های خود مطلع و بهره‌مند می‌ساختند.

قریحه شعری، حافظه تاریخی، پرداختن به مسائل اجتماعی از دیگر ابعاد شخصیت این عالم کهنسال و بزرگوار بود. رحلت ایشان برای جامعه علمی دینی کشور مایه تأسف است. اینجانب به خاندان مکرم و فرزندان گرامی ایشان و نیز به مراجع معظم و علمای اعلام حوزه علمیه و مقلدان و ارادتمندان ایشان بویژه در

مروری بر زندگینامه آیت‌الله العظمی لطف‌الله صافی گلبایگانی

نجف از محضر مراجع عالیقدری چون آیات عظام شیخ محمدکاظم شیرازی، سید جمال‌الدین گلبایگانی و شیخ محمدعلی کاظمی بهره‌مند شد و بار دیگر به قم بازگشت. در این مرحله بود که او ۱۵ سال حلقه‌نشین مجلس درس و بحث مرجع بزرگ جهان تشیع، آیت‌الله العظمی بروجردی شد.

همان‌طور که رهبر معظم انقلاب نیز اشاره کردند، آیت‌الله صافی گلبایگانی تا آنجا پیش رفت که به یکی از مشاوران ویژه و از اصحاب خاص استفاده آیت‌الله بروجردی بدل شد. همچنین از طرف مرحوم آیت‌الله بروجردی و پس از ارتحال آن مرجع، از معهود کفالی بوده که مسئولیت امتحان فضای حوزه در سطح عالی مسائل سیاسی و اجتماعی نیز بود. کما اینکه مطابق گزارش‌ها، حضور در صحنه‌های مختلف مبارزه با رژیم ستمشاهی باعث حساسیت ساواک، نسبت به این فقیه شد و سرانجام به توقیف یکی از کتب او که حاوی مطالبی در نقد فساد رژیم شاه بود، منجر شد. نمونه بارز از این زمینه، سندی است، ساواک است که از مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی منتشر شد. مطابق این سند که حاصل شنود ساواک از یکی از جلسات مشورتی مرحوم آیت‌الله محمدرضا گلبایگانی است، آیت‌الله صافی گلبایگانی در این جلسه به صراحت عنوان می‌کند که «فقر شاه صدمت‌رئیه ثابت شده است.» مطابق این سند، آیت‌الله صافی که خود یکی از مشاوران برجسته مرحوم آیت‌الله محمدرضا گلبایگانی بود،

آیت‌الله العظمی صافی گلبایگانی پیش از ۳۰ سالگی، اجتهاد خود را طی نوشته‌ای از آیت‌الله سید جمال‌الدین گلبایگانی دریافت و پس از آن تدریس در موضوعات مختلف علوم اسلامی را آغاز کرد. برخی منابع از تألیف بیش از ۸۰ اثر و برخی دیگر از تألیف بیش از ۱۰۰ کتاب از سوی آن مرجع خبر می‌دهند.

هشدار مرتضوی درباره لزوم اجرایی شدن دستور رئیس جمهور مبنی بر عقب‌نشینی از سواحل

هر دستگاهی عدول کند، بدون تعارف مجازات می‌شود

سواحل کشور برای مردم است و چنانچه دستگاهی در دسترس مردم محدودیت ایجاد کند، وایسته به هر نهادی که باشد بدون تعارف مجازات می‌شود. وی تأکید کرد: سواحل حق‌الناس است و باید سازدهای گردشگری در این محدوده در اختیار همه مردم کشور قرار گیرد.

■ آزادسازی حریم ۶۰ متری دریا در بابلسر

همچنین با حضور استاندار مازندران حدود ۶۰۰ متر از فضای اردوگاه شهید عظیمی بابلسر که در حریم ۶۰ متری ساحل واقع شده بود تخریب شد تا مورد استفاده مردم قرار بگیرد. این اردوگاه یکی از دو اردوگاه متعلق به بهزیستی است که در خط ساحلی دریا خزر واقع شده و در زمینه به مساحت ۱۷ هکتار ساخته شده و دارای ۲۱ خوابگاه ۲۰ نفره، مراکز رفاهی، آموزشی و توانبخشی است.

■ دستور سرلشکر باقری برای عقب‌نشینی نیروهای مسلح از سواحل

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح دستور صریحی مبنی



Leader.ir

این خبر، رحلت شیخ‌الفقها آیت‌الله العظمی صافی گلبایگانی طاب ثراه را به حضرت بقیه‌الله الاعظم ارواحنا فداه، رهبر معظم انقلاب، مراجع عظام تقلید، حوزه‌های علمیه و مردم شریف ایران تسلیت گفته و به منظور بزرگداشت مقام شامخ مرجعیت، روز چهارشنبه سیزدهم بهمن ماه ۱۴۰۰ را در سراسر کشور عزای عمومی و در استان قم تعطیل رسمی (عمومی) اعلام کرد.

نیز با تسلیت رحلت آیت‌الله العظمی صافی گلبایگانی، فقدان آن عالم ربانی را که در عرصه‌های گوناگون مبارزات پیش از انقلاب اسلامی حضور داشتند و پس از پیروزی انقلاب نیز خدمات مهمی به نظام اسلامی کردند، ضایعه‌ای تأسف‌بار برای کشور خواند.

■ **اعلام عزای عمومی از سوی دولت** گفتنی است هیات دولت جمهوری اسلامی ایران هم ساعتی پس از اعلام

نسبت به رویکرد محافظه کارانه برخی از حاضران در جلسه در مقابل شاه، می‌خروشد و اعتراض می‌کند. در کنار ضدیدت با شاه، ضدیت با بهائیت و فعالیت‌های فقهی و فکری علیه این فرقه انحرافی یکی دیگر از ابعاد زندگی این عالم ربانی در دوران پیش از انقلاب بود. کتاب «منتخب‌الآثر» که آن مرحوم به توصیه آیت‌الله بروجردی نوشت، خود نمونه بارز این مساله است.

■ حضور در نهاد حساس نظام

جایگاه فقهی و تعهد انقلابی سبب شد که آن مرحوم، چه به واسطه رای مردم و چه به واسطه حکم امام خمینی، بنیانگذار انقلاب اسلامی عهدمدار مسئولیت‌های مهمی در نظام تازه تأسیس جمهوری اسلامی ایران شود. مرحوم آیت‌الله صافی گلبایگانی نخست در سال ۱۳۵۸ و در انتخابات «مجلس خبرگان قانون اساسی» از سوی مردم به‌عنوان عضو این مجلس برگزیده شد و به این ترتیب در تدوین قانون اساسی نظام جمهوری اسلامی ایران نقش آفرینی کرد. همچنین در سال ۱۳۶۲ هجری شمسی، از سوی امام خمینی (ره) به عضویت شورای نگهبان منصوب شد و پس از سرپرستی شورای نگهبان از سوی آیت‌الله مهدوی کنی، به‌عنوان اولین دبیر شورای نگهبان انتخاب شد و از آذر ۵۹ تا تیر ۶۷ (هشت سال)، دبیر این شورا بود. مرحوم آیت‌الله مؤمن که خود در سال ۱۳۶۲ به‌عنوان فقیه شورای نگهبان منصوب شد، مرحوم آیت‌الله صافی را «انسانی وارسته از نظر تقوی، کاملاً متدین و معتقد و

نسبت به رویکرد محافظه کارانه برخی از حاضران در جلسه در مقابل شاه، می‌خروشد و اعتراض می‌کند. در کنار ضدیدت با شاه، ضدیت با بهائیت و فعالیت‌های فقهی و فکری علیه این فرقه انحرافی یکی دیگر از ابعاد زندگی این عالم ربانی در دوران پیش از انقلاب بود. کتاب «منتخب‌الآثر» که آن مرحوم به توصیه آیت‌الله بروجردی نوشت، خود نمونه بارز این مساله است. ■ **حضور در نهاد حساس نظام** جایگاه فقهی و تعهد انقلابی سبب شد که آن مرحوم، چه به واسطه رای مردم و چه به واسطه حکم امام خمینی، بنیانگذار انقلاب اسلامی عهدمدار مسئولیت‌های مهمی در نظام تازه تأسیس جمهوری اسلامی ایران شود. مرحوم آیت‌الله صافی گلبایگانی نخست در سال ۱۳۵۸ و در انتخابات «مجلس خبرگان قانون اساسی» از سوی مردم به‌عنوان عضو این مجلس برگزیده شد و به این ترتیب در تدوین قانون اساسی نظام جمهوری اسلامی ایران نقش آفرینی کرد. همچنین در سال ۱۳۶۲ هجری شمسی، از سوی امام خمینی (ره) به عضویت شورای نگهبان منصوب شد و پس از سرپرستی شورای نگهبان از سوی آیت‌الله مهدوی کنی، به‌عنوان اولین دبیر شورای نگهبان انتخاب شد و از آذر ۵۹ تا تیر ۶۷ (هشت سال)، دبیر این شورا بود. مرحوم آیت‌الله مؤمن که خود در سال ۱۳۶۲ به‌عنوان فقیه شورای نگهبان منصوب شد، مرحوم آیت‌الله صافی را «انسانی وارسته از نظر تقوی، کاملاً متدین و معتقد و



حضور معاون اجرایی رئیس جمهور در مازندران

بر عقب‌نشینی سازمان‌های نیروهای مسلح از اماکنی در ساحل که کاربری نظامی، دفاعی و امنیتی را ندارد صادر کرد. به گزارش ایرنا، در راستای ساماندهی اراضی ساحلی دریای خزر، سرلشکر محمد باقری رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با تشکیل تیم بازرسی دستور صریحی مبنی بر عقب‌نشینی اماکنی از ساحل که کاربری نظامی، دفاعی و امنیتی در نیروهای مسلح را ندارند، صادر کرد. همچنین مقرر شد در اسرع وقت سازمان‌های نیروهای مسلح (ارتش جمهوری اسلامی، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، فرماندهی انتظامی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح) بجز اماکن نظامی، دفاعی و امنیتی که برابر ماده ۶۳ قانون برنامه چهارم توسعه و مصوب هیات وزیران مستثنی گردیده‌اند از بقیه اماکن و مراکز به میزان ۶۰ متر از ساحل دریا عقب‌نشینی کنند.

گفتنی است آیت‌الله رئیسی یکشنبه اخیر پس از سفر خود به استان گیلان به دستگه‌های اجرایی برای عقب‌نشینی از حریم ۶۰ متری سواحل دریای خزر فرصت ۲۰ روزه داد.

«ایران» از ابتکار عمل ایران در بی اثر کردن تحریم‌های نفتی و فرآورده‌های انرژی گزارش می دهد

آسودگی در صحنه دیپلماتیک وین

گروه سیاسی / فارغ از اینکه مذاکرات وین با هدف رفع تحریم‌ها چه مسیری را طی می‌کند، ایران راه‌های جایگزین برای بی‌اثر کردن تحریم‌های امریکایی و فروش نفت به بازارهای آسیایی را پیدا کرده است. راه‌های گریز ایران از تحریم‌ها در ترکیب با درآمد نفتی که در ماه‌ها و هفته‌های اخیر، فروش آن به شمار زیادی از کشورها امکان‌پذیر شده است، سبب شده که بر خلاف تصورات، این ایران نباشد که باید برای حل موضوع برجام شتاب به خرج دهد. هر چند سید ابراهیم رئیسی به موازات خنثی سازی تحریم‌ها، مذاکرات هسته‌ای را نیز به منظور لغو تحریم‌ها دنبال می‌کند اما این در حالی است که او علاوه بر این، دست روی دست نگذاشته است تا همه وجوه سیاست خارجی و مناسبات اقتصادی ایران با جهان خارج به مذاکرات وین گره بخورد.

در همین راستا به نظر می‌رسد که آلترناتیوهای قابل اجرا در حوزه بی‌اثرکردن تحریم‌های نفتی سبب شده از ابتدای سال جاری میلادی (۲۰۲۱) نشانه‌های خیره‌کننده‌ای از افزایش صادرات نفت ایران پدیدار شود که دلیل آن خریدهای مستقیم و غیرمستقیم نفت خام کشورمان از سوی شماری از شرکای آسیایی‌اش از جمله چین است.

در همین باره، خبرگزاری امریکایی رویترز نیز بیانیه اخیر وزارت خزانه‌داری امریکا را منتشر کرده است. بر اساس این خبر، واشنگتن نفتکش «وی ال سی سسی عمان پراید» با پرچم «لیبریا» را که چندی پیش به بهانه حمل نفت ایران در لیست تحریم قرار داده بود، از لیست تحریم‌ها خارج کرده است. هرچند که رسانه‌های غربی می‌گویند با پریگ کردن این اقدامات نه چندان حائز اهمیت، نشان دهند که امریکا کافی است به ایران چراج سبز نشان دهد اما مروری چند بر آنچه در بطن تحولات



اسکوروت نفتکش فارست ایران توسط یگان‌های نظامی ونزولا

شتابزده مبنی بر ورود ۵۰ میلیون بشکه از ذخایر نفت استراتژیک امریکا به بازار با هدف پایین آوردن قیمت سوخت، به معنای نادیده گرفتن هشدار کارشناسانی بود که اعلام کردند این اقدام اثری کوتاه مدت خواهد داشت. ۲ ماه پس از انتشار این اطلاعیه از سوی رئیس جمهور امریکا قیمت نفت به بالاترین رقم طی چند سال گذشته رسید و گزینه‌های خود را به چین انتقال داده است و در عین حال، پالایشگاه‌های دولتی هند خرید نفت ایران را وارد برنامه‌های واردات سالانه خود کرده‌اند.» بنابر این گزارش حجم فروش نفت ایران از سه ماهه آخر ۲۰۲۰ شروع به افزایش کرده است و پالایشگاه‌های مستقل در حوزه آسیا به مشتریان اصلی نفت ایران تبدیل شده‌اند. این تحولات در شرایطی رقم خورده است که «جو بایدن»، رئیس‌جمهور امریکا در آبان ماه گذشته از مقام‌های کشورش خواست که نفت به میزان کافی در بازارهای جهانی عرضه شود تا کشورهای خریدار، میزان خرید نفت از ایران را کاهش دهند اما این تصمیم

افزایش فروش نفت

ایران در آستانه ورود مذاکرات وین به مرحله‌ای تعیین‌کننده، در کاهش خسارات تحریم‌های اقتصادی امریکا موفقیتی خیره‌کننده را حاصل نموده و با انکا به چنین موقعیتی، بر خواسته خود مبنی بر به آزمون گذاشتن فرمان احتمالی امریکا برای رفع تحریم‌ها در یک فرایند راستی آزمایی اصرار می‌ورزد. به عبارتی دیگر مقام‌های کشورمان با پیگیری چنین خواستی می‌گویند دولت‌مردان امریکایی را با این واقعیت روبه‌رو سازند که رفع کاغذی تحریم‌ها اساساً یک امتیاز محسوب نمی‌شود تا در ازای آن به‌دنبال گرفتن امتیازاتی فراتر از برجام باشند. چند ماه پیش بود که خبرگزاری «رویترز» در گزارشی به نقل از شماری از منابع صنعتی و آمارهای مؤسسه تحقیقاتی «ریفینتیو» اعلام کرد: «ایران به آرامی در حال فروش نفت است و مقادیر زیادی از نفت خام خود را به چین انتقال داده است و در عین حال، پالایشگاه‌های دولتی هند خرید نفت ایران را وارد برنامه‌های واردات سالانه خود کرده‌اند.» بنابر این گزارش حجم فروش نفت ایران از سه ماهه آخر ۲۰۲۰ شروع به افزایش کرده است و پالایشگاه‌های مستقل در حوزه آسیا به مشتریان اصلی نفت ایران تبدیل شده‌اند. این تحولات در شرایطی رقم خورده است که «جو بایدن»، رئیس‌جمهور امریکا در آبان ماه گذشته از مقام‌های کشورش خواست که نفت به میزان کافی در بازارهای جهانی عرضه شود تا کشورهای خریدار، میزان خرید نفت از ایران را کاهش دهند اما این تصمیم

عماد افروغ جامعه‌شناس و کنشگر مسائل سیاسی با اشاره به برخی مسائل پیش روی «جمهوری اسلامی» عنوان کرد

امیدوار به تحقق عدالت اجتماعی هستیم

گروه سیاسی / عماد افروغ جامعه‌شناس و تحلیلگر مسائل سیاسی در گفت‌وگویی با «ایرنا» پیرامون بررسی وضعیت حکمرانی در دوران پساانقلاب، به کامیابی‌ها و ناکامی‌های نظام برآمده از انقلاب شکوهمند اسلامی پرداخت. افروغ درباره میزان تحقق سه شعار استقلال، آزادی و جمهوری اسلامی به عنوان آرمان‌های انقلاب اسلامی گفت: در استقلال که یک وجه جمعی و ملی، در ابعاد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی است، در بعد سیاسی آن توفیق نسبی خوبی داشتیم. به این معنا که کسی نمی‌تواند اراده خود را به ما تحمیل کند.

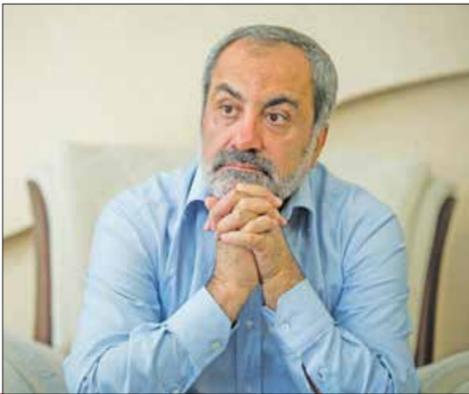
ما برده و بنده اراده هیچ ابرقدرتی نیستیم و بخشی از این فشارهایی که در سطوح و رده‌های مختلف به ما وارد می‌شود به خاطر همین استقلال طلبی ماست.

ما برده و بنده اراده هیچ ابرقدرتی نیستیم و بخشی از این فشارهایی که در سطوح و رده‌های مختلف به ما وارد می‌شود به خاطر همین استقلال طلبی ماست.

■ آزادی به مراتب بیشتر از قبل انقلاب
وی با بیان اینکه در ابعاد اقتصادی و فرهنگی هنوز راه‌های زیادی برای طی کردن داریم و سوگواران‌ه از برخی جهات در مسیر هم نیستیم، در قیاس میزان آزادی با قبل از انقلاب، گفت: آزادی ما به مراتب از قبل انقلاب بالاتر و قابل قبول‌تر است، هرچند تا تحقق کامل قانون اساسی، بویژه فصل سوم آن که ناظر به حقوق ملت است راه زیادی برای پی‌موندن داریم

و این امر معلول عواملی از قبیل کج‌اندیشی‌ها، کم‌تحملی‌ها و غیره است، ولی به مراتب وضع ما نسبت به قبل از انقلاب بهتر است. وقتی قانون اساسی را ملاک تحقق آزادی قرار دهید، تا تحقق فصل سوم قانون اساسی راه زیادی داریم.

این کنشگر مسائل سیاسی با ابراز امیدواری نسبت به تحقق روح قانون اساسی و بویژه فصل سوم آن براساس



عماد افروغ

اسلامی می‌خواستیم. جمهوری اسلامی در سطح فلسفه سیاسی، مردم سالاری دینی است. افروغ در این باره توضیح داد: مردم‌سالاری دینی تعریف جدیدی از مشروعیت است. یعنی برخلاف تلقی رایج که مشروعیت را در برابر مقبولیت قرار می‌دهد، مشروعیت حاوی دو مؤلفه شریعت و مقبولیت است. یعنی قانونیت یک نظام سیاسی هم در گرو ویژگی‌ها و صفات حکمرانان است و هم در گرو مقبولیت و رضایت عامه است. هر دو با هم تشکیل دهنده مردم سالاری دینی یا جمهوری اسلامی است.

عدالت اجتماعی محوری‌ترین ارزش

این استاد دانشگاه در تشریح تأثیری که انقلاب در هر یک از ابعاد اقتصادی، اجتماعی، محیط زیستی، نظامی و سیاسی حکمرانی داشته است، با بیان اینکه در وجه اقتصادی محوری‌ترین ارزش اسلامی، تحقق عدالت بویژه عدالت اجتماعی است، گفت: نظریه‌پرداز اصلی

مقابله با تحریم بنزین

نمی‌توان به ثمربخشی سیاست مواجهه تام و تمام در مقابل تحریم‌های امریکایی اشاره کرد و تلاش ایران برای مقابله با تحریم فروش بنزین که زنگ خطر را در این زمینه برایش به صدا درآورد و طرح‌های پالایشی بر زمین مانده آن را به جریان انداخت، اشاره‌ای نکرد. چه آنکه بنزین به‌عنوان کالایی استراتژیک یکی از مهم‌ترین پایه‌های امنیت انرژی هر کشوری به شمار می‌آید. در مواجهه با تحریم امریکا که این بار بنزین را با هدف فلج کردن زیرساخت‌های ارتباطی ایران هدف قرار داده بود، پالایشگاه ستاره خلیج فارس به‌عنوان بزرگ‌ترین پالایشگاه میعانات گازی جهان فعالیت رسمی خود را در اوج تحریم‌ها آغاز کرد. این پالایشگاه

امروز به‌عنوان بزرگترین پالایشگاه میعانات گازی دنیا و ایرانی‌ترین پالایشگاه کشور، روزانه با پالایش ۴۵۰ هزار بشکه میعانات گازی پارس جنوبی، کشور را در مسیر خودکفایی در تأمین بنزین قرار داده است. تلاش برای افزایش کمی و کیفی فرآورده‌های تولیدی و به ثمر رساندن طرح‌های پالایشگاهی در حالی اجرایی شد که ایران با شدیدترین تحریم‌های اقتصادی امریکا روبه‌رو شده بود اما با وجود این فشارها توانست صنعت پالایش خود را در مسیر رو به رشد قرار دهد. در اشاره به این موفقیت همین بس که کشورمان به مقام نخستین تولیدکننده بنزین در منطقه و یکی از بزرگترین تولیدکنندگان این فرآورده نفتی و دومین تولیدکننده گازوئیل در اوپک شده است.

چنانچه اگر واشنگتن از جدیت تهدید ایران در انتقام مطمئن نبود، مانع از رسیدن نفتکش‌های ایرانی به آب‌های ونزولا می‌شد. این تهدیدات که با واکنش مناسب نیروهای مسلح جمهوری اسلامی، هرگز امکان عملی پیدا نکرد، سبب شد که باز هم پیام دیگری به واشنگتن از سوی تهران مخابره شود به این مفهوم: «تحریم‌های شما شکست خورده است».

معتوبت، به ترتیب به دلیل غفلت از شکاف‌های طبقاتی و درآمدی و بعضاً ماکیاولیسم حاکم یا به عبارتی توجیه وسیله به واسطه هدف نداشته‌ایم.

معتوبت، به ترتیب به دلیل غفلت از شکاف‌های طبقاتی و درآمدی و بعضاً ماکیاولیسم حاکم یا به عبارتی توجیه وسیله به واسطه هدف نداشته‌ایم.

مخاطرات پیش روی انقلاب

افروغ در پاسخ به این سؤال که در فرهنگ سیاسی ایران بعد از انقلاب، چه عواملی انقلاب را دچار مخاطره کرده است، اظهار کرد: حکمرانی ما در برخی جهات فراتر از شعار نرفته است و وارد عمل و ملزومات آن نشده است. یعنی به‌عبارتی ساختارهای متناسب را تعبیه نکرده و بعضاً دست به تغییر ساختارهای قبل از انقلاب نرذه است. هنوز در ظرف تمرکزگرایی نفس می‌کشیم و به آن ظرف دست نزده‌ایم و متوجه اهمیت ظرف نیستیم. این ظرف را عوض نشود مظلوف خود را تحمیل می‌کند. او در این باره افزود: متأسفانه کم‌کان ظرف تمرکزگرایی با انکا به اقتصاد نفتی را داریم و اگر این ظرف را عوض نکنیم مظلوف قبل از انقلاب به ما تحمیل می‌شود.

افروغ در ضرورت توجه به مردم در انقلاب اسلامی، گفت: اگر مردم را ولی نعمت بدانید باید به ظرف غیرمتمرکز روی بیاورید و از ظرفی استفاده کنید که مردم در آن مشارکت داشته باشند و بتوانند بر اساس توانمندی‌ها و قابلیت‌های بالقوه و بالفعل خود ادای نقش کنند و این امر با ظرف متمرکز شدنی نیست.

امیدواری به تحقق عدالت اجتماعی

او با بیان اینکه با استراتژی مرکز پیرامونی نمی‌توان انقلاب اسلامی را در وجه انضمامی و عینی‌اش پیش برد، با اشاره به تجربه سه‌سال‌های ابتدایی پیس از انقلاب و دوران دفاع مقدس، گفت: باید ظرفی باشد که

قدردانی دولت از صدواسیما



«خبر اول اینکه، سخنگوی دولت از پشتیبانی صدواسیما در زمینه آزادسازی سواحل قدردانی کرد. علی بهادری جهرمی در «توتیتر» نوشت: سازمان صدواسیما در نهضت آزادسازی سواحل پیش قدم شد. از آقای جبلی که هم ظرفیت رسانه ملی را پای کار اجرا و اطلاع‌رسانی دستور رئیس‌جمهور آوردند و هم بدون اغماض دستور آزادسازی مجتمع صدواسیما در ساحل زیباکنار را صادر کردند، تشکر می‌کنم.

«سرشار» معاون فرهنگی واجتماعی «مخبر» شد



«خبر دیگر اینکه، «محمد سرشار» با حکم محمد مخبر به عنوان معاون فرهنگی واجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور منصوب شد. وی دانش‌آموخته دکتری مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی است و از سوابق او می‌توان به مدیریت در صدواسیما جمهوری اسلامی ایران و ریاست حوزه هنری تهران اشاره کرد.

دستگیری سرکرده‌بین‌المللی قاچاق سوخت در میناب

« شنیدیم که، دادستان عمومی و انقلاب شهرستان میناب از دستگیری سرکرده بین‌المللی قاچاق سوخت در میناب خبر داد. به گزارش ایسنا، ابراهیم طاهری گفت: با رصد اطلاعاتی نیروهای دریابانی و انتظامی و اقدام عملیاتی یگان اجرائیبات دادگستری میناب فردی به نام «آ.م.» به عنوان قاچاقچی بین‌المللی سوخت در میناب دستگیر و پرونده قضایی آن تشکیل شد و در حال سیر مراحل قانونی است. وی اضافه کرد: قرارگاه عملیاتی مبارزه با قاچاق سوخت در میناب با جدیت و شدت در حال انجام برنامه‌ها در این خصوص بوده و در جهت تأمین امنیت جان و سلامت مردم در تلاش است.

«مهرشاد سهیلی» بازداشت و روانه زندان شد



«با خبر شدیم که، رئیس حوزه قضایی بخش موسیان و دشت عباس استان ایلام از بازداشت مهرشاد سهیلی خبر داد. عین‌الله نیازی فر در گفت‌وگویی با مهرشاد سهیلی گفت: در راستای نیابت قضایی صادره از استان قم، مهرشاد

سهیلی بازداشت شده است. وی تصریح کرد: در راستای نیابت قضایی دستگاه قضایی استان قم و با همکاری سربازان گنم امام زمان (عج) صبح امروز (سه‌شنبه) مهرشاد سهیلی بازداشت و با قرار قانونی روانه زندان شده است. وی اظهار کرد: این حوزه قضایی مجری اجرای دستور نیابت قضایی بوده و از محتوای پرونده متهم بازداشت شده مطلع نیست.

پرویز داوودی از دفتر آملی لاریجانی رفت

«خبر رسیده که، با حکم رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، پرویز داوودی از ریاست دفتر آیت‌الله آملی لاریجانی کنار رفت. داوودی که معاون اول رئیس‌جمهور دولت نهم و رئیس مرکز بررسی‌های استراتژیک در دولت دهم بود، از زمان ریاست مرحوم هاشمی شاهرودی رئیس دفتر او بوده و این مقام با انتصاب آیت‌الله آملی لاریجانی ادامه یافت. آیت‌الله آملی لاریجانی دیروز طی حکمی غلامرضا اسدالهی را به سمت رئیس دفتر خود در مجمع تشخیص مصلحت نظام منصوب و از زحمات پرویز داوودی تشکر کرد.

دیگر شعار گفت‌وگو با مخالف سر ندهید!

« مطلع شدیم که، برنامه جهان‌آرای شبکه تلویزیونی «افق» دوشنبه شب میزبان شهیندخت مولاوردی معاون امور زنان و خانواده دولت روحانی و زهرا شجاعی رئیس مرکز امور مشارکت زنان در دولت خاتمی بود. در اواسط برنامه هنگامی که یکی از کارشناسان منتقد سیاست‌های دولت‌های اصلاحات و اعتدال به صورت تلفنی نکاتی را در نقد سخنان دو میهمان برنامه بیان کرد، مولاوردی و شجاعی اعلام کردند که اجازه نمی‌دهند ادامه این سخنان بیان شود و پس از آن برنامه را به نشانه اعتراض ترک کردند. ثابتی، مجری برنامه نیز خطاب به مولاوردی گفت: «متأسفانه شما در فضای مجازی منتقدان‌تان را بلاک می‌کنید، در ابتدای این برنامه نیز کارشناس قبلی برنامه را به شکایت تهدید کردید و در وسط برنامه هم تاب شنیدن سخنان منتقدان را ندادید و برنامه را ترک می‌کنید. پس دیگر شعار گفت‌وگو با مخالف را سر ندهید.» همچنین تهیه‌کننده این برنامه نیز اعلام کرد که «قبل از شروع برنامه روال گفت‌وگو را با خانم‌ها شجاعی و مولاوردی هماهنگ کردیم و گفتیم در فرآیند بحث امکان گفت‌وگوی تلفنی با کارشناسان را داریم؛ اعتراضی نکردند اما پس از ارتباط تلفنی با منتقدان قرار را بر قرار ترجیح دادند.»

ایران خواستار برخورد استرالیای با عوامل گروهک‌های تروریستی شد

« دست آخر اینکه، وزیر امور خارجه کشورمان در گفت‌وگوی تلفنی تروریستی در این کشور شد. به گزارش ایرنا، خانم «ماریس پین» در تماس تلفنی با حسین امیرعبدالهیان درخصوص توسعه و تعمیق روابط و همکاری‌های دو کشور و مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی گفت‌وگو و تبادل نظر کرد. امیرعبدالهیان در این تماس با اشاره به ظرفیت‌های گسترش همکاری‌های دو کشور در زمینه‌های مختلف، از جمله تجارت، سرمایه‌گذاری و مبادلات علمی بخش‌های دولتی و خصوصی، ساخت واکسن اسپایکوژن را نمونه‌ای موفق از این همکاری‌های سازنده دانست. وی همچنین با اشاره به نقش جمهوری اسلامی ایران در مبارزه با تروریسم و تبیین نقش آفرینی مؤثر سردار سلیمانی، قهرمان ملی و بین‌المللی مبارزه با تروریسم در کمک به صلح و امنیت در منطقه، خواهان برخورد مسئولانه استرالیای با عوامل گروهک‌های تروریستی در این کشور شد.

مدل‌های مبارزه رسانه‌ای در خاورمیانه

دانیل آل بیمن، تحلیلگر سیاسی
مترجم: وصال روحانی

تحلیل روز

دور نی

اتفاقات متضاد و فراز و فرودهای سیاسی در خاورمیانه طی پنج دهه اخیر تأثیر عمیقی بر کل جهان داشته‌اند اما یک وجه آشکار در این اثرگذاری، مکانیسم‌های رسانه‌ای بوده است. این عملکردها البته به کشورهای اروپایی نزدیک به منطقه هم بسط یافته و روسیه بارزترین آنهاست. درگیری چهار کشور با قطر در سال ۲۰۱۷ و تلاش آنها برای ایزوله کردن هر چه بیشتر قطری‌ها با یک تلاش رسانه‌ای و افشای ایمیل‌هایی آغاز شد که قطر را کشوری سهل‌انگار در زمینه حفظ حقوق اعراب و دستیار غربی‌ها جلوه می‌داد و ابعاد این قضیه بعداً به ترکیه هم کشیده شد که یاور قطر در این مناقشه‌ها بود. وقتی هم که عربستان حملات هوایی ضد انسانی‌اش به یمن را شروع و آنجا را روز و شب بمباران کرد، ماشین رسانه‌ای دولت ریاض، یمن را کشوری جلوه داد که مأمن کمونیست‌ها و آکنده از تروریست‌های چپگرا است و ۷ سال است که این داستان تلخ ادامه دارد. این در حالی است که وقتی دولت ریاض جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار معترض عربستان را سر به نیست کرد، همین رسانه‌های غربگرا حتی از انعکاس رسانه‌های روشن و اولیه ماجرا برهیز کردند تا گناه بن‌سلمان، ولیعهد زیاده‌خواه عربستان را بنشیند. اگر رسانه‌های وابسته برای این گونه دولت‌های کج‌مدار در خاورمیانه سلاح‌های کارگشایی است، به سبب فضای فکری مساعدی است که برای تحقق اهداف این دولت‌ها فراهم می‌آورند.

متد اصلی این رسانه‌ها شایعه‌سازی پیرامون چیزهایی است که اصلاً وجود ندارد اما حمله دولت‌های متجاوز را به کشورهای و مللی که هدف آنهاست، ریل‌گذاری می‌کنند و موجه جلوه می‌دهند. سران این رسانه‌ها راه‌های هموارسازی این تهاجم‌های تبلیغاتی را با احتساب فرهنگ‌ها و سنن کشورهای هدف‌گیری شده برمی‌گزینند و اینک که گسترش عرصه‌های تکنولوژیک انواع نرم افزارها و راه‌های ارتباطی را فراهم آورده، توئیتر، تلگرام و یوتیوب هم به ابزاری جنگی تبدیل گشته و مخل آسایش شده‌اند. واژگان آشنای فیک نیوز که اینک جهانگیر شده، یکی از آشکارترین صحنه‌های اجرایی‌اش را در کشورهای در خاورمیانه تجربه کرده که می‌کوشند قیام‌های مردمی را سرکوب و دولت‌های استبدادی را حفظ کنند و این نه فقط در عربستان و بحرین و امارات بلکه در شمال آفریقا در مصر و تونس هم برقرار است. آنها مجرب‌ترین متقلبان اینترنتی و هکرها را برای استفاده کرده‌اند تا اسنادی را در قابل‌های دولتی و باگانی کشورهای مخالف بیابند که به اصطلاح آنها را رسوا کند. پس از آن مسئولیت عوامل دولتی شروع می‌شود تا اطلاعات کسب شده را به وسیله‌ای برای عقب راندن هر چه بیشتر مخالفان خود تبدیل کنند و به چیزی برسند که می‌خواهند و آن خطاکار جلوه دادن این طبقات به قصد کوبیدن آنهاست. دستورالعمل اصلی این کمپین‌های تبلیغاتی سلب اعتبار از طرف‌های منازعه به هر قیمت و وسیله‌ای است و چال‌ب‌تر اینکه روش‌ها هم توسط مقام‌های سیاسی ترکیه اعمال می‌شود و هم مخالفان رجب طیب اردوغان و اهمیت اوضاع این کشور به این سبب است که نقشی فرایند در تحولات خاورمیانه و نفوذی آشکار در دو سه کشور منطقه دارد. این راه نامناسبی است که پرهیز از آن برای اکثر طرفین درگیری در خاورمیانه تقریباً غیرممکن بوده است.

منبع: Brookings.com



نیویورک تایمز (امریکا)

به لحاظ تکنیکی نگارند در هند در وضعیت جنگی نیست اما صلحی هم در آنجا مشاهده نمی‌شود و همواره در جاده‌های منتهی به روستاهای این ایالت شمال شرقی هند سربازان در حال گشت هستند. همین باعث برخورد‌هایی بین روستاییان و نظامیان می‌شود که در یک نمونه آن چند ماه پیش شماری از روستاییان کشته شدند.

کویت تایمز (کویت)

لبنان با منهدم کردن ۱۷ شبکه جاسوسی دست‌کم ۲۱ نفر را که با این شبکه‌ها همکاری می‌کرد، دستگیر کرد. به گفته وزارت کشور لبنان این شبکه‌های جاسوسی همگی با اسرائیل همکاری داشته‌اند. نجیب میقاتی، نخست‌وزیر لبنان تأکید کرده، با انهدام این شبکه‌های جاسوسی لبنان می‌تواند به امنیت و ثبات بیشتری دست پیدا کند.



نوداچلند (آلمان)

انجمن‌های خبرنگاری در آلمان با تأکید بر اینکه روزنامه‌نگاری جرم نیست، از اولاف شولتز، صدراعظم این کشور خواسته‌اند با هدف کمک به جولیانا آسانژ، مؤسس ویکی لیکس که در انگلیس در بازداشت به سر می‌برد و آمریکا خواهان استرداد وی شده است، کمک کند تا پیش از اینکه به کشورش بازگردانده شود، آزاد شود.



عفو بین الملل:

اسرائیل رژیم آپارتاید است

بنفشه غلامی / عفو بین‌الملل با وجود درخواست‌های رژیم صهیونیستی برای منتشر نکردن گزارش این سازمان از وضعیت حقوق بشر در سرزمین‌های اشغالی فلسطین، با انتشار این گزارش تأکید کرد: علیه فلسطینیان شده است.»

این سومین گزارشی است که در کمتر از یک سال اخیر توسط سازمان‌های بین‌المللی درباره وقوع جنایت آپارتاید در سرزمین‌های اشغالی فلسطین منتشر می‌شود.

به گزارش سایت شبکه خبری «الجزیره»، گزارش ۲۸۰ صفحه‌ای عفو بین‌الملل با عنوان «رژیم آپارتاید اسرائیل علیه فلسطینی‌ها: رژیمی ظالم مبتنی بر سلطه‌گری و جنایت علیه بشریت» حاصل تحقیقاتی جامع درباره وضعیت حقوق بشر فلسطینیان است و به مقامات اسرائیل نظر داده که باید مسئولیت خود را در قبال جنایت آپارتاید علیه فلسطینیان بپذیرند و پاسخگوی جرمی که در قبال فلسطینیان مرتکب شده‌اند، باشند. گزارش عفو بین‌الملل که با چندین اقداماتی که در تضاد با قوانین عفو

بین‌الملل و حقوق بشر هستند، مرتکب جنایت علیه بشریت شده است.»

شورای امنیت سازمان ملل نیز روی سخن این گزارش بوده است و نویسندگان گزارش از اعضای این شورا خواسته‌اند، با تحریم‌های بخش اقدامات داخلی این رژیم به تخریب خانه‌های فلسطینیان، محدودیت‌هایی که برای آنان در زمینه‌های مختلف شغلی، سفر و... در نظر گرفته شده، قتل‌های پر شمار معترضان فلسطینی و همچنین بازداشت‌های اداری و حقوق پایین شهروندی آنان پرداخته است و با ارائه شواهد لازم برای این اتهامات تأکید کرده: «این سیستم با چندین اقداماتی که در تضاد با قوانین عفو

بین‌الملل و حقوق بشر هستند، مرتکب جنایت علیه بشریت شده است.»

طریق آنچه که کشورهای استعمارگر بزرگ آن را فراهم کردند و چه از طریق چشم‌پوشی آنها بر نقض‌ها و اقدامات شنیعی که انجام می‌دهند، برخوردار بوده است.»

پیش از انتشار این گزارش نیز بعد از تأکید عفو بین‌الملل برای انتشار آن برخلاف میل تل آویو، وزارت خارجه تشکیلات خودگردان فلسطین هم در بیانیه‌ای از این گزارش ایدها رسنه‌ای جنبش حماس در اداره رسانه‌های اشغالگری اعلام کرد: «این گزارش کمکی جدید به افشای اشغالگری اسرائیل و برداشتن نقابی است که سال‌ها و دهه‌های طولانی، چه از

اور اسراییل

حمله کم سابقه نمایندگان روسیه و آمریکا به یکدیگر

آتش در شورای امنیت

لاله مهرزاد/ سخنان تند و آتشینی که بین نمایندگان روسیه و آمریکا در نشست دوشنبه شب شورای امنیت سازمان ملل با محور بحران اوکراین رد و بدل شد، بی‌شابهت با نزاع‌های آنان در دوره جنگ سرد نبود.

به گزارش «یورنوز»، «واسیلی نبنزیا»، نماینده روسیه در سازمان ملل و «لیندا توماس گرینفیلد»، نماینده آمریکا در این سازمان بارها و بارها با تندترین کلمات ممکن به یکدیگر حمله کردند. «نبنزیا» در این نزاع‌ها آمریکا را متهم به ایجاد ترس و هیستری کرد و گفت که آمریکا با فریب جامعه جهانی و طرح اتهام‌های بی‌اساس علیه روسیه عمل می‌کند. «نبنزیا» گفت: «هیچ دلیل قابل اثباتی برای اینکه روسیه قصد حمله به اوکراین را داشته باشد، وجود ندارد. همان‌طور که آمریکا در سال ۲۰۰۳ برای توجیه حمله به عراق ادعای وجود سلاح‌های کشتار جمعی در این کشور را مطرح کرد. اما بعد مشخص شد این ادعاها درست نبودند.» او همچنین تأکید کرد اوکراین در صورت نادیده گرفتن توافق‌های قبلی بین دو کشور (توافق مینسک) خود مسئول «تخریب» خودش خواهد بود. در مقابل «گرینفیلد»، همتای امریکایی او بدون توجه به تأکید‌های مکرر نماینده روسیه مبتنی بر اینکه روسیه قصد حمله به کشوری را ندارد، مدعی شد، روسیه با اعزام هزاران سرباز به نزدیکی مرزهای اوکراین امنیت جهانی را به مخاطره انداخته است. او همچنین مدعی شد، مسکو می‌خواهد شمار نیروهای خود در بلاروس را تا ۳۰ هزار نفر افزایش دهد. نشست شورای امنیت درباره بحران اوکراین با این دعوای لفظی بدون هیچ نتیجه‌ای به پایان رسید.

دفاع حزب «عون» و وزیر خارجه لبنان از حزب الله

رئیس حزب «جریان آزاد ملی لبنان» و وابسته به رئیس جمهوری این کشور، در سخنانی بر پایداری این حزب بر سند تفاهم میان آن و حزب‌الله تأکید کرد. به گزارش «العالم»، «جبران باسبیل» در مصاحبه‌ای با «فرانس ۲۴» گفت، قصدی برای کنار گذاشتن سند تفاهم با حزب‌الله معروف به «مار میخائیل» ندارد بلکه دنبال توسعه آن است. وی ضمن اعلام اینکه اگر قصد شانه خالی کردن از توافق با حزب‌الله را داشت، وقتی مورد تحریم آمریکا قرار گرفت این کار را می‌کرد، افزود: انزای حزب‌الله را نمی‌پذیریم بویژه آنکه قصدی خارجی به این منظور وجود دارد. وی در حالی این سخنان را بیان کرد که همزمان با او «عبدالله بوحیب»، وزیر خارجه لبنان که در حال حاضر در کویت به سر می‌برد نیز در گفت‌وگو با رسانه‌های این کشور در پاسخ به سؤالی درباره سلاح حزب‌الله اظهار کرد: ملت لبنان یک ارتش می‌خواهند و اشغالگری اسرائیل مقاومت را به ما تحمیل کرده است. با موضوع سلاح حزب‌الله نیز باید عاقلانه و مدبرانه برخورد شود.

- اسکای نیوز: در پی انتشار بخشی از گزارش مربوط به شرکت نخست‌وزیر انگلیس و نزدیکانش در میهمانی در بحبوحه محدودیت‌های کرونایی، اوناچار به عذر خواهی شد. این گزارش بر سوء مدیریت داویننگ استریت تأکید کرده بود.
- یورونیوز: رئیس جمهوری آمریکا در دیدار با امیر قطر دستور معرفی قطر به عنوان هم‌پیمان اصلی آمریکا در خارج از ناتو را صادر کرد. دو طرف همچنین قرارداد کم سابقه خرید ۵۰ فروند بوئینگ را امضا کردند.
- راشادونی: جورج سوروس، میلیاردر امریکایی ویدر انقلاب‌های رنگی خواهان تغییر نظام در چین شد و المپیک آتی زمستانی ۲۰۲۲ پکن را با المپیک ۱۹۳۶ در آلمان نازی مقایسه کرد.
- شبکه ۱۳ تلویزیون رژیم صهیونیستی: سفارت رژیم صهیونیستی در اوکراین به دلیل مشکلات مربوط به پرداخت دستمزدهای کارکنان تا اطلاع ثانوی تعطیل شد.
- اسپوتنیک: وزارت خارجه آمریکا به مناسبت اولین سالگرد کودتای خونتا در میانمار تحریم‌هایی را علیه تجار، یک شرکت و شخصیت‌های قضایی و پارلمانی به دلیل نقش‌شان در حمایت از کودتای نظامی و نقویت آن اعمال کرد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۸-۰۸-۲۰۰۰

ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۳:۰۰ و از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را می‌بایست تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۳۰۰/۱۱/۲۴ به آدرس مذکور تحویل نمایند. اسامی و مشخصات واصله واجد شرایط در روز دوشنبه مورخه ۱۳۰۰/۱۱/۲۵ از ساعت ۰۹:۰۰ صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضا، مهر یا سپرده معتبر، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مهر یا سپرده هزینه آگهی مناقصه به‌عهده برندگان مناقصه می‌باشد.
هر شرکت‌کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می‌باشد.

۴۱- تزییق قطعه باکالیبتی باکد ۱۰-۱۱-۲۱۱ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۱- خرید لوله آلومینیومی ۳۱-۴۲ جنس ۷۰-۷۰۵ T۶ باکد ۰۲۴۰۰۴۶۰ به مقدار ۶/۰۰۰ کیلوگرم
۴۲- فورچ و ماشینکاری قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۲- خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۷۵ جنس ۲۰۲۴- F۲ باکد ۰۲۳۰۰۲۷۴ به مقدار ۲۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۳- خرید قطعه باکالیبتی باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۳- خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۶۰ جنس ۲۰۲۴- F۲ باکد ۰۲۳۰۰۲۳۱ به مقدار ۷/۰۰۰ کیلوگرم
۴۴- ماشینکاری قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۴- خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۶۰ جنس ۲۰۲۴- T۶ باکد ۰۲۳۰۰۲۱۶ به مقدار ۸/۰۰۰ کیلوگرم
۴۵- فورچ قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۵- خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۴۵ جنس ۲۰۲۴- T۶ باکد ۰۲۳۰۰۱۷۹ به مقدار ۸/۰۰۰ کیلوگرم
۴۶- خرید قطعه پلاستیکی باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۶- خرید میلگرد فولادی قطر ۸۰ جنس CRK۴۱ باکد ۱۷۰۰۴۴۹ به مقدار ۱۸۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۷- خرید قطعه پلاستیکی باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۷- خرید میلگرد فولادی قطر ۸۰ جنس CRK۴۵ باکد ۱۷۰۰۵۲۱۰ به مقدار ۱۲۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۸- خرید قطعه پلاستیکی باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۸- خرید میلگرد فولادی قطر ۹۰ جنس CRK۴۱ باکد ۱۷۰۰۶۱۰۰ به مقدار ۱۲۰/۰۰۰ کیلوگرم
۴۹- خرید قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد	۹- فورچ و ماشینکاری مجموعه قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد
۵۰- خرید قطعه پلاستیکی باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۱۰- جوشکاری قطعه باکد ۱۰-۱۱۱-۱۰-۱۵۴ به تعداد ۷۵۰ عدد
۵۱- پرسکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۱- فورچ و ماشینکاری مجموعه قطعه باکد ۰۱۰-۰۱۰-۲۱۰-۱۷۳ به تعداد ۱۲/۰۰۰ عدد
۵۲- پرسکاری قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۲- خرید مواد باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۳۳ به مقدار ۴/۰۰۰ کیلوگرم
۵۳- ماشینکاری قطعه باکد ۰۵-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۳- خرید مواد باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۳۳ به مقدار ۶/۰۰۰ کیلوگرم
۵۴- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۴- ماشینکاری قطعه باکد ۰۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۸/۰۰۰ عدد
۵۵- خرید قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۵- ماشینکاری قطعه باکد ۰۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۱۲/۰۰۰ عدد
۵۶- خرید قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۶- ماشینکاری قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۱۲/۰۰۰ عدد
۵۷- موتوژن مجموعه قطعه باکد ۰۱۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۷- خرید قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۴۰/۰۰۰ عدد
۵۸- ماشینکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۸- خرید جعبه چوبی باکد ۰۵-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد به‌همراه پالت باکد ۱۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۴۱۷ عدد
۵۹- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۱۹- ماشینکاری باکد ۰۴-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد
۶۰- ماشینکاری قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۰- ماشینکاری باکد ۰۴-۱۱۰-۱۱۰-۲۲۴ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد
۶۱- پرسکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۱- جوشکاری مجموعه قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد
۶۲- ماشینکاری قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۲- پرسکاری قطعه باکد ۰۸-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۳- پرسکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۳- تزییق قطعه باکالیبتی باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۴- ماشینکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۴- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۶۵- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۳۰/۰۰۰ عدد	۲۵- ماشینکاری قطعه باکد ۰۴-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۶- پرسکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۶- تزییق قطعه باکالیبتی باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۷- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۲۷- خرید قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۸- ماشینکاری قطعه باکد ۰۴-۱۱۰-۱۱۰-۱۴۱ به تعداد ۵/۰۰۰ عدد	۲۸- خرید قطعه پلاستیکی باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۶۹- خرید میلگرد آلومینیومی قطر ۶۷-۲۰۲۴ باکد ۰۲۳۰۰۲۱۰ به مقدار ۵/۰۰۰ کیلوگرم	۲۹- خرید کاور VCI باکد ۰۵-۲۹۰۰۵ به تعداد ۱۵/۰۰۰ عدد
۷۰- ماشینکاری قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۲۵/۰۰۰ عدد	۳۰- آج زن و پانچ قطعه باکد ۰۳۰۰۲۳۰۴۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۷۱- ماشینکاری ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۲۵/۰۰۰ عدد	۳۱- آج زن و پانچ قطعه باکد ۰۵-۰۳۰۰۲۳۰۵ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۷۲- ماشینکاری ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۲۵/۰۰۰ عدد	۳۲- خرید قطعه باکد ۰۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۷۳- ماشینکاری قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد	۳۳- خرید توری فولادی کم‌کربن جنس CK۶۵ قطر ۶/۶ میلیمتر با مش ۲/۵ به مقدار ۵۰۰ متر مربع
۷۴- پرسکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۳۴- موتوژن مجموعه قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۱۵/۰۰۰ عدد
۷۵- تزییق قطعه پلاستیکی باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۷۳ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۳۵- موتوژن مجموعه قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۷/۰۰۰ عدد
۷۶- خرید لوله استیل ۶۸/۸۴/۸۸ (رینگ استیل) باکد ۰۲۰۰۰۲۰۰۰۰۲۰ به مقدار ۳/۰۰۰ کیلوگرم	۳۶- ماشینکاری و عملیات حرارتی قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۰۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۷۷- ماشینکاری قطعه باکد ۰۵-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۱۲/۰۰۰ عدد	۳۷- فورچ و ماشینکاری قطعه باکد ۰۱-۱۱۰-۱۱۰-۱۰۰ به تعداد ۱۰/۰۰۰ عدد
۷۸- خرید کانتینر ۴۰ فوت باکد ۰۳۰۰۶۰۱۲۳۰ به تعداد ۲۵ دستگاه	۳۸- ماشینکاری قطعه باکد ۰۳-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۷۹- خرید مجموعه قطعه باکد ۱۰-۱۱۰-۱۱۰-۲۳۹ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد	۳۹- خرید قطعه باکالیبتی باکد ۰۵-۱۱۰-۱۱۰-۱۵۴ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد
۸۰- فورچ قطعه باکد ۰۴-۲۳۰۰۴۰۰ به تعداد ۲/۰۰۰ عدد	۴۰- ماشینکاری قطعه باکد ۰۲-۱۱۰-۱۱۰-۱۰۰ به تعداد ۲۰/۰۰۰ عدد

در گفت‌وگو با مدیرکل نظارت بر خدمات عمومی شبکه‌های توزیعی و اقتصادی سازمان حمایت عنوان شد

کاهش قیمت ۳ هزار قلم کالا پس از درج نرخ کارخانه



تولیدکننده / ایران

بدين جهت با درج قيمت توليدکننده روی کالاها، می‌توان از نوسان قيمت کاست و اجازه نداد که برخی‌ها با انبار کردن کالاها، سود ببرند. هدف دولت سیزدهم این است که جلوی رانت و سودهای میلیاردي برخی از توزیع کنندگان را بگیرد.

آیا این رویه باعث کاهش قیمت کالاها در بازار خواهد شد؟

جلوی نوسان قيمت‌ها گرفته خواهد شد و از طرفي کاهش قيمت هم اتفاق خواهد افتاد. به عنوان مثال در حال حاضر توليدکننده لنت ترمز خودرو را با قيمت ۵۰ هزار تومان به توزیع کننده می‌فروشد، اما قيمت این کالا در بازار ۲۴۵ هزار تومان است و این قيمت تحت هیچ شرايطي قابل قبول نیست. قيمتی که می‌توان با ۲۰ درصد سود خرده‌فروشی در نظر گرفت نهايت ۶۰ هزار تومان است. لذا با اجرای درج قيمت توليد کننده روی کالا، هم مردم از قيمت واقعی کالا مطلع می‌شوند و هم اینکه توزیع کنندگان مجبور می‌شوند با سود منطقی کالا را وارد بازار مصرف کنند. اوایل اجرای این طرح، توزیع کنندگان مخالف بودند اما در نهايت و با کمک توليدکنندگان به سمت عملیاتی شدن این پروژه رفتیم. متأسفانه برخی از توليدکنندگان قيمت کالاها را دلخواهی تعیین می‌کردند و مردم با چالش رشد قيمت مواجه می‌شدند.

طی این مدت لنت ترمز، روغن موتور خودرو و فیلتر روغن هم مشمول طرح درج قيمت توليدکننده شده است، آیا این امر در تعمیرگاه‌های خودرو و نمایندگی خودرو سازان اجرایی خواهد شد؟

قطعاً این امر شامل تمام بخش‌ها می‌شود؛ بدين جهت خودرو سازان در قطعات يديکی که می‌فروشند و نمایندگی‌های خودرو سازان مکلف شدند در فاکتور قيمت ارائه به مشتری، قيمت توليدکننده و میزان سودی را که روی آن گرفته شده است قيد کنند.

با اجرای طرح درج قيمت توليدکننده، چقدر قيمت‌ها شفاف‌تر خواهد شد؟

که هر افزایش قيمتی که سراغ مواد اولیه می‌آید، عملاً باعث می‌شد که قيمت کالاهاي سرمايه‌ای که در انبار توزیع کنندگان وجود داشت، بالا برود. البته همین امر هم سبب انباشت کالاهایی چون یخچال، تلویزیون، ماشین لباسشویی و ... شده بود. با این اتفاق ديگر شبکه توزیع نسبت به خريدهای وسيع اقدام نخواهد کرد و تمام خريدها منطقی می‌شود. ديگرتوزیع کنندگان برای ۷ الی ۸ ماه کالا خریداری نمی‌کنند و خريدها در حد یک ماه خواهد بود، چرا که می‌دانند هر میزان هم که کالا خریداری کنند و نگه دارند، هیچ نفعی نخواهند برد.



چنين شرايطي توزیع کننده مجبور است ابتدا بررسی‌های لازم را انجام دهد و سپس نسبت به رشد قيمت اقدام کند.

آیا توزیع کنندگان کالا در برابر اجرای این طرح مقاومت می‌کنند، به گونه‌ای که نتوان پروژه درج قيمت را عملیاتی کرد؟

خیر، تحت هیچ شرايطي چنین اتفاقی رخ نخواهد داد. با توزیع کنندگان جلسات متعددی داشته‌ایم تا آنها نسبت به انجام این امر توجیه شوند. از آنجا که روی کالاهاي سرمايه‌ای قيمت درج نمی‌شود، توزیع کنندگان این نوع کالاها را در حد انبوه خریداری و در انبارهای خود نگهداری می‌کنند. چرا

چالش آنها عمدتاً مربوط به عدم شناخت از پروژه درج قيمت توليدکننده است. از آنجا که توليدکنندگان و توزیع کنندگان اطلاعات این امر را نداشتند و بر اساس تصورات ذهنی خودشان این مهم را قضاوت می‌کردند نگاه‌شان این گونه بود که طرح درج قيمت توليدکننده، مناسب نیست؛ اما با برگزاری جلسات تخصصی و بیان ابعاد این پروژه توليدکنندگان و توزیع کنندگان کالا همراه شدند.

یک موضوع ديگری هم وجود داشت که برخی از توزیع کنندگان مخالف اجرای درج قيمت توليدکننده بودند، به عنوان مثال توليدکننده‌ای فیلتر توليد می‌کرد و بعد از یک‌ماه با افزایش قيمت دلار مواجه می‌شد که در راستای آن قيمت مواد اولیه فیلتر بالا می‌رفت، همین امر عاملی می‌شد تا هر فیلترتی که در بازار وجود داشت افزایش قيمت پیدا کند، سر هر موضوع ديگری هم چنین اتفاقی رخ می‌داد و سود و هزینه‌های خرده‌فروشی این کالاها که از گذشته در بازار توزیع شده بود، گران می‌شد. بدين جهت درج قيمت توليدکننده یک عامل جدی در برابر چنین اتفاقی است و امکان تغییر قيمت کالای توزیع شده به حداقل می‌رسد. بر این اساس ديگر براحتي نوسان قيمت کالاها رخ نمی‌دهد. در

کمتراز دو ماه است که طرح شفاف سازی قيمت‌ها از طريق درج قيمت توليدکننده بر روی محصولات مرحله اجرا رسیده است، نگاه‌ها این بود که این طرح نیامده شکست می‌خورد. اما اکنون که به روزهای پایانی سال نزدیک می‌شویم سازمان حمايت مصرف کنندگان اعلام کرد که نهايت تا اواسط اسفندماه تمام کالاها مشمول طرح درج «قیمت توليدکننده» می‌شوند و هیچ مجموعه‌ای نمی‌تواند از قانون سر باز زند. در این طرح دولت به دنبال شفاف سازی و روان سازی نظام توزیع و قيمت گذاری و روزآمدسازی شیوه‌های نظارت بر بازار است. همان موضوعی که در بند ۲۴ سياست‌های کلی اقتصاد مقاومتی آمده و طی سال‌های گذشته به فراموشی سپرده شده بود. منابع مختلف خبری اعلام کردند که نظام توزیع در برابر درج قيمت توليدکننده روی کالاها ناراضی هستند و حتی در اوایل طرح یاد شده مقاومت‌هایی کردند که دولت کوتاه بیاید ولی چنین امری اتفاق نیفتاد و اکنون واحدهای توزیعی به اجرای این مهم توجیه شدند. البته باید دید که در اجرای سراسری طرح درج قيمت توليدکننده، زور دولت به مافیای توزیع کننده می‌رسد، یا خیر؟ توزیع کنندگانی که از فروش کالاها سودهای ۳۰ تا ۷۰ درصدی می‌برند. در این خصوص با محسن حسینیلویی، مدیرکل نظارت بر خدمات عمومی شبکه‌های توزیعی و اقتصادی سازمان حمايت مصرف کنندگان و توليدکنندگان گفت‌وگویی انجام دادیم که می‌خوانید.

درج قيمت توليدکننده روی کالاها اکنون چه شرايطي دارد؟

از روز ۲۳ بهمن ماه ۵۳ قلم کالای ديگر به طرح درج قيمت توليدکننده روی کالا، اضافه می‌شود. این امر ابلاغ شده و توليدکنندگان باید از تاريخ ياد شده قيمت توليدکننده را روی کالاها درج کنند. هماهنگی درج قيمت توليدکننده انجام شده و اميدواریم توليدکنندگان بدون چالش این مهم را عملیاتی کنند.

طرح درج قيمت توليدکننده تا چه زمان مشمول تمام کالاها می‌شود؟

اکنون به مراحل آخر رسیده‌ایم و فقط دو مرحله باقی مانده است. یک مرحله ۲۳ بهمن انجام می‌شود و مرحله آخر که تمام کالاها را شامل می‌شود اواسط اسفندماه خواهد بود. بر این اساس تا پایان سال جاری تمام کالاها مشمول طرح درج قيمت توليدکننده خواهند شد.

در دوره چقدر کدام کالاها شامل خواهد شد؟

از ۲۳ بهمن فرآورده‌های گوشتی، لوازم خانگی کوچک، قطعات و مجموعه‌های خودرو، صنایع غذایی، انواع چپیس و فرآورده‌های حجیم شده بر پایه ذرت، بیسکویت، شیرینی و شکلات، چای، حبوب، لوازم خانگی بزرگ و لوازم صوتی تصویری باید قيمت توليدکننده را روی کالاهاي خود درج کنند.

حداکثر سودی که با این روش توزیع کنندگان و خرده‌فروشان می‌توانند بگیرند چقدر است؟

حداکثر مبلغی که حلقه‌های توزیعی می‌توانند از تأمین کننده تا مصرف کننده بگیرند مجموع ضریب سود پخش سراسری و سود خرده‌فروشی است. به عنوان مثال درج سود و هزینه‌های پخش سراسری در انواع حبوبات، فرآورده‌های پروتئینی، غذای نیمه آماده و انواع کیک ۱۰ درصد و سود و هزینه‌های خرده‌فروشی این محصولات ۱۲ درصد است و حداکثر درج سود قابل اضافه شدن به قيمت در کارخانه تا مصرف کننده ۲۳.۲ درصد است. برای چای، آجیل و خشکبار سود خرده‌فروشی و پخش سراسری هر کدام ۱۰ درصد و حداکثر سود از کارخانه

توسط وزیر صمت عنوان شد

برنامه دولت برای ارتقای کیفیت خودرو

وزیر صنعت، معدن و تجارت با تأکید بر اینکه گلابه رهبر معظم انقلاب در مورد کیفیت خودرویچا بوده است، گفت: ما مسئولیت را می‌پذیریم و به‌عنوان وزارت صمت باید حرکت کنیم که برای این موضوع برنامه داریم. سیدرضا فاطمی امین دوشنبه شب در گفت‌وگوی ویژه خبری شبکه دو سیما با بیان این مطلب در خصوص الزامات افزود: رهبر معظم انقلاب در دیدارند که با صنعتگران و توليدکنندگان داشتند در دو نوبت بر تدوین نقشه راهبردی برای پیشرفت صنعت تأکید کرده‌اند، ضرورت تدوین نقشه راه بر کسبی پوشیده نیست، این ضرورت باید به‌صورت حساب شده دیده شود. وی با اشاره به اینکه سندهای

متعددی در سال‌های گذشته تدوین شده است، یادآوری کرد: سال ۱۳۹۰ یک بار، همچنین قبل و بعد از نیز اینگونه سندها تدوین شده بود، اما یک مسیر و فرایند شفاف و روشن در این سندها دیده نشده بود. وزیر صنعت، معدن و تجارت در ادامه سخنان خود با اشاره به برخی هدف گذاری‌ها، افزود: به‌عنوان نمونه هدف‌گذاری تحقق ۴۵ میلیارد دلار صادرات در ۱۴۰۱ را داشتیم، اما صرف تعیین عدد ۴۵ میلیارد دلار کافی نبود و چند تراز از جمله تراز مبلغی و اشتغال را مدنظر قرار داده‌ایم. وی در خصوص نوع حمایت از ماشین‌سازی نیز بیان کرد: در وزارت صمت به این حوزه تضامین مالی، یعنی اگر اولویت‌گذاری کردیم پس

نقشه راهبردی، ساختار وزارت صمت تغییر و معاونت ماشین‌آلات و تجهیزات به‌صورت تخصصی فعالیت خود را شروع کرد که زیرمجموعه این معاونت پنج دفتر تخصصی رشته فعالیت‌ها را دنبال می‌کند. وزیر صمت با بیان اینکه ۳۰ مورد مشوق برای کمک به توليد ماشین‌آلات داخل و رفع موانع آن احصا شده است، گفت: یکی از آنها تأمین مالی زیرچیره‌ای است؛ اینکه بگوییم صرفاً رشد کنیم اتفاق خاصی نمی‌افتد بلکه باید اعتبار خریدار به‌دیم که اگر خریدار از ماشین‌آلات داخلی استفاده کند این اعتبار را داشته باشد که با تأمین مالی از توليد داخلی حمایت شود، یکی از بحث‌ها در این حوزه تضامین مالی، یعنی اگر اولویت‌گذاری کردیم پس

متناسب با آن سازوکار لازم را نیز تعیین نماییم. وی در بخش ديگری از سخنان خود با بیان اینکه بیشتر وقت‌ها برنامه‌ها اجرایی نمی‌شود، چون قابل اجرا نیست، گفت: شاید حداقل ۶۰ درصد مشکل این است که برنامه‌های پیشین برای اجرا طراحی نشده بودند، متأسفانه برنامه‌های توسعه ما بیشتر دستور کار برنامه و ملغمه‌ای از مواد مختلف بودند، برخی آنقدر ریز و برخی خیلی کلی بودند و فقط الزامی بود که دستگاه‌ها باز برنامه ویژه خود را طراحی کنند که این موضوع به ضعف زیرساخت‌ها برمی‌گردد. وزیر صمت در بخش ديگری از سخنان خود در خصوص ديگریت خودرویچا، این موضوع در دو سطح دولت

وزیر صمت، معدن و تجارت همچنین با بیان روابط مالی و سکوها و پلتفرم‌ها نیز مهم است، تصریح کرد: رده‌بندی در خودرو سازی دنیا جفا افتاده است، خودرو ساز داخلی با ۷۰۰ قطعه‌ساز مرتبط است که اگر یکی از آنها خراب شود کیفیت به هم می‌ریزد در صورتی که اکنون خودرو سازهای دنیا با مجموعه‌ها مرتبط هستند و هر مجموعه یک سیستم را تحویل خودرو ساز می‌دهد فاطمی امین با بیان اینکه برنامه راهبردی خودرو شامل ۹ پروژه و راهبرد کلان است، گفت: گلابه رهبر معظم انقلاب در خصوص کیفیت خودرویچا بوده است، ما مسئولیت را می‌پذیریم و به‌عنوان وزارت صمت باید حرکت کنیم که برای این موضوع برنامه داریم.

جزئیات عملکرد بودجه در دولت سیزدهم

رشد ۴۹۴ درصدی درآمدهای نفتی در ۵ ماه اخیر

از زمان استقرار دولت جدید عملکرد بودجه سال جاری بهبود یافته به طوری که کل منابع عمومی ۱۷۷ درصد و درآمدهای نفتی ناشی از فعال شدن دیپلماسی اقتصادی ۴۹۴ درصد افزایش یافت. به گزارش فارس، با روی کار آمدن دولت سیزدهم اقدامات اصلاحی در رابطه با بودجه سال ۱۴۰۰ کلید خورد. بودجه دولت یکی از متهمان اصلی تولید تورم در جامعه محسوب می‌شود که بنا به سندی منابع و قطعی بودن مصارف، دست‌اندازی به منابع غیر بودجه‌ای باب شده است و قطعاً ریشه آن در دولت و مجلس باید خشک‌شده شود.

رویه غلط افزایش سقف بودجه در مجلس

یکی از رویه‌های غلط و انحرافی، افزایش سقف بودجه‌های سنواتی در مجلس است. نمایندگان بنا به دغدغه‌ها و مسائلی که دنبال می‌کنند منابع و مصارف بودجه را افزایش می‌دهند. آن بخش از منابعی که پایدار و واقعی باشد به ارتقای شفافیت و عملکرد بودجه کمک می‌کند اما در سال‌های اخیر صرفاً برای تراز شدن دخل و خرج به اشتباه ارقام کاغذی و توهمی در بودجه گنجانده شد که نتیجه آن عدم تحقق و تشدید کسری بودجه و بالا بردن سطح توقعات بوده است و دولت بنا به وظیفه و اجرای قانون، دست به استقراض از طریق افزایش پایه پولی می‌زند که در نهايت تورم را به جامعه تحمیل می‌کند.

عملکرد اقدام اصلی بودجه در ۵ ماه استقرار دولت رئيسی، نشان‌دهنده توفیق نسبی دولت در این اقدامات است. در پایان آذرماه سال جاری نسبت به تیرماه منابع بودجه ۱۷۷ درصد رشد کرد. تا پایان آذرماه ۱۳۵ هزار میلیارد تومان اوراق اسلامی فروخته شد که رشد ۱۰۸ درصدی نسبت به عملکرد دولت قبل دارد در مقابل نیز تملک دارایی‌های مالی ۵۵۲ درصد رشد نشان می‌دهد.

پرداخت‌های عمرانی تسریع شد

همچنین حدود ۷۳ هزار میلیارد تومان اعتبار به طرح‌های عمرانی یا هم‌نام تملک دارایی‌های سرمايه‌ای اختصاص یافت که افزایش ۲۴ درصدی نسبت به عملکرد دولت قبل تا پایان تیرماه دارد.

رشد ۱۶۰ درصدی درآمدهای مالیاتی

درآمدهای مالیاتی با رشد ۱۶۰ درصدی و درآمدهای نفتی و با وجود رشد ۱۵۰ درصدی و واگذاری دارایی‌های مالی، سهم کسری بودجه واگذاری دارایی‌های مالی از منابع، با کاهش ۳ واحد درصدی به ۳۲.۲ درصد رسیده است.

کنترل هزینه‌ها با وجود بالا بودن مطالبات

با وجود فشارهای هزینه‌ای ناشی از همسان‌سازی دستمزدها و کمک‌های معیشتی و کروئایی و رشد ۵۲ درصدی اعتبارات هزینه‌ای در دوره ۵ ماه سرمايه‌ای، سهم این اعتبارات از مصارف به ۸۰ درصد رسیده است که ۴ واحد درصد بیش از دوره ۴ ماهه سال جاری بود.

افزایش ۴۹۴ درصدی درآمدهای نفتی با وجود تحریم‌ها

فعال شدن دیپلماسی اقتصادی و دور زدن تحریم‌ها باعث شد واگذاری دارایی‌های سرمايه‌ای با هم‌نام منابع نفت و فرآورده‌های نفتی که برای سال جاری ۳۴۹ هزار میلیارد تومان مصوب شده از زمان استقرار دولت ۴۹۴ درصد رشد کند. یعنی آنکه به حدود ۷۰ هزار میلیارد تومان رسید. عملکرد این بخش تا پایان تیرماه در دولت روحانی ۱۱.۷ هزار میلیارد تومان بود.

استقرار از بانک مرکزی، ۳۰ درصد کاهش یافت

ضمناً پوشش هزینه‌های جاری توسط درآمدهای عمومی بهبود یافته و به ۶۴ درصد رسیده که بیش از ۵.۲ واحد درصد بیشتر شده است. همچنین در این مدت، تراز عملیاتی دارای کسری بیشتری شده است، البته استفاده از نتخواه گردان خزانه برای تأمین کسری منابع، حدود ۴۹ درصد نسبت به ۴ ماه ابتدای سال کاهش یافته که بیانگر عدم استقراض از بانک مرکزی برای جبران کمبود منابع بودجه عمومی است. در همین رابطه نیز وزیر اقتصاد و رئیس سازمان برنامه و بودجه گفته بودند برای نخستین بار در شهر یور ماه استقراضی صورت نگرفت. به نظر می‌رسد این روند در چند ماه اخیر ادامه داشته است.

رویکرد جدید برای اجرای بودجه سال ۱۴۰۱

در تداوم سیاست‌ها و اقدامات اصلاحی، مهم‌ترین اقدام بودجه‌ای دولت، تدوین لایحه بودجه سال آینده را باید مبنای چهار محور رشد اقتصادی با تمرکز بر ارتقای بهره‌وری، ثبات اقتصادی، عدالت محوری و تغییر ساختار بودجه و تأمین مالی اقتصاد مورد توجه قرار داد. در بودجه سال ۱۴۰۱ تأکید اصلی بر تحقق رشد اقتصادی با نرخ ۸ درصد است. برای تحقق هدف مذکور و اصلاحات بودجه دولت برنامه‌ها و فعالیت‌هایی نظیر تشکیل صندوق‌های توسعه استانی، توسعه صادرات غیرنفتی کاهش ۵ درصدی مالیات‌های شخص حقوقی غیر دولتی، بخش تولیدی و تداوم اجرای سیاست‌های خودمساندازی نظام مالیاتی، بویژه قانون «پایانه‌های فروشگاهي و سامانه مؤدیان» برای گسترش پوشش چتر مالیاتی و همچنین تعریف پایه‌های جدید مالیاتی و تلاش برای بهبود فضای کسب و کار، افزایش بهره‌وری و مهم‌تر از همه کاهش هزینه‌های تولید از طریق ثبات در بازار ارز و افزایش صادرات را هدف گذاری کرده است. در این مقوله، کنترل تورم و رشد نقدینگی همراه با اصلاح نظام بانکی، انضباط مالی و نظارت همه جانبه بانک مرکزی بر بانک‌ها ضروری است.

اصلاح نظام پارانه‌ای

به علاوه، در تدوین بودجه عدالت‌محور، پارانه‌های پنهان و چگونگی توزیع آنها مورد توجه قرار گرفته است. اصلاح نظام پارانه‌ها بخصوص پارانه کالاهاي اساسی، نهاده‌های کشاورزی، انرژی، بهداشت و درمان با جهت‌گیری شفافیت و حذف رانت، حمایت از توليد و عدالت و مولدسازی دارایی‌های دولت از مهم‌ترین اقدامات اصلاح ساختار بودجه است. در خصوص تمرکززدایی به قابلیت‌های سرمايه‌گذاری استان‌ها توجه خاص شده است و تعیین نوع سرمایه‌گذاری مبتنی بر آمایش سرزمین و توانایی‌های استان‌ها و تبدیل صندوق امید به صندوق‌های توسعه استانی برای حرکت توليد مد نظر است. بدين ترتیب، منابع و مصارف بودجه عمومی دولت پیش‌بینی شده است.

مقایسه ارقام لایحه با قانون سال جاری

در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ نسبت به قانون بودجه سال ۱۴۰۰، افزایش ۶۶ درصدی درآمدهای عمومی (و رشد ۶۲ درصدی درآمدهای مالیاتی) همراه با رشد ۵ درصدی اعتبارات هزینه‌ای، منظور شده است که موجب افزایش ۱۹۳ واحد درصدی پوشش اعتبارات هزینه‌ای از طریق درآمدهای عمومی و کاهش ۳۵ درصدی کسری تراز عملیاتی شده است.

مدیریت فروش اوراق مالی

همچنین فروش ۳۶ درصدی اتکا به فروش اوراق مالی اسلامی، رشد حدود ۱۰ درصدی درآمدهای نفتی، رشد ۴۳ درصدی اعتبارات تملک دارایی‌های سرمايه‌ای از نقاط قوت لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ نسبت به قانون بودجه سال ۱۴۰۰ است. در صورتی که لایحه بودجه سال آینده در مجلس دچار تغییرات اساسی نشود، می‌توان اميدوار بود که بیش از ۹۵ درصد از منابع و مصارف مندرج در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ تحقق خواهد یافت.

ایران زندگی

روایتی از نوازندگان خیابانی در زمستان سرد تهران

اینجانت‌ها یخ می‌زنند

کارشناسان حقوقی فاوا در گفت و گو با «ایران» مطرح کردند

حل اختلافات دانش بنیان‌ها با دادگاه‌های تخصصی

◀ | صفحه ۱۱

◀ | صفحه ۱۲



«ایران» از موانع برندسازی چای ایرانی گزارش می‌دهد

چای ایرانی؛ قدیمی اما ناشناخته



عکس‌ها: ایستا و ایرنا



◀ زهره افشار خبرنگار

۱۲۰سال پیش بود که نخستین بوته چای در کشور ما توسط حاج محمد میرزا کاشف السلطنه کنسول ایران در هندوستان به ایران آورده و کشت شد و شکی نیست در این مدت چای به محبوب‌ترین نوشیدنی گرم در ایران تبدیل شده است.

اما چای ایرانی با این قدمت هنوز آن‌طور که باید شناخته شده نیست و در بیشتر فروشگاه‌های کشور آنچه در نگاه اول به چشم می‌آید انواع برندهای خارجی با برندهایی است که مخلوطی از چای خارجی و ایرانی را عرضه می‌کنند. در کشور ما حدود ۲۲ هزار هکتار از اراضی گیلان به باغات چای اختصاص دارد و تولید چای ایرانی سالانه حدود ۳۰ درصد نیاز داخلی را تأمین می‌کند. سال‌هاست که ده‌ها کارخانه چای خشک کنی سعی کرده‌اند تولیدات خود را با برندی که معمولاً نام خود کارخانه است، روانه بازار کنند اما به نظر می‌رسد برای داشتن برندهای موفق باید باز هم صبر کنیم.

دکتر «حجت نیرومند» کارشناس چای در رشت به «ایران» گفت: کشت نخستین بوته‌های چای در کشور ما به سال ۱۲۷۹ برمی‌گردد و چندین عامل موجب شده که چای ایرانی با وجود این قدمت کشت، هنوز آن‌طور که باید شناخته شده نباشد.

یکی از مهمترین عوامل این بوده که چای ایرانی مورد اقبال مردم واقع نشد و شما می‌بینید با وجود اینکه رویکرد بازار ایران و جهان به فروشگاه‌های بزرگ است وقتی به فروشگاه‌ی وارد می‌شوید کمتر نشانی از چای ایرانی می‌بینید و حتی اگر خودتان برندی را بشناسید حتماً باید برای پیدا کردنش از کارکنان فروشگاه کمک بگیرید.

ریشه این مشکل به انحصار دولت بر چای در فاصله سال‌های ۳۷ تا ۷۷ برمی‌گردد و مسلم است وقتی انحصار این قدر طولانی باشد چای نمی‌تواند به برند تبدیل شود.

وی افزود: از آن به بعد هم که انحصار دولت بر چای پایان یافت طبیعی است کارخانه‌هایی که سال‌ها عادت کرده بودند بدون دادن حق انتخاب به مردم و بدون توجه به ذائقه مردم،

تولید کنند برایشان سخت بود که فضای دولتی را رها کرده و در فضای رقابتی بر اساس کیفیت و ذائقه کار کنند.

ولی در حال حاضر برخی برندها در حال شکل‌گیری است ولی مشکل اینجاست که ما تولیدمان کم و محدود به یک استان است و در حال حاضر حدود ۱۷۰ کارخانه چای خشک کنی در کشور ما حدود ۲۲ هزار هکتار از اراضی داشته باشند.

ولی مگر از تولید ۳۰ هزار تنی ما سهم هر کارخانه چقدر می‌شود که بخواهد در طول سال با برند خود به‌طور مستمر چای عرضه کند و در واقع آیا ممکن است در یک امتحان که ۱۷۰ نفر شرکت کننده دارد همگی قبول شوند و رتبه‌های اول را به دست بیاورند؟

■ اما چه باید کرد؟

جواب این است که ما اگر می‌خواهیم از این ۱۷۰ کارخانه در آینده ۵ برند موفق داشته باشیم باید برخی کارخانه‌ها از منفعت فردی بگذرند تا با کار تجمیعی چند کارخانه یک برند موفق شکل بگیرد. مثلاً کارخانجات یک شهر برند خاص آن شهر را داشته باشند.

وی موفقیت برندها را در وهله اول توجه به ذائقه مردم خواند تا کیفیت چون ذائقه جدا از بحث کیفی چای است.

وی خاطر نشان کرد: با توجه به روندی که شکل گرفته می‌توان امیدوار بود طی دهه آینده برندهای چای ایرانی به جایگاه خود برسند. به گفته وی در حال حاضر قیمت چای ایرانی با برخی برندهای نسبتاً موفق که بیشتر در استان‌های شمالی یافت می‌شود به کیلویی ۲۲۰ هزار تومان می‌رسد.

گفتنی است هر چند در حال حاضر چای در تمام قاره‌های جهان کشت می‌شود اما چین با داشتن ۲ میلیون هکتار باغ چای، بزرگ‌ترین تولیدکننده چای است و پس از آن کشورهای هندوستان، سریلانکا و کنیا قرار دارند و این چهار کشور در مجموع ۸۷ درصد چای دنیا را تولید می‌کنند.

■ فعالیت ۴۰ برند ایرانی چای

در همین حال «حبیب جهانساز» رئیس سازمان چای کشور هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح کرد: خوشبختانه در حال حاضر حدود ۴۰ برند چای ایرانی در حال فعالیت هستند

و حدود ۳۰ درصد نیاز کشور را که ۳۰ هزار تن می‌شود توزیع می‌کنند. به هر جهت با توجه به اینکه این میزان کفاف نیاز کشور را نمی‌دهد این برندها در حال حاضر در برخی استان‌ها مانند گیلان، مازندران، قزوین، اصفهان و تهران بیشتر در دسترس مردم هستند.

نیاز کشور با چای سالانه حدود ۱۰۰ هزار تن است که ۷۰ درصد آن باید از طریق واردات تأمین شود.

وی تأکید کرد: برندسازی چای کشور دورنمای امیدوارکننده‌ای دارد.

جهانساز همچنین سفر اخیر رئیس‌جمهور به گیلان را برای صنعت چای بسیار پر خیر و برکت خواند و افزود: در جریان این سفر وزیر جهاد کشاورزی به نیابت از آیت‌الله رئیسی بازدیدی از باغات و کارخانه چای خشک کنی رودسر داشتند و خوشبختانه با مساعدت دولت مصوبات خوبی برای چای داشتیم.

اختصاص ۷۵ میلیارد تومان برای اصلاح و بهسازی باغات چای و ۲ میلیارد تومان یارانه برای نهال چای از جمله این مصوبات است که اختصاص یارانه نهال برای نخستین بار در دهه گذشته صورت می‌گیرد.

وی اظهار امیدواری کرد با تخصیص اعتبار این مصوبه که برای دو سال آینده است، روند اصلاح باغات سرعت بگیرد.

اختصاص این ردیف بودجه می‌تواند پیگیری‌های سازمان چای برای اختصاص ردیف ویژه برای صنعت چای در بودجه‌های سال‌های آتی را تسهیل کند.

به گفته وی اسان گیلان در حال حاضر حدود ۲۲ هزار هکتار باغ مورد بهره‌برداری دارد و جدا از این میزان ۶ هزار هکتار باغ دیگر هم دارد که نیاز به جوان‌سازی و اصلاح دارند.

رئیس سازمان چای کشور گفت: با برنامه‌ریزی انجام شده پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان سال ۱۴۰۰ عملیات اصلاح، به‌زراعی و در نهایت احیای ۲ هزار هکتار از باغات چای انجام شود

بدین ترتیب ۲ هزار هکتار از باغات چای رها شده به چرخه تولید بازخواهند گشت و امیدواریم با مصوبه سفر رئیس‌جمهور این روند ادامه یابد.

وی در تشریح آخرین اقدامات سازمان چای

یک کارشناس چای : در حال حاضر برخی برندها در حال شکل‌گیری است ولی مشکل اینجاست

که ما تولیدمان کم و محدود به یک استان است و در حال حاضر حدود ۱۷۰ کارخانه چای خشک کنی سعی دارند هر کدام با نام کارخانه خود برندی داشته باشند. ولی مگر از تولید ۳۰ هزار تنی ما سهم هر کارخانه چقدر می‌شود که بخواهد در طول سال با برند خود به‌طور مستمر چای عرضه کند و در واقع آیا ممکن است در یک امتحان که ۱۷۰ نفر شرکت کننده دارد همگی قبول شوند و رتبه اول را به دست بیاورند؟

در قالب برنامه احیای باغات چای توضیح داد: سازمان چای در حال حاضر اصلاح و به‌زراعی باغات چای و بهسازی کارخانجات را در دستور کار قرار داده است.

در نیمه دوم سال برای عملیات به‌زراعی باغات، انواع هرس‌ها، توسعه مکانیزاسیون ۱۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان پرداخت شده است.

از سوی دیگر اقدامات خوبی هم برای تأمین سرمایه در گردش چایکاران انجام گرفت و ۴۰۲ میلیارد تومان تسهیلات ارزان پرداخت شد که در نتیجه در مجموع ۵۲۰۹ میلیارد تومان تسهیلات برای انجام اقدامات مذکور به چایکاران پرداخت شد.

جهانساز مبلغ پیشنهادی دولت برای خرید تضمینی و ارائه تسهیلات به چایکاران در لایحه سال آینده را مناسب دانست و اظهار داشت: در لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ به اندازه کافی مبالغی را برای خرید تضمینی برگ سبز چای در سال آینده پیش‌بینی کرده‌اند.

رئیس سازمان چای کشور درباره آخرین پیگیری‌ها برای تعیین تکلیف استخدام ۴۰۰ ناظر چای گفت: جذب ۴۰۰ ناظر چای نیازمند قوانین جدید بوده و سازمان چای هر ساله پیگیری جذب این ناظران چای است اما باید برای آنان یک ثبت سازمانی در نظر گرفته شود.

وی افزود: برای اصلاح هر هکتار باغ چای ۴ میلیون تومان تسهیلات با نرخ بهره ۴ درصد در

«

یک کارشناس چای : در حال حاضر برخی برندها در حال شکل‌گیری است ولی مشکل اینجاست

که ما تولیدمان کم و محدود به یک استان است و در حال حاضر حدود ۱۷۰ کارخانه چای خشک کنی سعی دارند هر کدام با نام کارخانه خود برندی داشته باشند. ولی مگر از تولید ۳۰ هزار تنی ما سهم هر کارخانه چقدر می‌شود که بخواهد در طول سال با برند خود به‌طور مستمر چای عرضه کند و در واقع آیا ممکن است در یک امتحان که ۱۷۰ نفر شرکت کننده دارد همگی قبول شوند و رتبه اول را به دست بیاورند؟

اختیار کشاورزان قرار می‌گیرد.

وی با اشاره به اینکه در سال جاری در گیلان ۱۳۵ هزار تن برگ چای تولید شده بود، افزود: تمام مطالبات چایکاران در خصوص فروش برگ سبز چای به دستشان رسیده و از این میزان ۳۰ هزار تن چای خشک به دست آمده است.

وی تأکید کرد: در سال جاری حدود ۴۶ درصد از برگ سبز تولید شده درجه یک بود که نشان می‌دهد چای کیفی تولید شده و آمار نشان می‌دهد کیفیت چای نسبت به سال گذشته بیش از ۲۷ درصد افزایش یافته است.

وی همچنین گفت: ۱۷۱ کارخانه چای خشک‌کنی در گیلان فعالند که عمده آنها نوسازی شده‌اند.

رئیس سازمان چای کشور گفت: ۵۰ هزار خانواد در گیلان معیشت‌شان به‌طور مستقیم با چای گره خورده است.

وی در پاسخ به اینکه می‌توانگین وسعت باغات چای گیلان چقدر است، افزود: این میزان در حال حاضر حدود نیم هکتار است و این در حالی است که استانداردها برای تولید مستقیم باغ چای، ۲۰۵ هکتار است و این مسأله شاید یکی از بزرگ‌ترین مشکلات بخش است.

رئیس سازمان چای کشور گفت: پیش‌بینی ما این است که تا پایان امسال عملیاتی بودن به‌زراعی و در نهایت احیا برای ۲ هزار هکتار از باغات چای انجام گیرد.

عوامل تأثیرگذار بر کیفیت چای ایرانی*

تولید چای در کشور ما در استان گیلان (حوالی لاهیجان) پا گرفته و در همین استان نیز ما شرایط نسبی تولید آن را داریم، درحالی که کشور هند در ۱۱ ماه از سال شرایط لازم برای تولید چای مرغوب را دارد، این شرایط برای ما حتی در گیلان پر بارش به ۶ ماه از سال می‌رسد در واقع تابستان‌ها در این استان به حدی که برای چای لازم است بارش نداریم و پراکنش بارش‌ها برای چای مناسب نیست؛ این یعنی کاهش کیفی چای نسبت به دیگر کشورهای تولید کننده.

در سریلانکا ضرب‌المثلی است که می‌گوید «چای در باغ ساخته می‌شود» و اگر خوب دقت کنیم می‌بینیم این ضرب‌المثل کاملاً درست است. شرط کیفیت چای، برگ لطیف است و گرچه ما در چین بهاره چای که در نیمه اردیبهشت است می‌توانیم برگ‌های لطیفی از این محصول را داشته باشیم ولی در تابستان به دلیل کاهش بارش‌ها، برگ سبز چای به اصطلاح چرب می‌شود. البته داشتن برگ سبز لطیف هم به شرطی است که بموقع به کارخانه برسد و بموقع فرآوری شود و این در صورتی است که حتی حمل و نقل نامناسب هم می‌تواند بر افت کیفی برگ سبز و بالطبع کیفیت چای خشک تأثیر بگذارد.

داستان افت کیفی چای ما به اینجا ختم نمی‌شود و اگر یک حساب سرانگشتی داشته باشیم و بگوییم ۵۰ درصد برگ سبز در بهار چیده می‌شود سهم هر یک از ۱۷۱ کارخانه فعال ما در گیلان در بهترین شرایط نمی‌تواند از ۲۰ تن بیشتر شود و البته می‌بینیم که همین میزان برگ سبز هم با کیفیت یکسان تولید نمی‌شود که نشان می‌دهد ما به یک نظام مناسب در عرضه برگ سبز به کارخانه نیاز داریم. شکی نیست که مرغوبیت چای به ذائقه مردم هر کشور بستگی دارد و در حال حاضر نیز برخی کارشناسان معتقدند چای ایران برای افزایش کیفیت باید مخلوطی از چای تولیدی برگ سبز بهاره و تابستانه باشد ولی به دلایلی که شاید بزرگ‌ترین آن گردش مالی پایین کارخانجات باشد چنین کاری انجام نمی‌شود.

از سوی دیگر متأسفانه هر قشری در چرخه تولید تا فرآوری و عرضه چای به دنبال منفعت بیشتر خود است. کارخانه‌دار هر کیلو برگ سبز چای را کیلویی ۶ هزار و ۶۹۰ تومان از باغدار می‌خرد و با فرآوری ۵ کیلو برگ سبز، یک کیلو چای خشک تولید می‌کند حال حتی اگر قیمت بسته‌بندی را به آن اضافه کنیم باز هم قیمت تمام شده متناسب با قیمتی که در بازار شمال به مشتری نهایی عرضه می‌شود نیست.

اما حکایت عرضه چای ایرانی در شهرهایی مانند تهران هم به شکلی است که باز هم نصیبی برای کشاورز ندارد فروشگاه‌های زنجیره‌ای در حال حاضر در صورتی چای ایرانی را در فروشگاه خود عرضه می‌کنند که حداقل ۳۰ درصد فروش سهم خودشان باشد که سود خوبی برای آنها به حساب می‌آید و شاید این یکی از دلایلی است که چای ایرانی عمداً در استان‌های شمالی عرضه می‌شود و مردم در دیگر نقاط کشور شناخت کافی از چای ایرانی ندارند و باید به صورت تصادفی چای بخرند.

■ اما راه چاره چیست؟

دولت در حال حاضر برگ سبز چای را با قیمت حداقلی فقط و فقط به شکل تضمینی می‌خرد و البته کشاورزان از خرید به این شکل مانند گندم راضی‌اند اما از قیمت آن راضی نیستند. چون خرید تضمینی گندم با برگ سبز چای بسیار تفاوت دارد. یک گندم‌کار اگر گندم را به دولت نفروشد خریداران دیگری برای آن وجود دارد ولی برگ سبز در واقع هیچ کاربرد و بازار دیگری ندارد و خریدار دیگری هم ندارد مگر اینکه تبدیل به چای خشک شود. پس باغدار چای تحت هر شرایطی مجبور است چای خود را به کارخانه دار بفروشد. به هر حال به نظر می‌سد صنعت چای دو راه بیشتر پیش روی خود ندارد. یکی اینکه مانند قبل از انقلاب کاملاً دولتی شود که البته موفق هم بود و باید گفت مشکلاتش از سال ۶۹ تا ۷۰ که قاعده کار عوض شد آغاز شد. در آن برهه از زمان، ارز کم شد و واردات چای خارجی کاهش یافت. گفتند اشکال ندارد کشاورز به جای چیدن یک غنچه و دو برگ سبز چای که استاندارد است برگ سبز بیشتری بچیند از همین جا افت کیفی چای شروع می‌شود. راه دیگر این است که از چایکاران مانند دیگر کشورها حمایت کامل شود. در حال حاضر از پس هزینه هرس و کوددهی آن هم بر نمی‌آیند و همین مزید بر علت است که باغدار بیشتر از حد استاندارد برگ بچیند.

دیگر دلخوری باغداران این است که دولت تفاوتی برای تولید برگ سبز ممتاز و ارگانیک و غیر آن قائل نیست درحالی که باید این نوع برگ سبز چای حداقل کیلویی ۱۰ هزار تومان خریده شود.

البته با توجه به اینکه خرید تضمینی چای با معیشت ۵۰ هزار کشاورز گره خورده است و شاید نتوان اقدام به اصلاح سازوکار خرید تضمینی چای کرد ولی شاید بتوانیم برای اینکه در حق چایکار اجحاف نشود سیاستی را در پیش بگیریم که برای حمایت از باغدار اندیشیده شده است. در تمام کشورهای تولید کننده چای، درصد بالایی از فروش چای به چایکار می‌رسد این عدد در کنیا ۷۲ درصد و هندوستان ۶۰ درصد و سریلانکا ۶۸ درصد است در اینجا هم به‌تازگی برخی از کارخانجات مطرح این کار را آغاز کرده‌اند ولی هنوز شکل قانونی ندارد و ولی این سهم هنوز به ۵ درصد هم نمی‌رسد.

• امضای نویسنده این مطلب محفوظ است

پل ۱۰۷ ساله خوزستان در حال تخریب است

مسجد سلیمان - هوشنگ فرجی: قدیمی ترین پل ارتباطی که در سال ۱۹۱۴ میلادی (۱۲۹۳ شمسی) احداث و شهرهای شمال خوزستان را از طریق جاده مسجدسلیمان به شهرهای شمال شرقی خوزستان (هفتکل، باغملک، ایزد) و استان های چهارمحال و بختیاری و اصفهان وصل می کند به دلیل شدت بارندگی های اخیر ستون های سنگی آن سست شده و خطر بسیار جدی برای عبور وسائط نقلیه سنگین وسبک به وجود می آورد. براساس مشاهدات خبرنگار «ایران» و اظهارات یک کارشناس امور راهداری خوزستان که نخواست نامش ذکر شود در حال حاضر به دلیل برقیبر بودن جاده گردنه چری استان چهارمحال و بختیاری و مسدود بودن این راه در حال حاضر تنها راه مواصلاتی شمال خوزستان به



استان های یاد شده از طریق این پل خطرناک صورت می گیرد که شب هنگام هم سارقان یا توجیه به کاهش سرعت برای عبور از پل یاد شده محل امنی برای خفت گیری از خانواده هاست.

براساس این گزارش در سال ۱۳۹۲ در مجاور این پل، پل دیگری احداث شد که پس از انجام ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی به دلیل نبود اعتبار متوقف شد و پس از آن نیز مسئولان راه خوزستان در فروردین سال جاری اقدام به انتخاب پیمانکار ترک تشریفات کرد که در حال حاضر پیمانکار فعلی با پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی به دلیل عدم پرداخت هزینه های انجام شده و عدم تعهدات راه خوزستان ادامه تکمیل این پل متوقف شده است.

رضا محمدی یکی از رانندگان سواری عبوری نیز گفت: تاکنون چندین بار سارقین شبها در محل پل فعلی اقدام به خفت گیری برای ما و دیگر رانندگان این مسیر کرده اند که از مسئولان خصوصاً استاندار خوزستان می خواهیم که دستور تسریع در تکمیل پل جدید را صادر کنند.

بهره برداری از ۶۴۰ پروژه عمرانی و خدماتی در سیستان و بلوچستان

زاهدان - معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گفت: ۶۴۰ پروژه همزمان با دهه فجر در سطح استان به بهره برداری می رسد. منصور بیجار اظهار داشت: این ۶۴۰ پروژه با مجموعه اعتبار ۲ هزار و ۲۲۲ میلیارد تومان اعتبار هزینه شده در سطح استان سیستان و بلوچستان به بهره برداری می رسد. بیجار گفت: پروژه های آماده افتتاح در فصل های مختلف توسعه زیربنایی شهری و روستایی، انرژی، راه و حمل و نقل، آموزش، کشاورزی و منابع طبیعی، فرهنگی، ورزشی و گردشگری و بهداشت و درمان آماده افتتاح است. وی افزود: بیشترین اعتبار هزینه شده مربوط به طرح های شهرستان راسک با ۸۲۸ میلیارد تومان و کمترین اعتبار مربوط به شهرستان زراباد با ۷۸۰ میلیون تومان است.

بازگشت حقایق کشاورزان اصفهانی

ذخایر برف سرچشمه های اصلی زاینده رود نسبت به سال گذشته دو برابر شد

زهرة افشار/حمیرا حیدرین گروه ایران زمین

در چند روز گذشته در اصفهان برف بارید و آب هم در زاینده رود جاری شد. اکنون با بارش های مناسب زمستانی و افزایش ۱۰۰ درصدی ذخایر برف در کوهرنگ در مقایسه با سال گذشته، زاینده رود می تواند پاسخگوی تشنگی بخشی از زمین های کشاورزی شرق اصفهان برای محصول غلاتشان باشد. رهاسازی آب از دیروز آغاز شد هرچند آب رها شده تنها کفاف آبیاری ۲۵ درصد از اراضی در شرق اصفهان را می دهد. اراضی تشنه ای که در ۲ سال گذشته هیچ آبی دریافت نکرده بودند.

«حسن ساسانی» مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان در گفت و گو با «ایران» تصریح کرد: افزایش قابل ملاحظه بارش ها و دو برابر شدن ارتفاع برف در کوهرنگ نسبت به سال گذشته به عنوان شاخص تأمین آب زاینده رود از یک سو و از سوی دیگر به پشتوانه پیش بینی سازمان هواشناسی مبنی بر نرمال بودن بارش ها در زمستان و بهار (شش ماه دوم سال آبی) شرایطی را رقم زد که این ریسک را بپذیریم که بخشی از ذخیره آب سد زاینده رود را برای کشت غلات اراضی شرق اصفهان رهاسازی کنیم. وی با اشاره به اینکه تا کنون تنها ۱۴ درصد حجم مخزن سد زاینده رود پر شده است، افزود: در حال حاضر سد زاینده رود معادل ۱۶۵ میلیون مترمکعب آب دارد و این در حالی است که حجم سد در روز مشابه سال قبل ۱۸۵ میلیون مترمکعب بوده است. حجم نهایی مخزن سد زاینده رود معادل یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون مترمکعب است. گفته ساسانی از اول سال آبی

جاری (یکم مهر ماه) تا ساعت ۸ صبح دیروز (سه شنبه) میزان بارش در اصفهان ۶۶۷ میلیمتر بوده که این میزان در سال گذشته در حد ۲۵۸ میلیمتر بوده است که نشان دهنده افزایش ۴۶ درصدی بارش ها است، البته میزان بارش ها در اصفهان هنوز ۳ درصد از میانگین بلند مدت در همین بازه زمانی که ۶۸۸ میلیمتر بوده عقب تر است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان اما خبر خوبی از افزایش برف کوهرنگ به عنوان شاخص زاینده رود داد. وی تصریح کرد: در سال گذشته در همین موقع ارتفاع برف در زاینده رود تنها ۴۵ سانتیمتر بوده که در روز گذشته با ۱۰۰ درصد افزایش به ۹۰ سانتیمتر رسیده است. وی با اشاره به اینکه زمین های کشاورزی شرق اصفهان در ۲ سال گذشته هیچ آبی دریافت نکرده بودند، تأکید کرد: میزان آبی که قادر به رهاسازی آن هستیم تنها کفاف آبیاری ۲۵ درصد اراضی را می دهد و بناسد برای کشت غلات اختصاص یابد. البته چگونگی تقسیم آب برای اراضی به صنف کشاورزان و جهاد کشاورزی اصفهان سپرده شده است. به گفته وی، از دیروز دوازدهم بهمن ماه خروجی آب از سد زاینده رود به مدت ۱۲ روز افزایش یافته و طبق برنامه ریزی ۹ روزه قرار است برای کشت پاییزه کشاورزان شرق اصفهان آب در شبکه های آبیاری جریان یابد.

محمد رضایی خاطرنشان کرد: انتظار ما از شخص استاندار این است که همه مفاد تفاهنامه اجرایی شود. تلاش برای ساماندهی مسیر زاینده رود برای رهاسازی آب رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نیز یکی از الزامات ویژه رهاسازی آب از ساماندهی مسیر

تفاهنامه آذرماه هستند

کشاورزان خواستار اجرای کامل در همین حال «حسین محمد رضایی» عضو هیات مدیره نظام کشاورزی استان اصفهان هم در واکنش به رهاسازی آب برای اراضی شرق اصفهان به «ایران» گفت: در دو سال گذشته کشاورزان در شرق زاینده رود که به سمت تالاب گاوخونی زمین هایشان نگرفته بودند. وی افزود: این میزان آب تنها شاید بتواند ۲۵ تا ۳۰ درصد اراضی تشنه این منطقه را سیراب بکند ولی باز هم از هیچ بهتر است ولی واقعا منصفانه نیست که باز هم بسیاری از کشاورزان از حداقل آب بی نصیب بمانند.

در این مدت به کشاورزان این منطقه که آبی برای کشت زمین هایشان داده نمی شد پول نچیزی برای نکاشتن داده شد که علی الحساب بود و به هیچ عنوان جوابگوی دخل و خرج کشاورزان را نمی دهد. محمد رضایی خاطرنشان کرد: انتظار ما از شخص استاندار این است که همه مفاد تفاهنامه اجرایی شود. تلاش برای ساماندهی مسیر زاینده رود برای رهاسازی آب رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نیز یکی از الزامات ویژه رهاسازی آب از ساماندهی مسیر

محمد رضایی خاطرنشان کرد: انتظار ما از شخص استاندار این است که همه مفاد تفاهنامه اجرایی شود. تلاش برای ساماندهی مسیر زاینده رود برای رهاسازی آب رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان نیز یکی از الزامات ویژه رهاسازی آب از ساماندهی مسیر



خبرگزاری مهر

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای اصفهان: افزایش قابل ملاحظه بارش ها و دو برابر شدن ارتفاع برف در کوهرنگ نسبت به سال گذشته به عنوان شاخص تأمین آب زاینده رود از یک سو و از سوی دیگر به پشتوانه پیش بینی سازمان هواشناسی مبنی بر نرمال بودن بارش ها در زمستان و بهار (شش ماه دوم سال آبی) شرایطی را رقم زد که این ریسک را بپذیریم که بخشی از ذخیره آب سد زاینده رود را برای کشت غلات اراضی شرق اصفهان رهاسازی کنیم

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان اصفهان شفاف سازی برداشت آب را زمانبر دانست و بیان کرد: در کنار پیگیری های شرکت آب و فاضلاب و آب منطقه ای برای تعیین سهم برداشت هر بخش، موضوعی که در کوتاه مدت باید مورد توجه قرار گیرد این است که فرصت زمانی محدودی برای تصمیم گیری داریم و اگر شرکت آب منطقه ای روی ساماندهی زاینده رود کار کند، خیال قریبه داران از پرت مسیر راحت می شود و می توانیم سراغ زمان و حجم رهاسازی آب برویم. مرادمند با اشاره به پیگیری های کشاورزان در شهرستان ها برای رهاسازی آب، افزود: اصلی ترین موضوع این است که آبی حجم قرار است به چه طریقی رها و بین حقایق

آگهی تجدید مزایده فروش املاک شرکت عمران و مسکن شمال (سهامی خاص) نوبت دوم

به شتابه ملی ۱۸۱۶۲۱/۱۰۷۶۰

شمال تهیه نمایند.

شرکت کنندگان در مزایده می بایست کلیه اسناد مزایده را پس از تکمیل و جمع بندی حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه ۱۳۳۰/۱۱/۱۴۰۰ به دفتر یاد شده تحویل داده و رسید دریافت نمایند.

پاکت های واصله پیشنهادی رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۳۰/۱۱/۲۵ در دفتر مرکزی شرکت واقع در شهرک نمک آبرود بازگشایی خواهد شد.

به پیشنهاد های میهم، مخدوش، مشروط، سپرده یا ضمانت نامه یا چک کمتر از مبلغ اعلام شده و فاقد امضای شرکت کنندگان حقیقی و فاقد مهر شرکت و امضای مجاز برای شرکت کنندگان حقوقی و آنهایی که بعد از موعد مقرر تحویل دفتر مربوطه گردد از درجه اعتبار ساقط و ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت کنندگان می بایست روی پاکت تحویلی عبارت شرکت در مزایده املاک و ردیف مربوط به مورد مزایده را درج نمایند.

اخذ اطلاعات از دفتر مزایده و بازدید از املاک لازم و ضروری می باشد. بدیهی است در صورت عدم بازدید و اخذ اطلاعات لازم، مسؤولیتی متوجه این شرکت نخواهد بود.

یک درصد رقم پیشنهادی برنده مزایده به عنوان هزینه انتشار آگهی و برگزاری مراحل مزایده از برنده مزایده نقداً دریافت می شود.

شرکت عمران و مسکن شمال در ردی قبول هر یک از پیشنهادها بدون آنکه نیاز به دلیل باشد مختار است.

سایر شرایط مزایده که باید مورد توجه متقاضیان قرار گیرد در اسناد مزایده قید گردیده است.

ردیف	نام پروژه	طبقات	بلوک	واحد	منطقه	قطعه	مشخصات و آدرس	معارض	متر اژ (عرصه)	متر اژ (ابعان)	قیمت پایه مصوب (متر مربع ریال)	قیمت پایه کل (ریال)	مبلغ سپرده (۵٪ قیمت پایه) (ریال)	شرایط فروش		
۱	مسکونی توسکا نمک آبرود	اول شمالی	۴B	۱	۱B۳	۱۴۰۲	یک بلوک ۴ طبقه ۶۰ واحد روی پیلوت در حال ساخت شهرک توریستی نمک آبرود	ندارد	۵۱۲	۱۰۹ / ۲۴	۳۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۲,۶۰۳,۶۰۰,۰۰۰	۲,۱۳۰,۱۸۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد ۵۰٪ در صد اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند		
۲		اول جنوبی	۴B	۲												
۳		دوم شمالی	۴B	۳												
۴		دوم جنوبی	۴B	۴												
۵		سه به چهار (دوبلکس شمالی)	۴B	۵												
۶		سه به چهار (دوبلکس جنوبی)	۴B	۶												
۷		دو به سه (دوبلکس)	۳C	۴												
۸	ویلیایی نمک آبرود	دوبلکس	-	-	۱C۱	۱۴۴۴	ویلایی در حال ساخت تحویل پایان سفت کاری در محله ویلیایی شهرک توریستی نمک آبرود	ندارد	۴۷۶	۴۱۵	-	۱۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد ۵۰٪ در صد اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند		
۹															۴۷۶	۴۱۵
۱۰															۴۷۶	۳۳۰
۱۱															۴۷۶	۴۱۵
۱۲															۴۷۶	۴۱۵
۱۳	مسکونی باب الجواد (ع) مشهد	سوم	غربی	۱	۲۱۰۳	۱۴۷۴	پروژه مسکونی، تجاری دار ای ۹ طبقه مسکونی در حال ساخت مشرف به بارگاه ملکوتی امام رضا (ع)	ندارد	۲۱۰۳	۹۳ / ۹۵	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۲,۰۸۸۲,۵۰۰,۰۰۰	۱,۶۴۴,۱۲۵,۰۰۰	۴۰٪ نقد ۵۰٪ در صد اقساط ۱۸ ماهه ۵٪ تحویل ۵٪ سند		
۱۴															۱۰۳ / ۶	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵															۱۰۷ / ۵۵	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۶															۸۷ / ۹	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۷															۱۰۱ / ۴	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۸															۸۷ / ۲۵	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰



گفت و گوی «ایران» با رامین سهراب که فیلم اولش در ژانر اکشن و محصول مشترک ایران و فنلاند است ریسک بالایی‌های دروغ

۱۴ | صفحه

چهار روز - به بهانه حضور رعنا آزادی‌ور در «مرد بازنده»

جسور و تجربه‌گرا

۱۴ | صفحه

قاب ماندگار - به بهانه نمایش «ناخدا خورشید» ناصر تقوایی در بخش «قاب ماندگار»

ناکامی در شمال، درخشش در جنوب

۱۵ | صفحه

روایت امیرحسین عسگری

از کارگردانی فیلم تازه‌اش در گفت‌وگو با «ایران»:

«برف آخر» روایت چرخه هستی است

امین حیایی

در بازیگری به مرزی

از مهارت رسیده که گاهی ما را

به حیرت وامی دارد



عکس: حسن شهبانی

پریسا ساسانی خیرنگار

امیرحسین عسگری همان هشت سال پیش در زمان نمایش فیلم «بدون مرز»، به‌عنوان اثری انسان دوستانه و سرشار از نگاه موشکافانه و همراه با هوشمندی پسر بیچه بازیگر فیلم شناخته شد. فیلمسازی که به نظر می‌رسد سینما را برای عرض اندام نمی‌خواهد بلکه او سینما را برای بیان لحظه‌های زندگی می‌خواهد. زندگی که در آثار او سرشار از مهرورزی و انسانیت است. امیرحسین عسگری بعد از فیلم «بدون مرز» این بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر با فیلمی متفاوت، سخت و محترم به سینما آمده است. فیلم «برف آخر» ادامه نگاه او به سینما است. سینمایی که از آسانی، سهل‌الوصول بودن و نگاه آپارتمانی به دور است. این فیلمساز بعد از هشت سال از ساخت فیلم اول خود، این بار با فیلمی قصه‌گو به سینما آمده است. فیلم «برف آخر» در سرما با انبوهی از برف و در شرایط سخت جغرافیایی ساخته شده است. فیلمی که علاوه بر قصه‌گو بودن، مخاطب بعد از سال‌ها اقلیمی متفاوت را در زمستانی سرد به تماشا می‌نشیند. یکی از ویژگی‌های این فیلم سینمایی بازی‌های یک‌دست و خوش نمایش بازیگران به‌ویژه امین حیایی، لادن مستوفی و مجید صالحی است که با همراهی و پشتوانه حسن مصطفوی به‌عنوان تهیه‌کننده به ثمر نشسته است. «برف آخر» در باره روزمرگی‌های یک دکتر دامپزشک است. امیرحسین عسگری در گفت‌وگو با روزنامه ایران و در ایام جشنواره فیلم فجر از تازه‌ترین ساخته خود، «برف آخر»، سخن گفته است.

فیلمسازی هستند که بعد از فیلم‌های اول خود که عموماً آثار موفق هستند، نمی‌توانند فیلم‌های خود را به کیفیت فیلم اول بسازند یا تاخیر در فیلم‌های بعدی آثاری ضعیف می‌سازند. اما این موضوع درباره شما صادق نمی‌کند، زیرا بعد از فیلم «بدون مرز» به‌عنوان تجربه اول فیلمسازی، با «برف آخر» پر قدرت ظاهر شدید. درباره «برف آخر» و چرایی و چگونگی شکل‌گیری چنین سوزی‌ای بگویید.

به نظر من این صحبت شما امری کاملاً نسبی است به این دلیل که در سال‌های اخیر عکس روندی که گفتید هم رخ داده است. به نظر من وقتی فیلمساز تصمیم به خلق اثری می‌گیرد قطعاً تمام انرژی خود را صرف آن می‌کند که بهترین نتیجه را بگیرد اما اینکه موفق می‌شود یا نه، به بسیاری از عوامل و دلایل بستگی دارد. قطعاً من هم تمام توان و تلاشم را خرج کردم تا اثری استاندارد و نزدیک به سینما خلق کنم اینکه موفق بوده‌ام یا خیر را شخصاً نمی‌توانم تشخیص بدهم. اینکه نظر شما درباره فیلم «برف آخر» را می‌شنوم بسیار خرسندم.

نکته دیگر این است که من به سینما به چشم حرفه و شغل نگاه نمی‌کنم و فیلمسازی را وظیفه خود نمی‌دانم و اساساً پارامتری تحت عنوان کمیت برای من بی‌اهمیت است. به این فکر نمی‌کنم که باید هر سال فیلم بسازم یا

دائماً در جشنواره‌ها حضور داشته باشم. در طول این سال‌ها به لطف دوستان قصه‌های متعددی برای ساخت به بنده پیشنهاد شد اما ترجیح دادم به سراغ قصه‌هایی بروم که به آنها علاقه دارم و دلم را می‌برد.

بعد از فیلم «بدون مرز» به سراغ قصه‌ای رفتم که درباره پناهندگان بود و کل ماجرا در یکی از کشورهای اروپایی رخ می‌داد. بعد از نگارش فیلمنامه به آلمان سفر کردیم، بازیگران اصلی فیلم را انتخاب کردیم آن هم با سرمایه شخصی، اما پروژه در مرحله پیش تولید به دلیل بالا رفتن قیمت ارز متوقف شد و فیلمنامه‌ای که هنوز دوستش می‌دارم به دست فراموشی سپرده شد. آن روزها روزگار خوبی برای من نبود و تنها خواندن کتاب و دیدن فیلم آرامم می‌کرد که «برف آخر» متولد شد.

در میان قصه‌ها و رمان‌هایی که خوانده بودم یکی از آنها در دانه‌ام شد طوری که برهیم نمی‌کرد. انگار خودم را در کلماتش پیدا کرده و میان سطرهای داستان قدم می‌زدم. جلال آباد یکی از داستان‌های کوتاه استاد محمدصالح علا. با کسب اجازه از ایشان نگارش طرح اولیه فیلمنامه را آغاز کردم. با اینکه قصه «برف آخر» از داستان ایشان فاصله گرفته است اما شعله‌اش در لابلای واژه‌های ایشان شکل گرفت.

«برف آخر» از جمله تجربه‌های سینمایی است که سینمای ایران هم از جهت جغرافیایی و هم فیلمنامه‌کمتربه خود دیده است و آشتی انسان با طبیعت، طلایی‌ترین بخش فیلم است. به‌عنوان آقای امین حیایی نازنین در بازیگری

سؤال شما را اینگونه پاسخ می‌دهم. مسئولیت محصول لحظه و دقیقه نیست بلکه از زیست انسان نشأت می‌گیرد. تجربه‌های زیستی تبدیل به حلقه‌هایی می‌شوند که پس از گذشت سال‌ها زنجیری محکم و ناگسستگی را در ناخودآگاه ما شکل می‌دهند. این تجربیات گاهی به شکل داستان و رمان گاهی در شمایل مجسمه و عکس و گاهی هم تئاتر و سینما بروز می‌کنند. شاید سفرهای متعدد من در طول این چند سال باعث شد تا کمی با دقت بیشتر به اطرافم نگاه کنم و متوجه این باشم که موجودات دیگری به ناچار با ما هم‌زیست شده‌اند و از همین اکسپژن موجود در هوا تنفس می‌کنند که از دید من دور بوده‌اند. سرعت زندگی به قدری زیاد شده و پیشرفت تکنولوژی گریبانگیر که دیگر فرصتی برای دیدن محیط پیرامون در اختیارمان نمی‌گذارد. معجزه سینما این است که گروهی با کار طاقت فرسا و سخت می‌توانند داستانی را با تصاویر بکر و هیجان‌انگیز در اختیار مخاطب قرار دهند که از تماشای دیوار خانه‌اش به ستوه آمده است.

بازی‌های درست با انتخاب خوب بازیگران از ویژگی‌های «برف آخر» است. یک‌دستی در کار نشان از دوست داشتن و علاقه بازیگران به موضوع فیلم بود. درباره همکاری‌های شکل گرفته در تولید توضیح دهید. آقای امین حیایی نازنین در بازیگری

الگوها، موجودی است که هیچگاه تحت یوغ انسان قرار نگرفته و از همین رو است که همیشه از این موجود به‌عنوان منبع شرارت یاد می‌شود و گاو هم به‌عنوان موجودی که منشأ باروری و برکت یا موجودی که کمتر می‌فهمد است. پس ما خواسته و ناخواسته با نماد طرف هستیم و قطع به یقین از این نمادها برای ایجاد تقاطع در لایه‌های شخصیت‌پردازی کاراکترها بهره گرفتیم. می‌توانست بسیار تأثیرگذار باشد.

آقای عسگری فیلم «برف آخر» پاسخ مناسبی به نامایتمی‌های انسان در برابر طبیعت است. دلیل یا تجربه شخصی شما را به ساخت این فیلم رساند؟ به نظر من طبیعت همانگونه با ما برخورد می‌کند که ما با آن رفتار می‌کنیم. کارمای طبیعت ما را وارد چرخه‌ای می‌کند که تکلیف‌مان با جهان هستی مشخص می‌شود. عجیب نیست که یک سگ از بوییدن ترس ما را درمی‌یابد یا گیاه کوچک گوشه اتاقمان با شنیدن موسیقی بهتر رشد می‌کند. اینها مثال‌های کوچکی برای ورود به دنیایی بزرگ است دنیایی که در آن به عشق بیشتر از هر چیزی نیاز است به دوست داشتن و دوست داشته شدن.

انتخاب گرگ به‌عنوان یک حیوان وحشی و گاو به‌عنوان یک حیوان اهلی برای نشان دادن علاقه انسان به طبیعت است. آیا استفاده از این حیوانات مدین بوده است؟ گرگ به تعبیر اساطیر و کهن

به مرزی از مهارت رسیده که گاهی ما را به حیرت وامی دارد حال این توانایی را با اخلاق و انسانیت ترکیب کنید تا متوجه شوید که چه اکسیری در دست خواهید داشت. خانم لادن مستوفی عزیز آن قدر با وسواس لحظه‌های قصه را زندگی می‌کند و در اختیار کاراکتر قرار می‌دهد که جای حرف باقی نمی‌گذارد حال این توانایی را با صبوری و آرامش ترکیب کنید تا بدانید که چه گنجی در اختیار دارید و مجید صالحی بزرگوار که مثل یک برادر بزرگتر کنارم بود بازیگری متعهد، پرتلاش و ریفیقی بزرگوار. کار کردن با این عزیزان به غایت برایم لذت‌بخش بود.

دربار خودهایی که از فیلم گرفتید حتماً شنیده‌اید که فیلم سخت به لحاظ کار در شرایط برفی است. اما سؤال من این است چرا این فیلم را در سرما و برف ساختید چون داستانی



امیرحسین عسگری



برده آخر

کارون» از هند اهدا شد. نکته جالب توجه در این دوره، توجه خاص فیلمسازان به مضمون «عشق» بود. سیمرخ بلورین بهترین موسیقی متن برای بابک بیات (عروس)، سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن برای فریماه فرجامی (برده آخر) و دیلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای حسین پناهی (سایه خیال)، سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد برای مهدی هاشمی و سیمرخ بلورین بهترین فیلمنامه برای یدالله صمدی (آپارتمان شماره ۱۳) از دیگر جوایز اهدا شده در این دوره بودند.

از مسابقه»، «سینمای ایران»، «۱۳۷۰»، «سینمای زن»، «نمایشگاه بوسترهای سینمایی و عکس» و «چشم‌انداز نمونه فیلم» (آنونس) برگزار شد. سینمای بین‌المللی نیز در بخش‌های «مسابقه بین‌المللی فیلم‌های اول و دوم»، «جشنواره جشنواره‌ها»، «نمایش‌های ویژه» و «گنجینه‌های فیلمخانه‌ای» نظر تماشاگران را به خود جلب کرد. داوران بخش مسابقه عبارت بودند از: ابراهیم حاتم‌کیا، علیرضا شجاع‌نوری، فرهاد صبا، منوچهر عسگری نسب و محمدعلی نجفی. فیلم‌های بخش مسابقه نیز عبارت

از مسابقه»، «سینمای ایران»، «۱۳۷۰»، «سینمای زن»، «نمایشگاه بوسترهای سینمایی و عکس» و «چشم‌انداز نمونه فیلم» (آنونس) برگزار شد. سینمای بین‌المللی نیز در بخش‌های «مسابقه بین‌المللی فیلم‌های اول و دوم»، «جشنواره جشنواره‌ها»، «نمایش‌های ویژه» و «گنجینه‌های فیلمخانه‌ای» نظر تماشاگران را به خود جلب کرد. داوران بخش مسابقه عبارت بودند از: ابراهیم حاتم‌کیا، علیرضا شجاع‌نوری، فرهاد صبا، منوچهر عسگری نسب و محمدعلی نجفی. فیلم‌های بخش مسابقه نیز عبارت

ایلیا داودی؛ در نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، سینمای ایران با عرضه ۴۲ فیلم ایرانی در برجسته‌شماره نهمین جشنواره این فیلم‌ها متعلق به فیلمسازی بود که اولین یا دومین فیلم سینمایی خود را تولید کرده بودند. نهمین جشنواره در دو بخش ویژه سینمای ایران و سینمای بین‌المللی برگزار شد. فیلم‌های سینمای ایران در بخش‌های «مسابقه»، «خارج



چهره‌ها

غافلگیر شدم

جواد عزتی: امیدوارم هر فیلمی بازی می‌کنم نقش درستی داشته باشم، اینکه کاراکتری در سن و سال خودش بازی نکند، نقش را سخت‌تر می‌کند و طبیعتاً از این منظر بازی در «مرد بازنده» سخت بود. از نظر شخصیت پردازی، مهدویان این فیلم را دو سالی در ذهنش پروراند وقتی این نقش به من پیشنهاد شد، غافلگیر شدم؛ چون بارها درباره این فیلم‌نامه با او حرف زده بودم بدون اینکه به او بگویم از این نقش خوشم می‌آید. از صحبت‌های این بازیگر در نشست خبری «مرد بازنده»



ستاره تکرار نشدنی

محمد حسین مهدویان: عزتی را انتخاب کردم چون او یک ستاره تکرار نشدنی است که هر فیلمسازی دوست دارد در فیلمش باشد، او از پس اجرای هر نقشی برمی‌آید، ضمن اینکه با هم دوستیم و به ما خوش می‌گذرد.

از صحبت‌های این کارگردان در نشست خبری «مرد بازنده»

به بهانه حضور رعنا آزادی‌ور در «مرد بازنده»

جسور و تجربه‌گرا

بهمن ماه ۱۳۸۲، در بیست و دومین جشنواره فیلم فجر، «مارمولک» ساخته کمال تبریزی مهم‌ترین و جذاب‌ترین فیلم بخش مسابقه بود. سالن نمایش فیلم ملو از تماشاگرانی بود که شنیده بودند تبریزی و منوچهر محمدی (تهیه‌کننده) در این فیلم با موضوعی شوخی کرده‌اند که پیش از «مارمولک» فیلمسازی به سمت آن نرفته است.

بهمن کامیار) دیده نشد، اما آزادی‌ور در این فیلم یک سکانس به یادماندنی و فراتر از انتظار دارد و در نقش زنی زخم خورده، خشم، عصیان و اندوه را به شکلی نوآمان به نمایش می‌گذارد. در «چهار راه استانبول» (مصطفی کیایی) آزادی‌ور در نقش زنی از طبقه فرودست تلاش کرده از سیمای آشنای زن شهری و لوکس دور شود. نقشی که در «خشم و هیاهو» (هومن سیدی) به بهترین شکل ایفا کرده بود. حضورش در فیلم خوب «خانه دختر» (شهرام شاه‌حسینی) از آن دست انتخاب‌هایی بود که او را در بازیگری چند گام جلوتر برد.

رعنا آزادی‌ور در فیلم بزرگ «محمد رسول الله» (ص) ساخته مجید مجیدی هم یکی از نقش‌های مکمل را بازی کرد. ام‌جمیل، زنی قوی و مستقل بود و آزادی‌ور انتخابی مناسب برای این نقش به نظر می‌رسید. سال گذشته همکاری با محمدحسین مهدویان در «زخم کاری» به نقطه عطفی در کارنامه این بازیگر تبدیل شد. کمتر کسی انتظار داشت در این درام پرتعلیق مردانه، بازی آزادی‌ور به چشم بیاید اما پس از پخش دو قسمت اول مجموعه تفاوت نقشی که

سیمیرا با دیگر نقش‌های آزادی‌ور داشت، توجه تماشاگران را به این شخصیت و بازیگرش جلب کرد. آزادی‌ور با بازی بی‌نورنگاریانه، شخصیت پرخاشگر، کنترل‌کننده و سلطه‌گر سمانه را به شکلی تأثیرگذار بازی کرد و به یکی از بازیگران محبوب سریال تبدیل شد. این همکاری موفق، زمینه‌ای فراهم کرد تا او برای دومین بار با مهدویان همکاری کند. دو بازیگر اصلی «زخم کاری» با «مرد بازنده» به چهلمین جشنواره فیلم فجر آمدند، اما این بار فیلم پلیسی مهدویان، هر چقدر اجازه درخشش به جواد عزتی در نقش یک مأمور داده به آزادی‌ور در نقش زنی معمولی مجالی برای درخشش نداده است. به نظر می‌رسد او در تداوم همکاری با مهدویان به‌عنوان کارگردانی پرکار، ترجیح داده پس از نقش پررنگ سمانه، شخصیتی کم‌رونق را انتخاب کند اما در فیلمی مهم (شاید مهم‌ترین فیلم جشنواره امسال) سهمی داشته باشد.

فریدون (علیرضا داوودنژاد). شاید اگر «پارک وی» (فریدون جیرانی) برخلاف انتظار در گیشه با سردی روبه‌رو نمی‌شد، آزادی‌ور به ستاره تبدیل می‌شد اما او تا سال‌ها بازیگر نقش‌های مکمل باقی‌ماند. کوشید در پروژه‌هایی متفاوت مقابل دوربین برود، در سریال بازی نکرد و بخت این را هم پیدا کرد که با اصغر فرهادی در «در باره‌الی» همکاری کند.

از اواسط دهه ۹۰، آزادی‌ور گرایش‌اش در انتخاب نقش‌ها و پروژه‌ها را اندکی تغییر داد و در فیلم‌هایی مثل «به وقت خماری» (محمدحسین لطیفی) یا «هفت‌ای یک بار آدم باش» (شهرام شاه‌حسینی) بازی کرد که کوششی برای تثبیت جایگاهش به‌عنوان بازیگری پولساز بود. با این همه، او را بیشتر با نقش‌های جسورانه‌اش می‌شود به یاد آورد. حضور کوتاهش در «در وجه حامل»

مهاجرت و کودکان

فیلم «لئو» درباره مهاجرت است و سعی کرده‌ام این بار از نگاه کودکان به این موضوع بپردازم. فیلم درباره تبعات و تأثیرات مهاجرت روی کودکان است که از زبان کودکان هم قصه آن روایت می‌شود. ایده اولیه این فیلم از خبر کوتاهی که خواندم شکل گرفت و با ایده قبلی که داشتم به نوعی تلفیق و ماحصل آن فیلم لئو شد.

همیشه موانع و سختی‌هایی در فیلم کوتاه وجود دارد، اما بیشترین مانعی که به نظر من در شهرستان‌ها با آن مواجه هستم مشکل تولید است، به‌عنوان مثال اگر بخواهیم نیروی فنی متخصص یا گاهی تجهیزات را که در شهرستان‌ها وجود ندارد از شهرهای بزرگ بیآوریم (به‌طور مثال از تهران) با هزینه‌های گزافی مواجه می‌شویم که به همین خاطر خیلی از بچه‌ها مجبور به کوتاه کردن قصه یا حذف برخی از سکانس‌ها از فیلم‌نامه می‌شوند که بالطبع در اکثر مواقع به یک خروجی ضعیف و غیر قابل قبول منتهی می‌شود. به همین دلیل فکر می‌کنم کسانی که در این حوزه مسئولیتی دارند باید نگاه بیشتری به شهرستان‌ها داشته باشند، البته در رابطه با کار خودم، از آنجایی که دو شخصیت



اصلی فیلم کودک بودند و هیچ شناختی از بازیگری نداشتند به واقعیت‌پذیری داستان و موقعیت فیلم کمک می‌کرد اما همین عدم شناخت از بازی و فیلم هم مسبب سختی‌هایی شد که تأثیر آن را در روزهای تولید شاهد بودم. جشنواره فجر همیشه جزو جشنواره‌های مهم ایران بوده و نگاه‌های زیادی به این جشنواره است اما به نظر من این رویداد چندان در بحث فیلم کوتاه جدی عمل نمی‌کند تا جایی که هر سال به نوعی سر بودن یا نبودن فیلم کوتاه بحث وجود دارد. به اعتقاد من اگر به جشنواره‌های مهم دنیا مثل کن، ونیز، برلین نگاه‌ای بیندازیم می‌بینیم که همیشه در کنار بخش فیلم بلند بخش کوتاه هم وجود دارد و اتفاقاً به این بخش نگاه جدی هم دارند، چون فیلم کوتاه برایشان مهم است، اما در ایران از نگاه برخی، فیلم کوتاه صرفاً کسب تجربه و آزمون و خطاست برای رسیدن به فیلم بلند که از نظر شخصی خودم این نگاه اشتباه است.

گاه‌شمار جشنواره

دهمین دوره بهمن ۱۳۷۰

سازندگی در کشور دستخوش تحولات اساسی خصوصاً در حوزه سینما و هنر بود که نمونه آن در گونی‌ها تا آن دوره پس از پیروزی انقلاب اسلامی کمتر به چشم می‌خورد. در چنین دورانی دهمین دوره جشنواره فیلم فجر در بهمن ماه ۱۳۷۰

دهمین دوره در حالی برگزار می‌شد که فضای فرهنگی کشور همپای موج جریان پرسرعت دستخوش تحولات

دوره دهم فیلم فجر، دوره درخشش سینماگرانی همچون مجید مجیدی و رخشان بنی‌اعتماد و بهرام بیضایی بود که طی سال‌ها بعد درباره آثارشان و حواشی و اختلافات آنها با وضعیت فرهنگی و هنری کشور خبرها و جریان‌های زیاد سینمایی در کشور به راه افتاد.

طبق جریان هرساله جشن‌های انقلاب که جزء مهمی از برنامه‌های سراسری و کشوری ایام دهه فجر را به خود اختصاص می‌داد برگزار شد. دوره دهم فیلم فجر، دوره درخشش سینماگرانی همچون مجید مجیدی و رخشان بنی‌اعتماد و بهرام بیضایی بود که طی سال‌ها بعد درباره آثارشان و حواشی و اختلافات آنها با وضعیت فرهنگی و هنری کشور خبرها و جریان‌های زیاد سینمایی در کشور به راه افتاد.

زندگینامه به سبک انیمیشن فوتبالیست‌ها

نقد فیلم



سحر عمرآزاد منتقد سینما

فیلم سینمایی «بیرو» یک اثر زندگینامه‌ای ملی حال حاضر فوتبال ایران است که وجه امتیاز آن در سبک و سیاق ساخت بخش فوتبال کار است نه بخش دراماتیک آن.

مرتضی علی عباس میرزایی بعد از فیلم‌های «انزوا» و «خون خدا» که خارج از جریان اصلی سینمای ایران ساخته شدند و مورد توجه مخاطب خاص قرار گرفتند، این بار نیز نگاه خود را به درامی آشنا و تکراری با تکیه بر کارگردانی و دکوپاژی خاص متمایز کرده است.

فیلم داستان زندگی علیرضا بیرانوند، دروازه بان تیم ملی فوتبال ایران است که مقطعی از نوجوانی او را از تلاش برای ورود به این ورزش در شهرستان تا تثبیت به‌عنوان یک دروازه بان منحصر به فرد به تصویر می‌کشد.

قصه رشد یک قهرمان از حیض تا اوج که در زندگی همه قهرمانان کمابیش مشابه است و تنها جزئیات در آن تغییر می‌کند. علاوه‌بر آنکه

بواسطه ذکر این خاطرات توسط بیرانوند در موقعیت‌های مختلف، تازگی مواجهه با وجهی جدید از زندگی این قهرمان ملی هم وجود ندارد.

کارگردان همچون دو فیلم قبلی‌اش، با تکیه بر این نکته که به شکل کلی قصه و درام جدیدی برای روایت وجود ندارد، تمرکز خود را بر نوع و زاویه نگاه و کارگردانی این زندگینامه ورزشی قرار داده است.

فیلم‌های ورزشی گونه‌ای جذاب از سینما بخصوص برای جذب مخاطب هستند که متأسفانه در ایران سابقه روشن و قابل استنادی ندارند و شاید بتوان از معدود موارد ناکام آن به «سونامی» و «لاله» اشاره کرد که البته درام زندگینامه‌ای نبودند بلکه فقط عنوان فیلم ورزشی را یدک می‌کشیدند و در نهایت هم موفق به جذب مخاطب نشدند.

فیلمساز در «بیرو» آزمون و خطای خود را در عرصه این نوع فیلم‌ها در سابقه سینمای ایران، منکی برقصه‌ای تکراری و کلیشه‌ای از نوجوانی کرده که بار فقر، مخالفت پدر، تمسخر جامعه سنتی شهری کوچک و... را تنها با عشق بر دوش می‌کشد اما یک رویای بزرگ دارد، رویایی که تحقق یافتن اش برای



مخاطب امروزه به اثبات رسیده و به همین دلیل هم موانع و لحظه‌های تراژیک آن نمی‌تواند کنجکاوای برانگیزی داشته باشد. به این ترتیب تنها برگ برنده و امتیاز فیلمساز برای متمایز کردن فیلم و جذب مخاطب، همان بخش فوتبالی بوده که بهره نسبی خوبی هم از آن برده است. «بیرو» در بخش ورزشی و بازسازی صحنه‌های فوتبالی به نوعی وامدار دکوپاژ و میزانشن‌هایی به سبک انیمیشن محبوب دهه ۷۰ شمسی در تلویزیون ایران است. انیمیشن «فوتبالیست‌ها»، که هنوز هم بخش آن برای چندین نسل می‌تواند خاطره برانگیز و جذاب باشد.



فیلمساز با مانور بر مایه‌های مستعد این جذابیت و خاطره انگیزی، تمرکز خود را بر نزدیک شدن به حس این قاب‌های بسته قرار داده و به همین دلیل هم سکانس‌های بازی و تمرین و فوتبالی فیلم را می‌توان تجربه‌ای تازه برای همراهی با یک فیلم ورزشی زندگینامه‌ای دانست و الا اگر بخواهیم فیلم را با تکیه بر روایت خطی گزینشی، کاراکترهای تیپیکال و کلیشه‌ای از پدر و مادر تا مربی و... نقاط اوج و فرود و حتی فینال قابل پیش‌بینی، بازی نوام با عراق بازیگران در اغلب لحظات بررسی کنیم، راه به جایی نمی‌برد.

گفت‌وگوی «ایران» با رامین سهراب که فیلم اولش در ژانر اکشن و محصول مشترک ایران و فنلاند است

ریسک با لایه‌های دروغ

فیلم روز

نیره خادمی خبرنگار

از همان زمانی که علیرضا سهراب زاده بواسطه جایگاهش در ووشوی ایران، سرپروژه‌های سینمایی قهرمان محور می‌رفت، رامین سهراب هم به فیلم‌های اکشن علاقه پیدا کرد و حتی در کودکی، نقش کوتاهی در فیلم «یاران» مقابل جمشید هاشم‌پور بازی کرد. او حالا پروژه سینمایی «لایه‌های دروغ» محصول مشترک ایران و فنلاند را در ژانر اکشن به‌عنوان فیلم اولی به زنده کند. رامین سهراب بخش زیادی از کودکی و نوجوانی خود را همراه پدرش در فنلاند و آمریکا گذراند، در مدرسه «استلا آدلر» هالیوود درس خوانده و تحصیلات مرتبط با فیلمسازی را در امریکه پایان رسانده است. او به «ایران» می‌گوید که درباره ساخت فیلم در این ژانر ریسک کرده است، ولی همچنان در انتظار واکنش مردم است.

■ پیش از آنکه درباره فیلم صحبت کنید، از خودتان بگویید و اینکه اصلاً چطور تصمیم گرفتید فیلمساز شوید؟ آیا درس سینما خواندید؟

حدوداً ۴ ساله بودم که از ایران به فنلاند و فنلاند هم به امریکا رفتم. تحصیلات فیلمسازی را در امریکا تمام کردم و بیشتر در کارهایی نظیر کارگردانی فیلم‌های اکشن، بدلکاری و هنرپیشگی فعالیت داشتم. از همان کودکی هم خیلی دوست داشتم به ایران برگردم و فیلم اکشن بسازم چون این ژانر در ایران خیلی کم شده است. بیشتر فیلمسازان ایرانی به سمت ساخت کمدی و درام می‌روند. بنابراین دوست داشتم دوباره این ژانر را در ایران زنده کنم. من در مدرسه «استلا آدلر» در هالیوود درس خواندم بعد هم در فنلاند تحصیلات مرتبط با فیلمسازی و تهیه‌کنندگی را طی کردم تا وقتی به ایران

■ مخصوصاً بعد از قضیه درندک آتش‌سوزی پلاسکو و شهادت آتش‌نشان‌ها، توجه مردم خیلی بیشتر از قبل به فداکاری‌های آنها جلب شد.

تأفاقاً بخشی از فیلم را به آتش‌نشان‌های پلاسکو تقدیم کردم چون برای من مهم بود، ضمن اینکه اداره آتش‌نشانی تهران و آتش‌نشان‌ها در ساخت این فیلم به من کمک زیادی کردند و حتی لباس و تجهیزاتشان را در اختیار گروه قرار دادند. خوشبختانه توانستم قهرمان بودن این آتش‌نشان را در فیلم نمایش دهم.

■ با توجه به هم بازی بودن شما با جمشید هاشم‌پور در کودکی و البته تجربه و تجربه او در ژانر اکشن شاید انتظار می‌رفت که این بازیگر کارکننده را جلوی دوربین تان داشته باشید. آیا اصلاً به این موضوع فکر کردید؟

تأفاقاً من به خانه ایشان رفتم و چند روز با انگیزه و با عشق حتی کلیپ‌ها و عکس‌های ۳۰ سال پیش را به من نشان می‌داد. گفت‌وگوی خوبی داشتیم و از واقع خیلی لحظات نوستالژیک برای من بود. قرار بود ایشان هم در فیلم لایه‌های دروغ نقشی را بازی کنند ولی متأسفانه ما مجبور شدیم آن کاراکتر را به دلیل محدودیت زمانی فیلم از فیلم‌نامه بیرون بیاوریم. خیلی دوست داشتم در این فیلم هم در نقش قهرمان باشم و البته نقشی هم که برایشان نوشته شده بود، نقش مربی بود ولی متأسفانه نشد. همان زمان



ترنس

عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد به «فرامرز صدیقی» به خاطر بازی در فیلم «دادستان» و عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن به «جمیله شیخی» به خاطر بازی در فیلم «مسافران» رسید. فیلم مسافران به کارگردانی «بهرام بیضایی» به گونه‌ای در این دوره از جشنواره درخشید که ضمن دریافت «جایزه ویژه هیأت داوران»، دو بازیگر آن یعنی «مجید مظفری» و «فاطمه معتمدآریا» نیز موفق شدند تا به ترتیب عناوین «بهترین بازیگر نقش دوم مرد» و «بهترین بازیگر نقش دوم زن» را

از آن خود کنند. همچنین عنوان بهترین فیلم‌نامه این دوره از جشنواره به «اصغر عبد‌اللهی» و «حسن قلی‌زاده» به خاطر نگارش متن فیلم «خانه خلوت» اهدا شد. «محمدرضا علیقلی» جوان نیز در مقابل رقبای آهنگساز خود که برخی از آنها مانند بابک بیات و حسین علیزاده در آن روزها نسبت به وی از موسیقیدان‌های حرفه‌ای‌تر و قدیمی‌تر ایران محسوب می‌شدند، موفق به دریافت عنوان «بهترین موسیقی متن» برای فیلم «ترنس» شد.



۳

حاصل شجاعت و سعه صدر مسئولان

بهرام رادان: با قوه قضائیه تعامل خوبی داشتیم، سازمان سینمایی خالصانه و برادرانه با ما بود، جامعه به ساخت فیلم‌های این چنینی نیاز دارد. این شجاعت و سعه صدر همه مسئولانی که باعث شد فیلم را روی پرده ببینید، قابل تحسین است، اعتقاد دارم ساخته شدن فیلم‌های این چنینی در پیشگیری از وقوع جرم مهم است. از صحبت‌های این بازیگر و تهیه‌کننده در نشست خبری «علفزار»



۴

قصه نسازید

سارا بهرامی: گاهی تخیل برخی نقش‌ها را دارم اما این نقش بیشتر شبیه یک هدیه به من بود. ما این شانس را داشتیم که در جلسات بازیگری باشیم اما به ما خیلی اجازه نمی‌دادند، خانم‌هایی هم که مورد تجاوز قرار گرفته بودند تمایل به صحبت نداشتند. نقش سارا برای من خیلی ارزشمند بود، بازی کردن این نقش بیشتر به دلایل شخصی خودم بود و ربطی به ماجرای تجاوز نداشت، لطفاً قصه نسازید.

از صحبت‌های این بازیگر در نشست خبری «علفزار»

پلیس به علاوه مرد

نقد فیلم



رضا سامانی
منتقد سینما

هر فیلمی از محمد حسین مهدویان کنجکاوی برانگیز سنیمای او همسو و همدل باشی چه نباشی، به نظر می‌رسد او به عنوان یکی از متفاوت‌ترین فیلمسازان نسل جدید همواره در کانون توجه بوده و در چند سال اخیر بواسطه تجربه‌گرایی ژانری بیشتر هم زیر ذره‌بین منتقدان و مخاطبان قرار گرفته است. مهدویان امسال در حالی با فیلم «مرد بازنده» به جشنواره آمده که پیش از این فیلم «درخت گردو» و سریال «زخم کاری» او بحث‌های زیادی را بین موافقان و مخالفان برانگیخت. واقعیت این است که «مرد بازنده» بیش از هر چیزی فیلمی قصه‌گو یا پرداخت غنی در جزئیات و فضا سازی است. به نظر می‌رسد محمدحسین مهدویان متأثر از سریال «زخم کاری» به سراغ این قصه رفته و در بستر ژانری معمایی و جنایی به روایت داستانی چند لایه پرداخته است. حضور بازیگرانی مثل جواد عزتی و رعنا آزادی ور هم به این تداعی دامن می‌زند؛ هر چند تلاش شده تا از طریق گرم و شخصیت‌پردازی به آشنایی‌زدایی از



نقش‌های پیشین برسند. «مرد بازنده» درباره یک پلیس آگاهی میان‌سال به اسم احمد خسروی است که در گیرودار زندگی شخصی پرمسأله‌اش، مسئول رسیدگی به پرونده‌ای رازآلود می‌شود. پرونده‌ای که روند کشف آن با شک‌ها و نگرانی‌های احمد درمی‌آمیزد و زندگی‌اش را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در فیلم با یک داستان چند لایه مواجه هستیم که از یک سو به رمزگشایی از یک پرونده قتل ربط پیدا می‌کند و از سوی دیگر به یک شبکه رانت و مافیای فساد اقتصادی که به قدرت گره خورده و در این میان با زندگی خانوادگی و آشفته احمد. این چندلایگی گرچه از یک سو بر غنای تعلیق می‌افزاید و موقعیت معمایی درام را برجسته می‌کند اما در میانه‌های قصه به کند شدن ریتم و ضرابهنگ روایت و آشفتگی درام منجر می‌شود. انگار داستاتک‌ها و خرده روایت‌های متعدد، جان قصه را می‌گیرد و آن را از نفس می‌اندازد. محمدحسین مهدویان تلاش کرده تا در «مرد بازنده» تصویر متفاوتی از پلیس ایرانی به نمایش بگذارد. در این کار موفق بوده و بازی جواد عزتی هم به کمک او آمده. پلیسی که این بار پشت قاتل مظلوم می‌ایستد تا از مقول ظالم پشتیبانی نکرده باشد اما مسأله این است که این تصویر جقدر با واقعیت



پیش‌بینی شما را واکنش مخاطبان و هیأت داوران به این فیلم چیست؟

این سؤال سختی است. من ریسک کردم و آمدم تا این ژانر را زنده کنم. خودم هم با انگیزه منتظرم تا ببینم مردم چطور به آن واکنش نشان می‌دهند چون ریتم فیلم کاملاً هالیوودی است، دیالوگ کم داریم، سکانس‌های اکشن فیلم زیاد است. در کل حدود نزدیک به ۶۰ لوکیشن داریم و حدوداً ۲۰ تا ۲۵ بار تهران را نمایش می‌دهیم و کاملاً چیز جدیدی است. من هم این ترس را دارم که تماشاگر چه واکنشی خواهد داشت ولی این ریسک را انجام داده‌ام و نتیجه‌اش احتمالاً به‌زودی مشخص خواهد شد. من تمام توانایی‌ام را در این فیلم گذاشتم و با این بودجه و تجهیزات به نظرم بهترین فیلمی را که توانسته‌ام، ساخته‌ام.

بودجه فیلم چقدر است؟

لايه‌های دروغ را طوری ساختیم که بشود آن را با فیلم‌های خارجی مقایسه کرد ولی بودجه آن با فیلم‌های خارجی قابل مقایسه نیست؛ مثلاً در مقایسه با فیلمی چون جان ویک که ۱۰۰ میلیون دلار بودجه دارد، فیلم ما بودجه بسیار کمی دارد. شاید بودجه این فیلم به اندازه بودجه ۲۵ تا ۳۰ فیلم جان ویک باشد.

شکرای فنلاندی چه نظری درباره نتیجه کار دارند؟

برای اولین بار اتفاق افتاده است که فیلمی محصول مشترک ایران و فنلاند باشد. شاید خیلی جذاب باشد که ایرانی‌ها از این طریق فنلاند را و فنلاندی‌ها ایران را می‌بینند. ۱۰ روز اول را در فنلاند و بقیه را در تهران فیلمبرداری کردیم و در فیلم این دو کشور از نظر فرهنگی و از نظر طبیعی نمایش داده می‌شوند. آنها پس از دیدن فیلم به قدری تعجب کرده بودند که فکر می‌کردند ما در دومی فیلمبرداری کرده‌ایم. امریکایی‌ها هم همینطور؛ وقتی داشتیم، به هر حال امیدوارم هیأت داوران و مردم هم فیلم را با فیلم‌های ایرانی مقایسه نکنند چون سبک آن با سبک فیلم‌های ایرانی متفاوت است.

برای بدلکاری از مرحوم ارشاد قدسی دعوت نکرده بودید؟

اتفاقاً قبل از فیلمبرداری با مرحوم ارشاد



قدسی هم تماس داشتیم و قرار بود در این فیلم با هم همکاری کنیم ولی متأسفانه با اتفاقی که افتاد این کار اجرایی نشد.

شکرای فنلاندی چه نظری درباره نتیجه کار دارند؟

برای اولین بار اتفاق افتاده است که فیلمی محصول مشترک ایران و فنلاند باشد. شاید خیلی جذاب باشد که ایرانی‌ها از این طریق فنلاند را و فنلاندی‌ها ایران را می‌بینند. ۱۰ روز اول را در فنلاند و بقیه را در تهران فیلمبرداری کردیم و در فیلم این دو کشور از نظر فرهنگی و از نظر طبیعی نمایش داده می‌شوند. آنها پس از دیدن فیلم به قدری تعجب کرده بودند که فکر می‌کردند ما در دومی فیلمبرداری کرده‌ایم. امریکایی‌ها هم همینطور؛ وقتی داشتیم، به هر حال امیدوارم هیأت داوران و مردم هم فیلم را با فیلم‌های ایرانی مقایسه نکنند چون سبک آن با سبک فیلم‌های ایرانی متفاوت است.

برای بدلکاری از مرحوم ارشاد قدسی دعوت نکرده بودید؟

اتفاقاً قبل از فیلمبرداری با مرحوم ارشاد

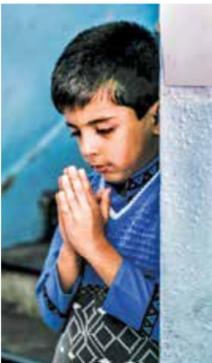
اتفاقاً قبل از فیلمبرداری با مرحوم ارشاد

قدسی هم تماس داشتیم و قرار بود در این فیلم با هم همکاری کنیم ولی متأسفانه با اتفاقی که افتاد این کار اجرایی نشد.

در جست‌وجوی عدالت تحصیلی

مستند روز

اشکان نجابتی
از کارگردانان «مشق امشب»



مشق امشب به موضوع تکلیف شب در سه ناحیه از مدارس تهران (در قیاس با گذشت سه دهه از فیلم مشق شب عباس کیارستمی) می‌پردازد و در جست‌وجوی این پرسش که آیا تکلیف شب همچنان معضلی برای دانش‌آموزان و خانواده‌ها محسوب می‌شود؟ و اگر پاسخ منفی است معضل برجسته امروز آنها چیست؟ فیلم «مشق امشب» در سال ۱۳۹۸ با تأثیرپذیری از فیلم مشق شب عباس کیارستمی ساخته شد. در ابتدای کار، مضمون فیلم بر مبنای اثر ۳۰ سال قبل کیارستمی بنا نهاده شد. یعنی موضوع مشق شب اما در طول ساخت، گروه فیلمسازی به این نتیجه رسیدند که این موضوع دیگر معضل اساسی

دانش‌آموزان، اولیا و مربیان آموزشی نیست و به بیان دیگر از چرخه مشکلات نظام آموزشی به کنار رفته و همین امر سبب شد که توجه به مشکلات فعلی دانش‌آموزان همچون نقش شرایط مالی خانواده‌ها در ایجاد انگیزه تحصیلی



اشکان نجابتی و مهران نعمت‌اللهی سازندگان فیلم کوتاه مشق امشب

به بهانه نمایش «ناخدا خورشید» ناصر تقوایی در بخش «قاب ماندگار»

ناکامی در شمال، درخشش در جنوب

قاب ماندگار

مازیار معاونی
منتقد سینما

این روزها که مثل تمام دهه‌های گذشته، بحران متن خوب و کمبود آشکار فیلمنامه‌های اقتباسی همچنان سینمای ایران را آزار می‌دهد شاید اشاره به اثری که «اقتباس» خوب را تمام و کمال به منضه ظهور رسانده یکی از بهترین و واجب‌ترین اشارات باشد. حدود ۳۵ سال پیش از این و در دوره‌ای سخت از زندگی هنری استاد ناصر تقوایی، فیلمساز برجسته سینمای ایران که با کنار رفتن تلخ او از هدایت مجموعه تاریخی «کوچک جنگلی» همراه شده بود یکی از ارزشمندترین آثار تاریخ سینمای ایران یعنی «ناخدا خورشید» کلید خورد. فیلمی که از زمان «داشتن و نداشتن» ارنست همینگوی به‌خوبی اقتباس و بومی سازی شده بود.

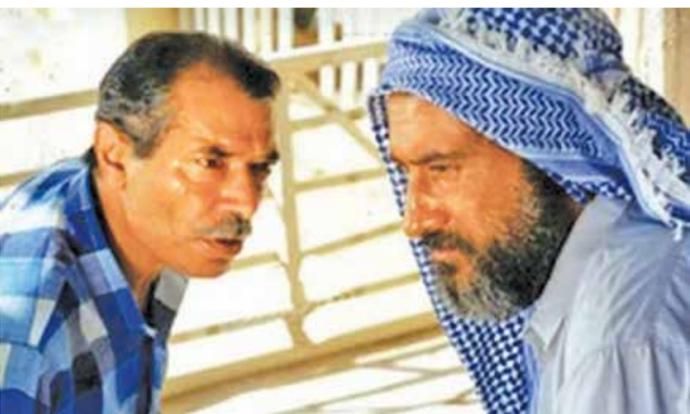
تقوایی با دلی آزرده از به سرانجام نرسیدن مجموعه «کوچک جنگلی»، به جای خلق زندگی قهرمانی از بطن تاریخ معاصر ایران، نوک قلم و دوربین خود را از صفحات شمالی جغرافیای سرزمینش به آب‌های گرم جنوب برگرداند تا به جای «میرزا کوچک خان جنگلی»، «ناخدا خورشید» متولد شود. قهرمانی که اگرچه پیشینه و ما به ازای تاریخی نداشت و زاینده تخیل تقوایی و نگاه اقتباسی او از زمان همینگوی بود

افرادى چون مهرجویی و مخملباف و حاتمی کیا و پوراحمد تشکیل می‌دادند. ضمناً هیأت داوران «جایزه ویژه» خود را به «کیومرث پوراحمد» به خاطر کارگردانی فیلم «شرم، صبح روز بعد» اهدا کرد.

با حضور بازیگران مطرحی چون اکبر عبدی، مجید مظفری و خسرو شکیبایی، جایزه «بهترین بازیگر نقش اول مرد» به «فرامرز قریبیان» به خاطر فیلم «بندر مه‌آلود» رسید،

که اصولاً همین نقش به «داریوش ارجمند» نامدار و صاحب سبک در بازیگری بدل شد. ارجمند در یکی از گفت‌وگوهای اخیرش درباره این فیلم از آن تحت عنوان فیلمی یاد کرده که «با ریخ ساخته شده است»، فیلمی که در آن سال‌های دشوار نیمه دهه ۶۰ خورشیدی که کشور درگیر بی بضاعتی‌های مالی ناشی از شرایط جنگی کشور بود با بودجه‌ای که بخش بخش به سختی تهیه می‌شد ساخته شد آن هم با وسواس‌های سنگین‌ترانه ناصر تقوایی که در طول دوران فیلمسازی‌اش به این آسانی‌ها از استانداردهای مورد نظرش کوتاه نمی‌آمده است.

«ناخدا خورشید» نه تنها از منظر ارزشمند اقتباس از یک شاهکار ادبی و نگارش و کارگردانی که از دیدگاه بازیگری هم اثری ماندگار



در خور تحسین است. در فیلم کنجینه کم تکراری از بازیگران بزرگ در کنار هم نقش‌آفرینی کرده‌اند از خود داریوش ارجمند که در همین ابتدای راه بزرگی کرد تا استاد علی نصیریان و استاد سعید پورصمیمی که با مهارتی بی نظیر نقش‌های «مستر فرهان» و «ملول» را جان بخشیدند. البته فتحعلی اویسی که اگرچه هنوز با دوران اوج نقش‌آفرینی و کشف استعدادش در سال‌های آغازین دهه ۸۰ فاصله داشت، اما نقش «سرهنگ» را به زیبایی خلق و ماندنی کرد. شاید از میان آن همه سکانس ماندگاری که تقوایی در این اثر ارزشمند و دیدنی خلق کرده سکانس درگیری خونین ناخدا با تبعیدی‌ها که مرگ هر دو طرف را در پی دارد بیشتر از مابقی سکانس‌ها در ذهن تماشاگران سینمای ایران به یادگار مانده باشد.

گاه‌شمار جشنواره

یازدهمین دوره بهمن ۱۳۷۱

دوره یازدهم جشنواره فیلم فجر در حالی برگزار شد که یکی از پرسر و صداترین رویدادهای این دوره، ترکیب اعضای هیأت داوران بود.

مرتضی آوینی، سردبیر مجله سوره حوزه هنری، مستندساز و صاحب‌نظر در حوزه سینما که آن روزها اظهاراتش در

مجله سوره جریان وسیعی برپا کرده بود یکی از اعضای هیأت داوران بود. همچنین عزت‌الله انتظامی، بازیگر مطرح سینما، نثار و تلویزیون نیز به عنوان یکی دیگر از اعضا، ترکیب هیأت داوران فجر یازدهم را تشکیل می‌داد که این رویداد از آن جنبه حائز اهمیت بود که تا پیش از این دوره سابقه نداشت که یک بازیگر در میان ترکیب اعضای هیأت داوران حضور داشته باشد.

در این دوره ابراهیم حاتمی‌کیا که سال‌های جوانی فعالیتش در سینمای ایران را پشت سر می‌گذاشت، موفق شد تا در جایگاه کارگردان عنوان «بهترین فیلم» جشنواره را به خاطر فیلم جنجالی «از کرخه تا راین» کسب کند.

همچنین سیروس الوند، سیمرخ بلورین «بهترین کارگردانی» را به خاطر فیلم «یکبار برای همیشه» از آن خود کرد، آن هم در حالی که ترکیب رقیبای او در این بخش را



از کرخه تا راین



آناهیتا درگاهی و رعنا آزادی‌پور پیش از نشست خبری «مرد بازنده»



سالن سینما در خانه جشنواره

برد اهالی رسانه با دفاع «مرد بازنده»

همانطور که انتظار می‌رفت «مرد بازنده» فیلم تازه محمدحسین مهدویان از اولین روزتور جشنواره را گرم کرد و نشست خبری این فیلم تا جایی شلوغ شد که برخی از عکاسان به نشانه اعتراض، سالن نشست را ترک کردند. جواد عزتی هم در حمایت از نگرانی آنها گفت: «هیچ کارگردان و بازیگری به اهالی رسانه ارحمیت ندارد؛ هر شخص که دارای کارت جشنواره است باید بتواند فیلم‌ها را تماشا کند. اگر تعداد کارت‌ها زیاد و ظرفیت سالن کم است، دست‌اندرکاران باید راهکاری برای آن پیدا کنند.» در پی انتقادهای مطرح شده در دومین روز نشست خبری در سالن اصلی که گنجایش بیشتری دارد برگزار شد. «علقزار» به کارگردانی کاظم دانشی و «شادروان» ساخته حسین نمازی در این روز به نمایش درآمدند.

عکس‌ها: آژانس عکس ایران / خبرگزاری میزان



خبرنگاران در حاشیه نشست خبری در جشنواره فیلم فجر



محمدحسین مهدویان پیش از اکران «مرد بازنده»



جواد هاشمی بازیگر در حاشیه جشنواره فیلم فجر



جواد عزتی بازیگر فیلم «مرد بازنده»



بهرام رادان و پژمان جمشیدی تهیه‌کننده و بازیگر «علقزار»



زیر درختان زینون

دوره با انتشار بیانیه‌ای از کارگردانان و تهیه‌کنندگان سینما خواستند تا برای موسیقی فیلم‌های خود اهمیت قائل شوند و از این رهگذر بتوانند امتیاز لازم را کسب کنند. همچنین آثار سینمای جنگ در این دوره بیش از پیش مورد توجه قرار گرفت و بر متفاوت بودن شیوه پرداخت به آثار جنگی متناسب با فضای جنگ تحمیلی به گونه‌ای متفاوت با آثار سینمای جنگ خارجی تأکید شد.

عزت‌الله انتظامی (روز فرشته) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد (بهرروز افخمی) اشاره کرد. در این دوره از جشنواره مهدی فخیم‌زاده با دو فیلم «تاواریش» و «همسر» و علی شاه‌حاتمی با نگارش سه فیلمنامه، سال پرکاری را داشتند. همچنین محمدرضا علیقلی و ناصر چشم‌آذر، هرکدام آهنگسازی پنج فیلم از فیلم‌های جشنواره را انجام داده بودند. فاطمه معتمدآریا هم همچون دو دوره پیاپی گذشته و برای سومین دوره سیمرغ بلورین را از آن خود کرد.

همسر (مهدی فخیم‌زاده) و روز فرشته (بهرروز افخمی) اشاره کرد. در این دوره از جشنواره مهدی فخیم‌زاده با دو فیلم «تاواریش» و «همسر» و علی شاه‌حاتمی با نگارش سه فیلمنامه، سال پرکاری را داشتند. همچنین محمدرضا علیقلی و ناصر چشم‌آذر، هرکدام آهنگسازی پنج فیلم از فیلم‌های جشنواره را انجام داده بودند. فاطمه معتمدآریا هم همچون دو دوره پیاپی گذشته و برای سومین دوره سیمرغ بلورین را از آن خود کرد.

ملاقلی پور، دمرل (یدالله صمدی)، آخرین شناسایی (علی شاه‌حاتمی)، بدل (جهانگیر جهانگیری)، بلوف (ساموئل خاچیکیان)، پایان کودکی (یا کودک قهرمان) (کمال تبریزی)، زیر درختان زیتون (عباس کیارستمی)، تاواریش (مهدی فخیم‌زاده)، ترانزیت (سیدعلی سجادی حسینی)، پرتگاه (بهرام ری پور)، چشم شیطان (حسن هدایت)، خاکستر سبز (ابراهیم حاتمی کیا)، نان و شعر (کیومرث پوراحمد)،

دوره دوازدهم از جشنواره فیلم فجر با دبیری سید محمد بهشتی برنده‌ای به عنوان بهترین فیلم اهدا داشت و جایزه‌ای در این بخش اهدا نشد. سیمرغ بهترین کارگردانی هم به محمد بزرگ‌نیا برای فیلم «جنگ نفتکش‌ها» رسید. از جمله فیلم‌های مهم این دوره می‌توان به پناهنده (رسول

گاه‌شمار
جشنواره

دوازدهمین دوره
بهمن ۱۳۷۲

ایران ورزشی

خریدهای بزرگ که در پنجره نقل و انتقالات ژانویه انجام شد

زمستان ۲۰۲۲، داغ تر از همیشه

پنجره نقل و انتقالات زمستانی فوتبال اروپا، با اتفاقات مهمی در سال ۲۰۲۲ همراه بود. با اینکه پنجره ژانویه به این معروف است که بازیکنان بزرگ در دسترس نیستند اما این بار خریدهای مهمی از سوی بعضی باشگاه‌ها انجام شد که می‌تواند کمک بزرگی در نیم فصل دوم برای آنها باشد.

۱۹ صفحه



ایران بایک گل امارات را برد تا قدرتش را به رخ آسیا بکشد

شکوه و اقتدار

کره جنوبی

هم به

جام جهانی ۲۰۲۲

صعود کرد

۱۸ صفحه

همین صفحه



یحیی برگشت و در هوای بارانی
مورد استقبال پرسپولیسی‌ها
قرار گرفت

بازگشت آرامش به اردوی سرخ‌ها

۱۸ صفحه

نخستین مصاحبه ملی پوش ایرانی
بعد از پیوستن به تیم انگلیسی

صیادمنش: تا آخرین نفس برای هواداران هال سیتی می‌جنگم

۱۸ صفحه

کمیته استیناف رأی بازیکن گابنی را
اعلام کرد

تأیید تنبیه انضباطی مدیرعامل گل‌کهر برای راقبول نداریم اما اعتراض نمی‌کنیم

۱۸ صفحه



استراماچونی نمی‌تواند پنجره استقلال را ببندد

جدایی مظاهری فعلاً منتفی شد
رضاووند و فولاد به توافق اولیه دست یافتند

۱۸ صفحه

صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک:

امیدها با مهدوی کیا به هانگژو می‌روند

در شرایطی که در روزهای گذشته شایعاتی در خصوص ادامه یا قطع همکاری مهدی مهدوی کیا با تیم ملی فوتبال امید مطرح شد، دیروز رئیس کمیته ملی المپیک اظهار نظری در این خصوص انجام داد و تا حدودی ابهامات برطرف شد. سیدرضا صالحی امیری در خصوص حضور امیدها با مهدوی کیا در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو، گفت: «با عزیزی خادم



در ارتباط هستیم. مهدوی کیا هم با جدیت، پیگیر و در حال سازماندهی است و تیم امید با ظرفیتی که در جامعه فوتبال وجود دارد و از سویی حضور مربی خوشنام خود، در هانگژو (بازی‌های آسیایی) حضور خواهد داشت.» او

درباره آخرین شرایط تعلیق فدراسیون جودو هم صحبت کرد: «تمام توان ما در کمیته ملی المپیک، وزارت ورزش و فدراسیون بر این است که به هر نحو ممکن تعلیق ظالمانه جودو را لغو کنیم و انتظار داریم قبل از بازی‌های آسیایی تعلیق جودو لغو شود و این تیم در المپیک پاریس هم بدرخشند. مسیر رفع تعلیق جودو حقوقی است و از حقوقدانان با سواد و توانمند بین‌المللی استفاده کردیم. یکشنبه با آرش میراسماعیلی جلسه داشتیم و مکانیسم‌ها برای رفع تعلیق را بررسی کردیم. در بازی‌های المپیک زمستانی در پکن با توماس باخ این را به عنوان خواسته جودو مطرح می‌کنم. آنچه برای ما به عنوان کمیته ملی المپیک اهمیت دارد، این است که جودو در اولین فرصت از تعلیق خارج شود این موضوع باعث جهش و افزایش شتاب برای حضور در المپیک و آسیا است.» صالحی امیری با اشاره به حضور جودو در مجمع عمومی کمیته ملی المپیک، تأکید کرد: «در مجمع عمومی ۱۷ اسفندماه حضور جودو مانعی ندارد و قطعاً شرکت می‌کند، برای انتخابات هم از IOC استقبال گرفتیم. باید اجازه دهیم تا IOC جواب استقبال را بدهد.» همچنین دیروز همایش معرفی بانوی اخلاق ورزش کشور توسط کمیسیون زنان و ورزش کمیته ملی المپیک با حضور رئیس این کمیته و تعدادی از پیشکسوتان، مربیان و ورزشکاران رشته‌های مختلف ورزشی در سالن استاد قارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد. صالحی امیری در این همایش اظهار داشت: «باید به یک اصل وفادار باشیم و آن اینکه هیچ‌گاه قطار توسعه در ایران به مقصد نخواهد رسید مگر با حضور و مشارکت شما زنان این سرزمین که می‌توانید پرچمدار نشاط، غرور و هویت ملی باشید.» رئیس کمیته ملی المپیک ایثار، صبر، راستگویی، مدارا و سازگاری را از ده‌ها خصلت نیکو و ویژگی جامعه ایران در دهه اول انقلاب عنوان کرد و افزود: «نیاز اصلی جامعه امروز، اخلاق مداری است و این هویت اصلی ما در سال‌های اخیر با چالش‌هایی مواجه شده است. گسترش روح انسانیت و اخلاق از مهم‌ترین وظایف زنان اسوه و الگوی ما است. ما نیز باید به مفاخر و سرمایه‌های فرهنگی خود افتخار کنیم و با کمک نسل جوان و تداوم راه این اسوه‌ها، مفاخر و زنان فرهیخته، قله‌های موفقیت را فتح کنیم.»

گروه ورزشی/ تیم ملی

تیتیر یک

فوتبال ایران در حالی از ساعت ۱۸ دیروز در هشتمین بازی‌اش در مرحله مقدماتی جام جهانی به مصاف امارات رفت که پنجشنبه گذشته با تمحیل شکست به عراق، صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را قطعی کرده بود. درآگان اسکوچیچ در این بازی از امیر عابدزاده، صادق محرمی، میلاد محمدی، محمد حسین کنعانی‌زادگان، امید نورافکن، سعید عزت‌اللهی، علی قلی‌زاده، علیرضا جهانبخش، سامان قدوس، وحید امیری و مهدی طارمی استفاده کرد و همان‌طور که در نشست خبری پیش از بازی گفته بود، ترکیب اصلی‌اش را به میدان فرستاد. نکته حائز اهمیت اینکه در غیاب شجاع خلیل‌زاده که از این بازی محروم بود، اسکوچیچ بازمه از سیاوش یزدانی استفاده نکرد. ضمن اینکه فرشاد فرح دیگر مدافع وسط حاضر در اردوی تیم ملی هم از لیست ۱۸ نفره این بازی خط خورد. در این شرایط نورافکن به دفاع وسط رفت و محمدی هم که به ترکیب اضافه شده بود، در دفاع چپ بازی کرد. در حال بازی با سوت داور عمانی آغاز شد و تیم ملی ایران در دقیقه ۱۱، توپ و میدان را بیشتر در اختیار داشت. شاگردان اسکوچیچ که نفوذ از عمق دفاع امارات را در دستور کار داشتند، نتوانستند در حملاتشان دروازه امارات را باز کنند و هر بار نقشه‌های بازیکنان ایران نیمه‌کاره باقی می‌ماند. یکی از خطرناک‌ترین

موقعیت‌های ایران در دقیقه ۳۲ شکل گرفت؛ جایی که توپ سرگردان در داخل محوطه جریمه امارات به جهانبخش رسید و او شوش را به زاویه مخالف زد و طارمی هم که خودش را به سمت توپ پرتاب کرده بود، یک قدم کم آورد و نتوانست دروازه میهمان را باز کند. در حالی که نیمه اول روبه پایان بود، جهانبخش دقیقه ۲۴ ارسال دقیقی روی دروازه داشت که با ضربه سر قلی‌زاده



همراه شد اما ضربه او به تیر خورد و در برگشت طارمی با ضربه‌ای دقیق توپ را به تور دروازه اماراتی‌ها رساند تا ایران از حریف خود پیش بیفتد. گفتنی است طارمی بیست و هشتمین گل ملی خود را در پنجاه و هفتمین بازی‌اش به ثمر رساند. نیمه نخست در شرایطی با برتری یوزها به پایان رسید که عزت‌اللهی و محرمی از احمد ایوبکر سعید الکاف داور عمانی کارت زرد گرفتند و بازی بعد مقابل کره جنوبی را در دست دادند.

آغاز نیمه دوم با اتفاق مهمی همراه شد و محرمی با دریافت کارت زرد دوم در دقیقه ۴۹، از زمین اخراج شد تا تیم ملی ۱۰ نفره به بازی ادامه دهد. دقیقه ۵۵ اولین تعویض ایران انجام شد و صالح حردانی به جای قدوس به میدان رفت تا در دفاع راست بازی کند. در شرایطی که اماراتی‌ها با یک بار بیشتر امیدوار به طحتون الزعابی در دقیقه ۵۸ را عابدزاده نتیجه ۰-۱ به پایان برسد و تیم ملی با ۲۲ امتیاز جایگاهش را در صدر جدول تثبیت کند. بدین ترتیب شکوه و اقتدار تیم ملی فوتبال ایران با وجود قطعی بودن صعود به جام جهانی ادامه یافت و اسکوچیچ به آمار خیره‌کننده ۱۴ برد و یک مساوی از ۱۵ بازی که روی نیمکت ایران نشسته، دست یافت. در این بازی‌ها، تیم ملی ۳۷ گل زده و ۴ گل دریافت کرده است.

گفتنی است در پایان این بازی، طارمی به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب و معرفی شد.

■ **کره جنوبی هم به جام جهانی صعود کرد**
در سایر دیدارهای گروه A که دیروز برگزار شد، سوریه میزبان کره جنوبی بود و ۰-۲ بازی را واگذار کرد تا کره صاحب موقعیت شد ولی ضربه او از بالای دروازه به بیرون رفت. دقیقه ۶۲ دومین تعویض ایران انجام شد و احمد نوراللهی به جای عزت‌اللهی وارد میدان شد تا در روز تولدش بیست و یکمین بازی ملی‌اش را تجربه کند. دقیقه ۷۲ شد تا در روز تولدش بیست و یکمین بازی ملی‌اش را تجربه کند. دقیقه ۷۲ جهانبخش با شوتی قدرتمند از پشت محوطه جریمه دروازه میهمان را هدف گرفت ولی علی خسیف دروازه‌بان



عکس روز

ستاره‌های سابق کنار ستاره‌ها فعلی تیم ملی

جواد نکونام سرمربی فولاد که تیمش را برای دیدار سوپر جام مقابل پرسپولیس آماده می‌کند، پیش از دیدار ایران و امارات با بازیکنان تیم ملی دیدار کرد. کاپیتان اسبق تیم ملی در کنار سیدمحمد علوی و حسین کعبی که آنها هم بازیکنان سابق تیم ملی هستند، عکس ویژه‌ای را در کنار کریم انصاری فرد، علیرضا جهانبخش و مهدی طارمی به ثبت رساند و برای بازیکنان تیم ملی آرزوی موفقیت کرد.

قهر و آشتی ۷۲ ساعته گل محمدی که کسی علتش را نفهمید

واقعا قوی تر برگشتی؟



حامد جیرودی روزنامه‌نگار

استعفای یحیی گل محمدی و بازگشت او، از آن دست اتفاقات فوتبال ایران است که چرایی رخ دادن آن با ابهاماتی همراه بوده و خیلی‌ها متوجه نشدند که این قهر و آشتی چرا صورت گرفت؟! ظاهر امر این بود که یحیی در حمایت از شاگردانش که از نگرفتن مطالبات‌شان ناراضی بودند و نیز مسائل دیگر مانند نداشتن زمین مناسب و کم‌رنگ بودن فعالیت باشگاه در فصل نقل و انتقالات از سمتش کناره‌گیری کرد. چه آنکه خودش هم برای بازگشت ۳ شرط اساسی را که شامل این موارد می‌شد مطرح کرده بود. در این چند روز هم باشگاه پرسپولیس تلاشش را برای تحقق بخشی از شروط گل محمدی انجام داد و در نهایت این مربی با عنوان «قوی‌تر برمی‌گردیم» رضایت داد کارش را دوباره از سر بگیرد.

در ماه گذشته و در شرایطی که سید مجید صدری سرپرستی این باشگاه را بر عهده داشت، بازیکنان و کادرفنی پرسپولیس به حمایت از او پرداختند اما وقتی صدری رفت، گل محمدی به انتقاد از عملکرد مدیریت باشگاه پرسپولیس پرداخت و با وجود انتخاب رضا درویش به‌عنوان مدیرعامل جدید، کناره‌گیری‌اش از هدایت سرخپوشان را اعلام کرد. این در حالی بود که تنها ۲ هفته از شروع به کار مدیریت جدید این تیم می‌گذشت.

در اینکه پرسپولیس همانند استقلال در سال‌های گذشته از مشکلات مدیریتی زیادی رنج می‌برده، هیچ تردیدی وجود ندارد اما این شرایط موضوع تازه‌ای نیست که پرسپولیسی‌ها با آن دست به گریبان شده‌اند. جالب اینجاست که گل محمدی که در زمان مدیرعاملی جعفر سمعی قراردادش را تا سال ۱۴۰۲ تمدید کرده بود، مهر ماه سال جاری هم در دوره مدیریت صدری هم دوباره قرارداد جدیدی را تا سال ۱۴۰۲ تمدید کرد که دلیل دوباره امضا شدن آن به صورت رسمی اعلام نشد ولی خبر رسید که علت آن افزایش قرارداد گل محمدی بوده است و حالا از او می‌شود پرسید که آیا آن موقع احتمال نمی‌داد که پرسپولیس با مشکل مالی مواجه شود؟

یحیی از زمین تمرین تیمش راضی نیست اما این مشکلی است که بیش از ۷۰ درصد تیم‌های فوتبال ایران با آن مواجه هستند اما می‌شد آن را با صبوری بیشتر و فرصت دادن به مدیریت جدید حل کرد. سرمربی قرمزها از کمبود بازیکنان تیمش در این فصل راضی نیست اما این مشکلی است که بخش عمده‌ای از آن به خود او برمی‌گردد. بله می‌توان در جدایی محمدحسین کنعانی‌زادگان، احمد نوراللهی و شهریار مغانلو مدیریت قبلی پرسپولیس را مقصر دانست که نتوانسته آنها را حفظ کند ولی جذب بازیکنان جدید این فصل که با نظر خود گل محمدی رخ داده است، او رضا دهقانی را بازی نداد و سریع جدا شد. علیرضا ابراهیمی هم که به نیمکت دوخته شده و رضا اسدی هم خرید دهان‌پرکنی بود که به اندازه سر و صدای زیاد جذبش مؤثر نبوده است. حامد پاکدل هم بیشتر نیمکت‌نشین بود و حالا مدت طولانی است که مصدوم است. تاجیکی‌ها هم که تازه به تیم اضافه شده‌اند. در این میان، تنها علی نعمتی تا حدودی مؤثر بوده که او هم در چند بازی قبل نیمکت‌نشین شد. حالا اما صحبت از خریدهای جدید است. اما به غیر از رامین رضاییان که همه احتمال می‌دادند به پرسپولیس بیاید ولی به سلیبیه برگشت، دیگر کدام یک از بازیکنان احتمالی در حد پرسپولیس هستند؟ شروین بزرگ که در بهترین حالت ممکن، شبیه پاکدل یا آرمان رضایی است یا علیرضا کوشکی که به فولاد رفت؟ گفته شده یحیی دنبال اسماعیلی‌فر، مغانلو و سجاد شهباززاده را می‌خواهد ولی واقعا سرخ‌ها چطور فکر کردند سپاهان در اوج رقابت آنها را به این تیم می‌دهد؟ در هر صورت به نظر می‌رسد پرسپولیس از خریدهای رؤیایی دور است و اگر درویش فلورنتینو پرز هم بود، نمی‌توانست بازیکنان نامی را جذب کند. حالا تنها ۱۵ درصد پرداختی انجام شده ولی یحیی به کناره‌گیری ۷۲ ساعته‌اش خاتمه داد. استعفایی که باید پرسید آیا واقعا بازگشت قوی‌تر را در پی داشته است؟ شاید در بهترین حالت فقط شاید آن را بتوان شوک وارد کردن به مدیران تیم نامید.

ویزای آمریکا برای دبیر، ۲ کشتی گیر و یک مربی صادر نشد

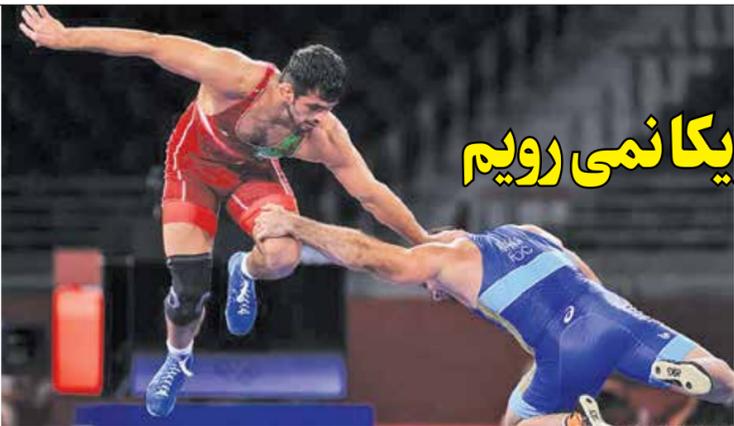
امامی: ویزای همه صادر نشود، به امریکانمی رویم

پریساغفاری/ ویزای علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، دو کشتی گیر و یک مربی تیم ملی کشتی ایران از سوی آمریکا صادر نشد. دیدار دوستانه تیم های ملی کشتی آزاد ایران و آمریکا بنا بر دعوت رسمی آمریکا، قرار است ۲۳ بهمن در پالبارک در گلوب لایف فیلد آرلینگتون نگراس برگزار شود. بر این اساس ملی پوشان کشتی ایران به همراه دیگر نفرات اعزامی به این کشور چندی پیش برای دریافت ویزا در سفارت آمریکا در دبی رفتند. پس از بحث و حواشی متعدد پیرامون این دیدار و بحث صدور روایدی برای رئیس فدراسیون کشتی، امریکا ویزای ملی پوشان و نفرات اعزامی ایران به این کشور را برای همه به غیر از ۴ نفر صادر کرد. صحبت های چندی پیش علیرضا دبیر علیه امریکا، هم حواشی گسترده ای را پیرامون سفر او به این کشور بوجود آورد اما دبیر در نشست خبری ضمن دفاع از مواضع خود، اعلام کرد گرین کارت این کشور را نداد. همین مسائل نقل و قول های متفاوتی را برای صدور ویزاها بر سر زبان ها آورد. تا اینکه دیروز ایمیل فدراسیون کشتی به همتای ایرانی اش شنیده ها را قطعی کرد.

او در ادامه تاکید می کند: «ما هم در پاسخ به فدراسیون کشتی و سفارت آمریکا اعلام کردیم تا تمامی ویزاها صادر نشود به دویی نمی رویم. حتی عنوان شد که اگر ویزا کامل نیاید، تیم به این سفر نخواهد رفت. قبلا هم آقای دبیر اعلام کرده بودند که اگر ویزای یکی از اعضای تیم نیاید، تیم ملی کشتی آزاد ایران به امریکا اعزام نمی شود. این موضوع را دوباره به فدراسیون کشتی امریکا تذکر دادیم.» امامی درباره زمان باقی مانده برای صدور مابقی ویزاها نیز بیان می کند: «طبیعتا هنوز فرصت هست و شاید روزهای آینده بقیه ویزاها هم بیاید. ما آماده این سفر هستیم و اگر ویزا بیاید، سفر به امریکا انجام می شود.» سخنگوی فدراسیون کشتی همچنین مطرح می کند: «در صورت عدم سفر تیم

البته محمد ابراهیم امامی، سخنگوی فدراسیون کشتی در این خصوص می گوید: «اکثر ویزاها آمده و ایمیلی از سوی فدراسیون کشتی امریکا به دستمان رسیده که برای دریافت ویزاها به دویی بروید، اما نام دو کشتی گیر، یک مربی و علیرضا دبیر در بین کسانی که ویزای شان آمده، نیست.»

او در ادامه تاکید می کند: «ما هم در پاسخ به فدراسیون کشتی و سفارت آمریکا اعلام کردیم تا تمامی ویزاها صادر نشود به دویی نمی رویم. حتی عنوان شد که اگر ویزا کامل نیاید، تیم به این سفر نخواهد رفت. قبلا هم آقای دبیر اعلام کرده بودند که اگر ویزای یکی از اعضای تیم نیاید، تیم ملی کشتی آزاد ایران به امریکا اعزام نمی شود. این موضوع را دوباره به فدراسیون کشتی امریکا تذکر دادیم.» امامی درباره زمان باقی مانده برای صدور مابقی ویزاها نیز بیان می کند: «طبیعتا هنوز فرصت هست و شاید روزهای آینده بقیه ویزاها هم بیاید. ما آماده این سفر هستیم و اگر ویزا بیاید، سفر به امریکا انجام می شود.» سخنگوی فدراسیون کشتی همچنین مطرح می کند: «در صورت عدم سفر تیم



ملی کشتی آزاد به امریکا، بر اساس چرخه انتخابی تیم ملی که مورد نظر پیمان درستکار سرمربی تیم خواهد بود، کشتی گیران راهی تورنمنت های مد نظر او خواهند شد. البته بازم تاکید می کنم هنوز برای صدور ویزای امریکا وقت هست. البته گفته می شود سفر آزادگاران به جام دانکلوف نیز منتفی شده است. امامی ضمن تأیید این مطلب می گوید: «قرار بود داروسازی سهند هماهنگی های لازم را انجام دهد که به نقل از علیرضا رضایی، سرمربی این تیم،

گوش رئیس فدراسیون جهانی برساند. من به فدراسیون پیشنهاد دادم که فایل صوتی مذکور را منتشر کنند و این جریان و حاشیه سازان را به فدراسیون جهانی معرفی کنند تا تکلیفشان مشخص شود. باید سازوکاری صورت بگیرد که به راحتی با آبروی فدراسیون جهانی، فدراسیون ایران و بوکسوریز فرزندانش از خطای محروم بازی نشود. چنین شایعاتی باید به مراجع بالا و حتی کمیته بین المللی المپیک (IOC) گزارش داده شود. حاشیه سازان به تبعات کارشان فکر نمی کنند. از نظر من این موضوع ادعایی پوچ است که باید به آن رسیدگی شود. فردی که ادعا می کند در این زمینه مدرک دارد باید خودش را معرفی کرده و مدرکش را رو کند. از نظر من این جنایت است و سریعاً باید به این موضوع رسیدگی شود. این حرف تبعات قانونی و قضایی دارد و یک جنایت است. پس اگر چنین موضوعی باب باشد، وزارت ورزش یک میلیون دلاری به فدراسیون جهانی می دهد و به راحتی یک المپیک می گیرد!

فائزه زمانی/ شاید خرید مدال برنز مسابقات قهرمانی جهان برای دانیال شه بخش دو هفته ای است که سرزبان ها افتاده است. این درحالی است که علیرضا استکی سرمربی تیم ملی این موضوع را جنایت می داند و معتقد است فدراسیون باید این مساله را از طریق گزارش به فدراسیون جهانی پیگیری کند. یکی دو هفته قبل، شایعاتی مبنی بر هزینه دلاری فدراسیون برای خرید مدال برنز دانیال شه بخش در مسابقات جهانی بوجود آمده که حالا سرمربی تیم ملی در واکنش به این موضوع و در گفت و گو با خبرنگار «ایران» می گوید: «فدراسیون تصمیم گرفته به فدراسیون جهانی نامه بفرستد و این موضوع را به

اگر مدال خریدنی است، بایک میلیون دلار طلای المپیک بگیریم!

استکی: شایعات اخیر جنایت است

فدراسیون با انتشار فایل صوتی حاشیه سازان را رسوا کند



خریده های بزرگ که در پنجره نقل و انتقالات ژانویه انجام شد

زمستان ۲۰۲۲، هیجان انگیزتر از همیشه

گروه ورزشی/ پنجره نقل و انتقالات زمستانی فوتبال اروپا، با اتفاقات مهمی در سال ۲۰۲۲ همراه بود. با اینکه پنجره ژانویه به این معروف است که بازیکنان بزرگ در دسترس نیستند اما این بار خریدهای مهمی از سوی بعضی باشگاه ها انجام شد که می تواند کمک بزرگی در نیم فصل دوم برای آنها باشد.

نیروی تهاجمی بارسا

بارسلونا دو خرید تهاجمی داشت. آدام تارائوره بازیکن اسپانیایی از تیم ولورهمپتون به بارسلونا پیوست. این بازیکن پیش از این هم در بارسلونا بود اما سال ۲۰۱۵ از این تیم جدا شد. او به صورت قرضی به تیم کاتالانی پیوسته و یک خرید مؤثر در فاز هجومی آنها به حساب می آید. اما مهمترین خرید بارسلونا در نیم فصل، پیرامریک اوبامیانگ است. کاتالانی ها با میکل آرتسا سرمربی آرسنال پیدا کرد از سوی باشگاه لندن به عنوان بازیکن مازاد اعلام شد و ژاوی سرمربی بارسلونا نیز از این فرصت استفاده کرد و پیشنهاد جذب او را به مسئولان باشگاه داد. او با به عنوان بازیکن آزاد به بارسا آمده و هزینه ای بابت قرارداد روی دست این تیم نگذاشته است. این موضوع در شرایط فعلی اقتصادی باشگاه، کمک زیادی برای مسئولان این تیم به حساب می آید.

یووه، باهوش ترین

یوونتوس دیگر باشگاه بزرگ اروپایی، یکی دیگر از تیم هایی بود که خریدهای مهمی را انجام داد. انتقال

دوشان ولاهوویچ ستاره گلزن و جوان فیورنتینا به یووه شاید مهمترین جابه جایی زمستان ۲۰۲۲ بود. هواداران فیورنتینا از اینکه بهترین گلزن خود را از دست داده اند به شدت عصبانی هستند و اینکه این بازیکن به تیمی مثل یوونتوس رفته، آنها را بیشتر خشمگین کرده است. ولاهوویچ که با انتقال ۶۳ میلیون پوندی گرانترین بازیکن نقل و انتقالات زمستانی است، مهاجمی است که می تواند یووه را در کورس قهرمانی کاملاً کمک کند. بیانکونری در حال حاضر ۱۱ امتیاز با تیم صدرنشین (اینتر) فاصله دارد و البته یک بازی بیشتر هم انجام داده است. آنها حالا به شدت امیدوار به گلزنی ولاهوویچ هستند، بازیکنی که اکثر تیم های بزرگ اروپا به دنبال او بودند اما یووه توانست او را به دست بیاورد.

این تیم ایتالیایی، دنیس زکریا را نیز از تیم مانش گلادباخ خرید. زکریا ۲۵ ساله یک هافبک چابک و تکنیکه است که می تواند کمک زیادی به تیم ماسیمیلیانو آلگری کند.



جاه طلبی جدید فرهادی مشیری
در فوتبال انگلیس مثل همیشه نقل و انتقالات، پر سروصدا بود. مهمترین اتفاق در لیگ این کشور مربوط به تیم اورتون یا مالک ایرانی آن، فرهاد مشیری بود. اورتون ابتدا فرانک لمپارد را به عنوان سرمربی جدید خود معرفی کرد و بعد بازیکنانی مثل دله الی از تاتنهام، فان دیک از منچستریونایتد و انور الغازی از آژاکس را به خدمت گرفت. این باشگاه آبی پوش شهر لیورپول امیدوار است با این تحولات بتواند از بحران خارج شده و به جمع مدعیان فوتبال انگلیس برگردد هرچند که مأموریت بسیار سختی در انتظار فرانک لمپارد ستاره و سرمربی سابق چلسی است.

بازنده؟

تاتنهام با آنتونیو گونته دست به خانه تکانی مهمی در نیم فصل زد است. این تیم لندن بازیکنانی مثل دله الی، جیوانی اوسولسو، براین جیل و تانگو اندومبله را به تیم های دیگر فرستاد و در عوض دو بازیکن از یوونتوس گرفت. رودریگو بنتانکور و دیان کولوسفسکی دو بازیکنی بودند که آنتونیو گونته برای رفع نقاط ضعف تیمش در نظر گرفته است. کارشناسان فوتبال انگلیس، تاتنهام را بازنده بازار زمستانی نقل و انتقالات می دانند. آنها خریدهای این تیم را آنچنان خوب ارزیابی نمی کنند و در عوض لیورپول هم با خرید لوئیس دیاس ستاره تیم پورتو با مبلغ ۳۳ میلیون پوند، قدرت تهاجمی تیم خود را تقویت کرد تا در جنگ قهرمانی با منچستر سیتی صدرنشین از توانایی این بازیکن گلزن و تکنیکی کمک بگیرد.

خریده های سعودی

نیوکاسل با مالکان عربستانی خود، یکی دیگر از تیم های پرسروصدای فوتبال انگلیس بود. این تیم قعرنشین لیگ برتر انگلیس، کایران تربیسه (التلیکومارید)، کریس وود (برنلی)، مت تارگت (استون ویلا) و برونو گیمارش (لیون) را به تیم خود آورده تا در همه خطوط تقویت شده باشد.

پیراهن تیم ملی هندبال ایران؛ هدیه به فرناندز

بازیکنان هندبال، با امضای پیراهن تیم ملی، آن را به مانوئل فرناندز هدیه سرمربی ایران دادند. سرمربی اسپانیایی که مقام چهارم قهرمانی آسیا و صعود به قهرمانی جهان، بعد از هشت سال نتیجه ۶ ماه کارش با تیم ملی بود، با پایان رقابت های قهرمانی آسیا و قراردادش با تیم ملی از دام به اسپانیا برگشت.

شمشیربازان نوجوان و جوان برای قهرمانی آسیا باتکلیف هستند عابدینی: نمی دانم کجای کاری منگد؟

مهری رنجسرا/ محتبی عابدینی کاپیتان تیم ملی شمشیربازی ساپر، اولین تجربه سرمربیگری در لیگ را با قهرمانی تمام کرد. آن هم با تیم مس سونگون. تیمی که علی پاکدامن، فرزاد باهر و نیما زاهدی را داشت. سرمربی تیم مس سونگون اما ز مبلغ پایین قراردادها شاکا است: «همه از شنیدن میزان مبلغ ۲۰۴ میلیون قرارداد شمشیربازان، تعجب می کنند. به نظرم مردم باید قضاوت کنند. بچه های شمشیربازی دیگر باید چه کار کنند تا قراردادشان بالا برود؟ قرارداد شمشیربازان حتی از بینگ پنگ، جووو و کاراته هم پایین تر است. سال ۸۲ و ۸۳ وقتی من دانشجوی بودم و فرهاد ظریف همکلاس هم بود قراردادش در لیگ و لیبال ۸۰ میلیون بود و یک خانه، حالا قراردادها آنها بالاتر رفته اما شمشیربازی میچی. با اینکه شمشیربازی مدال تیمی بازی های آسیایی، انفرادی جهانی دارد و سه دوره در المپیک حضور داشته و حتی مسابقات لیگ هم بخش مستقیم دارد اما قراردادها پایین است. نمی دانم کجای کاری منگد؟» که از نتیجه تیشم راضی است، برایش این فصل لیگ شمشیربازی، هیچ فرقی با فصل قبل نداشته: «لیگ هیچ فرقی با فصل قبل نداشت، شرایط برگزاری رقابت ها و جشن قهرمانی خیلی خوب بود. البته دو سالی است که این اتفاق افتاده است. البته توقع داریم که تیم های دیگر هم مثل مس سونگون و دانشگاه آزاد هم با سرمایه گذاری مدعی قهرمانی باشند تا با رقابت نزدیک، لیگ همچنان انگیزت شود و لیگ هم پویاتر می شود. امسال مس سونگون بچه ها را خوب حمایت کرد. این فصل تیم های شهدای شومست و کانون اردبیل هم خوب بودند. اما قییب اصلی ما

هم تیم دانشگاه آزاد بود که بچه ها آن را هم شکست دادند.» کاپیتان سابق تیم ملی شمشیربازی ساپر که تیم های نوجوانان و جوانان را برای قهرمانی آسیا آماده می کند، می داند شاگردانش به ازبکستان می روند یا نه: «هنوز اعزام تیم نوجوانان و جوانان به قهرمانی آسیا مشخص نیست. بچه ها سه اردو داشتند که با شروع امتحانات به خانه هایشان برگشتند و دو اردوی مدنظر هم به همین دلیل برگزار نشد. فعلا هم از اردو خبری نیست. من ترجیح می دهم تیم کامل به قهرمانی آسیا برود و حتی حاضرم خودم همراه تیم باشم اما همه شمشیربازان مسابقه با آسیایی ها را تجربه کنند. ما ۱۷ تاروچ مسابقات فرصت داریم و باتکلیف هستیم.»

ساعت: ۲۲:۳۰ امشب؛ نیمه نهایی جام ملتهای آفریقا میان بورکینافاسو- سنگال

نبرد فیفالیست های ناکام!

بعد از گذشت حدود سه هفته از رقابت های جام ملتهای آفریقا، چهار تیم باقیمانده در این جام رقابت خود برای رسیدن به فینال را از امشب شروع می کنند. بورکینا فاسو و سنگال امشب و مصر و کامرون میزبان، فرداشب. بورکینا فاسو و سنگال ساعت ۲۲:۳۰ در ورزشگاه احمدو اچیجو رو در روی یکدیگر قرار می گیرند. دو تیمی که عملکرد خوبی در این جام از خود نشان داده اند و با شایستگی به این مرحله راه یافته اند. بورکینا فاسو در سال ۲۰۱۳ و سنگال در سال ۲۰۱۹ به فینال جام ملت ها راه یافتند اما شکست خوردند. آنها حالا می خواهند اولین قهرمانی تاریخ خود در این رقابت ها را به دست بیاورند. مردان کامو مالو از عملکرد خود در این تورنمنت راضی هستند. آنها با بالاترین کیفیت توانسته اند به جمع چهار تیم برتر برسند. این تیم پس از شکست دو بریک مقابل کامرون میزبان در اولین دیدار این جام، توانست کپ ورده را با نتیجه یک بر صفر ببرد، و با تساوی یک بر یک با اتیوپی به دور بعد راه یابد. بورکینا فاسو مقابل گابن در ضربات پنالتی پیروز شد، و سپس برابر تونس با نتیجه یک بر صفر برنده شد و به این مرحله رسید. این تیم در ۱۱ بازی اخیر خود در تمامی رقابت ها ۵ برد و ۵ تساوی داشته است. شکست مقابل کامرون در مرحله گروهی تنها باخت آنها در این روند بوده است. اما کار آنها برابر سنگال دشوار است. در چهار بازی اخیر دو تیم از سال ۲۰۰۶ تا کنون، سنگال نایخته است، هرچند که سه دیدار اخیر دو تیم مساوی شده است. در سمت دیگر، مردان آلبو سبسه با پنتالی دقیقه ۹۷ سادیو مانه، توانستند زیمبابوه را در اولین بازی خود ببرند. آنها در دو بازی بعدی خود برابر گینه و مالاوی به تساوی بدون گل رسیدند، و در هر حال با صدرنشینی گروه B به دور بعد یافتند. سنگال مقابل کپ ورده در مرحله یک هشتم نهایی با نتیجه دو بر صفر پیروز شد و سپس گینه استوایی را با نتیجه سه بر یک شکست داد. این تیم که دو بار به فینال این رقابت ها رسیده و سه سال پیش برابر الجزایر شکست خورده، ۱۱ بازی است که نایخته و هشت برد و سه تساوی به دست آورده است.



حذف پاری سن ژرمن و افزایش انتقادات از مسی

لیونل مسی علاوه بر اینکه در لیگ فرانسه نتوانسته برای پاری سن ژرمن موفق باشد در جام حذفی نیز نتوانست به این تیم کمک کند و در حذف زود هنگام تیمش از این رقابت ها کاری برای پاریس انجام نداد. این اتفاق دوشنبه شب در آخرین بازی مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی فرانسه رخ داد، زمانی که پاریسی ها در ورزشگاه پارک دو پرینس میزبان تیم نیس بودند و ۹۰ دقیقه تلاش شان برای باز کردن دروازه حریف بی فایده بود تا بازی به ضربات پنالتی برود. در آنجا هم دو بازیکن تیم میزبان پنالتی های شان را از دست دادند تا پاری سن ژرمن با نتیجه ۵-۵ شکست بخورد. خداحافظی زود هنگام پاری سن ژرمن با جام حذفی فرانسه اما باز خورد منفی گسترده ای در فضای مجازی داشت. زمانی که این باشگاه لیونل مسی، سرخیو راموس، جورجینیو و اینالدوم، جان لوئیجی دوناروما و اشرف حکیمی را در بازار نقل و انتقالات تابستان ۲۰۲۱ به خدمت گرفت، کمتر کسی فکر می کرد که جامی از چنگ این تیم خارج شود آن هم به این زودی. به همین دلیل حذف این تیم از مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی بسیار غیرمنتظره بود. هواداران پی.اس.جی از اینکه مسی تأثیرگذاری چندانی در روند بازی نداشت بشدت عصبانی بودند و او را به یاد انتقاد گرفتند.

تجربه

مستقبل سپهر

داستان حک



زهرا فرقانی

در زمان‌های دور در این شهر دختری بود پر ادا و اصول در همه کارهای اهل محل هی سرک می کشید، شرّ فصول

تا که یک روز مادرش پیچاند گوش او را و دخترک عرزد بعد هم الفرار و آن ور آب روز و شب هی لگد به مادر زد

هرچه سنش زیادتر می شد ادعاهای تازه در سر داشت مثلاً اینکه از دواج بد است خودش البته چند شوهر داشت!

رو به مردم افاضه کرد: که ای خواهران و برادران جدید (با خودش گفت: ها! چه می چسبد همه یک دفعه منفرج بشوید!)

این حکومت خود رضاشاه است یک نفر داد زد که روحش شاد داد یک فحش چارواداری یادم افتاد قتل گوهر شاد

گفتم آنقدر حرص و جوش نخور می شود پوستت چروکیده بعد گفتم اگر چه الان هم رویت انگار... بمب ترکیده

الغرض، زحمت اضافه نکش بازی برده را نمی بازییم ما شهنشاه را به در کردیم پدر اندر پدر براندازیم

روبه پر فریب و حیلت ساز خوار و شرمنده از وطن دک شد عه، ببخشید، «هک» چه شد پس؟ هان؛ به دمش مهر بی وطن «حک» شد!



دائرة المعارف



میبا گودری

آن چیست حرف اولش و آخرش اِف است احسنت، آفرین و وری گود! اِف اِف است!

در یک گروه، سبند شد این چیستان نغز یت مملو از مطالب ناب و لطایف است

چرخي زدم میان کانال‌ها و پیچ‌ها جایی نوشته بود که فردا مصادف است؛

با چرخش زمین و اورانوس و مشتری گویا در این وسط هم عمودی منصف است!

جاریم هم شده فن دکتر سمعی و حالا به هرچه نوی جهان است مشرف است

می گفت: طبق نظم نوین جهان، هلیوم؛ با گفتمان شخص نمکدان مخالف است

در عمق طالع همگان پول و بار هست از بس که فالگیر شریف است و منصف است

بال پلنگ، ناخن خرچنگ، شاخ شیر! این فرمولاسیون خفن لنگ کاشف است

اینها به من چه؟ آخ مخم سوت می کشد هرکس که آمده به فجازی مؤلف است

هی فکت از درون خودش تایپ می کند انگار بر تمام امورات واقف است

در این فضا حقیقت و افسانه درهمند مصداق خوب دائرةالمعارف است

چند پرده از زندگی کنکوری‌های سال ۱۴۰۳ به بعد

کنکور

همچنان قربانی می‌گیرد



محمدرضا رضایی

در خانه:

کجا؟ کجا؟
- می‌رم بیرون با رفقایم به دوری بزنم.
+ چشمش روشن؟ مگه تو ماه دیگه کنکور نداری؟
- من که همین دیروز کنکور دادم.
+ اون کنکور ریاضی بود، ماه دیگه باید کنکور تجربی بدی.
- آخه من تو یک ماه چطور می‌خووم به کنکور تجربی برسونم؟
+ این همه پول کلاس و آزمون روزانه دادیم برای چی؟ گفته باشم، یا باید مهندس بشی یا دکتر.
- اصلاً حالا که اینطوری شد، من دیروز کنکور ریاضی ندادم، کنکور انسانی دادم، کنکور دوباره هم نمیدم.
+ ای خدا!!!! بیچاره شدم... بچه‌م از دستم رفت... آینده‌ش سیاه شد... خدا ازت نگذره بچه... کمروم شکستی...

در مدرسه:

بچه‌ها برای نیمسال دوم سوالات کنکور هر ماه رو میارم و براتون کنکور آزمایشی برگزار می‌کنم. اونایی که رتبه‌شون زیر ۱۰۰۰ نشه نمره مستمرشون صفره. از الان گفتم که بعدا بپونه نیارید.
- آقا اجازه! اونایی که ماه‌های قبل کنکور دادن چی؟
+ اون‌ا که قبول شدن که دیگه مبارکه؛ حتی سر کلاس لازم نیست بیان. ساعت کلاسای منو می‌تونن برن عشق و حال. ولی برای اونایی که قبول نشدن سخت‌گیری بیشتری می‌کنم؛ چون که فقط به بار دیگه می‌تونن کنکور بدن. اون‌ا که رتبه‌شون زیر ۵۰۰ نشه نمره پایانشونم صفر می‌دم، شوخی که نیست، کنکوره!

در تبلیغات مؤسسات کنکوری:

+ گیج شدی؟ نمی‌دوننی تو کدوم ماه کنکور بدی؟ از اینکه فرصتای کنکورتو از دست بدی می‌ترسی؟ یا نکنه خدایی نکرده یکی از فرصتای کنکورتو از دست دادی و فقط یکیش باقی مونده؟ دیگه نگران نباش، ما کمکت می‌کنیم آینده‌تو نجات بدی!
- یعنی لازم نیست نگران سرنوشت بچه‌هامون باشیم؟
+ اصلاً! ما برای آمادگی فرزندانمون آزمون‌های آزمایشی روزانه برگزار می‌کنیم و فقط زمانی که مطمئن بشیم بچه‌ها آمادگیشو دارن بهشون اجازه می‌دیم که تو آزمون اصلی شرکت کنن. همچنین ما یک تیم زبده از رمال‌ها رو در مجموعه خودمون جمع کردیم تا با توجه به طالع فرزندانمون، بهترین ماه رو برای شرکت تو کنکور بهتون پیشنهاد بدن. پس دیگه معطل چی هستی؟ فردا خیلی دیره، همین امروز ثبت‌نام کن!



از کدام طرف می‌شود؟



امیرحسین محمدپور

انصافاً از هر طرفی که خبر را می‌خوانیم، نمی‌شود که نمی‌شود! اینکه از سال ۱۴۰۳ به بعد قرار باشد هر ماه یک کنکور داشته باشیم، هیچ رقمه جور در نمی‌آید. نه در توان نیروهای خدماتی سازمان سنجش است که ماهی یک‌بار صندلی بچینند داخل کلاس‌ها و سالن‌های یک دانشگاهی و دوباره جمع کنند تا ماه بعد. نه حتی در توان مالی این سازمان است که بخواهد هر ماه به تعداد داوطلبان آب معدنی و یکب و آب میوه توزیع کند. (مگر اینکه سود در سازمان باشد!) اصلاً حتی از نظر اینکه بخواهند نتایج آزمون سراسری را اعلام کنند هم! خود آقای توکلی هم راضی نیست هربار سخنگوی جدید سازمان سنجش بیاید در خبر ساعت ۱۴ تلویزیون به داوطلبان عزیز توصیه کند که همراه داشتن مداد سیاه نرم و پاک کن در جلسه کنکور ضروری است. اصلاً داوطلبان عزیز هم دیگر حرفش را گوش نمی‌کنند از بس تکراری می‌شود!

از نظر توان خانواده‌ها هم که حساب کنید، باز هم هیچ رقمه نمی‌صرفد هر ماه صد کیلو برتقال مخصوص آبیگری و چیزیک شکلاتی، برای اوقات استراحت داوطلبان عزیز فراهم کنند. اصلاً همین اوقات استراحت! خودش هزار درد ناگفته است. اگر داوطلبان عزیز عادت استراحتی شان مثل ما باشد، یعنی برای هر سه دقیقه درس خواندن، پنجاه و هفت دقیقه استراحت کنند، قطعاً به اندازه کافی نمی‌توانند به استراحت و مدیتیشن قبل از

کنکور بپردازند. مشاور ما گفته بود یک ماه قبل از کنکور را به گشت و گذار بپرداز تا ذهنت از استرس پیش از کنکور پاکسازی شود. معلوم است که یک داوطلب عزیز، که سال ۱۴۰۳ خواهد آزمون سراسری، یا همان کنکور خودمان را شرکت کند، قطعاً فرصت کافی جهت استراحت نخواهد داشت. تا بیاید استراحت کند، باید کنکور بدهد و تا بخواهد به تنظیمات کارخانه برگردد، دوباره باید کنکور بدهد! از هر طرفی که خبر را می‌خوانیم، نمی‌شود جز اینکه بابت ثبت نام کنکور در تهرجه می‌خریم، بابت آزمون‌های آزمایشی و کلاس کنکور و کتاب‌های فوق فشرده و میکروطبقه بندی شده کلی بیاده می‌شویم، برای نیم ساعت مشاوره توسط رتبه‌های یک تا ۸۲۲۵۶ کنکور سراسری حق المشاوره می‌دهیم و در هر ساعتی از شبانه روز بالاخره در یکی از شبکه‌های رادیویی یا تلویزیونی در برنامه «کنکور اصلاً هم سخت نیست» یک آقای فذکوتهای با صدای جیغ درحال آموزش معادلات دیفرانسیل است که کلی پول بابت همین نیم ساعت برنامه آگهی طور به اداره بازرگانی سازمان محترم می‌پردازد و کلی دیگر هم گیر خودش می‌آید، چون اگر همان الان (!) زنگ بزنی می‌توانی با خودش صحبت کنی. بلکه از این طرف که می‌خوانیم، می‌شود!

فال روز



مرضیه ربیعی

صفایی ندارد ارسطو شدن خوش‌برکشیدن پرستو شدن تو که پرنداری پرستو شوی بشین درس بخون تا ارسطو شوی

ای صاحب فال! مسئولان خیلی تلاش می‌کنند که چند ماه مانده به کنکور طرح و برنامه‌ای برای کنکور بریزند که طرح و برنامه شما را کن فیکون کرده و به شما سخت نگذرد، ولی شما کمی به خودت سخت بگیرا کاری به این حرف‌ها نداشته باش! هر چقدر تا الان تنبلی کردی و دنبال راه‌های تقلب بودی، بس است! گوش را کنار بگذار و مثل بچه آدم، شب و روز درس بخوان تا پشت کنکور نمائی. کنکور حذف بشود یا نشود، یک بار در سال برگزار شود یا ده بار، فقط سؤال عمومی باشد یا تخصصی، تشریحی باشد یا تستی هفت گزینه‌ای، فرقی به حالت ندارد و باید درس بخوانی، وظیفه بالا و پایین کردن اخبار و قوانین کنکور سال آینده را هم به مؤسسات کنکور بسپار. خودشان می‌دانند چطور رنگ کتاب‌های زرد و آبی را به بنفش و قهوه‌ای تغییر دهند و نرخ‌ها را چند برابر کنند.

دیوانه حافظ

افشار جابری و حافظ شیرازی

«معاشری خوش و رودی بازمی‌خواهیم»
به وقت خواستگاری شروط کوه این بود

محدده مطهری

سو، استفاده کردند! از بس بی تربیت‌اند!

کارت اعتباری رمزآری

ریش گرو بداریم اعتبارش بیشتر نیست؟

برگزاری کنکور ۱۴۰۱ با پنج تغییر اساسی

زین بس به جای مداد مشکی نرم از مداد مشکی سفت هم می‌شه استفاده کرد!

سهم مستأجران از بودجه ۱۴۰۱

افزودن چند صاحب‌خانه خوب به پویش #صاحبخانه_خوب

۵۰ میلیون ایرانی در معرض آمیکرون

اون ۳۰ میلیون نفر دیگه کدی، رمزی، چیزی زدن که نمی‌گیرن؟ خب به ما هم بگن!

سینما را به خاطر بسیار

برای شما عشق سینمای عزیز، قطعاً این روزها، روزهای ویژه‌ای است. به چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر شروع شده و حالا ما، اینجاییم تا با هم مرور کنیم چگونه باید سینما برویم:

خیلی به ردیف و شماره صندلی که روی بلیت تان نوشته شده اهمیت ندهید، هرچا احساس کردید راحت‌تر هستید و دیدتان به پرده بهتر است، همانجا جای شماست. اصلاً هم نگران این نباشید که ممکن است آن صندلی برای شخص دیگری باشد، زیرا اگر آن صندلی برای صاحبش مهم بود، خودش را به موقع می‌رساند. حالا اگر احیاناً صاحب صندلی مثل خروس بی‌محل سر رسید و از شما خواست که صندلی اش را خالی کنید، شروع کنید به کولی‌بازی و دادوبیداد و بگویید: «این چه وقت اومدنه بی‌فرهنگ؟» یا بگویید: «این آقا داره مزاحم فیلم دیدن من میشه، چرا کسی رسیدگی نمی‌کنه؟» خلاصه یک‌جوری رفتار کنید که صاحب صندلی از ترس آبرو، خودش بی‌خیال صندلی شده و برود. البته پیشنهاد می‌کنیم برای جلوگیری از بروز چنین حوادثی به محض اینکه مستقر شدید، کفش‌هایتان را در بیاورید تا محیط اطرافتان یک‌جوری بوی جوراب بگیرد که نه تنها کسی مدعی صندلی شما نشود، بلکه صندلی‌های اطراف هم خالی شود و به راحتی از دست‌های صندلی استفاده کنید.



آداب سینمایی / بخش دوم

دقیقاً همین انتقاد



بهزاد توفیق‌پور

شاپور بختیار، در مصاحبه با آسوشیتدپرس گفت: «همچنان مشتاق ملاقات با امام هستم». وی از ورود امام به کشور اظهار بی‌اطلاعی کرد و افزود: یک دولت وقتی ملت، دولت را مردم من نمی‌توانم دولت حالا که نوبت به تپید ملت صندلی به شاه دزد من وزیر تو روح مذاکره التماس در صورتی که مرغ بخا شاید جای مشت... شهردار تهران با تقدیم استعفای خود به امام، رسماً بختیار و دولت و نظام شاهنشاهی و ساواک را با شست پایش مقایسه کرد. پیش از این رئیس شورای سلطنت نیز همین مقایسه را انجام داده بود. مردم چند تن از شکنجه‌گران ساواک را پس از یادآوری برخی خاطرات، از «پل» عبور دادند.

چند تن از افراد مسلح سازمان مجاهدین [منافقین]، به یک ایستگاه آتش‌نشانی حمله کردند و پس از سرقت، آنجا را آتش زدند. سخنگوی سازمان در بیانیه‌ای، قصدشان از این عملیات را آزمایش کپسول‌های گاز و اطمینان از سوراخ نبودن شلنگ‌های آتش‌نشانی برای «روز مبادا» عنوان کرد.

شاه از خطوط تلفن مراکش انتقاد کرد و گفت هرچه زنگ می‌زنم، کارتر گوش می‌برد نمی‌داره. وی از خطوط تلفن انگلیس، سوئیس، اردن، فرانسه و چند جای دیگر نیز دقیقاً همین انتقاد را کرد. ولیعهد با فرح جلوی در رادیوی محلی رباط رفته و خود را شاه خواند.



محمدعلی الیزاده



دیدنی پسرا بعد به عمر خاک صحنه خوردن، منتقدان گفتن برو کشتک رو بساب با این فیلم دربیست. حالا چه کنم با این خفت؟ چیز انصاف دادید. آقا البته بر بیراه هم نگفتن‌ها، خیلی فیلم زانارتی شده بود. اما بد به دل راه ندین، ما به همه گفتیم انصاف دادید، شما هم بگوید زده. چیز انصاف دادید.

فتوکانکور

گزارش «ایران» از تجمع‌های اخیر معلمان و نگرانی از به حاشیه رفتن مطالبات واقعی آنها

معیشتی که به رتبه‌ها گره خورد

حمیده امینی فرد
خوب‌نگار

احمد حسین فلاحي، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس گفته است، براساس لایحه بودجه سال ۱۴۰۱، حقوق معلمان در سال آینده کمتر از ۸ میلیون تومان نخواهد بود. همچنین زمان اجرای لایحه رتبه‌بندی معلمان که پیش از این سال ۱۴۰۱ اعلام شده بود، حالا به گفته وزیر بهارستان‌نشین‌ها این بار گوش شنوای مشکلات صنفی فرهنگیان باشند. معلمان در این حرکت سراسری خواستار افزایش حقوق‌هایشان در بودجه ۱۴۰۱ شدند و با اعتراض دوباره نسبت به «خصوصی‌سازی» و «پولی‌سازی» آموزش بر تصویب کامل «رتبه‌بندی» و قانون «همسان‌سازی حقوق بازنشستگان» تأکید کردند. امروز البته براساس آنچه که یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش پیش از این نیز اعلام کرده بود، قرار است با بررسی ایراداتی که به لایحه رتبه‌بندی وارد شده، درباره آن تصمیم‌گیری نهایی شود. تعیین بودجه رتبه‌بندی برای امسال و سال آینده یکی از خواسته‌های فرهنگیان در این تجمعات سراسری است. این در حالی است که اعتبار ۲۵ هزار میلیارد تومانی برای رتبه‌بندی معلمان در بودجه سال آینده پیش‌بینی شده که احتمالاً با تغییراتی به ۳۶ هزار میلیارد تومان می‌رسد. این‌طور که



عکس: ایسنا

فرهنگیان، دولت گذشته را مقصر دیر اجرا شدن رتبه‌بندی می‌دانند، چراکه معتقدند بدون توجه به بار مالی و نگاه کارشناسی آن را تنظیم کرده است. اما با وجود این، دولت در حال حاضر پذیرفته آن را اجرایی کند. براساس این گزارش، علی‌رغم اینکه حقوق فرهنگیان در سال‌های اخیر در چندین مرحله افزایش یافته، اما معلمان معتقدند این افزایش نتوانسته همپای نرخ تورم پیش برود. این درحالی است که گرانی‌ها، معیشت همه اقشار جامعه را با

چالش مواجه کرده است. اگرچه نباید به لایحه رتبه‌بندی تنها از منظر حلال مشکلات معیشتی نگاه کرد. در یک سو هدف از تدوین این لایحه افزایش کیفیت آموزشی عنوان شده و در طرف دیگر فرهنگیان نیز در تجمعات خود خواستار رسیدگی به مشکلاتی شده‌اند که معتقدند در سال‌های اخیر نادیده گرفته شده است. «تامین امنیت شغلی نیروهای خرید خدماتی و قراردادی» و «وضعیت معلمان حق‌التدریس» دو نکته‌ای بودند که در اعتراضات سراسری از

زبان فرهنگیان بارها شنیده شدند. تجمع صنفی فرهنگیان در ماه‌های اخیر اگرچه کاملاً صنفی و با هدف رسیدگی به مشکلات معیشتی معلمان برگزار شده و کاملاً بحق بوده، اما به نظر می‌رسد در روزهای اخیر مورد سوءاستفاده قرار گرفته و خود شده‌اند که معتقدند در سال‌های اخیر نادیده گرفته شده است. «تامین امنیت شغلی نیروهای خرید خدماتی و قراردادی» و «وضعیت معلمان حق‌التدریس» دو نکته‌ای بودند که در این دو سال

وزیر کشور:

احتمال اجباری شدن دوز سوم در مدیریت هوشمند

وزیر کشور گفت: احتمالاً ناچار خواهیم شد در حوزه مدیریت هوشمند تزیق دوز دوم را به تزیق دوز سوم تبدیل کنیم. به گزارش ایسنا، احمد وحیدی در حاشیه جلسه فرارگاه ستاد ملی مقابله با کرونا در جمع خبرنگاران در تشریح مصوبات این جلسه گفت: عدم اعمال مقررات بهداشتی در این جلسه یکی از عوامل اصلی رشد امیکرون اعلام شد، در حالی که پیشتر نیاز از مردم، اصناف و ادارات خواسته شده بود که رعایت پروتکل‌های بهداشتی را در دستور کار خود قرار دهند. متأسفانه بحث استفاده از ماسک در برخی نقاط رعایت نمی‌شود و به رغم اعلام جلوگیری از اجتماعات غیر ضروری بعضاً شاهد شکل‌گیری اجتماعات غیر ضرور هستیم. وزیر کشور گفت: تزیق دوز سوم واکسن، ایمنی را به شکل قابل توجهی افزایش می‌دهد اما متأسفانه درصد مراجعات برای تزیق دوز سوم کم است. بر همین اساس احتمالاً ناچار خواهیم شد در حوزه مدیریت هوشمند تزیق دوز دوم را به تزیق دوز سوم تبدیل کنیم. وی در پاسخ به سوالی در خصوص برگزاری راهپیمایی ۲۲ بهمن سال جاری گفت: قطعاً بحث خودرویی مانعی ندارد و می‌تواند برگزار شود و بی‌تردید در هر شکلی راهپیمایی خودرویی برگزار می‌شود اما در مورد بحث فردی با ارزیابی شرایط جدید موضوع باید در ستاد ملی کرونا تصمیم‌گیری شود. وحیدی در خصوص رنگ‌بندی شهرها و افزایش تعداد شهرهای قرمز نیز گفت: متأسفانه شهرهای قرمز و نارنجی افزایش پیدا کرده، اما هنوز در رابطه با تردها و محدودیت تردها تصمیم خاصی گرفته نشده است.

تحویل محموله جدید پاستوکووک پلاس؛ هفته آتی

رئیس انستیتو پاستور ایران با اعلام اثربخشی واکسن «پاستوکووک» (تولید مشترک انستیتو پاستور ایران و انستیتو فیلیپای کوبا) در واریانت امیکرون کووید ۱۹، گفت: هفته آتی محموله پاستوکووک پلاس تحویل استان‌ها خواهد شد، اما تأکید بر آن شده که منحصر به افرادی که قبلاً واکسن پاستوکووک را دریافت کرده‌اند، تزیق شود. دکتر علیرضا بیگلری به ایسنا گفت: واکسن پاستوکووک تنها واکسن داخلی است که در حال حاضر مجوز استفاده در کودکان را نیز دارد که در دو نوبت با فاصله یک ماه به گروه‌های سنی زیر ۱۸ سال تزیق می‌شود. در عین حال در افراد بالای از ۱۸ سال واکسن یادآور این واکسن به نام پاستوکووک پلاس با فاصله یک ماه به‌عنوان دوز سوم تزیق می‌شود. وی با بیان اینکه حدود ۱۵ میلیون موزاز از این واکسن در اختیار وزارت بهداشت است، افزود: پاستوکووک پلاس تنها واکسن کووید ۱۹ دنیاست که اساساً با هدف تزیق به‌عنوان دوز یادآور طراحی و تولید شده است. بیگلری ادامه داد: اکنون هم که متأسفانه شده این واکسن روی واریانت امیکرون مؤثر است، قطعاً درخواست‌ها برای تزیق آن بسیار افزون‌تر خواهد شد.

افزایش ۱۰ درصدی زائران اربعین سال آینده در عراق منوط به کنترل شرایط کرونا

معاون امنیتی انتظامی وزارت کشور از پیش‌بینی افزایش ۱۰ درصدی زائران اربعین حسینی در سال آینده نسبت به سال ۹۸ منوط به کنترل شرایط کرونا و ویروس در هر دو کشور ایران و عراق خبر داد. به گزارش ایسنا، سیدمجید میراحمدی در حاشیه برگزاری جلسه فرارگاه ستاد ملی مقابله با کرونا در جمع خبرنگاران گفت: امیدواریم تلاش‌های ایشان موجب تسریع روند حضور زائران برای اربعین حسینی در کشور عراق شود. پیش‌بینی می‌کنیم در سال آینده اگر شرایط کرونا و ویروس اجازه بدهد با افزایش ۱۰ درصدی زائرین اربعین حسینی نسبت به سال ۹۸ مواجه باشیم. وی تأکید کرد: هنوز با مسئولان عراقی در خصوص برگزاری راهپیمایی اربعین حسینی جلسه و صحبتی نداشته‌ام اما قطعاً برگزاری این راهپیمایی منوط به کنترل شرایط بیماری در داخل کشور و همچنین کشور عراق دارد.

مدارس ابتدایی استان تهران یک هفته غیر حضوری شد

استاندار و رئیس ستاد مدیریت و مقابله با بیماری کرونای استان تهران از غیرحضوری شدن یک هفته‌ای مدارس ابتدایی و تعطیلی کلاس‌های مهدی‌ها در این استان به مدت یک هفته خبر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری تهران، محسن منصوری افزود: در حال حاضر مدیریت این بیماری در استان و شهر تهران تحت کنترل است و تصمیم تعطیلی یک هفته‌ای مهدی‌ها کودک و غیرحضوری شدن مدارس ابتدایی به منظور اتخاذ تصمیمات پیشگیرانه در کنترل و مدیریت این بیماری اتخاذ شد. استاندار تهران ادامه داد: بر این مبنا تمامی مدارس مقطع ابتدایی در استان تهران از روز چهارشنبه ۱۳ بهمن ماه به مدت یک هفته به صورت غیرحضوری فعالیت می‌کنند. وی ادامه داد: همچنین تمامی مهدی‌های کودک در استان تهران نیز در بازه زمانی یک هفته‌ای و از تاریخ ۱۳ بهمن تعطیل خواهند بود.

درمان‌های داروهای سرکوبگر سیستم ایمنی قرار دارند و دارای بیماری‌های زمینه‌ای هستند که بیماری کرونا، می‌تواند آنها را بسرعت و شدت درگیر کرده و باعث بستری شدن آنها شود، از ماسک مناسب از جمله ۹۵N استفاده کنند یا اگر امکان استفاده از این نوع ماسک را نداشته باشند، از دو ماسک سه لایه استاندارد استفاده کنند. ثابت شده که استفاده از ماسک مناسب می‌تواند تا ۳۵ درصد از درگیری افراد با کرونا پیشگیری کند. وی گفت: برای درمان سرپایی بیماران مبتلا به امیکرون افرادی که فاقد عوامل خطر، درگیری ریوی و بیماری نقص سیستم ایمنی هستند و در سنین بالا نیستند و علائم خفیفی همچون تب، گلودرد، آب ریزش بینی، ضعف، بیحالی و سردرد دارند، معمولاً مانند در خانه و عدم حضور در جامعه و نیز درمان‌های حمایتی مانند مصرف مایعات توصیه می‌شود.



عکس: علی محمدی / ایران

کرونا به تصویب رسیده، در دو نوبت و به اندازه حجم تزیقی به بزرگسالان خواهد بود و براساس مجوزهای سازمان غذا و دارو و مطالعات انجام شده، دوز تزیقی در این گروه سنی، به اندازه بالغین است. جماعتی خاطرنشان کرد: افرادی که بیماری‌های نقص ایمنی یا تحت

الزامی باشد و اگر فردی فاقد ماسک است، به‌صورت رایگان در اختیار او قرار گیرد؛ چراکه استفاده از ماسک در کاهش سرایت زایی بیماری، تأثیر بسیار زیادی دارد. به گفته دبیر کمیته علمی کشوری کرونا، تزیق واکسن در گروه سنی ۵ تا ۱۱ سال که در ستاد ملی مقابله با

رنگ تعدادی از شهرهای کشور به قرمز و نارنجی شده، توصیه و ماصوبه مورد اجماع اعضای کمیته علمی کرونا در جلسه روز گذشته این بود که محدودیت‌های اجتماعی تا دو هفته در سراسر کشور اجرا شود که این محدودیت‌ها می‌تواند در جماعتی فاقد مدارس، دانشگاه‌ها، کنسرت‌ها، مجموعه‌های ورزشی و... که تعداد زیادی افراد در آن حضور دارند، اجرایی شود و پس از آن دوباره براساس شرایط کشور، تصمیم‌گیری می‌شود.

وز درمان‌ها و داروهای معمول در پروتکل کشوری استفاده می‌شود. دبیر کمیته علمی کشوری کرونا یاد آور شد: اگر بیماری درگیری ریوی نداشته اما عوامل خطر داشته باشد که قدر را مستعد بستری شدن در بیمارستان و بخش‌های مراقبت‌های ویژه کند یا باعث افزایش میزان مرگ و میر وی شود، درمان سه روزه رمدسیویر در کلینیک‌های سرپایی مورد تأیید معاونت درمان وزارت بهداشت توصیه می‌شود که در پروتکل ۱۱ درمان کووید ۱۹ نیز از سوی این معاونت به دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی ابلاغ شده است. پزشکان و کادر درمانی می‌توانند به مراجعه به پروتکل ۱۱ معاونت درمان، تمامی زوایای درمانی را بدانند و براساس آن، تصمیم‌گیری کنند. جماعتی گفت: بانوجه به شیوع گسترده امیکرون که باعث تبدیل

دبیر کمیته علمی کشوری مقابله با کرونا با اشاره به شیوع گسترده امیکرون در کشور، گفت: توصیه و ماصوبه مورد اجماع اعضای کمیته علمی کرونا در جلسه روز گذشته این بود که محدودیت‌های اجتماعی تا دو هفته در سراسر کشور اجرا شود و پس از آن دوباره براساس شرایط کشور، تصمیم‌گیری می‌شود. به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، دکتر حمیدرضا جماعتی گفت: براساس آخرین پروتکل درمانی کشور برای کرونا، درمان امیکرون تفاوت چندانی با دلتا ندارد اما امیکرون سرایت‌پذیری بیشتری دارد و برخلاف دلتا، سیستم تنفسی فوقانی را بیشتر درگیر می‌کند. بنابراین اگر بیماری دارای علائم ریوی باشد و درگیری سیستم تنفسی تحتانی داشته باشد و اکسیژن خون این فرد کاهش پیدا کند و بستری شود، از نظر درمانی، تفاوتی با درمان دلتا ندارد

مصوبه کمیته علمی کرونا برای اعمال دو هفته‌ای محدودیت‌های اجتماعی در کشور

دبیر کمیته علمی کشوری کرونا اعلام کرد

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد نصب اسکلت فلزی سوله در محل پروژه گوره - جاسک خود را مطابق با استانداردهای اعلام شده در اسناد ، از طریق برگزاری مناقصه عمومی برتوسپاری نماید.

- لذا از فروشنندگان واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس : تهران - اتوبان شهید رجایی جنوب به شمال جنب مسجد ولی ... العظیم ، انتهای کوچه مسجد ، کارخانه سازه های فلزی و جابه و یا با شماره تلفن ۰۲۹۹ ۵۵۰۰ ۲۶۹۹ - ۰۹۱۲۶۸۳۴۹۴ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
- مهلت دریافت اسناد تا ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
- ضمائم نامه شرکت در مناقصه ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال مطابق آیین نامه تشاربین دولتی
- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

اطلاعیه

شهرداری قم

شهرداری قم در نظر دارد نسبت به واگذاری املک و مستغلات با مشخصات و شرایط کلی موجود در سامانه peyman.qom.ir از ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط اقدام نماید.

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۹۳-۱۱-۱۴۰۰ نوبت اول

هیأت امنای مرکز فوجوی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۵۰ دستگاه فنال مانیورینگ تولید داخل را از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

- تاریخ داندود اسناد مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ الی ساعت ۱۹ روزه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
- آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۱۹ روزه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹
- ضمائم نامه شرکت در مناقصه معادل ۲۸۵،۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمیمه نامحلی
- مهلت دریافت اسناد، داندود از طریق سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت پهنشانی www.setadiran.ir بشماره ز فرخوان ۰۲۳۹۰۰۰۰۹۸
- لغفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۳۰۳۳۰۴۶۰ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.

دیرخاله مناقصات

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۹۲-۱۱-۱۴۰۰ نوبت اول

هیأت امنای مرکز فوجوی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۵ دستگاه ام آرای ۱/۵ تسلا را از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

- توزیع اسناد مناقصه در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ و ۱۴۰۰/۱۱/۱۸
- جمع آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰
- ضمائم نامه شرکت در مناقصه معادل ۷/۹۴۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمیمه نامحلی بانکی
- مهلت دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات، خیابان طالقانی - بین حافظ و نجات الهی شماره ۳۶۶ هیأت امنای مرکز فوجوی ارزی در معالجه بیماران
- لغفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۳۰۳۳۰۴۶۰ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.
- بمهر اه داشتن مهر فیه نامه جهت دریافت اسناد اثر می‌باشد.

دیرخاله مناقصات

آگهی مزایده شماره ۳/۱۴۰۰

یک سازمان دولتی در استان تهران در نظر دارد اموال مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت بازدید خودروها در زمان و محل اعلامی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲-۶۶۹۱۶۸۷۱-۰۲۱ (داخلی ۵ و ۵) تماس حاصل نمایند.

- تعداد ۷۳ دستگاه انواع خودروهای سنگین، سبک و موتور سیکلت
- زمان بازدید و ارائه پیشنهادات؛ از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ الی ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ از ساعت ۱۳ الی ۱۷ به مدت ۴ روز کاری
- محل بازدید و دریافت پیشنهادات؛ شهریار- زیرگذر سپاه-به سمت اندیشه-شهرک صندف-روبه روی هنرستان فنی حرفه‌ای
- مهلت زمان انصراف تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ می‌باشد.
- بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ و اعلام برندگان مزایده روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ می‌باشد.
- ضمناً متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست جهت تهیه لیست خودوها و فرم پیشنهاد قیمت و اطلاع از زمان برگزاری مزایده استان‌ها به سایت www.dhq.ir

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای - نوبت دوم)

یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷

- محل و مهلت تحویل پیشنهادات؛ تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه روی خیابان ارگ، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر - حداکثر تا ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰
- محل و زمان بازگشایی پیشنهادات؛ تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه روی خیابان ارگ، پلاک ۱۳۷، گروه هتل‌های کوثر-ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰
- چنانچه برنده مناقصه از انعقاد قرارداد خودداری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرارداد نشود سیرده اوبه نفع سازمان فرهنگی ساختی کوثر ضبط و قرارداد با برنده دوم منعقد خواهد گردید.
- سازمان فرهنگی ساختی کوثر در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات ناقص یا مخدوش و فاقد امضا ترتیب اثر نخواهد داد.
- به پیشنهاداتی که پس از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- از کلیه تولیدکنندگان واجد شرایط دعوت می‌گردد با همراه داشتن مدارک سوابق کاری در تاریخ تعیین شده به واحد پشتیبانی سازمان مراجعه نمایند.

گروه کسب اطلاعات با شماره ۰۲۱-۸۸۸۳۳۶۹۵ واحد پشتیبانی سازمان تماس حاصل گردد.

گروه هتل‌های کوثر

kosarhotels.com

فداکاری مأمور پلیس برای نجات زن جوان

گروه حوادث/ اقدام فداکارانه یکی از مأموران کلانتری ۱۱ شهدای ملایر، مانع از خودکشی زن جوان شد.
سرهنگ احمد ساکی، فرمانده انتظامی ملایر در تشریح این خبر گفت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک درگیری خانوادگی در یکی از محلات شهر ملایر، بلافاصله مأموران کلانتری ۱۱ به منظور بررسی موضوع در محل حاضر شدند. با حضور گشت انتظامی در محل، فردی به مأموران مراجعه و اعلام کرد که با همسرش در خانه مشاجره داشته و وی به قصد خودکشی از خانه خارج شده است. در همین موقع همسر این مرد با مراجعه به مأموران علت مشاجره و درگیری با همسرش را اعتیاد وی بیان کرد و ناگهان به سمت پل عابر پیاده دوید و اقدام به پرتاب خود از روی پل کرد اما در لحظه پرت شدن این خانم، یکی از مأموران که بلافاصله به دنبال وی حرکت کرده بود، با عکس‌العمل بسیار سریع و فداکارانه و گرفتن لباس وی در حالی که از پل آویزان شده بود، پس از تلاش زیاد سرانجام وی را نجات داد.

ساکی با بیان اینکه این فرد پس از انجام مشاوره‌های لازم و سپر مراحل قانونی تحویل خانواده خود داده شد، اظهار کرد: هنگام مواجهه با مشکلات خانوادگی و روحی- روانی، افراد می‌توانند به واحدهای مددکاری و مشاوره در کلانتری‌ها مراجعه و از کارشناسان مربوطه خدمات تخصصی دریافت تا از بروز چنین حوادث ناگواری پیشگیری کنند.

افشای هویت مقتول در خانه مخروبه

گروه حوادث/ جسد مرد جوان ۷ روز پس از ناپدید شدنش در حالی پیدا شد که تیم جنایی در بررسی اطراف محل کشف جسد و داخل یک خانه مخروبه چند پوکه فشنگ پیدا کردند.
به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۷ صبح ۱۲ بهمن، مأموران کلانتری ۱۳۴ شهرک غرب، هنگام گشت با جسد مرد جوانی در منطقه سعادت آباد مواجه شدند.
با توجه به آثار ضرب و جرح روی بدن او، موضوع به بازپرس محمد تقی شعبانی اعلام شد. به دنبال گزارش این خبر، بازپرس جنایی و تیم تحقیق راهی محل شدند.
در بررسی‌های اولیه این‌طور به نظر می‌رسید مرد جوان با ضربات جسمی نوک تیز به قتل رسیده است. اما با معاینات متخصصان پزشکی قانونی آنها ۴ گلوله در شکم مقتول پیدا کردند. گلوله‌هایی که متعلق به اسلحه کلت کم‌ری بود. در حالی که معاینات نشان می‌داد از زمان مرگ وی حدود ۱۲ ساعت گذشته هیچ مدرک شناسایی که هویت قربانی را فاش کند پیدا نشد.

در بررسی میدانی، بازپرس جنایی متوجه ساختمان خرابه‌ای شد که در نزدیکی محل کشف جسد بود. با مشاهده خانه مخروبه، بازپرس شعبه دهم دادسرای امور جنایی پایتخت با این احتمال که شاید سرخی از این خانه به‌دست بیاید دستور بررسی محل را صادر کرد.
تیم جنایی در یکی از اتاق‌ها با یک گاز بی‌نیک، مواد خوراکی و کارت شناسایی مواجه شدند که تصویر آن با تصویر مقتول یکی بود و بدین ترتیب هویت مرد جوان بر ملا شد.

با به‌دست آمدن هویت مقتول، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت وارد عمل شده و در تحقیقات مشخص شد که ۵ بهمن یعنی ۷ روز قبل از کشف جسد، خاوه‌ر مقتول با مراجعه به پلیس ناپدید شدن برادرش را در شهرستان اسلاشهر اعلام کرده است.

از سویی در بازرسی میدانی از خانه مخروبه؛ پوکه‌های سلاح و آثار شلیک گلوله روی دیوار پیدا شد.
بنابراین بازپرس شعبه دهم دادسرای امور جنایی پایتخت دستور تحقیق از خانواده مقتول و شناسایی عامل یا عاملان جنایت را صادر کرد.

قاچاق ظروف آشپزخانه با آمبولانس

گروه حوادث/فردی که با استفاده از آمبولانس خصوصی اقدام به حمل ظروف قاچاق می‌کرد، دستگیر شد.
به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، تیم عملیاتی کلانتری ۱۷۰کهریزک با رصدای اطلاعاتی موفق به شناسایی شخصی شدند که با آمبولانس خصوصی اقدام به جابه‌جایی کالای قاچاق می‌کرد. از این رو محل تردد خودرو شناسایی شد و تیم عملیاتی کلانتری کهریزک خودروی آمبولانس را متوقف و راننده را دستگیر کردند.
سرهنگ دوستعلی جلیلیان فرمانده انتظامی شهرستان ری در این باره گفت: در بازدید از داخل خودرو مقادیر قابل توجهی ظروف آشپزخانه قاچاق کشف شد که ارزش کالای قاچاق کشف شده حدود ۲۵۰ میلیون تومان بود.

کالاهای کشف شده با دستور قضایی توقیف و متهم نیز پس از پایان تحقیقات و تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شد.

کلاهبرداری ۱۳ میلیاردی یک زن از اساتید دانشگاه



گروه حوادث/ زن شایه که ۱۱۸ اساتید دانشگاه به پنهان ثبت‌نام در تعاونی مسکن ۱۳ میلیارد تومان کلاهبرداری کرده بود، پس از ۸ سال فرار دستگیر شد.

سرهنگ «جلیل موقوفه‌ای» رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ در تشریح این پرونده گفت: چندی قبل پرونده‌ای به قرارگاه جلب پلیس پیشگیری تهران بزرگ رسید مبنی بر بازداشت یک زن کلاهبردار که بلافاصله شناسایی مخفیگاه متهم و بررسی موضوع در دستور کار مأموران این پلیس قرار گرفت. در بررسی‌های اولیه مشخص شد که متهم در سال ۱۳۹۲ تحت پوشش تعاونی مسکن خصوصی مختص اساتید، اقدام به ثبت‌نام و عضوگیری کرده و پس از دریافت مبلغ اولیه از ثبت‌نام کنندگان متواری و زندگی مخفیگانه‌اش را آغاز کرده است.
این مقام پلیسی ادامه داد: مأموران انتظامی این پلیس با تحقیقات دقیق‌تر موفق به شناسایی مخفیگاه وی در محدوده محله «کمیل» شدند و در یک عملیات پیچیده، با اقدامات فنی وی را دستگیر کردند. کارشناسان ارزش ریزی ریالی کلاهبرداری این زن را ۱۳ میلیارد تومان محاسبه کردند.

۱۵ خودرو زیر چرخ‌های تریلی له شدند

گروه حوادث/ برخورد شدید یک دستگاه تریلی با ۱۵ خودرو سواری در بلوار اصلی گیلاندو کشته و ۱۲ مجروح بر جا گذاشت.
به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود ساعت ۱۷ عصر دوشنبه ۱۱ بهمن یک دستگاه تریلی با سرعت زیاد وارد بلوار آیت‌الله خامنه‌ای گیلاندو شهرستان دماوند شد و با ۱۵ خودرو سواری برخورد کرد. شدت این حادثه به حدی بود که یک دستگاه تاکسی با سه سرنشین به طور کامل زیر تریلی قرار گرفته بود و سرنشینانش محبوس شده بودند.
با اعلام موضوع به آتش‌نشانی، هلال احمر و اورژانس دقایقی بعد امدادگران در محل حاضر شده و به رهاسازی خودرو تاکسی و نجات سرنشینان و مجروحان حادثه پرداختند.

محمد علیپور سخنگوی ایستگاه آتش‌نشانی دماوند درباره این حادثه گفت: پس از اعلام تصادف زنجیره‌ای در بلوار آیت‌الله خامنه‌ای به سامانه ۱۲۵ عوامل نجات از ایستگاه شماره یک آتش‌نشانی دماوند، شیفت الف فرماندهی عملیات بلافاصله به محل حادثه اعزام شدند. با همکاری عوامل آتش‌نشانی، امدادگران هلال احمر، اورژانس و پلیس راه این حادثه به سرعت مدیریت شد.
وی ادامه داد: با توجه به وخامت حال مصدومان، توسط عوامل اورژانس و هلال احمر انتقال به مرکز درمانی انجام شد اما دو نفر از سرنشینان تاکسی به علت شدت جراحات وارده در بیمارستان جان باختند.
سرهنگ علی سلیمانی رئیس



۱۵ خودرو در منطقه گیلاندو دماوند، خودروها، آنها به دلیل وخامت دست‌کم دو نفر جان باختند و ۱۲ نفر حال‌شان به مراکز درمانی منتقل شدند اما اقدامات درمانی در مورد مصدوم شدند.
به گفته رئیس اورژانس دماوند دست‌کم دو نفر از آنها نتیجه‌ای نداشت و مصدومان جان باختند.

متهم در دادگاه:

کاش همسرم

درخواست قصاص می‌کرد



به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، رسیدگی به این پرونده از سال ۹۸ با تماس مردی که مدعی بود پدرش را به قتل رسانده آغاز شد. پس از این تماس مأموران خود را که به محل اعلام شده رسانده و پس از بررسی‌های اولیه مشخص شد که مردی میانسال پسر ۳۳ ساله‌اش را خفه کرده است.

متهم در بازجویی‌ها ضمن اعتراف به قتل عمد پدرش گفت: سال‌های زیادی بود که به خاطر رفتارهای پسریم آزار می‌دیدم و دیگر از زندگی سیر شده بودم تا اینکه آخرین بار سر موضوعی با هم جرو بحث کردیم و من با دست گلویش را فرسدم تا خفه شد. سازمان پزشکی قانونی نیز علت مرگ را فشار بر عناصر حیاتی گردن و خفگی اعلام کرد.

بعد از آن مأموران به سراغ مادر مقتول رفتند و او با اعلام گذشت از همسرش گفت: از همسرم می‌گفتم اما دیگر نه با او زندگی می‌کنم و نه می‌خواهم ببینمش. این پسر که از دست دادم اولین فرزند ما بود اما در نوجوانی معتاد شد. سال‌های زیادی من و همسرم و فرزندان دیگرم را اذیت می‌کرد تا اینکه یک روز قبل از حادثه من و دو فرزند دیگرم خانه را ترک کردیم. یک روز بعد هم همسرم با من تماس گرفت و گفت که پسرمان را کتشم. قبول دارم که او همه ما را اذیت می‌کرد اما همسرم حق نداشت زندگی‌اش را بگیرد.
با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری استان تهران فرستاده شد. در جلسه رسیدگی و با توجه به رضایت تنها اولیای دم پرونده، متهم به جابه‌جایی رفت و گفت: من با کارگری ۳ فرزندم را بزرگ کردم. دخترم دانشجوی پزشکی است و پسر کوچکم هم تحصیلات دانشگاهی دارد، اما این پسر از همان نوجوانی رفتارش آزاردهنده بود و سرکشی

می‌کرد. روزی که همسر و دو فرزند دیگرم خانه را ترک کردند می‌دانستم که اگر من هم بروم چیزی از وسایل خانه باقی نمی‌ماند و پسریم همه آنها را برای خرید مواد می‌فرسود به همین خاطر خانه را ترک نکردم. دادم و گفتم برو قرص برنج بخرا تا هر دو می‌مان آن را بخوریم و حداقل بعد از مرگ ما همسر و دو فرزند دیگرم راحت شوند. اما حالا نمی‌دانم که می‌توانم یا نه این درد بزرگ دوباره زندگی‌م را ختم کند یا نه، کاش همسرم درخواست قصاص می‌کرد و از این زندگی راحت می‌شدم.

بعد از گفته‌های متهم، وکیل او به جایگاه رفت و گفت: با توجه به اینکه اولیای دم مقتول اعلام رضایت کرده‌اند خواستار تخفیف مجازات موملم هستم. با پایان جلسه دادگاه، قضات برای صدور رای وارد شور شدند.

پرونده تیرانداز بزرگراه بسته شد

گروه حوادث/ مرد زندانی که متهم بود یکی از بستگانش را با شلیک گلوله به قتل رسانده با اجرای مراسم قسامه به قصاص محکوم و پس از ۲ سال به دار مجازات آویخته شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، بعد از ظهر ۱۶ آبان سال ۹۶ شلیک چند گلوله به مرد جوانی در بزرگراه آزادگان، خروجی اتوبان خلیج فارس و مرگ وی در بیمارستان فیاض بخش سرآغاز تشکیل یک پرونده جنایی پیچیده شد.

پسردایی مقتول که به همراه پسر سه ساله وی شاهد این جنایت بودند، در تحقیقات به تیم جنایی گفت: حدود ساعت ۱۵ با پسرعمه‌ام تماس داشتم و به او گفتم به قهوه‌خانه برویم، دقایقی بعد پسرعمه‌ام همراه پسر ۳ ساله‌اش نزد من آمد و با هم به یک قهوه‌خانه حوالی اتوبان آزادگان رفتیم، چند دقیقه‌ای بیشتر از نشستیم ما در قهوه‌خانه بگفتیم بود که تلفن همراه پسرعمه‌ام زنگ خورد و او گفت با یک نفر قرار دارد و باید برود.

بعد با هم به محل قرار رفتیم من و پسر مقتول داخل خودرو نشستیم اما او از خودرو پیاده شد و به کنار اتوبان رفت لحظاتی بعد راننده یک خودرو پژی ۲۰۷ توقف کرد و بین آنها درگیری ایجاد شد و راننده با شلیک چند گلوله به سوی پسرعمه‌ام او را مجروح کرد و گریخت.

دستگیری راننده فراری

به‌دنبال اطلاعاتی که شاهد این جنایت در اختیار تیم تحقیق قرار داد و با بازبینی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل حادثه، شماره پلاک خودرو شناسایی شد.

بررسی‌ها نشان می‌داد خودرو متعلق به مرد جوانی به نام مهران از دوستان مقتول است. در نهایت با گذشت حدود یک سال از قتل، متهم در یکی از شهرستان‌های مرکزی کشور شناسایی شد و

مرگ دلخراش کارگر جوان زیر قطعه ۲ تنی

گروه حوادث/ سقوط یک قطعه برقی سنگین هنگام جا به جایی از سوی دو کارگر در گروه صنعتی تولیدی ایران ترانسفو زنجان منجر به مرگ یکی از کارگران شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۱۹:۱۰ دوشنبه ۱۱ بهمن در واحد بوبین پیچی قدرت یکی از بوبین‌های ترانس قدرت که حدود ۲ تن وزن داشت هنگام جا به جایی از سوی دو کارگر این واحد تولیدی ناگهان سقوط کرد و بر اثر افتادن این قطعه روی کارگران هر دو مصدوم شدند اما یکی از آنها به نام ابراهیم محمدی ۲۵ ساله که آسیب بیشتری دیده بود پس از انتقال به بیمارستان بر اثر شدت جراحات وارده جان باخت.

اصغر نخاری دبیر اجرایی خانه کارگر استان زنجان درباره این حادثه گفت: مرحوم ابراهیم محمدی متولد ۱۳۷۵ دارای مدرک فوق دیپلم بود و از ۶ ماه قبل در این مجموعه و در واحد تولید ترانس مشغول به کار شده بود که در جریان جابه‌جایی «بوبین» و سقوط این قطعه جان خود را از دست داد و یکی از کارگران هم آسیب دید. دبیر اجرایی خانه کارگر استان زنجان با بیان اینکه نیروهای تازه وارد باید دوره‌های آموزشی لازم را طی کنند، گفت: بر اساس اصول و قواعد کار باید کارفرما قبل از بازنشستگی نیروهای قدیمی از آنها برای آموزش نیروهای جدید استفاده کنند و نحوه جابه‌جایی قطعات و روش اصولی حین فعالیت در واحدهای صنعتی را به‌صورت عملی آموزش دهند. همچنین باید توجه ویژه‌ای به موضوع ایمنی در محل کار داشت. واحدهای تولیدی باید همانند شرکت تولید کننده ترانس که در سطح جهانی مطرح است توجه بیشتری در حد استانداردهای بین‌المللی به مقوله ایمنی داشته باشند. وی ضمن تسلیت به خانواده این کارگر ۲۵ ساله گفت: این حادثه تلخ و ناگوار، بار دیگر اهمیت و ضرورت توجه به ایمنی ایمنی در محیط‌های شغلی و واحدهای تولیدی را نمایان کرد. بنابراین تاکید بر برگزاری دوره‌های آموزش ایمنی و آشنایی با اصول بهداشتی و نیز رعایت استانداردها در تمامی ابعاد کار و تولید، امری مبتنی بر صیانت از منابع انسانی و افزایش بهره‌وری است.

در پی مرگ دلخراش این کارگر، دبیر اجرایی خانه کارگر، کانون هماهنگی شورای اسلامی کار استان زنجان و مجمع نمایندگان کارگری زنجان بی‌بیانه‌ای صادر کرد.

فرار از سگ‌های ولگرد جان خانم دکتر را گرفت



گروه حوادث/ خانم دکتر جوانی که برای فرار از حمله سگ‌های ولگرد در اهواز با یک خودرو تصادف کرده و به کما رفته بود با وجود تلاش پزشکان برای نجات وی، جان باخت.

علی انصاری، مدیر روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی در تشریح این حادثه به فارس گفت: ساعت چهار بعد از ظهر یکشنبه ۱۰ بهمن خانم دکتر مریم جوادی‌پور که یکی از اعضای هیأت علمی و مدیر گروه فقه و حقوق دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوزستان بود پس از خروج از دانشگاه پای پیاده به سمت خانه در حرکت بود که حین پیاده‌روی در نزدیکی فلکه فرهنگ شهر ناگهان سگ‌های ولگرد او را دنبال کردند. وی برای اینکه از دست سگ‌ها فرار کند به سمت جاده رفت اما به محض ورود به جاده یک خودرو با وی برخورد کرد و بشدت مصدوم شد. پس از انتقال وی به بیمارستان پزشکان تشخیص دادند ایشان دچار ضربه مغزی شده و تحت عمل جراحی قرار گرفت اما با وجود تلاش پزشکان و پس از انجام دو عمل جراحی روی مغز وی روز گذشته جان باخت.

به گفته انصاری راننده خودرو که خانم بود برای اینکه خانواده این استاد دانشگاه را پیدا کند و به آنها اطلاع بدهد سیم کارت وی را وارد گوشی خود کرده و خانم متوفی را در جریان تصادف قرار داد.
این حادثه در حالی اتفاق افتاد که چند روز قبل دکتر سیدمحمد علوی رئیس مرکز بهداشت خوزستان نسبت به خطرات حمله سگ‌های ولگرد هشدار داده و گفته بود: برخی مواقع شاهد حمله سگ‌های ولگرد به کودکان و خانم‌های باردار بوده‌ایم که حتی منجر به سقط جنین آنها شده است. مرکز بهداشت استان ساماندهی سگ‌های بلاصاحب را جزو وظایف خود می‌داند و بارها علیه شهرداری شکایت کرده‌ایم و همچنان این موضوع را از طریق دستگاه‌های مربوطه پیگیری می‌کنیم.

گشتی در حوالی کتاب و خبرهای آن

فروش ۸۵ میلیارد تومانی در دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران

گروه فرهنگی: شامگاه دوشنبه مصادف با پایان دومین دوره نمایشگاه مجازی کتاب تهران شد، رویدادی بین‌المللی در عرصه نشر که در بهمن ماه جاری کسب تجربه دیگری را بر اهالی کتاب و دوستدارانش در پیوند هر چه بیشتر با تکنولوژی‌های ارتباطی رقم زد. برگزاری این نمایشگاه از سوم تا یازدهم بهمن ماه برابر با فروش ۸۵۲ میلیارد ریالی شد.

کسب دومین تجربه برای اهالی نشر
در رابطه با میزان فروش کتاب‌های عرضه شده در خلال برگزاری دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، محمدمهدی اسماعیلی در صفحه شخصی خود در فضای مجازی و درباره این دومین تجربه اهالی نشر نوشته: «سلام بر ولی نعمتان انقلاب اسلامی در ۲۹۷۵ روستا و ۱۲۶۵ شهر که تا پایان فروش دومین نمایشگاه مجازی کتاب بیش از ۱ میلیون و ۳۳۱ هزار نسخه کتاب به ارزش ۸۵۲ میلیارد ریال خریدند.»

آزتابی که کتاب‌های خریداری شده با همکاری سازمان پست به دست خریداران می‌رسد، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از نوشته خود از کارکنان شرکت ملی پست کشور هم تشکر کرده، او نوشته: «پستی‌چی‌های عزیز با ارسال سریع و سالم بسته‌ها، همیاری کتاب و شیرینی نمایشگاه را کامل می‌کنند.»

معرفی نامزدهای گروه ادبیات جایزه کتاب سال
بنا بر خبر دیگری از حوزه کتاب، روز گذشته نامزدهای کتاب سال در گروه «ادبیات» جایزه کتاب سال هم معرفی شدند. بنا بر اعلام دبیرخانه این جایزه، اسامی در گروه «ادبیات» ۱۸ کتاب به مرحله دوم داوری سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی راه یافتند.

گفتنی است که تا حدود یک هفته دیگر اهالی کتاب و علاقه‌مندان شاهد برگزاری اعلام نتایج نهایی سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال و بیست و نهمین دوره جایزه جهانی کتاب سال خواهند بود. البته هنوز زمان دقیق برای مراسم اختتامیه اعلام نشده، برگزاری مجازی یا حضوری آن وابسته به شرایط پیش رو از بابت میزان رعایت ملزومات بهداشتی برآمده از شیوع بیماری کرونا خواهد بود.

برای نمایشگاه الگوتما در مجتمع شهدای سرچشمه



از دیگر فعالیت‌هایی که این روزها در عرصه کتاب شاهد هستیم می‌توان به برای نمایشگاه تخصصی سبک زندگی و صنایع فرهنگی نسل آینده ایران با نام «الگوتما» اشاره کرد. در همین رابطه مهدی رضانی، سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور عصر دوشنبه به همراه جمعی از متولیان این نهاد با حضور در مجتمع فرهنگی شهدای سرچشمه، از نمایشگاه تخصصی سبک زندگی و صنایع فرهنگی نسل آینده ایران با نام «الگوتما» بازدید کرد.

بنا بر این گزارش، رضانی در حاشیه بازدید از این نمایشگاه گفت: «کنار هم قرار گرفتن این حجم از اطلاعات برای مخاطبان خاص بسیار ارزشمند است و به نظر می‌رسد اگر این نمایشگاه به زبان عموم مردم نزدیک شود، مردم نیز در مصرف کالاهای فرهنگی با موضوع فرهنگ ایرانی اسلامی همراهی خواهند کرد.»

وی افزود: «امروز به دلایل مختلف، حوزه کودک و نوجوان برای خانواده‌ها دارای اهمیت شده است و برای آن وقت و سرمایه می‌گذارند و اگر آگاهی بخشی مناسبی صورت بگیرد می‌توانیم در ذائقه‌سازی موفق باشیم. مردم هم نشان داده‌اند آن چیزی که به جانشان بنشیند به خوبی می‌پذیرند و گرمی‌اش می‌دارند. این را در موضوع فراگیر می‌مانند شخصیت و شهادت حاج قاسم به خوبی شاهد بودیم. لذا بخشی از اتفاقی که در حوزه مصرف کالاهای فرهنگی در حال رخ دادن است ناشی از عدم اطلاع از جریانات و اتفاقات است.»

سرپرست نهاد در ادامه در پاسخ به این پرسش که شخصیت‌های ایرانی و اسلامی چطور می‌توانند در میان مردم فراگیر شوند گفت: یکی از کارهای جدی ما در نهاد در حوزه کودک و نوجوان است. در دنیای امروز زمانی که محصولات یک شخصیت تولید می‌شود، پیش از آن تصویر و پویانمایی‌اش به‌طور گسترده بخش می‌شود. اگر به این موضوع بخشی نگاه نکنیم و مجموعه حکمرانی کشور هم با آن همراهی کنند، با توجه به ظرفیت غنی که کشورمان دارد

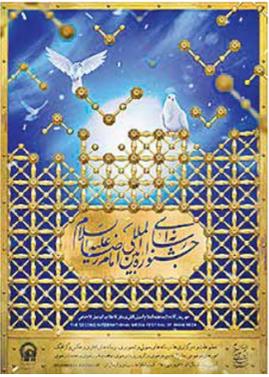
رسیدن به نقطه ایده‌آل خیلی دور است نیست.»
گفتنی است نمایشگاه تخصصی «الگوتما» با هدف توجه به شکل‌گیری سبک زندگی و نظام فرهنگی شهروندان از دوران کودکی و نوجوانی از ۲۸ دی ۱۴۰۰، در مجتمع فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی «سرچشمه» افتتاح شده و با عرضه محصولات فرهنگی فاخر، گوشه‌هایی از زنجیره تولید کالاهای فرهنگی ایرانی در حوزه سبک زندگی ایرانی اسلامی و صنایع خلاق فرهنگی فاخر برای عمومی به نمایش گذاشته شده است.

بنا بر خبر دیگری، مراسم اختتامیه جشنواره ملی پژوهش و فناوری کتابخانه‌های ایران، معاونان و همکاران این سازمان برگزار شد و پژوهشگران برتر در حوزه‌های کتاب، پایان نامه، طرح‌های خاتمه یافته و ایده‌های برتر تحلیل شدند.

بنا بر این گزارش در این نشست علیرضا مختاری‌پور با تبریک فرارسیدن چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب و گرامیداشت یاد و خاطره امام راحل (قدس سره) از معاونت پژوهش و همکاری که در برگزاری این جشنواره تلاش کردند نیز قدردانی کرد.

ارسال آثار تا ۱۵ فروردین ۱۴۰۱ ادامه دارد

جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) بین‌المللی شد



است. از دیگر اهداف ما بحث شبکه‌سازی و حمایت از پدید آورندگان آثار رضوی و همچنین عمق بخشی در حوزه سیره و معارف رسانه‌های رضوی است.»

دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) با محور سیره رضوی، زائر و زیارت رضوی، وقف، نذر و خدمت رضوی توسط مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در حال برگزاری است. فراخوان این جشنواره اواسط تابستان امسال اعلام شد و تا ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۱ ارسال آثار ادامه خواهد داشت.

محسن هوشمند دبیر اجرایی این جشنواره درباره برگزاری آن به «ایران» می‌گوید: «مرداد ماه سال ۹۸ اولین جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) در آستان قدس رضوی اجرا شد و تا ۱۵ فروردین ۹۹ ارسال آثار ادامه داشت. یک سال جمع‌آوری آثار طول کشید و آثار خوبی هم به جشنواره ارسال شد. جشنواره دوم که اواسط تابستان شروع شد تا ۱۵ فروردین ماه سال آینده ادامه دارد و علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند در سایت جشنواره به نشانی mediafest.raza.vi.ir ثبت‌نام و شرکت کنند.»

هوشمند در ادامه در خصوص بخش‌های این جشنواره توضیح می‌دهد: «بخش مطبوعات، خبرگزاری‌ها، رسانه‌های صوتی، رسانه‌های تصویری، رسانه‌های مجازی، عکس و گرافیک، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی و بخش بین‌الملل هشت بخشی است که به نام مبارک هشتمین امام زین‌العابدین (ع) برگزار می‌شود.»

او در پاسخ به اینکه آیا بخش دیگری به این جشنواره اضافه شده، تصریح می‌کند: «بخش پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویی»

مریم سادات کوشه خبرنگار

دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) با محور سیره رضوی، زائر و زیارت رضوی، وقف، نذر و خدمت رضوی توسط مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در حال برگزاری است. فراخوان این جشنواره اواسط تابستان امسال اعلام شد و تا ۱۵ فروردین ماه ۱۴۰۱ ارسال آثار ادامه خواهد داشت.



محسن هوشمند دبیر اجرایی این جشنواره درباره برگزاری آن به «ایران» می‌گوید: «مرداد ماه سال ۹۸ اولین جشنواره رسانه‌ای امام رضا (ع) در آستان قدس رضوی اجرا شد و تا ۱۵ فروردین ۹۹ ارسال آثار ادامه داشت. یک سال جمع‌آوری آثار طول کشید و آثار خوبی هم به جشنواره ارسال شد. جشنواره دوم که اواسط تابستان شروع شد تا ۱۵ فروردین ماه سال آینده ادامه دارد و علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره می‌توانند در سایت جشنواره به نشانی mediafest.raza.vi.ir ثبت‌نام و شرکت کنند.»

هوشمند در ادامه سخنانش درباره اهداف برگزاری این جشنواره توضیح می‌دهد: «یکی از اهداف برگزاری این جشنواره بحث حمایت از خادمان رسانه‌ای است که مرتبط با سیره رضوی آثاری ارائه کرده‌اند. دومین هدفمان بحث تعمیم و گسترش تولیدات رسانه‌ای مرتبط با سیره رضوی در بستر رسانه‌های گوناگون چه شبکه‌های مجازی و چه خبری

و نیز بخش بین‌الملل به این جشنواره اضافه شده است. چرا که در جشنواره قبلی درخواست زیادی برای شرکت از کشورهای دیگر شد و ما بخش بین‌الملل را به این جشنواره اضافه کردیم.»

هوشمند امیدوار است که در ایام برگزاری جشنواره پیک کرونا تمام شده باشد تا مثل جشنواره قبل به صورت حضوری در محضر امام زین‌العابدین برگزار شود. او در ادامه یادآور شد: «در حوزه بین‌الملل بخش‌های متنوعی داریم. گزارش خبری، مستند، پویا نمایی و موشن گرافیک، نماهنگ، برنامه رادیو و تلویزیون، عکس آماتور و حرفه‌ای، شبکه‌های اجتماعی، رساله‌ها و پایان‌نامه‌ها از جمله این بخش‌هاست که حول محور اصلی جشنواره برگزار می‌شود.»



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «خودخواسته» به تهیه‌کنندگی امیرحسین طالبی کاشانی و کارگردانی علیرضا بذرافشان، به تازگی به پایان رسیده است و قرار است بزودی از شبکه یک سیما پخش شود. این سریال یکی از آخرین سریال‌هایی است که عزت‌الله مهرآوران در زمان حیات بازی کرده بود. «خودخواسته» قصه‌ای کمدی معمایی را در دهه ۲۰ کشور روایت می‌کند. این روایت از دل تاریخ برخاسته و تا دهه ۹۰ کشیده خواهد شد. اما چیزی که مخاطب با آن برخورد می‌کند راوی جوانی است که داستانی را از ۷۰ سال پیش تعریف می‌کند. خبرآنلاین



وقتی ما به رابرت دنیرو و پیوندش با ایتالیا فکری کنیم به ناگهانی در لحظه نخست یاد شهر سیسیلی کورلونه می‌افتیم. دلیلش هم طبیعی است زیرا رابرت دنیرو در فیلم دوم «پدر خوانده» از این شهر می‌آمد. رابرت دنیرو آنقدر از تماشای فیلم «دست خدا» تحت تأثیر قرار گرفت که در یادداشتی برای دلایل آن نوشت: چیزهای شگفت‌انگیز زیادی هست که بخواهی درباره «دست خدا» ساخته غنی پائولو سوررتینو درباره بزرگ شدن بگوئی؛ فیلمی که به‌شدت شخصی است. سوررتینو که هم فیلمنامه را نوشته و هم آن را کارگردانی کرده، در این فیلم شخصیت فایتورا با توجه به ویژگی‌های خود ش و تجربیاتش خلق کرده است. //دلاین



با کشته شدن «روبرتو تولودو» و رسیدن رقم روزنامه‌نگاران کشته شده اسامی در مکزیک به چهار نفر، موجی از خشم در اهالی رسانه این کشور به راه افتاده است. «روبرتو تولودو» عصر دوشنبه توسط سه مرد به ضرب گلوله در شهر «زیتاکوارو» کشته شد. این روزنامه‌نگار برای رسانه محلی «مانیتور میچوآکان» فعالیت می‌کرد. ایالت «میچوآکان» به دلیل اینکه محل زندگی پروانه‌های شه‌ریار در خود جای داده است شهرت دارد اما این ایالت ملو از خشونت ناشی از مبارزه کارتل‌های مواد مخدر با گروه‌های خلافکاری است که سعی دارند کنترل امور غیرقانونی را به دست بگیرند. //گاردین

Advertisement for Setadiran (Setadiran.ir) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for Diabat (Diabat.com) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for GPC (GPC.ir) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for EA502 (EA502.com) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for Agha (Agha.com) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for Ingersollrand (Ingersollrand.com) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for Iran (Iran.com) featuring a logo and text about services and contact information.

Advertisement for Farahwan (Farahwan.com) featuring a logo and text about services and contact information.

