



وزارت جهاد کشاورزی خبر داد

آغاز فروش اینترنتی برنج ایرانی با قیمت ۳۲ و ۴۲ هزار تومان

۶

ویژه نامه اندیشه و پایداری

۸ صفحه ضمیمه امروز



خرمای پوشهر به دنبال بازار بنگلادش

چشم امید نخلداران به پتروشیمی‌ها

۱۰

بر خلاف سوبه‌های پیشین کرونا
کودکان در برابر سوبه جدید
آسیب پذیرترند

امیکرون سرمایه‌خوردگی نیست

۱۲

«ایران» از تأثیر انتشار مطالب
آزاردهنده بر امنیت روانی
جامعه گزارش می‌دهد

من خشونت را بازتولید نمی‌کنم

۲۱

دومینوی آسیب به روان جامعه را متوقف کنیم

یادداشت

آزاده سهرابی

دبیر اجتماعی

مسئولیت اجتماعی شهروندان ایجاب می‌کند که نسبت به مقوله امنیت روانی جامعه حساس باشند. در چند روز اخیر انتشار اخبار و تصاویر به شهادت رسیدن شهید رنجبر توسط یک فرد شرور و فیلم بهت آور فردی که همسر خود را به قتل رساند اذهان عمومی جامعه را متأثر کرد.

حالا دیگر به مدد فضای مجازی خبرها زود می‌چرخد و با گوشی هوشمند هیچ صحنه‌ای از دایره تصویر شدن بیرون نمی‌ماند، اما آنچه اهمیت دارد بعد از رخ دادن این وقایع و ثبت رویدادها است. جایی که تصاویر و عکس‌ها از صحنه‌های دلخراش دست به دست می‌شود. افراد بی‌خبر روی فیلمی کلیک می‌کنند و در معرض شوک و آسیب روانی قرار می‌گیرند؛ بسیاری از این افراد ممکن است کودکان و جوانانی باشند که در این و آن فضای آموزش مجازی دیگر دسترسی به گوشی تلفن همراه و اینترنت و پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی جزء لاینفک زندگی‌شان شده است. این طرف‌ها برای انتشار چنین تصاویر و فیلم‌هایی گاهی مابدون لحظه‌ای درنگ یک کلیک ساده می‌کنیم و دومینوی را بر ضد امنیت روانی جامعه راه می‌اندازیم.

باز انتشار یک تصویر از خشونت، خود به بازتولید خشونت می‌انجامد، چرا که بشر مجبور است برای کاهش اضطراب روانی با چنین مواجهه‌هایی سطح اضطراب خود را کاهش دهد و مکانیسم عادی انگاری، یک دفاع برای افراد جامعه می‌شود و هر چه بیشتر ما را از جامعه‌ای با سلامت روانی بهینه دور می‌کند.

مسئله بعدی در این میان تعمیم‌های افراطی است که در تفسیر رویدادهایی مثل این رخ می‌دهد. وقتی مدام یک اتفاق بازتکرار شده می‌شود، در واقع ایجاد آن بزرگنمایی می‌شود و وقتی در سال چهار مورد از چنین رویدادهایی در فضای مجازی مطرح باشد بینندگان چه تعمیم‌های افراطی می‌توانند است صورت بگیرد. در هر جامعه‌ای افراد با اختلالات جدی روانی وجود دارند. یکی از این اختلالات جدی همین افراد شرور یا دارای رفتارهای خارج از عرفی هستند که خبرهایشان دهان به دهان می‌چرخد. این افراد اغلب سایکوپات‌ها یا همان ضد اجتماعی‌ها هستند که کمتر از یک درصد جامعه را به خود اختصاص می‌دهند. این افراد به دلیل اتفاقات دوران کودکی و تربیتی یا نقص‌های ژنتیکی و حتی عصب‌شناختی مطلقاً حس‌گناهی در آسیب‌رساندن به دیگران ندارند و دارای قدرت همدلی نیستند و گرنه کدام خشمی می‌تواند به چنین فجایعی بینجامد؟ همه ما انسان‌ها دارای احساس هستیم و حتماً در طول زندگی خشم را تجربه می‌کنیم و حتی ممکن است رفتارهای پرخاشگرانه را تجربه کنیم اما مهمترین عاملی که سبب می‌شود با هر میزان خشم و حتی رفتار پرخاشگرانه، افراد، قاتل نشوند، همین ویژگی منحصر به فرد در تک‌تک ماست و آن داشتن حس‌گناه و پشیمانی است. بسیاری از انسان‌های شریف که غالب افراد جامعه را تشکیل می‌دهند نیز وجود دارند که متأسفانه اعمال آنها بازتکرار شده می‌شود اما با هر بار ضرب‌دادن به نشر رفتار شرورانه، گویی یک‌بار دیگر آن رفتار به وقوع پیوسته و تفسیرهای افراطی از همین جا آغاز می‌شود که بینندگان چقدر جامعه‌ما و افراد آن دچار آسیب هستند و این تفسیر و تعمیم‌هاست که بیش از خود واقعه، سلامت روانی جامعه را به خطر می‌اندازد.

بعد دیگر این وقایع اما در دست‌ان قوه قضائیه است. وقتی اتفاقی اینچنین اذهان عمومی را جریحه‌دار می‌کند و باعث احساس عدم امنیت روانی در جامعه می‌شود لزوم برخوردی قاطع با مسببان این وقایع یعنی برگزار سبب محاکمه و صدور و اجرای حکم را می‌طلبد. در بسیاری از این رویدادها دلخراش خصوصاً بعد اجتماعی و عمومی جرم مشخص است و شاید در چنین مواردی پیگیری‌های سریع‌تر در رسیدن به حکم و اجرای آن بتواند بخشی از این امنیت رفته را برگرداند، ضمن اینکه با عادی‌انگاری این رفتارها نیز مبارزه شده است.

ما باید برای امنیت روانی جامعه همه دست در دست هم بگذاریم چون همه یوار یک کشتی هستیم.

روز گذشته عملیات اجرایی ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی کشور با حضور رئیس‌جمهور آغاز شد

میلیارد تومان

بزرگترین سرمایه‌گذاری تاریخ اقتصاد ایران

۱۳ استان و ۲۷ شهرستان
میزبان طرح سرمایه‌گذاری
۱۷ میلیارد دلاری هستند به
همین دلیل یکی از اهداف این طرح توسعه
متوازن در کشور با ایجاد رونق اقتصادی در
این استان‌ها است

۲۰ میلیارد دلار درآمد سالانه
پس از بهره‌برداری، با
فروش ۵۴ میلیون تن
محصول معدنی، فلزی و پتروپالایشی که
مشتری نصف این محصولات کارخانه‌های
داخلی هستند

۱۱ میلیارد دلار صادرات سالانه؛
با توجه به محصولاتی که
در نتیجه این سرمایه‌گذاری
تولید می‌شود به راحتی در بازارهای
بین‌المللی به فروش می‌رسد و شرایط تحریم
تأثیر بر فروش این محصولات ندارد

۲۱ هزار شغل مستقیم و ۶۴ هزار
شغل غیرمستقیم از جمله
منبت‌ها و ظرفیت‌های این
پروژه‌های عظیم پس از بهره‌برداری است که
به عنوان پشتوانه‌ای برای دستیابی به رشد
درصدی اقتصاد ایران در ۱۴۰۱ عمل خواهد کرد



رونق صنعتی کشور با ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی

وحیده‌الله جعفری

رئیس هیأت عامل سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی



نقطه عطف رشد غیر توریستی

سید احسان خاندوزی

وزیر امور اقتصادی و دارایی



رشد ۸ درصدی اقتصاد با ۴۸ پروژه ملی

سید رضا فاطمی امین

وزیر صنعت، معدن و تجارت



نماد مانع‌زدایی و پشتیبانی از سرمایه‌گذاری

جواد اوچی

وزیر نفت

با امضا و تبادل اسناد مربوط به اجرای ۴۸ پروژه صنعتی در کشور به ارزش ۱۷ میلیارد دلار با حضور رئیس‌جمهور در روز گذشته، شاهد یکی از مهم‌ترین نقاط عطف در اجرای نقشه رشد غیر توریستی دولت سیزدهم بودیم. نقطه عطفی که با تکمیل بخشی از برنامه دولت برای رونق تولید و مهار تورم، آینده روشنی‌تر برای اقتصاد ایران قرار می‌دهد. برای تحقق هدف نقشه راه غیر توریستی یعنی رشد اقتصادی و رونق تولید نیز اقدامات متعددی از سوی دستگاه‌های ذیربط تدوین و در حال اجراست. در همین زمینه با توجه به اینکه یکی از موانع رشد در اقتصاد ایران کمبود منابع مالی محسوب می‌شود، با تدوین روش تأمین مالی زنجیره‌ای و رونمایی از آن طی روزهای گذشته، بستر مناسبی برای دستیابی واحدهای تولیدی به تسهیلات بانکی فراهم شده است. در همین راستا، یکی از مواردی که در نقشه راه غیر توریستی مورد تأکید قرار گرفته، استفاده از ظرفیت‌های داخلی است. به گونه‌ای که برخی از واحدهای تولیدی تأثیرگذار و بزرگ کشور به عنوان پیشران رشد اقتصادی در نظر گرفته شده‌اند که با تعمیم سرمایه‌گذاری‌های آنها به منظور اجرای طرح‌ها و پروژه‌های اولویت‌دار و استراتژیک، کمک شایانی به تحقق رشد و رونق اقتصادی می‌کنند. سرمایه‌گذاری ۱۷ میلیارد دلاری شش واحد بزرگ صنعتی و معدنی کشور برای اجرای ۴۸ پروژه در همین راستا صورت گرفته است. بدین ترتیب در شرایطی که همچنان اقتصاد ایران تحت فشارهای تحریمی قرار دارد، بزرگ‌ترین صنایع کشور در کنار هم سرمایه‌گذاری ویژه ارزی و ریالی را برای سال آینده متعهد شده‌اند که به طور قطع اقتصاد ملی از آثار مثبت و برکات آن برخوردار خواهد شد.

رشد ۸ درصدی اقتصاد در بودجه ۱۴۰۱ دیده شده است. بر این اساس ضرورت دارد تمام بخش‌ها مساعدت، همدلی و همکاری کنند تا رشد پیش‌بینی شده محقق شود و اقتصاد کشور در مسیر رشد و توسعه قرار گیرد. بدین جهت یکی از حوزه‌هایی که می‌تواند در رشد ۸ درصدی اقتصاد سهم بسزایی داشته باشد، صنعت و معدن است. اتفاق مهمی که در این پروژه ملی دنبال شده، زنجیره تولید است، سعی ما این بوده است که به زنجیره تولید به خوبی پرداخته شود تا تمام بخش‌ها به صورت متوازن رشد کنند. متأسفانه در دهه ۹۰ میزان سرمایه‌گذاری در کشور روند نزولی به خود گرفت به گونه‌ای که میزان سرمایه‌گذاری در کشور از میزان استهلاک سرمایه‌ها کمتر شد و این امر برای کشوری که می‌خواهد از اقتصاد تک محصولی (درآمدهای نفتی) فاصله بگیرد، اتفاق خوبی نیست. از این روی یکی از اهداف مهم و استراتژیک وزارت صمت در دولت سیزدهم افزایش جذب سرمایه‌گذاران و ایجاد فرصت‌های سرمایه‌گذاری است. با توجه به چنین رویکردی تصمیم گرفته شد که اجرای پروژه‌های بزرگ صنعتی توسط شرکت‌های بزرگ کشور که توانمندی مالی مناسبی دارند، صورت گیرد. از این رو شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، مجتمع فولاد مبارکه، شرکت ملی صنایع مس ایران، شرکت معدنی و صنعتی چادرملو، شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات و شرکت گروه کمرش نفت و گاز پارسین به عنوان «گروه پیشران پیشرفت ایران» مسئولیت سرمایه‌گذاری در این ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی را برعهده گرفتند. با اجرا و افتتاح پروژه‌های بزرگ صنعتی، توزیع ثروت در کشور به خوبی انجام خواهد شد و البته توزیع جغرافیایی این پروژه‌ها را برای رشد ۸ درصدی کشور فراهم می‌کند.

به لطف خدا و با تلاش جهادی فرزندان مردم در وزارت نفت، بر خلاف سال‌های گذشته زمستان بدون قطعی یا افت فشار گاز و بدون خاموشی و قطعی برق در حال سپری شدن است. این مهم به دست نیامد مگر با سختکوشی غیر قابل تصور کارکنان صنعت نفت و پیگیری لحظه به لحظه اقدامات اساسی در بالادست و پایین‌دست این صنعت. اما واقعیت این است که این کسری همچنان وجود دارد و با توجه به رشد مصرف در سال‌های آینده می‌تواند تشدید شود. برای حل این مشکل بجز سرمایه‌گذاری در بالادست صنعت نفت و گاز هم یک ضرورت غیر قابل انکار است. صنعت نفت و گاز ایران در بخش بالادست نیازمند ۱۵۰ تا ۱۶۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری است و ما از همه انواع سرمایه‌گذاری در این بخش از جمله سرمایه‌گذاری بانک‌ها، شرکت‌های نفتی داخلی و خارجی، پتروشیمی‌ها و بقیه ذینفعان حوزه انرژی کشور استقبال می‌کنیم. روز گذشته در حضور رئیس‌جمهور قرارداد توسعه میدان نفتی سهراب با یک شرکت نفتی خصوصی ایرانی امضا شد. اما آنچه روز گذشته اتفاق افتاد فراتر از یک امضای قرارداد بود. مراسم روز گذشته نماد اراده و عزم دولت سیزدهم برای برداشتن موانع از جلوی پای سرمایه‌گذاران بود. چنانکه در مدت کوتاه عمل دولت سیزدهم شرکت‌های مختلف برای سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف رغبت نشان می‌دهند و پاسخی که از سوی دولت دریافت می‌کنند مانع‌زدایی و پشتیبانی از سرمایه‌گذاری است. در واقع امضای این قراردادها یک گام محکم در مسیر طولانی جذب سرمایه‌گذاری در حوزه‌های استراتژیک کشور از جمله نفت و گاز است. این تازه آغاز راه است و بزودی خبرهای خوش متعددی در این بخش به گوش مردم عزیز ایران خواهد رسید.

آگهی فروش  **آگهی فروش**

بهمن‌سازطرح‌فروش

آگهی عرضه عمومی سهام

۱۰۰ درصد سهام شرکت سولفاتیک (سهامی عام)

روزنامه ایران چاپ امروز (رجوع به صفحه سوم)

**ادامه تئاترهای خیابانی
جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر**

امسال برای اولین بار جشنواره تئاتر فجر خارج از پایتخت نیز برگزار می‌شود و قرار است طی هفته آتی برخی از آثار صحنه‌ای و خیابانی این جشنواره در استانهای یزد و گیلان به نمایش درآید. این تصویر مربوط به اجرای یکی از گروه‌های تئاتر در محوطه تئاتر شهر است.



تصویر: سید علی‌اکبر آیدین

رهبر معظم انقلاب در گذشت پدر حجت‌الاسلام آقای محمد قمی را تسلیت گفتند

رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور پیامی درگذشت پدر گرامی حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی را تسلیت گفتند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری، متن پیام تسلیت رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب حجت‌الاسلام آقای حاج شیخ محمد قمی دامت افاضاته درگذشت پدر گرامی‌تان را به شما و دیگر بازماندگان تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی را برای آن مرحوم مسألت می‌نمایم.

رئیس جمهور در هیأت دولت:

فضای دولت کار برای مردم است و اسیر حاشیه‌ها نمی‌شود

رئیس جمهور در جلسه روز گذشته هیأت دولت، از همه دستگاه‌های مسئول از جمله وزارت راه و شهرسازی و شهرداری‌ها خواست که اجرای دقیق شیوه‌نامه‌های بهداشتی را در همه اماکن عمومی بویژه در اتوبوس‌ها، مترو و هواپیما با جدیت پیگیری کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی با تیریک فرارسیدن دهه مبارک فجر و ۲۲ بهمن گفت: مسئولان در فرمتی که برای خدمت به مردم در اختیارشان قرار گرفته، نهایت تلاش خود را در جهت کسب رضایت خداوند و حفظ دستاوردهای انقلاب اسلامی به کار گیرند. رئیس جمهور، مردمی بودن، تحول‌گرایی و عدالت‌محوری را صفات و مشخصات اصلی دولت برشمرد و اظهار کرد: فضای دولت کار، و کار برای مردم است و اسیر حاشیه‌ها نمی‌شود.

وی در بخش دیگری از سخنانش به موضوع آزادسازی حریم دریا و رودخانه‌ها اشاره و تأکید کرد: هر یک از دستگاه‌های اجرایی که در بخشی از حریم رودخانه یا دریا اقدام به احداث بنا کرده، شایسته است برای رفع این تجاوز خود پیشقدم شود و مدعی اول اجرای قانون در این زمینه دولت مردمی و بخش‌های تابعه آن باشند. رئیس جمهور تصریح کرد: همچنین وزارت کشور با همکاری دستگاه‌های مربوطه از جمله استانداری‌ها و شهرداری‌ها هم‌زمان با پیگیری آزادسازی حریم دریا و رودخانه‌ها، برنامه و آیین‌نامه جامع و دقیقی برای نحوه مدیریت و بهره‌برداری از مناطق آزاد شده تهیه کند تا با تأمین امنیت و فضای مناسب فرهنگی و اجتماعی این امکانات به بهترین نحو مورد استفاده مردم قرار گیرند.

قالیباف در جلسه علنی دیروز مجلس خطاب به نمایندگان:

باید برای جراحی‌های بزرگ آمادگی داشته باشیم

گروه سیاسی / رئیس مجلس شورای اسلامی در بخشی از نطق پیش از دستور جلسه علنی دیروز مجلس تأکید کرد: زمان و فرصت‌های زیادی از دست رفته است و ما حق نداریم یک روز و حتی یک ساعت را در جهاد برای کارآمدتر شدن نظام حکمرانی کشور از دست بدهیم. به گزارش ایرنا، رئیس قوه مقننه گفت: ما مسئول هستیم و مسئولیت در نظام اسلامی یک امتیاز نیست که آن را متعلق به خودمان بدانیم، بلکه مسئولیت یک وظیفه است که باید به انجام برسانیم. برای جراحی برخی مسائل عمده باید آمادگی داشته باشیم و هزینه آن را نیز بپردازیم و در همین راستا ما نمایندگان مردم و کارگزاران کشور باید در پذیرش فشار و هزینه دادن برای اسلام پیشقدم باشیم. وی تأکید کرد: البته وقتی نگاه کار و منصفانه به راه طی شده انقلاب داشته باشیم، این واقعیت واضح می‌شود که ما در بسیاری از عرصه‌ها از وضعیت زیر صفری که ناشی از غفلت و خیانت زمامداران خود کاهه و وابسته بوده است، با وجود فشارهای همیشگی دشمن به نقاطی روشن و امیدبخش رسیدیم. قالیباف ادامه داد: این پیشرفت‌ها را م‌رهن پایبندی به اصول انقلاب، رهبری هوشمندانه، همدلی مردم و نیز تلاش خستگی‌ناپذیر



نیمی از نمایندگان به دلیل شیوع کرونا، در جایگاه تماشاگران صحن علنی استقرار یافتند

نخبگان مخلص و مدبر هستیم. اما نه در بخش‌هایی که پیشرفت داشته‌ایم قانع هستیم و نه در بخش‌هایی که پیشرفت نداشته‌ایم غافل. وی یادآور شد: وظیفه خود می‌دانم از رئیس جمهور محترم، وزیر اقتصاد و رئیس سازمان برنامه و بودجه برای اجابت درخواست مجلس در پیگیری و تخصیص ۱۸ هزار میلیارد تومان از اعتبارات تبصره ۱۸ که نقش بسیار مؤثری در تولید و اشتغال به ویژه در مناطق محروم خواهد داشت، تشکر کنم. این جدیت دولت محترم و پیگیری بخش نظارتی مجلس شورای اسلامی نشان از باور مدیران و مسئولین مجلس و اجرایی کشور به اشتغال‌زایی و محرومیت‌زدایی و نمونه خوبی از همدلی و هم‌افزایی مجلس و دولت در حل مسائل مردم است.

عدالت و معنویت باید توسط نمایندگان مجلس رعایت شود

همچنین رئیس مجلس روز یکشنبه در مراسم تجدید میثاق نمایندگان مجلس شورای اسلامی با آرمان‌های امام خمینی (ره) در حرم ایشان، با بیان اینکه نمایندگان در انجام مأموریت‌های خود باید مردم را در نظر بگیرند، افزود: باید حق جمهوریت، مقلانیت، معنویت، عدالت، اسلامیت و آزادی در انجام تمامی امور توسط نمایندگان رعایت شود و دوری از این موارد به معنای دوری از الگوی عمل و شاخص حرکتی امام راحل است.

فرمانده کل ارتش:

ارتش مورد اعتماد مردم است

امیر سرلشکر موسوی فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران در آستانه ۱۹ بهمن روز نیروی هوایی ارتش، به صورت سرزده از فرماندهی آموزش‌های هوایی شهید خضرائی نیروی هوایی ارتش، بازدید کرد. به گزارش روابط عمومی ارتش، وی در دیدار با فرماندهان و مسئولان این مرکز گفت: مردم عزیز ایران اسلامی ارتش را دوست دارند و ارتش مورد احترام و اعتماد ملت شریف ایران است که این حسن اعتماد و احترام برای یکایک فرماندهان و کارکنان ارتش ارزشمند است و برای حفظ این جایگاه از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد. فرمانده کل ارتش با تأکید بر لزوم استفاده از طرح‌های نخبگان و جوانان تحت آموزش در این یگان، افزود: از طرح‌های ابتکاری نخبگان جوان در نیروی هوایی و همه یگان‌های ارتش استقبال می‌کنیم و تمام تلاش خود را برای عملیاتی کردن این طرح‌ها به کار خواهیم بست.

عملیات ملی علیه تحریم

گروه سیاسی / روز گذشته یک پیام مهم اقتصادی و توسعه‌ای از تهران برای ناظران درونی و بیرونی مخابره شد؛ این که کشورمان «به خاطر موانع، تهدیدها و تحریم‌ها دچار وقفه و توقف خواهد شد.» این، تأکید رئیس جمهور در جلسه آغاز عملیات اجرایی ۴۸ پروژه صنعتی بزرگ در حوزه نفت، گاز و پتروشیمی ایران بود، آن هم در شرایطی که نه تنها ۱۱۰ روز از فعالیت دولت سیزدهم گذشته است، بلکه فشارهای اقتصادی و تحریم‌های غیرقانونی علیه ملت ایران نیز همچنان تداوم دارد. به همین دلیل است که می‌توان گفت آنچه روز گذشته در سالن همایش‌های بین‌المللی صدا

برای توسعه و پیشرفت کشور نبود، بلکه مطابق گفته رئیس جمهور، نشانه «پویایی، امید، ایستادگی، اعتماد به نفس و اعتماد به نیروهای خلاق کارآفرین و تولیدکننده داخلی» و بالاتر از آن، پیامی بود به «همه کسانی که دچار یأس و ناامیدی شدند و تصور می‌کنند که کشورمان به خاطر موانع، تهدیدها و تحریم‌ها دچار وقفه و توقف شده است.» این همه درحالی است که این کلان‌پروژه‌ها، به همت تولیدکنندگان و صنعتگران داخلی و بدون نیاز به حضور سرمایه‌گذار یا صنعتگران خارجی دنبال می‌شود.

امضای تفاهنامه‌ها با حضور رئیس جمهور به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، در مراسمی که روز گذشته در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار شد، اسناد و تفاهنامه‌های مربوط به اجرای ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی کشور از سوی مدیران عامل شرکت‌های سرمایه‌گذار و مجری در حضور رئیس جمهور امضا شد. به این ترتیب عملیات اجرایی این ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی با اعتباری معادل ۱۷ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری آغاز شد. این پروژه‌ها در ۱۳ استان و ۲۷ شهرستان اجرا خواهد شد. شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، مجتمع فولاد مبارکه، شرکت ملی صنایع مس ایران، شرکت معدنی و صنعتی چادملو، شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات و شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان به عنوان «گروه پیشروان پیشرفت ایران» مسئولیت سرمایه‌گذاری در این ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی را برعهده دارند.

۱۱ میلیارد دلار صادرات سالانه، تولید ۵۴ میلیون تن محصول معدنی، فلزی و

است که برای خنثی‌سازی تحریم‌ها، فعالیت و تلاش روزافزون را در دستور کار خود قرار دهد. رئیسی تأکید کرد: بدون تردید اگر شرکت‌های بزرگ، بانک‌ها، بخش خصوصی و کارآفرینان فعال شوند، می‌توان سرمایه‌گذاری‌های قابل توجهی در بخش‌های مختلف انجام داده و مشکل تولید و اشتغال در کشور را برطرف کرد.

حمایت دولت از فعالیت‌های اقتصادی رئیس جمهور نقش دولت در فعالیت‌های اقتصادی را «هدایت، حمایت و نظارت» برشمرد و گفت: فعالان اقتصادی یقین داشته باشند که دولت در این میدان از فعالیت آنان حمایت خواهد کرد. آیت‌الله رئیسی اظهار کرد: اقدام گروه «پیشروان پیشرفت ایران» پیامی به ایرانیان خارج از کشور و سایر سرمایه‌گذاران بخش خصوصی دارد که با مشاهده تضمین سود و افزایش بهره‌وری و امنیت سرمایه‌گذاری به فعالیت در این حوزه تشویق شوند. رئیسی گفت: ممکن است دولت کمک‌ها و مساعدت‌هایی در زمینه اقتصادی به مردم داشته باشد، اما بی‌تردید اقتصاد کشور را نمی‌توان به مبنای این گونه کمک‌های موقتی بنا کرد، بلکه اقتصاد کشور نیازمند اقدامات بزرگ و ماندگار در عرصه کار و تولید است که در مبانی دینی نیز بر آن تأکید شده است.

نخستین دادگاه رسیدگی به پرونده سرکرده گروهک تروریستی تندر برگزار شد نقشه فتح تهران از شاره‌مد به ترامپ!

گروه سیاسی / نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به پرونده جمشید شاره‌مد سرکرده گروهک تروریستی تندر، دیروز صبح به صورت علنی به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد.

تندر یا همان گروه انجمن پادشاهی ایران یک گروه مسلح و تروریستی است که در سال ۱۳۸۳ تشکیل و در جریان گروه‌های معاند و طرفداران رژیم پهلوی فعالیت می‌کند. جمشید شاره‌مد دو سال پس از تشکیل این گروهک و بعد از فتح‌الله منوچهری که با نام مستعار فرود فولادوند سرکردگی این گروهک را برعهده داشت، سرکرده شد و عملیات‌های تروریستی آن را ادامه داد. در پرونده این گروهک جنایت‌هایی مانند بمب‌گذاری در حسینیه سیدالشهدای شیراز مشاهده می‌شود که در پی آن حادثه شش نفر افراد بی‌گناه بسیاری به شهادت رسیدند. یازدهم مرداد ۹۹ خری در رسانه‌ها منتشر شد که حاکی از دستگیری جمشید شاره‌مد سرکرده گروه تروریستی تندر توسط وزارت اطلاعات است، محمود علوی وزیر وقت اطلاعات، در مورد شاره‌مد گفت که این فرد «جای خود را در طبقه ششم اف‌بی‌آی می‌دانست» اما تحت «اشراف اطلاعاتی» ایران بود و بازداشت شد. هرچند وزیر وقت اطلاعات از مکان دستگیری وی خبر نداده بود اما رسانه‌ها «تاجیکستان» را محل بازداشت شاره‌مد اعلام کرده بودند. این متهم که قصد انجام ۱۳ اقدام تروریستی داشته و ۵ مورد آن به سرانجام رسانده، دیروز وقتی با به جلسه گذاشته شد که خانواده‌هایی را دید که پس از ۱۳ سال از گذشت حادثه بمب‌گذاری شیراز، همچنان با چشمان اشک آلود عازدار فرزندان، پدران و مادران و خواهران و برادران خود بوده و با در دست داشتن قاب عکس شهدای خود در صندلی‌های پشت‌سر شاره‌مد نشسته بودند. در ابتدای این جلسه بهروز حسینی اعتماد نماینده دادستان، در جایگاه قرار گرفت و به معرفی متهم پرداخت. او گفت: جمشید شاره‌مد متولد ۱۳۳۴ تبعه ایران و دارای تابعیت مضاعف آلمان و اقامت در آمریکا است. وی متهم است به افساد فی الارض از



فارس

طریق طراحی و هدایت اقدامات تروریستی از جمله بمب‌گذاری در حسینیه شیراز در تاریخ ۲۴ فروردین ۱۳۸۷ که موجب به شهادت رسیدن ۱۴ نفر و مجروح شدن تقریباً ۳۰۰ نفر شده است. تلاش برای بمب‌گذاری در سد سیون شیراز در تاریخ ۲۵ آبان ۱۳۸۵ و برنامه‌ریزی جهت ترور مسئول پروژه سد، همچنین انفجار در کفشداری حرم حضرت امام(ره) در تاریخ ۳۰ آبان ۱۳۸۸ و آتش سوزی در هتل جهان تهران در هنگام ساخت و تهیه بمب جهت انفجار در حوزه علمیه آیت‌الله العظمی گلپایگانی از دیگر موارد اتهامی این متهم است.

ما خجالت نمی‌کشیم کسی را بکشیم

به گزارش خبرگزاری میزان، در ادامه جلسه دادگاه کیلیی از گفته‌های جمشید شاره‌مد پیش از دستگیری به نمایش گذاشته شد که متهم در این فیلم عنوان می‌کند: «ما خجالت نمی‌کشیم کسی را بکشیم مگر انفجار شیراز را انکار کردیم؟ ما تروری می‌کنیم، وحشت ایجاد می‌کنیم.» که گفته نماینده دادستان، این متهم همچنین قصد انفجار بمب در مقابل وزارتخانه امور خارجه ایران و سفارت چین را داشته که با دستگیری وی این اقدام تروریستی خنثی می‌شود. نماینده دادستان در ادامه با بیان اینکه متهم شاره‌مد بعد از انجام عملیات‌های خود با افسران آمریکایی ارتباط برقرار کرده است، گفت: وی در سال ۲۰۰۳ میلادی و مصادف با ۱۳۸۱ شمسی از کشور

آلمان به آمریکا مهاجرت کرده و در آنجا ساکن شده است.

ارتباط نزدیک شاره‌مد با FBI و CIA

حسینی اعتماد با اشاره به اقراریه متهم درباره ارتباطش با مقامات آمریکایی گفت: به گفته شاره‌مد، وی ۹ نفر از افراد اف‌بی‌آی و سی‌آی‌ای ارتباط داشته که آخرین دیدار او به ژانویه ۲۰۲۰ بازمی‌گردد. نماینده دادستان با بیان اینکه متهم با اعضای سی‌آی‌ای نیز در ارتباط بوده است، گفت: تمامی آی‌دی‌ها و پاسوردهای گروه در اختیار افسران اف‌بی‌آی قرار داشته است. همچنین متهم مکان‌هایی را با وزیر امور خارجه و رئیس جمهور آمریکا هم داشته است. حسینی اعتماد با بیان اینکه شاره‌مد نقشه فتح تهران و راه کوروش را برای ترامپ، جان بولتن و هوک ارسال کرده است، گفت: هوک در یکی از سخنرانی‌ها از گروهک تندریاد کرده است. دولت آمریکا، همچنین وزیرای تأسیس شرکت تجاری، ویزای مخصوص قربانیان سیاسی و پناهنده به آمریکا، حق معاملات، حق کسب و کار، خدمات بیمه و بازنشستگی و خدمات امنیتی را به شاره‌مد اهدا کرده بود.

متهم از طریق یکی از عوامل خود با دو نفر از اعضای موساد آشنا شده و تلاش داشته تا حمایت آنها را جلب کند. در همین راستا با شخصی به نام یعقوب آشنا شده و تلاش داشته است تا طرح راه کوروش خود را به رئیس دولت رژیم صهیونیستی نیز ارسال کند.

۴۸ پروژه بزرگ صنعتی با ۱۷ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری، با فرمان رئیس جمهور وارد فاز اجرایی شد



president.ir

پایان خودتحریمی‌های داخلی نیز دانست. زیرا کار عملیاتی این پروژه‌های بزرگ در شرایطی آغاز شد که همچنان تحریم‌های غیرقانونی علیه ایران اعمال می‌شود. در کنار این، فعال‌شدن ظرفیت‌های صنعتی داخلی و درگیری فناوری‌های درون‌زا برای کلان‌پروژه‌ها به معنای پایان خودتحریمی‌های داخلی نیز هست، خود تحریمی‌هایی که برای برداشتن هر گام بزرگ یا کوچک توسعه‌ای، نگاه به بیرون داشت تا شاید منابع یا فناوری‌های لازم از سوی خارجی‌ها و عمدتاً غربی‌ها تأمین شود. این همه درحالی است که رهبر انقلاب همواره خواستار پرهیز از شرطی کردن اقتصاد کشور شده بودند، همچنان که در دیدار اخیر گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

ضرورت تسهیل فضای کسب و کار رئیس جمهور با تأکید بر تسهیل فضای کسب و کار برای فعالان اقتصادی اظهار کرد: وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اداری لازم است فعالیت اقتصادی را برای فعالان این عرصه تسهیل کنند و مجوزهای لازم را به سرعت صادر نمایند.

آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

پایان خودتحریمی آیت‌الله رئیسی افزود: دولت همچنین از فعالیت کارگاه‌ها و بنگاه‌های کوچک و زودبازده به منظور افزایش اشتغال حمایت می‌کند. رئیسی با اشاره به نقش صندوق توسعه ملی در رشد و توسعه اقتصادی کشور گفت: اساس تشکیل صندوق توسعه ملی برای پیشرفت کشور بوده و در این زمینه نقش‌آفرینی خواهد کرد. رئیس جمهور همچنین بر تدوین نقشه جامع صنعت کشور تأکید و اظهار کرد: دولت از ابتدا این موضوع را در دستور کار خود داشته است و با تأکیدات اخیر رهبر معظم انقلاب این سند هر چه زودتر نهایی خواهد شد.

«ایران» از رویکرد مبتنی بر منافع ملی دولت سیزدهم در استفاده از ظرفیت‌های چین و روسیه گزارش می‌دهد

هوشمندی تهران در دوران گذار

ابوالفضل بازرگان
 پژوهشگر امنیت بین‌الملل

دولت‌ها در سیاست خارجی متفاوت می‌شوند، به طور مثال در عصر جنگ سرد بین آمریکا و شوروی، دولت‌ها می‌توانستند یا عضو بلوک شرق باشند یا عضو بلوک غرب یا با هر دو ارتباط داشته باشند. بعد از فروپاشی شوروی تعهد باشدن. در عصر تک قطبی دولت‌ها تنها دارای دو نوع رفتار بودند؛ همراهی با آمریکا یا مقاومت در برابر آمریکا، اما اکنون در یک نظم جدید چندقطبی، انواع الگوهای رفتاری دولت‌ها دوباره تغییر می‌کند و فرصت‌های روابط به مراتب بیشتر می‌شود. در وضعیت کنونی دولت‌ها سعی می‌کنند در رقابت‌های بین‌المللی برای تأمین امنیت و منافع ملی خود از تمامی فرصت‌های پیش رو بهره‌مند شوند. بدین ترتیب ما شاهد تغییر و تحول در الگوی رفتاری بسیاری از کشورهای دنیا هستیم، حتی کشورهایی که به طور سنتی متحد آمریکا بوده‌اند اما اکنون ناچار به چین و در مواقعی به روسیه نزدیک شده‌اند. از کشورهای اروپایی غربی گرفته که اکنون میزان تجارت‌شان با چین بیشتر از آمریکا است، تا بسیاری از کشورهای همسایه ما در منطقه غرب آسیا، از جمله عربستان سعودی، امارات متحده عربی که سال‌ها پیش همکاری‌های گسترده اقتصادی با چین برقرار کرده‌اند.

کشوری مثل ترکیه که عضو ناتو می‌باشد سال‌هاست که به روسیه نزدیک شده و از همکاری‌های گسترده نظامی و اقتصادی با این کشور بهره می‌برد. تمام این تغییرات رفتاری به دلیل گذار از نظم بین‌المللی و شرایط جدید در نظم نوین جهانی است. در این نظم جدید دولت‌ها برای تأمین منافع ملی روابط خود با ابرقدرت‌های نوظهور بویژه چین را لازم می‌دانند، حتی اگر با آمریکا روابط حسنه‌ای داشته باشند.

ایران در دوران گذار

در این میان ایران از موقعیت ویژه‌ای برخوردار است. کشوری که طی چند دهه اخیر در عصر تک‌قطبی به تنهایی مقابل نظم آمریکایی ایستاده و ابرقدرتی آمریکا در منطقه خاورمیانه را به چالش کشیده است اکنون با نزول قدرت آمریکا در نظم بین‌المللی توسط

آنچه امروزه در ارتباط با فهم روابط بین‌الملل و سیاست خارجی از سوی اکثر تحلیلگران این حوزه مورد اشتباه قرار می‌گیرد، درک ناقص از نظم جدید بین‌المللی است. نوع نگاه این افراد به نظم بین‌المللی اغلب مربوط به دهه ۹۰ و اوایل دهه ۲۰۰۰ میلادی است؛ زمانی که پس از فروپاشی شوروی، آمریکا تنها ابرقدرت دنیا بود و در یک نظام تک‌قطبی نظم مطلوب خود را در دنیا اعمال می‌کرد، اما سالیان سال است که تعداد کثیری از اندیشکده‌ها و اندیشمندان مهم روابط بین‌الملل در دنیا مسأله رشد چین را به عنوان عامل تهدید کننده نظم آمریکایی دانسته‌اند. اکنون قدرت‌یابی چین به گونه‌ای است که از آن دیگر به عنوان یک قدرت در حال ظهور یاد نمی‌کنند، بلکه چین امروزی یک ابرقدرت در حوزه‌های اقتصادی، نظامی و سیاسی است که نظم تک‌قطبی آمریکا را به چالش کشیده و خواهان اعمال الگوی نظم مطلوب خود در جهان است. این وضعیت جدید که باعث افول قدرت نسبی آمریکا شده، فرصت را برای دیگر ابرقدرت‌های بالقوه برای ایفای نقش بیشتر خود فراهم کرده است. از مهمترین این بازیگران روسیه است. چین و روسیه امروزی دیگر مانند ۱۰ سال پیش نیستند که در محاسبه هزینه فایده خود نظم آمریکایی را به هر قیمتی بپذیرند بلکه امروز آنها منافع مطلوب خود را نیز حتی به قیمت رودرویی با آمریکا دنبال می‌کنند. این وضعیت جدید یک نظم جدید بین‌المللی را شکل داده که ما از آن به عنوان پایان عصر تک قطبی آمریکا و شروع یک نظم موازنه قوا یا عصر جدید جنگ سرد یاد می‌کنیم. عصری که ایالات متحده آمریکا را به هر اس از تنزل موقعیت خود واداشته و مجبور به واکنش کرده و اثرات آن همزمان در دو بحران اوکراین و تایوان قابل مشاهده است.

در انواع نظم‌های بین‌المللی به تعداد ابرقدرت‌های موجود، رفتار کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با ایرنا:

معافیت‌های تحریمی آمریکا تأثیری بر اقتصاد ایران ندارد



سیدمصطفی خوش چشم کارشناس مسائل بین‌الملل در گفت‌وگو با خبرنگاری ایرنا، با اشاره به بازگرداندن برخی از معافیت‌های تحریم‌های هسته‌ای ایران توسط آمریکا، گفت: این رفتار یک رفتار نمایشی است، برای اینکه آمریکا را از زیر بار برداشتن گام‌های عملی و تصمیمات سیاسی مورد نیاز به منظور پایان دادن نقاب‌ها با ایران در زمینه هسته‌ای، برداشتن تحریم‌های ایران و بازگشت به توافق هسته‌ای خارج کند.

وی با تأکید بر اینکه آمریکا در یک کار از پیش تعیین شده نیز سعی دارد ایران را مقصرنمایی کند تا بار فشار را روی ایران متوجه کند، اضافه کرد: مهم‌تر اینکه مدت‌هاست آمریکایی‌ها

وزیر امور خارجه در گفت‌وگوی تلفنی با مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا اعلام کرد

برجام منافع اقتصادی برای ایران نداشته است

گروه سیاسی/ مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در آستانه از سرگیری مذاکرات ایران و ۴+۱ در وین با وزیر خارجه کشورمان گفت‌وگو کرد. هشتمین دور مذاکرات وین، جمعه هفته گذشته در پی تفاهم هیأت‌های دیپلماتیک با هدف مشورت با پایتخت‌ها به مدت یک هفته متوقف شد و قرار است پس از پایان این وقفه دوباره از سر گرفته شود. به گزارش «ایران»، «جوزپ بورل» شنبه گذشته در تماس تلفنی با حسین امیرعبداللهیان با یادآوری اینکه هم‌اکنون مذاکرات در برهه زمانی مهمی قرار دارد، گفت که انتظار می‌رود همه طرف‌ها با یک دست‌وکار مشخص و در راستای رسیدن به توافق به وین بیایند و آماده اتخاذ تصمیم‌های سیاسی باشند.

مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا پس از این گفت‌وگو در یک پیام

سعی می‌کنند با استفاده از ابزار تبلیغاتی، جامعه ما را شرطی کنند. این کارشناس مسائل بین‌الملل افزود: این اقدام آمریکا در حقیقت برای این است که زیست رفح محدودیت‌ها از فعالیتهای صلح‌آمیز هسته‌ای ایران را بگیرد و در عین حال در کلماتی که بیان کردند این شبهه را ایجاد می‌کنند که گویی فعالیت‌های هسته‌ای ایران دارای بخش نظامی هم هست که در حقیقت این یک جسارت، دروغ و توهین مسلم به ایران است، چراکه تمام گزارش‌های آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نشان می‌دهد که فعالیت‌های ایران صلح‌آمیز است. خوش چشم تأکید کرد: این اقدام در عمل به هیچ نتیجه مثبتی نخواهد انجامید و بیشتر در راستای اهداف آمریکا برای اولویت‌بخشی به تکالیف هسته‌ای ایران است. بنابراین اقدام طرف آمریکایی برای فریب



چین و روسیه، طبیعتاً از فرصت‌های به مراتب بیشتری برخوردار می‌شود. البته متأسفانه دولت ایران خیلی دیر گذار در نظم بین‌المللی را درک کرد، بویژه در دولت دوازدهم که اکثر کشورهای دنیا حتی در همسایگی ما به سمت گسترش روابط با چین حرکت کرده بودند، ما همچنان تمام چشم امیدمان به اروپا بود و متأسفانه فرصت‌های بسیاری را از دست دادیم، اما خوشبختانه این رویکرد در دولت جدید تغییر یافت و به سمت استفاده از فرصت‌های موجود در شرق پیش رفت. البته این فرصت‌ها یکطرفه نیست، یعنی فقط این‌گونه نیست که ایران به چین و روسیه برای مقابله با آمریکا احتیاج داشته باشد. اخیراً وال استریت ژورنال آمریکا در مقاله‌ای تحلیل کرده بود که چین و روسیه نیز برای مقابله با آمریکا به ایران نیاز دارند چرا که ایران به عنوان کشوری مستقل، خودیار و قدرتمند در منطقه از موقعیت بسیار خوبی چه به لحاظ ژئوپلیتیکی و چه به لحاظ قدرت نظامی و عمق استراتژیک و نفوذ منطقه‌ای همراه با متحدین خود تحت عنوان محور مقاومت برخوردار است، فلذا بهترین گزینه متحدیابی برای چین و روسیه در منطقه خاورمیانه به حساب می‌آید.

آثار مثبت همکاری ایران، روسیه و چین

تهدید مشترکی به اسم آمریکا مهمترین عامل نزدیکی سه کشور ایران،

افکارعمومی داخل ایران و تغییر جهت و مسیر مذاکرات به بحث‌های هسته‌ای به جای بحث‌های مرتبط با تحریم‌های اقتصادی است.

وی در پایان خاطر نشان کرد: جمهوری اسلامی ایران می‌بایست با ادامه دیپلماسی مقاومت و ادامه اقتدار، طرف آمریکایی را مجبور کند تا تصمیمات سیاسی لازم را بگیرد، چرا که این‌گونه اقدامات آمریکایی‌ها هیچ‌گونه تغییر وضعیتی در ما ایجاد نمی‌کند و این یابوهی رسانه‌ای ایجاد شده توسط آمریکایی‌ها، بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد. لذا ایران با ادامه سیاست مقاومت و اقتدار، می‌بایست طرف مقابل را مجبور به عقب‌نشینی کند.

هنوز با این رایزنی‌ها سه کشور تعهدات طرفین فاصله داریم، افزوده است: «تصمیمات سیاسی در واشنگتن لازمه ایجاد توازن در تعهدات برای دستیابی به توافق خوب است.»

بیانیه‌نویزکنای اروپایی

همزمان با این رایزنی‌ها سه کشور انگلیس، فرانسه و آلمان در بیانیه‌ای مشترک به اقدام آمریکا در بازگرداندن برخی معافیت‌های تحریمی مرتبط با برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران واکنش نشان دادند و اعلام کردند که این اقدام باید بحث‌های فنی لازم برای حمایت از مذاکرات وین برای لغو تحریم‌های ایران را تسهیل کند. گفتنی است، در روزهای گذشته شماری از منابع دیپلماتیک غربی گزارش داده‌اند که مذاکرات وارد مراحل پایانی خود شده و احتمال دارد پس از بازگشت هیأت‌ها به وین، آخرین دور مذاکرات آغاز شود.



روسیه و چین است و در این میان هر آنقدر که رقابت‌های این ابرقدرت‌های نوظهور با آمریکا بیشتر شود، آنها به نفعی نسبت به دور ششم آن برخوردار است و تا حدودی می‌توان گفت که دست برتر را دارد.

پس به‌طور خلاصه روابط ایران با چین و روسیه به عنوان ابرقدرت‌های جدید در نظم بین‌المللی، نه تنها برای کم اثر کردن فشارهای آمریکا لازم است، بلکه حتی برای بهره‌مندی بیشتر در مذاکرات احیای برجام و امتیازگیری ۲۵ ساله ایران و چین و یا خبر پیش‌نویس سند راهبردی همکاری ۲۰ ساله ایران و روسیه بررسی کرد.

فرصت نظم چندقطبی برای جمهوری اسلامی ایران

درحالی که تمامی شرایط عینی بین‌المللی، موقعیت ایران را در نظم جدید جهانی از شرایط به مراتب بهتری نشان می‌دهند، عده‌ای از تحلیلگران داخلی و رسانه‌های فضای مجازی با توجه به حاشیه‌های کم اهمیت یا اخیر ضد و نقیض یا نامعتبر، رویکرد جدید سیاست خارجی دولت سیزدهم را اشتباه ارزیابی می‌کنند و هنوز باور

دارند که تمام مسیر راه‌حل‌های ما تنها از واشنگتن می‌گذرد و باید مشکل خود را با کدخدای حل کنیم تا مشکلات کشور حل شود، در صورتی که متأسفانه اطلاعاتی از نظم جدید بین‌المللی ندارند و نمی‌دانند که ایالات متحده دیگر کدخدای نیست و جهان دیگر مانند ۲۰ یا ۳۰ سال گذشته نیست. همچنین متأسفانه عده‌ای دیگر این بار اما دانسته یا ندانسته همسوی رسانه‌های خارجی معاند ایران با کم اهمیت نشان دادن دستاوردهای ایران و تخریب و تحریک افکار عمومی داخلی سعی در فشار آوردن به دولت برای تن دادن هرچه سریع‌تر به خواسته‌های آمریکا در برجام دارند که منافع بسیار حداقلی و کوتاه مدت برای ما رقم می‌زند و در طولانی مدت امنیت ملی ایران را به خطر می‌اندازد. گفتمانی که متأسفانه در سال‌های ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۴ قبل از امضای برجام نیز در کشور وجود داشت؛ گفتمانی مبنی بر این عبارت که «هر توافقی از بی‌توافقی بهتر است»،

گفتمانی که یا توافقی یا جنگ را به افکار عمومی تحمیل می‌کرد و متأسفانه نتیجه‌اش توافقی شد بدون محاسبه، بدون آینده‌پژوهی و سناریو پردازی که منافع ملی کشور ایران را بشدت مورد ضرر و خسارات جبران‌ناپذیری قرار داد. آن چیزی که امروز مهم است استفاده از تجربیات گذشته و استفاده از فرصت‌های موجود در نظم جدید بین‌المللی است. آنچه منافع ملی ایران را تأمین می‌کند هر توافقی نیست بلکه یک توافق خوبی است، آنچه جلوگیری از جنگ می‌کند هر توافقی نیست، بلکه قدرت بازآرندگی ایران است و آنچه باعث تقویت جایگاه ایران در نظم آینده جهانی می‌شود، استفاده از فرصت‌های موجود از نظم چندقطبی بین‌المللی کنونی است.

مناقضه عمومی
 شماره 10-335/1400-TEG
 شرکت مهندسی توسعه سایپا
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد خرید قطعات یدکی التراسونیک شرکت Telsonic را از طریق مناقضه عمومی به تأمین‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای رزومه کاری مرتبط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاع و ارسال پیشنهاد فنی و بازرگانی از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

آگهی مزایده بزرگ قطعات یدکی رنو
 (تگلسمان، کپچر، دستر، کولیس و...)
RENAULT
شرکت بازرگانی رنو پارت در نظر دارد:
 قطعات یدکی اصلی و قابریک، مازاد خودروهای رنوی خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید و دریافت لیست قطعات و اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ الی ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ به محل انبار مرکزی شرکت واقع در آدرس ذیل مراجعه نمایند. تهران، خیابان دماوند، ابتدای خیابان سازمان آب، ابتدای بلوار بابائیان، کوچه ۱۲ متری اول غربی، پلاک ۹، انبار قطعات شماره تماس: ۷۳۴۵۷۴۷۹

آگهی عرضه عمومی سهام
 بهمن سازطیج‌فازین
در نظر است ۱۰۰ درصد سهام شرکت سولفاتیک (سهامی عام) به صورت یکجا و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی واگذار گردد:

نام شرکت	موضوع فعالیت	شماره ثبت	روش عرضه	ارزش اسمی شرکت	سرمایه قابل عرضه	تعداد سهام قابل عرضه	درصد قابل عرضه	قیمت پایه هر سهم	ارزش کل معامله (بر اساس قیمت پایه)	سپرده شرکت در مزایده	شرایط فروش
سولفاتیک (سهامی عام)	تولید پودر سولفات سدیم	۱۰۲۲۷	مزایده عمومی	۱۰۰۰ ریال	۲,۳۵۰ میلیون ریال	۴,۳۵۰,۰۰۰ سهم	۱۰۰ درصد	۲۹۴,۱۱۷ ریال	۱,۳۵۰ میلیارد ریال	۵ درصد	نقد اقساط ۵۰ درصد نقد انبانی اقساط ۲۲ ماهه (۸ قسط ۲ ماهه)

محل فعالیت:
 جاده قدیم قم، بعد از کهریزک، مهدی آباد، جاده آسفالتنه اختصاصی، جنب معدن چنبروک

شرایط شرکت در مزایده:

- متقاضیان حقیقی و حقوقی برای کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اطلاعات شرایط انجام معامله، نحوه دریافت تضامین و فرم تقاضای شرکت در مزایده و همچنین معرفی نامه برای بازدید از شرکت می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به آدرس: «تهران، خیابان انقلاب، ضلع شمال شرقی چهارراه کالج، پلاک ۷۱۳، طبقه سوم واحد ۵ و ۶» مراجعه و با شماره تلفن‌های ۲۶ - ۸۸۹۴۰۱۲۵ تماس بگیرند.
- مهلت دریافت پیشنهادها از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ در محل فوق و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ساعت ۱۱ صبح (در محل بازگشایی پاکات) می‌باشد.
- بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۱ صبح چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ به نشانی «تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان ۲۱ پلاک ۱۵» خواهد بود.
- سپرده شرکت در مزایده معادل ۵ درصد ارزش کل معامله بر اساس قیمت پایه طی یک فقره چک تضمینی بانکی می‌باشد.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مشروط، مخدوش، قیمت پیشنهادی کمتر از قیمت پایه و یا پس از مهلت تعیین شده قابل پذیرش نمی‌باشد.

نسخه چاپی

آغاز آزادسازی سواحل خزر در آستارا

«**خبر اول اینکه**، در پی دستور رئیس جمهور و اعلام ضرب‌الاجل مبنی بر آزادسازی سواحل از دست متصرفان، روز گذشته با حکم دادگستری آستارا، بخش‌هایی از ساحل دریای خزر در این شهرستان از یک متصرف آزاد شد. به گزارش صداوسیما، سرپرست فرمانداری آستارا از شناسایی ۳۶ نقطه تصرف شده در سواحل دریای خزر در این شهرستان خبر داد و گفت: تاکنون حکم قضایی برای آزادسازی ۷ نقطه صادر شده است.

مذاکرات وین را از نزدیک دنبال می‌کنیم

«**خبر دیگر اینکه**، نفتالی بنت در آغاز نشست هفتگی کنست رژیم صهیونیستی مدعی شد که تل آویو آنچه که در رابطه با توافق هسته‌ای در وین حاصل شده را پیگیری کرده و از نزدیک شاهد اتفاقات مذاکرات وین است. به گزارش اسپوتنیک عربی، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تأکید کرد که موضع تل آویو در خصوص توافق هسته‌ای ایران کاملاً مشخص است. او در ادامه مدعی شد که این توافق به جامعه بین‌المللی آسیب می‌زند و هر کس فکر می‌کند این توافق ثبات در منطقه را به ارمغان می‌آورد در اشتباه است.

رایزنی درباره دور پنجم مذاکرات تهران – ریاض

«**شنیدیم که**، سایت وزارت خارجه عراق خبر داد: فؤاد حسین، وزیر خارجه عراق در تماسی تلفنی با فیصل بن فرحان، وزیر خارجه عربستان دلایل تأخیر در برگزاری دور پنجم مذاکرات وین و عربستان را بررسی و دوطرف نظرات خود در این خصوص را مطرح کردند. وزیر خارجه عراق در این گفت‌وگو تأکید کرد: دولت عراق با تمام توان و با همکاری تمام روابط خود تلاش می‌کند که فرصت مناسبی برای تفاهم میان تهران و ریاض ایجاد کند.

پایگاه خبری رنکا توقیف شد

«**با خبر شدیم که**، هیأت نظارت بر مطبوعات به دلیل انتشار فیلم قتل زن ۱۷ ساله در اهواز از سوی پایگاه خبری رنکا، رای به توقیف این رسانه داد. روز گذشته اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در خبری اعلام کرد با توجه به روند انتشار تصاویر و مطالب مغایر با عفت عمومی، انعکاس حوادث به نحوی که در مغایرت با بهداشت روانی جامعه است و به دلیل تخلفات ادامه‌دار پایگاه خبری «رنکا» در انتشار محتوا، به این پایگاه خبری تذکر کتبی داد. در همین راستا، هیأت نظارت بر مطبوعات نیز با تشکیل جلسه‌ای با اکثریت آرا رای به توقیف پایگاه خبری رنکا داد.

انتقاد کوبا از تحریم‌های آمریکا

«**دست آخر اینکه**، مقام کوبایی از تحریم‌های آمریکا علیه ایران انتقاد کرد. به گزارش ایلنا، «برونو رودریگز» وزیر خارجه کوبا، در توییتی نوشت: ایالات متحده آمریکا باید بدون هیچ‌گونه قید و شرطی تحریم‌ها علیه ایران را لغو کند. تحریم‌ها تنها مردم را مجازات می‌کند و جامعه بین‌المللی را با چالش مواجه می‌کند.

تحلیل روز

قربانی سیاست‌های جانسون فقط خود او نیست
سست‌شدن پایگاه‌دموکراسی در انگلیس

رابطت‌بارینکتون، استاد مطالعات فید فساد در دانشگاه ساسکس انگلیس
مترجم: وصال روحانی

آنچه در بریتانیا در حال رخ دادن است، فقط سست شدن پایه‌های حکومت بوریس جانسون نیست بلکه بی‌اعتبار شدن هر چه بیشتر این کشور است. امروزه رسانه‌ها و تحلیلگران می‌گویند رفتارهای غیرمسئولانه نخست‌وزیر انگلیس چنان زیر پای او را خالی کرده که وی دیر یا زود رفتنی است اما نکته‌سنج‌ها معتقدند آنچه از میان رفته، اعتبار این کشور به‌عنوان یک قدرت سیاسی و به‌تمسخر گرفته شدن قانون اساسی و عدالت در بریتانیاست. البته جانسون از همان بدو به قدرت رسیدنش در سال ۲۰۱۹ با انواع جنجال‌ها همدم بوده و تلاش برای اجرایی کردن «برگزیت» که موجب استهلاک و کناره‌گیری اجباری سلف وی (ترزا می) شده بود، او را هم از چشم مردمی انداخت که معتقد بوده و هستند سیاست‌های بین‌المللی انگلیس و جدا زیستن از اتحادیه اروپا سفره کوچک شده معیشتی مردم را کم و بیش محو و حال بد آنها را نزارتر خواهد کرد. امروزه که دروغبوی‌های جانسون درباره رعایت قواعد مهارکننده کرونا در میهمانی‌های آنجانی هیأت دولت رو شده و او قادر نیست مجوزهای صادر شده در مورد پرداخت وام‌های کلان تجاری به نزدیکان دولتی و غیردولتی خویش را کتمان کند، انواع سؤال‌ها پیرامون جایگاه جانسون به وجود آمده است. اگر می‌توان پرسید که چرا جانسون ملاحظات شخصی‌اش را با منافع دولتی پیوند زده، پرسش مهم‌ترین است که به چه سبب او با کج‌کرداری‌هایش بدترین تصویر ممکن را از بریتانیا طی ماه‌های اخیر به جهان‌باز ارائه کرده است. درد بریتانیایی‌ها بیشتر از آن روست که چرا جانسون و همراهانش در کمال بی‌خیالی مشغول برپایی مجالس گرم خویش در ایام کریسمس و ژانویه فارغ از هرگونه محدودیت و ملاحظه‌ای در این زمینه بوده‌اند. بسیاری معتقدند بی‌کفایتی جانسون به حدی رسیده که محکوم به استعفاست. حتی اگر جانسون امید داشت که با برخی پرده‌پوشی‌ها از این قضیه به سلامت عبور کند، افشگر‌های تازه پیرامون تخلفات او این امید را نقش بر آب کرده است. از دید ناظران آنچه بدتر از خطاهای بزرگ وی بی‌تفاوتی‌های آزاردهنده وی به شمار می‌آید، تلاش مذبحخانه او برای سرپوش گذاشتن بر این خطاها طی هفته‌های اخیر است. آنچه جانسون نیاموخته، این است که در سبزه دانی دو حزب عمده بریتانیا («محافظه‌کار» و «کارگر») طی ۴۰ سال اخیر اگرچه محافظه‌کاران با داشتن امثال مارگارت تاچر و تونی بلر دست پیش را داشته و هر سه دولت اخیر نیز در دست آنها بوده، اما حزب کارگر با کنگاش در احوالات آنها اقدامات خطای آنها را بارها رو کرده و مردم را به سوی سلب اعتماد از آنان سوق داده است. اولین چیزی که مردم انگلیس همیشه خواسته‌اند، دموکراسی و پرهیز دولت از فریبکاری بوده اما جانسون و پیش از وی، ترزا می این فاکتورها را به سخره گرفته و خواسته‌های حزبی خویش را به آنان تحمیل کرده‌اند. اینک همین که جانسون به شکلی مذبحخانه می‌کوشد در پست نخست‌وزیری انگلیس باقی بماند، ناقض این تئوری قدیمی است که «افراد» باید قربانی «سیستم‌های عادلانه» شوند، نه اینکه عدالت محو شود تا افراد خود را به زیست سیاسی خویش ادامه دهند. شاید همه اینها ادعایی بیش در کشوری نباشد که سردمدار استثمار کشورهای مختلفی در آسیا، آفریقا و حتی در پهنه اروپا بوده ولی هر چه هست، از شرایط به هم ریخته فعلی انگلیس فقط یک استنباط می‌توان داشت و آن، فرو پاشیدن واپسین پایگاه‌های دموکراسی در این قاره است.

Aljazeera



نیواسیتسمن (بریتانیا)

بوریس جانسون بعد از رسوایی‌های متعددی که بروز کرده و عدم مدیریت درستی که در این بحران‌ها داشته است، هر روز بیش از روز قبل در حال غرق شدن است. او نه تنها جایگاه سیاسی‌اش را بین سیاستمداران از دست داده که نزد مردم نیز به عنوان رهبری دیده می‌شود که به آنها دروغ گفته و به شرایط زندگی آنها توجه نداشته است.



لوموند دیپلماتیک (فرانسه)

روسبه همواره دارای اختلافاتی با همسایگان خود که عضو ناتو هستند، بوده است. اما این بار این اختلافات شکلی دیگر گرفته و وضعیت در مرز اوکراین بسیار جدی است تا جایی که نگرانی‌ها بابت بروز یک جنگ افزایش یافته است. در این شرایط دیگر تحریم‌ها کارساز نخواهد بود و بهتر است اروپا به دیپلماسی بیندیشد.



ویک (امریکا)

جو بایدن یک سال است که بر کرسی ریاست جمهوری امریکا نشسته است، اما مدیریت او در مسأله کرونا و وضعیت اقتصادی این کشور باعث شده محبوبیت او روز به روز بیشتر تنزل کند. این را می‌توان از نتایج نظرسنجی‌هایی مشاهده کرد که نشان می‌دهد بایدن رئیس‌جمهور غرق شده در عدم محبوبیت است.

**رئیس جمهوری تونس شورای عالی قضایی این کشور را منحل کرد
قیس در مسیر استبداد**

بنفشه غلامی / رئیس جمهوری تونس ۱۸ ماه پس از شبه کودتایی که با برکناری نخست‌وزیر و انحلال پارلمان در این کشور رقم زد، دستور انحلال شورای عالی قضایی تونس را صادر کرد. این اقدام که می‌تواند استقلال قضات این کشور را از آنها بگیرد، به زعم بسیاری از ناظران آخرین میخ بر تابوت دموکراسی در تونس خواهد بود.

به گزارش سایت شبکه خبری «الجزیره»، «قیس سعید» فرمانی که صادر کرد، شورای عالی قضایی کشورش را «چیزی متعلق به گذشته» خواند و اعضای این شورا را که از عالی‌رتبه‌ترین قضات تونس هستند، متهم به دریافت میلیون‌ها دلار رشوه و ایجاد تاخیر در تحقیقات حساس سیاسی قضایی همچون پرونده ترور شماری از فعالان جناح چپ در سال ۲۰۱۳ کرد. او در سخنانی که پس از صدور این حکم در وزارت کشور تونس ایراد کرد، گفت: «در این شورا مناصب و پست‌ها به کسانی داده می‌شد که به این شورا وفادار بودند. جای آنها نشستن در شورا نیست. جای آنها جایگاه میتمان است. شما هرگز نمی‌توانید تصور کنید که آنها بابت

این اعمال جقدر پول می‌گرفتند.» رئیس جمهوری تونس با این حال اعلام کرده که حکم موقتی به اعضای این شورا خواهد داد. اما درباره جزئیات چنین حکمی و زمان صدور آن سخنی نگفت. او در پایان سخنانش خطاب به حامیان خود که پیش‌تر نیز با به راه‌اندازی تظاهراتی نمایش قدرتی برای او ترتیب داده بودند، آنها را تشویق به راهپیمایی جدیدی کرد و گفت: «حق شما است که راهپیمایی کنید، همان‌طور که حق ما است با شورای عالی قضایی برخورد کنیم.» این در حالی است که وی با تظاهرات مخالفان خود برخورد می‌کند. ماه گذشته پلیس تونس با ماشین‌های آب‌پاش به مقابله با معترضان رفت و زمانی که آنها مقاومت کردند، با باتوم به ضرب و شتم آنها پرداخت.

چالش‌های پایان‌ناپذیر
به گزارش خبرگزاری «رویترز»، این اولین بار نیست که «قیس سعید» اتهاماتی را علیه دستگاه قضایی کشورش مطرح می‌کند. در ۱۸ ماه اخیر او انتقادات تندی را علیه قضات و مطرح و تأکید کرده اجازه نمی‌دهد

قضات به جای اینکه تابع دولت باشند، طوری عمل کنند که گویی خود یک دولت هستند. او ماه گذشته نیز تمامی امتیازهای اقتصادی اعضای شورای عالی قضایی را لغو کرد. این در حالی است که شورای عالی قضایی تونس که سال ۲۰۱۶ تشکیل شد، یک نهاد مستقل است. این نهاد ضمن استقلال قوه قضائیه این کشور است و وظیفه نظارت بر کار قضات و ترفیع آنها را در دست دارد.

«قیس سعید» از اواسط تابستان سال گذشته مورد انتقادهای زیادی بوده است. بسیاری از مردم تونس بعد از اینکه «قیس» اقدام به برکناری نخست‌وزیر و انحلال پارلمان کشورش کرد، حرکت او را کودتا تلقی کردند و پس از اینکه او باب تمام مذاکرات را به روی منتقدان خود بست و احزاب سیاسی مخالف‌اش را نادیده گرفت، شدیدترین انتقادهارا علیه او مطرح کردند.

اعتراض‌ها به نوع سیاست‌های «قیس سعید» از زمانی که وی پا به کاخ ریاست جمهوری گذارد، آغاز شد، طوری که از اکتبر ۲۰۱۹ استعفاهای روزنامه امریکایی «واشنگتن پست» و رویدادهای بیش از یک سال اخیر در

ژنرال محمد صالح الحامدی از سمت مشاور امنیت ملی رئیس‌جمهور در مارس ۲۰۲۰ و استعفاي رشیده النیفر از سمت مشاور رئیس‌جمهور در بخش رسانه و ارتباطات در اکتبر ۲۰۲۰ و استعفاي عبد الرووف بالطیب از سمت مشاور سیاسی رئیس‌جمهور در فوریه ۲۰۲۰.

سرنوشت شوم یک انقلاب موفق
منتقدان «قیس سعید» تنها شامل شهروندان و تحلیلگران داخلی تونس نمی‌شوند و بسیاری از تحلیلگران غربی نیز اقدامات او را نافی دموکراسی می‌دانند. در همین ارتباط «جاش راکین»، تحلیلگر روزنامه امریکایی «واشنگتن پست» رویدادهای بیش از یک سال اخیر در

تونس را «محو شدن آخرین امیدها برای یک دموکراسی موفق عرب در خاورمیانه» خوانده و نوشته است: تنها مورد موفق بهار عربی در حال لغزش به سمت استبداد است و کسی کاری نمی‌کند. در یک سال اخیر رئیس‌جمهوری تونس بارها وضعیت اضطراری ۳۰ روزه در این کشور را تمدید کرده است و با قوانین جدیدی که حاکم ساخته، کنترل دادگاه را در دست گرفته و آنها را واداشته تا منصف مرزوقی، رئیس‌جمهوری سابق این کشور را به ۴ سال زندان محکوم کنند. همان‌طور که عقو بین‌المللی نیز اخیراً اعلام داشته بود، ارتش تونس که به‌طور کامل در اختیار قیس

سعید است، تبدیل به ابزار سرکوب مخالفان شده است. امریکا نیز با وجود داعیه‌هایی که دارد، به‌جز طرح تہدیهایی توانسته اقدامی عملی برای مبارزه با این وضعیت انجام دهد. این در حالی است که در سراسر خاورمیانه این باور غالب وجود دارد که دولت بایدن دولتی جدی نیست و برخلاف آنچه گفته بود اساس سیاست خارجی خود را بر مبنای حقوق بشر خواهد نهاد، این کار را نکرده و با دولت‌هایی مانند مصر، عربستان و امارات که توجهی به نگرانی‌های بین‌المللی درباره وضعیت حقوق بشر در کشورشان ندارند، بهترین روابط را ایجاد کرده است.

تعلیق عضویت ناظر رژیم صهیونیستی در اتحادیه آفریقا

اتحادیه آفریقا در پی درخواست محمد اشنیه تصمیم مربوط به اعطای عضویت ناظر به رژیم صهیونیستی را به حالت تعلیق درآورد. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از خبرگزاری رسمی الجزایر، تصمیم اتحادیه آفریقا در لغو عضویت ناظر اسرائیل، با موافقت و اجماع تمامی کشورهای اتحادیه بجز مراکش صورت گرفت. مراکش در این نشست از انبای اسرائیل به عنوان عضو ناظر این اتحادیه حمایت کرد. بر اساس این تصمیم بنا شده است این اتحادیه با تشکیل کمیته‌ای متشکل از سران هفت دولت از جمله الجزایر این موضوع را بررسی کرده و نتیجه آن را به اتحادیه آفریقا ارائه کند. بیشتر تصمیم اعطای عضویت ناظر به رژیم صهیونیستی توسط «موسی ققی محمد» رئیس کمیساریای اتحادیه آفریقا اتخاذ شده بود. ماه گذشته نیز وزارت خارجه تل آویو اعلام کرده بود که رژیم صهیونیستی به آن اجازه داده شود. رفتار اتحادیه آفریقا تقدیم کرده است. پس از این ادعای رژیم صهیونیستی، رسانه‌های عربی اعلام کرده بودند که هفت دولت عضو اتحادیه آفریقا مراتب اعتراض خود به تصمیم اعطای وضعیت ناظر به تل آویو را اعلام کرده‌اند. اما اولین بار به‌طور رسمی «مطمان لعماره» وزیر امور خارجه الجزایر اعطای وضعیت ناظر به رژیم صهیونیستی در اتحادیه آفریقا را اشتباه مضاعف خوانده بود.

«محمد اشنیه» نخست‌وزیر تشکیلات خودگردان فلسطین هم که برای مشارکت در اجلاس اتحادیه آفریقا به آدیس آبابا، پایتخت اتیوپی، سفر کرده است، روز شنبه در اظهاراتی مخالفت رام‌الله با اعطای عضویت به رژیم صهیونیستی در اتحادیه آفریقا را اعلام کرد. محمد اشنیه در این خصوص گفته بود: «بنا‌بده‌ها‌از‌ای روش نژادپرستانه اسرائیل در رفتار با فلسطینیان، به آن جایزه داده شود. رفتار غیرانسانی اشغالگران اسرائیلی با فلسطینیان سیاست تبعیض نژادی است.» نخست‌وزیر تشکیلات خودگردان همچنین اضافه کرد: «اعطای عضویت ناظر به اسرائیل در اتحادیه آفریقا جایزه‌ای است که لیاقتش را ندارد. ما خواستار پس گرفتن تصمیم اعطای عضویت به اسرائیل در اتحادیه آفریقا هستیم.» جنبش حماس شد در بیانیه‌ای از سران اتحادیه آفریقا خواسته بود با این تصمیم مخالفت کنند. نشست روز سه‌شنبه سران اتحادیه آفریقا شنبه در آدیس آبابا با حضور تعدادی از رهبران کشورها و نهادهای آفریقایی آغاز شد و دیشب به پایان رسید.

خشم مینیاپولیس از مرگ سیاه‌پوستی دیگر

صداها تن در اعتراض به کشته شدن یک مرد سیاه‌پوست امریکایی در جریان حمله پلیس به آپارتمان وی که اخیراً رخ داد، در مینیاپولیس، مینه‌سوتا دست به راهپیمایی زده و خواستار برقراری عدالت شدند. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری رویترز، این راهپیمایی بزرگ‌ا صلح آمیز در اعتراض به کشته شدن این مرد جوان سیاه‌پوست به نام «امیر لاک» با حضور دهه‌ها تن در مرکز این شهر برگزار شد و مردم شعار «عدالت نباشد، صلح نیست» سردانند. این اعتراض‌ها در حالی برگزار شد که پلیس تصویری از حمله مأموران‌ش به منزل این مرد جوان منتشر کرد که نشان می‌دهد امیر لاک پیش از آنکه کشته شود در حالی که زیر پتویی روی مل پوشیده و اسلحه‌ای در دست داشت، توسط پلیس بیدار شده است. پلیس گفته که افسران حکم تفتیش سرزده داشتند و بر اساس این وضعیت، پلیس مجوز دارد تا بدون هشدار اولیه یا اعلام حضور، به منزل مسکونی و شخصی افراد وارد شود. معترضان و فعالان در این راهپیمایی می‌گویند، این مرد جوان حق داشتن سلاح را در منزل شخصی خود داشته و هرگز به او این فرصت داده نشده بود که در لحظات پرترش و زمانی که پلیس بدون هشدار وارد منزلش شد، خلع سلاح شود.

آگهی فراخوان عمومی
ورود به سامانه شناسایی، ارزیابی و ارتباط
با تأمین کنندگان شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان به‌منظور ایجاد ساختار و سیستم یکپارچه شناسایی، ارزیابی و ارتباط با تأمین کنندگان، سامانه SRM (مدیریت ارتباط با تأمین کنندگان) را بر روی وبسایت شرکت فعال نموده است. لذا از کلیه شرکت‌ها و تأمین‌کنندگان متقاضی همکاری با شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان درخواست می‌نماید، جهت ارائه درخواست عضویت به وبسایت شرکت به نشانی SJSO.IR بخش خرید و فروش، لینک شناسایی، ارزیابی و ارتباط با تأمین‌کنندگان مراجعه و نسبت به ثبت درخواست عضویت اقدام نمایید.

واحد برنامه‌ریزی خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

فراخوان شناسایی تأمین کنندگان خرید یک (۱) دستگاه تراشکاری کارگاهی
صفحه تراش مورد نیاز کارخانه نورد بردسیر

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید یک (۱) دستگاه تراشکاری کارگاهی صنعت نرانی مورد نیاز کارخانه نورد بردسیر اقدام نماید؛ لذا از تأمین‌کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب مورد قبول می‌باشند، دعوت بعمل می‌آید. حداکثر یک هفته از تاریخ چاپ آگهی نسبت به اعلام آمادگی خود اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

لیست مشخصات دستگاه تراشکاری کارگاهی صفحه تراش در سایت اینترنتی مجتمع جهان فولاد سیرجان به آدرس SJSO.IR قسمت مناقصات قرار داده شده است.

مدارک لازم:
ارسال نامه اعلام آمادگی، رزومه شرکت در خصوص سوابق اجرایی – توان مالی – توان تجهیزاتی – توان فنی و قراردادهای در خصوص موضوع مناقسه تا قبل از پایان تاریخ اعلام شده فوق به آدرس ایمیل steel.abbaszade@gmail.com تکمیل فرم خود اظهاری تأمین‌کنندگان و ارسال به‌همراه مستندات مربوطه (دانلود از طریق سایت SJSO.IR در بخش خرید و فروش)

واحد تدارکات و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

فراخوان شناسایی تأمین کنندگان خرید دو (۲) دستگاه نمونه گیر نوار نقاله مورد نیاز کارخانه احیای مستقیم

شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید دو (۲) دستگاه نمونه گیر نوار نقاله مورد نیاز کارخانه احیای مستقیم اقدام نماید؛ لذا از تأمین‌کنندگان معتبر که دارای توانایی مناسب و سوابق و تجارب مورد قبول می‌باشند، دعوت بعمل می‌آید. حداکثر یک هفته از تاریخ چاپ آگهی نسبت به اعلام آمادگی خود اقدام نمایند. بدیهی است بعد از تاریخ فوق به هیچ درخواستی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

لیست مشخصات دستگاه نمونه گیر نوار نقاله در سایت اینترنتی مجتمع جهان فولاد سیرجان به آدرس SJSO.IR قسمت مناقصات قرار داده شده است.

مدارک لازم:
ارسال نامه اعلام آمادگی، رزومه شرکت در خصوص سوابق اجرایی – توان مالی – توان تجهیزاتی – توان فنی و قراردادهای در خصوص موضوع مناقسه تا قبل از پایان تاریخ اعلام شده فوق به آدرس ایمیل steel.abbaszade@gmail.com تکمیل فرم خود اظهاری تأمین‌کنندگان و ارسال به‌همراه مستندات مربوطه (دانلود از طریق سایت SJSO.IR در بخش خرید و فروش)

واحد تدارکات و خرید شرکت مجتمع جهان فولاد سیرجان

فراخوان تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای
برگزاری آزمون آنلاین کانون زبان ایران

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد تجدید مناقسه عمومی یک مرحله‌ای برگزاری آزمون آنلاین کانون زبان ایران به‌شماره (۰۲۰۰۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۵) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقسه می‌بایست از طریق سامانه ستاد در صورت عدم عضویت قبلی به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقسه از دریافت اسناد مناقسه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

تاریخ انتشار مناقسه در سامانه ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۸/۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳
زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقسه طی مهلت قانونی
دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقسه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یارد هر یک و یارد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.
شماره تلفن کانون جهت دریافت اطلاعات مناقسه: ۰۲۸۸۷۲۳۲۸۹
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۱۸۵۹۳۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه ([www. Setadiran.ir](http://www.Setadiran.ir)) بخش «ثبت‌نام / پروفایل تأمین‌کننده/ مناقسه‌گر» موجود است.
تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۳۱۳۱۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آگهی مناقسه عمومی دومرحله‌ای
شرکت نفت پاسارگاد-۲۵-۱۴۰۰/ن-م

شرکت نفت پاسارگاد در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت مقاوم‌سازی فونداسیون و احداث دایک وال مخازن کارخانه تهران خود از طریق مناقسه اقدام نماید، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقسه، در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ (بجز روزهای پنج‌شنبه، جمعه و تعطیلات رسمی) به نشانی ذیل تهران- سعادت‌آباد- بلوار دریا- خیابان مطهری شمالی-کوچه ساحل دوم شرقی-انتهای کوچه-پلاک ۳۷- دبیرخانه مرکزی شرکت مراجعه و پیشنهادات خود را نیز حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ تحویل نمایند:

۱ مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقسه: سپرده تضمین شرکت در مناقسه به میزان ۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ری (یک میلیارد و یکصد و چهل میلیون) ریال می‌باشد که می‌بایست به‌صورت الف- ضمانت‌نامه بانکی از بانک‌های مورد تأیید مناقسه‌گر از باب-چک بانکی در وجه شرکت نفت پاسارگاد یا ج- واریز وجه نقد به‌شماره حساب ۹۱۷۷۲۱۴۴ نزد بانک ملت به‌نام شرکت نفت پاسارگاد باشد.

۲ مدت اجرا: از زمان ابلاغ قرار داد به‌مدت نه ماه شمسی

۳ مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد مناقسه: معرفی‌نامه مهور به مهر و امضای مجاز شرکت به‌همراه کارت شناسایی معتبر از راه گواهی‌نامه صلاحیت خدمات پیمانکاری حداقل در رتبه ۳ از «سازمان برنامه و بودجه کشور» در رشته «ساختمان و ابنیه»، از راه گواهی‌نامه معتبر تأیید صلاحیت خدمات پیمانکاری از «سامانه جامع تشخیص صلاحیت عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجات)» و از راه گواهی‌نامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی صادره از «وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی».

۴ به پیشنهادات فاقد امضا، فاقد تضمین شرکت در مناقسه، مشروط، مخدوش و پیشنهادهاتی که بعد از موعد مقرر واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقسه است.

۶ درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مناقسه‌گر از ایجاد نمی‌نماید.

شرکت نفت پاسارگاد

«ایران» از آغاز مذاکرات سه‌جانبه دستمزد گزارش می‌دهد

سید معیشتی کارگران ۹ میلیون تومان تعیین شد

مریم آریایی
خبرنگار

کارشناس

رقم سید معیشت کارگران در شورای عالی کار نزدیک به ۹ میلیون تومان تعیین شد، البته این به معنای افزایش دستمزد متناسب با این رقم نیست اما تعیین این رقم آغازی بر مذاکرات سه‌جانبه دولت، کارگران و کارفرمایان است که از روزهای آغازین اسفند ماه شروع می‌شود و تا حصول توافق سه‌جانبه ادامه دارد.

هر ساله مذاکرات تعیین دستمزد کارگران در هفته‌های پایانی سال انجام می‌گیرد و چانه‌زنی‌ها برای میزان حقوق و دستمزد معمولاً تا روزهای پایانی سال ادامه دارد؛ بررسی و انجام تکالیف مربوط به افزایش حقوق کارگران بر عهده شورای عالی کار متشکل از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، دو نفر از افراد بصیر و مطلع در مسائل اجتماعی و اقتصادی به پیشنهاد وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و تصویب هیأت وزیران که یک نفر از آنان از اعضای شورای عالی صنایع است، سه نفر از نمایندگان کارفرمایان (یک نفر از بخش کشاورزی) به انتخاب کارفرمایان و سه نفر از نمایندگان کارگران (یک نفر از بخش کشاورزی) به انتخاب کانون عالی شورا‌های اسلامی کار است.

به این ترتیب دولت با شرکای اجتماعی خود در نشست سه‌جانبه دستمزد سالانه کارگران سراسر کشور را تعیین می‌کنند و حالا این مذاکرات سه‌جانبه که در ادامه به مذاکرات مزدی سال ۱۴۰۱ می‌انجامد با تعیین رقم سید معیشت در آخرین نشست شورای عالی کار رسماً کلید خورد.

شبه شب هفته جاری در جلسه رسمی شورای عالی کار، سید معیشت حداقلی خانوارهای کارگری برای مذاکرات مزدی، ۸ میلیون و ۹۷۹ هزار و ۸۲۰ تومان یعنی نزدیک به ۹ میلیون تومان تعیین شد. در محاسبات سید معیشت، سهم اقلام خوراکی، ۳۶۶ درصد و سهم اقلام غیرخوراکی، ۶۴۴ درصد در نظر گرفته شده است. سید خوراکی‌ها با ۳۰ درصد افزایش



نسبت به سال گذشته ۳ میلیون و ۲۸۶ هزار تومان نرخ‌گذاری شده که این محاسبه براساس متوسط قیمت اقلام خوراکی اعلامی از سوی مرکز آمار ایران برای دی ماه ۱۴۰۰ است، صورت گرفته است. این سید برای

خانوار متوسط شهری با بعد ۳،۳ نفر انجام شده است.

تعیین رسمی نرخ سید معیشت و امضای سه گروه دولتی، کارگری و کارفرمایی پای این رقم، اولین گام در تعیین دستمزد ۱۴۰۱ است. این رقم در واقع در اجرای ماده ۴۱ قانون کار تعیین شده است. رقم توافق شده برای سال ۱۴۰۱ نسبت به سال گذشته که رقم سید معیشت ۶ میلیون و ۸۹۵ هزار تومان بود، رشد ۲ میلیون ۸۲ هزار تومانی یافته که البته حتی اگر به حداقل دستمزد، رقم ۶۰۰ هزار تومان بن کارگری، حق مسکن ۴۵۰ هزار تومانی، حق اولاد ۲۶۵ هزار تومانی و پایه سنوات ۱۳۹ هزار تومانی هم اضافه شود، باز هم این رقم همواره فاصله‌ای بیش از ۱۰۰ درصدی با دستمزد کارگران داشته است.

فرامرز توفیقی، رئیس کمیته دستمزد کانون عالی شورا‌های اسلامی کار کشور و نماینده کارگران در شورای عالی کار در گفت‌وگو با «ایران» درباره رقم تعیین شده برای سید معیشت کارگران تأکید کرد: اعداد و ارقام تعیین شده شاید چندان اهمیتی نداشته باشد، اما مهم رفتن به سمت تحقق ماده ۴۱ قانون کار و کاهش فاصله زیادی است که حداقل دستمزد کارگران با این سید معیشت دارد.

وی با اشاره به تفاوت بیش از ۴ و نیم میلیون تومانی سید معیشت تعیین شده با حداقل دستمزد کارگران، محاسبات رسمی سید معیشت در شورای عالی کار را فقط یک ریل‌گذاری برای مذاکرات مزدی دانسته و می‌گوید: مهم نزدیک شدن حداقل دستمزد کارگران به این عدد است و فاصله معیشت و دستمزد مشکلی جدی است.

■ آغاز مذاکرات مزدی از اوایل اسفند

این نماینده کارگری درباره زمان آغاز مذاکرات دستمزد در شورای عالی کار، هم تأکید می‌کند: معمولاً بعد از اعلام تورم بهمن ماه مذاکرات مزد آغاز می‌شود که چون به طور معمول در روزهای آغاز اسفند ماه این رقم اعلام می‌شود، مذاکرات بعد از آن تاریخ آغاز خواهد شد و تا حصول توافق سه‌جانبه ادامه می‌یابد.

براساس ماده ۴۱ قانون کار، دو معیار اصلی تعیین دستمزد کارگران، نرخ تورم و سید معیشت است. شورای عالی کار حداقل دستمزد کارگران در سال ۱۴۰۰ را ۳۹ درصد افزایش نسبت به سال ۹۹، به غیر از سایر مزایای ۲ میلیون و ۶۵۵ هزار و ۴۹۳ تومان تعیین کرد که فاصله زیاد آن با رقم حدود ۷ میلیون تومانی سید معیشت خود گواهی بر عدم اجرای این ماده قانونی است و این روال هر ساله تکرار شده و بی‌توجهی به اجرای آن شکاف عمیقی میان درآمد و هزینه کارگران ایجاد کرده است.

حدود ۱۴ میلیون و ۷۰۰ هزار بیمه شده اصلی تأمین اجتماعی در کشور داریم که با احتساب خانواده‌های آنها دایره جمعیت کارگران به حدود ۴۸ میلیون نفر می‌رسد و مذاکرات مزدی بیش از نیمی از جمعیت کشور را شامل می‌شود.

■ نیازمند برنامه ۵ ساله برای نزدیک شدن درآمد و هزینه کارگران هستیم محمدرضا تاجیک یک عضو کارگری شورای عالی کار در گفت‌وگو با خبرنگاری مهر، بهترین راهکار برای نزدیک شدن درآمد به هزینه را تعریف یک برنامه بلندمدت ۵ ساله از سوی دولت می‌داند که براساس آن به تدریج در این ۵ سال درآمد کارگران به هزینه نزدیک می‌شود. به گفته وی در حال حاضر ۳۰ درصد از هزینه زندگی کارگران از طریق دستمزدشان پوش داده می‌شود. توفیقی، عضو شورای عالی کار با اشاره به اینکه این نخستین مذاکرات تعیین دستمزد در دولت سیزدهم است، ادامه می‌دهد: زمانی که صحبت می‌کنیم همه مشکلات را می‌دانند اما اینکه حرکت بر مدار و بستر جلوگیری از سرکوب مزدی، رفتن به سمت مزد منصفانه، مدیریت بازار و اجرای وظایف حاکمیتی باشد در عمل نشان می‌دهد این همراهی و اراده برای تحقق شعارها در این دولت دیده می‌شود یا خیر.

علی حسین رعیتی‌فرد، معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درباره مذاکرات سه‌جانبه به «ایران» می‌گوید: نظر به اصطکاک منافع که در تمامی عرصه‌ها از جمله روابط بین شرکای اجتماعی وجود دارد، سه‌جانبه‌گرایی به‌عنوان راهکاری مؤثر و مترقی در تنظیم روابط کار در پیش گرفته شده که اصلی بدیع در عرصه روابط کار است. آنچه در سه‌جانبه‌گرایی به‌عنوان پیش‌فرضی مهم تلقی می‌شود، نهاده شدن فرهنگ تعامل و گفت‌وگو در مقابل تقابل و عدم اعتماد بین طرفین است. وی با بیان اینکه بدیهی است که طرفین مذاکره جمعی با اولویت تحقق منافع گروه خود وارد عرصه مذاکره کردند، تصریح می‌کند: البته طرفین گفت‌وگو نباید منافع و اغراض شخصی را در گفت‌وگوها دخالت دهند، زیرا چنین رویکردی موجب عدم حصول نتیجه در مراجع بویژه مراجع عالی همانند شورای عالی کار خواهد شد. عرصه روابط کار، ساختی صرفاً صنفی و به دور از اغراض شخصی است.

معاون وزیرتعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌گوید: ضرورت دارد گروه‌های کارگری و کارفرمایی در تمام مراجع و بویژه شورای عالی کار به دور از جهت‌گیری‌های شخصی و صرفاً با رویکرد صنفی وارد چانه‌زنی و مذاکره کردند تا تنظیم روابط کار با کمترین هزینه و بیشترین منافع حاصل شود.

■ دوشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۰
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۷۸۴۴

گزارش «ایران» از پیامدهای مثبت آغاز سرمایه‌گذاری ۱۷ میلیارد دلاری بر اقتصاد ایران

رکورد سرمایه‌گذاری ایران شکست

۶ غول تولیدی کشور همراه دولت شدند

دیروز بزرگترین سرمایه‌گذاری

صنعتی تاریخ ایران با دستور رئیس جمهور کلید خورد. روز گذشته در مراسم آغاز عملیات اجرای ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی کشور، با حضور آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی، ابرپروژه‌های صنعتی کشور آغاز شد. در این مراسم که در سالن همایش‌های صدا و سیما برگزار شد، اسناد و تفاهنامه این پروژه‌ها میان مدیران شرکت‌های ذیربط امضا و مبادله شد.

این ۴۸ پروژه با ارزش ۱۷ میلیارد دلار در ۱۳ استان و ۲۷ شهرستان اجرا خواهد شد و به‌عنوان پشتوانه‌ای برای دستیابی به رشد ۸ درصدی اقتصاد ایران که در قالب لایحه بودجه ۱۴۰۱ پیش‌بینی شده است، عمل خواهد کرد.

۶ غول صنعتی و تولیدی کشور شامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، مجتمع فولاد مبارکه، شرکت ملی صنایع مس ایران، شرکت معدنی و صنعتی چادرملو، شرکت سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات و شرکت گروه گسترش نفت و گاز پارسیان به‌عنوان «گروه پیشروان پیشرفت ایران» مسئولیت سرمایه‌گذاری در این ۴۸ پروژه بزرگ صنعتی را برعهده دارند.

۱۱ میلیارد دلار صادرات سالانه، تولید ۵۴ میلیون تن محصول معدنی، فلزی و پتروپلاستی، معادل ۲۰ میلیارد دلار درآمد سالانه پس از بهره‌برداری و ایجاد ۲۱ هزار شغل مستقیم و ۶۴ هزار شغل غیرمستقیم از جمله مزیت‌ها و ظرفیت‌های این پروژه‌های عظیم پس از بهره‌برداری است.

بدین ترتیب، ارزش ریالی این سرمایه‌گذاری تاریخی به بیش از ۴۵۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد که در تاریخ کشور نظیر ندارد و تحولات بزرگی را در پی خواهد داشت. در حالی که در سال‌های گذشته تولید کشور با افت شدیدی مواجه شد، این سرمایه‌گذاری عظیم با مشارکت بخش غیردولتی و دولت، می‌تواند بستری‌های پیشرفت و توسعه صنعتی

«ایران» از دستاوردهای بخش صنعت، معدن و تجارت در چهل و سه سالگی انقلاب گزارش می‌دهد

راه‌اندازی ۲۷۳ طرح صنعتی در ۹ ماهه امسال

■ گروه اقتصادی / با توسعه صنعتی می‌توان موفق به رفع فقر و محرومیت‌ها شد و اشتغالی که مورد نیاز کشور است را تأمین کرد در این میان وزارت صمت مسئولیت خطیری دارد. حال وزارت صمت در دوره جدید در قالب پروژه‌های تحول عمومی و رشته فعالیت، آمایش استانی و شهرستانی بخش صنعت، معدن و تجارت

و برنامه‌های بین‌المللی و توسعه صادرات، در حال تدوین برنامه و پیاده‌سازی امور اصلاحی است. اما آنچه بیش از پیش در اقتصاد نمایان شده و در این دوره رنگ و لعاب پیدا کرده «حذف رانت‌ها» است. رانت‌هایی که از دولت‌های پیشین بواسطه برخی از تصمیم‌ها تقویت شده، در این دولت قرار است به صورت کامل ازبین برده شود. کارنامه کاری دولت سیزدهم نشان می‌دهد که اولویت آن شفاف‌سازی امور مختلف است.

بر این اساس از اول فروردین تا ۲۵ دی ماه سال جاری، ۱۴۴۱ واحد غیرفعال به چرخه تولید بازگشته‌اند و این اتفاق مهمی است که کشور در سخت‌ترین شرایط تحریمی به دست آورده است و همچنین در این مدت مشکل تعهد ارزی ۵۰ واحد تولیدی رفع شده است. در این میان ۲۷۳ طرح مهم ایجاد می‌تواند توسعه‌ای با مجموع سرمایه‌گذاری ۱۳۸۲،۳ هزار میلیارد ریال و اشتغال در ۹ ماهه سال ۱۴۰۰ راه‌اندازی شده است. این اعداد و ارقام نشان می‌دهد که کشور به سمت صنعتی شدن خیز برداشته است.

■ بهره‌برداری معدن جانجای سیستان و بلوچستان

بخش معدن از حوزه‌هایی است که می‌توان از آن به درآمد بالایی دست یافت و درآمدهای این بخش را جایگزین درآمدهای نفتی کرد. بدین جهت دولت سیزدهم به دنبال

کشور را فراهم کند.

■ تحقق رشد ۸ درصدی اقتصاد

یکی از کاربوزه‌های دولت سیزدهم احیای سرمایه‌گذاری در اقتصاد کشور با هدف بالا بردن تولید ناخالص داخلی، ایجاد رونق تولید و افزایش اشتغالزایی است.

درهشت سال دولت قبل، میزان سرمایه‌گذاری در اقتصاد کشور بشدت سقوط کرد. نرخ رشد تشکیل سرمایه ثابت در هشت سال اخیر منفی بوده است. تشکیل سرمایه ثابت منفی یا کاهش رشد سرمایه‌گذاری در کشور نگرانی‌های زیادی را ایجاد کرده است. از ابتدای دولت قبل روند افت سرمایه‌گذاری و جلو افتادن نرخ استهلاک از سرمایه‌گذاری باعث بروز دغدغه‌های نگران‌کننده‌ای شده است.

کاهش رشد سرمایه ثابت ناخالص به مفهوم عدم تمایل بخش خصوصی و دولتی به سرمایه‌گذاری است و این موضوع به دلیل تکرار در ۸ سال گذشته سبب شده برگرداندن اقتصاد به وضعیت قبل بسیار دشوار شود.

این کاهش میل به سرمایه‌گذاری مختص بخش خصوصی نیست و دولت قبیل هم سرمایه‌گذاری‌های خود را بشدت کاهش داده بود به طوری که در بودجه‌های عمرانی، اعتبارات به جای سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها، صرف پرداخت هزینه‌های جاری دولت‌های یازدهم و دوازدهم شد.

به همین دلیل براساس برآورد معاونت بررسی‌های اقتصادی اتاق بازرگانی تهران، حتی با فرض تغییر مسیر کنونی کشور در زمینه تشکیل سرمایه، بازگشتن به وضعیت سال ۱۳۹۰ بسیار سخت است؛ بنابراین اگر سطح سالانه رشد سرمایه‌گذاری به ۵ درصد برسد، کشور در سال ۱۴۱۳ در اول دولت بعد خواهد توانست به وضعیت سال ۱۳۹۰ (دولت دهم) از منظر سرمایه ثابت برسد.

متوسط نرخ رشد اقتصادی ایران در دولت قبیل، پایین‌ترین میزان در بین دولت‌های اخیر بوده و ضربه



President.ir

کسب‌شده به ۱۰ شرکت برتر تعلق

دارد به‌طوری‌که ۸۹ هزار میلیارد تومان از سود خالص محقق شده در سال ۹۹ در اختیار ۱۰ بنگاه اقتصادی فعال در بورس و فرابورس بوده است. در این میان بالاترین میزان سود به فولاد مبارکه اختصاص داشت. به طوری که این شرکت توانست سال گذشته را با کسب سود خالص بیش از ۳۲ هزار و ۸۴۶ میلیارد تومانی به پایان رساند اما در مجمع عمومی سالانه خود فقط ۳۰ درصد سود قابل تقسیم از سود خالص ۳۰۶۱ ریال برای هر سهم را بین سهامداران توزیع کرد و مابقی آن را به‌عنوان سود انباشته در حساب‌های بانکی شرکت ماند. به سودی که به سهامداران پرداخت نمی‌شود و در شرکت باقی می‌ماند، سود انباشته گفته می‌شود. سود انباشته هر سال با سود انباشته سال‌های قبل جمع و برای سرمایه‌گذاری مجدد در شرکت نگهداری می‌شود.

این موضوع در اکثر شرکت‌های بازار سهام وجود دارد؛ مدیران این شرکت‌ها در مجمع سالانه همه سود شرکت را به سهامداران تقسیم نمی‌کنند و بخش اعظمی از این سود در حسابی با عنوان سود انباشته ذخیره می‌شود. سود انباشته یکی از

اساسی به اشتغال و معیشت مردم وارد کرده است.

در صورتی اقتصاد کشور می‌تواند به دوره رشد اقتصادی برگردد که روند تشکیل سرمایه با سرعتی مناسب صعودی شود. صعودی شدن سریع روند تشکیل سرمایه باید در حدی باشد که استهلاک سرمایه‌های ثابت فعلی را نیز جبران کند. بررسی اجزای ساختار تشکیل سرمایه ثابت نشان می‌دهد سیاستگذار برای احیای رونق در این بخش و بازگرداندن رشد به روند تشکیل سرمایه ثابت، کار سختی در پیش دارد.

وضعیت اسفناک سرمایه‌گذاری در کشور در هشت سال قبل بویژه در حوزه‌های زیرساختی، از دو سال پیش بتدریج عوارض خود را با بازگشت خاموشی‌ها در تابستان و زمستان و قطع گاز نشان داد و مردم نتیجه عملکرد دولت‌های یازدهم و دوازدهم را کاملاً لمس کردند.

دولت سیزدهم که وضعیت بحرانی سرمایه‌گذاری در کشور را از دولت قبل به ارث برده، در ماه‌های نخست فعالیتش، با تشکیل کارگروهی از متخصصان اقتصادی، برای رفع این بحران، چاره‌اندیشی کرد که نام این مجموعه، کارگروه پیشروان پیشرفت اقتصاد ملی

(پی‌پام) است.

نتیجه جلسات متخصصان برنامه‌ریزی و کارشناسان اقتصادی در کارگروه پیشروان پیشرفت اقتصاد ملی، احصای نزدیک به ۱۹ میلیارد دلار منابع شرکت‌های دولتی و نیمه‌دولتی برای انجام سرمایه‌گذاری است. با انجام این سرمایه‌گذاری‌ها ایران می‌تواند پس از هشت سال سرکوب تولید و سرمایه‌گذاری و رشد اقتصادی منفی، دوباره به دوران رشد اقتصادی مثبت بازگردد.

لازم به ذکر است که این ارقام کاملاً در دسترس و در داخل است و جزو منابع ارزی بلوکه‌شده در خارج از کشور نیست. این سرمایه‌گذاری‌ها هم‌زمان با دهه فجر ۱۴۰۰ و هفته پیش رو کلید می‌خورند.

■ منابع مالی این طرح‌ها از کجا تأمین می‌شود؟

بر اساس این گزارش، منابع مالی این طرح از طریق سود انباشته کارخانه‌ها تأمین می‌شود؛ اما چگونه؟ بررسی عملکرد ۳۱۸ شرکت فعال در بازار سهام که سال مالی آنها پایان اسفندماه ۱۳۹۹ است، نشان می‌دهد این شرکت‌ها بیش از ۲۰۶ هزار و ۱۷۶ میلیارد تومان سود خالص به دست آورده‌اند که ۴۳ درصد از سود خالص

http://irannewspaper.ir
editorial@irannewspaper.ir

روش‌هایی است که به یک شرکت سرمایه‌گذاری کمک می‌کند تا بتواند به نحو مناسبی طرح‌ها و اهداف خود را پیش ببرد.

سود انباشته برای رفع نیازهای مختلف شرکت مانند خرید وسایل ضروری، خرید مواد اولیه مورد نیاز، خرید ماشین‌آلات مورد نیاز، توسعه شرکت و... به کار گرفته می‌شود، اما شرکت‌های بورسی ایران این سود را در بانک‌ها نگهداری یا با آن اقدام دیگری می‌کنند و سود حاصل از این راه نیز سود غیرعملیاتی محسوب می‌شود.

■ الزام شرکت‌ها به سرمایه‌گذاری به جای سپرده گذاشتن در بانک‌ها

متأسفانه شرکت‌های بورسی کشور ما غالباً سودهای انباشته را که بیش از حدود ۵۰۰ هزار میلیارد تومان برآورد می‌شود در بانک‌ها سپرده‌گذاری می‌کنند که از نظر اقتصادی به‌صرفه نیست، زیرا این پول در بانک‌ها اِکند می‌ماند اما شرکت‌ها در دنیا از سود انباشته خود در راستای توسعه شرکت متبوع خود، یا سرمایه‌گذاری‌های مولد دیگر استفاده می‌کنند، یعنی با آن پروژه جدید را رقم می‌زنند. بررسی‌ها نشان می‌دهد که سود عملیاتی شرکت‌ها (تولید و فروش محصول) چند برابر سود غیرعملیاتی آنهاست. شرکت‌ها با به گردش درآوردن این منابع عظیم می‌توانند عایدی زیادی نصیب سهامدار خود کنند.

حالا دولت سیزدهم قصد دارد در راستای هدایت نقدینگی به سمت تولید از طریق این شرکت‌ها و سودهای انباشته و منابع آنها، سرمایه‌گذاری کلانی در دوران تحریم رقم بزند، پول‌هایی که در بانک‌ها مانده به زیان سهامداران است زیرا سود بانکی همیشه کمتر از نرخ رشد تورم است اما اگر این منابع به سمت تولید برود سود آن را اقتصاد کشور و سهامداران خواهند برد که اثرات این اقدام مهم، در سال‌های آینده در اقتصاد ایران نمایان‌تر می‌شود.

«ایران» از دستاوردهای بخش صنعت، معدن و تجارت در چهل و سه سالگی انقلاب گزارش می‌دهد

استقرار ریزین در افغانستان و پاکستان

رفع موانع تولید و صادرات هم از اقدامات جدی است که وزارت صمت دنبال کرده است. تهیه و ابلاغ بسته سیاست‌های تجارتی و ارزی، تدوین نقشه راه توسعه تجارت با کشورهای اولویت‌دار، تعیین مسیر تجاری با کشورهای هدف و عملیاتی‌سازی خط حمل و نقل دریایی بین ایران و کشورهای آسیای میانه، استقرار رایزنان بازرگانی در کشورهای افغانستان و پاکستان، انجام مذاکرات دوجانبه با کشورهای پاکستان و سوریه با هدف تقویت دیپلماسی و همچنین گسترش دوحوزه با هدف تسهیل تجارت در حال حاضر و بر اساس آنچه بخش فناوری داده وزارت صمت اعلام کرده است

ایران در حوزه فولاد خام رتبه هفتم جهان را دارد. در حوزه سیمان رتبه کشورمان ششم و آهن سفنجی دوم است. در سنگ آهن و گوگرد رتبه ایران ۱۱ است. در حوزه صنعت و معدن در هیچ رشته‌ای کمتر از ۲۰ کشور دنیا نیستیم و این نشان می‌دهد که با کمی تسهیل امور می‌توان رتبه‌های جهانی را ارتقا داد. در ۳ جدول پیش‌رو به سهم بخش صنعت، معدن و تجارت از تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری، ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک و وضعیت موجود برای محصولاتمانند سیمان، شمش و محصولات فولادی و برخی محصولات پتروشیمی اجرایی شده است. تکمیل سامانه جامع تجارت هم از دیگر اتفاق‌هایی است که با هدف تأمین و توزیع کالا و همچنین رصد کالا در طول زنجیره در دولت سیزدهم برسر کار قرار گرفته است.

■ حذف سهمیه‌ها

سامانه‌های تأمین مواد اولیه داخلی از جمله اقداماتی است که دولت سیزدهم طی عمر کوتاه خود مبادرت به انجام آن کرده است. با اتمام این پروژه که قواعد آن تهیه و برخی ابزار آن در بورس کالا اجرایی شده است، زمینه تسهیل تأمین مواد اولیه توسط واحدهای تولیدی حذف سهمیه‌ها و امضاهای ظلمی، زمینه‌های رانت حذف شده و پیروی از تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری، ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک و وضعیت موجود برای محصولاتمانند سیمان، شمش و محصولات فولادی و برخی محصولات پتروشیمی اجرایی شده است. تسهیل امور می‌توان رتبه‌های جهانی را ارتقا داد. در ۳ جدول پیش‌رو به سهم بخش صنعت، معدن و تجارت از تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری، ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک و وضعیت موجود برای محصولاتمانند سیمان، شمش و محصولات فولادی و برخی محصولات پتروشیمی اجرایی شده است. تکمیل سامانه جامع تجارت هم از دیگر اتفاق‌هایی است که با هدف تأمین و توزیع کالا و همچنین رصد کالا در طول زنجیره در دولت سیزدهم برسر کار قرار گرفته است.

■ استقرار رایزین در افغانستان و پاکستان رفع موانع تولید و صادرات هم از اقدامات جدی است که وزارت صمت دنبال کرده است. تهیه و ابلاغ بسته سیاست‌های تجارتی و ارزی، تدوین نقشه راه توسعه تجارت با کشورهای اولویت‌دار، تعیین مسیر تجاری با کشورهای هدف و عملیاتی‌سازی خط حمل و نقل دریایی بین ایران و کشورهای آسیای میانه، استقرار رایزنان بازرگانی در کشورهای افغانستان و پاکستان، انجام مذاکرات دوجانبه با کشورهای پاکستان و سوریه با هدف تقویت دیپلماسی و همچنین گسترش دوحوزه با هدف تسهیل تجارت در حال حاضر و بر اساس آنچه بخش فناوری داده وزارت صمت اعلام کرده است

ایران در حوزه فولاد خام رتبه هفتم جهان را دارد. در حوزه سیمان رتبه کشورمان ششم و آهن سفنجی دوم است. در سنگ آهن و گوگرد رتبه ایران ۱۱ است. در حوزه صنعت و معدن در هیچ رشته‌ای کمتر از ۲۰ کشور دنیا نیستیم و این نشان می‌دهد که با کمی تسهیل امور می‌توان رتبه‌های جهانی را ارتقا داد. در ۳ جدول پیش‌رو به سهم بخش صنعت، معدن و تجارت از تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری، ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک و وضعیت موجود برای محصولاتمانند سیمان، شمش و محصولات فولادی و برخی محصولات پتروشیمی اجرایی شده است. تکمیل سامانه جامع تجارت هم از دیگر اتفاق‌هایی است که با هدف تأمین و توزیع کالا و همچنین رصد کالا در طول زنجیره در دولت سیزدهم برسر کار قرار گرفته است.

■ حذف سهمیه‌ها

سامانه‌های تأمین مواد اولیه داخلی از جمله اقداماتی است که دولت سیزدهم طی عمر کوتاه خود مبادرت به انجام آن کرده است. با اتمام این پروژه که قواعد آن تهیه و برخی ابزار آن در بورس کالا اجرایی شده است، زمینه تسهیل تأمین مواد اولیه توسط واحدهای تولیدی حذف سهمیه‌ها و امضاهای ظلمی، زمینه‌های رانت حذف شده و پیروی از تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری، ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک و وضعیت موجود برای محصولاتمانند سیمان، شمش و محصولات فولادی و برخی محصولات پتروشیمی اجرایی شده است. تکمیل سامانه جامع تجارت هم از دیگر اتفاق‌هایی است که با هدف تأمین و توزیع کالا و همچنین رصد کالا در طول زنجیره در دولت سیزدهم برسر کار قرار گرفته است.



موضوع	صنعت	معدن	بازرگانی	مجموع
درصد	۱۶،۹	۱،۸	۱۲،۴	۳،۱
ظرفیت‌سازی در برخی صنایع مهم و استراتژیک (در مقطع فعلی)				
خودرو	فولاد خام	سیمان	پتروشیمی	
۲۶۶۲ (هزار دستگاه)	۴۳ (میلیون تن)	۸۸ (میلیون تن)	۸۳،۵ (میلیون تن)	
۱۷۰۰ (هزار تن)	۴۵۰ (هزار تن)	۵۶ (میلیون تن)	۷۸۰ (هزار تن)	
وضعیت موجود واحدهای صنعتی، صنفي و معادن				
موضوع	واحدهای صنعتی	معادن	واحدهای صنفی	
تعداد	۷۳۲۰۶	۷۱۳۰	۳۰۱۰۱۹۰	

اصلاح ساختاری و اقدامات تحولی در بخش معدن است. از این‌رو اجرای پروژه‌هایی نظیر اکتشاف در استان خراسان جنوبی در مساحتی حدود ۱۵هزار کیلومتر مربع و تهیه ۶۰ ورقه نقشه زمین‌شناسی ژئوشیمی اقتصادی با میزان پیشرفت ۷۰ درصد

ایران زندگی

کودکان در برابر سویه جدید کرونا آسیب پذیرترند
امیکرون
سرمخوردگی نیست

۱۲ صفحه | ◀

باحضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات
بزرگ ترین سیستم
سورتینگ هوشمند پستی کشور
راه اندازی شد

۱۱ صفحه | ◀

آموزش در چهار چوب سن و فرهنگ

آموزش رسمی به معنای خواندن و نوشتن و به طور کلی یادگیری، نباید در سنین قبل از دبستان و در مهدکودک اتفاق بیفتد. آموزش رسمی خواندن و نوشتن در سنین قبل از دبستان همچنین آموزش زبان خارجی در این سنین، در برخی مهدهای کودک یا پیش دبستانی‌های لاکچری از نظر علمی کار درستی نیست. چراکه ما در روانشناسی رشد با دو مفهوم مواجه هستیم؛ نخست مفهوم «یادگیری» و دیگری مفهوم «رشد». رشد به این معنا است که فرد قبل از آموزش باید مفهوم آن را بیاموزد. در مورد مسائل شناختی نیز به همین ترتیب است و فرد باید به سن مورد نظر برسد تا مفهوم این مسائل را بیاموزد و بعد از آن یادگیری اتفاق بیفتد. برای مثال می‌توان به آموزش رانندگی اشاره کرد. برای آموختن مهارت رانندگی، انسان‌ها باید به سن مشخصی برسند تا مفهوم رانندگی را بفهمند و بعد پشت فرمان بنشینند یعنی رشد باید اتفاق بیفتد تا بعد از آن یادگیری صورت بگیرد.

کودک باید به سنی برسد که معنا و مفهوم برخی مسائل برایش قابل فهم باشد، آنگاه می‌تواند بخوبی آموزش ببیند. مثلاً دانش آموز تا به کلاس سوم نرسد مفهوم محیط دایره را بخوبی درک نمی‌کند حالا اگر والدین به او فشار بیاورند که رودتر از رشد، این موضوع را بفهمد قاعدتاً دچار مشکل می‌شود. سطح اضطراب کودک‌کافی که برای آموزش پیش از موعد تحت فشار هستند، بالا می‌رود و دچار استرس می‌شوند. گاهی حتی مشاهده می‌شود که برخی از این کودکان گرفتار شب‌اداری می‌شوند یا ناخن‌های خود را می‌چوند.

از نظر روانشناسی کودک باید در سن ۷ تا ۸ سالگی وارد فرایند یادگیری حروف الفبا شود. در روانشناسی رشد، کودکی که در سنین مهدکودک و پیش دبستانی قرار دارد برای خواندن و نوشتن به رشد نرسیده است به همین دلیل وقتی وادار به یادگیری مهارت خواندن و نوشتن می‌شود کاری اضافه به او تحمیل می‌شود و ممکن است دچار آسیب‌های متعدد روحی و روانی شود.

از سوی دیگر در روانشناسی مفهومی به‌نام «وابسته به فرهنگ» وجود دارد که می‌گوید هر جامعه‌ای بنا به ارزش‌های خود و اصولی که به آن اعتقاد دارد و به طور کلی در چهارچوب فرهنگی خود باید حرکت کند، مگر اینکه بخواهد یک امر آموزشی در سایر فرهنگ‌ها را دنبال کند. اینکه یک فرهنگ دیگری را در فرهنگ خود جایگزین کنیم و در این زمینه فعالیت‌های متنوعی را انجام دهیم به نظر می‌رسد که دانسته یا نادانسته ما را به سمت استحاله فرهنگی می‌برد که به هیچ وجه مورد تأیید نیست. به گفته آلبرت بندورا نخستین عامل مؤثر در تربیت کودک، تقلید است. یعنی کودک در نخستین گام برای آموزش، یادگیری تقلیدی را در پیش می‌گیرد و هر آنچه از رفتار و گفتار گرفته تا نحوه لباس پوشیدن را که از والدین و اطرافیان می‌بیند، تقلید می‌کند. هرچند که در برخی از مهدهای کودک برای تربیت و تعالی کودکان هدفمند اقدام نمی‌شود اما مشاهده می‌شود دوره پیش دبستانی و حضور کودک در میان همسالانش نقش چشمگیری در تربیت کودکان ایفا می‌کند. کودکان ۴ تا ۵ ساله وارد پیش دبستانی یک می‌شوند. در این دوره کودکان بیشتر تعاملات اجتماعی را می‌آموزند. باید مراقبت کنیم تا در این دوره الگوهای درستی برای تقلید روبه‌روی فرزندانمان بگذاریم وگرنه بی‌هویتی یکی از پیامدهای چنین دگرگانه‌هایی خواهد بود.

یادداشت



رشید دوکاناود
 روانشناس و سرگروه
 دبیرخانه‌های آموزشی گروه
 آموزشی مشاوران



کارشناسان تربیتی در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کردند آموزش الفبا قبل از مدرسه ممنوع!

عکس ها: علیرضا مروتا/ایران

■ بهناز جوادی روانشناس و کارشناس آموزشی نیز در این باره به «ایران» می‌گوید: آموزش یکسان برخی مهارت‌ها نظیر مهارت خواندن و نوشتن قبل از سن دبستان شاید فرایند آموزش کودکان در دوران دبستان و کلاس اول را با مشکل جدی مواجه کنند، اما نکته مهم این است که در کشور ما حضور در مهدکودک و حتی پیش دبستانی اجباری نیست. از این رو تنها عده‌ای از کودکان آن هم در مهدکودک‌هایی خاص این آموزش‌ها را می‌بینند یا گروهی از کودکان زیر نظر والدین خود در خانه خواندن و نوشتن الفبای فارسی را می‌آموزند. در واقع این تفاوت و قرارگیری گروهی از بچه‌ها که آموزش دیده‌اند در کنار گروهی دیگر که آموزش ندیده‌اند در کلاس اول، مشکلاتی را به همراه خواهد داشت.

داشته باشد. بهناز جوادی نیز در این باره می‌گوید: یکی از فعالیت‌هایی که در مهدهای کودک و پیش دبستانی‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد برگزاری جشن‌های ملی مانند عید نوروز، شب یلدا یا مناسبت‌های مذهبی مانند عاشورا و تاسوعا است. چرا که کودکان باید با فرهنگ‌های رسمی، ملی و مذهبی کشور خود بیشتر آشنا شوند. اما در سال‌های اخیر مشاهده می‌شود در برخی از پیش دبستانی‌ها و مهدهای کودک جشن‌هایی مانند کریسمس و هالووین بسیار باشکوه برگزار می‌شود این امر نوعی فرهنگ‌سازی برای بچه‌ها محسوب می‌شود.

وی تأکید می‌کند: همه ادیان مقدس و قابل احترام هستند اما در کشور ما دین غالب اسلام است بنابراین برگزاری پررنگ و باشکوه چنین جشن‌هایی می‌تواند به فرهنگ‌سازی منجر شود به گونه‌ای که کودکان جشن‌های مربوط به فرهنگ کشورهای غربی را بیشتر از اعیاد مذهبی خود دوست بدارند که این امر می‌تواند آسیب‌زا باشد.

این روانشناس خاطر نشان می‌کند: بچه‌هایی که شاهد برگزاری جشن‌های باشکوه و مفصل در مهدکودک‌ها و پیش دبستانی‌های لاکچری هستند، هنگامی که وارد دبستان می‌شوند با عدم برگزاری این جشن‌ها مواجه می‌شوند به همین دلیل ممکن است کودکان که در سنین پایین هنوز قدرت تجزیه و تحلیل مطالب را نیافته‌اند، دچار تضاد شوند. این موضوع حتی می‌تواند در دوران جوانی که دوران هویت‌یابی است آنها را دچار تعارض و سردرگمی کند.

است از روش‌هایی استفاده کنند که با شیوه تدریس معلم متفاوت باشد. این تفاوت در شیوه آموزش به سردرگمی بچه‌ها و خانواده‌هایشان منجر می‌شود. وی اضافه می‌کند: کودکی که قبل از ورود به مدرسه آموزش می‌بیند، گمان می‌کند به همه مسائل درسی اشراف دارد از این رو ممکن است نسبت به نکته‌های مهمی که معلم در خلال درس اشاره را از دست بدهد. در چنین شرایطی او از نظر تحصیلی دچار مشکل وافت می‌شود و بعدها حتی انگیزه تحصیلی او هم کاهش می‌یابد.

این روانشناس می‌گوید: آموزش‌های قبلی می‌تواند در روند آموزش معلم در کلاس هم اختلال ایجاد کند یعنی وقتی معلم می‌خواهد برخی کلمات اولیه مانند آب را آموزش دهد، دانش‌آموزان آموزش دیده‌باخوشحالی اعلام می‌کنند که می‌توانند بنویسند. در این هنگام گروهی که قبل از ورود به مدرسه الفبا را نیاموخته‌اند، ممکن است احساس سرخوردگی کنند یا احساس قایت ناسالم یا حتی احساس حسادت در آنها شکل بگیرد.

■ برگزاری جشن‌های خارجی در مهدکودک‌ها!

برگزاری جشن‌های مفصل برای مناسبت‌های تقویمی سایر کشورها و فرهنگ‌ها مانند جشن هالووین نمونه دیگری از فعالیت‌های برخی مهدکودک‌های لاکچری است که از دیدگاه کارشناسان می‌تواند نتایج نامطلوبی را به همراه

طورکلی مهدکودک و پیش دبستان دوران بازی و جست و خیز است و باید کودک با بازی و قصه مهارت‌های گوناگون را بیاموزد. خواندن و نوشتن جزو مهارت‌هایی است که باید در دوران مدرسه آموزش داده شود. بنابراین کودکی که قبل از مدرسه خواندن و نوشتن را می‌آموزد، هنگام قرارگیری در کنار کودکانی که همانند او قبلاً آموزش ندیده‌اند، حالا با یادگیری مطالب جدید خوشحال هستند، دچار خستگی و بی‌حوصلگی می‌شود.

جوادی تأکید می‌کند: برای چنین کودکانی نه تنها درس و مدرسه جذابیت ندارد بلکه بسیار خسته‌کننده است. از این رو اغلب دیده می‌شود آنها در کلاس مشغول بازی کردن یا حرف زدن با همکلاسی‌های خود می‌شوند. این دسته از رفتارها جدای از اینکه نظم کلاس را برهم زده، مانع یادگیری دانش‌آموزان دیگر می‌شود و معلم را هم دچار چالش می‌کند. اما موضوع به همین جا ختم نمی‌شود و چنین دانش‌آموزانی از نگاه اجتماعی و بازی است. والدین باید باور کنند کودکان در مسابقه نیستند و فریب بسیاری از این بازی‌های آموزشی را نباید خورد.

شاید مهدهای لاکچری اگر سری به نمونه‌های خارجی خود بزنند که چه میزان یادگیری مهارت‌های ساده اما بنیادین مورد تمرکز آنها است تا انواع آموزش‌های غیرضروری، به این فکر بیفتند که دانش خود را در زمینه رشد کودک به روز کنند.

■ پرستور فعی

درد و باید از آنها عبور کند، بار سنگینی روی دوش کودکان است. ضمن اینکه اصولاً امروزه والدین به دلیل تک‌فرزندی بار زیاد آموزشی روی دوش کودکان در سنینی که توانایی آن را به لحاظ شناختی ندارند می‌گذارند. از آموزش چرتکه و روبیک تا آموزش زبان‌های متنوع تا انواع کلاس‌های حرفه‌ای موسیقی و... در مهدهای کودک و پیش دبستانی‌های لاکچری هم چون برای تک‌تک اینها پول جداگانه دریافت می‌شود که بهانه‌های مختلف و حتی حرف‌های علمی توطئه می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: مثلاً به والدین می‌گویند چرتکه باعث می‌شود نیمکره راست فرزندانمان تقویت شود و هوش فضایی او زیاد شود یا برای روبیک و حتی آموزش‌های جدیدتری که آمده داستان‌های علمی سر هم می‌کنند. واقعیتی که والدین باید بدانند این است که امروزه ثابت شده رشد شناختی گرچه بسیار انعطاف‌پذیرتر از آن چیزی است که نظریه‌پردازان بزرگی مثل پیاژه دربراهش گفته‌اند اما به هر حال آمادگی برای برخی مهارت‌ها سن مشخصی دارد و نکته مهمتر اینکه برخی از این آموزش‌ها باعث رشد تک بعدی کودک می‌شود. این در حالی است که چیزی که کودک بیش از هر چیزی در این سنین نیاز دارد تمرین مهارت و دست‌ورزی و تعامل اجتماعی و بازی است. والدین باید باور کنند کودکان در مسابقه نیستند و فریب بسیاری از این بازی‌های آموزشی را نباید خورد.

شاید مهدهای لاکچری اگر سری به نمونه‌های خارجی خود بزنند که چه میزان یادگیری مهارت‌های ساده اما بنیادین مورد تمرکز آنها است تا انواع آموزش‌های غیرضروری، به این فکر بیفتند که دانش خود را در زمینه رشد کودک به روز کنند.

■ دلسردی و بی‌علاقگی در سایه آموزش‌های پیش از موعد

بهناز جوادی روانشناس و کارشناس آموزشی نیز در این باره به «ایران» می‌گوید: آموزش یکسان برخی مهارت‌ها نظیر مهارت خواندن و نوشتن قبل از سن دبستان شاید فرایند آموزش کودکان در دوران دبستان و کلاس اول را با مشکل جدی مواجه کنند، اما نکته مهم این است که در کشور ما حضور در مهدکودک و حتی پیش دبستانی اجباری نیست. از این رو تنها عده‌ای از کودکان آن هم در مهدکودک‌هایی خاص این آموزش‌ها را می‌بینند یا گروهی از کودکان زیر نظر والدین خود در خانه خواندن و نوشتن الفبای فارسی را می‌آموزند. در واقع این تفاوت و قرارگیری گروهی از بچه‌ها که آموزش دیده‌اند در کنار گروهی دیگر که آموزش ندیده‌اند در کلاس اول، مشکلاتی را به همراه خواهد داشت.

همراه خواهد داشت. وی با اشاره به مشکلاتی که پیش روی این دسته از کودکان قرار گرفته است، می‌گوید: به

■ پرستور فعی

پنج سال بیشتر ندارد اما حروف الفبا را بخوبی می‌شناسد و کلمات را به زیبایی روی کاغذ می‌نویسد. حالا دیگر به الگویی برای کودکان فامیل تبدیل شده و مادرش که برق خوشحالی در چشمانش هویداست می‌گوید: «هرچقدر پول بدی آتش می‌خوری. من موفقیت پسرم را مدیون مربیان مهدکودک هستم». آبلین کوچولو اما به مهد کودک لاکچری نرفته و مادرش در خانه با خرید بسته آموزشی یک شرکت معروف خواندن و نوشتن را به او آموزش داده. اوایل برایش سخت بود اما تلاش و اصرار مادر باعث شده حالا از همنم و سال‌هاش یک قدم جلوتر باشد و پراحتی بسیاری از کلمات را بخواند و بنویسد.

خواندن و نوشتن پیش از موعد یعنی در سنین قبل از دبستان، موضوعی است که برای بسیاری از خانواده‌ها جذابیت دارد و بسیاری گمان می‌کنند اگر فرزندان این مهارت را زودتر از سنین دبستان بیاموزند نه تنها از همسالان خود پیشی گرفته بلکه در دوران دبستان هم کمتر دچار مشکلات یادگیری می‌شود و این به معنای خیال آسوده برای پدر و مادر است. امروزه در بسیاری از مهدکودک‌های لاکچری مهارت خواندن و نوشتن زبان فارسی و حتی زبان انگلیسی در ازای پرداخت هزینه‌های هنگفت، آموزش داده می‌شود. اما متخصصان علم روان و کارشناسان حوزه آموزش معتقدند این سبک آموزش در سن قبل از سنین در نظر گرفته شده برای آموزش رسمی، می‌تواند عواقب ناخوشایندی برای کودک به همراه داشته باشد.

بسیاری از روانشناسان رشد معتقدند که تا وقتی زبان اول به طور کامل برای کودکان جا نیفتاده است نباید والدین به سراغ آموزش زبان دوم بروند. در حال حاضر یکی از مشکلات آموزشی در مناطق دو زبانه این است که کودکان تازه در سن یادگیری زبان الفبا با زبان رسمی کشور برخورد می‌کنند وافت تحصیلی برای این گروه اتفاق می‌افتد. مشکل دیگری که به وجود می‌آید ناهمخوانی روش‌های یاددهی است. در پیش دبستانی‌هایی که اقدام به آموزش الفبا می‌کنند عموماً این آموزش‌ها با روش‌های رسمی که معلمی در کلاس اول به آن مسلط است و آن را یاد می‌دهد همخوان نیست و همین ناهمخوانی اول مصیبت است. ابتدا باید یادگیری‌های قبلی پاک شود و یادگیری جدید جایگزین شود.

رکسانا خلیلیان روانشناس در این خصوص به «ایران» می‌گوید: هیچ چیز بدتر از شیوه‌های متنوع تربیتی و یاددهی در دوران کودکی نیست. تعارض‌هایی که کودک در این سن با آن روبه‌رو می‌شود در کنار تعارض‌هایی که در این سنین رشدی به‌صورت طبیعی کودک با آنها برخورد



امام جمعه تفرش عزل شد

اراک - مسئول شورای سیاستگذاری انمه جمعه استان مرکزی گفت: امام جمعه شهرستان تفرش عزل شد. به گزارش ایستاد، حجت الاسلام هادی میرزایی اظهار کرد: به دلیل اتفاق ناگواری که در شهرستان تفرش به وقوع پیوست، حجت الاسلام حسین حاجی لری امام جمعه تفرش عزل و طرف در روز آینده امام جمعه جدید این شهرستان منصوب خواهد شد. وی بیان کرد: نماز جمعه این هفته شهرستان تفرش به امامت امام جمعه جدید و پس از معرفی در شورای اداری شهرستان اقامه خواهد شد. پنجشنبه هفته گذشته پسر ۱۱ ساله امام جمعه تفرش در جریان رانندگی با خودرو سمند در محور دستجرد به تفرش و در اثر تصادف با خودروی پرشیا موجب مرگ سه نفر از سرنشینان پرشیا و مصدوم شدن چهار نفر دیگر شده بود. سیدمحمد میرهادی رئیس شورای اسلامی روستای کهنک و ۲ دختر جوان او، افرادی بوده‌اند که در این تصادف مرگبار جان خود را از دست دادند. گفتنی است علت این حادثه تجاوز به چپ توسط خودروی سمند اعلام شده است.

تحقق وعده رئیس جمهور

برای بودجه راه آهن لرستان در کمتر از ۶۰ روز



خرم آباد. وعده رئیس جمهور در سفر به استان لرستان مبنی بر آغاز به کار راه آهن لرستان در آستانه تحقق است. به گزارش خبرنگار آریا تسنیم، اتصال مرکز لرستان به خط ریلی جنوب کشور یکی از اهداف احداث راه آهن خرم آباد- دورود - اندیشک است که طی سال های اخیر مردم لرستان امید زیادی به جرای شدن آن نداشتند. راه آهن خرم آباد- دورود. اندیشک یکی از پروژه های عمرانی لرستان است که در صورت تکمیل، نقش مهمی در پیشرفت همه جانبه توسعه پایدار استان دارد. طرحی که سال ۹۰ کلنگ احداث آن به زمین زده و سال ۹۳ عملیات اجرایی آن با هزاران امید برای لرستانی ها آغاز شد و بنا بود تا شهریور ۹۸ به بهره برداری برسد اما متأسفانه در سال های اخیر فاقد اعتبار لازم برای ادامه عملیات اجرایی شد. در تازه ترین خبرها وحید کرم اللهی مدیر کل راه و شهرسازی لرستان اعلام کرد: پروژه راه آهن خرم آباد - دورود یکسری مشکلات قراردادی داشت به دلیل اینکه این قرارداد مربوط به سال ۹۲ بود، کارهای فنی در حال انجام است و بزودی با توجه به توافق هایی که بین سازمان برنامه ریزی و بودجه کشور و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و قرارگاه خاتم انجام شده تأمین اعتبار شده، مشکلات قراردادی بزودی حل می شود و در طرحی به نام طرح شهید سلیمانی حدود ۵۸۰ میلیارد تومان اعتبار برای این پروژه در نظر گرفته شده است. کرم اللهی گفت: پیش بینی می شود پس از زمستان ۱۴۰۰ و مساعد شدن هوا این پروژه در بهار ۱۴۰۱ شروع به کار می کند.

خرمای بوشهر به دنبال بازار بنگلادش

چشم امید نخلداران به پتروشیمی ها

محصول خرمای استان محسوب می شوند. وی درباره بسته های حمایتی دولتی در حوزه نخل و خرما در استان اظهار داشت: دولت طرح کلان اقتصاد مقاومتی استان را به موضوع خرما اختصاص داده و طرحی را با عنوان «طرح استراتژیک بوشهر است. همین مساله دولت را در سال ۹۵ به سوی «طرح نخلستان» برد تا با نگاه کلان اقتصاد مقاومتی بتواند راه صادرات خرمای بوشهر به کشورهای مختلف از جمله بنگلادش را باز کند. مسئولان میز خرما کشور برای بازاریابی و صادرات خرمای بوشهر به دنبال همکاری مالی پتروشیمی ها در ساحل خلیج فارس هستند.

زهرة توکل
خبرنگار

استان بوشهر سومین تولیدکننده خرمای کشور است. این استان سالانه حدود ۱۶۵ تا ۱۷۰ هزار تن محصول خرما را تولید و برای مصرف روزانه داخلی بوشهر و سایر استان های کشور و نیز خارج از کشور روانه بازار می کند. عمده تولید خرمای استان بوشهر نیز از شهرستان های نظیر دشتستان و تنگستان به دست می آید. در مجموع سهم این استان از تولید خرمای کشور ۱۵ درصد است. لذا به تازگی استاندار عنوان نخل و تاکید کرده که از سرمایه گذاری در حوزه نخل و خرما، حمایت خواهد کرد. مدیرکل دفتر جذب و حمایت از سرمایه گذاری استانداردی بوشهر در این باره به «ایران» گفت: استان بوشهر در بخش کشاورزی ۲ محصول استراتژیک دارد که شامل گوجه فرنگی خارج فصل و صیفی جات و خرما با تولید سالانه ۸۰۰ هزار تن می شود.

دکتر رسول رستمی افزود: در این استان حدود ۶ میلیون اصله نخل وجود دارد که بخش عمده آن در شهرستان بزرگ دشتستان قرار دارد و شهرستان های تنگستان، جم و دشتی هم جزو شهرستان های مهم تولیدکننده

خرمای امسال، سفیر کشور بنگلادش نیز حضور داشت که در بحث قراردادهای... برنامهریزی صورت گرفت. مربوط به این محصول و همچنین «میز خرما» در استان برگزار می شود. یعنی هم شامل نمایشگاه عرضه محصولات خرما می شود و هم شامل همایش سرمایه گذاری خرماست. در کنار اینها، «میز خرما کشور» نیز در استان بوشهر است یعنی جایی که تصمیمات مدیریتی کلان درباره بخش های مختلف مربوط به حل مشکل خرما در زمینه های تولید، فرآوری و صادرات اتخاذ می شود. بخش تأمین مالی در حوزه خرما انجام می شود به گونه ای که بر اساس آن یک چهارم میزان بودجه بخش کشاورزی باید به خرما اختصاص داده شود.

وی اظهار داشت: یکی از ظرفیت های دیگری که استان بوشهر نیز خواستار آن است، طرح و برنامه «کشاورزی قراردادی» است که برنامه شاخص وزیر

کشاورزی هم بوده است. همچنین برای تأمین مالی از طریق قرارداد مزرعه هم پیگیر هستیم تا از این طریق حدود ۱۰۰ میلیارد تومان تسهیلات تأمین کنیم. برنامه «کشاورزی قراردادی» روشی است که بر اساس آن، شرکت هایی که کار بسته بندی محصول را هم انجام می دهند، تسهیلاتی را از بانک گرفته و به موقع به باغدار می دهند و در نهایت محصول را از باغدار تحویل می گیرند. این روش هم به تضمین بازار محصول برای کشاورز و هم به افزایش سطح کیفی محصول کمک می کند. البته کشاورزی قراردادی هم اکنون به صورت محدود و سنی در حال انجام است.

مدیرکل دفتر جذب و حمایت از سرمایه گذاری استانداری بوشهر گفت: اقدامی هم به تازگی شروع کرده ایم که از طریق آن قرار است منابع پتروشیمی ها به بانک تخصصی کشاورزی استان

بلوچستان افزود: یکی دیگر از راهکارهای مقابله با تنش آبی و تأمین آب شرب شهر زاهدان حفر چاه های حرک در مسیر زاهدان است که بتوانیم آب شرب شهر زاهدان را در فصل تنش آبی کم کنیم. در مجموع ۱۵۰ حلقه چاه جدید تا تابستان ۱۴۰۱ حفر می شود و بخش عمده ای از مشکلات آبی مرتفع خواهد کرد.

آبرسانی سقایی به ۱۳۰۰ روستا
وی در ادامه اظهار داشت: در سال گذشته ۹۰۰ روستا از طریق آبرسانی سیار و به صورت سقایی آبرسانی می شد که امسال تعداد ۴۰۰ روستای دیگر به این روستاها اضافه شده و در مجموع هزار و

بوشهر تزریق شود تا از طریق این روش بتوانیم ظرفیت تسهیلات در بخش کشاورزی را به صورت عام و بخش خرما را به صورت خاص افزایش دهیم. در این زمینه با یکی از شرکت های پتروشیمی در مرحله تفاهنامه هستیم که امید است تا آخر امسال انجام شود. در صورت انجام تفاهم، حدود ۵۰۰ میلیارد تومان به بانک کشاورزی تزریق خواهد شد. وی با بیان اینکه ۳۰ تا ۴۰ درصد خرمای تولیدی استان بوشهر به خارج از کشور صادر می شود، درباره مشکل عمده حوزه خرما اظهار داشت: بر اساس آمارها و اطلاعات موجود، گرچه در بحث بسته بندی و فرآوری خرما مشکل داریم اما مشکلات اصلی ما بیشتر به حوزه بازارشناسی و بازاریابی مربوط می شود. کیفیت خوب بسته بندی کنیم. همچنین باید بتوانیم بازار هدف را برای خودمان مطمئن و دائمی کنیم.

فقط در زمان هایی نظیر ماه مبارک رمضان به آنها محصول خرما برسانیم می تواند در زمینه بازار و صادرات خرما استان، کمک شایانی کند. این مسئول افزود: حفظ بازار موجود بسیار مهم است. بنابراین از یک سو هم بازار مهم است و از سوی دیگر اگر ظرفیت آب نخیلات را افزایش ندهیم و تأمین نکنیم، میزان تولید و کیفیت محصول کاهش خواهد یافت. به همین جهت ضرورت دارد طرح های تأمین آب نخیلات نظیر احداث سد دالکی، سد باغان، سد دشت پلنگ و... را تکمیل کنیم تا بتوانیم در بازار آینده نقش اصلی را داشته باشیم.

وی تصریح کرد: باید بتوانیم خرما با قابلیت صادرات را بردسازی کرده و با کیفیت خوب بسته بندی کنیم. همچنین باید بتوانیم بازار هدف را برای خودمان مطمئن و دائمی کنیم.

۱۵۰ حلقه چاه جدید تا تابستان ۱۴۰۱ حفر می شود

تأمین آب شرب منطقه سیستان از طریق چاه نیمه ها

۳۰۰ روستا باید به طریق سقایی آبرسانی شود که مقرر شده با خرید تانکر و اجاره تانکر بتوانیم این تعداد روستا را آبرسانی کنیم که البته کمبودهایی در حوزه اعتبارات برای آبرسانی به این روستاها وجود دارد.

حفر چاه های ژرف
وی در خصوص پروژه آب های ژرف نیز اظهار داشت: اقدامات خوبی در حوزه معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با همکاری وزارت نیرو انجام شده اما به دلیل اینکه نرخ خرید تضمینی آب چاه های ژرف اعلام نشده، سرمایه گذار در زمینه حفر اعلام آمادگی نکرده و وزارت نیرو باید برای جلب سرمایه گذار،

زاهدان - محمد شکوهی فر «استاندار سیستان و بلوچستان» فعالیت ها و طرح های در حال اجرا و طرح های آبی در حوزه تأمین آب در استان در راستای مقابله با تنش آبی را تشریح کرد. حسین مدرس خیابانی گفت: مهم ترین اقدامی که در ۲ ماه اخیر انجام شده انتقال آب از چاه نیمه چهارم به چاه نیمه سه و از چاه نیمه دو به چاه نیمه شماره یک است که تاکنون ۹۰ میلیون متر مکعب آب منتقل شده و این اقدام تا انتقال ۱۲۰ میلیون متر مکعب ادامه خواهد داشت تا بتوانیم آب شرب منطقه سیستان را از محل چاه نیمه ها تأمین کنیم. استاندار سیستان و

بلوچستان افزود: یکی دیگر از راهکارهای مقابله با تنش آبی و تأمین آب شرب شهر زاهدان حفر چاه های حرک در مسیر زاهدان است که بتوانیم آب شرب شهر زاهدان را در فصل تنش آبی کم کنیم. در مجموع ۱۵۰ حلقه چاه جدید تا تابستان ۱۴۰۱ حفر می شود و بخش عمده ای از مشکلات آبی مرتفع خواهد کرد.

آبرسانی سقایی به ۱۳۰۰ روستا
وی در ادامه اظهار داشت: در سال گذشته ۹۰۰ روستا از طریق آبرسانی سیار و به صورت سقایی آبرسانی می شد که امسال تعداد ۴۰۰ روستای دیگر به این روستاها اضافه شده و در مجموع هزار و

نرخ خرید تضمینی را اعلام کند. مدرس خیابانی ادامه داد: یکی دیگر از طرح ها برای مقابله با تنش های آبی استفاده از آب شیرین کن ها در نوار ساحلی است که بتوانیم از سرمایه گذاری بخش خصوصی در این طرح استفاده کنیم. وی ادامه داد: در حال حاضر در منطقه آزاد چابهار یکی از شرکت های ملزم پتروشیمی آب شیرین کنی با ظرفیت ۵۶۰ هزار متر مکعب را اجرا می کند که فاز اول ۴۰۰ هزار مترمکعبی آن ظرف حد اکثر ۱۴ تا ۱۸ ماه قرارگاه خاتم الانبیا ۲۸۵ هزار مترمکعب آب شیرین کن در دستور کار دارد.

نام روزنامه: ایران
تاریخ درج آگهی نوبت اول: دوشنبه، ۱۸، ۱۱، ۱۳۹۹

آگهی مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی مارون در نظر دارد اقلام مورد نیاز ذیل را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	مهلت ارسال پیشنهادات توسط فرروشدگان	نحوه دریافت اسناد	تضمین شرکت در مناقصه
۱	کابل فشار ضعیف جهت پروژه EOE واحد	1400-T-352	KAP-943804	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل sghanavatei@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۲	PETROFLO 20Y603	1400-T-353	KAS-000843	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل MEbadi@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۳	Molecular Sieve 1/4 (ارسال 500 گرم نمونه برای شرکت در مناقصه الزامی می باشد)	1400-T-354	KAS-970928	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Vshakibfar@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی
۴	Molecular Sieve 1/16 (ارسال 500 گرم نمونه برای شرکت در مناقصه الزامی می باشد)	1400-T-355	KAS-970929	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم در آرای ارائه معرفی نامه شرکت	۷ روز پس از درج آگهی نوبت دوم	ارسال نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به آدرس ایمیل Vshakibfar@mpc.ir	ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی

ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل ارسانی الزامی می باشد.

ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR مشاهده نمایند.

روابط عمومی پتروشیمی مارون

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده)

شماره مناقصه: ۲۰۰۰۰۳۰۷۰۰۱۱۶

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار انرژی بر در سواحل جنوبی کشور - پارسیان، در نظر دارد فراخوان مناقصه جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (فشرده)، احداث کانال های کنترل و مهار سیلاب سایت بندری منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی بر پارسیان در تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

لذا از واجدین شرایط، دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری صادر شده توسط سازمان برنامه و بودجه کشور در رشته مهندسی آب حداقل پایه (۴) و گواهی نامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره مناقصه ۲۰۰۰۰۳۰۷۰۰۱۱۶ مراجعه نمایند.

کار فرما (مناقصه گزار): سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران - طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از میدان ولیعصر، رویه روی سینما استقلال، ساختمان فولاد، طبقه همکف
دفتر طرح ایجاد صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور - طبقه همکف - تلفن ۰۲۱-۸۸۸۹۷۱۵۳
موضوع مناقصه: احداث کانال های کنترل و مهار سیلاب سایت بندری منطقه ویژه اقتصادی صنایع انرژی بر پارسیان
بر آورد هزینه اجرای کار: ۹۴۰ / ۶۴۳۳ / ۵۷۴ / ۵۱۵ ریال

نوع و مبلغ تضمین: یک فقره ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۲۰۰ / ۵۰۰ / ۵۰۰ ریال به بصورت ضمانت نامه بانکی که توسط یکی از بانک های مجاز صادر و امضا شده باشد و برای مدت سه ماه از تاریخ پایان پیشنهادات اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. (ضمانت نامه باید دارای شماره سپام بوده و هیچ گونه شرطی از سوی بانک نباید در ضمانت نامه درج گردد)
محل تأمین منابع مالی: وجوه منابع طرح بر اساس موافقت نامه طرح (طرح تملک دارایی های سرمایه ای)
محل و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: اسناد مناقصه از ساعت ۸ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ لغایت ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.
محل و مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: پایان وقت اداری، ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۸ از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir. فیزیک اسناد مناقصه پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) فقط پاکت الف به آدرس مناقصه گزار (مندرج در بند ا) قابل تحویل است. بقیه مدارک شامل پاکت ارزیابی کیفی، بوج نیازی به ارسال فیزیکی اسناد نداشته و فقط در سامانه ستاد ایران بارگذاری گردد.
محل و زمان بازگشایی پاکت مناقصه: روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ به آدرس: مندراج در بند ا)
مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ ارائه پیشنهاد می باشد.

کلید مر احل برگزار می مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گزار و بازگشایی پاکت ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
لازم است مناقصه گزار در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ می باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۱۳۴ - دفتر ثبت نام: ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۲۱-۸۵۱۹۱۳۷۶۸

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران
طرح ایجاد مناطق ویژه استقرار صنایع انرژی بر در سواحل جنوبی کشور

با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

بزرگ‌ترین سیستم سورتینگ هوشمند پستی کشور راه‌اندازی شد

گروه فناوری– بزرگ‌ترین سیستم سورتینگ هوشمند (دسته‌بندی و مرتب‌سازی مکانیزه) مرکز تجزیه و مبادلات پستی کشور روز گذشته با حضور عیسی زارع‌پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات، محمود لیائی مدیرعامل شرکت ملی پست در مرکز تجزیه و مبادلات مکانیزه پست لشکر افتتاح شد.

با افزایش ترافیک مرسولات پستی در کشور، نیاز به مراکز پردازش هوشمند بیش از گذشته ضرورت یافت. اسفند سال گذشته نخستین مرکز مکانیزه تجزیه و مبادلات در مرکز پردازش هوشمند مرسولات پستی (مرکز خلیج فارس) در تهران افتتاح شد. پس از آن، سیستم پردازش هوشمند به اصفهان رسید و روز گذشته نیز همزمان با دهه فجر، سیستم سورتینگ هوشمند در مرکز تجزیه و مبادلات کشور (چهارراه لشکر) افتتاح شد.

توسعه زیرساخت‌های لجستیکی لازمه افزایش سرعت و کیفیت در خدمات‌رسانی است، به همین واسطه اقدام اقدامات متعددی همچون ارتقای شبکه حمل و نقل پست، راه‌اندازی سامانه هوشمند تجزیه مبادلات و بهبود سامانه رهگیری در دستور کار قرار گرفته است.

هشدار به اینفلوئنسرها

باکمتر از ۵۰۰هزار دنبال‌کننده هم‌مشمول مالیات می‌شوید

در حالی که براساس قانون بودجه سال جاری باید از درآمد حاصل از تبلیغات کاربران دارای بالاتر از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در رسانه‌های کاربر محور مالیات اخذ شود، اعلام مسئولان سازمان امور مالیاتی حاکی از آن است که اولین لیست اطلاعات این افراد به این سازمان ارسال شده و برای اخذ مالیات از آنها باید تا پایان امسال و تکمیل اظهارنامه‌ها صبر کرد.

به گزارش ایسنا، محمد مسیحی معاون درآمدهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی در این باره گفت: این سازمان وظیفه خود در راستای اخذ مالیات از اینفلوئنسرها در سال جاری مبنی بر تدوین دستورالعمل‌ها و ابلاغ آنها را انجام داده است. از سوی دیگر، اولین لیست از کاربران خاصه دارای کارمچور با بیش از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده به سازمان امور مالیاتی ارسال شده و این روند همچنان ادامه دارد.

وی ادامه داد: فارغ از آخرین وضعیت اخذ مالیات از اینفلوئنسرها، از زمان تصویب این قانون تاکنون انتقادات کارشناسی بسیاری به این صوبه مطرح شد که یکی از آنها مبنی بر این است که تعداد فالور نمی‌تواند معیار مناسبی برای درآمدزا بودن صفحات شبکه‌های اجتماعی در نظر گرفته شود. در این زمینه، درحالی که قانون بودجه محدوده ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده را شرط اخذ مالیات قرار داده است، اعلام سازمان امور مالیاتی حاکی از آن است که ملاک این

افزایش ارزش افزوده با قانونگذاری در حوزه رمزارز

امیر بیات

کارشناس استخراج رمزارز

این روزها با سرمایه‌گذاری که برخی از مردم در تبادل رمزارز انجام داده‌اند، در دام کلاهبردارها افتاده و سرمایه خود را از دست داده‌اند ولی در این میان برخی از مسئولان کشوری به مردم اعلام می‌کنند که فعلاً از سرمایه‌گذاری در حوزه رمزارز وتبادل آن ممانعت کنند. اما باید گفت که مردم معمولاً به دستوره‌ها عمل نکرده‌و به توصیه‌ها توجه نمی‌کنند از این رو باید هرچه سریع‌تر معاون اقتصادی دولت که مسئول ساماندهی در حوزه رمزارزها شده است؛ در قانونگذاری در این حوزه ورود کرده و این حوزه را به همراه تهدیدهایش به فرصت تبدیل کنند. محسن رضایی، معاون اقتصادی رئیس جمهور نگاه عمیقی هم به رمزارزها دارد و حتی از یکسری از کارشناسان هم در این زمینه مشورت می‌گیرد از آنجایی هم که ارتباط خوبی با حوزه بلاک چین دارد، از این‌رو عملکرد در زمینه رمزارزها مثبت به نظر می‌رسد، آینده خوبی برای این حوزه پیش‌بینی می‌شود.

اما با وجود اقدام‌هایی که معاون اقتصادی رئیس جمهور در حال انجام آن است باید گفت قانونگذار هم وظیفه دارد با مشورت آگاهان به درستی قانونگذاری کند از این رو وقتی قانون وجود ندارد، مردم نمی‌توانند عملکرد درست و عطل را از هم تفهمنند و دنبال آن وقتی همه چیز قاعده‌مندو قانونی شود، حتی صرفاً هاینز با رعایت استانداردها معقول رشد می‌کنند وشاهد ۱۳۰ صرفاً فعال بدون مجوز نخواهیم بود.

مهم‌تر اینکه به دلیل نبود قانون و تنظیم‌گری در حوزه تبادل رمزارزها شاهد کلاهبرداری هستیم که سرمایه‌های مردم را جذب می‌کنند و حتی افراد زیادی هم در حوزه رمزارز دستگیر شده‌اند اما این دسته از کلاهبرداران بعد از شکایت فعالان و دستگیری نتنها به جرمه کلاهبردار و پرداخت خسارت به شایگان (با ارائه چک‌های مدت‌دار) اکتفا می‌کنند و بدتر اینکه دوباره فرد کلاهبردار با نام دیگر در مکان دیگر شروع به کلاهبرداری از مردم در قبال تبادل رمزارز و حتی

ارائه رمزارزی که ارزش و حوضه خارجی ندارد، می‌کند.

این همه تخلف در حوزه رمزارز و تبادل رمزارز در کشور تنها ناشی از نبود قانون است و در این میان مردم به دلیل ناآگاهی و تنها به این دلیل که تنها می‌خواهند سرمایه خود را افزایش دهند، متضرر می‌شوند.

باید قانونگذار در کشور از فرصت‌ها استفاده کند. ما نیز باید مانند کشور ترکیه از فرصت‌های رمزارزی استفاده کنیم. رئیس جمهور این کشور با ریزش لیر دستور داد به صورت بسیار فوری قوانین رمزارزها در کشورش تدوین شود تا در شرایط اقتصادی که ایجاد شده، مردم دارایی‌های خود را از لیر به رمزارز تغییر دهند و ارزش افزوده آن را بالا ببرند.

نکند، باید نهاد قانونگذار را برای قانونگذاری سریع تشویق کند و از سوی دیگر قانونگذاران هم باید به دنبال وظایف خود باشند. نکته‌ای که باید به آن بیندیشیم این است که در وضعیت دشوار اقتصادی گونی اتفاقاً می‌توانیم به مردم کمک کنیم که با نگهداری دارایی خود مانند بیت کوین ارزش دارایی خود را حفظ کنند، چرا که حفظ ارزش دارایی برای آینده کشور بسیار ارزشمند است به جای اینکه مردم روی تورم سرمایه‌گذاری کنند، می‌توانند روی دارایی با ارزش افزوده سرمایه‌گذاری کنند. برای مثال وقتی زمین یا خودرویی را که با تورم ایجاد شده طلا ارزشش کاسته نمی‌شود و از آنجایی که ضریب ارزشش با دلار محاسبه می‌شود، ارزش افزوده‌ای هم به دارایی‌های کشور اضافه می‌کند بنابراین باید با قانونگذاری و ساماندهی حوزه استخراج رمزارز وتبادل آن مردم را به سمت اقدامی که برای کشور دارای ارزش افزوده است، تشویق کنیم از این رو امیدوارم معاون اقتصادی رئیس جمهور هرچه سریع‌تر این عرصه را ساماندهی کند تا شاهد ارزش افزوده بیشتر در کشور باشیم.

وی در ادامه گفت: انتظار داریم چشم‌اندازهای پست هوشمند در کشور ما محقق شده و پست جمهوری اسلامی ایران به اپراتور پست هوشمند تبدیل شود. البته دستیابی به این هدف توجه به سرمایه‌های انسانی و حفظ اعتماد مردم به این نهاد ملی است.

زارع‌پور با بیان اینکه در جریان نقاط قوت، ضعف و مشکلات شرکت ملی پست هستیم و تلاش می‌کنیم تا مشکلات حل شود، افزود: با شیوع کرونا تمام کسب‌وکارها تعطیل شدند یا وظایف بقیه کسب و کارها به واسطه دور کاری کاهش یافته و فرایندها به سمت غیرحضوری شدن رفت اما شرکت ملی پست نه تنها تعطیل نشد، بلکه بیشتر از گذشته به فعالیت پرداخت به طوری که کار این بخش سه برابر گذشته شده و با سیل مرسولات و بسته‌های پستی روبه‌رو شد. آنها با وجود کار زیاد توانستند نمره قبولی بگیرند از این جهت همتی که مجموعه پستی کشور در زمان شیوع کرونا به کار بست، قابل تقدیر است.

وی با اشاره به اینکه یکی از بحث‌های مهم پست تغییر نکردن تعرفه آن در بیش از ۲ سال گذشته است، گفت: تغییر تعرفه پست باید بازنگری شود و این موضوع را در کمیسیون تنظیم مقررات تصویب کردیم اما هنوز اعلام

وی در ادامه گفت: انتظار داریم چشم‌اندازهای پست هوشمند در کشور ما محقق شده و پست جمهوری اسلامی ایران به اپراتور پست هوشمند تبدیل شود. البته دستیابی به این هدف توجه به سرمایه‌های انسانی و حفظ اعتماد مردم به این نهاد ملی است.



عمومی نشده است، چرا که دولت اعلام کرده است که هرگونه افزایش قیمتی، علاوه بر مرجع تخصصی باید در ستاد تنظیم بازار نیز تأیید شود.

وزیر ارتباطات افزود: پیرو همین مسأله، دولت تصمیم گرفت تا پایان سال ۱۴۰۰ افزایش قیمتی رخ ندهد اما در اولین روزهای کاری ۱۴۰۱ این افزایش تعرفه انجام خواهد شد. همچنین «محمود لیائی» معاون وزیر و رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل جدید شرکت

برآوردهای نوامبر شرکت اینسایدر اینتلیجنس نشان می‌دهد

افول محبوبیت اینستاگرام

برآوردهای نوامبر شرکت اینسایدر اینتلیجنس نشان داد رشد کاربران ماهانه اینستاگرام در مقایسه با ۱۶.۵ درصد در سال ۲۰۲۱، ۲۰.۲۱ امسال (۲۰۲۲) به ۵.۸ درصد و تا سال ۲۰۲۵ به ۳.۱ درصد کاهش پیدا می‌کند.

به گزارش ایسنا، در سه ماهه چهارم سال ۲۰۲۱، افراد کمتری فیس‌بوک خود را هر روز در مقایسه با مدت مشابه سال ۲۰۲۰ چک کردند. این یکی از نشانه‌های نگران‌کننده متعدد به همراه سود پایین تر از برآورد تحلیلگران و دورنمای درآمد نامیدکننده است که باعث سقوط بیش از ۲۶ درصدی ارزش سهام متا در پنجشنبه گذشته شد. دیو هنتر، مدیر مالی متا به تحلیلگران مالی گفت: بخشی از تبعل کاهش استفاده از اپلیکیشن و وب‌سایت فیس بوک، قرنطینه‌های کرونایی کمتر بود که تا پیش از این باعث افزایش فعالیت آنلاین شده بودند. وی افزایش هزینه‌های اینترنت برای مصرف کنندگان در هند و افزایش علاقه به تیک تاک را هم تأثیرگذار دانست.

متا معمولاً جزئیات استفاده از اینستاگرام را به تنهایی منتشر نمی‌کند اما تحلیلگران می‌گویند تیک تاک به رشد اینستاگرام هم لطمه زده است.

فیس بوک و تا حدودی استفاده از اینستاگرام پیش از این به چالش‌هایی نظیر فاجعه‌های آرمی حریم خصوصی دیتا، تفحص درخصوص سلامت روانی کاربران و رقابت از سوی



دادند، مشخص شد که در مقایسه با گروه کنترل، موش‌هایی که این کرم را دریافت کردند، زخم‌های سرمازدگی کوچک‌تر، آسیب بافتی و التهاب کمتری را تجربه کردند. به‌علاوه زخم‌های آنها سریع‌تر بهبود یافت. البته این مطالعه هنوز راه درازی پیش رو دارد و باید کار بیشتری انجام شود، زیرا مشخص شد که استفاده از کرم، ۳۰ دقیقه قبل از قرار گرفتن در معرض سرما، بهترین عملکرد را داشت. در مرحله بعد، این تیم تحقیقاتی، SynAEP را با کرم تجاری آلونورا ترکیب کردند و وقتی آن را ۱۵ دقیقه قبل از تحمل یک «چالش سرد» روی پوست موش‌ها قرار

تاکنون کمپانی‌ها و تولیدکنندگان محصولات مراقبت از پوست و مو، کرم‌ها و لوسیون‌های مختلفی را برای روزهای آفتابی به بازار ارائه داده‌اند تا پوست افراد در برابر اشعه ماورای بنفش محافظت شود و از خطرات آن در امان بماند، اما این شرکت‌ها برای پوست در روزهای سرد زمستان بویژه در نقاط سردسیری جهان هیچ تمهیداتی بیندیشیده بودند. این موضوع حالا دستمایه یک تحقیق جدی شده است تا احتمالاً در آینده‌ای نزدیک شاهد ارائه لوسیون‌ها و کرم‌های مختلفی برای مقابله با سرمازدگی پوست باشیم. بنژاگی تیمی از دانشمندان به سرپرستی دکتر مونیا گانگولی از آکادمی تحقیقات علمی و نوآورانه هند، یک محلول مایع را تولید کرده‌اند که حاوی ترکیبات درمیتیل سولفوکسید (DMSO) و پلی‌وینیل الکل (PVA) است. از هر دو ترکیب معمولاً در آزمایشگاه‌ها برای حفظ انجماد سلول‌ها استفاده می‌شوند. با DMSO از تشکیل کریستال‌های یخ در داخل سلول‌ها جلوگیری می‌شود و PVA هم از تشکیل کریستال‌ها بین آنها و آسیب به غشای بیرونی آنها ممانعت می‌کند. پس از آزمایش‌هایی با نسبت‌های مختلف این دو ماده شیمیایی، محققان درنهایت ترکیبی را یافتند که در محافظت از سلول‌های کشت‌شده در برابر آسیب‌های ناشی از قرار گرفتن در معرض دمای انجماد، بهترین عملکرد را داشت. در مرحله بعد، این تیم تحقیقاتی، SynAEP را با کرم تجاری آلونورا ترکیب کردند و وقتی آن را ۱۵ دقیقه قبل از تحمل یک «چالش سرد» روی پوست موش‌ها قرار

ضبط فیلم و عکس از صفحه نمایش کامپیوتر

نیز ثبت کند. امکان ثبت تصاویر یا همان اسکرین‌شات نیز توسط این نرم‌افزار وجود دارد. از ویژگی‌های نرم‌افزار ScreenHunter این است که می‌توان به قابلیت انتخاب محیط فیلمبرداری در صفحه نمایش اشاره کرد. تهیه کردن عکس از صفحه نمایش و ضبط فیلم با امکانات منحصربه‌فرد نیز از دیگر ویژگی‌های این نرم‌افزار پرکاربرد به حساب می‌آید. با کمک این نرم‌افزار همچنین می‌توانید اسکرول کردن خودکار صفحه را انجام دهید و فیلم‌هایی با کیفیت بسیار بالا ضبط کنید. امکان نمایش با عدم نمایش نشانگر ماوس هم از دیگر امکاناتی است که این نرم‌افزار در اختیار کاربران قرار داده است تا با کمک آن بتوانند بهترین فیلم را از صفحه نمایش کامپیوتر خود بگیرند. ثبت تصاویر با فرمت‌های GIF، JPEG و PNG و امکانات آن بهره بگیرید.



اشباع لایه دسترسی شبکه

دلیل افت کیفیت اینترنت

مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت با بیان اینکه محدودیتی برای افزایش ظرفیت پهنای باند اینترنت کشور وجود ندارد، گفت: دلیل اصلی افت کیفیت اینترنت کشور ناشی از اشباع لایه دسترسی شبکه است.

«حمید فتاحی» ادعای برخی ارائه دهنندگان خدمات اینترنتی مبنی بر عدم اجازه افزایش پهنای باند را رد کرد و گفت: به آن‌هایی که چنین ادعایی می‌کنند بگویید سندن این ادعای خود را ارائه بدهند و مشخص کنند چه پهنای باندی درخواست کرده‌اند و زیرساخت این پهنای باند را به آنها ارائه نداده است چون هم مشتریان و هم میزان درخواست شرکت‌ها مشخص است.

فتاحی کندی اینترنت کشور را ناشی از اشباع در لایه دسترسی دانسته و افزود: به علت مشکلات عدیده در بحث اینترنت ثابت با اشباع در لایه ظرفیت شبکه ارتباطی کشور رو به رو هستیم اما این موضوع دائمی نیست. افراد می‌توانند به‌صورت لحظه‌ای و آنلاین شاخص‌ها و کیفیت شبکه زیرساخت کل کشور را مشاهده کنند و این موضوع در آمارها مشهود است.

وی با بیان اینکه میزان پهنای باند مصرفی کشور دائماً رصد شده گفت: شرکت زیرساخت براساس نیازسنجی‌ها و پیش‌بینی‌های موجود، قراردادها را با تأمین‌کنندگان بین‌المللی تنظیم کرده تا ظرفیت پهنای باند مورد نیاز تأمین شود. معاون وزیر ارتباطات افزود: به‌صورت طبیعی شاهد رشد مصرف اینترنت در کشور هستیم، اگرچه آمار دقیق کاربران و میزان مصرف در اختیار رگولاتوری است اما این رشد محسوس بوده است. به گفته وی اشکالاتی در بخش اپراتورهای لایه دسترسی وجود داشته که حل آن نیازمند توسعه شبکه ثابت است. موضوعی که وزارت ارتباطات برای رفع آن در جهت ارائه ۲۰ میلیون پورت فیبر نوری گام برداشته است.

همزمان با دهه فجر

۶ طرح مخابراتی در خوزستان به بهره‌برداری می‌رسد

مدیر مخابرات منطقه خوزستان گفت: به مناسبت دهه فجر ۶ طرح کلی مخابراتی با مبلغ ۲هزار و ۸۷۲میلیارد ریال سرمایه‌گذاری در نقاط مختلف استان به بهره‌برداری می‌رسد.

به گزارش ایسنا، رحیم فلاح‌زاده اظهار کرد: در راستای توسعه شبکه تلفن ثابت از ابتدای امسال تاکنون ۹ هزار و ۴۰۸ پورت تلفن ثابت برای مشترکان در استان نصب و راه‌اندازی شده است. مدیر مخابرات منطقه خوزستان با اشاره به اقدامات در جهت توسعه شبکه ارتباطی ثابت و سیار در استان بیان کرد: همچنین در این مدت ۱۶ هزار و ۵۰۰ پورت به منظور توسعه مشترکان باند پهن دیتای در خط Pftth و Adsl و Fttb نصب و راه‌اندازی شده است.

وی افزود: در بخش توسعه شبکه فیبر نوری نیز با حفاری و کابل‌کشی، ۳۲۰ کیلومتر فیبر نوری در استان نصب شده است تا بر ظرفیت شبکه فیبر نوری در استان افزوده شود. مدیر مخابرات منطقه خوزستان ادامه داد: به منظور توسعه و گسترش پوشش شبکه ارتباطی همراه ۳۶ سایت جدید همراه اول و ۵۰ تکنولوژی نسل سه و همچنین ۵۷ تکنولوژی نسل چهار از ابتدای امسال تا کنون در نقاط مختلف خوزستان براساس برنامه‌ای مدون نصب و راه‌اندازی شده است. فلاح‌زاده تصریح کرد: این میزان فعالیت مخابراتی و ارتباطی با سرمایه‌گذاری ۸۷۲ میلیارد ریال در سطح خوزستان انجام شده است که در همین ایام مبارک فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

چگونه سرعت گوشی اندرویدی را افزایش دهید

گوشی‌های اندرویدی پس از مدتی مثل روز اول که از جعبه خارج کرده بودید کار نمی‌کنند و اپلیکیشن‌های نصب شده، بازی‌ها و فایل‌های اضافی (جانک فایل) بر عملکرد آنها تأثیر منفی می‌گذارند. البته راهکارهایی برای افزایش سرعت این گوشی‌ها وجود دارد هرچند هرگز سرعت آنها به حالت اولیه بازمی‌گردد.

به گزارش ایسنا، بعضی از راهکارها کاملاً ساده بوده و تنها حذف اپلیکیشن‌ها، بازیها و فایل‌های غیرضروری را ایجاد می‌کند. اگر این راهکارهای ابتدایی کمک نکنند، باید اقدامات جدی‌تری مانند ریست فکتوری (بازگشت به تنظیمات کارخانه) یا نصب یک حافظه رم (ROM) سفارشی را در تلفن اندرویدی انجام دهید.

برای بالاتر بردن سرعت، ابتدا فضای ذخیره‌سازی را آزاد کنید: باید مطمئن شوید که هرگز ظرفیت حافظه گوشی کامل پر نمی‌شود زیرا به شکل قابل توجهی روی عملکرد آن تأثیر گذاشته و سرعت را کند می‌کند باعث می‌شود کارهای ساده‌ای مانند باز کردن و نصب اپلیکیشن‌ها، بازی ویدیویی و غیره طولانی‌تر از حد معمول شود و گوشی هنگ می‌کند. برای چک کردن میزان فضای ذخیره‌سازی به قسمت تنظیمات (Setting) و سپس ذخیره‌سازی (Storage) در گوشی اندرویدی مراجعه کنید. کاربران دستگاه سامسونگ می‌توانند به قسمت تنظیمات، مراقبت دستگاه (Device Care) و ذخیره‌سازی رفته و میزان ظرفیت استفاده شده را چک کنند. همچنین در منوی تنظیمات می‌توانید کلمه ذخیره‌سازی را جست و جو کنید تا گزینه مناسب را پیدا کنید. گذارید ظرفیت گوشی بیش از ۸۰ درصد پر شود زیرا تلفن و سیستم عامل به حدود پنج تا هشت گیگابایت فضای آزاد نیاز دارند تا به شکل روان عمل کنند. می‌توانید فایل‌های اضافی را حذف کنید، اپلیکیشن‌هایی که نیاز ندارند و تصاویر و ویدیوهایی که در فضای ابری ذخیره شده‌اند را پاک کنید. البته بعضی گوشی‌ها دارای قابلیت پاک کننده فایل‌های اضافی هستند و طی مراحلی، چند گیگابایت فضای ذخیره‌سازی آزاد می‌شود. کاربران سامسونگ می‌توانند به قسمت تنظیمات و مراقبت از گوشی رفته و با اجرای سرویس بهینه‌سازی (Optimization)، بسرعت فضا آزاد کنند. گوشی‌های شیائومی یک اپلیکیشن پاکسازی (Cleaner) دارند که کار مشابه را انجام می‌دهد. می‌توانید از اپلیکیشن، File by Google استفاده کنید تا سریعاً کش اپلیکیشن (حافظه پنهان)، تصاویر تکراری، فایل‌های بزرگ و فایل‌های رسانه‌ای ناخواسته پاک شود.

حذف اپلیکیشن‌های بدون استفاده: حذف اپلیکیشن‌های قدیمی و بدون استفاده مستقیماً روی عملکرد دستگاه اندرویدی تأثیر نمی‌گذارد اما فضای ذخیره‌سازی را آزاد می‌کند. بعلاوه حذف اپلیکیشن‌هایی که در پس زمینه گوشی همچنان فعال هستند، به روان شدن عملکرد سیستم گوشی کمک می‌کند. تلفن‌های سامسونگ به‌صورت اتوماتیک اپلیکیشن‌های فعال در پس زمینه گوشی را که باعث کاهش شدید شارژ باتری می‌شوند، نشان می‌دهند که می‌توانید آنها را از حالت نصب شده خارج کنید یا ببندید. بد نیست که گاهی اپلیکیشن‌ها و بازیهای نصب شده در دستگاه‌تان را چک کرده و آنهایی که دیگر استفاده نمی‌کنید را از نصب خارج کنید.

تغییر سرعت انیمیشن سیستم: تغییر سرعت انیمیشن سیستم در تلفن اندرویدی، سرعت آن را به طور طبیعی افزایش نمی‌دهد اما افزایش مقیاس انیمیشن به گرافیک‌ها اجازه می‌دهد سریع‌تر تمام شوند و این حس را ایجاد می‌کند که عملکرد سیستم بهبود یافته است. اگر حس می‌کنید انیمیشن‌ها در تلفن اندرویدی شما باعث کندی یا هنگ کردن آن شده‌اند، این ترفند گزینه خوبی است.



فریخ کشتیل | خبرنگار

فیلم سینمایی «بی رویا» اولین ساخته آراین وزیر دفتری به‌عنوان کارگردان است که با تهیه‌کنندگی سعید سعدی و هومن سیدی در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. این فیلم سینمایی داستان زن و شوهری با نام‌های رویا و بابک را روایت می‌کند که با دختری بی‌نام و نشان آشنا شده و زندگی‌شان دستخوش تغییراتی می‌شود. با آراین وزیر دفتری کارگردان این اثر گفت‌وگویی درباره داستان فیلم و حال و هوای آن داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



■ «بی رویا» اولین فیلم سینمایی شماست، داستان آن از کجا به ذهن‌تان رسید و چرا آن را به‌عنوان فیلم اول‌تان انتخاب کردید؟
در سال ۱۳۹۷ قرار بود فیلمنامه دیگری را به‌عنوان فیلم اولم کار کنم که تا جایی هم پیش رفتیم اما شرایط ساخت آن به دلایلی محقق نشد، از طرف دیگر خود من نیز احساس می‌کردم فیلم اول فیلمنامه دیگری را پیش ببرم اما خود را به نوشتن طرح‌های مختلف موظف کرده بودم. در همان فاصله و به‌صورت ناگهانی ماجرای هویت برابم جذاب شد که با ایده اولیه فیلم سینمایی «بی رویا» نیز تلفیق شد.
■ در پایان فیلم ما با متنی روبه‌رو می‌شویم که از اسکیزوفرنی می‌گوید: ماجرای اسکیزوفرنی داشتن رویا در فیلم از همان ابتدا مدنظر‌تان بود؟
ترجیح می‌دادم که فیلم در فضایی میان رویا و واقعیت و با المان‌هایی از ژانر درام روانشناختی رها شود تا مخاطب از آن برداشت‌های متفاوت و متنوع‌تری داشته باشد. در پس تولید نیز قصدمان این بود که مخاطب بتواند قصه «بی رویا» را کند و تحلیل‌های متفاوتی داشته باشد. به‌صورت تک خطی برای دیگران تعریف کرد و تحلیل‌های متفاوتی داشته باشد. چیزی که برای ما اهمیت داشت، این بود که مخاطب فیلم را در میان راه رها نکند یا داستان به قدری پیچیده نشود که توان ادامه دادن با آن را نداشته باشد. همزمان نیز چون نمی‌خواستیم همه مخاطبان یک برداشت ثابت از فیلم داشته باشند به همین دلیل با وجود کپشن در پایان فیلم موافق نبودم اما به دلایلی با این پایان موافقت کردم.
■ سکانس‌هایی در فیلم وجود دارد که با کپشن پایانی آن در تضاد است مثل به خاطر آوردن رویا توسط لیلی، دیدن آرش توسط رویا یا صحبت‌های شک برانگیز

زیبا با رویا. اگر قصد به نمایش گذاشتن اسکیزوفرنی است، پس علت وجود این نشانه‌ها چیست؟
موافق این نیستم که فیلم را از طریق آن کپشن تحلیل کنیم اما اگر آن را کلی‌تر نگاه کنیم، تغییرات ایجاد شده در فیلم میان همه کاراکترها رخ می‌دهد مثلاً لیلی لب مرزی میان دو جهانی است که رویا در آن زندگی می‌کند و آخرین نفری خواهد بود که به رویا پشت می‌کند.
قطعاً من با ایده و فکری به ساخت اینگونه سکانس‌ها پرداخته‌ام و ترجیح می‌دهم مخاطب را از آنها را کشف کند، سینما به این سمت می‌رود که مخاطب فعال‌تر باشد و با چیدن پازل‌ها کنار یکدیگر به نتیجه‌ای برسد.
■ ابتدا و انتهای فیلم به یکدیگر مربوط هستند. اگر مخاطب فیلم را از ابتدا نینداند تا پایان با علامت سؤال‌های متعددی روبه‌رو می‌شود یعنی نشانه‌هایی در فیلم وجود دارند که باید با آنها آشنا باشیم، این مسأله را چگونه در فیلم گنجانید؟ آیا ناعدی بود؟
مقداری از زمان فیلم صرف چیدمان مقدماتی می‌شود تا در انتها کارکرد آنها را بفهمیم؛ برای من مهم بود که تکه‌هایی از پازل را از ابتدا در اختیار مخاطب قرار دهم که در ابتدا نیز کارکرد آن را متوجه نشود و اگر شناس این را داشته باشیم که برای بار دوم به دیدن «بی رویا» بنشیند چیزهای جدیدی برای کشف کردن، داشته باشد.
■ موسیقی در فیلم بسیار اهمیت دارد و با فیلمبرداری همراه است، چگونه به این ایده رسیدید؟
بامداد افشار آهنگسازی بسیار خلاق است که با پروژه درگیر می‌شود و ایده‌پردازی‌های زیادی دارد. کم کم و مرحله به مرحله به موسیقی نهایی فیلم رسیدیم و تکلیف‌مان مشخص شد، از آنجا که فیلم برای فازبندی فیلم به نتیجه رسیدیم که خلافت خود افشار بود. می‌شد هرچوری به موسیقی فیلم فکر کرد اما هم بامداد افشار و هم زهره علی‌اکبری طراح صدای فیلم زحمت بسیاری کشیدند تا به این فضای صوتی برسیم.
به همه عواملی که به پروژه اضافه می‌شدند، می‌گفتم که همه چیز فیلم باید از نگاه «رویا» باشد که این مسأله تکلیف همه ما را مشخص کرده بود، حتی در کارگردانی نیز به من کمک کرد. در موسیقی نیز به جای اینکه فکر کنیم آیا این سکانس به موسیقی نیاز دارد یا خیر، نگاه می‌کردیم که رویا کجای قصه است یعنی به کلیت بافت صوتی بیشتر از موسیقی اهمیت می‌دادیم.
■ اکثر سکانس‌های فیلم در تاریکی یا با نور کم پیش می‌رود، این ویژگی چه علتی داشته است؟
از ابتدا فکر می‌کردیم که قرار است مخاطب را وارد تونل‌هایی کنیم که او را به حجم زیادی از تاریکی می‌برد، به‌طوری که وقتی به پشت سر نگاه می‌کند چیزی نمی‌بیند به همین دلیل بسیاری از سکانس‌های فیلم در تاریکی یا با نور کم پیش می‌رود.
■ چگونه با بازیگران فیلم رسیدید؟
در میان بازیگران، شادی گرم رودی به‌نوعی چند نقش را ایفا می‌کند که از حساسیت‌های پروژه به حساب می‌آید، این نقش چگونه به او تعلق گرفت؟
شادی گرم رودی به واسطه اینکه همسر من است و با قابلیت‌های بازیگری او آشنا هستم از همان ایده ابتدایی مطمئن بودم که قرار است همین نقش را بازی کند و کسی است که می‌تواند سکانس‌های ابتدایی فیلم را با سکوت پیش ببرد.
از طرف دیگر هر سه نقش اصلی فیلم



صابر ابر در نمایش از «بی رویا»

چهره‌روز - به بهانه حضور ساعد سهیلی در فیلم «شهرک»
آغاز داده، اما با استعداد

کپ‌روز - پیوسته حائمی کیا در گفت‌وگو با «ایران»
سینما را از پدرم آموختم



نحفی، علی نصیریان و محمدرضا هنرمند هیات داور این دوره را برعهده داشتند. همچنین در این دوره هیات داوران با توجه به محدود بودن آثار برجسته در بخش بهترین صداگذاری، نامزد معرفی نکرد و سیمرخ بلورین جایزه بهترین صداگذاری را برای فیلم «قاعده بازی» به محمدرضا دلپاک اعطا کرد. جایزه بهترین جلوه‌های ویژه نیز به محسن روزبهانی و علاءالدین پژمان برای همین فیلم رسید.



عکس: محمد پدرو

آراین وزیر دفتری، کارگردان «بی رویا» در گفت‌وگو با «ایران»
رمزگشایی کارم مخاطب است نه فیلمساز

بسیارچالش‌برانگیز بودند، طناز طباطبایی برای این نقش از خود مایه گذاشت و برای این نقش از خود مایه گذاشت و سکانس‌های سخت و پیچیده‌ای را پشت سر گذاشت که امیدوارم اجرای بی‌نظیر او دیده شود. برای نقش بابک که صابر ابر آن را برعهده دارد نیز چالش‌های متفاوتی وجود داشت، به‌طوری که این بازیگر به‌نوعی در یک سکانس دو نقش متفاوت را ایفا می‌کرد و خود را به جای دو شخصیت می‌گذاشت. با هر سه بازیگر درباره سکانس به سکانس فیلم بسیار صحبت کردیم تا تغییر فیلم برای مخاطب باورپذیرتر باشد. اگر در پایان به یاد ابتدای فیلم بیفتیم، باورمان نمی‌شود که بازیگر چگونه این مسیر را پیش رفته است.
■ انتقال شخصیت‌ها در فیلم رفته رفته پیش می‌رود، چه زمانی تصمیم گرفتید که زیبا به رویا تبدیل شود و رویا به داستان دیگری برود؟
چالش اصلی نوشتن طرح «بی رویا» و به فیلمنامه تبدیل کردن آن، همین انتقال شخصیت‌ها بود و اگر این مسأله درست می‌شد، برای من بسیار آسان بود.
■ چرا برای فیلم اول‌تان ژانر معمایی را انتخاب کرده‌اید، به نظر‌تان این ژانر برای فیلم اول‌تان مناسب است؟
ساخت فیلم اول در ژانر معمایی ریسک بسیاری دارد. شاید می‌توانستم چندین سال پیش با فیلمنامه‌ای آشناتر به این دنیا وارد شوم اما احساس می‌کردم که فیلمساز تنها یک بار تجربه ساخت فیلم اول را خواهد داشت و ترجیح دادم که با ساخت این فیلم مدل متفاوت‌تری را به سینمای ایران معرفی کنم که سختی‌های خاص خود را داشت.
■ همکاری با هومن سیدی به‌عنوان تهیه‌کننده چگونه بود؟
قرار بود پیش از شیوع ویروس کرونا شروع به ساخت فیلم کنیم اما با ورود این ویروس، کارمان متوقف شد. در آن



قاعده بازی |



۱

همه آمدند تا یوسف را کمک کنند

ابراهیم حاتمی کیا: قسمت نشد در نشست باشم کرونا یک سال به سراغم نیامد اما وقتی که آمد در چنین شیئی آمد. یوسف شانس آورد کسانی را در کنارش داشت که خوب بودند. دیوار سر صحنه رفتم و هر دو باری که رفتم، تجربه فیلم‌هایی که بازیگران زیادی دارد برابرم زنده شد؛ برخی طوفان‌ها هستند که تنش‌زای می‌شوند اما همه آمدند تا یوسف را کمک کنند. من فقط یک اسم در این فیلم هستم. من با فاصله کنار کار بودم و بقیه کارها را بچه‌ها انجام دادند.

پیام این کارگردان در نشست خبری «شب طلایی»

۲



افتخار می‌کنم فرزند ابراهیم حاتمی کیا هستم

یوسف حاتمی کیا: افتخار می‌کنم فرزند ابراهیم حاتمی کیا هستم چه به لحاظ فیلمساز چه به لحاظ پدر، و باین حال پله اول را طوفانی برداشتم اما چون کارت تهیه‌کنندگی نداشتم از تجربه پدر استفاده کردیم. خدا را شکر فیلمنامه را دوست داشت. او فرد صریح‌الکلامی است اگر دوست نداشت به من می‌گفت. طرح‌های دیگری هم نشان داده بودم اما به من گفت اینها را بیرون بریز، سعی کرد استقلال من حفظ شود، او از دور ما را هدایت کرد.

از صحبت‌های این کارگردان در نشست خبری «شب طلایی»

به بهانه حضور ساعد سهیلی در فیلم «شهرک»

آقازاده، اما با استعداد

قصه با ساعد سهیلی شروع نشده و با او تمام نمی‌شود. در سینمای ایران، مناسبات و روابط سببی و نسبی در ورود به دنیای بازیگری بسیار مهم و مؤثر است. اگرچه حرف آخر آن نمی‌زند، اما تعیین‌کننده و تأثیرگذار است. ساعد از این مسیر به سینما آمده است، اما ماندگاری‌اش محدود به حضور و نام پدرش نیست. چه بسیار بازیگرانی که پیش و پس از او به واسطه مادر یا پدر، مقابل دوربین رفته و فراموش شده یا همواره در حاشیه باقی مانده‌اند.

ساعد سهیلی در کودکی و به پشتوانه حضور پدرش، مقابل دوربین رفت و طبیعی بود که در آن مقطع، حضورش در «شب برهنه» و «چارچنگولی» خبری از یک استعداد درخشان ندهد. آن فیلم‌ها برای مخاطب بزرگسال ساخته شده بود و حضور در چند سکناس، نمی‌توانست اعتباری برای ساعد

چهره روز



مجدده واعظی‌پور
روزنامه‌نگار

محسوب شود. اما ساعد در دهه ۹۰ و با «چند متر معذب عشق» (برادران محمودی) به عنوان بازیگر جدی گرفته شد. شخصیتی دشوار و پرتلاطم که با بازی یکدست او شیرین، دوست‌داشتنی و قابل باور از کار درآمد. آنچه ساعد در یک دهه اخیر به عنوان جوان اول، در سینما تجربه کرده، اغلب قابل قبول است و شاید ضعیف‌ترین فیلم‌های کارنامه‌اش همان‌هایی است که در آنها مقابل دوربین پدرش بوده است. اگر «گشت ارشاد» را از کارنامه ساعد حذف کنیم، به تجربه‌های متفاوت و جذابی برمی‌خوریم که برای بازیگری به سن و سال او، قابل توجه است. او در فیلم‌های معمولی و ضعیف کارنامه‌اش هم حضوری قابل قبول داشته و کمتر می‌توان بازی بد از او به خاطر آورد. این ویژگی‌ها نشان می‌دهد ساعد، در خانواده سینمایی سهیلی، دست کم تا اینجا از برادرش سینا و پدرش سعید، حرفه‌ای‌تر است.

پیوندهای خانوادگی، به چشم می‌آید و به قدرت بازیگری‌اش می‌توان اعتماد کرد. او که دو بار و برای بازی در «رخ دیوانه» (ابوالحسن داوودی) و «گشت ارشاد» نامزد دریافت سیمرغ بلورین شده در یک دهه گذشته در مسیر بلوغ گام برداشته است. ساعد اگر چه در فیلم‌های تجاری بازی کرده اما در انتخاب‌هایش حضور و همراهی با سینمای متفاوت را از یاد نبرده است. متر او برای انتخاب نقش‌ها، فقط بلندی آنها نبوده، در کارنامه این بازیگر جوان می‌توان تنوع نقش‌ها را دید. حضور قابل قبول در نقش پسر عاشق پیشه، از طبقه معمولی جامعه در «لاتاری» که علیه نابرابری عصبان می‌کند تا رنگی در «روز صفر» که با درک درست او از نقش، باورپذیر از کار درآمد، توانایی‌های این بازیگر را عیان می‌کند. بازیگری که در «مالاریا» در نقشی بازی کرد که تیرگی و تاریکی‌اش تا انتها قابل پیش بینی نبود. معصومیت چهره ساعد سهیلی در این نقش، بیچندگی شخصیت مرضی و احساس‌نسب به حنا (ساغر قناعت) را تا پایان فیلم به یک نقطه پرابهام تبدیل می‌کرد.



امسال در چهارمین جشنواره فیلم فجر، ساعد سهیلی با فیلم «شهرک» به کارگردانی علی حضرتی جوان در بخش مسابقه حضور دارد. از حال و هوای فیلم و براساس تجربه‌های قبلی کارگردان می‌توان حدس زد که با فیلمی شهری و متفاوت روبه‌رویم. فیلمی که می‌تواند نامزدی سیمرغ بلورین را برای ساعد سهیلی به ارمغان بیاورد؛ بازیگری که هنوز راهی طولانی در سینما پیش رو دارد و کارنامه و کیفیت بازی‌هایش نشان می‌دهد برای ماندن، پیش از پیوندهای خانوادگی، به استعداد و ممارست در حرفه‌اش تکیه کرده است.

یوسف حاتمی کیا در گفت‌وگو با «ایران»:

سینما را از پدرم آموختم

تجربه زیسته هریک از ما در روزگار کرونا با تجربیات سخت و تلخ همراه بوده است و هریک از ما در تجربه‌های شخصی خود، روی دیگری از زندگی را به خود دیده‌ایم و زندگی بشر امروز تحت تأثیر ویروس کرونا بوده است.

ثابت این بخش از تاریخ زندگی بشر در قالب داستانتان، فیلم مستند و انجام مصاحبه‌های تاریخ شفاهی ماندگار شده است. اما آنچه مسلم است سینما و پرده نقره‌ای سهم بسزایی در ثبت روزگار کرونا دارد. ماجرای یوسف حاتمی کیا و ساخت فیلم «شب طلایی» درست از همین نقطه آغاز می‌شود، ثبت تجربه‌های زیسته انسان در این ایام به روایت فیلمنامه و سینما. «شب طلایی» ماجرای یک خانواده است که در دوران قرنطینگی کرونا در خانه گرفتار یک ماجرا می‌شود و حاتمی کیا در نخستین تجربه فیلمسازی خود روابط پیچیده خانواده را به تصویر کشیده است. خانواده‌ای که در روزهای کرونا به دنبال گمشده‌های می‌گردند، گمشده‌ای که آنها را از هم دور یا به هم نزدیک می‌کند. یوسف حاتمی کیا در گفت‌وگو با روزنامه ایران از تجربه نخست فیلم خود و همراهی پدرش ابراهیم حاتمی کیا به عنوان تهیه‌کننده سخن گفته است.

کپروز
پریسا بهنامی
فرهنگار

نگاهی به فیلم «شب طلایی» ساخته یوسف حاتمی کیا

خانه پنهان است

نقد فیلم
علیرضا تراقی
منتقد سینما



روز تولد مادر است و وپایانکه در خانواده میان برادران و خواهران اختلافاتی وجود دارد، اما روز آشتی کتان و پنهان کردن اختلافات زیر فرش است. در حالی که همه به

این نمایش دوستی و همزیستی گرم ادامه می‌دهند معلوم می‌شود دو کیلو شمش طلای داماد خانواده که پیش مادر به امانت گذاشته شده بود کم شده و این آغاز به سطح آمدن همه اختلافات است؛ آغازی برای افشا شدن احساسات و رخدادهای پنهان مانده و جدی شدن بحران خانوادگی. اولین فیلم یوسف حاتمی کیا «شب طلایی» به لحاظ دراماتیک از الگوی آشنایی بهره برده است. فیلم جمع و جور و نسبتاً ساده‌ای است. از الگوی موقعیت بحرانی در یک خانواده در تاریخ درام بسیار دیده شده است؛ در این نوع درام‌ها به طور کلی وحدت بواسطه اختلاف، به سستی آشوبناک منتهی می‌شود و بنا به رویکرد مؤلف و روند درام، در پایان موقعیت تازه‌ای شکل می‌گیرد که با آگاهی تازه شخصیت‌های اصلی و تحول آنها همراه است. در این نوع درام شخصیت‌ها تقریباً به یک اندازه اهمیت دارند و درام موفق آن است که رنگ آمیزی متنوعی در آدم‌ها ایجاد کند تا بتواند در درون موقعیت اصلی موقعیت‌های کوچک جذابی را ایجاد نماید. حاتمی‌کیا ورود سریعی به موقعیت و درام دارد و فیلم زود جان می‌گیرد. شمایل تیکتال آدم‌ها را بر سرعت معرفی می‌کند و تنش را به روانی شکل می‌دهد.



عکس: مصدق‌چلبی‌پور

در زیرساخت درام «شب طلایی» در آن اهمیت زیادی دارد، این خانه قدیمی بنامت بزودی خراب شود و این خود اشاره‌ای است به پایان یک دوره و سبک زندگی این خانواده. اما کارگردانی با وجود تلاش‌هایی که برای معرفی خانه شده تا انتها فضا و حال آن ساخته نمی‌شود. یک خانه ویلایی قدیمی داریم که اتاق‌های زیادی دارد و با وسایلی پر شده که احتمالاً سرشار از قدمت و خاطره هستند، اما پلان‌های فیلم آنقدر مصروف نمایش از نزدیک آدم‌ها و موقعیت‌های پر تنش در رفت و آمدهای سریع و مداوم شده است که خانه پنهان می‌ماند. خانه‌ای که باید خود یک شخصیت می‌شد، غایب است و به همین علت بخشی از مسأله فیلم که پراکندگی خانواده و خروج

ترمیم‌ناپذیر آن از وحدت معطوف به خانه رو به ویرانی مادری است شکل نمی‌گیرد. یکی از عناصر جذاب فیلم «شب طلایی» صداست. در ابتدا که فیلم از زاویه مادر خانواده وارد داستان می‌شود صداها گنگ و دور هستند. می‌فهمیم که ما داریم از زاویه مادر کم شنوا می‌شویم و وقتی سمعک به گوش مادر گذاشته می‌شود حال صداها واضح می‌شوند، اما گویی صدای خوبی برای شنیدن وجود ندارد؛ کلمات تلخ و گفت‌وگوها پر از اتهام و کنایه‌اند؛ اینجا گویی که نشنیدن از شنیدن بهتر است. این از نشانه‌سازی‌های با ارزشی است که اثر موفق به ساختن آن می‌شود اما فیلم از اینگونه ظرافت‌ها برای بُعد دادن به فضای محدود درام کم دارد.

درام در پایان دو سوم ابتدایی فیلم تمام می‌شود. یعنی ما به‌عنوان مخاطب متوجه می‌شویم شمش‌ها کجاست اما فیلم در نهایت تعجب با پایان یافتن درام همچنان ادامه پیدا می‌کند، ادامه‌ای بی‌سرانجام که در آن علاوه بر داستان اصلی به خرده داستان‌ها هم سر سامان داده نمی‌شود. فیلمساز توجهش به روابط است اما این روابط تا جایی برای دیدن توجیه دارند که خواست اصلی و موانع رسیدن به آن هم وجود داشته باشند. تازه در روابط هم فیلم به سرانجام و نقطه پایانی نمی‌رسد. حاتمی‌کیا اما فیلم را ادامه می‌دهد و با شخصیت‌ها پیش می‌رود و شمش‌ها را راهی می‌کند و این انحراف از درام باعث کسل‌کننده شدن فیلم و از قوام افتادن داستان در یک سوم پایانی می‌شود.

■ **آقای حاتمی کیا مخاطب با فیلم «شب طلایی» یک فیلم از کارگردان اگر حرفی نداری فیلم ناساز... و دومین نکته، زنده نگه داشتن حس تجربه‌گرایی در هر فیلمسازی است، یعنی هر فیلم را به مثابه اولین و آخرین فیلمت ببین و تا سرحد امکان نگذار که محدودیت‌ها یا ساختارهای حرفه‌ای عوامل سینما باعث از بین رفتن حس تجربه‌گرایی تو به‌عنوان فیلمساز بشود.**

در مورد اینکه آیا رد پای ایشان در فیلم شب طلایی دیده می‌شود نباید مخاطبان و منتقدان عزیز بعد از تماشای فیلم نظر بدهند. امیدوارم که فیلم «شب طلایی» آنها را ناراضی از در سالن‌های نمایش خارج نکند.

■ **سینمای ایران فیلمساز آینده دار به خود کم ندیده است با تجربه‌ای که می‌دانم در عرصه فیلم کوتاه دارید، فکر می‌کنید با «شب طلایی» تاجه اندازه سینمای ایران به آینده حرفه‌ای شما نیاز دارد؟**

امیدوارم تا زمانی فیلم بسازم که حرفی برای گفتن داشته باشم و بتوانم آن را به شکلی ارائه دهم که مخاطبان بعد از تماشای آن فیلم، از جهان فیلم جدا نشوند و کمی به آن فکر کنند. اگر این اتفاق بیفتد، می‌توانم به زیستم در سینمای ایران ادامه دهم.

■ **از اولین تجربه سینمایی خود «شب طلایی» بگویید.**

درباره فیلم اولی‌های چهارمین جشنواره فیلم فجر

اینجا چراغی روشن است

فرامتن
رضا مامی
منتقد سینما



زمانی بود که فیلم اولی‌ها کارگردان‌های فیلم اولی‌ها یکدست نیستند و دست‌کم شاهد سه گونه فیلم اولی در جشنواره هستیم. یکی فیلم اولی‌های مستقلی که اغلب کار خود را با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز کردند و با پختگی گام به گام در فیلمسازی به تولید نخستین فیلم بلند خود رسیدند. همچنین برخی از آنها تجربه مستندسازی هم در کارنامه خود دارند و شگفتی‌ها یا پدیده‌های جشنواره اغلب در میان این گروه پدیدار می‌شود. فیلمسازان مستقلی که بدون هیچ ربط و نسبتی خانوادگی یا سیاسی و صرفاً مبتنی بر توانمندی‌های سینمایی، فیلم اول خود را ساختند. در جشنواره

سطح و مرز استاندارد‌های فیلمسازی را تعیین و جا به جا می‌کنند. اما امسال همه فیلم اولی‌ها یکدست نیستند و دست‌کم شاهد سه گونه فیلم اولی در جشنواره هستیم. یکی فیلم اولی‌های مستقلی که اغلب کار خود را با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز کردند و با پختگی گام به گام در فیلمسازی به تولید نخستین فیلم بلند خود رسیدند. همچنین برخی از آنها تجربه مستندسازی هم در کارنامه خود دارند و شگفتی‌ها یا پدیده‌های جشنواره اغلب در میان این گروه پدیدار می‌شود. فیلمسازان مستقلی که بدون هیچ ربط و نسبتی خانوادگی یا سیاسی و صرفاً مبتنی بر توانمندی‌های سینمایی، فیلم اول خود را ساختند. در جشنواره

امسال کارگردان‌هایی همچون «کاظم دانشی» با فیلم «علفزار» و امید شمس با فیلم «ملاقات خصوصی» نیز از این دسته هستند و «هادی حجازی فر» را هم گرچه چهره شناخته شده‌ای است اما می‌توان در همین گروه قرار داد که نخستین فیلم کوتاه خود در مقام کارگردان را به جشنواره آورده است. اما گروه دوم فیلم اولی‌ها که کم هم نیستند فیلمسازانی اند که به واسطه نسبت خونی و خانوادگی و اغلب به پشتوانه پدران خود فیلم ساخته‌اند. در واقع آنها بیش از آنکه فیلم اولی باشند، فیلم اولادی هستند. فرزندان و اولادان سینمایی که از دل خانواده خود به خانواده سینما پیوسته‌اند. «یوسف حاتمی کیا» فرزند ابراهیم حاتمی کیا با فیلم «شب

و بهترین چهره‌پردازی را کسب کنند. سیمرغ ویژه هیات داوران برای یک عمر دستاورد فنی و هنری به علیرضا زرین دست اهدا شد. همچنین در بخش بهترین فیلم از نگاه ملی (شرقی، دینی و ایرانی)، سیمرغ زرین به اثر فرزند خاک و پلاک طلایی سیمرغ به اثر «هفت رخ فرخ ایران» اهدا شد. سیمرغ بلورین ویژه تماشاگران نیز به فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» به کارگردانی کمال تبریزی رسید.

آورد. همچنین این فیلم توانست سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به نویسندگی سیدرضا میرکریمی و شادمهر راستین را در این دوره از آن خود کند. موسیقی متن آواز گنجشک‌ها، ساخته شده توسط حسین بازیگر نقش اول مرد به امین حیایی به خاطر بازی در فیلم شب رسید و هنگامه قاضیانی نیز موفق شد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به خاطر ترتیب سیمرغ‌های بلورین بهترین تدوین

بلورین بهترین کارگردانی نیز با حضور کاندیداهایی چون: محمدعلی طالبی، خسرو معصومی و سیدرضا میرکریمی به مجید مجیدی به خاطر فیلم آواز گنجشک‌ها رسید. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به امین حیایی به خاطر بازی در فیلم شب رسید و هنگامه قاضیانی نیز موفق شد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به خاطر ترتیب سیمرغ‌های بلورین بهترین تدوین

استشهادی برای خدا. در این دوره در قالب یک بزرگداشت از سال‌ها فعالیت هنری هنرمندی چون: پروانه معصومی، مسعود جعفری جوزانی، علی حاتمی و رسول ملاقلی‌پور تقدیر شد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم، با حضور گزینه‌های دیگر مانند آواز گنجشک‌ها و باد در علفزار می‌پیچد، به فیلم «به همین سادگی» به کارگردانی سیدرضا میرکریمی رسید و سیمرغ

گاه‌شمار جشنواره

بیست و ششمین دوره بهمن ۱۳۸۶

این آثار است: به همین سادگی، آواز گنجشک‌ها، محبا، باد در علفزار می‌پیچد،



به همین سادگی



۳

این امانت را بدرستی تحویل دادم

مریلا زارعی: خانم پیرانی به ما عشق و مهر داد و من در تمام لحظات بازی سعی کردم این امانت را بدرستی تحویل دهم. از خانم پیرانی عشق، ایمان و پایداری گرفتم. اونه تنها محدودیت و اجباری ایجاد نمی کرد، بلکه وقتی در صحنه حضور داشت به من نزدیک نمی شد چون بشدت درگیر نقش بودم. خانم پیرانی امروز هنگام دیدن فیلم اشک ریخت و فکرمی کنم که کار خود را خوب انجام دادم.

از صحبت های این بازیگر در نشست خبری «هناس»



۴

بی‌ریا، صادقانه و عاشقانه

سیاوش طهمورث: تعهد انسانی در مورد دو چیز است؛ خانواده و اجتماع و شهید در فیلم هر دو را انتخاب می کند و همین باعث ماندگاری اش در جامعه می شود. فیلم هایی که امسال کار کردم در یک ردیف بود و باید کاری می کردم هر سه نقش در یک خط قرار بگیرد و شما طهمورث را در هیچ کدام از این نقش ها نمی بینید. این فیلم بی ریا، صادقانه و عاشقانه بود.

از صحبت های این بازیگر در نشست خبری «هناس»



عکس: حمید فرماری

شکر خدا با همراهی تمام بازیگران عزیز فیلم، فکرمی کنم توانستیم یک خانواده گرم را شکل بدهیم.

■ جشنواره فیلم فجر همیشه نماد سینمای ایران بوده است. حضور اولین فیلم خود در این جشنواره را چطور ارزیابی می کنید؟

جشنواره فجر ویتترین سینمای ایران است و ورود هر فیلمی در این جشنواره جزو اهداف هر فیلمسازی، مخصوصاً فیلمسازان اول محسوب می شود. خدا را شاکرم که ما هم در این رویداد حضور داریم و امیدوارم تلاش همکارانم بخوبی دیده شود.

■ آقای حاتمی کیا چقدر به جایزه و سیمرغ فکر می کنید؟

همین اندازه که «شب طلایی» در میان فیلم های پذیرفته شده قرار گرفته، برای من موفقیت بزرگی محسوب می شود. قرار گرفتن نامم در کنار فیلمسازان محبوبم، آقایان کیمیایی و میرکریمی، برای من افتخاری بزرگ است. بیش از همه رضایت مخاطب و ارتباط گرفتنش با فیلم برای من اهمیت دارد اما اگر به فکر سیمرغ باشم، بیش از خودم دوست دارم این اتفاق نصیب همکارانم شود، چرا که اگر انرژی و تلاش آنها برای هرچه بهتر شدن فیلم شب طلایی نبود، بدون شک کیفیت فیلم به درجه ای نمی رسید که نظر هیأت انتخاب را جلب کند.

■ سؤال آخر اینکه آیا این فیلم توانسته مسئولیت اجتماعی یک فیلمساز دغدغه مند را به جای آورد؟ و آیا اساساً به مسئولیت اجتماعی اعتقاد دارید؟

شکل گیری ایده فیلم «شب طلایی» از یک دغدغه و نگرانی بود. چیزی که احساس کردم باید در موردش حرف بزنم. اینکه چقدر در ارائه درست این نگرانی درست عمل کرده‌ام، باید مخاطبان فیلم بگویند اما احساس کردم از چیزی غافل شده‌ام که نشانه‌هایش هر چه بیشتر از قبل در زندگی تک‌تکمان نمود پیدا کرده‌است. از طرفی هم دنبال شعار دادن نیستم و سینما را در وهله اول سرگرمی می دانم و به نظر من باید تماشاگر را تا جایی که در توانم هست با داستان فیلم همراه کنم. سعی کردم از ژانر معمایی که از ژانرهای محبوب سینماست، استفاده کنم تا لایه ای گره گشایی روایت، حرفم را نیز زده باشم. امیدوارم که این اتفاق افتاده باشد.

و من هم بسرعت شروع به نوشتن فیلمنامه کردم. زمانی وارد پیش تولید شدیم که کشته‌های کرونا به اوج خود رسیده بودند و طرح تردد شبانه وضع شده بود و تعداد زیادی بازیگر برای انتخاب نیاز داشتیم. انتخاب و هماهنگی زمانی آنها با پروژه بسیار کار سختی بود. وجود کرونا و بازار داغ سریال های نمایش خانگی همه چیز را بحرانی کرده بود اما با همت دوستان تولید و مدیر برنامه ریزی، سید علی هاشمی، بخوبی پیش رفت.

■ کار با بازیگران با تجربه چطور بود؟

کار با تعداد زیادی بازیگر حرفه ای برای فیلمساز تازه نفس کمی دلبره و آراست اما

تجربه سخت اما شیرینی بود. از زمان نگارش طرح فیلمنامه «شب طلایی» امیدی به ساختش نداشتم، چرا که چندین سال با چند فیلمنامه مختلف تا مرز ساخته شدن پیش رفتم اما هر بار به دلیلی متوقف می شدند. حتی در ذهن داشتیم که فیلمنامه ای نویسم و طرح را تبدیل به یک رمان بکنم، اما بعد از نوشتن طرح، همه چیز به یکباره تغییر کرد.

■ درباره «شب طلایی» چه مسیری را طی کردید؟

مجریان طرح، بهراد مهرجو و اوپس طوفانی، طرح فیلمنامه را دوست داشتند

درباره فیلم «هناس» ساخته حسین دارابی

سوزهای ملتهب که تبدیل به درام نمی شود

فیلم سینمایی «هناس» قابلیت تبدیل شدن به اثری معمایی-جنایی با محوریت سوز و وطنی؛ ترور دانشمندان هسته ای را دارد اما نمی تواند

این دستمایه های مستعد را دراماتیزه کرده و تبدیل به درامی جذاب کند. حسین دارابی با ساخت اولین فیلم سینمایی اش:

«مصلحت» که در دوره قبلی جشنواره به نمایش درآمد، نشان داد واجد یک سری دغدغه مندی های عقیدتی-ایدئولوژیک است که فیلم اش را در رده آثار سیاسی قرار می داد.

این نکته نمی تواند تبدیل به نقطه ضعف از پیش تعیین شده ای برای یک فیلم شود چرا که آثار سیاسی خوش ساختی همچون «سیانور»، «ماجرای نیمروز» و «شبی که ماه کامل شد» هنوز هم قابل ارجاع و تأثیرگذار هستند. طبعاً آنچه سطح فیلم را از ورای شعار ارتقا می دهد، نوع نگاه سینمایی و دراماتیک به سوز و محوری و مال خود کردن آن است.

دارابی در «هناس» سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

اخبار منتشر شده از پرونده های ترور دانشمندان هسته ای که در رسانه ها منتشر شده، باقی می ماند.

به نظر می آید حساسیت موضوع و ملاحظات باعث شده این نگاه بافاصله آنچه سطح فیلم را از ورای شعار ارتقا می دهد، نوع نگاه سینمایی و دراماتیک به سوز محوری و مال خود کردن آن است.

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

سوزهای را محور قرار داده که وزی رئالیسم، جذابیت تبدیل شدن به یک فیلم برتعلیق و پرکنش در پیچ و خم های یک پرونده رموز و سؤال برانگیز را دارد که برای هر مخاطبی می تواند کنجکاوی و جذابیت ایجاد کند. اما نکته اینجا است که به دلایل مختلف از دستمایه های جذاب سوز محوری موضوع نمی شود بلکه در سطح همان

نقد فیلم



متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما

سحر عمر آزاد

متنقد سینما



عکس: حمید فرماری

کهار کردی کهنه و غیر دراماتیک برای پیشبرد پرونده و درام محوری دارد.

به همین واسطه کارگردان از خلال این پرونده تنها بر مسیر حرفه ها و دغدغه مندی ها و اهدافی حرکت کرده که در دیالوگ و کلام منعکس شده و

تبدیل به شعارهایی تکراری می شوند که نه تازگی دارند نه ارتقا یافته و به خوانشی جدید می رسند. اما دارابی به

جهت کارگردانی و وجوه بیرونی فیلم، بخصوص انتخاب بازیگران توانسته فراتر از این کاستی ها، سطح فیلم خود

را تا حدی ارتقا داده و از آنها استفاده ای بهینه در جهت پوشش نسبی خلأهای شخصیت پردازی و درام پردازی ببرد.

مریلا زارعی، بهروز شعبانی و سیاوش طهمورث موهبتی برای فیلم «هناس» هستند که ای کاش این نگاه شامل حال

فیلمنامه و درام محوری اثر هم می شد.

دانشمندان هسته ای را تبدیل به درام و مسأله محوری و مهمتر از همه تبدیل به دغدغه روزنی مخاطب کند و فقط در سطح و رویه این موضوع مانور می دهد که وجه جدیدی به همراه ندارد.

قرار است در فیلم دریافت های زن از اتفاقات رمزآلود و شبیه برانگیز جهان اطراف تبدیل به قطعات پازلی شوند که

بتدریج کنار هم چیده شده و شمایی ترسیم شود از عامل تهدیدگر زندگی او و خانواده اش که در انتها منجر به ترور شوهرش می شود. البته که در این مسیر

با تغییر و تحول زن همراه هستیم که از مرحله ترس به همراهی با دغدغه های شوهرش می رسد.

اما این دریافت ها به گونه ای رها و پراکنده و البته سطحی باقی می ماند که شمایی شکل نمی گیرد و مهم ترین کنه باواسطه تماس تلفنی مشکوک ارائه می شود

غیر قابل انکار سینمایی، با یک فرامتن پررنگ غیر سینمایی هم در یادها ثبت و ضبط شود. از فیلمی که یکی از پایه های موج نوی سینمای ایران را تشکیل داده

و پس از گذشت پنجاه سال از زمان ساخت، هنوز که هنوز است به آن ارجاع می شود قاعدتاً سکاسک های زیادی در ذهن سینما دوستان ایرانی به یادگار

باقی مانده است اما شاید ماندگارترین سکاسک فیلم که در مناسبت های سینمایی و برنامه های نوستالژی محور به کرات بازپخش شده و البته همچنان

طراوت و ماندگاری خود را حفظ کرده است همان سکاسک مشهور چون مش حسن در طویله باشد که از غم از دست

دادن گاو محبوبش دچار آنچنان جنونی شده که خود را گاو می پندارد و صدای گاو در می آورد، سکاسکی که نه فقط

مشهورترین سکاسک فیلم «گاو» است که یکی از معروف ترین سکاسک های بازیگری به نام عزت الله انتظامی است که به حق او را «آقای بازیگر» نامیدند،

بازیگری که دوشادوش همکاران شریف و ممتازی اش به یک فیلمساز متفاوت لبیک گفتند تا جریانی تازه و آبرومند در

سینمای ایران متولد شود.

سینما دوستان دوستان ایرانی به یادگار باقی مانده است اما شاید ماندگارترین سکاسک فیلم که در مناسبت های سینمایی و برنامه های نوستالژی محور به کرات بازپخش شده و البته همچنان طراوت و ماندگاری خود را حفظ کرده است همان سکاسک مشهور چون مش حسن در طویله باشد که از غم از دست دادن گاو محبوبش دچار آنچنان جنونی شده که خود را گاو می پندارد و صدای گاو در می آورد، سکاسکی که نه فقط

مشهورترین سکاسک فیلم «گاو» است که یکی از معروف ترین سکاسک های بازیگری به نام عزت الله انتظامی است که به حق او را «آقای بازیگر» نامیدند، بازیگری که دوشادوش همکاران شریف و ممتازی اش به یک فیلمساز متفاوت لبیک گفتند تا جریانی تازه و آبرومند در سینمای ایران متولد شود.

سینما دوستان دوستان ایرانی به یادگار باقی مانده است اما شاید ماندگارترین سکاسک فیلم که در مناسبت های سینمایی و برنامه های نوستالژی محور به کرات بازپخش شده و البته همچنان طراوت و ماندگاری خود را حفظ کرده است همان سکاسک مشهور چون مش حسن در طویله باشد که از غم از دست دادن گاو محبوبش دچار آنچنان جنونی شده که خود را گاو می پندارد و صدای گاو در می آورد، سکاسکی که نه فقط

مشهورترین سکاسک فیلم «گاو» است که یکی از معروف ترین سکاسک های بازیگری به نام عزت الله انتظامی است که به حق او را «آقای بازیگر» نامیدند، بازیگری که دوشادوش همکاران شریف و ممتازی اش به یک فیلمساز متفاوت لبیک گفتند تا جریانی تازه و آبر



یکشنبه ۱۷ بهمن ماه روز شلوغ خانه جشنواره بود. با قرار گرفتن فیلم تازه رضا میرکریمی و اولین تجربه کارگردانی هادی حجازی فرد در برنامه نمایشی در یک روز می شد پیش بینی کرد که برج میلاد در هفتمین روز جشنواره روزی پراز دحام را تجربه خواهد کرد. بانمایش دو فیلم «نگهبان شب» و «موقعیت مهدی» به بخش زیادی از کنجکاوی های اهالی رسانه پاسخ داده شد. خانه جشنواره در این روز یک میهمان ویژه هم داشت محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالیت اهالی رسانه بازدید کرد.

روزی که جشنواره شد

عکس: علیرضا صوت اکبر / آژانس عکس ایران



عوامل فیلم «موقعیت مهدی»



تماشاگران در انتظار اکران فیلم «موقعیت مهدی»



حضور تماشاگران در مقابل درهای سینما



حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خانه جشنواره



محسن کیایی بازیگر «نگهبان شب»



رضا میرکریمی کارگردان «نگهبان شب»



طلا و مس

تحت تأثیر مسائل سیاسی بهانه آورده و اعلام کردند که فیلم هایشان آماده نشده و به همین خاطر نتوانسته به جشنواره برسد. همچنین برخی چهره های مشهور سینمایی نیز که دعوت به داورى شده بودند، این دعوت را رد کردند. در نهایت جهانگیر الماسی، پوران درخشنده، پژمان لشکری پور، حسن نجاریان، بهمن حبشی و علیرضا سجادیور به عنوان اعضای هیات داوران انتخاب شدند.

کارگردانش ابراهیم حاتمی کیا رسید. این فیلم همچنین توانست سیمرغ مردمی را کسب کند. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه نیز به همایون شهناز و شهرام اسدی برای فیلم شب واقعه اختصاص یافت. سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد به محسن تنابنده برای بازی در دو فیلم «سنگ اول» و «هفت دقیقه تا پاییز» و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن هم به نگار جواهریان برای

محسن عبدالوهاب، محمدعلی آهنگر، عبدالرضا کاهانی، حسن فتحی، امیر یوسفی و... در کنار کارگردانان برجسته ای چون داریوش مهرجویی، ابراهیم حاتمی کیا و علیرضا رئیسینان بود. می توان گفت که در این دوره حضور نسل های جدید از فیلمسازان پررنگ بود. در این دوره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم به فیلم «به رنگ ارغوان» و سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به

دیبر بیست و هشتمین جشنواره فیلم فجر مهدی مسعود شاهی بود و در این دوره اتفاقاتی افتاد که بی تأثیر از انتخابات ریاست جمهوری و حواشی پس از آن نبود. از نکات جالب توجه این دوره، حضور کارگردانان جوانی چون بهرام توکلی،

گاهشمار جشنواره

بیست و هشتمین دوره
بهمن ۱۳۸۸

ایران ورزشی

پرسپولیس - فولاد ساعت ۱۷:۱۵

سرخ‌های تهران و اهواز امروز برای سومین بار در فصل جاری این بار در سوپر جام به مصاف هم می‌روند

نقش جام در سیرجان



۱۸ صفحه

گل محمدی:
سوپر جام چکیده‌ای از لیگ و جام حذفی است

نکونام:
امیدوارم دوری سوپر جام عادلانه باشد

بست:
بیرانوند پنجره پرسپولیس را بست

دردسردی ۲/۵ میلیارد تومانی به گلرسابق

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

بست

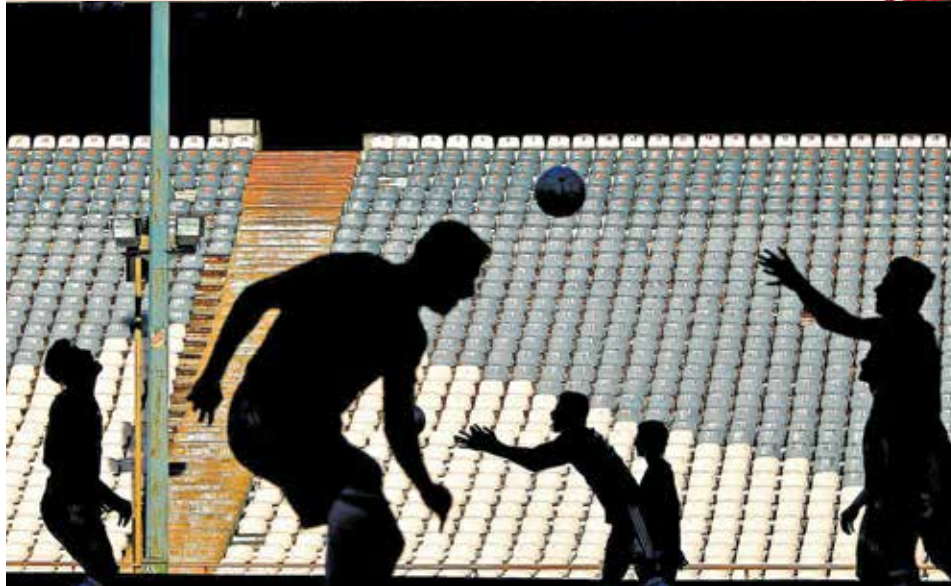
بست

فکر نمی‌کردم علاقه استقلال به من جدی باشد

آمانوف: آنچه برایم اتفاق می‌افتد، یک رؤیاست

عزیزیک آمانوف، ملی‌پوش از یکستانی لوکوموتیو تاشکند که قرار است به عضویت استقلال دربیاید، در مصاحبه‌اش درباره چگونگی ملحق شدن به جمع آبی‌پوشان به سایت «اسپورت» از یکستان گفت: «زمانی که در دوبی با تیم ملی تمرین می‌کردیم، از استقلال پیشنهاد دریافت کردم. شخص سرمربی باشگاه (فرهاد مجیدی) مرا می‌خواست. در ابتدا فکر نمی‌کردم علاقه استقلال جدی باشد اما مربی علاقه زیادی به من دارد. یک بار با مربی صحبت کردم و بزودی او را خواهم دید.»

۱۸ صفحه



حسین کلانی و مجید نامجمو مطلق در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کردند

فوتبال ایران در باتلاق مافیا گیر افتاده است

تنگری که فرهاد مجیدی به فدراسیون فوتبال زد

جنگ در فدراسیون فوتبال بالا گرفت

سراجی: عدم شفافیت در فدراسیون فوتبال از حوزه مالی به مسائل حقوقی کشیده شده است

۱۸ صفحه



واکنش تند ۲ عضو هیأت رئیسه به اظهارات مشاور عزیزی خادم

جنگ در فدراسیون فوتبال بالا گرفت

سراجی: عدم شفافیت در فدراسیون فوتبال از حوزه مالی به مسائل حقوقی کشیده شده است

۱۸ صفحه

به دلیل قهرمانی تاریخی ام، کاندیدای بهترین ورزشکار سال شدم

متقیان: مسئولان برای پاداش بدقولی کردند

۱۹ صفحه



حسین کلانی و مجید نامجمو مطلق در گفت‌وگو با «ایران» مطرح کردند

فوتبال ایران در باتلاق مافیا گیر افتاده است

محمد محمدی سده‌ی / در سال‌های گذشته بارها کلیدواژه «فوتبال پاک» از زبان فوتبالی‌ها خارج شده است. موضوعی که مطرح شده و در غالب موارد، هدف گوینده اعتراض به وضع موجود بوده است. آخرین بار این عبارت توسط فرهاد مجیدی بیان شد. سرمربی استقلال در نشست خبری پیش از بازی تیمش با هوادار، تأکید کرد که ترجیح می‌دهد یک قهرمانی داشته باشد اما آن قهرمانی پاک باشد. در این شرایط سؤال جامعه فوتبال این است که چرا فوتبالمان در مسیری قرار نمی‌گیرد که «پاک بودن» جزو لاینفک آن باشد و هیچگاه از این حیط نتوان تردیدی به آن وارد کرد؟ چرا متولیان فوتبال و در رأس آن فدراسیون با شفاف‌سازی و از بین بردن اتهامات، کاری نمی‌کنند که فوتبالمان در مسیری صحیح و سالم گام بردارد؟ بر همین اساس خبرنگار «ایران» با پیشکسوت سرخابی‌ها گفت‌وگو کرد؛ حسین کلانی و مجید نامجمو مطلق به سؤالاتی در این خصوص پاسخ دادند.



کلانی: فوتبال ما از نظر نر آلوده است

حسین کلانی، مهاجم سابق پرسپولیس در دهه ۵۰ صحبت‌های خود را این گونه آغاز کرد: «زمانی که مسائل مالی وارد یک جریان می‌شود، نمی‌توان انتظار این را داشت که باشم که آن تشکیلات پاک بماند. قطعاً افرادی که در این جریان مشغول به کار هستند، نهایتاً پول و منافع شخصی به مشامشان می‌خورد و این موضوعات اجازه نمی‌دهد که مسائل به صورت شفاف و سالم انجام شود. بیان

بازگشت سجادی و صالحی امیری بدون ملاقات با باخ

سیدحمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان و سیدرضا صالحی امیری، رئیس کمیته ملی المپیک که برای حضور در المپیک زمستانی به پکن رفته بودند، بدون ملاقات با توماس باخ رئیس IOC به تهران بازگشتند. پیش از این صالحی امیری گفته بود که قرار است در دیدار با باخ برای لغو تعلیق جودو رازی کند اما باخ قرار ملاقات را برای صبح امروز (دوشنبه) تعیین کرده بود، در حالی که وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک ایران دیشب بلیت بازگشت به تهران داشتند و به این ترتیب ملاقات لغو شد. صالحی امیری در این خصوص به مهر گفت: «اگر پرواز

وارد فوتبال شوند، نمی‌توانند سلامت خود را حفظ کنند. این ناپاکی کاملاً در فوتبال ما رسوخ پیدا کرده و به مربی، بازیکن، داور حتی پزشک تیم‌ها هم سرایت پیدا کرده است. فوتبال ما در باتلاق مافیا گیر افتاده و متأسفانه هر کسی که در رأس امور می‌نشیند، به فکر استفاده از منافع مالی است. این پیشکسوت فوتبال در پاسخ به این سؤال که فدراسیون فوتبال به عنوان متولی این رشته چگونه می‌تواند با موضوع فساد مبارزه کند، افزود: «من به شخصه کمیته انضباطی و استیفات فدراسیون فوتبال را قبول ندارم چرا که اعضای این کمیته شاید از نظر قضایی در کار خود بی‌گناه باشند اما در امور ورزشی این گونه نیست. حقوقدان ورزشی دنیای جدایی است و شخصی که در این مورد فعالیت دارد باید از تمامی مسائل فوتبالی اطلاعات کاملی داشته باشد که من این افراد را در فدراسیون نمی‌بینم.»

نامجمو مطلق: صحبت از «فوتبال پاک» شبیه به فیلم طنز است

مجید نامجمو مطلق، هافبک دهه ۶۰ استقلال درخصوص اتفاقات عجیب در فوتبال ایران اظهار داشت: «اشکال اصلی در سیستم است و زمانی که به لیگ‌های بزرگ دنیا نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که در چنین مواردی شوخی ندارند. چند سال پیش باشگاه یوونتوس به دلیل فساد مالی به دسته پایین‌تر سقوط کرد و این موضوع باعث شد تا تیم‌ها جرات تخلف نداشته باشند و این به دلیل قدرت برخورد بالا در کشورهای اروپایی است که می‌بینیم فساد در این کشورها به پایین‌ترین حد خود رسیده است. اما در ایران

نوع برخورد کاملاً متفاوت است و فدراسیون به عنوان متولی، قدرت بالایی برای برخورد با فساد ندارد.» او در ادامه با انتقاد از نوع برخورد مسئولان با فساد تأکید کرد: «مثلاً زمانی که یک مربی تخلفش محرز می‌شود، نهایت محرومیتش حضور در رده پایین‌تر است، در صورتی که حضور چنین فرد فاسدی در رده پایین‌تر برای او بهشت محسوب می‌شود چرا که فساد در لیگ‌های پایین‌تر بیشتر است. البته نباید تمام جامعه فوتبال را به یک چشم ببینیم، افراد سالم بسیاری در فوتبال کشورمان حضور دارند و از سلامت کامل برخوردارند اما زمانی که یک فساد در یک بخش دیده می‌شود، همه را به یک چشم می‌بینند و فکر می‌کنند که همه فاسد هستند در حالی که معرفی افراد باعث می‌شود تا این نگاه نسبت به فوتبال تغییر کند.»

این پیشکسوت فوتبال اظهار داشت: «هر جایی که پول باشد، فساد هم هست و متأسفانه در حال حاضر فوتبال ایران این گونه است و در فوتبال پول‌های بسیاری جابه‌جا می‌شود که این پول‌ها صرف تبانی و سایر امورات نادرست می‌شود که با فوتبال پاک کاملاً تعارض دارد. اتفاقات در فوتبال ایران تا حدی زیاد است که رسانه‌ای شدن آن باعث ایجاد فاجعه بزرگی می‌شود. متأسفانه در کشور ما مرجعی برای رسیدگی و برخورد با این موضوعات وجود ندارد و این موضوع باعث می‌شود تا فساد در فوتبال روز به روز تبعات بیشتری داشته باشد. صحبت از فوتبال پاک شبیه به فیلم طنز است و فوتبال ایران در بند مافیا گیر افتاده

پورعلی گنجی در کنار استقلالی‌ها

تمرین دیروز استقلال یک میهمان ویژه نیز داشت. مرتضی پورعلی گنجی بازیکن سنژن چین این روزها در ایران به سر می‌برد و تمرینات ریکاوری خود را پس از پشت سر گذاشتن مصدومیت سنگین پارگی رباط صلیبی انجام می‌دهد. پورعلی گنجی دیروز برای انجام تمرینات خود، به همان سالن بدنسازی مراجعه کرده بود که بازیکنان استقلال نیز راهی آنجا شده بودند و به همین دلیل، آبی‌پوشان پس از اطلاع از حضور پورعلی گنجی در این محل، به سراغ او رفته و پس از خوش و بش با این بازیکن عکس یادگاری گرفتند.



عکس روز

پورعلی گنجی در کنار استقلالی‌ها

تمرین دیروز استقلال یک میهمان ویژه نیز داشت. مرتضی پورعلی گنجی بازیکن سنژن چین این روزها در ایران به سر می‌برد و تمرینات ریکاوری خود را پس از پشت سر گذاشتن مصدومیت سنگین پارگی رباط صلیبی انجام می‌دهد. پورعلی گنجی دیروز برای انجام تمرینات خود، به همان سالن بدنسازی مراجعه کرده بود که بازیکنان استقلال نیز راهی آنجا شده بودند و به همین دلیل، آبی‌پوشان پس از اطلاع از حضور پورعلی گنجی در این محل، به سراغ او رفته و پس از خوش و بش با این بازیکن عکس یادگاری گرفتند.

حرف اول

تنگری که فرهاد مجیدی به فدراسیون فوتبال زد

فوتبال پاک و پرونده‌هایی که خاک می‌خورند

«فوتبال پاک» عبارتی است که با ادبیات فوتبال ایران عجین شده است. موضوعی که صحبت‌های اخیر فرهاد مجیدی باعث شد تا دوباره بحث آن مطرح شود. سرمربی استقلال در کنفرانس خبری پیش از بازی اخیر تیمش برابر هوادار گفت: «دوست دارم وقتی بعد از سال‌ها در یک برنامه تلویزیونی دعوت شدم، اگر قهرمانی‌هایم را گذاشتند که ببینم، ترجیح می‌دهم یک قهرمانی باشد اما آن قهرمانی پاک باشد. این صحبت، گمانه‌زنی‌ها درباره اینکه خطاب او به چه تیم یا چه کسانی بوده را به وجود آورد. گرچه مجیدی در کنفرانس بعد از بازی در این خصوص توضیح داد و تا حدودی از ابهام ماجرا کم کرد: «هر کس هر چه دوست دارد، برداشت کند. پرسپولیس برای من در داخل زمین رقیب است اما بیرون زمین برای آنها احترام قائم. من هم به بازیکنان و هواداران پرسپولیس احترام می‌گذارم. حتماً آقای گل محمدی و بازیکنانش زحمت کشیده‌اند که قهرمان شده‌اند.» با این حال، بحث فوتبال پاک مسأله تازه‌ای نیست و مربیان و بازیکنان و مسئولان مختلف، سال‌های زیادی است درباره آن به اظهارنظر می‌پردازند. از زنده یاد ناصر حجازی دروازه بان بزرگ تیم ملی و استقلال که یکی از سردمداران آن بود و همیشه به نوعی در صحبت‌هایش بحث فوتبال پاک را به میان می‌آورد تا چهره‌های دیگری که هر کدام از زاویه‌های مختلفی به این مقوله پرداخته‌اند. در این میان اما اعدای هم هستند که نظرات دیگری دارند. مثل فیروز کریمی که در یکی از مصاحبه‌هایش گفت: «به جرأت می‌توانم قسم بخورم پاک‌ترین فوتبال جهان در ایران است. هیچ جای دنیا به پاک فوتبال ما مشاهده نخواهید کرد. ممکن است کسانی که عرضه و لیاقت بازیکن شدن ندارند بگویند از آنها درخواست پول شده و الا همه دنبال این هستند که یک بازیکن پیدا کنند تا او پول بدهند. مثلاً یک تیم را نام ببرید که مجتبی جباری را نخواهد.» اما این فقط نمونه‌ای نادر از این دست است و بیشتر مربیان و بازیکنان از درجه انتقادی و اعتراضی به این مسأله پرداخته‌اند و نمونه‌های متعددی هم وجود دارد که روی ناپاکی در تعدادی از بازی‌ها یا فصول مختلف صحنه می‌گذارد. مثل شائبه‌هایی که درباره عیسی اندوی دروازه‌بان خارجی اسبق ذوب آهن در لیگ برتر ششم مطرح شد که پول گرفته تا از عمد گل بخورد یا مسأله اتفاق عجیب آب معدنی‌هایی که در بازی پرسپولیس و سپاهان در لیگ دوازدهم رخ داد و مسمومیت پرسپولیس‌ها را در پی داشت و هیچ وقت هم مشخص نشد که واقعاً چه اتفاقی افتاده بود! در این بین می‌توان به بازی پرسپولیس و سپاهان در لیگ سیزدهم اشاره کرد که علی دایی سرمربی وقت سرخپوشان، بحث غش کردن داور به سمت دیگر را مطرح کرد و در ادامه ماجرای کارت به کارت مطرح شد. موضوعی که به رفتن محسن قهرمانی از دوری منجر شد یا اعتراضات جنجالی که مرتضی کریمی کمک داور دربی سال ۸۹ داشت و در نهایت مجبور به خداحافظی از فوتبال شد. در این بین مربیانی نیز هستند که سال‌هاست هواداران درباره کار آنها شائبه ایجاد و از آنها به عنوان «مافیا» یاد می‌کنند. اما در این خصوص تنها نمی‌توان باشگاه‌ها یا بازیکنان و مربیان را مقصر دانست بلکه بخش مهمی از این ماجرا به فدراسیون فوتبال مربوط می‌شود که از سال‌های گذشته تاکنون نتوانسته به این ماجرا ورود و دست به پاک سازی بزند. فدراسیون اصلی‌ترین و مهم‌ترین مرجع تصمیم‌گیری درباره فوتبال است و عجیب اینکه پرونده‌های زیادی در راستای «فوتبال پاک» وجود داشته و دارند که یا خاک می‌خورند یا مسکوت ماندند و به نوعی مشمول زمان شدند. مثل اکبر یوسفی ملی پوش سابق فوتبال که در مصاحبه‌ای تأکید کرد که درباره شربندی در فوتبال مدارک مستندی را ارائه داده ولی کمیته اخلاق به آن رسیدگی نکرده است. البته گاهی هم شده که این پرونده‌ها نتیجه داشته باشد. مثل پرونده تبانی در لیگ یک و تیم شهرداری تبریز که بازیکنان و افراد زیادی در آن محروم شدند ولی این موضوعی است که باید به صورت ریشه‌ای به آن پرداخت تا به قول مجیدی، حتی یک قهرمانی هم پاک، سالم و بسیار ارزشمند باشد.



حامد جیروی روزنامه‌نگار

پرسپولیس و فولاد برای سومین بار در فصل جاری، این بار در سوپر جام به هم رسیدند

نقش جام در سیرجان

حامد جیروی/ بالاخره و پس از مدت‌ها انتظار، بازی سوپر جام برگزار می‌شود. دیداری میان پرسپولیس قهرمان لیگ بیستم و فولاد قهرمان فصل گذشته جام حذفی که قرار است از ساعت ۱۷:۱۵ امروز، بازی سوپر جام فصل ۱۴۰۰-۱۳۹۹ را در ورزشگاه شهید سردار سلیمانی سیرجان برابر هم برگزار کنند. مسابقه‌ای که قضاوت آن را محمدرضا اکبریان به همراه کمک‌هایش جلیل شعرانی و سعید علی نژادیان، برعهده خواهند داشت. داورانی که اعلام شده در پایان این مسابقه از دنیای قضاوت خداحافظی می‌کنند. البته اکبریان ۴۳ ساله است ولی تصمیم گرفته داورى را زودتر کنار بگذارد و به همراه کمک‌هایش می‌خواهند در این بازی خاص با دنیای سوت و پرچم خداحافظی کنند. تکلیف بازی سوپر جام در حالی امروز مشخص می‌شود که این بازی قرار بود قبل از شروع فصل جاری برگزار شود اما به دلیل مخالفت درگان اسکوپچیک که بازی‌های تیم ملی را پیش رو داشت، به تعویق افتاد اما حالا قرار است قهرمان آن مشخص شود. دولتی بین سرخ‌های تهران و اهواز که این مسابقه سومین تقابل آنها در این فصل است. پرسپولیس و فولاد، ۳۰ مهر و در هفته اول لیگ بیست و یکم در اهواز مقابل هم به میدان رفتند که در آن مسابقه شاگردان یحیی گل محمدی موفق شدند ۱-۳ تیم تحت هدایت عبدالله ویسی را شکست دهند. این تیم، دوم بهمن و در هفته شانزدهم لیگ برتر در ورزشگاه آزادی بازی کردند که در آن مسابقه جواد نکونام هدایت فولادی‌ها را برعهده داشت ولی آن دیدار هم ۰-۱ به سود سرخپوشان پایتخت به پایان رسید. اما حالا دو تیم در شرایطی پس از ۱۶ روز دوباره برابر هم قرار می‌گیرند که این بار برای یک جام در میان است و برنده آن می‌تواند یک جام را به تالار افتخاراتش اضافه کند. پرسپولیس در این سال‌ها و در امتداد ۵ قهرمانی پیاپی‌اش در لیگ برتر،



نمایی از بازی برگشت فولاد و پرسپولیس در لیگ فصل جاری فارس

تست کرونا ی احسان پهلوان مثبت شد

پزشک تیم فوتبال پرسپولیس عصر دیروز اعلام کرد که احسان پهلوان به دلیل ابتلا به کرونا در قرنطینه خانگی قرار دارد. علیرضا حقیقت گفت: «با توجه به توصیه‌ها و هشدارهای پزشکی که به تیم داده شده است تا کوچک‌ترین علائم شبیه به سرماخوردگی و آلرژی را هم اطلاع بدهند، احسان پهلوان دو روز پیش در تماسی از منزل اعلام کرد،

علائم مشکوکی دارد. بلافاصله برای اعزام جهت تست، هماهنگی به عمل آمد و طبقاً بازرکین در قرنطینه خانگی قرار گرفت و از حضور در محل تمرین منع شد. جواب این تست مثبت بود و به این ترتیب قرنطینه خانگی ادامه دارد. همچنین نظارت و مراقبت‌های پزشکی طبق پروتکل در حال انجام است.»

توجه

آمانوف: آنچه برایم اتفاق می‌افتد، بکرؤیاست

فکر نمی‌کردم علاقه استقلال به من جدی باشد
عزیزیک آمانوف، ملی‌پوش ازبکستانی لوکوموتیو تاشکند که قرار است به عضویت استقلال دربیاید، در مصاحبه‌اش درباره چگونگی ملحق شدن به جمع آبی‌پوشان به سایت «اسپورت» ازبکستان گفت: «زمانی که در دویی با تیم ملی تمرین می‌کردیم، از استقلال پیشنهاد دریافت کردم، شخص سرمربی باشگاه (فرهاد مخجیدی) مرا می‌خواست. در ابتدا فکر نمی‌کردم علاقه استقلال جدی باشد اما مربی علاقه زیادی به من دارد. یک بار با مربی صحبت کردم. او به من گفت منتظر هستم هر چه زودتر بیایی و با هم بیشتر صحبت کنیم، بزودی او را خواهم دید. پس از آن پیشنهاد را بررسی کردم و در نهایت به توافق رسیدیم.» او ادامه داد: «باشگاه ایرانی به من پیشنهاد قرارداد ۲.۵ ساله داد ولی من قرارداد ۱.۵ ساله می‌خواستم. با این حال در نهایت با پیشنهاد آنها موافقت کردم. من برای چالش‌های جدید آماده هستم. می‌خواهم خودم را به عنوان یک لژیونر امتحان کنم. البته یک شخص هرگز نمی‌تواند صد درصد آماده باشد اما به خدا توکل می‌کنیم. آنچه در آنجا اتفاق می‌افتد برای من یک رؤیاست و تمام تلاشم را خواهم کرد.» آمانوف که توانایی بازی در پست‌های هافبک راست و چپ را دارد، عنوان کرد: «من در مورد باشگاه استقلال پرس و جو کرده‌ام و بازی‌هایشان را هم دیدم. در مسابقات لیگ برتر ایران، همیشه قوی‌ترین بازیکنان برای این تیم بازی کرده‌اند. تا آخر می‌جنگند اما زمانی که پس از دیدن همه اینها با چشمان خودم تیم را در آینده ببینم، می‌توانم پاسخ روشنی درباره استقلال بدهم. من هنوز نمی‌توانم تفاوتی را با آنچه در تلویزیون دیدم تشخیص دهم. می‌خواهم در تیم جدیدم خوب بازی کنم و تاثیر مثبتی از خود به جای بگذارم. هدفم این است که ذهنیت خوبی از فوتبال ازبکستان در لیگ ایران به جای بگذارم. یک زمانی سرور جباروف هم در استقلال بازی می‌کرد و نام خوبی برای خود دست و پا کرد.»

اولین تمرین حردانی با استقلالی‌ها

اعضای تیم فوتبال استقلال دیروز تمرین بدنسازی را زیر نظر فرهاد مجیدی برگزار کردند و صالح حردانی نیز بعد از عقد قرارداد رسمی با این باشگاه، اولین تمرین خود را انجام داد.



بیرانوند پنجره پرسپولیس را بست

باشگاه پرسپولیس به دلیل بدهی به علیرضا بیرانوند نمی‌تواند قرارداد بازیکن جدید خود را ثبت کند. مصطفی سلیمانی وکیل بیرانوند در این خصوص به فارس گفت: «باشگاه پرسپولیس طبق حکم قطعی کمیته استیناف که حدود ۵ ماه قبل صادر شد، باید حدود ۲.۵ میلیارد به بیرانوند پرداخت کند و به همین دلیل نمی‌تواند در فصل نقل و انتقالات زمستانی، قرارداد بازیکن جدیدی را ثبت کند. البته در پنجره قبلی نقل و انتقالات هم این باشگاه به دلیل بدهی به بیرانوند نمی‌توانست فعالیت کند اما وی به دلیل علاقه‌اش به این تیم در آن زمان اجازه نداد پنجره پرسپولیس بسته شود. ما هم اکنون نمی‌خواهیم پنجره پرسپولیس بسته باشد اما باشگاه به هر حال باید این بدهی را پرداخت کند.»

صیادمنش اولین بازی‌اش برای هال سیتی را انجام داد

عملکرد ضعیف عابدزاده، گلزنی جهان‌بخش

گروه ورزشی/ مسابقات فوتبال شبه شب و یکشنبه در اروپا پیگیری شد و لژیونرهای فوتبال ایران برای تیم‌های خود به میدان رفتند. از هفته بیست و یکم رقابت‌های لیگ فوتبال پرتغال، ماریتیمو با حضور علی علیپور میزبان استوریل بود و این بازی با تساوی بدون گل به پایان رسید. در این بازی علیپور در ترکیب ثابت تیمش حضور داشت و در دقیقه ۸۱ تعویض شد. استوریل از دقیقه ۶۸ با اخراج یکی از بازیکنان خود ۱۰ نفره شده بود اما در نهایت ماریتیمو توانست از این فرصت استفاده کند. ماریتیمو با این تساوی با ۲۵ امتیاز در رده هفتم قرار گرفت. همچنین تیم پونفرا دینا در این هفته بیست و ششم مسابقات لیگ دسته دوم اسپانیا (لالیگا ۲) مقابل خیرونا صفا آرای کرد و با ۳ گل شکست خورد. امیر عابدزاده دروازه‌بان تیم ملی کشورمان در این بازی ۹۰ دقیقه برای پونفرا دینا بازی کرد ولی نتوانست مانع شکست تیمش شود. در همین راستا سایت «سوفاسکور» به ارزیابی فنی بازیکنان پونفرا دینا در این دیدار پرداخت. عابدزاده در این ارزیابی با کسب امتیاز ۵.۵، به عنوان ضعیف‌ترین بازیکن زمین شناخته شد.



عابدزاده در این بازی ملی ۳ گل دریافت کرده بود، تنها ۳ سیو موفق داشت. همچنین ۷۲ درصد پاس‌های بلندش به مقصد رسیده است. عابدزاده در این بازی ۲۶ بار لمس توپ داشته است. با نگاه به آمار دیگر بازیکنان، دروازه‌بان تیم ملی ایران در این بازی نمایش ضعیفی داشت به همین خاطر پایین‌ترین امتیاز را گرفت. پونفرا دینا این شکست به رده ششم جدول مسابقات دسته دوم اسپانیا سقوط کرد. اما در ادامه هفته سه‌ام رقابت‌های لیگ دسته اول انگلیس، هال سیتی میزبان پرستون بود و با یک گل شکست خورد. تک گل این بازی را آرچر در دقیقه ۵۱ به ثمر رساند. در این دیدار الهیار صیادمنش روی نیمکت تیمش حضور داشت و از دقیقه ۸۴ وارد میدان شد تا اولین حضور خود را برای این تیم در لیگ دسته اول انگلیس انجام دهد. هال سیتی با ۳۲ امتیاز در رده نوزدهم جدول ۲۴ تیمی لیگ دسته اول انگلیس قرار دارد. تئوئیرر رسمی باشگاه هال سیتی با انتشار تصویری از صیادمنش و فورس دو بازیکن جدیدش نوشت: «اولین حضور مارکوس فورس و الهیار صیادمنش در بازی مقابل پرستون. خیلی خوب است که این دو بازیکن جوان و آینده‌دار در کنار هم هستند.» همچنین از هفته بیست‌ویکم رقابت‌های لیگ فوتبال هلند (اوردویزه)، فاینورد با حضور علیرضا جهانبخش میزبان اسپارتا روتردام بود و با ۴ گل به پیروزی رسید. فاینورد با این برد که جهانبخش گل دوم تیمش را به ثمر رساند، ۴۵ امتیاز شد و به رده سوم صعود کرد. در هفته چهاردهم رقابت‌های لیگ امارات هم، شباب الاهلی، الامارات را ۱-۲ شکست داد. در این دیدار احمد نورالهی ۹۰ دقیقه در ترکیب شباب الاهلی حضور داشت و دقیقه ۴۵ کارت زرد گرفت. مهدی قایدی هم از دقیقه ۸۱ وارد میدان شد و حضور تقریباً ۹ دقیقه‌ای در این بازی داشت. شباب الاهلی با این برد ۲۶ امتیاز شد و در رده سوم قرار دارد.

نگاهی به تقابل‌های گل محمدی و نکونام که دوستی ۲۰ ساله دارند

دوئل کاپیتان‌های ایران در جام جهانی

آدرنواروشینگر/ اروپایی یحیی گل محمدی و جواد نکونام در بازی سوپر جام، بیشتر از آن که تقابل سرمربیان پرسپولیس و فولاد باشد، محل تلاقی ۲ دوست ۲۰ ساله و همبازی قدیمی در تیم ملی است که خاطرات زیادی کنار هم دارند، هر چند که یحیی متولد ۲۸ اسفند ۱۳۷۹ و جواد که متولد ۹ آذر ۱۳۵۹ است، حدود ۱۰ سال بزرگتر است. اولین خاطره مشترک گل محمدی و نکونام، به قهرمانی بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان به همراه تیم امید ایران بر می‌گردد. مسابقه‌ای که نکو به‌عنوان یکی از بازیکنان زیر ۲۳ سال و گل محمدی هم به‌عنوان یکی از ۳ سهمیه بزرگسال در آن حضور داشتند و وقتی هم پدر علی دایی به رحمت خدا رفت و او بوسان را ترک کرد، برانکو ایوانکوویچ بازوبند کاپیتانی آن تیم را به یحیی سپرد و تیمش در نهایت به قهرمانی و مدال طلا دست یافت. از آن موقع به بعد یحیی و جواد ۲ شاگرد ثابت پرفورسور در تیم ملی بودند تا جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان. رقابت‌هایی که در آن گل محمدی دروازه مکزیک را باز کرد و در بازی با پرتغال هم کاپیتان تیم ملی بود. اما پس از جام جهانی و سال ۱۳۸۷ که گل محمدی از فوتبال خداحافظی کرد، مسیر او و نکونام از هم جدا شد. یحیی کم‌کم کار مربیگری را در پیش گرفت ولی جواد به اواسط‌ها رفت تا فوتبالش را در لالیگا دنبال کند. جالب اینکه نکونام در سال‌های بعد کاپیتان تیم ملی هم شد و توانست مانند گل محمدی در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، بازوبند کاپیتانی را به بازپوش ببندد. نکونام از سال ۱۳۹۶ مربیگری را با هدایت خونه‌به‌خونه بابل آغاز کرد و در نیم فصل دوم همان فصل به نساجی رفت و با این تیم به لیگ برتر صعود کرد. او در نیم فصل اول لیگ هجدهم که هدایت نساجی را برعهده داشت، در هفته یازدهم با پدیده در مشهد دیدار کرد که گل محمدی سرمربی آن بود. دیداری که ۰-۳ به سود پدیده به پایان رسید تا اولین تقابل این دو مربی را یحیی بربرد. در لیگ نوزدهم، گل محمدی در نیم فصل اول روی نیمکت پدیده بود که نکونام در قامت سرمربی فولاد روبه‌روی او قرار گرفت و پدیده را در مشهد شکست داد تا انتقام ۱-۰ شکست قبلی را گرفته باشد اما گل‌محمدی در نیم فصل دوم که سرمربی پرسپولیس شده بود، با زه‌هم تیم نکونام را شکست داد. در لیگ

بیستم، پرسپولیس در بازی رفت فولاد را ۱-۲ برد و بازی برگشت هم بدون گل مساوی شد. در این فصل هم و با بازگشت نکو به اهواز، او در دیدار برگشت مقابل پرسپولیس قرار گرفت ۰-۱ بازی را به شاگردان یحیی واگذار کرد. بنابراین، گل محمدی و نکونام تاکنون ۶ بار در لیگ برتر مقابل هم قرار گرفته‌اند که حاصل آن ۴ برد و یک مساوی برای سرمربی پرسپولیس بوده و نکونام هم تنها یک بار به پیروزی رسیده است. گفتنی است گل محمدی در ۱۷ مصافی که با تیم‌های مختلف مقابل فولاد برگزار کرده، صاحب ۹ برد، ۶ تساوی و ۲ شکست شده. نکونام هم در اولین مصافش با پرسپولیس به‌عنوان سرمربی، مقابل برانکو قرار گرفت که نساجی ۱-۲ بازنده شد. او در لیگ نوزدهم هم به پرسپولیس تحت هدایت گابریل کالدرون ۰-۱ باخت و در کل ۲ باخت و یک مساوی را برابر پرسپولیس تجربه کرده و بردی نداشته است. ۱۷ مرداد سال جاری به همراه فولاد، استقلال را در فینال جام حذفی شکست داد و اولین قهرمانی دوران مربیگری‌اش را به دست آورد و حالا امیدوار است ۱۸۳ روز بعد، جام دیگری در کارنامه مربیگری‌اش ثبت کند. در مقابل، گل محمدی که ۲ قهرمانی لیگ برتر و یک قهرمانی سوپر جام ۱۳۹۹ را با پرسپولیس به دست آورده، این فرصت را دارد تا با غلبه بر فولاد، چهارمین جام خود با پرسپولیس را بالای سر ببرد و همچنین به آخرین رکورد علی پروین برسد. پروین فارغ از دوره چند ماهه بازگشت به سرمربی در سال ۱۳۸۴، در آخرین دوره پرافتخار مربیگری‌اش روی نیمکت سرخپوشان، ۲ قهرمانی لیگ آزادگان، یک لیگ برتر و یک جام حذفی به دست آورد تا با ۴ قهرمانی کارش را به اتمام برساند. البته پروین بین سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۲ موفق شده بود ۱۱ جام با پرسپولیس بیاورد. ضمن اینکه برانکو با ۷ قهرمانی (۳ سوپر جام و یک جام حذفی) پرافتخارترین سرمربی خارجی تاریخ این باشگاه است. گفتنی است در صورتی که پرسپولیس قهرمان سوپر جام شود، می‌تواند یازدهمین قهرمانی پرسپولیس در ۵ سال اخیر را جشن بگیرد.



واکنش تند ۲ عضو هیأت رئیسه به اظهارات مشاور عزیزی خادم

جنگ در فدراسیون فوتبال بالا گرفت

سراجی: عدم شفافیت در فدراسیون فوتبال از حوزه مالی به مسائل حقوقی کشیده شده است



کند. رفیعی با اظهاراتش مشکلات و معضلات را افزایش می‌دهد. دوستان با گفتار ساختارشکنانه فدراسیون را به ناگجا آباد می‌برند. هم در اساننامه فیفا هم در اساننامه‌ای که به تصویب



فردی که عنوان مشاور دارد به خودش این اجازه را می‌دهد که به احمدرضا براتی عضو هیأت رئیسه فدراسیون و در قالب مشاور در فدراسیون صحبت می‌کنند جایگاه‌شان جایگاه روشنی نیست. متأسف هستم

مجمع رسیده و در حال حاضر ملک است، احترام به قوانین داخلی کشورها به عنوان یک اصل تأکید شده و تمامی اهداف و برنامه‌های فدراسیون باید روی این موضوع شکل بگیرد، ولی آقایان به گونه‌ای صحبت می‌کنند که انگار ما هیچ تبعیتی از قوانین نداریم و می‌خواهیم برای خودمان جزیره مستقل تشکیل بدهیم. سؤالی که از رفیعی به عنوان مشاور فدراسیون دارم این است چرا نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که فیفا پیرامون اساننامه به فدراسیون فوتبال زده در اختیار من عضو هیأت رئیسه قرار نمی‌دهید؟ پس از اصولی نوبت به یکی دیگر از اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال رسید تا در مورد اظهارات رفیعی واکنش نشان دهد. مهرداد سراجی هم به تسنیم گفت: «فدراسیون فوتبال در حوزه مالی شفافیت ندارد و این روزها شاهد هستیم این عدم شفافیت به مسائل حقوقی نیز کشیده شده است. موضع فدراسیون هیچ ارتباطی به هیأت رئیسه ندارد و یک موضع شخصی است. یکی از شعارهای انتخابی رئیس فدراسیون، شفاف‌سازی بود و این انتظار وجود نامه‌ای که ف



لایبزیگ پر سرورصدا حریف قهرمان نشد

گروه ورزشی/ جرارد بیکه ستاره بارسلونا که بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ فووتبال ملی خداحافظی کرده بود، حالا قصد دارد دوباره به تیم ملی اسپانیا برگردد تا شانس خود را برای بازی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر امتحان کند. این مدافع به تازگی ۳۵ ساله شده است و البته بهترین فصل فوتبالی خود را تجربه نمی‌کند، با این وجود همچنان یکی از بهترین مدافعان میانی در فوتبال اسپانیا است، پستی که در آن لوئیس انریکه سرمربی اسپانیا گزینه‌های زیادی را در اختیار ندارد. ایمریک لاپورته که می‌توانست در تیم ملی فرانسه نیز بازی کند قبیل از رقابت‌های جام ملت‌های اروپا ۲۰۲۰

بایرن همچنان بی رقیب در بوندس لیگا

گروه ورزشی/ در بازی مهم این هفته بوندس لیگا، بایرن مونیخ با نتیجه ۳-۲ مقابل لایپزیگ برنده شد. لایپزیگ در این بازی دو بار از بایرن مونیخ عقب افتاد و هر دو بار بازی را مساوی کرد. آن‌ها بر این باور بودند که دفعه سومی هم در کار خواهد بود. لایپزیگ حمله می‌کرد و پنجامین هنریکس کاری کرد که دواپو ایامکانو، هم‌تیمی سابقش اشتباه کند. هنریکس سپس توپ را برای امیل فورسبرگ ارسال کرد. ضربه اول این بازیکن سوئدی در نیکلاس زوله دفع کرد و ضربه دوم او را مانوئل نویر گرفت و کمک کرد که بایرن با بخت خوب با نتیجه ۲-۳ پیروز مسابقه شود. چرا بخت خوب؟ لایپزیگ در طول مسابقه پا به پای بایرن پیش آمده بود و دومینو تددسکو، مربی جدید آنها توانسته بود تیمش را از نظر سطح و کلاس بازی همپای تیم بولیوان ناگلزمن، همکلاسی سابقش کند. ناگلزمن سرمربی بایرن پس از بازی گفت: «مساوی نتیجه منصفانه‌ای می‌شد. در این بازی بود دو تیم فرصت داشتند و ضدحملات



خطرناکی را از طرف هر دو تیم شاهد بودیم.» بی‌تردید اگر این تیم بایرن یک ضعف داشته باشد، این است که بسیاری از بالا پرس می‌کنند: اغلب ۱۰ بازیکن آنها در نیمه زمین حریف حضور دارند تا فضاها را ببندند و اگر بازیکنی سرعت خوب داشته باشد، می‌تواند در ضدحملات خطرناک ظاهر شود. ناگلزمن گفت: «هر دو گلی که در یافت کردیم شبیه به هم بودند؛ هر دو به شکلی مستقیم نصب حریف شدند که ما مالکیت توپ را از دست دادیم.» اگر دنی اولمو که نمایشی درخشان داشت، در ضربات نهایی با دقت بیشتری عمل می‌کرد، اوضاع فرق می‌کرد. ناگلزمن گفت: «ما دو تیم تهاجمی را دیدیم. این برای بوندس لیگا بسیار باارزش است.» از نظر ورزشی، در دست است که بایرن مونیخ رقیب خوبی پیدا کرده است. اما هویت این رقیب مشکلات خود را دارد. در این بازی، پلاکاردی به ورزشگاه آورده شده بود که رویش نوشته شده بود: «فوتبال جای ردبول نیست.» این نشان می‌دهد که این باشگاه، حتی در

- دوشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۰
- سال بیست و هشتم
- شماره ۷۸۴۴

انگیزه مدافع بارسا برای حضور در جام جهانی قطر ۲۰۲۲

بیکه دوباره به تیم ملی برمی‌گردد

تیم ملی این طور گفت: «در مورد آن فکر نکرده‌ام. قطعاً از تیم ملی خداحافظی کرده‌ام اما من آدمی هستم که ممکن است یک روز به خودم بگویم من نمی‌خواهم درها را به روی خودم به طور کامل ببندم. می‌توانم بگویم که ۹۹ درصد به تیم ملی برمی‌گردم اما هیچ نمی‌خواهم بگویم که ۱۰۰ درصد این طور است.» این صحبت بیکه احتمال بازگشت به او تیم ملی را بیشتر کرد و روزنامه اسپانیایی مارکا گزارش داده که بیکه و زینداده اسپانیایی مارکا حالا گزارش داده که بیکه بابت این حرف‌ها منظوری داشته است و از قبل برای بیان آنها برنامه‌ریزی کرده است. هنوز چیزی مشخص نیست اما قطعاً احتمال برگشتن او به



صعود آرژانتین به فینال کوپا امریکا

اوج هیجان در فوتسال امریکای جنوبی

آرژانتین در نیمه نهایی رقابت‌های فوتسال امریکای جنوبی (کوپا امریکا) در یک دیدار جذاب مقابل برزیل مدعی قهرمانی در ضربات پنالتی به پیروزی رسید. این مسابقه یک رقابت هیجان انگیز بین دو تیم بزرگ قاره بود که نمایشی زیبا از فوتسال تاکتیکی و تکنیکی را ارائه کردند.

این بازی با تساوی ۳-۳ در وقت قانونی و اضافه به پایان رسید و کار دو تیم به ضربات پنالتی کشیده شد. لحظه برجسته بازی هم در همین ضربات پنالتی رقم خورد، فررو اولین ضربه را برای برزیل زد اما توسط نیکولاس سارمینتو دروازه‌بان آرژانتین مهار شد. سپس نوبت لوکاس بولو بود که ضربه بزند که در این لحظه عجیب‌ترین صحنه بازی رقم خورد: روتکالیو دروازه‌بان برزیل توپ را با صورت مهار کرد اما مثل بوکسورهایی که ضربه ناک اوت را دریافت می‌کنند، نقش بر زمین شد و همراه خود دروازه را نیز به زمین انداخت. مسئولان برگزاری مسابقه سریع به سمت او رفتند تا وضعیت این دروازه‌بان را چک کنند که البته خوشبختانه مشکلی برای او ایجاد نشد. سپس سارمینتو دروازه‌بان آرژانتین ضربه پیو و مارسنیو را مهار کرد تا در نهایت، آرژانتین با نتیجه ۲-۱ در ضربات پنالتی و در مجموع ۵-۴ برنده شود. نیکولاس سارمینتو، دروازه‌بان آرژانتین که تیمش را به فینال فوتسال کوپا امریکا رسانده بعد از پایان مسابقه گفت: «این یک بازی معمولی نبود، نه برای ما نه برای آنها. بازی با برزیل همیشه متفاوت است. سایر مسابقات است.» آرژانتین و باراگوئه به فینال رسیدند و برزیل و کلمبیا راهی دیدار رده‌بندی شدند.

رقابت در صدر جدول سری آ پرهیجان‌تر شد

بازگشت دراماتیک میلان در دربی دلامادونینا

گروه ورزشی/ میلان در یکی از بهترین دربی‌های سال‌های اخیر شهر میلان که به دربی دلامادونینا معروف است توانست با بازگشتی بزرگ مقابل اینتر به پیروزی برسد. روسونری شکست ۱-۰ را به برد ۱-۲ تبدیل کند تا در صدر جدول رقابت بسیار نزدیکی با تیم همشهری خود برای کسب قهرمانی داشته باشد. در حالی که اینتر خیلی راحت به صدر جدول تکیه زده بود، میلان می‌دانست که برای ماندن در کورس قهرمانی باید این بازی را بر برد امیدهایش برای کسب مقام قهرمانی زنده بماند. درست زمانی که تصور می‌شد بازی به سود اینتر خاتمه می‌یابد، روسونری به بازگشت برگشت و با زدن دو گل سریع در عرض سه دقیقه، نوا هشت بازی بدون شکست متوالی رقیب همشهری را قطع کرد. دربی دلامادونینا اما نکاتی هم داشت. در ابتدای فصل، خیلی‌ها درباره درست بودن تصمیم میلان برای نگه داشتن زیرو با توجه به نزدیک شدن این مهاجم فرانسوی به روزهای پایان دوران بازی‌اش، تردید داشتند. با وجود شروعی آهسته به عنوان یک بازیکن روسونری، مهاجم فرانسوی ارزش خودش را در دربی نشان داد وقتی که با دو گلش در عرض ۳ دقیقه بازگشتی به یادماندنی و دراماتیک را برای اهالی نیمه قرمز شهر میلان رقم زد. با این دو گل میلان دربی را برد تا فاصله‌اش را با اینتر صدرنشین به یک امتیاز کاهش دهد، البته با یک بازی بیشتر. با اینکه جوزیه ماروتا، مدیر اجرایی اینتر ادعا کرده است که تمدید قرارداد با مارسلو پروویوچ برای او و باشگاه در اولویت قرار دارد، نمایش این هافبک کروات مقابل میلان نشان داد: که چرا هواداران نگران تعلل باشگاه برای تمدید قرارداد این بازیکن هستند. پروویوچ بدون شک بهترین بازیکن میدان بود چون او بر میانه میدان کاملاً مسلط و کیفیت پاس‌های بلندش هم تماشایی بود. این بازیکن ۲۸ ساله فرمانده خط میانی تیم اینزاگی است و اینتر از قابلیت‌های تهاجمی و تدافعی‌اش بسیار بهره می‌برد. بنابراین اینتر باید به روند مذاکرات خود برای تمدید قرارداد پروویوچ سرعت ببخشد و نگذارد چنین جواهر ارزشمندی در پایان فصل به عنوان بازیکن آزاد جدا شود. اگرچه میلان در نیمه دوم به میزان چشمگیری پیشرفت کرد، بسیار راحت‌تر از نیمه اول تملک توپ داشت و در یک سوم دفاعی حریف خلاقانه‌تر جولان می‌داد اما اینتر همچنان از نظر دفاعی عالی کار می‌کرد و روسونری را از دروازه‌اش دور نگه دارد. با این حال اینزاگی احساس کرد که شاید این انجام‌یگیری تغییرات تاکتیکی در فاصله ۲۰ دقیقه مانده به پایان مسابقه اوضاع بهتر می‌شود و به همین دلیل هم او فدریکو می‌مارکو، آرتورو ویدال و الکسیس سانچس را به میدان فرستاد و ایوان پریشیچ، لائوتابانو مارتینس و هاکان چالپانوغلو را بیرون آورد. از بخت بد اینتر، تلاش مربی ایتالیایی نه تنها اوضاع را بهتر نکرد بلکه تعادل و توازن بازی‌ای تیم را برهم زد و زمینه‌ساز افت مشهود آن شد.



مشکات الزهرا؛ چشم‌انتظارویزای برزیل

مشکات الزهرا صفی دختر تاریخ ساز تنیس ایران، برای حضور در مسابقات بین‌المللی سطح یک جوانان چشم به راه صدور ویزای برزیل است. این رقابت‌ها از ۲۵ بهمن ماه به میزبانی برزیل شروع می‌شود و مشکات الزهرا که با رنکینگ ۷۴ و حضور درخشان در گرند اسلم استرالیا تاریخ تنیس ایران را از نو نوشت، هفته آینده در مسابقات بین‌المللی سطح یک جوانان شرکت می‌کند تا با تنیسوره‌های جوان مطرح جهان در جدول اصلی رقابت کند. دختر تنیسور ایران که حالا رتبه ۷۸ رنکینگ جوانان جهان را دارد، فعلاً در انتظار ویزای برزیل است: «منتظر ویزای برزیل هستم تا زودتر به این کشور سفر کنم و با آب و هوا و اختلاف ساعت در این کشور هماهنگ شوم. امیدوارم هرچه سریع‌تر ویزای من صادر شود.» مشکات الزهرا می‌داند در برزیل کار راحتی ندارد: «رقابت‌های بین‌المللی، رقابت‌های گرید A و بالاترین سطح مسابقات جهان است و مثل گرند اسلم با حضور ۱۰۰ تنیسور برتر رنکینگ جهانی جدول خیلی سختی دارد. من هم رقابت دشواری با تنیسورها دارم.» او می‌خواهد در برزیل برای گرند اسلم فرانسه امتیاز بگیرد: «مسابقات جوانان از مهم‌ترین مسابقاتی است که می‌توانم در آن امتیاز بگیرم تا در گرند اسلم فرانسه در جدول شرایط بهتری داشته باشم. البته کار راحتی نیست، با اینکه هنوز نمی‌دانم چه تنیسورهایی می‌آیند اما مشخص است که تنیسورهای مطرح امریکایی، اروپایی و کانادایی در این مسابقات حاضرند.» تنیسور ایرانی نتیجه‌اش در این رقابت‌ها را غیرقابل پیش‌بینی می‌داند: «نتیجه‌ام در برزیل غیرقابل پیش‌بینی است و جدول طوری نیست که بگویم چه نتیجه‌ای می‌گیرم. اما همه تلاش‌م را می‌کنم تا بهترین نتیجه را بگیرم.»



توقیع ۸ روزه والیبال بازی‌های آسیایی بانفوذاورزنی

کنفدراسیون والیبال آسیا با پیشنهاد رئیس فدراسیون ایران، رقابت‌های والیبال بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ را با توقیع ۸ روزه شروع می‌کند.طبق برنامه قرار بود رقابت‌های والیبال بازی‌های آسیایی ۱۹ شهریورماه شروع شود اما این مسابقات با دو روز آخر قهرمانی جهان روسیه بدخله داشت. محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون ایران در آخرین جلسه کنفدراسیون والیبال آسیا(AVC) پیشنهاد تغییر تاریخ شروع این رقابت‌ها را داد که با پیگیری کنفدراسیون این اتفاق افتاد. با این حساب تیم‌های والیبال آسیایی حاضر در هانگژو به جای ۱۹ شهریورماه، با توقیع ۸ روزه از ۲۶ شهریور به مصاف هم می‌روند. در واقع اعمال نفوذ داورزنی به داد تیم‌های آسیایی ایران، کره و قطر که در مسابقات قهرمانی جهان حضور دارند، رسید.

ایرج حبیبی، کارشناس دوومیدانی درگذشت

ایرج حبیبی پیشکسوت و کارشناس دوومیدانی درگذشت. او در گذشته مسئول انجمن دوومیدانی مدارس کشور بود و سال‌ها مسئول کمیته مسابقات دوومیدانی را برعهده داشت و در مسابقات برون مرزی سرپرست تیم ملی را برعهده داشت. او سال‌ها تنها کارشناس و گزارشگر دوومیدانی در صدا و سیما بود. ایرج حبیبی در سن ۸۱ سالگی به دلیل کمولت سن در رامسر درگذشت. گروه ورزشی روزنامه ایران درگذشت این پیشکسوت دوومیدانی را به خانواده ایشان و جامعه ورزش تسلیت می‌گوید.



به دلیل قهرمانی تاریخی‌ام، کاندیدای بهترین ورزشکار سال شدم

متقیان: مسئولان برای پاداش بدقولی کردند

مهری رنجبر/ پرتابگر نیزه ایران که در پارالمپیک توکیو درخشید و نگاه‌ها را به خود معطوف کرد، کاندیدای دریافت جایزه بهترین ورزشکار زن سال ۲۰۲۱ شده است. هاشمی‌متقیان در پارالمپیک توکیو صاحب مدال طلا شد و خیلی از این اتفاق خوشحال است. اما از خلف‌وعدده مسئولان استوان اهاز ناراضی است. متقیان به خبرنگار «ایران» گفت: «من از المپیک برگشتم، هیچ مراسم تجلیلی برایم برگزار نشد. ۲۰ میلیون تومان شهرداری اهاز طبق مصوبه ۹۴-۹۳ به من داد، در حالی که باید این مصوبه سال به سال به روز شود. من هم نمی‌خواستم آن سوال کنم که گفتند پاداش را ۸۰ میلیون کرده‌اند ولی به من ۲۰ میلیون دادند و گفتند بقیه‌اش را اگر سال ۱۴۰۰ تصویب شود، می‌دهیم و سال هم رو به پایان است. استانداری هم هیچ تجلیلی از ما نکرد. ما با اینکه قول ماسین و زمین به ما داده بودند، تنها ۱۲۰ میلیون اداره کل ورزش و جوانان داد، در حالی که بنی تمیم مدیرکل استان به ما قول ۲۵۰ میلیون را داده بود. آنها با این کار تنها شان ورزشکار را پایین می‌آورند.» پرتابگر طلایی پارالمپیک توکیو از مسئولان توقع توجه بیشتری دارد: «مسئولان کشوری به قول‌شان

وفادارند اما توقع من از مسئولان استان، شهردار و مدیرکل اداره ورزش و جوانان این است که نگاه ویژه‌ای به ما داشته باشند، چرا که ورزشکاران با حمایت شما مدال می‌گیرند و در دنیا می‌درخشند. درواقع حمایت مسئولان از ورزشکاران راه دوری نمی‌رود، چراکه آنها هم دل مردم را شاد می‌کنند.» متقیان اصلاً فکر نمی‌کرد کاندیدای بهترین ورزشکار سال شود؛ چراکه در خواب هم نمی‌دیدم که کاندیدای بهترین ورزشکار سال شوم، چراکه در پارالمپیک بانوان آسیا مدال آور زیاد داشتیم، اما شاید به خاطر قهرمانی تاریخی‌ام که با رکوردشکنی بود، مرا انتخاب کردند.» او ورزش‌های سخت و پراسترس پارالمپیک توکیو را هیچ وقت فراموش نمی‌کند: «استرس کرونا بیشتر از فشار تمرینات و سختی‌اش بود. از لحظه ورود به دهکده بازی‌ها بطری آب نمک دستم بود و غرغره می‌کردم و بعضی مواقع حتی آب نمک را می‌خوردم تا حدی که بجهه‌ها به می‌گفتند نخور فشارت بالا می‌رود. درواقع من روزهایی که باید تست کرونا می‌دادم، اول صبح بعد از نماز آب نمک قرقره می‌کردم و بعد تست می‌دادم. روز مسابقه من زودتر از رقیام پرتاب کردم که رکوردم ۲۴ متر و ۵۰



بعضی از مسئولان با پست‌های جهانی بدنبال منافع خود هستند

پانزوان: مردادی قهرمانی‌را از ایران گرفت



پرسا غفاری/ داوود باقری به عنوان نایب رئیس فدراسیون وزنه‌برداری تا انتخاب سرپرست و برگزاری مجمع انتخاباتی ریاست فدراسیون زمام امور را برعهده گرفت. در این مدت ۵۰ روزی که وزنه‌برداری مسئولی نداشت این رشته مدال آور تحت فشار شدیدی قرار گرفت و تمامی اردوها تعطیل بود. حالا همه امیدوارند امور این رشته روی روال بیفتد. مهدی پانزوان مربی اسبق تیم ملی وزنه‌برداری در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» با توجه به گذشت نزدیک به ۵۰ روز از کنار گذاشتن علی مرادی به علت بازنشستی و عدم تعیین سرپرست جدید اظهار داشت: «به نظر من حساسیت و ویژگی این رشته ورزشی برای مسئولان وزارت باعث شده است که وزیر ورزش با دقت بسیاری دربی انتخاب فردی باشد که بتواند در این رشته ورزشی تحول ایجاد کند. امیدوارم با انتخاب فرد مناسب و همکاری بقیه، وزنه‌برداری به دوران پرافتخار گذشته خود بازگردد و در میان رشته‌های ورزشی شگفتی‌ساز در رویدادهای مهم جهانی و بازی‌های المپیک شود.» او با اشاره به حضور قدرتمند ملی‌پوشان در بازی‌های المپیک ۲۰۰۰ سیدنی و ۲۰۱۲ لندن می‌گوید: کسب دو مدال طلا در سیدنی و پنج مدال طلا، نقره و برنز در بازی‌های لندن در حالی که به‌دست آمد که ایران هیچ نماینده‌ای در فدراسیون جهانی نداشت. همگان به‌خوبی می‌دانند که وزنه‌برداری ایران همیشه برای مسئولان فدراسیون

جولان کرونا در ادوی تیم ملی بسکتبال

ارسلان کاظمی و سجاد مشایخی به دلیل مثبت شدن تست کرونا در تمرینات تیم ملی بسکتبال شرکت نمی‌کنند. این تیم که خود را برای شرکت در پنجمه دوم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ آماده می‌کند، از شنبه عصر تمرینات خود را آغاز کرده است. هر چند در اخبار فدراسیون ابتدا اعلام شد که تمرینات تیم ملی با تست منفی بازیکنان آغاز شده اما دیروز صبح مشخص شد که پاسخ تست سجاد مشایخی و ارسلان کاظمی مثبت بوده و تا بهبودی کامل نمی‌توانند در اردو حاضر شوند. گفتنی است ملی‌پوشان در بازی رفت پنجمه دوم رقابت‌های انتخابی جام جهانی ۲۰۲۳ به ترتیب ۵ و ۸ اسفند به مصاف قزاقستان و سوریه خواهند رفت. البته شیوع دوباره کرونا مسابقات بوکس قهرمانی کشور، رقابت‌های لیگ جوانان دختر و پسر و لیگ برتر و دسته یک موسسه مردان و زنان را تا اطلاع ثانوی به توقیع انداخت.



بیشتر شوخی بود، چرا که من با بیشتر آنها دوست هستم و همبازی. ما وقتی قبل از بازی در حال گرم کردن بودیم بازیکنان کوبیتی با شوخی و خنده به می‌گفتند اگر بریدید دیگر به کوبیت نیا، حتی بعد از بازی یکی، دو نفر از کادر تیم کوبیت هم به من گفتند دیگر در کوبیت نینیمت، البته بعد یا خنده تبریک گفتند.» افشین صادقی با اینکه در لیگ کوبیت برای تیم الفهیل بازی می‌کند، اما با تیم ملی به تهران برگشت تا استراحت کند: «لیگ کوبیت برای ۱۰-۱۵ روزی تعطیل است تا ملی پوشانم ریکاوری کنند، من هم به خاطر همین به ایران آمدم. لیگ کوبیت قبلاً که فیلم‌هایش را دیده بودم خیلی سطح بالایی نداشت، به جز الکوبیت که بازیکنانش ملی پوش بودند، بازیکنان بقیه تیم‌ها خیلی خوب نبودند.»

صادقی، ملی پوش هندبال در گفت و گو با «ایران»:

فرناندز ما را غافلگیر کرد

افشین صادقی ملی پوش بگل راست تیم ملی هندبال می‌گوید که خداحافظی فرناندز اسپانیایی همه ملی پوشان را غافلگیر کرد. او به خبرنگار «ایران» گفت: «برنامه این بود که فرناندز با ما به ایران برگردد، اما منی دانم چه اتفاقی افتاد که بعد از بازی رده‌بندی فرناندز با ما جلسه گذاشت و گفت من از دامپ به اسپانیا می‌روم، از همه ما تشکر کرد و گفت شاید دیگر شما را نبینم. او با حرف هایش همه ما را غافلگیر کرد. صحبت‌هایش طوری بود که دیگر نمی‌خواهد با ما باشد، حتی من و چند تا از بچه‌های دیگر با او صحبت کردیم اما جواب درستی نداد. هم دیگر اصرار نکردیم. در حالی که همه بچه‌ها راضی به ادامه کار با او تا قهرمانی جهان بودند، اما به تصمیم او احترام می‌گذاریم.» ملی پوش هندبال خوشحالی است که بعد از ۷ سال، دوباره تیم ملی جهانی شده: «خدا را شکر ما جهانی شدیم. قبل از قهرمانی آسیا فشار زیادی روی ما بود، چرا که تیم ملی خیلی وقت بود جهانی نشده بود. آخرین سالی که جهانی شدیم ۷ سال پیش در قطر بود. ما دو دوره قبل قهرمانی آسیا در کره و کوبیت دست ما به سهمیه جهانی نرسید. امسال خدا را شکر هم سهمیه جهانی گرفتیم و هم جزو ۲ تیم اول آسیا شدیم، البته برای سکوی آسیا هم تلاش کردیم اما قسمت نشد. او تهنید کوبیتی‌ها بعد از شکست تیمشان را این طور توضیح می‌دهد: «آنها تهدید کردند، اما

روزنوشته های یک مسکن جو

حالا بیشتر می خوابیم



فاطمه سادات رضوی علوی

■ **شنبه پانزدهم یک ماه خدا**
امروز صاحبخانه دیگر با مشت و لگد به جان درنیفتاد. خودش با روی خوش کلید انداخت آمد داخل و در جمع کردن وسایل کمک کرد. تنها

ایرادش این بود که زیاد به نوشته های «شکستی» روی کارتنها دقت نمی کرد و همه را از پنجره توی کوچه می گذاشت تا بالا و پایین رفتن های مداوم از طبقه چهارم، به کشکک زانویم فشار نیورد. صاحبخانه بابت اجاره های عقب افتاده هم دیگر جار و جنجال راه نینداخت و وقتی یکی تر اول ۵۰ تومانی گذاشت توی جیبم و گفت «برو یک جای بهتر برای خودت رهن کن»، فکر کردم می خواهد انعام بدهد که بعد از ۱۰ سال دارم از خانه اش بلند می شوم، اما ظاهراً مبلغی که برای رهن داده بودم، با کسر اجاره، همین تر اول شده بود. چند تا خیابان پایین تر باید دنبال خانه می گشتم.

■ **یکشنبه شانزدهم همان ماه**
مرد بنگاهی کمی بی اعصاب بود و تا رقمی را که می توانستم برای رهن مسکن هزینه کنم شنید، هرچه از بچه های کوچک یاد گرفته بود نثارم کرد. بعد هم همان کاری را با من کرد که صاحبخانه آرام و منطقی ام با اثاثیه منزلم کرد. وقتی برای آخرین بار که موهایم درون پنجه هایش بود از او پرسیدم حاضری برای عشق موم چیکار کنی؟! یک برکه توی جیبم گذاشت، دل می کردم تر اول باشد، اما گفت آدرس یک بنگاهی دیگر است که می تواند کار من را راه بیندازد. وقتی برکه را دیدم آدرس اوس محمود حلب ساز بود.

یک راست سراغ اوس محمود رفتم و گفتم فلان بنگاهی مرا فرستاده! پرسید چند در چند می خواهی؟ گفتم قوطی روغن؟ گفت مگر دنبال خانه نیستی مردک؟! گفتم دنبال رهن خانه ام. گفت یک مورد اکازیون دارم؛ بدنه آلمانی، تقه نخورده، بدون رنگ. کف آسفالت، طبقه همکف، البته طبقه اش دست خودت است. قیمت را که پرسیدم گفت یک کانکس ۹ در ۹ است که برایت می افتد ۵۰ تومان، ماهی ۲۰۰. بنویسم قولنامه را؟

تراول های به جا مانده از پول رهنم را شرمدم. اگر بنگاهی هم یک تراول توی جیبم می گذاشت باز هم ۹۹۸ تا تراول برای رهنش کم داشتم، ولی اجاره اش انصافاً خوب بود. امیدوارم تا جور کردن مابقی پول، قیمت را بالا نبرد و مشتری برایش پیدا نکند.

■ **دوشنبه هفدهم همان ماه**
به پیشنهاد یکی از دوستان بنگاهی ام بنا شد شبها در خوابگاه های سیاری که شهرداری برای ما بی خانمان ها تهیه دیده مستقر شوم تا مقداری پس انداز کنم و بتوانم یکی از همان کانکس ها را بگیرم. هزینه و اجاره اش هم ارزان بود. از سرکار یک راست رفتم یک باجه و با همان پولی که داشتم بلیت اتوبوسم را شارژ کردم. تا پایان زمستان کفاف هزینه خوابگاه شبانه من را می داد. تازه هم بخاری داشت، هم رادیو که حوصله ام سر نرود. از طرفی تکان خوردن های اتوبوس باعث می شد زودتر به خواب بروم. فقط یک بدی داشت که ممکن بود چند نفری باهم سسمونی خروپف راه بیندازند که چون به مزایایم می چربید، خیلی خودم را درگیر آن نکردم، مخصوصاً اینکه صبح ها می توانستم جلوی محل کارم پیاده شوم و یک ربع بیشتر از همیشه بخوابم.



با این پول میتونی چند ماه اونجا زندگی کنی ...

دیوانه حافظ

افشار جابری و حافظ شیرازی

«بر نیم شب اکرت آفتاب می باید»
معرفی بکن ای دل بر دکتری خود را

محدثه مطهری

عقب ماندگی دستمزد از نرخ تورم

کاش نرخ تورم به خودش مغرور شه، بره زیر یه درخت بخوابه، تا دستمزد آهسته و پیوسته ازش جلو بزنه!

امروز

قفل محکم گرانی بر بازار مسکن

خوبیش اینکه که دزد دیگه نمی تونه بره تو! بدیش اینکه خودموم نمی توینم بریم تو...

این یک حراج فوق العاده است

یکی بخرد دوتا ببر.

شرکای روحانی طلبکار نشوند

شرکای روحانی: چشم.

خروج از بن بست

تا حالا دقت کردین خروج از بن بست نوعی عقبرگه؟ خیلی فلسفی بود، فعلاً تنهام بنذارید تا به خودم مسلط شم.

دانش آموزان ناقلان جدید کرونا

ناقلان ناقلاً. ربطی نداشت ولی قشنگ بود.

شوخی با تیتیر روزنامه ها

آداب سینمایی / بخش چهارم

فتوکاتور

سینما را به خاطر بسیار

برای شما عشق سینمای عزیز، قطعاً این روزها، روزهای ویژه ای است. بله چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر شروع شده و حالاً ما، اینجالییم تا با هم مرور کنیم چگونه باید سینما برویم:



محمد رضا رضایی

موقع دیدن فیلم احساسات را بروز دهید. اگر فیلم کمدی بود، قهقهه بزنید. هرچو که راحت هستید بخندید؛ مثلاً اگر از آن هایی هستید که موقع خندیدن مشت می زنند، از تماشاچیان برای مشت زدن بهشان استفاده کنید. اگر فیلم درام بود، زار بزنید. می توانید برای آرامش بیشتر سرتان را روی شانه یکی از تماشاچیان بگذارید.

اگر فیلم ترسناک بود، راحت جیغ بکشید. برای این که کمتر بترسید خودتان را بچسباند به بغل دستی تان. اگر هم فیلم موزیکال بود، دیگر نشستن جایز نیست، باید بلند شوید و حرکات موزون انجام دهید. حتماً دست چند نفر از تماشاچیان را هم بگیرد و بیاورید وسط. شاید اولش قبول نکنند، ولی شما اصرار کنید.

اینها همان هایی هستند که در عروسی ها هم اولش راضی نمی شوند ولی وقتی یخشان آب شود، دیگر کسی حریفشان نیست! سینما محل تخلیه هیجان است، اگر کسی به شما گیر داد سعی کنید همان وسط فیلم با بحث کردن منطقی این حقیقت را به او بفهمانید.



ظهور و بروز سلسله جاپارکیان

آماده شوند.

قبل از آنها سلسله ای بود به نام «خواباودیان» که عقیده داشتند خواب در هر شرایطی می چسبید. جاپارکیان از آنها این عقیده را یاد گرفتند و اصل خودشان را نوشتند: «خواب جاپارکی تحت هر شرایطی کار محسوب می شود». شیفت دوم کار جاپارکیان خواب آنها بود! آن هم نه یک خواب معمولی. آنها مشقت و سختی خواب در ماشین را به جان می خریدند. دلیل اصلی این کار جاپارکیان، فداکاری آنها برای شغل دوم شان بود؛ یعنی فروش جای پارک خودشان به هموطنان شان. گرچه در برخی نسخ قدیمی، دلیل این اقدام آنها را نداشتن جای خواب نیز عنوان کرده اند. این سلسله نشان داد کار نه تنها عار نیست؛ بلکه خوابی که به آن بشود گفت کار باعث افتخار هم هست و کلا خیلی هم عالی! فلذا با یک تیر دو نشان و حتی بیشتر را

مورد هدف قرار داده، هم به خواب شبانه شان می رسیدند و در سرمای استخوان سوز و بی پدر و مادر خیابان میرداماد که خیلی هم خیابان باکلاسی بود، سرپناهی برای خود داشتند و منت صاحبخانه را هم نمی کشیدند، هم جای پارک شان را به قیمت خون اجدادشان به کسانی که صبح علی الطلوع دنبال جای پارک نزدیک محل کار بودند، یا خواباودیانی که طبق معمول دیرشان شده بود، می انداختند. اگر شما هم فکر می کنید این سلسله فرصت طلب و حتی کمی بی انصاف بودند، سخت در اشتباهید. به هر حال هر کسی خودش باید به فکر دست و پا کردن مسکن و شغل باشد، از وعده های صد روزه که آبی گرم نشده! البته برخی مورخین عقیده دارند اگر جاپارکیان ۵۰۰ تومان بیشتر داشتند تا بگذارند روی اجاره خانه، مغزشان عیب نکرده بود که شبها در خیابان بخوابند و اصلاً این سلسله ظهور و بروز نمی کرد!

در ابتدای قرن ۱۵ هجری شمسی، مردمانی در سرزمین پارس بودند به نام جاپارکیان که در کلانشهر تهران سکونت گزیده بودند. البته نه سکونت معمولی. محل تجمع این افراد در حوالی خیابان میرداماد بود. افراد این سلسله غالباً مرد، با پیشه شوقری یا همان رانندگی بودند و بالغ بر ۲۰ ساعت و بلکه بیشتر در روز کار می کردند. آن هم به این صورت که روزها به شغل مسافرکشی مشغول بودند. مسافران را از میرداماد تا راه آهن می بردند و دستمزد می گرفتند. از آنجایی که خرج بنزین بالاست و بی مایه فقیر است، همگی از دم ماشین را گازسوز کرده بودند. این سلسله به داشتن فکر اقتصادی مشهور بود. در ادامه دوباره به محل اصلی یعنی میرداماد برمی گشتند تا برای فاز دوم کار



فرزانه زینتی

شوخی اش هم زشت است

ژنرال هایزر که از یک ماه قبل، به صورت محرمانه برای عمل بینی به تهران آمده بود، رفت. وی در فرودگاه به فرمانده ارتش گفت: شوخی اش هم زشت است و این تو بمبیری. نمایشگاه عکس و کتاب صندوق تأمین اجتماعی به مدت یک هفته برگزار می شود. کارکنان کارخانه بیسکوپرس ضمن حضور آرام در دفتر مدیرعامل، پس از آنکه وی را با احترام مجبور کردند تا ۲۰۰ کارگر اخراجی این کارخانه را به کار برگرداند، با کاردک، نسبت به جمع آوری مدیرعامل مذکور اقدام کردند. انور سادات در مصاحبه با واشنگتن پست گفت: شاه هوییمای اف ۱۴ را بدهد من نگهدارم، بعداً بهش پس میدم بخدا. پیشتر امریکا از سرنوشته این هوییمایها در ایران، ابزار نگرانی کرده بود. شاه هم در مصاحبه با دیلی میل، ضمن ابراز دلخوری از آنهایی که قانون را رعایت نمی کنند و نتایج ۳۷ سال «کار» وی را به باد داده اند؛ از مردم انتقاد کرد که چرا انتقادهایشان را به خود شاه نگفته اند. وی اضافه کرد: من شهروان ایران و بزرگ ارتشداران و اینها هستم.



بهزاد توفیقی

بختیار در اقدامی متهورانه، میز کارش را از اتاق جلویی خانه اش، به اتاق پشتی منتقل کرد. انجمن مهندسان نیز با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: به کی به کی قسم ما هیچکاره ایم و کارفرمایان مسئول قطع حقوق و اخراج کارگران می باشند.

روزشمار بهمن ۱۸ / ۱۳۵۷ بهمن

فال روز

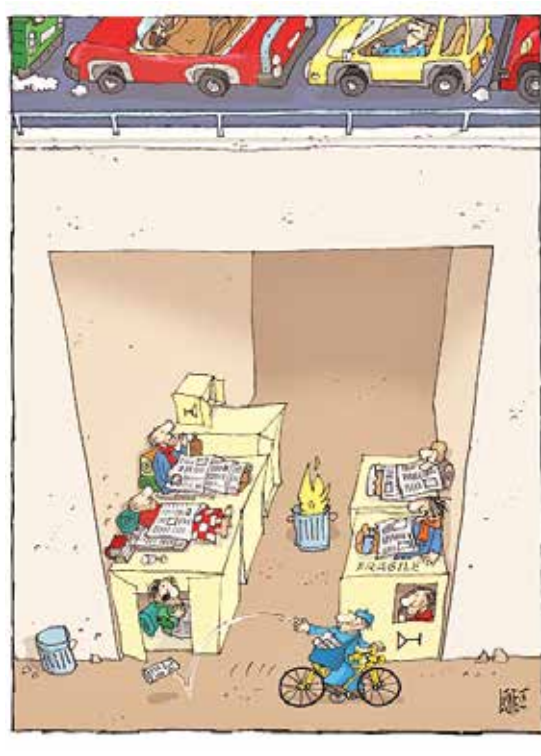
فضای خانه و باغش هوس بود چه حاصل، خانه دور از دسترس بود



مرزییه ربیعی

ای صاحب فال! بدان موعد پایان اجارهات خیلی نزدیک است. از اجاره نشینی خسته شده ای و دوست داری آن خانه بزرگ و ویلایی را که دیروز دیدی بخری. اما باید بگویم زرشک! آخرین چه خواب و رویایی است که در سری می پرورانی؟ کمی واقع بین باش. با این پولی که دیگر بود و نبودش فرقی ندارد، خرید خانه پیشکش! همین زیرزمین منگی دو که نشسته ای را نمی توانی دوباره تمدید کنی. برعکس همه خوش خیالی هایت، در پایان سال چنان رسوایی به بار خواهد آمد که همه اهل محل متوجه می شوند. پس بهتر است همین یک ذره خنزر بنزری که داری را در کارتن بگذاری تا وقتی خیلی زورکی به کوچه منتقل می شوند، کمتر ضایع باشد.

یک مورد هم برایت سراغ دارم اکازیون! از آوارگی و بی جاماندن هم نجات پیدا می کنی. نور کافی، آشپزخانه با گاز سه شعله و سرویس بهداشتی هم شاید داشته باشد. دیوار و سقف دارد، هم سفید و گرمی، هم فلزی و شیار دار است. خانه که نیست، اما نامش کانکس است. راستی اگر فکر کردی که عاشق چشم و ابرویت شده و این مورد هلو را معرفی کرده ام، باید بدانی که فکرت اشتباه است! برای شغل دوم، املاک آنلاین راه اندازی کردم. از املاکی سر کوچه هم کمتر کمیسیون می گیرم. پس بیا قرارداد اجاره را پیش خودم بنویس که من هم یک نان سر سفره ببرم. از فالگیری که پولی در نمی آید!



Nikola Listes

جناب آقای دکتر علی سلاجقه
رئیس سازمان حفاظت محیط زیست

طی این چند روز تا روز ولنتاین، شاهد خرید وسیع و غیرمجاز صد ها هزار «خرس قرمز» در کشور بودیم و خواهیم بود. به طوری که نسل این گونه عروسکی نادر در کشور همچون «یوزپلنگ ایرانی» در خطر انقراض قرار گرفته و قیمت آن تا یک میلیون تومان افزایش یافته است. لطفاً برای جلوگیری از این امر که ناراحتی همگان، از جمله نادر را به همراه دارد. تدبیری بیندیشید.

جمعی از فروشندگان دلوایس پاستیل ولنتاین

جناب آقای قاسمی، وزیر راه و شهرسازی

با سلام و احترام و آرزوی موفقیت در پست وزارت نفت، نه چیزه... راه و شهرسازی

نظر به صعب العبور بودن مسیرهای بیابانی منتهی به ساختمان های مسکن مهر و ملی و هرچه هست، برای رفت و آمد خودروهای سواری و همچنین به خاطر زمانبر بودن ساخت مترو، از حضرتعالی و وزارتخانه تحت امرتان، تقاضا داریم که یک مسیر مالرو از شهر به بیابان های اطراف، جهت حرکت با شتر احداث نمایند.

باشکر، جمعی از ساکنین

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

ایران

«ایران» در گفت‌وگو با کارشناسان ابعاد انتشار تصاویر دلخراش را بررسی کرد

من خشونت را بازتولید نمی‌کنم

مهسا قوی قلب خبرنگار

در روزهای اخیر اخبار قتل‌های فجیعی بویژه از طریق رسانه‌های مجازی دست به دست شد. انتشار تصاویر مرتبط با قتل شهید زنجیر توسط فردی از ارادل و اوپاش و دیگری هم چرخاندن سرپریده زن ۱۷ ساله‌ای توسط همسرش-قاتل- در خیابان‌های یکی از شهرهای ایران به‌شدت فضای مجازی را ملتهب و احساسات عمومی را جریحه‌دار کرد. هر چند در هر دو این قتل‌ها، قاتلان به سرعت دستگیر شدند اما بحث مهمی که در حال حاضر باید به آن توجه ونگه‌ویزه شود این است که چرا فیلم‌ها و تصاویر دلخراش با این حجم بالا و راحتی بویژه در فضای مجازی و حتی برخی رسانه‌های دارای مجوز انتشار و گسترش پیدا می‌کند؟ باز تولید و انتشار چنین فیلم‌هایی سلامت روان جامعه را به خطر می‌اندازد. یکی دیگر از بحث‌ها نیز در حوزه حقوقی و قضایی است که آیا بهتر نیست در چنین مواردی حکم به سرعت اعلام شود تا

پاسخی به اذهان عمومی باشد؟ دکتر آنتونی نوزوری، حقوقدان با اشاره به اینکه قوه قضاییه می‌تواند ظرف یک هفته حکم صادر کند، به «ایران» می‌گوید: در هر جنبانی افکار عمومی آسیب می‌بیند و واکنش‌های عاطفی به همراه دارد که طبیعی است، در همه دنیا هم این گونه است؛ اما امر قضاوت باید فارغ از احساسات و واکنش‌های گاه خشونت‌بار جامعه انجام شود. قضاوت باید در صدد اجرای عدالت و کشف حقیقت باشد. روان جامعه در بسیاری مواقع در اثر یک جنایت جریحه‌دار می‌شود و ممکن است واکنش‌های تندی داشته باشد اما داگ‌ها باید خود را مستقل از این گونه احساسات عمومی ببیند. در جنایت‌های اخیر مانند قتل یک افسر نیروی انتظامی که به شهادت رسید و همچنین جنایت دو روز پیش در خوزستان، افکار عمومی جریحه‌دار شده است، داگ‌ها باید با رعایت تشریفات قانونی کار رسیدگی را در اسرع وقت انجام دهد، این درحالی است که سرعت در رسیدگی لازم است اما مقررات قانونی به متمم راه نم‌باید نادیده گرفت. به گفته او، صدور رأی و اجرای مجازات علیه یک جانی بخشی از برخورد با بزه است که بر عهده قوه قضائیه قرار دارد اما باید نگاه عمیق‌تری هم داشته باشیم و یک پرسش جریز را مطرح کنیم که در حال حاضر آمارهای کفیری جرم‌نامه هستند اما شواهد حاکی از این است که از جهت جرم‌رایی شرایط در جامعه آن چنان که باید مساعد نیست. برنامه‌ریزی و مقابله با این وضعیت مستلزم داشتن سیاست جنایی است. به این معنا که نظام برنامه‌ریزی و قانونگذاری باید به

این نکته توجه داشته باشد و بداند که هر برنامه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی که قرار است، تدوین، تصویب و اجرا شود تا چه اندازه ممکن است جرم‌زا باشد. نظام برنامه‌ریزی ما چنین دیدگاهی نداشته است. دولت‌های سابق به این مسأله توجه نداشتند، وضعیت موجود به ما می‌گوید که نظام برنامه‌ریزی کشور و نظام قانونگذاری باید از این جهت بازنگری شود. نوزوری در ادامه اضافه می‌کند: مشارکت روانشناسان، حقوقدانان و جامعه‌شناسان در موضوع پیشگیری از

این نکته توجه داشته باشد و بداند که هر برنامه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی که قرار است، تدوین، تصویب و اجرا شود تا چه اندازه ممکن است جرم‌زا باشد. نظام برنامه‌ریزی ما چنین دیدگاهی نداشته است. دولت‌های سابق به این مسأله توجه نداشتند، وضعیت موجود به ما می‌گوید که نظام برنامه‌ریزی کشور و نظام قانونگذاری باید از این جهت بازنگری شود. نوزوری در ادامه اضافه می‌کند: مشارکت روانشناسان، حقوقدانان و جامعه‌شناسان در موضوع پیشگیری از



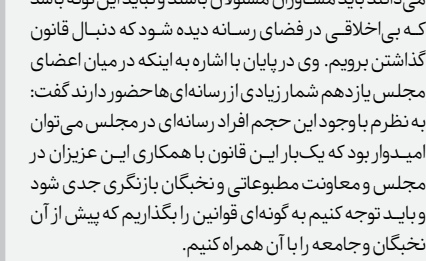
مهسا قوی قلب



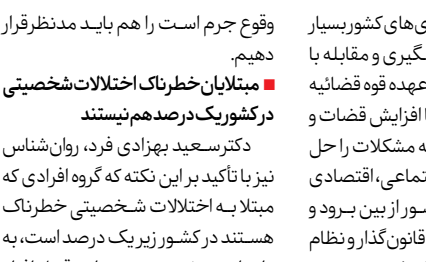
مهسا قوی قلب



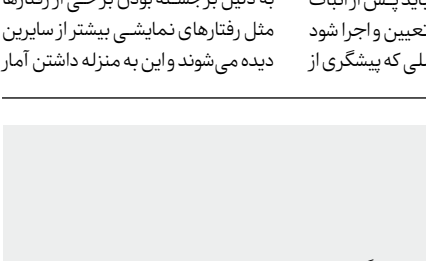
مهسا قوی قلب



مهسا قوی قلب



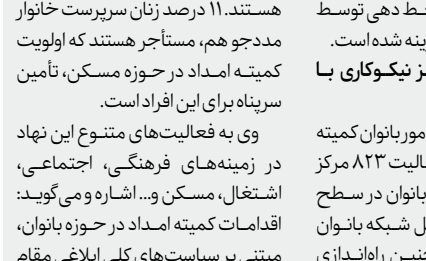
مهسا قوی قلب



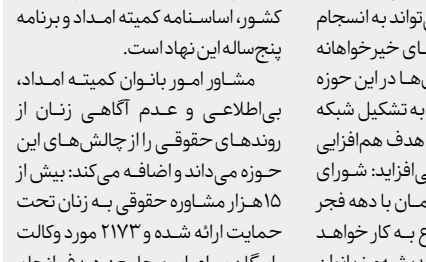
مهسا قوی قلب



مهسا قوی قلب



مهسا قوی قلب



مهسا قوی قلب



بالا در آن اختلال در سطح جامعه نیست، تعداد این افراد در مقیاس کل جمعیت بسیار رقم یابینی را به خود اختصاص می‌دهد، این افراد به دلیل خاصیت رفتاری، برون‌ریزی دارند. یعنی دوست دارند که بیشتر دیده شوند. شکی نیست که افراد جامعه به لحاظ آماری باید مراقب باشند که دچار خطای شناختی نشوند. آمارهای این افراد بالا نرفته و افزایشی نداشته، فقط در حال حاضر بیشتر دیده می‌شوند و خوشبختانه درصد بسیاری کمی از افراد دارای اختلالاتی هستند که دست به اعمال فجیع بزنند به گونه‌ای که حتی به یک درصد هم نمی‌رسند. اما افراد دبینی هم در جامعه وجود دارند که گفته شد، درصد افرادی که گسترش می‌دهند، چنین افرادی که دارای خصوصیت ضداجتماعی هستند، دوست دارند دیده شوند و به عمد خشونت را در معرض نمایش عموم قرار می‌دهند، ضمن اینکه این عمل آسیب‌ناست اما باید به این امر هم واقف باشیم که نباید به هر اتفاق و حادثه‌ای وزن داده و آن را به عموم جامعه تعمیم دهیم چرا سایت‌و خبرگزاری خیلی تکنیک‌روشنی ندارد اما کسانی که در که مبتلا به چنین مشکلات روان‌شناختی هستند، بسیار پایین است.

بهبزادی فرد با بیان اینکه بحث انتشار اخبار، فیلم و امثال آنها باید مدیریت شود، می‌گوید: معمولاً فیلم‌های آزاردهنده برای جذب مخاطب در رسانه‌ها و فضاهای مجازی منتشر می‌شوند، باید هدفگذاری به نوعی باشد که با واقعیات همخوانی داشته روشن‌کننده بسیاری از باید و نبایدهاست. نکته دیگر هم این است که در فضای اینترنت رسانه دارای مجوز و بی مجوز و سایت‌و خبرگزاری خیلی تکنیک‌روشنی ندارد اما کسانی که در حوزه رسانه فعالیت می‌کنند و خود را رکن چندم دموکراسی می‌دانند باید مشاوران مسئولان باشند و نباید این‌گونه باشد که بی‌اخلاقی در فضای رسانه دیده شود که دنبال قانون گذاشتن برویم. وی در پایان با اشاره به اینکه در میان اعضای مجلس بزرگم شمار زیادی از رسانه‌ای‌ها حضور دارند گفت: به نظر ما وجود این حجم افراد رسانه‌ای در مجلس می‌توان امیدوار بود که یک‌بار این قانون با همکاری این عزیزان در مجلس و معاونت مطبوعاتی و نتخبگان بازنگری جدی شود و باید توجه کنیم به گونه‌ای قوانین را بگذاریم که پیش از آن نتخبگان و حوامعه را با آن همراه کنیم.

- دوشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۰**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۷۸۴۴**

می‌دهد: در تمامی دنیا اخباری که بویژه به احساسات عمومی و جریحه‌دار شدن آنها مرتبط شده وید آموزشی داشته و الگوهای انحرافی در جامعه به دنبال دارد، بر اساس شیوه‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های مشخصی به خبرنگاران ابلاغ می‌شود و سردبیران هم بر نحوه انتشار آنها نظارت و کنترل دارند. در بسیاری از اتفاقات بین‌المللی می‌بینیم که حتی وقتی حیوانی کشته می‌شود یا صحنه جیبعی وجود دارد، در رسانه‌ها به هیچ عنوان نمایش داده نمی‌شوند. رسانه‌ها نباید اخباری را که احساسات عمومی را جریحه‌دار می‌کنند، منتشر کنند، همه رسانه‌ها باید در این خصوص کدهای حرفه‌ای داشته باشند که هم خبرنگاران و هم سردبیران آنها را رعایت کنند.

به گفته فر قانی، حتی چنانچه فکر کنیم که کلا سیاست و دستورالعملی وجود ندارد باید به بعد حرفه‌ای روزنامه‌نگاری بازرگردیم. مفهومی به نام مسئولیت اجتماعی روزنامه‌نگار وجود دارد که به رعایت رعایت چهارچوب اخلاق حرفه‌ای باز می‌گردد. معمولاً اصول مشترکی در همه جای دنیا اعم از اینکه قانون مدنی وجود داشته باشد یا خیر در عرف عمومی روزنامه‌نگاری بین‌المللی مبتنی بر اصول اخلاق حرفه‌ای وجود دارد که همواره باید مد نظر باشد و رعایت شود. آنچه‌واضح است اینکه یک رسانه نباید خاطر مخاطبان را آزرده کند و عواطف آنها را جریحه‌دار سازد، اگر این موارد توسط رسانه‌ای رعایت نشود، می‌توان گفت که به نوعی توهین به جامعه مخاطبان صورت گرفته است. رسانه‌ها و پایگاه‌های خبری باید چنین مواردی را مدنظر داشته باشند، البته در شبکه‌های اجتماعی ماجرا فرق می‌کند و ممکن است در برخی مواقع اخلاق حرفه‌ای رعایت نشود، هرچند اولویت این است که در این فضاها هم اخلاق‌مداری رعایت شود. او در ادامه می‌افزاید: رسانه‌های رسمی، مطبوعات و تلویزیون باید شیوه‌نامه‌هایی داشته باشند تا هم خبرنگاران از آن پیروی کنند و هم سردبیران نظارت کامل داشته باشند. درست است که یک جنجال خبری می‌تواند، رسانه‌ای را به عنوان اولین انتشاردهنده آن خیر خاص به سرعت مطرح کند، اما در درازمدت باعث سلب اعتماد و فاصله گرفتن مخاطب از آن رسانه می‌شود. باید مه دستورالعمل مشترک برای همه رسانه‌ها وجود داشته باشد و هم افراد پایتند به اخلاق حرفه‌ای باشند. روزنامه‌نگاران هم باید توجه داشته باشند که مراعات خانواده‌های آسیب‌دیده را بکنند و حساب خدش‌دار شدن رسانه‌های ایشان نشوند، در همین مورد اخیر روبه‌رو شدن فرزند شهید با قاتل پدرش درست نبود.

- دوشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۰**
- سال بیست و هشتم**
- شماره ۷۸۴۴**

۲۱

اجتماعی

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های و آگیر وزارت بهداشت تأکید کرد

استفاده از ماسک در اماکن عمومی الزامی شود

رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های و آگیر وزارت بهداشت با تأکید بر اهمیت الزامی شدن استفاده از ماسک در اماکن عمومی گفت: استفاده از ماسک در همه اماکن عمومی اعم از دولتی و خصوصی، باید الزامی شود. گروه‌های در معرض خطر ابتلا به انواع شدید بیماری، ترجیحاً از ماسک‌های باقدرت حفاظت بیشتر و وی در ماسک هم‌زمان استفاده کنند. رعایت فاصله‌گذاری فیزیکی و خودداری از حضور در دورهمی‌ها، تجمعات و مجالس در این گروه‌ها، اهمیت بسیاری دارد. به گزارش ویدا، دکتر محمدمهدی گویا‌گفت: مؤثرترین اقدامات برای کاهش انتقال کووید۱۹ شامل حفظ فاصله فیزیکی از سایرین، استفاده از ماسک مناسبی که کاملاً قالب صورت باشد، بازکردن پنجره‌ها برای تهویه محل، فریبز از حضور در مراکز تلوغ و پرجمعیت و یا با تهویه ناکافی، تمیز نگه داشتن دست‌ها و رعایت آیتکت سرفه و واکنیاسیون کامل و دریافت بهنگام دوز یادآور است. وی افزود: باتوجه به قدرت بالای انتقال امیکرون، ممکن است اقدامات پیشگیرانه به‌سادی مانع بیشتر در افرادی باید باشد که به‌عنوان گروه‌های آسیب‌پذیر از نظر احتمال بالا و یا ابتلا به انواع شدید بیماری، محسوب می‌شوند. تهویه مناسب حتی به‌مسوت باز کردن دوره‌ای و منظم پنجره‌ها به‌مدت ۱۰ دقیقه در مدارس، ادارات و سایر مکان‌های سرسته، نقش مهمی در کاهش انتقال کووید۱۹ دارد.

افتتاح مرکز ارزیابی سلامت روان پزشکی قانونی در تهران

مرکز ارزیابی سلامت روان پزشکی قانونی با هدف کاهش اطاله دادرسی و به‌عنوان واحدی مستقل برای انجام تعدادی از مشاوره‌های روان‌پزشکی هم‌زمان با شام دهه مبارک فجر در اداره کل پزشکی قانونی استان تهران راه‌اندازی شد. به گزارش روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی، دکتر مسعود قادی پاشا معاون پزشکی و آزمایشگاهی سازمان با اعلام این خبر گفت: مرکز ارزیابی سلامت روان پزشکی قانونی به‌عنوان واحدی مستقل برای انجام تعدادی از مشاوره‌های روان‌پزشکی تخصصی در سازمان پزشکی قانونی کشور راه‌اندازی می‌شود تا در صورت نیاز، مراجعین برای انجام مشاوره به این مرکز ارجاع شوند. معاون پزشکی و آزمایشگاهی سازمان پزشکی قانونی با تأکید بر اینکه انجام مشاوره‌های تخصصی در این مرکز موجب کاهش اطاله دادرسی و مشکلات مراجعین می‌شود، اظهار داشت: در بسیاری موارد ارجاع افراد برای مشاوره به خارج از سازمان ضمن تحمیل هزینه‌های مازاد برای مردم موجب طولانی شدن روند رسیدگی می‌شود و افراد ناچار هستند ضمن صرف هزینه‌ها وقت و انرژی زیاد، مقصد‌هایم را از مشاوره منتظر بمانند اما با راه‌اندازی این مرکز تخصصی، مشکل اطاله دادرسی در پرونده‌های ارجاعی به این مرکز مرتفع وپاسخ‌دهی سریع‌تر انجام می‌شود.

معاون پزشکی و آزمایشگاهی سازمان در خصوص نحوه فعالیت این مرکز افزود: مرکز ارزیابی سلامت روان پزشکی قانونی ابتدا در حوزه روانپزشکی کودکان فعالیت خود را آغاز می‌کند و پس از طی مراحل اولیه و رفع مشکلات و نواقص احتمالی به سایر حوزه‌های روان‌پزشکی تسری خواهد یافت.

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی خبرداد

رقم وزمان واریز «عیدی» باننشستگان در انتظار تصمیم دولت

مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی درباره جزئیات وزمان واریز «عیدی» باننشستگان تأمین اجتماعی گفت: هنوز منتظریم هیأت دولت در این باره تصمیم‌گیری کند. این آمادگی وجود دارد که این تعهد را در قبال باننشستگان پس از تصویب، به شکل مبلغ عیدی انجام دهیم. به گزارش ایسا، میرهاشم موسوی گفت: هیأت وزیران باید مبلغ عیدی را اعلام کند و سپس تأمین اجتماعی تمهید می‌کند که عیدی را پرداخت کند. مشکلی در این باره نخواهیم داشت و منتظریم این عدد اعلام شود. او درباره اینکه آیا عیدی همراه با حقوق بهمین ماه واریز می‌شود؟ گفت: باید ببینیم چه زمانی اعلام می‌کنند، مشکلی در پرداخت وجود ندارد. وی درباره افزایش «حقوق» باننشستگان تأمین اجتماعی نیز گفت: کار در سازمان برنامه و بودجه و مجلس جلو می‌رود و بعد از اتخاذ تصمیم نهایی اقدامات لازم انجام خواهد شد. موسوی درباره اینکه آیا تا پایان سال به نتیجه می‌رسد؟ گفت: مشخص نیست، چون کمیسیون تلفیق در حال بررسی این موضوع است و هنوز به جمع‌بندی نرسیده و جمع‌بندی که بشود ما آمادگی خواهیم داشت. وی درباره ورود به بیک جدید کرونا و میزان آمادگی بیمارستان‌های تأمین اجتماعی گفت: اطلاع‌رسانی در این باره انجام شده‌بود و در حوزه درمان با آمادگی کامل رصد کردند و تمهیدات و تجهیزات لازم فراهم شده و مشکلی در این باره نداریم.

دکتر وحدت، رئیس صندوق نوآوری و شکوفایی از برنامه تلویزیونی «کارویا» می‌گوید:

«کارویا» بستری برای هدایت نقدینگی مردم به شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌ها

باشند و در همین حال سود هم ببرند. وظیفه ما ساختن بستر امن و مطمئن بودن هدایت این سرمایه‌هاست.
■ **شعار «کارویا»**، «کار مایه‌رایی ما است»
تفاوت «کارویا» با برنامه‌ها و تفاوت اصلی «کارویا» با برنامه‌ها و مسابقه‌های تلویزیونی حوزه کسب‌وکار

این است که شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری را به دقت در برابر چشمان مخاطب کاندیدشکافی می‌کند و منتخشان خود را در معرض سرمایه‌گذاری مردم قرار می‌دهد. کارویا جریزه به معنای معمارف آن ندارد و صندوق نوآوری نیست که به برندگان کارویا پاداشی با نقدبرنامه می‌دهد. پاداش برندگان این مسابقه، تأمین منابع مالی مورد نیاز آن‌ها است، آن هم نه در قالب وام یا قرض، بلکه در قالب مشارکت سرمایه‌گذاری مردم.

مردم بداندند که در این مسیر ۱۰۰ درصد اصل پول‌شان تضمین می‌شود و کل فرایند تحت نظارت و در خصوصیت دستورالعمل‌های سازمان بورس و اوراق بهادار است. بنابراین با نظارت کامل، یک طرح سرمایه‌پذیر بعد از جذب سرمایه، طی ۶ تا ۶گسالت اجرا و سود آن محاسبه و سرمایه‌گذاران پرداخت می‌شود.

■ **در حال حاضر طرح‌های برنده چندر توانمند سرمایه‌موزی‌چندگند؟**
خوشبختانه استقبال خوبی از طرح‌ها شده است و تا الآن ۱۳ طرح دانش‌بنیان روی سکوی تأمین مالی (کاران در دوگن، قفوس) جمعی قرار گرفته‌اند که ۱۲ طرح آن موفق به جمع‌آوری صد در صدی سرمایه‌ی مورد نیازشان به ارزش ۳۶میلیارد تومان شده‌اند.

طرح تولید داروی گیاهی خوراکی ضد جرب قرمز طیوره شرکت دانش‌بنیان «مادان ماه پرس» که به‌عنوان یکی از طرح‌های ارئه شده در مسابقه تلویزیونی «کارویا» برگزیده شده بود در کمتر از ۱۵دقیقه موفق به جذب سرمایه ۱۵میلیاردتومانی شده که در نوع خودش بی‌نظیر است. همچنین طرح «تولید دستگاه استکتروفوتوتر» شرکت دانش‌بنیان بلورآزمی سنجش هم تنها ۱۱را ساعت موفق به جذب سرمایه

■ **دقیقا در مسابقه تلویزیونی «کارویا» چه اتفاقی می‌افتد؟**
در کتوره‌های توسعه‌یافتی، تأمین مالی جمعی (Crowd Funding) یکی از ابزارهای مهم تأمین مالی شرکت‌های استارت‌آپی و دانش‌بنیان است. اتفاقی که ما تا امروز کمتر در کشورمان شاهد بوده‌ایم. البته سابقه تأمین مالی جمعی در فرهنگ ما وجود دارد، مثلا گویا زمانی برای احداث بعضی از کارخانه‌های نساجی در بزر، به‌صورت عام اوراقی فروخته شده بود و مردم نیز با خرید سهام خود در تأمین مالی آن مشارکت کرده بودند.

یکی از عناصر مهم در موفقیت تأمین مالی جمعی، جلب اعتماد مردمی است که برای است در طرح‌ها سرمایه‌گذاری کنند. چون در این ابزار، سرمایه مردم در معرض ریسک است و به هر دلیل، ممکن است طرح سرمایه‌پذیر به موفقیت نرسد و سرمایه‌گذاران دچار زیان شوند. به خصوص در روزها و مناه‌های اول که هنوز تأمین مالی جمعی برای مردم ما جدید است، جلب اعتماد آن‌ها اهمیت بیشتری دارد. به همین خاطر ما در صندوق نوآوری و شکوفایی برای تشویق مردم به سرمایه‌گذاری در طرح‌های فناورانه و نوآورانه، به تضمین سرمایه مردم فکر می‌کنیم و توانستیم با ابزار بیمه اصل سرمایه، خیال سرمایه‌گذاران را راحت کنیم.

اما بررسی ما نشان داد که برای جلب مشارکت مردم در تأمین مالی جمعی شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری، این کافی نیست. ما باید می‌توانستیم با ابزارهای رسانه‌ای، تأمین مالی جمعی را به مردم بشناسانیم و فرهنگ آن را ترویج کنیم. بنابراین سرع تولید و پیش‌بین مسابقه تلویزیونی به‌مقام «کارویا» رفتیم. آن چیزی که در «کارویا» به مخاطب عرضه می‌کنیم و امیدواریم به درستی جا بیفتد، این است که اولاً مردم بدانند سرمایه خود را در توسعه کسب‌وکارهای دانش‌بنیان، فناوری و نوآور و برای اشتغال جوانان در این شرکت‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند و تأیید مطمئن باشند که سود سرمایه‌گذاری در این نوع طرح‌ده بیش از سود متعارف نگارم بانک است.

یکی از ابزارهای مهم تأمین مالی نوآوری به ویژه برای طرح‌های نسبتاً کوچک «تأمین مالی جمعی» است که اخیراً به همت سازمان بورس و اوراق بهادار و از طریق اختیار با سرمایه ایران بستر آن شده است. در قالب این ابزار، متخصصان فعال هستند، اعم از حقوقی و حقوقی، فارغ از سن، جنس و موقعیت جغرافیایی می‌توانند از طریق سکوی شاهد بوده‌ایم. البته سابقه تأمین مالی جمعی در فرهنگ ما وجود دارد، مثلا گویا زمانی برای احداث بعضی از کارخانه‌های نساجی در بزر، به‌صورت عام اوراقی فروخته شده بود و مردم نیز با خرید سهام خود در تأمین مالی آن مشارکت کرده بودند.

یکی از عناصر مهم در موفقیت تأمین مالی جمعی، جلب اعتماد مردمی است که برای است در طرح‌ها سرمایه‌گذاری کنند. چون در این ابزار، سرمایه مردم در معرض ریسک است و به هر دلیل، ممکن است طرح سرمایه‌پذیر به موفقیت نرسد و سرمایه‌گذاران دچار زیان شوند. به خصوص در روزها و مناه‌های اول که هنوز تأمین مالی جمعی برای مردم ما جدید است، جلب اعتماد آن‌ها اهمیت بیشتری دارد. به همین خاطر ما در صندوق نوآوری و شکوفایی برای تشویق مردم به سرمایه‌گذاری در طرح‌های فناورانه و نوآورانه، به تضمین سرمایه مردم فکر می‌کنیم و توانستیم با ابزار بیمه اصل سرمایه، خیال سرمایه‌گذاران را راحت کنیم.

اما بررسی ما نشان داد که برای جلب مشارکت مردم در تأمین مالی جمعی شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری، این کافی نیست. ما باید می‌توانستیم با ابزارهای رسانه‌ای، تأمین مالی جمعی را به مردم بشناسانیم و فرهنگ آن را ترویج کنیم. بنابراین سرع تولید و پیش‌بین مسابقه تلویزیونی به‌مقام «کارویا» رفتیم. آن چیزی که در «کارویا» به مخاطب عرضه می‌کنیم و امیدواریم به درستی جا بیفتد، این است که اولاً مردم بدانند سرمایه خود را در توسعه کسب‌وکارهای دانش‌بنیان، فناوری و نوآور و برای اشتغال جوانان در این شرکت‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند و تأیید مطمئن باشند که سود سرمایه‌گذاری در این نوع طرح‌ده بیش از سود متعارف نگارم بانک است.

است که به شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری فرصت می‌دهد تا خودشان را به مردم معرفی کنند و سرمایه‌گذاران نیز به‌عنوان سرمایه‌گذاران، با دیدن این مسابقه، ترویج فرهنگ تأمین مالی جمعی است. امید داریم این مسابقه تلویزیونی بتواند فرهنگ مشارکت در تأمین مالی طرح‌های فناورانه را در کشور جا بیندازد.

این اتفاق در چه بستری رخ می‌دهد؟
سرمایه‌گذاری مردم در بستر بورس صورت می‌گیرد بستری که از شفافیت، نظارت و قابلیت حساسیتری برخوردار است و مردم به‌عنوان سرمایه‌گذار می‌توانند میزان و وضعیت طرحی که در آن سرمایه‌گذاری کرده‌اند را مشاهده کنند. البته در تأمین مالی جمعی، هر فرد نمی‌تواند صرفاً در درصد منابع مالی مورد نیاز یک طرح را تأمین کند. سرمایه‌گذاران چارچوب طراحی شده است، لازم است اشاره کنیم که مردم در شرکت سهامدار نمی‌شوند بلکه در تأمین مالی نوآور و برای اشتغال جوانان در این شرکت‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند و تأیید مطمئن باشند که سود سرمایه‌گذاری در این نوع طرح‌ده بیش از سود متعارف نگارم بانک است.

^[1] «کارویا» بستری برای هدایت نقدینگی مردم به شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌ها

انتشار عریان جرم برای چند کلیک بیشتر

کامران علمدهی
خبرنگار

بازداشت

اگر فقط با کلمه کلیدی «سر بریدن»، «چاقو» و «گرداندن در شهر» می‌خواستیم در مورد محتوای فیلم منتشر شده جنایت عصر شنبه بدون ذکر نام شهر صحبت کنیم، بی شک اعمال جنایتکارانه گروه تروریستی «داعش» به ذهن‌مان خطور می‌کرد اما این جنایت نه در افغانستان و سوریه بلکه در یکی از شهرهای جنوبی کشورمان رخ داد و کلیپ آن در کمتر از چند دقیقه به یکی از پربیننده‌ترین کلیپ‌های فضای مجازی تبدیل شد. فارغ از اینکه داستان چه بوده و مقتول چه کرده و حتی با کدام طرف بوده، انتشار چنین کلیپی از سوی منتشرکنندگان قطعاً همدستی یا فرد خاطی است چرا که او اگر می‌خواست در خفا مرتکب جنایت شود، در همان خانه یا داخل پستویی دست به بشود در مرتکب قتل می‌شد اما او می‌خواست تا با گرداندن سر بریده همسرش در شهر همه را مطلع کند که من او را کشته‌م و سرش را بریدم و منتشرکنندگان فیلم این جنایت بی رحمانه نیز همسو با او حرکت کردند تا مسیر داعش‌گونه او را هموار کنند. پس از آن پلیس فتا در اظهارنظری عنوان کرد که با چند نفر از منتشرکنندگان فیلم برخورد شده و آنها پس از تکمیل مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی می‌شوند اما به نظر می‌رسد قوانین در مورد منتشرکنندگان چنین کلیپ‌هایی که احساسات میلیون‌ها انسان را جریحه‌دار می‌کنند، کافی و کارآمد نیست.

انتشار چنین کلیپ‌هایی علاوه بر آزار روحی برای بزرگسالان می‌تواند تأثیر مخربی بر کودکانی که ناخواسته یا از سر کنجکاو با آن مواجه می‌شوند، بگذارد. ضمن اینکه تصویری سیاه از کشورمان به نمایش بگذارد چه بسا پس از انتشار این تصاویر بسیاری از رسانه‌های معاند هرکدام با داستان پردازی‌هایی بر طبل جنجال کوبیدند تا با تکیه بر عناوین کودک همسری و نبود امنیت و ناآرامی آمدی قانون در خصوص قتل‌های ناموسی، به سیاه‌نمایی بیشتری روی آوردند.

از سوی دیگر بحث اصلی این است که به نظر می‌رسد مراجع قضایی باید با تعیین اشد مجازات برای چنین افرادی، با آنها قاطعانه برخورد کنند. بی تردید تکرار چنین جنایاتی می‌تواند باعث قیح‌زدایی شده و به امری عادی تلقی شود. وقتی در کشوری زندگی می‌کنیم که قانون بر آن حکمفرماست، باید با افرادی که خود در محکمه شخصی رای صادر و آن را اجرا می‌کنند برخورد قاطع کرد تا برای سایرین درس عبرتی باشد تا بدانند قانون با هیچ فرد و جمعی عهد اخوت نبسته و با مسببان و برهم‌زنندگان نظم تعارف ندارد.

ادعای زن جوان در دادسرا:

به خاطر مهریه شکایت کردم متهم به قتل شدم

گروه حوادث/ زن جوان که به اتهام قتل فرزند دو ماهه‌اش بازداشت شده در حالی منکر قتل است که ادعا دارد همسرش به خاطر فرار از پرداخت مهریه و اختلافات خانوادگی برای او پایوش درست کرده است.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل مرد جوانی به دادسرای جنایی تهران رفت تا به گفته خودش، راز قتل را که حدود سه سال قبل رخ داده بود بر ملا کند.

او زمانی که مقابل بازپرس محمدتقی شعبانی قرار گرفت، گفت: همسرم دو سال و نیم قبل فرزندم را که معلول بود، به قتل رساند. بعد از اینکه همسرم، پسر دو ماهه مان را به قتل رساند، با اورژانس تماس گرفت و گفت پسرمان بیماری مادرزادی داشته و در خواب جان باخته است. با اظهارات همسرم و با توجه به بیماری زمینه‌ای که پسرمان داشت، گواهی فوت او صادر شد و بچه را دفن کردیم، اما دخترم که آن زمان ۵ ساله بود شاهد قتل برادرش بوده است. از سویی یکی از خانم‌های فامیل ما نیز ما ماجرای قتل با خبر شده و او می‌تواند شهادت دهد که پسرمان را، همسرم کشته است.

با شکایت مرد ۳۸ ساله، تحقیقات به دستور بازپرس جنایی آغاز شد. در بررسی‌های اولیه از دختر ۷ ساله خانواده که به گفته پدرش شاهد این قتل بود، تحقیق صورت گرفت. او در تحقیقات گفت: روز حادثه مادرم، یک برتقال را به زور داخل دهان برادرم که آن زمان دو ماه داشت فرو کرد و برادرم خفه شد و بعد هم مادرم برتقال را از دهان برادرم بیرون آورد.

بعد از این ماجرا، مرا تهدید کرد که اگر حرفی به کسی بزنم، مثل برادرم، مرا هم خواهد کشت. بعد هم با اورژانس تماس گرفت و گفت برادرم به خاطر بیماری فوت کرده است. از سویی زن جوان

که به گفته پدر نوزاد، از ماجرای این قتل با خبر شده بود، در تحقیقات گفت: من در مغازه این مرد کار می‌کردم مدتی از مرگ فرزندش گذشته بود که شقایق به مغازه آمد و سر موضوعی بین او و همسرش دعوا شد. دعوا که بالا گرفت شقایق گفت: ای کاش به جای پسرمان که کشته‌م، تو را به قتل می‌رساندم.

■ **انکار زن جوان**

به دنبال اظهارات دو شاهد ماجرا و شکایت مرد جوان، بازپرس شعبه دهم دادسرای امور جنایی تهران دستور بازداشت شقایق را صادر کرد، اما زن جوان در تحقیقات اولیه منکر جنایت شد و گفت: زمانی که پسرم به دنیا آمد فلج بود دو ماه بعد از دنیا آمدنش هم فوت کرد و حتی پزشک گواهی فوت برای او صادر کرد. من قتلی مرتکب نشده‌ام و شوهرم دروغ می‌گوید.

او ادامه داد: تا زمانی که زندگی ما خوب بود، شوهرم حرفی از قتل نمی‌زد، اما بعد از اینکه اختلافات بین من و پیمان زیاد شد و من از او شکایت کردم و مهریه ۶۰۰ سکه‌ای او را به اجرا گذاشتم، او برای فرار از مهریه چنین ادعایی مطرح کرده است. گفته‌های شاهدان را هم قبول ندارم، یکی از شاهدان حسابدار است که از اقوام پیمان است و دیگری دخترم است. پیمان، دخترم را ترسانده تا به دروغ علیه من شهادت بدهد.

جنایت هولناکی که در اهواز اتفاق افتاد

قدم زدن در شهر با سر بریده همسر مرد جنایتکار و برادرش چند ساعت پس از این قتل دستگیر شدند



گروه حوادث: مرد جوان اهوازی که در اقدامی هولناک با همدستی برادرش، همسر ۱۷ساله خود را سر بریده بود در حالی دستگیر شد که مدعی است برای دفاع از ناموس دست به این جنایت زده است.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، بعد از ظهر شنبه ۱۶بهمن در حالی که مرد جوانی با یک دست، سر بریده همسرش را گرفته و در دست دیگرش قمه‌ای خون‌آلود به چشم می‌خورد، در پای برهنه در خیابان قدم می‌زد و خنده‌کنان از قتل همسرش برای دفاع از ناموس، حرف می‌زد. با اعلام موضوع به پلیس، بلافاصله او با رها کردن سر همسرش در میدان کسلی خشایار اهواز از محل فرار کرد اما در کمتر از ۲ساعت متهم و برادرش که در این جنایت همدست بودند در مخفیگاه‌شان دستگیر شدند. این در حالی است که گفته شده این دختر ۱۷ساله که به‌رغم میل باطنی‌اش با پسرعمویش ازدواج کرده بود مدتی قبل، پس از آشنایی با دختری جوان در اینستاگرام از سوی او تشویق شده که از خانه فرار کند و به کشور ترکیه برود.

عباس حسینی پویا، دادستان اهواز در تشریح این خیرفت: آنچه در تحقیقات مقدماتی از متهمان دریافتیم این است که عاملان قتل برادر هستند و انگیزه اصلی این جنایت، ناموسی و به خاطر فرار به کشور ترکیه بوده اما پدر مقتول پس از صحبت با دخترش به ترکیه رفته و او را به ایران بازمی‌گرداند اما زمانی که دامادش متوجه حضور همسرش در اهواز می‌شود به آنجا رفته و مقابل چشمان وحشت‌زده دیگران، این جنایت هولناک را رقم می‌زند.

اوگفت: اکنون همسر این دختر جوان که قاتل است و برادر همسرش را در قتل کمک کرده دستگیر شدند و در بازداشت بسر می‌برند.

حسینی تصریح کرد: بی‌تردید بشدت با متهمان

برخورد خواهد شد؛ زیرا علاوه بر بحث قتلی که اتفاق افتاده، گردن زدن این خانم در ملاعام نیز جرم است. وی در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه برخورد دستگاه قضا با افرادی که از این حادثه فیلم گرفته و آن را منتشر می‌کنند چگونه است، اظهار کرد: قطعاً اگر ثابت شود افرادی به‌صورت عمدی اقدام به انتشار این فیلم‌ها کرده‌اند بازداشت خواهند شد و به اداره آگاهی دستور می‌دهیم افرادی را که با انتشار این فیلم‌ها، تعدا سبب تشویش اذهان عمومی شده‌اند، شناسایی کنند.

■ **برخورد قاطع دستگاه قضایی**

حجت‌الاسلام والمسلمین صادق مرادی، رئیس کل دادگستری استان خوزستان نیز اظهار کرد: وقوع این قتل و به‌دنبال آن اقدام شنیع قاتل در به نمایش گذاشتن عمل فجیع خود در یکی از خیابان‌های شهر، موجب خدشه به امنیت روانی شهروندان شده است.

او با بیان اینکه با تلاش پلیس و صدور دستورات قضایی لازم، عوامل قتل شناسایی و ساعاتی پس از حادثه دستگیر شدند، گفت: دستگاه قضایی استان با متهم این حادثه قاطع و سریع برخورد می‌کند.

■ **بازداشت منتشرکنندگان فیلم قتل زن جوان در اهواز**

سرهنگ رامین پاشایی، معاون اجتماعی پلیس فتای فرماندهی انتظامی کشور از بازداشت چند نفر از انتشاردهندگان فیلم قتل یک زن در اهواز به دست همسرش خبر داد و گفت: براساس صدها گزارش انجام شده در فضای مجازی، عده‌ای از افراد با اهداف مختلف، فیلمی از صحنه‌های وقوع یک قتل را منتشر کردند که این امر موجب جریحه‌دار شدن عواطف و احساسات عمومی جامعه شد.

همکارانم در پلیس فتای استان خوزستان نسبت به بازداشت و برخورد جدی با عاملان تهیه و انتشار

جای خالی آموزش و توانمندسازی در جامعه

بروز پدیده‌هایی همانند قتل‌های ناموسی، خشونت، خودکشی، سرقت و سایر شاخصه‌هایی که مربوط به آسیب‌های اجتماعی می‌شود، نشانه فروپاشی اخلاق اجتماعی است و این پدیده تا جایی پیش رفته که توحش بر مدنیت اولویت پیدا کرده است.

در ماجرای قتل زن ۱۷ ساله به دست شوهرش در اهواز باید گفت این اتفاق نخستین حادثه از این دست نبوده و ما بارها شاهد قتل‌های ناموسی و خانوادگی همانند قتل خواهر به دست برادر یا دختر به دست پدر بوده‌ایم. این نوع قتل‌ها در استان‌هایی که حالت عشیره‌ای دارد غیر از آنکه ریشه فرهنگی دارد به دلیل اشکالات آموزشی و حقوقی تشدید شده است. به این معنا که وقتی قتل را در قانون، یک جرم خصوصی



مهدی نامینی
محرور فر
کارشناس و پژوهشگر حوزه آسیب‌های اجتماعی

بازداشت

بازداشت

سرقت مسلحانه با مادر و کودک

گروه حوادث/ سارقان مسلح برای اینکه مأموران پلیس به آنها مشکوک نشوند همراه یک زن و پسر ۷ ساله به سرقت پرداختند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۱۱ شب شنبه ۱۶ بهمن، مرد جوانی با پلیس تماس گرفت و از توقف مشکوک یک خودروی پژو ۲۰۷ در یکی از خیابان‌های میرداماد نزدیک محل زندگی‌اش خبر داد. به دنبال این تماس بود که مأموران ضربت سر کلانتری سوم پلیس پیشگیری بلافاصله راهی محل شدند. پژو سواران با دین مأموران، اقدام به تیراندازی و فرار کردند. بدین ترتیب با فرار پژو سواران، تعقیب و گریز آغاز شد. در ادامه مأموران شماره پلاک خودروی پژو را استعلام کرده و مشخص شد ساعتی قبل پلاک خودرو به سرقت رفته است. ۱۰ دقیقه

تعقیب و گریز ادامه داشت و در نهایت مأموران کلانتری گاندی با هدف گرفتن ۴ لاس‌تیک خودروی پژو، موفق شدند آن را متوقف کنند. با توقف خودرو، دو نفر از سرنشینان مرد پژو در حالی که مسلح به‌دست داشتند برای آنکه بتوانند راه فراری برای خود باز کنند، به تیراندازی ادامه دادند که منجر به مجروح شدن یکی از مأموران کلانتری از ناحیه شکم شد و سپس هر دو فرار کردند. اما مأموران موفق شدند، یک مرد و یک زن را که همراه پسر ۷ ساله داخل خودرویود دستگیر کنند. در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد متهم سابقه سرقت از منازل را در پرونده خود دارد. از آنجایی که احتمال می‌رود اعضای این باند، سرقت‌های متعددی را مرتکب شده باشند، تحقیقات برای شناسایی سرقت‌های احتمالی متهمان ادامه دارد.

بازداشت عاملان درگیری با مأموران پلیس ساری

گروه حوادث/ عاملان درگیری با مأموران نیروی انتظامی ساری که تصاویر آن در فضای مجازی منتشر شده بود، از سوی پلیس دستگیر شدند.

به گزارش ایرنا، چند روز قبل فیلمی از درگیری شبانه چند ارادل و اوپاش با مأموران انتظامی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که مربوط به کوی غفاری ساری بود. در این فیلم تعدادی از ارادل و اوپاش قمه به دست با مأموران نیروی انتظامی درگیر شده بودند. نیروی انتظامی، ساری پس از انتشار فیلم صحت آن را تأیید کرد و گفته بود که درگیری ارادل و اوپاش با مأموران انتظامی هنگام اجرای طرح پاسداری از مناطق آلوده صورت گرفت؛ طری‌حی که به دستگیری تعدادی از برهم‌زنندگان امنیت اجتماعی این منطقه منجر شده بود.

روابط عمومی دادگستری مازندران شنبه شب از قول حجت‌الاسلام والمسلمین محمدصادق اکبری رئیس کل دادگستری مازندران اعلام کرد: حسب گزارش ضابطان دستگاه قضایی از صحنه درگیری ارادل و اوپاش منطقه کوی غفاری ساری با مأموران ناجا و انتشار تصاویر این درگیری در فضای مجازی، در اولین ساعات این حادثه دستورات

قضایی لازم از سوی دادستان مرکز استان صادر شد. با توجه به اهمیت و حساسیت این موضوع، پس از اقدامات اولیه قضایی، عوامل انتظامی به محل مورد نظر عزیمت کرده و حدود پنج نفر از ارادل و اوپاش را در کمترین زمان ممکن دستگیر کردند و متهمان با صدور قرار بازداشت روانه زندان شده‌اند و پیگیری‌ها برای دستگیری سایر متهمان نیز ادامه دارد.

رئیس کل دادگستری مازندران با بیان اینکه پرونده قضایی در یکی از شعبات بازپرسی دادسرای ساری تشکیل و در مرحله تحقیقات مقدماتی است، گفت: متهمان به جرم قدرت نمایی با سلاح سرد، اخلاص در نظم و امنیت عمومی، شرب خمر، تمرد و مقابله با مأموران انتظامی در حال انجام وظیفه دستگیر شده‌اند و پرونده در حال بررسی است.

اکبری، مبارزه جدی و مستمر با هرگونه اخلاص در نظم و امنیت عمومی را مهمترین مأموریت دستگاه قضا برشمرد و هشدار داد: با برهم‌زنندگان نظم، امنیت و آرامش جامعه هیچ مماشاتی نخواهیم داشت و به مردم استان مازندران اطمنیان می‌دهیم اشد مجازات بدون هیچ اغماض قانونی در انتظار اقدامات شروانه و ضد امنیت عمومی خواهد بود.

به سلامت روان جامعه توجه کنیم

به کجا داریم می‌رویم؟ شاید موضوع اصلی بحث همین باشد. این روزها انتشار دو خبر در کشور همه را شوکه کرد؛ دو جنایت تلخ که حول رفتار خشونت‌آمیز و در نهایت قتل دو انسان بود. نخست خبر شهادت سرهنگ نیروی انتظامی در شیراز که انتشار فیلم آن کل جامعه را

متأثر کرد و خبر دیگر قتل خانمی ۱۷ ساله و بریدن سر وی به دست همسرش و با افتخار گرداندن این سر به بهانه داشتن غیرت و تعصب نسبت به ناموس.

اگر روی پرونده‌هایی که در حوزه‌های قضایی در دو دهه اخیر در کشور تشکیل شده تأمل کنیم به‌خوبی درمی‌یابیم که خشونت وجه مشخصه رفتار مردم شده است و این را کسی نمی‌تواند کتمان کند. آمار سال گذشته پزشکی قانونی نشان می‌دهد کمتر از ۶۰۰ هزار پرونده قضایی در پزشکی قانونی تشکیل شده همه می‌دانیم که تازه بسیاری از خشونت‌هایی از این دست به پزشکی قانونی ارجاع نمی‌شود با این حال همین آمار هم رقم قابل توجهی است.

در اینجا ذکر چند نکته ضروری است: نخست اعمال خشونت به جای مراجعه به مراجع قانونی است که البته مردم برای مراجعه نکردن و پیگیری نکردن مشکلاتشان از طریق مراجع قضایی دلایلی دارند که بخشی از آن به موضوع اعتماد مردم به نحوه اجرای قوانین برمی‌گردد. دومین نکته بحث خرده فرهنگ‌ها و باورها یا فشارهای فرهنگی است که می‌تواند عاملی برای چنین رفتارهایی باشد؛ از قتل رومینا دختر ۱۳ ساله به دست پدرش گرفته تا قتل فرزندان خانواده خرم‌دین به دست پدر و مادرشان که خشونت‌های خانگی را به شکل‌های مختلف نشان می‌دهد و افکار عمومی را جریحه‌دار می‌کند و تمام شدنی هم نخواهد بود.

اگر نیم‌نگاهی به وضعیت سلامت روان در جامعه داشته باشیم متوجه می‌شویم حال سلامت روان ما خوب نیست و همین موضوع می‌تواند به اعمال رفتار خشونت‌آمیز دامن بزند.

ضعف مهارت‌های اجتماعی و ارتباطی برای کنترل خشم، روابط بین فردی و انتخاب سبک رفتاری درست از نقاط ضعف جدی است که می‌تواند ظهور و بروز خشونت را افزایش دهد.

فراموش نکنیم در چنین شرایطی که اقتصاد حالش خوب نیست و نسبت به آینده اطمینان کافی وجود ندارد به رغم اینکه حق نداریم ناامید باشیم اما این نااطمنیانی موضوع مهمی است که نباید راحت از کنارش بگذریم چرا که آستانه تحمل مردم را پایین آورده است.

همچنین موضوع مهم دیگر انتشار این اخبار و تصاویر در فضای مجازی است که افکار عمومی را جریحه دار می‌کند مردم از دیدن و شنیدن این اخبار آزرده خاطر می‌شوند و این موضوع می‌تواند احساس امنیت را در جامعه کاهش دهد.

امیدواریم مسئولان برای ارتقای سلامت روان اجتماعی تدابیری اتخاذ کنند و در برنامه توسعه هفتم که آخرین برنامه در راستای سند چشم‌انداز ایران ۱۴۰۴ است در سیاست‌های کلی و برنامه‌های مدون به سلامت روان جامعه توجه کنند.

بازداشت



دکتر سعید حسینی
موسوی چلک
رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران

بازداشت

تصاویر این حادثه اقدام کردند و چند نفر از افرادی که اینگونه محتواهای غیرمجاز را تهیه و منتشر کرده بودند، شناسایی شدند و قرار است پس از بررسی‌های تکمیلی به مراجع قضایی ارجاع شوند.

سرهنگ پاشایی تأکید کرد: کاربران فضای مجازی از انتشار هرگونه کلیپ صوتی و تصویری در تضاد با ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی فرهنگی کشور به نجوی که باعث جریحه‌دار شدن احساسات عمومی در جامعه و موجب بروز عواقب جبران‌ناپذیر می‌شود، خودداری کنند.

امروزه می‌بینیم دامنه این ناامنی حتی به نهاد‌های نظامی هم گسترش پیدا کرده است، همانند حادثه‌ای که هفته گذشته برای مأمور پلیس در شیراز رخ داد.

اما باید گفت متأسفانه نهاد‌هایی که باید متولی آموزش، فرهنگ، آسیب‌های اجتماعی، توانمندسازی جامعه و خانواده باشند وظیفه اصلی خود را رها کرده‌اند در حالی که باید این نهادها تقویت شوند و راه خودشان را به درون جامعه و خانواده‌ها پیدا کنند. نتیجه رهاشدگی جامعه قتل‌های ناموسی و خشونت‌های خانگی است.

در این میان نقش رسانه‌ها بخصوص رسانه ملی بسیار چشمگیر است. در واقع بهترین خط دفاعی در برابر تبعات این گذار جامعه رسانه ملی است. در پایان می‌توان گفت تبدیل جرم قتل از خصوصی به جرم عمومی، از بین بردن ریشه‌ها و بسترهای وقوع جرم در جامعه و در نهایت جامعه و خانواده باشند وظیفه اصلی خود را رها کرده‌اند ملی می‌تواند در پیشگیری از این پدیده‌ها مؤثر باشد.

■ **باند خانوادگی**

سرهنگ جلیل موقوفه‌ای، رئیس پلیس پیشگیری پایتخت با اشاره به اینکه ۲ عضو متواری این باند شناسایی شده‌اند، گفت: در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که اعضای این باند برای پوشش سرقت‌های خود، یک مادر و پسر ۷ ساله‌ای که از اقوام آنها بود را با خود می‌بردند. تا کسی به آنها شک نکند و متهمان مسلح بتوانند سرقت‌های منزل را انجام دهند.

مأموران حاضر در این عملیات تلاش کردند که در حین انجام مأموریت هیچگونه خسارت مالی و جانی به شهروندان وارد نشود. تحقیقات برای دستگیری سایر اعضای فراری باند ادامه دارد.

دستگیری سایر اعضای فراری باند ادامه دارد.

درآمد میلیاردی زوج کلاهبردار از سایت شرط‌بندی

ابتدا افراد مبالغ کمی را برنده شوند و همین شیرینی بردهای اولیه سبب می‌شود که با وجود باخت‌های بعدی و مستمر در مراحل بعدی باز به شرط‌بندی ادامه دهند و در نتیجه علاوه بر زیان مالی، مشکلات بزرگی چون مسائل روحی و خانوادگی نیز گریبانگیر آنها شود.

رئیس پلیس فتای پایتخت با اشاره به اینکه آگاهی‌بخشی و پیشگیری از وقوع جرایم در فضای مجازی از اولویت‌های پلیس فتا است، به شهروندان توصیه کرد که در صورت مشاهده هرگونه مورد مشکوک یا تهدید توسط مجرمان و اخاذان اینترنتی، موضوع را در اولین فرصت به پلیس اطلاع دهند.

سرهنگ داوود معظمی گودرزی، رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت در این خصوص گفت: کارشناسان این پلیس با بررسی‌های هم‌جانبه و اقدامات گسترده سایبری و بهره‌گیری از روش‌های فنی و علمی، موفق به شناسایی هر دو نفر در فضای مجازی شدند و با محرز شدن هویت آنها برای پلیس، پس از تشریفات قضایی مجرمین در یکی از مناطق جنوبی تهران بزرگ دستگیر و به همراه تجهیزات الکترونیکی به پلیس فتا منتقل شدند.

گودرزی خاطرنشان کرد: در واقع سایت‌های شرط‌بندی به‌گونه‌ای طراحی شده که در

گروه حوادث/ زوج جوان که با راه‌اندازی یک سایت شرط‌بندی، بیش از هزار و ۱۰۰میلیارد ریال گردش مالی داشتند از سوی پلیس فتا دستگیر شدند. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، همزمان با رصد روزانه فضای مجازی توسط کارشناسان پلیس فتا، فعالیت یک سایت شرط‌بندی مشخص شد و بلافاصله موضوع در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت و کارآگاهان تیم مبارزه با قمار و شرط‌بندی پلیس فتا پایتخت اقدامات تخصصی خود را آغاز کردند و متوجه شدند یک زن و شوهر درخصوص راه‌اندازی و گرداندن این سایت فعالیت دارند.

