

# ایران

در سوگ «جهانگیر خسرو شاهی»  
پژوهشگر و نویسنده ادبیات انقلاب در ۶۰ سالگی  
**خسارتی بزرگ برای ادبیات متعهد**  
در صفحه آخر بخوانید



سال بیست و هشتم ■ شماره ۷۸۴۱ ■ پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰ ■ ۱ رجب ۱۴۴۳



امید شمس در گفت و گو با «ایران»  
از تجربه کارگردانی «ملاقات خصوصی» گفت  
**عشق نجاتمان خواهد داد**  
در صفحات ۱۳ تا ۱۶ بخوانید

۳۲ صفحه ■ قیمت ۳۰۰۰ تومان ■ Thursday 3 Feb 2022

«ایران» از تشکیل اتاق عملیات روانی با موضوع تضعیف دولت سیزدهم گزارش می دهد

## ائتلاف بانیان وضع موجود علیه دولت

۲



رئیس جمهور با حضور در بهشت زهرا(س)  
بر تجدید میثاق هیأت دولت با آرمان های امام تأکید کرد

### مردم باوری و اجرای عدالت

روز گذشته همزمان با دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی، رئیس جمهور و اعضای هیأت دولت، با حضور در مرقد مطهر امام خمینی (ره) با آرمان های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و شهیدان، تجدید میثاق کردند.

۲

«ایران» در گفت و گو با کارشناسان پیامدهای طرح اصلاح قانون مهریه را بررسی کرد  
**زندان مهریه حذف می شود؟**  
بحث حذف زندان از مهریه سال ها است که در محافل مختلف مطرح می شود، در حال حاضر طرح اصلاح قانون مهریه در نوبت رسیدگی صحن علنی مجلس شورای اسلامی قرار گرفته است  
۲۹

هر روز باشما در اینجا خواهیم بود، صدای شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می شنویم و می خوانیم و بازگو می کنیم. با ما همراه باشید، بگویید و بنویسید  
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۷۶۹۰۷۵  
پیکام: ۰۲۱ - ۳۰۰۰۴۱۲۱۳

**قراردادن زباله روی صندوق خودرو/ آقای محمدی: لطفاً پلیس راهنمایی و رانندگی برای رانندگانی که زباله منزل شان را روی صندوق خود قرار می دهند و پادشان می رود که درون سطل زباله بیندازند و متأسفانه در مسیر راه می افتند، اعمال جریمه های قرار دهد.**  
**خرابی آسفالت خیابان افشاری حد فاصل خیابان دماوند/ خانم مکروچی: آسفالت خیابان افشاری حد فاصل خیابان دماوند بسیار خراب است لطفاً مسئولان مربوطه رسیدگی فرمایند.**  
**زیر گذر جدید بازنده خرداد/ آقای خامسی: زیر گذر تازه تأسیس مترو ۱۵ خرداد به بازار فاقد پله برقی است. لطفاً مسئولان محترم برای ایجاد پله برقی اقدام لازم را انجام دهند.**  
**تاخیر در حرکت اتوبوسرانی تهران: یک شهروند در تماس خود با «ایران» بیان داشت: اتوبوس های بیمارستان امام خمینی (ره) به شهید بهشتی خیلی کم است و به همین علت ساعت حرکت آنها بعضی وقت ها به بالای یک ساعت می رسد. به همین منظور مسافرین در ایستگاه ها از خیر اتوبوس می گذرند و با ماشین های تاکسی و غیره خود را به مقصد می رسانند. از مسئولان تقاضا رسیدگی داریم.**

www.ion.ir  
**ایران عصر**  
روزنامه «ایران عصر» گامی تازه در اطلاع رسانی مجازی  
http://irannewspaper.ir

علی رغم ابراز خوشبینی برخی چهره های سیاسی به حصول توافق

### امریکا از ابزار تحریم دست بر نمی دارد

نشست اخیر علی باقری، رئیس هیأت دیپلماتیک ایران در مذاکرات وین با نمایندگان مجلس در شرایطی برگزار شد که به گفته سخنگوی کمیسیون امنیت، مجموعه شرایط و قرائن از مهیا شدن مقدمات برای دستیابی به توافق برد-برد حکایت می کند.

۳

سود سهام عدالت تا پایان سال به حساب سهامداران واریز می شود

### پرداخت ۵۵۰ هزار تومان به ۵۰ میلیون ایرانی

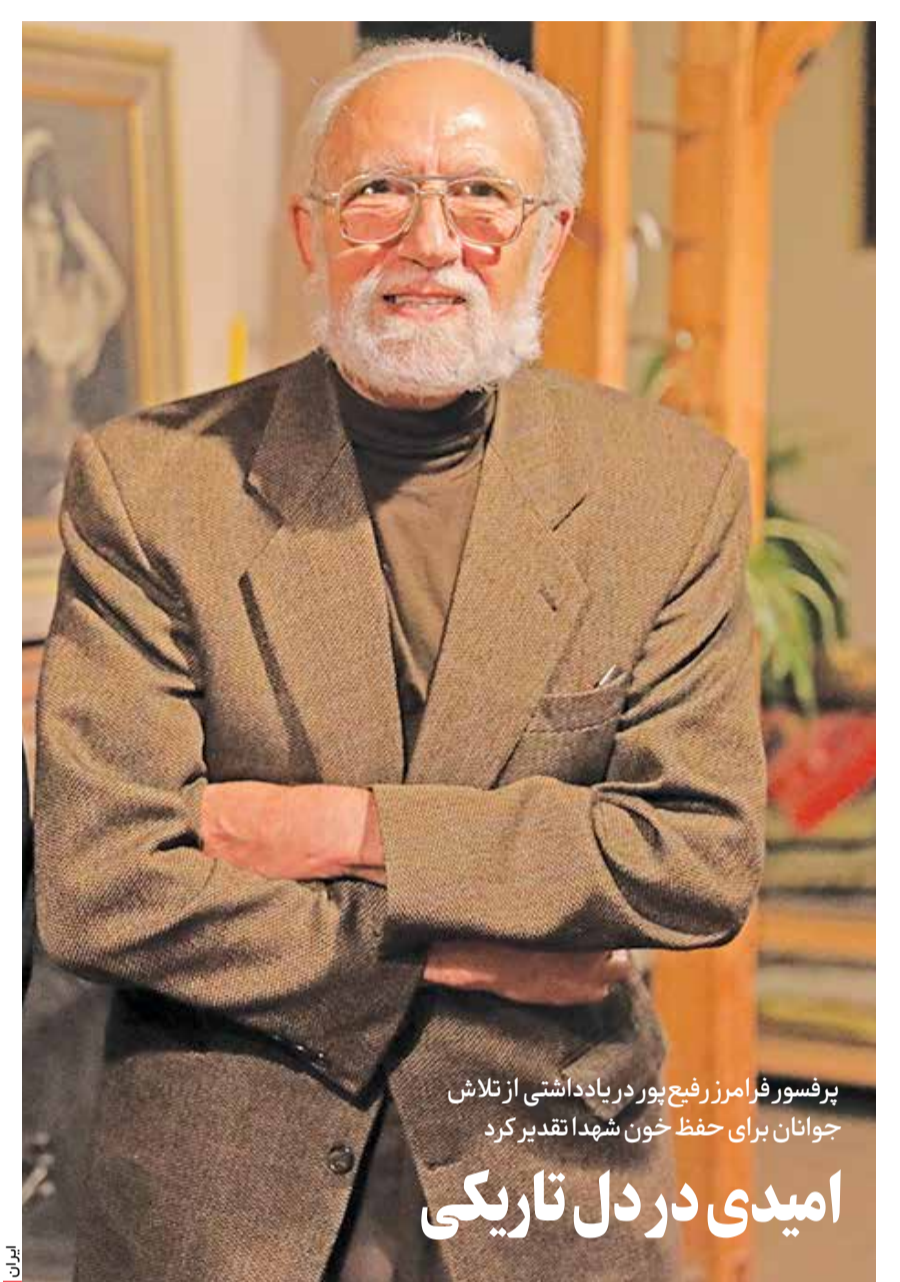
برآورد دبیرخانه شورای عالی بورس و اوراق بهادار این است که حدود ۵۵۰ هزار تومان به ازای هر کدام از دریافت کنندگان سود سهام عدالت پرداخت خواهد شد و برای سهامدارانی که مبلغ یک میلیون تومان سهام خود را در موقع مقرر تکمیل کرده بودند، این رقم تقریباً به دوبرابر افزایش می یابد.

۵

**درباره بیانیه ای که قتلگاه نویسندگان خویش است**  
**یادداشت**  
**محمدحسین نظری**  
روزنامه نگار

اخیراً و به مناسبت ایام سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، دو مجموعه متشکل از روحانیون اصلاح طلب با صدور بیانیه ای مشترک، آخرین مواضع خود در ارتباط با انقلاب و جمهوری اسلامی را اعلام کردند. متن مذکور، مجموعه ای است از تعریض ها، اتهام ها و ادعاهای کلی که همنشین کردن همه این ها تنها به کار کین توری می آید. البته از این جهت که بیانیه مقام خطبه خوانی است، بر نویسندگان حرجی نیست و نمی توان برای کلی باقی ها به ایشان اشکال کرد، اما کاش امضاکندگان بدانند که بیانیه و خطبه نیز اگر مبتنی بر حقایق و منطق بر واقعیات نباشد، از آن حیث که به سمع و نظر مردمان می رسد، مجرای اشاعه فحشا تواند بود. و اما به جهت آنکه این متن مضیق را مجال و بیاری تفصیل همه مدعیات مجعین نیست، به یک تذکر و یک پرسش از مدعیان اکتفا می کنم. مطلب قابل تذکر این که بحث از «حقوق مردم» و «اصالت جمهوری» پرتکرارترین مفاهیم مورد استعمال آقایان در بیانیه اخیرالانتشار است. این مطلب از آن حیث که همواره مستمسک اصلاح طلبان بوده چندین فریب نیست؛ طرفه آنکه ایشان به مجردی که مصاد قدرت را از کف می دهند، متذکر مردم دوستی و مردم داری می شوند، بالاخره «آدم ناشی سرنا را از سر گشادش می زند». تمسک ابزارانگاران به اشیاء و امور خود هنری است که مستمسک کم هوش را آن توان نیست که از عهد برآید. لذا جریانی که دست کم نیمی از چهار دهه گذشته، همه امکانات و بلکه همه قدرت را به نحو تام و تمام در اختیار داشت، مدعی است که «با گذشت زمان لحظه به لحظه جمهوریت در عرصه رسمی کم رنگ تر شد». یعنی بر فرض که این ادعا صادق باشد، نویسندگان بیانیه پیش و بیش از همه متعرض خویش اند و در محکمه خود ساخته، حکم به محکومیت خویش کرده اند. حالی که بیان مدعیان به نحوی است گویی تازه از افلاک «مبشر و نذیر» آمده اند. این هم البته از اوصاف اصلاح طلبان است که هیچ گاه مسئولیت قول و فعل

**مدال طلای قدس  
بر گردن ورزشکاران آزاده**  
کمپین جهانی بازگشت به فلسطین، در همایشی بین المللی به میزبانی «لبنان» از ورزشکارانی که مقابل نماینده رژیم اشغالگر قدس حاضر نشدند، تجلیل کرد؛ آن هم بانیشان افتخار طلای قدس. آیین غلامی شطرنج باز ایرانی هم در این همایش حضور داشت. «عبدالملک سکرکی» مسئول این همایش، هدف از برگزاری این مراسم را استفاده از ورزش برای آشنایی جهانیان با آرمان کشورهای اسلامی دانست و اعلام کرد: «اولویت آنها فلسطین است.»  
صفحه ورزشی را بخوانید



پرفسور فرامرز رفیع پور در یادداشتی از تلاش جوانان برای حفظ خون شهدا تقدیر کرد  
**امیدی در دل تاریکی**

در اوج تنهایی و افسردگی از غم به هدر رفتن خون شهدا، تقاضای ملاقاتی با بنده از جامعه بریده و عزلت گزیده شد. با تکرار توصیه دوستان به ناچار پذیرفتم. مسائلی مطرح شد که از ۳۵ سال پیش، یعنی از اواخر زمان دفاع به بعد کمتر شنیده بودم. درد دلی آغاز و عقده های غم باز شد. سخنانی دلنشین از غم ها و دغدغه های مشترک. کم کم پرده های تاریک دل

**توسعه و تضاد و تمرکز بر مسائل خودی**  
**یادداشت**  
**حجت الاسلام مجتبی نامخواه**  
پژوهشگر اجتماعی  
استاد رفیع پور به رغم تصمیم شان بر کناره گیری و انزوا، از همراهان و راه یاران جشنواره علوم انسانی عمار است و این از موهبت های این حرکت تازه آغاز شده است. ما در جشنواره علوم انسانی عمار همزمان که چشم امید به رویش ایده های نو داریم آرزومند بازخوانی پروژه های فکری مؤثر گذشته نیز هستیم. آرزو داریم نسل های جدیدتر، مشاهده های اندیش وران گذشته را بازایاند و نظریه هاشان را چارچوب مشاهده های تازه گردانند. این ناسازگاری های زمانه ماست که شاید به علت فقدان ژورنالیسم اندیشه یا ضعف فراوان آن، کم مایه های پروژه باز، صاحب پروژه فکری شمرده می شوند و این سو و آن سو حرف از اندیشه هاشان در میان است اما امثال فرامرز رفیع پور، با این همه اثر مؤثر، بر کنجی افتاده و از برنامه فکری مهم و آثار به نسبت منسجم و سخنی به میان نیست. سخن درباره پروژه فکری استاد رفیع پور البته مجال و بسط بیشتری می طلبد. متن زیر طرح تنها یک پرسش از این پروژه است. این پرسش در حاشیه کتاب توسعه و تضاد پرونده شده و در دیداری پرسیده شده که در آغازین روزهای دی ماه، در کنار جمعی از همراهان جشنواره علوم انسانی عمار با ایشان داشتیم:  
«در زمان کنونی عقل و علم ایجاب می کند که ما روی مسائل خود متمرکز شویم». این پایان بندی کتاب مهمی است که دو نیم دهه قبل منتشر شد: «توسعه و تضاد». چه چیز باعث می شود این تمرکز بر مسائل خود را از دست بدهیم؟ در فصل آخر کتاب به مسائل بیرونی و دشمن اشاره شده، بخش دیگر این است که ما در کوشش هایی که در علوم اجتماعی داریم اصلاً متوجه مسأله های خود نباشیم، بلکه متوجه نظریه به باشیم یا به عنوان جایگزینی برای اندیشیدن به مسأله، به نقد

### تشیع پیکر آیت‌الله صافی گلپایگانی در قم



مراسم تشیع پیکر آیت‌الله صافی گلپایگانی صبح دیروز در شهر مقدس قم برگزار شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در این مراسم که با حضور رئیس دفتر مقام معظم رهبری، رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، رئیس حوزه‌های علمیه، سایر علما، مردم عزادار قم و جمعی از شخصیت‌های کشوری، لشکری و آساتنی برگزار شد پیکر این مرجع عالیقدر از میدان جهاد به سمت حرم حضرت معصومه تشیع و دور ضریح مطهر حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله علیها طواف داده شد. نماز میت را آیت‌الله کریمی جهرمی اقامه کرد. قرار است پیکر این عالم ربانی برای خاکسپاری به کربلای معلی منتقل و در جوار حرم حضرت اباعبدالله الحسین (ع) به خاک سپرده شود.

آیت‌الله لطف‌الله صافی گلپایگانی (ره) بامداد سه‌شنبه در پی ایست قلبی و موفق نبودن عملیات احیا دعوت حق را لبیک گفتند.

معاون اول رئیس‌جمهور تأکید کرد

### اعمال محدودیت‌ها مطابق مصوبات ستاد ملی کرونا



در جلسه روز گذشته رؤسای کمیته‌های تخصصی ستاد ملی کرونا که عصر دیروز به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد، بر اعمال دقیق آخرین مصوبات ستاد ملی کرونا برای مقابله با سویه جدید امیکرون تأکید شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی معاون اول رئیس‌جمهور، محمد مخبر در این جلسه که رئیس دفتر رئیس‌جمهور، وزرای بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش و رئیس جمعیت هلال احمر حضور داشتند، تصریح کرد: باید آخرین مصوبات ستاد ملی کرونا برای کنترل و مقابله با سویه جدید امیکرون با جدیت و فوریت در سراسر کشور اعمال و انجام شود. وی از وزارتخانه‌های کشور و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی خواست در نشستی مجازی با استانداران و رؤسای دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، رویه اعمال محدودیت‌ها را مطابق مصوبات ستاد ملی با یکدیگر هماهنگ کرده و با همکاری همه دستگاه‌های ذیربط و اطلاع‌رسانی دقیق به مردم از گسترش سویه جدید این بیماری جلوگیری کنند.

در این جلسه همچنین وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به سرعت بالای انتقال و انتشار سویه جدید امیکرون، گزارشی از جدیدترین آمار میزان بیماران سرپایی، بستری و مرگ و میر و همچنین وضعیت رنگ‌بندی کرونایی و میزان تزریق واکسن در هفته اخیر ارائه کرد.

همچنین اعضای این جلسه تأکید کردند که با توجه به انتقال پذیری بالا و ماندگاری بیشتر این سویه جدید بیماری کرونا در محیط، اماکن و سطوح، ضروری است تا آحاد جامعه با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و دستورالعمل‌های بهداشتی در کنار تزریق دوز سوم واکسن در راستای کمک به دولت و بویژه کادر درمان و نظام سلامت برای مقابله با سویه امیکرون همکاری و همراهی لازم را داشته باشند.

اژه‌ای:

### در منظومه فکری حضرت امام (ره) صداقت با مردم، شرط اساسی حکمرانی مطلوب بود

رئیس قوه قضائیه و مسئولان عالی قضایی دیروز با حضور در حرم مطهر و قرائت فاتحه یاد و خاطره امام راحل را گرامی داشتند.

رئیس قوه قضائیه در سخنانی با تأکید بر اینکه هنوز ابعاد وجودی بی‌ظنیر و افکار بلند و متعالی حضرت امام خمینی به درستی شناخته نشده است، گفت: حرکت و جهاد و انقلاب امام پدیدآورنده دورانی جدید در دنیا بود و از این منظر کاری که امام (ره) کردند مشابه با بعثت انبیاء بود. اژه‌ای در ادامه باین بیان اینکه برای بزرگداشت و تجلیل راه و انقلاب امام باید نسبت به ارزش‌هایی که حضرت امام خمینی به تاسی از آنها انقلاب اسلامی را رقم زد، وفادار باشیم، یکی از این ارزش‌ها را تحقق حداکثری عدالت اجتماعی دانست و گفت: امام برای تحقق و گسترش عدالت قیام و انقلاب کردند؛ لذا ما نیز باید پیوسته در مسیر عدالت‌گستری ثابت‌قدم باشیم و رفع مشکلات مردم بویژه مستضعفین و محرومین را در اولویت قرار دهیم. رئیس قوه قضائیه مردم‌پواری را از دیگر شاخصه‌های ممتاز انقلاب اسلامی به رهبری حضرت امام خمینی دانست و گفت: امام عظیم‌الشان ما مردم را محرم می‌دانستند و بسیاری از امور را با متن مردم در میان می‌گذاشتند. در منظومه فکری و سیاسی حضرت امام خمینی، صداقت با مردم، شرط اساسی حکمرانی مطلوب بود.

### روابط میان «دوشنبه» و «تهران» در سطح مطلوب قرار دارد

وزیر امور خارجه جمهوری تاجیکستان تأکید کرد روابط تهران و دوشنبه در سطح مطلوبی قرار دارد. به گزارش ایسنا، «سراج‌الدین مهرالدین» در یک نشست مطبوعاتی با اشاره به روابط روبه‌پیشرفت ایران و تاجیکستان گفت: «تاجیکستان همیشه خواهان گسترش مناسبات دوجانبه با جمهوری اسلامی ایران بوده و کوشش می‌نماید تا همکاری‌ها پیش از آن پیش‌قوی‌تر و گسترش یابد.» وی همچنین گفت: «طبق دستور رؤسای جمهور دو کشور وزارتخانه‌های امور خارجه و سایر نهاد‌های مربوطه در تاجیکستان و ایران پیگیری اجرای توافقاتی هستند که طی سفر رسمی رئیس‌جمهور اسلامی ایران به تاجیکستان حاصل شده است.» وزیر امور خارجه جمهوری تاجیکستان افزود: «بهبود روابط میان دو کشور بخوبی احساس می‌شود و مطمئنم که طی سال جاری میلادی تعدادی از اقدامات دوجانبه تحقق خواهند یافت که رسانه‌ها در جریان قرار خواهند گرفت.»

# مردم‌باوری و اجرای عدالت

**گروه سیاسی / روز گذشته هم‌زمان با دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی، رئیس‌جمهور و اعضای هیأت دولت، با حضور در مرقد مطهر امام خمینی (ره) با آرمان‌های بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی و شهیدان، تجدید میثاق کردند.** آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و اعضای هیأت دولت با حضور در مرقد امام خمینی (ره) و با قرائت قرآن و فاتحه، یاد و خاطره معمار کبیر انقلاب اسلامی را گرامی داشتند.

■ **موفقیت با حضور و مشارکت مردم**  
به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی طی سخنانی در این مراسم، پیام میثاق با امام راحل و شهدا را در مردم‌باوری و اجرای عدالت دانست و اظهار کرد: در مکتب امام بزرگوار توجه به مردم اصل محوری است و ما در دولت مردمی موفقیت خود را در حضور و مشارکت مردم تعریف کرده‌ایم و بر این اساس به دنبال رفع مشکلات هستیم.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه توکل به خدا و همراه کردن مردم ۲ اصل مهم در حرکت صلحانه امام بزرگوار بود، تصریح کرد: ترجمان جمهوری اسلامی ایران به مردم‌سالاری دینی، بیان این حقیقت است که مردم در نظام اسلامی، محوریت دارند.

وی اضافه کرد: نگاه امام راحل به مردم نگاه تشریفاتی و سیاسی مصطلح نبود، بلکه ایشان به حضور، مشارکت و قدرت مردم باور داشتند، لذا تأکید امام (ره) بر توجه به فقرا و کوخ‌نشینان و خواست مردم، نشأت گرفته از یک باور عمیق بود.

آیت‌الله رئیسی گفت: بر اساس دیدگاه امام راحل نسبت به توجه به مردم، در هر عرصه‌ای که به مردم میدان داده شده، در آن عرصه شاهد موفقیت و پیروزی‌های چشمگیر هستیم و در بخش‌هایی که بعضاً مشکل وجود دارد، به‌خاطر آن است که اهمیت چندانی برای حضور مردم تعریف نشده است.

■ **حضور مردم، مهم‌ترین اصل عدالت‌تولّد**  
رئیس‌جمهور تأکید کرد: بر اساس آموزه‌های مکتب امام راحل، مهم‌ترین اصل در تحول و اجرای عدالت با حضور مردم شکل می‌گیرد و پیام میثاق با امام راحل و شهدای گرانقدر توجه به مردم‌باوری و پیگیری اجرای عدالت در

### رئیس‌جمهور با حضور در بهشت زهرا (س) بر تجدید میثاق هیأت دولت با آرمان‌های امام و شهدا تأکید کرد



### صدور سند برای اراضی ساحلی در حریم دریا مبنای قانونی ندارد

آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی روز گذشته در جلسه هیأت دولت از روند پیگیری و اجرای دستور اخیر درباره آزادسازی حریم قانونی سواحل شمالی کشور ابراز رضایت کرد و گفت: اینکه برخی ادارات مدعی شوند برای اراضی ساحلی تصرف شده سند دارند، جای تأمل دارد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، رئیس‌جمهور در توضیح این مطلب افزود: اراضی ساحلی تا ۶۰ متر جزو حریم دریا محسوب می‌شود و لذا اگر چنین اسنادی وجود هم داشته باشد، باید مورد بررسی قرار گیرد که چگونه برای زمین‌هایی که قانوناً جزو اموال عمومی هستند، سند مالکیت صادر شده است مثل اینکه کسی بگوید رودخانه را مالک شده‌ام، امکان ندارد.

### دستور برای مدیریت قیمت اقلام خوراکی

همچنین در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت که سه‌شنبه شب به ریاست آیت‌الله رئیسی تشکیل شد، مهم‌ترین موضوعات اقتصادی کشور داشت، افزود: امام راحل به داشته‌ها و ظرفیت‌های فراوان کشور باور داشتند و شرط موفقیت را انسجام و حفظ وحدت می‌دانستند همان‌طور که امروز انسجام و وحدت میان مردم و مسئولان، همه اقوام و ملت شرط موفقیت در همه عرصه‌ها است. آیت‌الله رئیسی

## «ایران» از تشکیل اتاق عملیات روانی با موضوع تضعیف دولت سیزدهم گزارش می‌دهد

### ائتلاف بانیان وضع موجود علیه دولت

گروه سیاسی / گروه‌های طباطبایی عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی و وکیل خانوادگی خانواده آیت‌الله هاشمی در گفت‌وگو با خبرنگاری برنا اعلام کرده اخیراً حسن روحانی با محمد خاتمی، ناطق‌نوری، اسحاق جهانگیری، محمدرضا باهنر، محسن هاشمی و علی لاریجانی دیدار کرده است. وی مدعی شد این جلسات به منظور «احیای جمهوریت نظام» از جمله بررسی علل کاهش مشارکت سیاسی مردم تشکیل شده و هدف آن بازسازی احزاب اصلاح‌طلب است اما شواهد امر نشان می‌دهد بانیان وضع موجود قصد دارند با تشکیل اتاق‌های فکر عملیات روانی و تکیه بر فضای مجازی با هدف تخریب دولت سیزدهم، راهی برای بازگشت خود به صحنه سیاسی کشور بیابند و مجدداً در برابر همان پایتخت قبلی بچرخانند.

■ **آقایان شوخی می‌کنند؟**  
میدان‌داری رئیس‌دولت‌های یازدهم و دوازدهم که میراث رکود سیاسی، اقتصادی و اجتماعی و همچنین افزایش بی‌سابقه تحریم‌های خارجی را برای کشور به جای گذاشته است مانند یک شوخی تلخ سیاسی است. حسن روحانی همان کسی است که وعده داد جرخ اقتصاد را خواهد چرخاند اما آن جرخ را شکست؛ رشد بی‌سابقه آمارهای منفی اقتصادی در مقایسه با ابتدای شروع دولت او و به تبع آن رشد معضلات اجتماعی خود شاهد آن است که آقای روحانی برای بازگشت به صحنه سیاسی کشور بسیار عجله کرده؛ چرا که حداقل باید همانند

اسم این دولت نیز تمام کنند. اینکه رئیس‌جمهور سیزدهم همانند آقای ناطق‌نوری یا باجناب‌هایش کشور را اداره نمی‌کند یا آنکه شبیه مرحوم هاشمی، به فرزندانش سمت نمی‌دهد یا حتی برادری فاسدی همچون حسین فریدون ندارد، نه تنها به مذاق «ائتلاف» چین و روسیه و همچنین دستاورد سیاسی ارتقای روابط در میانه مذاکرات هسته‌ای را نادیده انگاشتند، جز این انتظار نمی‌رود که منافع ملی را به پای عقده‌های جناحی و ضعف عملکردی خود ذبح کنند. چه آنکه روزگاری «امضای کری تضمین است» سرمی‌دادند و توانایی ملت ایران را در فضای مجازی سعی کردند علیه دولت جنگ روانی راه بیندازند.

■ **مدعیان «جمهور» علیه «جمهور»**  
نمونه دیگر این پروژه‌ها، حمله و هتک حرمت رئیس‌جمهور پسر از سفر موفق روسیه بود؛ سفری که با دستاورد عینی ارتقای سطح روابط تجاری از هم در میانه جنگ اقتصادی همراه بود اما بازنامایی رسانه‌ای از آن چه تصویری نشان داد؟ کسانیکه همچون آقای لاریجانی پس از دوازده سال بالانشینی در مجلس،

ظهور کردند: امروز روزنه‌ها و زمینه‌های بسیاری وجود دارد که نشان می‌دهد به‌رغم خواست دشمنان، کشور روبه پیشرفت است و امیدوارم بتوانیم با کمک خداوند و استمداد از روح شهیدان وضعیت امروز کشور را متفاوت کنیم. رئیس‌جمهور گفت: یقین دارم با



### توکل به خدا و داشته‌های بسیار در کشور بویژه جوانان می‌توان این کار را انجام داد.

■ **گفت‌وگو با رئیس‌جمهور قزاقستان**  
رئیس‌جمهور همچنین روز گذشته در تماس تلفنی با «اقاسم ژومات» توكلیف) هم‌تای قزاقستانی خود، با

توکل به خدا و داشته‌های بسیار در کشور بویژه جوانان می‌توان این کار را انجام داد.

■ **گفت‌وگو با رئیس‌جمهور قزاقستان**  
رئیس‌جمهور همچنین روز گذشته در تماس تلفنی با «اقاسم ژومات» توكلیف) هم‌تای قزاقستانی خود، با



ناطق توری، رئیس سابق مجلس | علی لاریجانی، رئیس سابق مجلس | سید محمد خاتمی، رئیس‌جمهور سابق | حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق | اسحاق جهانگیری، معاون اول رئیس‌جمهور سابق

بازی «جیسون رضائیان و طعم آدامس رئیس‌جمهور» و همه بازی‌هایی که به نام اعتدال و میانه‌روی ملت ایران را بازی می‌داد، تمام شده است.

امروز دیگر درآمد فروش نفت ایران به زمانی برگشته است که برجام توانست به آن نقطه برسد؛ واکسن آنجنان در اختیار مردم قرار گرفته که کار به خواهش از مردم برای تزریق واکسن رسیده است؛ دیپلماسی غریب‌ر که به تازان رسیده و هم‌زمان با مذاکره با غرب در حال توافق راهبردی با شرق هستیم؛ کشور‌های عربی به ایران می‌آیند و مردم از بازی بیزار، امروز رئیس‌جمهوری را سرمی‌دادند و توانایی ملت ایران را در «آبگوشت بزباش» خلاصه می‌کردند.

■ **بازی تمام‌شده است**  
این بازی تمام شده است؛ بازی «فامیل‌بازی»، کار نکردن به بهانه تحریم و FATF، بازی با جان مردم در عدم تلاش برای واردات واکسن، بازی با انگیزه جوانان در عدم ساخت مسکن، بازی غریب‌پرستی و نگاه به خارج، بازی اقتصادی همراه بود اما بازنامایی احوالپرسی از کارگران داخل ماشین‌خارجی شاسی‌بلند، بازی «بروید به جهنم»، بازی «دختر مظلوم وزیر»،

از مردم بهتر است از عمارت‌های سازمانی

نمی‌شناسد؛ رئیس‌جمهوری را تجربه می‌کنند که به جای آنکه صبح جمعه بفرماده اتفاقی در کشور افتاده است، روزهای جمع‌هاش پرکارترین روز کاری اوست و از کاخ کرملین با حضور در میان مردم سلیزه را در کمتر از ۴۸ ساعت کاری خود ثبت می‌کند.

■ **به عقب‌بازی نمی‌گردیم!**  
مدعیان جمهور و مشارکت سیاسی امروز بهتر است از عمارت‌های سازمانی















# ایران زندگی

چرا آمار سوانح رانندگی در ایران همچنان بالاست؟  
جاده‌ها  
با ما مهربان نیستند

مفحه ۱۲

گزارش جهانی یک مؤسسه تحلیلی بلاچین خبر می‌دهد  
پولشویی ۸/۶ میلیارد دلاری  
در حوزه رمز ارزها

مفحه ۱۱



اعتیاد به خرید چگونه مصرف‌گرایی را افزایش می‌دهد؟

## خرید برای خرید

مریم طالبی  
گزارش نویسن

یک اتاق خانه‌اش را تبدیل به انبار کرده برای نگهداری خریدهای بی حد و اندازه‌اش. آنجا از همه چیز حداقل یک جین پیدا می‌شود؛ از جوراب و لباس خانگی گرفته تا لباس‌های زمستانی که همه رنگش را دارد. فقط هم لباس نیست. مواد غذایی و خشکبار هم هست، آن هم به تعداد. مثلاً یک نایلون ۱۰ کیلویی تخمه آفتابگردان یا یک جعبه ۱۲ تایی رب گوجه‌فرنگی یا حتی دوچین دوچین آدامس.

اتاق جای سوزن انداختن ندارد، با این همه هفته‌ای دوبار به بازار می‌رود و دوباره خرید می‌کند. فقط هم از بازار بزرگ خرید می‌کند و دلیلش هم این است که آنجا جینی و عمده می‌تواند خرید کند. شاید فکر کنید یک آدم عیال‌وار است و رفت و آمد زیادی دارد اما این همه خرید را یک زن تنها انجام می‌دهد که رفت و آمدی هم ندارد اما معتقد است بالاخره لازم می‌شود و دلیل دیگرش هم این است که اینترنتی دارد به خودش اهمیت می‌دهد و حس بهتری نسبت به خودش دارد.

بماند که چه پول زیادی بابت خریدهایی می‌رود که بیشترشان سال‌ها دست نخورده همان‌جا می‌مانند اما مسأله این است که هرچه بیشتر می‌خرد، دوست دارد باز هم بخرد و این اشتیاق به خرید ذره‌ای در او کم نمی‌شود که هیچ، هر روز بیشتر هم می‌شود. البته که وضع مالی خوبی هم دارد. شاید خیلی از ما آدم‌هایی را دور و برمان دیده باشیم که وضعیت مشابهی داشته باشند؛ آدم‌هایی که گاهی خرید را به خاطر خود خرید انجام می‌دهند نه لزوماً احتیاج به کالای مورد نظر.

مهرداد هم یکی از همان آدم‌هاست. او اعتقاد دارد هیچ چیز مدل خرید کردن حالش را خوب نمی‌کند و بیشتر از هر چیز دیگری هم به خرید لباس و کفش علاقه دارد و بیشتر در آمدش را در همین راه خرج می‌کند: «یک وقت‌هایی فکر می‌کنم حالم خوب نیست و به خاطر مسأله‌ای نگران و ناراحت هستم. اینجور وقت‌ها حس می‌کنم باید بروم یک چیزی بخرم تا حالم بهتر شود. واقعاً هم خرید معجزه می‌کند و باعث می‌شود حالم بهتر شود. مثلاً دو هفته پیش یک کفش خریدم و دوباره حس می‌کنم باید یک چیزی بخرم و ممکن است باز هم یک کفش جدید بخرم. من لباس‌ها و کفش‌های زیادی دارم که حتی یک بار هم پوشیده نشده و هر بار به خودم قول می‌دهم دیگر تا آنها را نپوشیده‌ام

چیز جدیدی نخرم اما این قول و قرار با خودم خیلی دوام نمی‌آورد و چند روز که می‌گذرد، باز هوس می‌کنم چیز تازه‌ای بخرم. می‌دانم این مصرف‌گرایی است و خیلی بد است اما چه کار کنم، من هم اینجوری هستم». رؤیا مادر دو فرزند ۳ و ۵ ساله هم مشکلی مشابه دارد: «من بیشتر برای بچه‌ها خرید می‌کنم و دائم فکر می‌کنم باید این کار را بکنم تا بچه‌هایم خوشحال باشند. آنقدر برایشان لباس می‌خرم که گاهی قبیل از اینکه لباس پوشیده شود، دیگر اندازه‌شان نیست و باید لباس‌ها را بیرون بدهم. این مسأله خیلی مضطربم می‌کند و خیلی وقت‌ها لباس‌های داخل کمدهایشان را درمی‌آورم و چک می‌کنم که هنوز اندازه هستند یا نه، اما این باعث نمی‌شود کمتر خرید کنم. سایت تمام فروشگاه‌های لباس بچه فروشی را دائم چک می‌کنم که ببینم چه اجناس تازه‌ای آورده‌اند. خودم را گول می‌زنم که فقط نگاه می‌کنم و نمی‌خواهم خرید کنم اما وقتی به خودم می‌آیم می‌بینم یا راه افتاده‌ام به سمت فروشگاه مورد نظر یا دارم آنلاین خرید می‌کنم. می‌دانم بهتر است این پول را صرف کار بهتری بکنم و آن را برای بچه‌هایم پس‌انداز کنم اما لذتی در خرید هست که در کار دیگری نیست خصوصاً خرید لباس بچه خیلی لذتبخش است و انواع و اقسام مدل‌ها و رنگ‌ها هم آدم را خیلی وسوسه می‌کند. حراجی‌ها هم که دیگری عامل وسوسه‌کننده قوی است.» شاید برای شما هم پیش آمده باشد که وقتی حال خوبی ندارید، سراغ خرید کردن بروید و به اصطلاح «خرید درمانی» کنید اما اگر این کار برایتان به یک رویه تبدیل شده باشد، دیگر باید به آن توجه داشته باشید چون ممکن است مشکلات جدی برایتان ایجاد کند.

«من خیلی وقت‌ها آخر ماه آنقدر پول کم می‌آورم که به خودم لعنت می‌فرستم که چرا اینقدر پول خرج چیزهای غیرضروری کرده‌ام؛ چیزهایی مثل لوازم تزئینی و ملزوماتی که تعداد زیادی از آنها را دارم اما باز هم می‌خرم. مثلاً ۲۰ تا گل سر دارم که تقریباً یک کاربرد دارند اما باز هم می‌خرم و می‌اندازم کنار آن یکی‌ها یا اینکه وقتی از کنار شال فروشی رد می‌شوم پایم سست می‌شود و کمی با خودم کلنجار می‌روم اما بالاخره داخل می‌روم و یک شال یا روسری برای خودم می‌خرم در حالی که شبیه و هم‌رنگش را دارم. بوجهیم این است که این قیمتی ندارد اما همین که قیمت‌ها که روی هم جمع می‌شود یکم

می‌بینم بخش زیادی از حقوقم صرف می‌شود و آخر ماه کاملاً بی‌پول می‌شوم.» مینا که دختر جوانی است این را می‌گوید و ادامه می‌دهد: «درست است که خرید حال آدم را خوب می‌کند اما بیشتر خریدهای من عصبی هستند یعنی صرفاً برای حال خوب کردن آن را انجام می‌دهم. حس سرخوشی بعد از خرید را خیلی دوست دارم اما این حس مدت زیادی طول نمی‌کشد و نهایتاً همان روز آدم را خوشحال نگه می‌دارد. اتفاقاً فردایش احساس پشیمانی و عذاب وجدان سراغم می‌آید و گاهی حتی دیدن کالای خریداری شده آنقدر برام ناراحت‌کننده است که سعی می‌کنم آن را به نحوی از جلوی چشمم دور کنم و مثلاً ته کمد پنهانش کنم. خیلی وقت‌ها هم آن کالا را هدیه می‌دهم و اینجوری عذاب وجدان کمتری حس می‌کنم اما باز هم می‌دانم خرید کردن عصبی اصلاً خوب نیست.»

دکتر سهیل رحیمی روانشناس در این باره می‌گوید: «اعتیاد به خرید نوعی اعتیاد رفتاری حساب می‌شود که در آن خرید اجباری به عنوان راهی برای احساس خوب و جلوگیری از احساسات منفی به حساب می‌آید. اعتیاد به خرید جزو اختلالات اضطرابی و خلقی به حساب می‌آید و یکی از مظاهر زندگی معاصر است. ما امروزه نگرانی‌هایی داریم که دلایل آن برای ما مبهم است و تلاش می‌کنیم که از این نگرانی‌ها خودمان را خلاص کنیم. در دنیای مصرف‌گرای امروزی فکر می‌کنیم که خرید باعث خوشحالی ما می‌شود چون در دنیای مصرف‌گرای ما تبلیغات آگذشته از ایجاد نیاز کاذب! این گونه به ما القا می‌کند که شما باید برای آن که حال‌تان خوب شود، تا می‌توانید خرید کنید و خرید کردن‌ها به مرور زمان تبدیل به یک ارزش اجتماعی می‌شود و تبدیل به یک نشانه‌ای برای کسب موفقیت فردی. اما آرام آرام وقتی متوجه می‌شویم که خرید کردن نمی‌تواند حال ما را خوب کند آن وقت است که ممکن است شروع کنیم به اینکه آن خوشی را که در ابتدا از خرید کردن داشتیم، بیشتر و بیشتر کنیم یعنی همان جنبه‌های وابستگی که در اعتیادها می‌بینیم در ما هم رخ می‌دهد. در ابتدا که ما خرید می‌کنیم و حادمان خوب می‌شود هورمون‌هایی مانند دوپامین یا هورمون شادی از مغز ما آزاد می‌شود که حال را خوب می‌کند ولی بعد که سطح آن پایین می‌آید، اجبار پیش می‌آید که دوباره خرید کنیم تا دوپامین را برگردانیم بالا.» اما چه نشانه‌هایی وجود دارد برای اینکه

بفهمیم به خرید معتاد شده‌ایم یا نه؟ دکتر رحیمی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «آدم‌هایی که خرید می‌کنند معمولاً بعد از خرید یک هیجان و سرخوشی شدید را تجربه می‌کنند. آنهایی که برای کنار آمدن با استرس‌هایشان خرید می‌کنند، در خریدهای روزانه و هفتگی‌شان دچار وسواس می‌شوند و معمولاً چیزهای غیر ضروری را هم می‌خرند و از توجیهاتی مثل اینکه فلان چیز بالاخره لازم می‌شود یا تخفیف داشت استفاده می‌کنند. دست به خرید می‌زنند و جنون دزدی می‌گیرند و این که کالایی را به دست بیاورند با



آدم‌های علاقه‌مند به خرید، معمولاً بعد از خرید یک هیجان و سرخوشی شدید را تجربه می‌کنند. آنهایی که برای کنار آمدن با استرس‌هایشان خرید می‌کنند، در خریدهای روزانه و هفتگی‌شان دچار وسواس می‌شوند و معمولاً چیزهای غیر ضروری را هم می‌خرند و از توجیهاتی مثل اینکه فلان چیز بالاخره لازم می‌شود یا تخفیف داشت استفاده می‌کنند. آنها همچنین مدیریت کردن پول را فراموش می‌کنند

می‌شوند به ظاهر ثروتمندند اما در واقع بشدت مقروض هستند و فقط تلاش می‌کنند که ظاهر خیلی قشنگ و لاکچری داشته باشند، اما آیا این خرید کردن و اعتیاد به خرید کردن واقعاً حال ما را خوب می‌کند؟ خیر. برای روزهای اول هیجان دارد ولی به مرور زمان نه تنها این احساس هیجان را به ما نمی‌دهد بلکه ممکن است گاهی اوقات حتی احساس عذاب وجدان و گناه بدهد. به مرور چون نمی‌توانیم از این کار دست بکشیم، آرام آرام به اختلالی به نام «اختلال احتکار» ممکن است دچار شویم. اختلال احتکار یعنی کلی خرید می‌کنید بدون اینکه از آنها استفاده کنید. اختلال احتکار، انباشت و لتبار کردن

مصرف‌گرایی یک اصطلاح رایج در جامعه‌شناسی است. یعنی مصرف می‌کنیم که منزلت و اعتبار به دست بیاوریم، منزلت پیامد مصرف است و حتی ممکن است هزینه زیادی هم متقبل شویم. با وجود اینکه این هزینه



دکتر محسن  
نوعانی  
جامعه‌شناس

نیاز جسمی و روحی را رفع نمی‌کند ولی نیاز اجتماعی را رفع می‌کند. یعنی مصرف منجر به تمایز اجتماعی می‌شود. برخی تلاش می‌کنند با شیوه‌های متفاوت‌تری از دیگران خودشان را متمایز کنند. گاهی این تمایز در خودرو و سبک غذایی است و برخی تلاش می‌کنند به این شکل خودشان را از دیگران متمایز کنند. برخی هم در لباس و پوشاک و حتی در نوع زندگی تلاش می‌کنند با دیگران تفاوت داشته باشند. اما نکته‌ای که به نظر می‌رسد مهم باشد این است که طبع مصرف‌گرایی و تمایل به تفکیک و تمایز از دیگران تأثیر بسزایی در رفتار مصرف‌گرایی دارد. البته نباید از رسانه‌های مجازی نیز غافل شد زیرا رسانه‌های مجازی تأثیر بسزایی در بالا بردن گرایش به مصرف‌گرایی دارند. همین امروز بلاگرهای مختلفی در بخش مدلینگ و لباس و دیزاین یا چیدمان و همین‌طور غذا فعالیت می‌کنند و نقش زیادی در بالا بردن مصرف دارند. آنها با تبلیغات خودشان ولع و بازنه مردم را تغییر می‌دهند و رشد مصرف‌گرایی را بالا می‌برند. رسانه‌ها نقش مهمی در تغییر ذائقه یا به قول جامعه‌شناسان عادت‌واره‌هایی که در وجود مردم نهادینه می‌شوند دارند. برای مثال لباس به دلیل رسانه‌ای شدن و بعد تبلیغات و فضایی که در مقابل دیدگان مردم قرار می‌دهد در نوع رفتار مردم و همچنین مصرف‌گرایی مؤثر است. فضایی که تلویزیون و بلاگرها ایجاد می‌کنند کم‌کم در توده مردم اثر می‌گذارد. چراکه آنها گروه‌های مرجع و تأثیرگذار هستند و طبیعتاً می‌توانند بسیار تأثیرگذار باشند. همین امروز فروشگاه‌های آنلاین و مدلینگ‌های مختلف در صفحات اینستاگرام فعالیت می‌کنند و با این فعالیت تأییدیه مهمی می‌دهند به کسانی که به دنبال مصرف‌گرایی هستند.

از طرف دیگر بحث دوگانه کیفیت تولید داخلی و خارجی محصول بی‌توجهی برخی از مردم و حتی مسئولان است به‌طوری‌که شاهدیم کیفیت محصول داخلی را در مقایسه با محصول خارجی پایین نشان می‌دهند که همین امر در گرایش به مصرف تأثیرگذار است. گرایش به مصرف‌گرایی باعث می‌شود بعضی‌ها حاضر شوند برندها، محصولات درجه دو غیربهداشتی را حتی گران‌تر بخرند؛ تنها به این دلیل که تحت تأثیر رفتار و فضایی به نام برندینگ قرار دارند. البته بحث کیفیت موضوعی بسیار جدی است. وقتی محصولات داخلی کیفیت مناسبی نداشته باشند مصرف‌کننده به سوی محصولات خارجی گرایش پیدا می‌کند. در هر صورت مردم بیشتری به دنبال تمایز هستند. در جامعه‌ای که تب تفکیک و مجزا کردن و دسته‌بندی کردن داغ باشد مردم سعی می‌کنند به ابعاد مختلف آن توجه نشان دهند. برخی تصور می‌کنند لباس فارغ از کیفیت و بهداشت نمود بیرونی دارد. یعنی به چشم مصرف‌گرایی که تن ما است مثلاً خارجی دیده می‌شود درحالی‌که شاید خیلی‌ها ندانند آن را از کجا و با چه قیمت خریدیم اما همین که ولع ایجاد می‌کند باعث می‌شود گرایش زیادی به سوی مصرف‌گرایی پیدا کنیم. حالا ممکن است این تمایز با میهمانی گرفتن‌های خاص همراه باشد، یعنی طوری میهمانی برگزار کنیم که دیگران نمی‌توانند برگزار کنند و با این میهمانی به دنبال کسب منزلت باشیم.

سوآلی که مطرح می‌شود این است که چطور می‌توان فرهنگ مصرف‌گرایی را به سمت درست آن هدایت کرد؟ گفت‌مان‌سازی مهم‌ترین کاری است که باید در این زمینه انجام داد و رسانه مهم‌ترین رکن هدایت درست مردم به سوی فرهنگ مصرف‌گرایی است و همین‌طور ترویج و تبدیل آن به عمل باید متناسب با مدل گفت‌مان‌سازی و استفاده از ظرفیت‌های تبلیغاتی مدیریت فرهنگ و گفت‌مان باشد. در کنار آن از گروه‌های مرجع که در برابر دیدگان عمومی قرار دارند و می‌توانند در گرایش مردم به سوی فرهنگ درست مصرف‌گرایی تأثیرگذار باشند، استفاده کنیم. مثلاً اگر یک بازیکن مشهور فوتبال در برنامه تلویزیونی از لباس و پارچه‌های معمولی و تولید داخلی استفاده کند که بسیار شیک به نظر بیاید خیلی از جوان‌ها او را الگو قرار داده و از آن لباس استفاده می‌کنند. اما اگر ببینند کاپشن مارک‌دار یا کفش خارجی و مارک‌دار به پا کرده طبیعتاً آنها هم به سوی تغییر در نوع ذائقه می‌روند. همه اینها منشأ تغییر هستند. متأسفانه نقش خانواده و آموزش و پرورش در تغییر ذائقه و هدایت مردم به سوی فرهنگ درست مصرف‌گرایی کم‌رنگ شده و در این میان شبکه‌های اجتماعی و افراد مرجع جایگزین خانواده و آموزش و پرورش شده‌اند. مثال بارز آن شاخ‌های اینستاگرامی و بلاگرها هستند که به‌عنوان کنشگرهای فعال چه مثبت چه منفی تأثیر زیادی در تغییر ذائقه مردم دارند. مدیریت فرهنگی گروه‌های مرجع و تأثیرگذار به‌عنوان گروه‌های هدف می‌تواند نقش مهمی داشته باشد. این گروه‌ها می‌توانند گفت‌مان‌سازی کنند و هدایت مردم را به سوی فرهنگ درست مصرف‌گرایی برعهده گیرند. ما به‌عنوان نهادهای دولتی اگر فرهنگ درست مصرف‌گرایی را ترویج کنیم شاید تأثیرگذار نباشد ولی نهادهای غیررسمی تأثیر بسیار زیادی دارند و باید از این فرصت‌ها و ظرفیت‌ها بخوبی استفاده کنیم.

یادداشت

عکس‌ها: سجاد صفیری / ایران

### تاراز؛ وعده‌گاه بر فی خوزستانی‌ها

**مسجدسلیمان - هوشنگ فرجی:** هرساله با بارش نخستین برف زمستانی و سپیدپوش شدن مناطق شمالی خوزستان، ازجمله کوه‌های دلا، تاراز و کینو تعداد زیادی از علاقه‌مندان به بازی‌های مفرح اسکی بازی و کوهنوردی همراه با خانواده، از سایر شهرهای خوزستان خود را به تنها نقطه برفگیر اسنان خوزستان در شهرستان اندیکا می‌رسانند تا ساعتی را به دور از آلودگی هوای برخی شهرستان‌ها به بازی و لذت بردن از هوای طبیعی مشغول شوند.

محمدرضا فتواتی یکی از شهروندان هندیجانی که به همراه خانواده خود به تاراز آمده با خوشحالی می‌گوید: فرزندانم برای اولین باراست که برف می‌بینند و همین که شادی و بازی کودکانه فرزندانم در برف را می‌بینم، بسیار خوشحالم.

حمید مطوری گردشگر دیگری می‌گوید: کیاب بختیاری، دوغ و نان محلی و اسکی بازی روی برف لذتی دارد که باید آن را در تاراز جستجو کرد.

سیدعلی موسوی رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان اندیکا نیز گفت: اندیکا یکی از شهرهای شمالی استان خوزستان، دارای آب و هوای معتدل، پوشش گیاهی متنوع و مناطق برفگیر است. این شهرستان با پیگیری‌های انجام شده به عنوان شهر ملی دستبافته‌های سنتی کشور توسط وزارت میراث فرهنگی کشور به ثبت رسیده است. وی دربخش دیگری ازصحبتهای خود گفت: شهرستان اندیکا ظرفیت‌های بالایی در حوزه گردشگری دارد از جمله ورزش‌های زمستانی، آبی، کوهنوردی و... که هر ساله گردشگران زیادی را از سراسر خوزستان به خود جلب می‌کند موسوی در ادامه افزود: یکی از مناطق زیبا و بکر شهرستان اندیکا کوه تاراز در شهرستان اندیکا در ۶۷ کیلومتری شمال غربی ایذه و ۱۰۰ کیلومتری مسجدسلیمان واقع شده و حدود ۲ هزار و ۷۲۳ متر ارتفاع دارد.

کوه نیمه جنگلی تاراز هر ساله از آبان سفیدپوش می‌شود تا اواخر فروردین رخت سفید بر تن دارد. در فراز قله آن می‌توان مناظری از جمله قله کینو، دشت شیمبار، قله دلا، رودخانه بازفت را دید کوه تاراز از شمال غربی به کوه لبر واز جنوب به کوه تخت سرشط متصل است دامنه‌های شرقی آن به آب بازفت در استان چهارمحال و بختیاری منتهی می‌شود. همچنین در مسیر سفر به این منطقه گردشگری دیدنی گردشگران از بنا ی یادبود شاعر و ترانه‌سرای بختیاری زنده‌یاد بهمن علاءالدین بازدید و از چشم‌اندازهای طبیعی منطقه گردشگری شیمبار لذت ببرند.

## اعلام آمادگی ۹ دستگاه دولتی و حاکمیتی برای عقب‌نشینی از بستر رودخانه کرج

**کرج -** به دنبال دستور ویژه ریاست قوه قضائیه، هفته گذشته ساختمان مربوط به این قوه در بستر رودخانه کرج تخریب شد و وزارت نیرو نیزجمع آوری ساختمان و تأسیسات قدیمی خود را در این رودخانه آغاز کرده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان البرز با اشاره به تخریب ۲ بنای دستگاه قضایی و وزارت نیرو در بستر رودخانه کرج گفت: ۹ دستگاه‌های اجرایی و حاکمیتی دیگر هم برای آزادسازی حریم این رودخانه اعلام آمادگی کرده‌اند. به گزارش خبرنگاری صدا و سیما، داوود نجفیان با بیان اینکه ۱۱ دستگاه حاکمیتی و دولتی در بستر رودخانه کرج دارای بنا و فضای اداری هستند، تصریح کرد: بنابراین طرح ساماندهی بستر رودخانه ابتدا

از دستگاه‌های دولتی شروع شده و از تمام دستگاه‌های دولتی خواسته شد که بر اساس طرحی که تهیه کردیم نسبت به عقب‌نشینی اقدام کنند. او با بیان اینکه وزارت نیرونه فقط در استان البرز بلکه در هیچ

نقطه کشور به رغم اینکه بستر رودخانه‌ها در اختیار آن است هیچ گونه تأسیسات رفاهی و حاکمیتی ایجاد نکرده است، گفت: ساختمانی که هفته جاری با نام وزارت نیرو عملیات تخریب آن در بستر رودخانه کرج آغاز شده، مربوط به شرکت آبفای تهران است که قدمت چند دهه‌ای دارد و زمانی که انتقال آب از بیلقان به تهران انجام می‌شد، احداث شده است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای البرز افزود: کاربری این ساختمان پایش کنترل کیفی آب رودخانه کرج و نگهداری تأسیسات مربوط به آن بوده است و از ۱۰ سال پیش با توجه به اینکه شرکت آب منطقه‌ای البرز، کنترل کیفی آب رودخانه کرج را برعهده گرفت، پایش و کنترل آلودگی آب در ساختمان و تأسیسات مربوط به آبفای تهران کمرنگ شد.

افزود: اکنون روند تخریب و جمع‌آوری تأسیسات این ساختمان در حال انجام است که البته در پایین دست سد، تأسیسات پایشنی مربوط به سد همچنان فعال است. او با اشاره به اینکه آب رودخانه کرج برای مصارف شرب استان‌های تهران و البرز مورد استفاده قرار می‌گیرد، گفت: بر این اساس همه باید برای سالم نگه داشتن این منبع آبی پای کار بیایند و نسبت به ساماندهی بناهای حاشیه رودخانه اقدام کنند. او انتقال ماشین‌آلات سنگین برای ساماندهی و تخریب بناها در حریم رودخانه کرج را هزینه‌بر توصیف کرد و گفت: به هر حال باید این اقدام با مشارکت مردم و دستگاه‌های اجرایی انجام شود تا شاهد سالم‌سازی بیشتر آب این رودخانه باشیم. این مسئول گفت: امیدواریم در کم‌نخست توانیم حدود ۲ کیلومتر از بستر رودخانه کرج را آزادسازی کنیم تا مردم جلوه‌های زیبای این رودخانه را به نظاره بنشینند.

### توسعه باغ‌ها در زمین‌های شیب‌دار مان‌نדרان

**ساری -** فرصت‌های اقتصادی از دست رفته در زمین‌های شیب‌دار در قالب احداث باغ‌های سیاه ریشه، زندگی را دوباره به روستاهای کوهستانی مان‌نדרان برگردانده است.

به گزارش خبرنگاری صداوسیما اجرای طرح تغییر الگوی کشت در زمین‌های شیب دار از سال ۱۳۸۰ در مان‌نדרان آغاز شد در این طرح جهاد کشاورزی برای نهال و شبکه آبیاری بارانه به کشاورزان می‌دهد. مدیر باغبانی جهاد کشاورزی مان‌نדרان با اشاره به اینکه ۱۰ هزار هکتار از زمین‌های شیب‌دار استان قابلیت تبدیل شدن به باغ را دارندگفت: تا کنون ۲ هزار هکتار از این زمین‌های شیب‌دار تبدیل به خاک و موجب افزایش درآمد باغداران مناطق کوهستانی استان شده است. هادی ایزدی افزود: ۵۰۰ هکتار از زمین‌های شیب‌دار مناطق کوهستانی استان امسال نهالکاری شد. او با بیان اینکه گردو، سیب، هلو، انگور، انار، انجیر و گلاب عمده درختان قابل کشت در زمین‌های شیب‌دار است گفت: طرح توسعه باغ‌ها در اراضی شیب‌دار فرسایش خاک را کنترل می‌کند.

### چرا دفتر حفاظت و احیای تالاب‌ها پاسخگوی رسانه‌ها نیست

# خط قرمزی به نام اعلام حقا به تالاب‌ها!

زهرا کشوری  
خبرنگار

مهم‌ترین سؤال روز جهانی تالاب‌ها در سال ۱۴۰۰ پرسش ساده‌ای است. چرا دفتر حفاظت و احیای تالاب‌های کشور حاضر به رسانه‌ای کردن عدد حقا به اعلام شده تالاب‌ها از سوی سازمان حفاظت محیط زیست به وزارت نیرو نیست تا رسانه‌ها پرداخت آن را از سازمان‌های آب منطقه‌ای هر استان مطالبه کنند؟

خرداد ماه بود که سازمان حفاظت محیط زیست کشور از ابلاغ حقا به تالاب‌ها و رودخانه‌های کشور در سه بخش کم آبی، میان آبی و پربآبی خبر داد. تعیین حقا به تالاب‌ها مطالبه جدی و طولانی مدت فعالان زیست محیطی در سال‌های گذشته بوده و است. همزمان «احمد لاهیجان‌زاده» معاون محیط دریایی کشور از آغاز روند تصویب حقا به‌های ۲۸ استان در کارگروه سازگاری با کم آبی داد سخن گفت. این حقا به‌ها به گفته او پس از تصویب به عنوان مصوبه دولت به دستگاه‌های مرتبط ابلاغ می‌شود. لاهیجان‌زاده این حقا به‌ها را نقشه راه نجات تالاب‌هایی دانست که براساس آمار‌های پردیسان ۴۶ تالاب آن منشأ ریزگردهای داخلی است. اعلام حقا به تالاب‌ها پس از چند دهه گام بزرگی بود. پیش از آن پردیسان در دولت گذشته توانسته بود قانون حفاظت، احیا و مدیریت تالاب‌های کشور را به تصویب مجلسی‌ها برساند و تأیید شورای نگهبان را هم بگیرد. این قانون در سال ۹۶ از سوی رئیس مجلس وقت به رئیس جمهور پیشین ابلاغ شد. پس از اعلام حقا به‌ها به وزارت نیرو، رسانه‌ها انتظار داشتند تا حقا به‌های تفکیک شده ۴۵ تالاب کشور، منتشر شود تا بتوانند شرایط پرداخت آنها را بررسی کنند اما احمد لاهیجان‌زاده در چند ماه گذشته تنها به اعلام یک آمار کلی پسندة کرد: «۱۱ میلیارد مترمکعب آب به عنوان حداقل حقا به‌ها تصویب و به وزارت نیرو ابلاغ شد.» این عدد تنها عدد اعلام شده از سوی پردیسان است. معلوم نیست هر تالاب چقدر از این ۱۱ میلیارد مترمکعب آب سهم

## رسانه‌ها انتظار داشتند تا حقا به‌های تفکیک شده ۴۵ تالاب کشور، منتشر شود تا بتوانند شرایط پرداخت آنها را بررسی کنند اما احمد لاهیجان‌زاده در چند ماهه گذشته تنها به اعلام یک آمار کلی پسندة کرد: «۱۱ میلیارد مترمکعب آب به عنوان حداقل حقا به‌ها تصویب و به وزارت نیرو ابلاغ شد.» این عدد تنها عدد اعلام شده از سوی پردیسان است

می‌برد. پس از اعلام این ابلاغ، روزنامه ایران با «آرزو اشرفی‌زاده» مدیرکل دفتر حفاظت و احیای تالاب‌ها تماس گرفت تا جزئیات حقا به‌ها را منتشر کند. اشرفی‌زاده پاسخگویی را به نشست خبری آنلاین موکول کرد. جزئیات حقا به‌ها در نشست آنلاینی که با حضور او و احمد لاهیجان‌زاده برگزار شد هم اعلام نشد. پس از این نشست بود که خبر رسید وزارت نفت تجهیزات اکتشاف نفت را به داخل تالاب شادگان یکی از کانون‌های ریزگرد داخلی برده است. «احمدرضا لاهیجان‌زاده» معاون محیط دریایی کشور حاضر به گفت‌وگو درباره این موضوع با روزنامه ایران نشد و پاسخگویی

حفاظت محیط زیست برای عملی کردن آنها نیاز به همکاری با رسانه‌ها دارد. براساس قانون مصوب سال ۹۶، اشخاص حقیقی و حقوقی متخلف از احکام این قانون و مقررات مصوب پس از اقامه دعوا توسط سازمان، علاوه بر توقف فعالیت و جبران خسارات وارده، جریمه به میزان سه تا پنج برابر خسارات وارده و در صورت تکرار، علاوه بر جبران خسارات به پرداخت جریمه به میزان شش تا هشت برابر خسارات وارده محکوم می‌شوند. درآمدهای ناشی از اجرای وصول جریمه‌ها و خسارات موضوع این قانون طی ردیف درآمدی جداگانه که در قانون بودجه هر سال مشخص می‌شود، به حساب خزانه‌های کل کشور واریز و معادل صدرصد آن با پیش‌بینی در قوانین بودجه و سنوایی به منظور جبران خسارت وارده و حفاظت، احیا و مدیریت تالاب‌ها در اختیار صندوق ملی محیط زیست قرار می‌گیرد.

با وجود این، سازمان حفاظت محیط زیست و دفتر روابط عمومی آن دوری و دوستی با رسانه‌ها را انتخاب کرده‌اند. بیشتر هم که وزارت نیرو در دولت قبل تصمیم گرفت تالاب‌ها را به مالکیت خود درآورد هر دو سازمان متولی یعنی محیط زیست و جنگل‌ها درباره تالاب‌ها سکوت کردند و اسمی به زبان نیاوردند. در نهایت هم این«غزال جعفری» مدیرکل دفتر مهندسی رودخانه‌ها بود که در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد در حال سند زدن ۴۲ تالاب به نام وزارت نیرو هستند. همین گفت‌وگو هم به ابطل سند وزارت نیرو و صدور سند به نام منابع طبیعی کشور منجر شد.

به عبارتی خبرنگاران این حوزه باید اخبار را از زیر سنگ‌هایی پیدا کنند که سازمان متولی حفاظت از محیط زیست پیش پای آنها می‌گذارند. روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست در واکنش به اعتراض برخی از خبرنگاران که پرسیده بودند چرا روابط عمومی با گروه‌های مختلف جلسه دارد اما خبرنگاران نه، وعده برگزاری جلسه مشترک با رسانه‌ها را به ۶ ماه دیگر موکول کرد؛ ۱۷ مرداد ۱۴۰۱ روز خبرنگار!

تالاب گاوخونی، منطقه‌ای پربرکت در استان البرز

تالاب گاوخونی، منطقه‌ای پربرکت در استان البرز

پاسخگویی به این سؤال‌ها براساس قانون حفاظت و احیای تالاب‌ها وظیفه ذاتی پردیسان است. براساس این قانون، هرگونه بهره‌برداری واقدامی که منجر به تخریب و آلودگی غیرقابل جبران تالاب‌ها شود، ممنوع است. این قانون که از سوی علی لاریجانی به حسن روحانی ابلاغ شد مرجع تشخیص تخریب و آلودگی غیرقابل جبران را سازمان حفاظت محیط زیست می‌داند. پردیسان براساس همین قانون، مکلف است نیاز آبی زیست‌محیطی تالاب‌ها را تعیین و وزارت نیرو نیز مکلف است ضمن تدوین و اجرای برنامه مدون نسبت به تخصیص و تأمین آن اقدام نماید. با وجود این، سازمان متولی حاضر به اعلام جزئیات حقا به‌ها به رسانه‌ها نیست. هیچ دلیلی هم برای این پنهانکاری اعلام نمی‌کند.

مدیرکل روابط عمومی سازمان هم از پاسخگویی تلفنی به «ایران» طفره می‌رود و وعده ساماندهی صاحب‌ه‌ها را می‌دهد. این درحالی است که گفت‌وگو با همه کارشناسان سازمان حفاظت محیط زیست به گفته این کارشناس‌ها منوط به اجازه روابط عمومی است. قانون حفاظت و احیای تالاب‌ها مصوبه‌های دیگری هم دارد که سازمان

تنها تالاب البرز روزهای خوشی ندارد

## ریزگردهای صالحیه در چشم‌تهران



**کرج -** تالاب صالحیه شهرستآن نظر آباد به‌عنوان تنها تالاب استان البرز روزهای ناخوشی را می‌گذراند. این تالاب در محدوده‌ای شامل اراضی تالابی، آبگیرها، گکه‌های نمکی و بیابانی است که در غرب استان البرز واقع شده است. بر اساس طبقه‌بندی کوانسیون رامسر این تالاب در دسته تالاب‌های داخلی قرار گرفته و وسعت کل حوضه آبریز آن بیش از ۱۶ هزار کیلومترمربع است. این محدوده شامل ارتفاعات هشتگرد، نظر آباد، آبیک، آوج، قزوین، ابهر و قیدار در استان زنجان است. این گزارش ایرنا مدیرکل حفاظت محیط زیست استان البرز به تهدیدات و چالش‌های موجود بر سر راه تنها تالاب استان اشاره کرد و گفت: تهدیدات و چالش‌ها شامل کاهش بارندگی‌ها و افزایش برداشت آب و احداث سد‌ها در بالادست است. فردین حکیمی افزود: همچنین احداث کانال زهکش در طول منطقه تالابی، پایین رفتن سطح آب‌های زیر زمینی به دلیل استفاده مفرط از منابع فشار ضعیف چرای مفرط دام (شتر) در کنار پیامدهای خشکسالی و تغییر اقلیم، ورود فاضلاب شهرك‌های صنعتی به تالاب و در نهایت انتشار گرد و غبار در محدوده‌های بیابانی تالاب است. وی اظهار داشت: تالاب صالحیه در سال‌های



و کارکردهای آن است، برغم اینکه بارها صحبت شده که این تالاب ظرفیت تبدیل شدن به کانون انتشار ریزگرد را دارد و بویژه با تخریب آن نرخ مهاجرت از روستا به شهر اضافه‌تر می‌شود، سطح اقتصادی مردم پایین‌تر می‌آید، فرصت‌های معیشتی از دست می‌رود و بهداشت و سلامت مردم در اثر ریزگردها بسیار آسیب می‌بیند و... اما باوری بر این ارزش‌ها وجود ندارد که باعث می‌شود دست‌اندرکاران مدیریت تالاب در سطح استان و ملی آن‌طور که لازم است به تالاب توجه نداشته باشند. ارواحی با اشاره به استقرار یک هفتم صایع در حوضه زاینده‌رود استان اصفهان، اضافه می‌کند: کشاورزی غیراصولی، توسعه سطح زیر کشت محصولات پر مصرفی مثل برنج و صیفی‌جات، فضای سبز اصفهان و هدررفت قابل توجه آب در سیستم انتقال آب شهری و روستایی نیز از جمله عللی است که سبب شده با کمبود آب شدید برای تالاب گاوخونی روبه‌رو باشیم و بیش از ۱۵ سال است که این تالاب خشک شده و اکنون در بدترین وضعیت خود قرار دارد.

اعتبار احیای زیستگاه انزلی به ۱۵ میلیارد تومان رسید

## دولت برای احیای تالاب بندر انزلی ستاد احیای تعریف کرد

احیای تالاب انزلی را اولویت دولت رئیسی خواند. او همچنین از افزایش اعتبار ۱۲ میلیارد تومانی تالاب انزلی به ۱۵ میلیارد خبر داد و گفت: «این تالاب بین‌المللی از ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای در خصوص اشتغالزایی، کارآفرینی و حفظ حیات‌وحش برخوردار است.» به گفته او برای احیای این تالاب بین‌المللی کارگروه احیای تالاب بین‌المللی انزلی در

سطح ملی ایجاد شده و ریاست آن برعهده معاون اول رئیس جمهور است. او گفت: «تالاب بندرانزلی مانند دریاچه ارومیه در تراز ملی دیده شده و برای ساماندهی آن ستاد تشکیل می‌شود.»

سلاجقه اعتقاد دارد با واگذاری این مسئولیت به محیط زیست دیگر از هم پاشیدگی، عدم پاسخگویی و مسائل و مشکلاتی که بیشتر اتفاق

قابق نمی‌تواند عبور کند و انقطاع اکوسیستمی اتفاق افتاده است. حیات وحش، پرندگان و سایر آبزیان با مشکل مواجه شدند که باید بررسی جامعی روی آن صورت گیرد. رئیس پردیسان تخصیص اعتبار در خصوص تکمیل تصفیه خانه فاضلاب، کارخانه کمپوست و ورزشگاه تختی بندر انزلی را از دیگر دستاوردهای این سفر دانست و گفت: بندرانزلی با صیادی

و گردشگری شناخته می‌شود، لذا باید به‌دنبال طرح‌های توسعه‌ای باشیم که داشته‌های موجود از بین نرود. سلاجقه تالاب انزلی را دستخوش مسائل و دستکاری‌های زیاد دانست و گفت: طرح مدیریت جامع حوضه آبخیزداری انزلی با مشارکت معاونت اداره کل منابع طبیعی استان گیلان و سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور انجام خواهد شد.

گزارش جهانی یک مؤسسه تحلیلی بلاچین خبر می دهد

# پولشویی ۸,۶میلیارد دلاری در حوزه رمزارزها

میترا جلیلی خبرنگار

کمپانی تحلیل و آنالیز بلاچین Chainalysis که فعالیت مجرمان سایبری و هرگرا ازجمله حملات باج‌افزاری، بدافزاری و اسکمرها در حوزه رمزارزها و کیف‌های پول دیجیتال را ردیابی و رصد می‌کند، این بار در تازه‌ترین گزارش خود از پولشویی ۸,۰۶میلیارد دلاری رمزپول‌های مختلف در سال ۲۰۲۱ خبر داده است. این شرکت همچنین اشاره می‌کند که این ارقام در مقایسه با میزان پولشویی در دنیای فیزیکی واقعی بسیار ناچیز است چراکه به گفته محققان این شرکت تحقیقی، هر سال درنتیجه فعالیت‌های غیرقانونی مانند قاچاق مواد مخدر، در جهان حدود ۲ تریلیون دلار پولشویی می شود.

محققان کمپانی «پولشویی در «آلتکوین‌ها» Chainalysis با اشاره به پولشویی ۸,۰۶ میلیارد دلاری از طریق ارزهای دیجیتال می‌گویند که این رقم نشان از افزایش ۳۰ درصدی فعالیت‌های پولشویی نسبت به سال ۲۰۲۰ با رقم ۶,۰۶ میلیارد دلار دارد، هرچند این میزان نسبت به رقم حداقل ۱۰,۰۹ میلیارد دلار پولشویی سال ۲۰۱۹ کاهش داشته اما به هرحال رقم بالایی است. محققان این شرکت همچنین یاد آور شده‌اند که مجرمان سایبری در یک دوره ۵ساله از سال ۲۰۱۷ تاکنون، به پولشویی ازطریق ارزهای دیجیتال به

ارزش ۳۳میلیارد دلار پرداخته‌اند. محققان معتقدند که این میزان افزایش پولشویی در دنیای دیجیتال غیرقانونی در دنیای ارزهای دیجیتال افزایشی چشمگیر داشته است. همچنین این گزارش نشان می‌دهد که آلتکوین‌ها (Altcoins) یعنی رمپول‌های جایگزین بیت‌کوین، در صدر فهرست پولشویی‌ها قرار دارند. این گزارش همچنین از کاهش میزان پولشویی ازطریق صرافی‌های متمرکز نشان دارد و یادآور شده است از سال ۲۰۱۸ تاکنون، اولین بار است که این رقم تا این حد پایین آمده است اما وقتی نوبت به صرافی یا بخش مالی غیرمتمرکز (DeFi) می‌رسد، می‌توان گفت که استفاده از آن برای پولشویی، به بالاترین حد خود یعنی ۱۷درصد رسیده است درحالی که این رقم در سال ۲۰۲۰ حدود ۴درصد بود. طبق گزارش، این رفتار نشان می‌دهد که هرکرای درجه بالا مانند گروه Lazarus اکتون به DeFi نقل مکان کرده‌اند درحالی که کلاهبرداران کوچک هنوز از صرافی‌های متمرکز استفاده می‌کنند. (دیفای یک پلتفرم بلاچین و قراردادهای هوشمند، به افراد خدمات مالی بدون واسطه ارائه می‌دهد بدون اینکه به بانک‌ها و مؤسسات مالی یا صرافی‌ها نیازی باشد). گفتنی است گروه هکری Lazarus قبلا هم به دست داشتن در حملات باج افزار «WannaCry»

هک بانک‌های بین‌المللی و حساب‌های مشتریان و همچنین حملات سایبری به Sony Pictures در سال ۲۰۱۴ مهم شده بود و مورد تحریم امریکا قرار گرفت. همچنین در این گزارش اشاره شده است که هرکرای وابسته به کره شمالی، تنها در سال گذشته مسئول حملات ارزهای دیجیتال به ارزش ۴۰۰ میلیون دلار بوده‌اند هرچند کره شمالی این ادعا را تکذیب کرده است. این رقم طی ۷حمله به پلتفرم‌های ارزهای دیجیتال و شرکت‌های سرمایه‌گذاری و صرافی‌های متمرکز مورد سرقت قرار گرفت. طبق گزارش این مؤسسه، تعداد هک‌های مرتبط با کره شمالی از آن مورد درسال ۲۰۲۰ به

۵۱۶ درصدی داشته و به ۳,۲ میلیارد دلار رسیده است و البته ۷۲ درصد این سرقت از طریق پروتکل‌های DeFi (بخش مالی غیرمتمرکز) انجام شده است. همچنین در این گزارش اشاره شده است که هرکرای وابسته به کره شمالی، برای کار کردن ارزهای دیجیتال به اینترنت و شبکه انتقال دادند. (در کیف پول‌های داغ، آدرس‌های تحت کنترل کره شمالی استفاده کردند و سپس آنها را به ارزهای دیجیتال منتقل کردند و اینترنت متصل هستند در مقابل، برای کار کردن ارزهای دیجیتال به اینترنت متصل بشوید پس باید، حملات APT در چنین حملات سایبری، نفوذگران حضور غیرمجاز و طولانی مدت در یک شبکه دارند تا به داده‌ها و اطلاعات حساس آن دسترسی داشته باشند و ممکن است تا مدت‌ها نیز کسی متوجه این دسترسی نشود. اهداف حمله APT نیز معمولا شامل شرکت‌های بزرگ یا شبکه‌های دولتی می‌شود. درواقع اهداف چنین حملاتی، زیرساخت‌های دفاع ملی، بخش صنعت و تولید و همچنین بخش صنعت مالی است که اطلاعات ارزشمندی از جمله مالکیت معنوی، برنامه‌های نظامی ... دارند. ازسوی دیگر محققان معتقدند مجرمان سایبری در سال ۲۰۲۲ با ایجاد درهای پشتی (Backdoor) و تشکیل کمپین‌های مهندسی اجتماعی و سایر تکنیک‌ها به سرقت رمزارزها و اطلاعات آن خواهند پرداخت.

۷مورد در سال ۲۰۲۱ افزایش یافته و پول به دست آمده از این هک‌ها نیز رشد ۴۰ درصدی داشته است. به گفته این شرکت، هرکرای ارزهای دیجیتال (در کیف پول‌های داغ، فیشینگ و بدافزار برای استخراج وجوه از کیف پول‌های داغ سازمان‌ها استفاده کردند و سپس آنها را به آدرس‌های تحت کنترل کره شمالی منتقل دادند. (در کیف پول‌های داغ، ارزهای دیجیتال به اینترنت و شبکه هرچند کره شمالی این ادعا را تکذیب کرده است. این رقم طی ۷حمله به پلتفرم‌های ارزهای دیجیتال و شرکت‌های سرمایه‌گذاری و صرافی‌های متمرکز مورد سرقت قرار گرفت. طبق گزارش این مؤسسه، تعداد هک‌های مرتبط با کره شمالی از آن مورد درسال ۲۰۲۰ به

■ پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۷۸۴۱

# فناوری

بر بیستر شبکه ملی اطلاعات صورت گرفت

## خرید آنلاین کتاب از سه هزار نقطه روستایی

رئیس سازمان فناوری اطلاعات گفت: در دومین نمایشگاه مجازی کتاب، سه‌هزار نقطه روستایی از سراسر کشور با استفاده از زیرساخت‌های شبکه ملی اطلاعات، نسبت به ثبت سفارش آنلاین کتاب اقدام کردند. به گزارش «ایران»، «محمد خوانساری» در بازدید از ستاد مرکزی و مرکز پاسخگویی دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران افزود: شبکه ملی اطلاعات خدمات موردنیاز مردم را از طریق ایجاد زیرساخت‌های امن و مطمئن و با کمک خدمات مراکز داده که توسط بخش خصوصی ارائه می‌شود، در اختیار قرار داده است. خوانساری با بیان اینکه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات آمادگی لازم برای ارائه امکانات و زیرساخت‌های لازم به مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران را دارد گفت: مؤسسه خانه‌کتاب و ادبیات ایران و سایت‌نمایشگاه مجازی کتاب تهران با برگزاری دوره‌رو نمایشگاه به‌صورت مجازی، ضمن دسترسی به بانک اطلاعاتی مشتمل بر سلسقه‌های مردم و نوع علاقه‌مندی آنها به خرید کتاب، قادر است به مسئولان فرهنگی کشور مانند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حتی شورای عالی انقلاب فرهنگی در تدوین و اجرای سیاستگذاری‌های کلان فرهنگی کمک کند. گفتنی است بنا به اطلاعات واصله از شرکت پست جمهوری اسلامی ایران، تعداد کل سفارش‌ها در دومین دوره نمایشگاه، ۱۹۸ هزار و ۷۲۴ سفارش بوده است که از این میزان ۱۳۷ هزار و ۲۵ سفارش ارسال شده و ۵۳ هزار و ۲۶۹ سفارش نیز در انتظار ارسال است.

## اختصاص ۱۸۹ میلیارد تومان برای ۲۰ طرح فناوری صنایع راهبردی

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از سال ۹۲ تاکنون از ۲۰ طرح کلان حوزه زیرساختی صنایع راهبردی مانند صنعت هوایی با اعتبار ۱۸۹ میلیارد تومان حمایت کرده است. به گزارش «ایران»، به دلیل اهمیت‌های فراوان صنایع راهبردی، معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری تلاش می‌کند راه را برای ورود نوآوری‌ها به حوزه این صنایع با ایجاد بستری برای به‌کار بستن قابلیت‌های فناورانه در نقاط کلیدی زنجیره این صنعت هموار کند. مرکز طرح‌های کلان ملی فناوری با هدف تحقق اهداف این معاونت، اقدام به شناسایی و حمایت از طرح‌های فناورانه در ۲ حوزه اصلی صنایع مجموع ۲۰ طرح حمایت شده از زمان آغاز به‌کار مرکز بخش کلان ملی فناوری، تمامی آن‌ها در بازه زمانی سال‌های ۹۲ لغایت ۱۴۰۰ مورد حمایت قرار گرفته و در مجموع حدود ۱۸۹ میلیارد تومان اعتبار برای حمایت از طرح‌ها مصوب شده که از این میزان، رقمی در حدود ۸۳ میلیارد تومان سهم معاونت بوده است. همچنین بر مبنای پیشرفت پروژه و شاخص‌های کلیدی عملکرد تعیین شده، تاکنون اعتباری در حدود ۵۵ میلیارد تومان از سهم معاونت پرداخت شده است.

همچنین بررسی‌ها نشان می‌دهد از مجموع ۲۰ طرح حمایت شده، صنایع هوایی ۷ طرح و سایر صنایع ۱۳ طرح را به خود اختصاص داده است. از سوی دیگر بررسی نسبت توزیع ریالی طرح‌ها نیز حاکی از آن است که از مجموع ۱۸۹ میلیارد تومان اعتبار مصوب، بخش صنایع هوایی با رقمی در حدود ۱۱۵ میلیارد تومان، بیشترین میزان ریالی حمایت را به خود اختصاص داده است. تاکنون بیش از ۹۷ درصد از حجم ریالی طرح‌های سرمایه‌گذاری شده در این حوزه با موفقیت همراه بوده است. گفتنی است صنعت راهبردی می‌تواند به‌عنوان زیربنای رشد و توسعه اقتصادی، جایگاه ویژه‌ای در دکتیرین امنیتی و توسعه مبتنی بر نوآوری ایفا کند. این صنعت می‌تواند از طریق سرریز دانش و نوآوری به‌عنوان موتور محرک و پیشرانی قابل اعتنا در بومی‌سازی و انتقال فناوری کارکرد داشته باشد.

## دوربین‌های جیمز وب روشن شدند

دوربین NIRCam رصد ستاره‌ای در فاصله ۲۴۱ سال نوری از زمین را آغاز کرد. هدف از رصد این ستاره کمک به تیم تحقیقاتی برای تنظیم آینه اصلی ۲۱ فوتی تلسکوپ فضایی جیمز وب است. به گزارش ایرنا، کنترل‌های فضاییما، چهار ابزار پیشرفته تلسکوپ

جیمز وب را روشن کردند تا اولین رصد خود را از یک ستاره هدف آغاز کنند.

این ستاره که HD۴۴۰۶ نام دارد، در فاصله ۲۴۱ سال نوری از زمین و بخشی از صورت فلکی دایگن اکبر است. این تصاویر کاربرد علمی ندارند و فقط با هدف کمک به تیم تحقیقاتی برای تنظیم آینه اصلی ۲۱ فوتی تلسکوپ مورد استفاده قرار می‌گیرند. این تصاویر توسط دوربین NIRCam گرفته می‌شوند که اول باید تا دمای منفی ۲۴۴ درجه فارنهایت (دمای عملیاتی) خنک شوند. یکی از محققان این گروه در مصاحبه‌ای گفت: در ابتدا ۱۸ تصویر تار در پایان یک تصویر واضح و زیبا خواهیم داشت. در حالی که دوربین NIRCam در حال رصد ستاره HD۴۴۰۶ است، متخصصان اپتیک جیمز وب بخش‌های آینه‌ای را در مقیاس نانومتری حرکت می‌دهند تا سطحی کاملاً صاف ایجاد کنند. انتظار می‌رود این فرایند تا اواخر ماه آپریل ادامه داشته باشد و اولین تصاویر واضح در اواخر ماه جون یا اوایل جولای به نمایش گذاشته شود. تلسکوپ فضایی جیمز وب در روز ۲۵ دسامبر ۲۰۲۱ (چهارم دی ۱۴۰۰) به فضا پرتاب شد. انتظار می‌رود این تلسکوپ رصدهای علمی خود را در تابستان آینده آغاز کند.

## خدمات شهری و بانگذاری، هدف اصلی حملات باج‌افزاری

نتایج یک بررسی علمی نشان می‌دهد هدف بیش از نیمی از حملات باج‌افزاری در جهان سه صنعت خاص هستند اما این به معنی ایمن بودن سایر صنایع نیست، به گزارش مهر، طبق تحلیل‌های محققان امنیت سایبری بیش از نیمی از حملات باج‌افزاری، یکی از سه صنعت بانگذاری، خدمات شهری و خرده‌فروشی را هدف قرار می‌دهند. در عین حال پژوهشگران هشدار داده‌اند که همه صنایع در معرض حملات مذکور هستند. داده‌های مربوط به

این تحقیق توسط مؤسسه Trellix و بین جولای تا سپتامبر ۲۰۲۱ جمع‌آوری شده است. در این دوره برخی از گسترده‌ترین حملات باج‌افزاری سال گذشته اتفاق افتاد. با توجه به این بررسی‌ها، بانکاری و امور مالی رایج‌ترین هدف برای طراحان باج‌افزار در طول دوره تهیه گزارش مذکور بوده و ۲۲ درصد از حملات شناسایی‌شده را شامل می‌شود. پس از آن، ۲۰ درصد از حملات بخش خدمات شهری مانند آب و برق را هدف قرار می‌دهند و در نهایت ۱۶ درصد از حملات مربوط به بخش خرده‌فروشی است. حملات علیه این سه بخش در مجموع ۵۸ درصد از کل موارد شناسایی شده حملات باج‌افزاری را تشکیل می‌دهد.

بخش خدمات شهری مانند آب و برق و سوخت یک صنعت جذاب برای باج‌افزاربوسان است، زیرا این صنعت خدمات حیاتی را به مردم و مشاغل ارائه می‌کند و اگر دسترسی به آن خدمات امکان‌پذیر نباشد، خطرات جدی امنیت و سلامت جامعه را تهدید می‌کند. به‌عنوان مثال می‌توان به حمله باج‌افزاری به خط لوله کولونیال اشاره کرد که منجر به کمبود گاز در شمال شرقی ایالات متحده شد. این حادثه باعث شد که Colonial میلیون‌ها دلار باج به مجرمان سایبری بپردازد تا کلید رمزگشایی را دریافت کند. حملات باج‌افزاری علیه خرده‌فروشان نیز می‌تواند تأثیر قابل توجهی داشته باشد و مغازه‌ها را مجبور به پرداخت نقدی یا تعطیلی کرده و مردم را از خرید اقلام روزمره خود باز می‌دارد. لازم به ذکر است که آموزش، خدمات دولتی و صنعتی سایر بخش‌هایی هستند که هدف مهمی برای باج‌افزاربوسان بوده‌اند.

نیز در این سازه‌ها، امکان پیاده‌سازی سیستم‌های هوشمند کنترل ترافیک تهران در یک طرف و همچنین با در نظر گرفتن تأثیر مستقیم این امر در زیباسازی شهرها، طراحی جدید و متفاوتی از پایه‌های چراغ‌های راهنمایی و راهنندی را ارائه کرده است. در طراحی این پایه‌های ترافیکی علاوه بر رعایت استانداردهای روز دنیا در زمینه سازه‌های ترافیکی، توجه ویژه‌ای به‌ظاهر سازه و نورپردازی

داینامیک آن نیز شده است. همچنین جانمایی تمام بردها و دوربین‌های سیستم‌های کنترل هوشمند ترافیک تکسا با در نظر گرفتن این موضوع و با شناخت کامل بافت منطقه‌ای و شهری ایران و همچنین با در نظر گرفتن تأثیر مستقیم این امر در زیباسازی شهرها، طراحی جدید و متفاوتی از پایه‌های چراغ‌های راهنمایی و راهنندی را ارائه کرده است. در طراحی این پایه‌های ترافیکی علاوه بر رعایت استانداردهای روز دنیا در زمینه سازه‌های ترافیکی، توجه ویژه‌ای به‌ظاهر سازه و نورپردازی جدید حروفی و عددی شده است که جانمایی تمام بردها و دوربین‌های سنتی پردازش تصاویر دیجیتال را

گردشگری بر پایه اینترنت اشیا، سامانه هوشمندی است که به‌صورت یک‌بخ سخت‌افزاری نصب شده در اتوبوس و بسته‌های نرم‌افزاری مدیر، گردشگر و لیدر پیاده‌سازی شده است که تا حد زیادی به مدیریت مجموعه گردشگری کمک می‌کند. این سامانه که از سوی شرکت توسعه فناوری اشیا، پرتو آینده به تولید رسیده است، گردشگری می‌تواند از برنامه سفر مکان فعلی مکان بعدی به‌صورت متن فیلم و عکس و قابل صوتی مطلع بشود از مکان‌های نزدیک به‌صورت

گردشگری بر پایه اینترنت اشیا، سامانه هوشمندی است که به‌صورت یک‌بخ سخت‌افزاری نصب شده در اتوبوس و بسته‌های نرم‌افزاری مدیر، گردشگر و لیدر پیاده‌سازی شده است که تا حد زیادی به مدیریت مجموعه گردشگری کمک می‌کند. این سامانه که از سوی شرکت توسعه فناوری اشیا، پرتو آینده به تولید رسیده است، گردشگری می‌تواند از برنامه سفر مکان فعلی مکان بعدی به‌صورت متن فیلم و عکس و قابل صوتی مطلع بشود از مکان‌های نزدیک به‌صورت

## رونق بازار داخلی اینترنت اشیا با ۳ محصول ایران ساخت

۳ محصول تولید شده ساخت داخل در زمینه اینترنت اشیا از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری تأیید و در سامانه اطلس جهانی اقتصاد دیجیتال ثبت شده‌اند.

به گزارش روابط عمومی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، «سامانه هوشمند حمل‌ونقل گردشگری بر پایه اینترنت اشیا»، «چراغ راهنمایی هوشمند» و «نرم‌افزار پلاک‌خوان یوزنا» محصولات تأیید و ثبت شده هستند. سامانه هوشمند حمل‌ونقل

## ترمیم استخوان‌های شکسته با کمک «میکروروبات‌ها»

پزشکی نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند و این بار قرار است روبات‌ها به ترمیم شکستگی‌های استخوان کمک جدی کنند. درمان استخوان‌های آسیب دیده گاه بسیار دشوار می‌شود و حتی ممکن است نیاز به برداشتن این استخوان‌ها و جایگزینی آن با بدن برداشته شده است. اما حالا به لطف یک ماده آزمایشی جدید، قرار است میکروروبات‌های استخوان‌ساز این روند را ساده‌تر کنند. این فناوری با همکاری دانشمندان سوئدی و ژاپنی توسعه یافته است و البته برای ساخت آن از بافت فونتانل (ملاج نرم نوزادان) الهام گرفته شده است. این بافت اجازه می‌دهد حجمه نوزادان هنگام عبور از کانال زایمان نرم و انعطاف‌پذیر باشد و مدت کوتاهی پس از تولد به استخوان سخت تبدیل می‌شود. برای



تولید این میکروروبات‌ها از یک نور نازک متشکل از هیدروژل آلژینات (مشتمل از جلبک) استفاده شده است. یک طرف آن ژل با یک پلیمر الکتروکتیو به نام پلی پیرول (PPy) پوشیده شده است، در حالی که طرف دیگر حاوی مولکول‌های زیستی است که به‌عنوان ناظرذرات غشای پلاسمایی مشتق از سلول (PMNFs) شناخته می‌شوند. وقتی یک جریان الکتریکی ولتاژ پایین به مواد اعمال می‌شود، PPy با افزایش حجم پاسخ می‌دهد. از آنجایی که پلیمر فقط در یک طرف نور قرار دارد، این پاسخ باعث می‌شود که نور به یک طرف خم شود. با پرس الگوهای مختلف در مواد، می‌توان نوار را به شکل‌های مختلف مانند نیم دایره خم کرد. در همین حال، از آنجا که این‌ها از سلول‌های درگیر در فرایند رشد استخوان مشتق می‌شوند، وقتی در بدن انسان قرار می‌گیرند، به‌طور طبیعی معدنی شده و مانند استخوان سخت می‌شوند. به همین دلیل هم انتظار می‌رود که بزوی بتوان

تولید این میکروروبات‌ها از یک نوار متشکل از هیدروژل آلژینات (مشتمل از جلبک) استفاده شده است. یک طرف آن ژل با یک پلیمر الکتروکتیو به نام پلی پیرول (PPy) پوشیده شده است، در حالی که طرف دیگر حاوی مولکول‌های زیستی است که به‌عنوان ناظرذرات غشای پلاسمایی مشتق از سلول (PMNFs) شناخته می‌شوند. وقتی یک جریان الکتریکی ولتاژ پایین به مواد اعمال می‌شود، PPy با افزایش حجم پاسخ می‌دهد. از آنجایی که پلیمر فقط در یک طرف نور قرار دارد، این پاسخ باعث می‌شود که نور به یک طرف خم شود. با پرس الگوهای مختلف در مواد، می‌توان نوار را به شکل‌های مختلف مانند نیم دایره خم کرد. در همین حال، از آنجا که این‌ها از سلول‌های درگیر در فرایند رشد استخوان مشتق می‌شوند، وقتی در بدن انسان قرار می‌گیرند، به‌طور طبیعی معدنی شده و مانند استخوان سخت می‌شوند. به همین دلیل هم انتظار می‌رود که بزوی بتوان

## حفاظت از داده‌ها با بررسی سلامت هارددیسک

همه کاربران اطلاعات زیادی را در سیستم‌های خود ذخیره می‌کنند و حفاظت از این داده‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است. این داده‌ها می‌تواند مربوط به کسب وکار یا پروژه‌های دانشگاهی و... باشد که از دست رفتن هریک می‌تواند دردسری بزرگ را برای کاربر رقم بزند، به‌گونه‌ای که اطلاعات ذخیره شده روی یک هارد دیسک، معمولاً بازآرزش از خود هارد است، ولی متأسفانه هارد راویکی از غیر قابل اطمینان‌ترین ابزارهای هر کامپیوتر محسوب می‌شود. این بخش از کامپیوتر وقتی دچار مشکل می‌شود، اطلاعات ذخیره شده در آن به‌صورت کلی یا تنها قسمتی از آن، از بین خواهد رفت. بازبانی اطلاعات نیز در برخی موارد غیر ممکن می‌شود یا پروسه‌ای بسیار پرهزینه و طولانی را دربر خواهد داشت. در همین راستا یکی از بهترین راهکارها استفاده از نرم‌افزارهای مختلف است. HDDExpert نرم افزاری قدرتمند، ایمن و ساده برای بررسی وضعیت سلامت هارد دیسک شما است. از ویژگی‌های اصلی نرم‌افزار HDDExpert می‌توان به مشاهده اطلاعات S.M.A.R.T. هارد دیسک اشاره کرد. ویژگی طبقه‌بندی هم از دیگر قابلیت‌های این نرم افزار به شمار می‌رود چرا که میزان سلامت، عملکرد و دمای سیستم را از این طریق مورد بررسی قرار می‌دهد. این نرم‌افزار همچنین با توجه به تشخیص مشکلات موجود، توصیه‌هایی برای تعمیر و نگهداری و پشتیبان‌گیری

فاب فناوری رشد و شکست

## مموبه‌ای خوب برای رفع مشکلات شرکت‌های دانش بنیان

حسین اسلامی

رئیس هیات مدیره نطق صنفی رایانه‌ای استان تهران

با توجه به تخصصی بودن موضوعات مرتبط با شرکت‌های دانش بنیان، مکلف شدن دستگاه قضا به تشکیل شعب تخصصی رسیدگی به اختلافات شرکت‌های دانش بنیان از سوی مجلس شورای اسلامی را در مقطع کنونی اقدامی مفید می‌دانم و این اقدام مجلس همانند اقدام دولت در عدم شکایت دولتی‌ها از استارت‌آپ‌ها می‌تواند بسیار مفید واقع شود. نیاز به ایجاد شعب رسیدگی تخصصی برای دانش بنیان‌ها از دهه پیش احساس می‌شد، چرا که بسیاری از قضات بویژه قضات رسیدگی کننده به جرایم اقتصادی در سراسر کشور احکامی را درباره شرکت‌های دانش بنیان -که دارای گستردگی زیادی در حوزه‌های علمی و فناوری هستند- و مدیران ایشان صادر می‌کردند که به علت نداشتن آشنایی و تخصص با این حوزه‌ها، زیست بوم کسب و کارهای دانش بنیان دچار لطمات و آسیب‌های جدی می‌شد. مدیران و فعالان این حوزه که اکثراً از جوانان آینده ساز میهن اسلامی مان هستند، دچار سرخوردگی و دلسردی می‌شدند.

از آنجایی که حوزه علم و فناوری بواسطه تشکیل شرکت‌های دانش بنیان رو به رشد و در حال تجاری‌سازی بسیاری از دستاوردها برای آینده است، رسیدگی به اختلاف‌ها در این حوزه نیز به وجود شعب و محاکم رسیدگی تخصصی نیاز دارد. صدور حکم در شعب در صورت حل اختلاف تخصصی می‌تواند امکان رسیدگی دقیق‌تر به اختلافات در این دسته از کسب و کارها را بیشتر کرده و استفاده از نظر کارشناسی تخصصی را بیش از قبل کند و این به‌طور قطع به نفع کسب و کارهای دانش بنیان است، البته که در زمان فعلی، این بستر هنوز نیازمند آماده‌سازی است و با یک صدف فاوا و ارائه نظرات تخصصی، امیدواریم در اسرع وقت بستر مناسب برای صدور احکام متناسب و تخصصی فراهم شود.

در حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران آمادگی دارد در دو بخش به دستگاه قضا کمک کند. در بخش اول این سازمان به موجب قانون مجلس شورای اسلامی و مصوبات هیأت دولت، دارای یک رکن با عنوان شورای انتظامی متشکل از نمایندگان حرفه‌ای بخش خصوصی، حقوقدانان تخصصی و نمایندگان دستگاه‌های دولتی است و این شورا می‌تواند به‌عنوان بازوی تخصصی در کنار شوراهای حل اختلاف قرار گیرد و در رفع اختلاف بین مجموعه‌های فاوا و استارت‌آپ‌های دانش بنیان کمک بسزایی کند. از سوی دیگر سازمان نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران دارای کارشناسان تخصصی و مشاوران رتبه‌بندی شده‌ای است که می‌توانند برای تشخیص دقیق موضوع و هدایت موضوع به سمت رفع اختلاف در کنار مجموعه‌های حل اختلاف و قضات قرار بگیرند و به صدور احکام عادلانه و تخصصی کمک ویژه کنند.

باید قبول کرد که دانش قضات با آنچه در لبه فناوری می‌گذرد، فاصله دارد و قوانین معمولاً در مواجهه با فناوری‌های نوظهور دارای ابهام هستند و حتی دولت نیز نمی‌تواند افرادی را که در لبه فناوری کار می‌کنند و تخصص دارند به علت هزینه‌های این افراد و نوع علاقه‌مندی‌هایشان براحتی به استخدام خود درآورد. بنابراین این بخش خصوصی است که برای ارائه نظرات تخصصی باید پیشقدم شود و ما نیز در نظام صنفی رایانه‌ای استان تهران آماده همراهی با این مصوبه راهبردی مجلس هستیم و آن را قدم خوبی از سوی مجلس برای رفع مشکلات زیست بوم فناوری‌های نوین و شرکت‌های دانش بنیان می‌دانیم.

اصطیل

امنیت آنلاین

Screenshot of HDDExpert v1.0.0.0 software interface. The window title is "HDDExpert v1.0.0.0". The interface is divided into several sections: "General" showing system info like Windows version, RAM, and disk details; "Message" with status indicators for Temperature, OK, Fan, Consider, Backup, Consider, and Speed; "Error / Damage" section with a table of error logs. The table has columns for ID, Description, Value, Norm. Value, and Norm. Threshold. The table contains several rows of error data.
---

ارائه می‌دهد. از قابلیت‌های این نرم افزار، رابط کاربری کارپریزیستند و همچنین پشتیبانی از زبان‌های بین‌المللی است. اگر شما هم علاقه‌مندید این نرم‌افزار را در اختیار داشته باشید می‌توانید آن را از وب سایت پی سی ورلد به آدرس اینترنتی WWW.P3.world.com به‌صورت رایگان بارگذاری کنید.



### چرا آمار سوانح رانندگی در ایران همچنان بالاست؟

# جاده‌ها با ما مهربان نیستند

یوسف حیدری  
گزارش نویسن

ببینیم، در پیچ اول هر چقدر ترمز زدید ماشین نایستاد، سر خوردیم و با دو خودرو که از روبه‌رو می‌آمدند برخورد کردیم.»  
بیستم دی ماه امسال ۵۰ خودرو در محور بهبهان به راه‌مرمز به شکل زنجیره‌ای تصادف کردند و ۵ و نفر جان خود را از دست دادند و ۴۱ نفر مجروح شدند. علت حادثه مه‌گرفتگی جاده نبود و روشنایی اعلام شد. اما پلیس روایت عجیبی از این تصادف داشت. به گفته رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی کشور، ایرنگ یا کیسه هوای هیچ کدام از خودروها در این تصادف زنجیره‌ای باز نشد و همین امر باعث افزایش کشته‌ها و مجروحان این حادثه شد. نایمن بودن خودروهای تولیدی، این بار صدای پلیس را هم درآورد. کار به جایی کشید که رهبر انقلاب هم چند روز قبل در دیدار با تولیدکنندگان نسبت به پایین بودن کیفیت خودروهای تولید داخل انتقاد

کردند. از سال ۸۰ تا شهریور ۹۷ حدود ۳۲۷ هزار و ۷۹۷ نفر در تصادفات رانندگی جان باخته‌اند و روند صعودی تعداد کشته‌های رانندگی و مجروحان همچنان ادامه دارد. بر اساس اعلام پژوهشکده بیمه مرکزی ایران، کشور ما از نظر تصادفات نایم رانندگی در بین ۱۹۰ کشور جهان رتبه دوم دنیا را به خود اختصاص داده است. آمارها نشان می‌دهد در دنیا به ازای هر ۱۰ هزار خودرو ۹ نفر کشته می‌شوند، در حالی که در ایران این معادله به کشته شدن ۳۷ نفر می‌انجامد. امسال فقط در ۹ ماه نخست سال ۱۳ هزار و ۱۲۲ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست داده‌اند و ۲۴۴ هزار و ۶۴۶ نفر هم مجروح شده‌اند. چرا آمار سوانح رانندگی در ایران بالاست؟ چرا تعداد کشته‌ها و مجروحان در این تصادفات زیاد است؟ سهم راننده‌ها و ارگان‌های ذیربط در این حوادث چقدر است؟ سرهنگ

علیرضا اسماعیلی رئیس سابق پلیس راه کشور و مدرس دانشگاه پلیس درباره حوادث رانندگی در ایران توضیح می‌دهد و تأکید می‌کند عوامل بسیاری در حوادث رانندگی مؤثر است و تا زمانی که این موضوع به‌عنوان یک دغدغه ملی در نظر گرفته نشود شرایط بهتر نخواهد شد: «متأسفانه در کشور ما موضوع ترافیک و سوانح ترافیکی جزو اولویت‌ها نیست و مسئولان آن را موضوع اول و مهم در نظر نمی‌گیرند و همین امر باعث می‌شود در سطح کلان به‌عنوان یک دغدغه به آن نگاه نشود. در کشورهایی مثل فرانسه، روسیه یا کشورهای اسکاندیناوی موضوع ترافیک و سوانح یکی از دغدغه‌های ملی است و مسئولان عالی‌رتبه کشور درباره آن تصمیم می‌گیرند. در کشور ما این موضوع شاید تنها دغدغه معدودی، از جمله رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی و بخشی از وزارت راه باشد. در بررسی سوانح رانندگی باید به این موضوع توجه کنیم که به لحاظ ساختاری مشکل داریم و از همه مهمتر اینکه ترافیک در ایران متولی مشخصی ندارد. به همین دلیل وقتی حادثه‌ای پیش می‌آید همه سعی می‌کنند توب را به زمین بکنند و بی‌دلیل کسی مسئولیت نمی‌پذیرد و در این مواقع فقط پلیس گزارش می‌دهد و پیگیری می‌کند. زیرساخت این نیست که فقط راهی درست کنیم و آن را به‌عنوان جاده و بزرگراه معرفی کنیم و ایمنی را فقط این نیست که دو گاردریل اطراف آن نصب کنیم، سطح آسفالت هم جزو ایمنی جاده است. در جاده یک دست‌انداز کوچک و یک چاله می‌تواند باعث تصادف مرگبار شود. باید توجه کنیم ایمنی جاده شامل گاردریل، روشنایی و حتی آسفالت و لکه‌گیری است اما متأسفانه هنوز به لحاظ مبلمان جاده‌ای و علائم راهنمایی و رانندگی مشکل داریم. راه باید خود معرف باشد یعنی آن قدر تابلو و علائم در مسیر باشد که راننده را تا مقصد همراهی کند. راه باید بخشیده هم باشد یعنی اگر راننده در مسیر دچار اشتباه شد، راه او را کم‌کم کند در حادثه کشته نشود و اگر راننده پشت فرمان خویش گرفت و ماشین منحرف شد این انحراف موجب مرگ او نشود. وقتی می‌گوییم آژادراه یعنی باید دو طرف آن فنش کشی شده و همه مسیر روشنایی کافی داشته باشد. متأسفانه در بسیاری از جاده‌های کشور روشنایی کافی نداریم.

به‌طور مثال در همین حادثه بهبهان اگر پیامی به راننده‌ها ارسال می‌شد و آنها از مه آلود بودن مسیر مطلع می‌شدند یا اگر روشنایی کافی وجود داشت این اتفاق مرگ‌بار هرگز نمی‌افتاد. اینها بخشی از مشکلات زیرساختی و ساخت‌افزاری جاده‌ها هستند.» سعید تازه ۱۸ سالگی را پشت سر گذاشته و با خودرویی که کادوی تولد پدرش بوده راهی جاده چالوس شده است. می‌گوید ۱۵ سالگی پشت فرمان نشسته و چشم بسته هم می‌تواند رانندگی کند. با خنده از لحظاتی می‌گوید که تا یک قدمی مرگ رفته است: «پدرم اجازه نمی‌داد در جاده پشت فرمان بنشینم، البته مخفیانه با ماشین دوستم توی جاده رانندگی کرده بودم. پدرم می‌گفت اول باید گواهینامه بگیرم. کلاس آیین‌نامه رفتم و همان بار اول در امتحان رانندگی قبول شدم. انگار یک زنجیر از دستانت باز شده بود. حالا با این ماشین هر هفته شمال می‌روم. دوبار هم کم مانده بود تصادف کنم اما شانس آوردم. چندبار هم با ماشین‌های دیگر کورس گذاشته‌ام. به نظر من قشنگی رانندگی در جاده چالوس به همین چیزها است!» سرهنگ اسماعیلی یکی دیگر از عوامل بالا بودن سوانح رانندگی را خود راننده‌ها می‌داند و معتقد است راننده‌ها فقط زمانی که گواهینامه می‌گیرند یک دوره آموزشی را طی می‌کنند و تا آخر عمر دیگر هیچ آموزشی نمی‌بینند: «در بسیاری از کشورهای دنیا بعد از گرفتن گواهینامه دوره‌های آموزشی کوتاه مدتی برای راننده‌ها در نظر می‌گیرند. تست سلامت روان راننده‌ها هم یکی از ضرورت‌هایی است که در قانون هم به آن اشاره شده اما اجرا نمی‌شود. ما فقط به معاینه چشم و داشتن دست و پای سالم و در نهایت یک امتحان رانندگی بسنده می‌کنیم. بسیاری از کشورها کسانی که گواهینامه می‌گیرند تا یک سال نمی‌توانند از شهر خارج شوند. در بزرگراه و آزادراه هم نمی‌توانند رانندگی کنند. اما این‌جا هر کسی که گواهینامه بگیرد فردا صبح جاده چالوس است.» سعید گنج یاهایش را باز کرده و با کمک عصا چند قدم راه می‌رود. صحنه وارزون شدن ماشین هنوز هم کایوس شب‌های او است. سعید دعای مادرش را دلیل زنده ماندنش می‌داند. می‌گوید وقتی لاستیک ترکید، کنترل ماشین از دستم خارج شد. چشم که باز کردم، بیمارستان بودم. لاستیک‌های

جدول سودوکو ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح  
مجلس‌شادی  
۱- مراقبت و تیمار - سریالی در حال پخش به کارگردانی سروش محمدزاده با  
مضمونی جنایی/پلیسی  
۲- جایزه زمین لم‌بزغ - گیشه  
۳- مشاور - بی‌صدایی - پورش  
۴- شامل‌تر - سعی - سگ زرد برادر... است. استا - گرینان، بیه  
۵- آبی آذری - سخت پوست جزیره ساز- زبان عرب  
۶- آما سیده - میوه کرکی - اادات تنبیه  
۷- برادر عرب - فهم و درک - فرزند صالح  
۸- حواری محبوب مسیح (ع) - مانند - میانجیگری  
۹- عدل - شهری در استان فارس - سوم شخص جمع  
۱۰- طریق ماینر - حکایتگر - رواج دادن  
۱۱- گنده - گرفتند در جنگ - تخم مرغ انگلیسی  
۱۲- رونوشت و نسخه اضافی - ته نشین مایعات - جنس پرزور - بابا  
۱۳- نیمه گرم - عنوان پادشاهان سابق روسیه - جمع‌ورد  
۱۴- چوپان - حنا - الهه نگهبان شهر آتن  
۱۵- پدربلطان محمود - کار بسیار پرزحمت

جدول عادی  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی  
۱- مراقبت و تیمار - سریالی در حال پخش به کارگردانی سروش محمدزاده با  
مضمونی جنایی/پلیسی  
۲- جایزه زمین لم‌بزغ - گیشه  
۳- مشاور - بی‌صدایی - پورش  
۴- شامل‌تر - سعی - سگ زرد برادر... است. استا - گرینان، بیه  
۵- آبی آذری - سخت پوست جزیره ساز- زبان عرب  
۶- آما سیده - میوه کرکی - اادات تنبیه  
۷- برادر عرب - فهم و درک - فرزند صالح  
۸- حواری محبوب مسیح (ع) - مانند - میانجیگری  
۹- عدل - شهری در استان فارس - سوم شخص جمع  
۱۰- طریق ماینر - حکایتگر - رواج دادن  
۱۱- گنده - گرفتند در جنگ - تخم مرغ انگلیسی  
۱۲- رونوشت و نسخه اضافی - ته نشین مایعات - جنس پرزور - بابا  
۱۳- نیمه گرم - عنوان پادشاهان سابق روسیه - جمع‌ورد  
۱۴- چوپان - حنا - الهه نگهبان شهر آتن  
۱۵- پدربلطان محمود - کار بسیار پرزحمت

جدول عادی  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی

جدول عادی ویژه شماره ۷۸۴۰  
۱- جانشین - در معرض اتهام - تردستی یا چشم‌پندی  
۲- پاره‌ویخش - حقه - موش صحرایی - شب‌عرب  
۳- یارصفا - دومین ایالت بزرگ آمریکا - دیروز  
۴- حرف‌گزنش - ماه میلادی - مالک‌بوده  
۵- حرف‌جدی - نینبند - در تصادفات مرگ‌بار سالم  
۶- درخت خرما - شامیانزه کوتوله - خوراک دوربین  
۷- آسوده از وضعی دشوار یا ناخوشایند - پوشش روی پوتین - معامله  
۸- متولد شده - از اقسام کالیاس - از ملزومات گرمابه  
۹- قوه رشد و نمو - فرومایه - داغ کردن  
۱۰- هدیه تیراندازی - رسم کشنده  
۱۱- واحد گاو و گوسفند - نام زنانه فرنگی - موشی - جماعت‌ها  
۱۲- اجزا - نشانه فقدان - کلام افسوس  
۱۳- امضای چک - ابی - نوعی پرده  
۱۴- راه - فیلمی به کارگردانی محمدعلی نجفی



40 th FAJR  
FILM FESTIVAL

ضمیمه‌چهلمین  
جشنواره فیلم فجر

# جشنواره

ایران



چهره‌روز - به بهانه بازی پریناز ایزدیار در «ملاقات خصوصی»

## بازیگر - ستاره

صفحه ۱۴

فرامتن - نگامی به دومین روز جشنواره فیلم فجر در برج میلاد

## از درام دادگاهی تا کمدی موقعیت

صفحه ۱۵

قاب ماندگار - به بهانه نمایش نسخه مرمت شده «دیده بان» در بخش قاب ماندگار

## دیده بان عشق

صفحه ۱۵

ترکس عاشوری  
خبرنگار

اولین تجربه بلند سینمایی امید شمس به خاطر فیلم‌های کوتاه موفقش که جوایز داخلی و خارجی زیادی کسب کرده، از کنجکاوی‌های این دوره از جشنواره است. او ایده «ملاقات خصوصی» را هنگام ساخت مستندی، در زندان زنان به دست آورده است. از جنبه‌های جذاب فیلم حضور پریناز ایزدیار و هونتن شکبیا در نقش‌های اصلی است. ایزدیار در نقش پروانه، دختر عطاری در حومه شهر است که پدرش در زندان است و فرهاد (هونتن شکبیا) که هم بند اوست، به بهانه رساندن پیام‌های پدر پروانه ارتباطی می‌گیرد. شمس در این فیلم، داستانی عاشقانه را در پیچ و خم واقعیت‌های تلخ زندگی در حومه شهر تعریف می‌کند. او از «ملاقات خصوصی» و ترسیم فضای زندگی حومه‌نشینان در سینمای ایران گفته است.

دوره وجود دارد یا باید بیخیال نشان دادن برخی احساسات شویم و بگوییم چون نمی‌شود نشان داد پس بهتر است به آن نپردازیم یا این که بالاخره به نحوی یک جاهایی رابطه خصوصی و احساس هم کاراکتر را نشان دهیم. ضریب خطا هم بالاست و گاهی چیز مسخره‌ای از آب در می‌آید. در زمان نگارش فیلمنامه و فیلمبرداری خیلی فکر کردیم چطور این ارتباط را نشان دهیم که هم جواب بدهد و هم در نمایش به مشکل برنخورد یعنی روی مخاطب تأثیر مثبت بگذارد و بر مسئولان ممیز اثر منفی نداشته باشد. باز هم تأکید می‌کنم درباره خروجی کار، مخاطبان باید نظر بدهند اما خدا را شکر تا به امروز حسی که می‌خواستیم از مخاطب گرفتیم و مسئولان هم مشکلی نداشتند.

اما موضوع ملاقات خصوصی فقط خانواده و تعصب، باندهایی مافیایی در سطح گنده‌لات‌های حاشیه شهر و... در موقعیت‌های پیچیده دراماتیک روایت می‌شود. از چگونگی شکل گرفتن فرم روایی کار بگویید؟

چند سال پیش با علی سرآهنگ (از نویسندگان فیلم) به سفارش قوه قضائیه روی مستندی درباره بزهکاری کار می‌کردیم و به همین منظور برای تحقیق به زندان‌های

زیادی رفتیم. ساخت مستند کامل نشد اما برای خود ما کلی آورده داشت. در بند نسوان زندان کجویی به سوزه‌های عجیب و غریبی برخوردیم که خودمان لمس نکرده بودیم. من بچه جنوب شهر و مال همان محله‌ای هستم که قصه فیلم روایت می‌شود، تقریباً با انواع و اقسام بزهکاری‌ها آشنا هستم ولی قصه‌هایی که آنجا می‌شنیدم برایم خیلی جالب و عجیب بود. سوزه همانا شکل گرفت و بعد بهمین ارک و نادره سادات سرکی (از استادان مدرسه ملی سینما) به جمع ما اضافه شدند و فیلمنامه کامل شد. در واقع ایده اصلی از آشنایی با خانمی آمد که بابت خلاف خاصی به اعدام محکوم شده بود که بعدها به حبس ابد تغییر کرد. قرار بود به این موضوع بپردازیم ولی در این سال‌ها پرداختن به فضای جنوب شهر و بزهکاری حاشیه‌نشین‌ها تبدیل به یک موج شده است و دوست نداشتم به همان لایه سطحی بسنده کنم، در همین سوزه عشق پنهانی بود که تصمیم گرفتیم آن را بولد کنیم. می‌خواستیم فیلم عاشقانه بسازم نه اینکه روی مواد مخدر و فضاهای جنوب شهری مانور بدهیم. زیست من در همین مناطق شکل گرفته و قطعاً سرآخ هر سوزه‌ای که بروم سخت است از این بستر جدا شوم. در طراحی دکوپاژ، نور، فیلمبرداری و... تلاش کردیم در هر پلان نه فقر بولد شود و نه بزهکاری بلکه لایه اصلی عاشقانه باشد. اطراف خانه پروانه می‌توانست پوشیده از خانه‌هایی با همان شکل و شمایل باشد که همیشه دیده‌ام اما خانه او از یک سو به دشت وسیعی می‌رسد. این هم نشانه است و هم این که در کنار تصویر شوشونت فضای زندان، قالب عاشقانه و شاعرانه فیلم را حفظ می‌کند.

همان‌طور که گفتید واقعیت‌های تلخ زندگی در حومه شهر در سال‌های اخیر حمله به اج ۳ (شهریار بحرانی)، خط آتش (فرید سجادی حسینی و سیدعلی سجادی حسینی)، خلع سلاح (علیرضا داوودنژاد)، راه افسان، اورسن ولز، روبرتو روسلینی، ژان پیر ملویل، آلن رنه، ژان کوکتو و لارنس البویه نمایش داده شدند. آثار مهمی که در این دوره حضور داشتند، عبارت بودند از: آدم برفی (داوود میرباقری)، افسانه دو خواهر (کامبوزیا پرتوی)، بوی خوش زندگی (ابوالحسن داوودی)، پری (داریوش مهرجویی)، تجارت (مسعود کیمیایی)،

بیشتر در سینمای ایران بازتاب داشته است. در بخشی از این آثار در برخی صحنه‌ها شده که گاهی به حقارت و ترحم می‌کشد. شما در حین تصویر فضای بزهکاری که در لایه‌های زینر زندگی حومه‌نشینان وجود دارد، تلاش کرده‌اید به این ورطه نفیقت و حرمت آدم‌های حاشیه‌نشین‌ها را حفظ کنید.

اساساً یکی از هدف‌های اصلی‌ام همین بود. خیلی‌ها فکر می‌کنند همه آدم‌های جنوب شهری به لحاظ لباس و قیافه و رفتار و صحبت کردن در سطح خیلی پایینی قرار دارند یعنی سریع می‌روند سراغ نشانه‌هایی که سطحی است. در حالی که اگر مثل من در بین آنها زندگی کرده باشید، آنها را بفهمید و درکشان کنید و اگر آرزوهایشان را بشنوید، یک شکل هستند اما مثل همه جا در این منطقه هم آدم‌های متفاوت وجود دارد. بله فقر مؤلفه مشترک همه آنهاست اما در کنار فقر دید دیگری به زندگی دارند که جالب توجه است. ممکن است برخی در مواجهه با پروانه بگویند مگر می‌شود کسی در جنوب شهر چنین لباسی بپوشد و چنین شخصیت و غروری داشته باشد، بله می‌شود، من نمونه‌های پروانه را دیده‌ام، نه تنها قالب و ظاهر آنها را در فیلم تصویر کردیم بلکه در شخصیت‌پردازی هم از نمونه‌های تکراری پرهیز کردیم. پروانه دختری است که تا دانشگاه رفته و برادارش مانع تحصیلش شده، ذوق هنری دارد، لباس‌هایش را خودش می‌دوزد، اهل گل و گیاه است و در ویوس‌هایی که می‌فرستد دائم مراقب است که حرفش سنجیده باشد و اگر اشکالی بود

## ایده اصلی از آشنایی با خانمی آمد که بابت خلاف خاصی به اعدام محکوم شده بود که بعدها به حبس ابد تغییر کرد.

قرار بود به این موضوع بپردازیم ولی در این سال‌ها پرداختن به فضای جنوب شهر و بزهکاری حاشیه‌نشین‌ها تبدیل به یک موج شده است دوست نداشتم به همان لایه سطحی بسنده کنم، در همین سوزه عشق پنهانی بود که تصمیم گرفتیم آن را بولد کنیم

زود اصلاح می‌کند و... اصلاً انگار خودش را از آن فضا جدا می‌کند. خیلی از آدم‌های جنوب شهر همین شکلی هستند. آدم‌های جنوب شهر دو دسته‌اند یا از دست می‌روند یا با انگیزه‌ای جدی تصمیم می‌گیرند از آنجا کشته شوند و خیلی‌ها نشان موفق می‌شوند. این که همه را درگیر فقر و بزهکاری و دعوا و خلاف نشان دهیم خیلی سطحی است باید لایه‌های دیگری از هر قشر - نه فقط جنوب شهر - در سینما تصویر شود.

زنده بمانم (ایرج قادری)، «روز واقعه» از شهرام اسدی توانست سیمرخ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند و «جنگ نفتکش‌ها» نیز سیمرخ بهترین کارگردانی را گرفت. خسرو شکبایی (کیما) سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و مینا لاکانی (دیدار) سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را دریافت کردند. سیمرخ‌های نقش مکمل نیز به علی مصفا (پری) و گلاب آدینه (روسری آبی) رسید. همچنین رخشان بنی‌اعتماد برای «روسری

یک جاهایی از سیاهی رنگ می‌گیرد ولی در نهایت ذاتش بد نیست. برادر پروانه یعنی ایمان کاراکتر واقعی برادر خودم است، آدم بدی نیست و معصومیت‌های خاص خودش را دارد. یک زمانی ورزشکار و قهرمان بوده و هزاران آرزو داشته، معروف بوده و انگیزه داشته اما با تعطیلی برنامه «مردان آهنین» کاخ آرزوهایش ویران شده، سرخورده به راه خلاف کشیده شده است. برادر من هم همین بود به هر خلاقی که درگیر می‌شد، با نارضایتی و پیر از غم و فروریختگی بود. کاراکتر ایمان را از اول بر اساس برادرم نوشتم. هر بازیگری هم که می‌آمد حس می‌کردم فیک است، یک سال هم تلاش کردم اما وقتی دیدم نمی‌شود گفتم خودش را به کار بگیرم که این تأثیر مثبت فقط بر مخاطب نباشد و برای آدم‌هایی که فیلم را می‌سازند هم سازنده باشد و نوع زندگی‌اش عوض شود.

اصلاً نمی‌خواستیم پروانه را قربانی شرایط نشان بدهیم. او خودش تصمیم می‌گیرد و کاراکتری کنش محور است. من و گروه نویسندگان برای حفظ این شاخصه دائم مشورت داشتیم، بویزه نادره سادات سرکی خیلی کمک کرد چون فیلم، فیلمی زنانه است. پروانه با به پای کاراکتر مرد پیش می‌آید، رابطه آنها پایین و بالا دارد اما در نهایت این دو با عشق کامل می‌شوند.

سارا بهرامی هم مشغول کار دیگری بود. سرمایه‌گذار تازه فیلم، بر بازی پریناز ایزدیار زمان نوشتن فیلمنامه به پریناز ایزدیار فکر می‌کردم همان ایام هم به او پیشنهاد دادم اما او مشغول کار بود. خوشبختانه این بار همراهان شد. پیش تولید که شروع شد با اولین نفری که تماس گرفتم هونتن شکبیا بود. چهره هونتن دو وجه دارد. هم مهربان است و هم مرموز. چون شخصیت فرهاد پایین وبلا دارد، این مرموز بودن خیلی کمک می‌کرد تا کنجکاوشویم و او را کشف کنیم. پریناز بازیگر حسی خوبی است، همانی بود که ما می‌خواستیم. بر خلاف برخی مخالفت‌ها از سیواش چراغی‌پور بازی گرفتیم که خیلی هم رضایتبخش بود. نادر فلاح هم همین‌طور. شخصیتش ویژگی‌هایی دارد که امیدواریم مخاطب، او را در تصمیم‌نهایی درک کند به هر حال قیاد و فریبا (ریمارامین فر) هر دو در فقر بودند اما فریبا چند سالی اعیانی زندگی کرده و قیاد در زندان بوده است. قیاد هم در تلاش است زندگی‌اش را عوض کند و خودش را نتاج دهد. زبان یاد می‌گیرد و برنامه‌اش این است که با فریبا مهاجرت کنند. امیرحسین سپهر، پسر بچه‌ای که با پروانه دمخور است بنیاد همه شخصیت‌هاست، پسر بچه‌ای که دلریا و باهوش است و سرشت نیکی دارد و ممکن است دچار سرنوشت هر کدام از شخصیت‌ها شود و به همین خاطر پروانه به او کمک می‌کند تا شبیه برادرش نشود. خودم شاهد بودم که دستانتم سیگار می‌کشند، چاقوکش بودند و من هم می‌توانستم به همان سمت سوسوی قرار بود پارسا بیروزفر نقش فرهاد و سارا بهرامی نقش پروانه را بازی کند. پارسا سارکار «باغی» محمد کارت رفت و فرصت نداشت

برنده سیمرخ بهترین فیلمنامه شد و مجید انتظامی برای آهنگسازی فیلم «روز واقعه» سیمرخ بلورین بهترین موسیقی متن را دریافت کرد. در این دوره اصغر عبداللهی با نگارش ۳ فیلمنامه (به خاطر هانیه، در کمال خونسردی، سال‌های بیقراری)، عبدالله اسکندری با چهره‌پردازی ۹ فیلم، روبیک منصوری با صدابرداری ۹ فیلم، جانشید مشایخی با بازی در ۷ فیلم و شهلا ییاحی با بازی در ۵ فیلم پرکارترین هنرمندان این دوره بودند.



روسری آبی



چهره‌ها

۱

## ادای دین به مهاجران افغانستانی

**گلاره عباسی:** برای این نقش، معلم زبان داشتم و بازیگران افغان فیلم نیز به من کمک کردند. مسأله مهم این نقش بحث غربت بود و چون خود تجربه غربت را داشتم می‌خواستم ادای دینی به مهاجران داشته باشم و بتوانم این رنج و مبارزه مهاجران را نشان دهم.

از صحبت‌های این بازیگر در نشست خبری «شادروان»



۲

## یک فیلم گولی‌وار

**بهزاد عیدی:** از ابتدای فیلم، غرق شور و هیجان و غم شدم. این فیلم یک فیلم گولی‌وار است و برای موسیقی آن از موسیقی گولی‌وار استفاده کرده و تلاش کردم تا به تم اصلی فیلم که یک ملودرام غم‌انگیز است وفادار بمانم.

از صحبت‌های این آهنگساز در نشست خبری «شادروان»

به بهانه بازی پریناز ایزدیار در «ملاقات خصوصی»

## بازیگر - ستاره

## چهره‌روز



محدده و انتم‌پور روزنامه‌نگار

نه فقط با نقش جذاب و خوب نوشته شده ارغوان در «زمانه» (حسن فتحی) که با حضور در سریال «پیچ کیلومتر تا بهشت» (علیرضا افخمی) نشان داد بازیگری مستعد است که علاوه بر امتیازهای ظاهری، میمیگ منعطف، صدایی پخته و توانایی درک شخصیت و پیچ و خم‌های آن را دارد. ایزدیار هر وقت با کارگردانی درجه یک همراهی و نقشی خاص بازی کرده، قابل توجه و گاه بی‌رقیب بوده است. در فیلم‌های متوسط هم، حضورش قابل قبول و بازی‌اش کم ایراد است. او درک درستی از شخصیت‌ها دارد و به طور غریزی می‌داند چطور حس و حال و موقعیت آن نقش را برای تماشاگر به شکلی باورپذیر به نمایش بگذارد. نقش ارغوان، به دلیل ماهیت جذابش، فرصتی در اختیار او قرار داد تا در دل یک ملودرام عاشقانه با رگه‌های پررنگ اجتماعی، نماینده نسلی از دختران جوان باشد که مقهور قدرت و ثروت می‌شوند و هرچه می‌کشند نمی‌توانند بر شکاف طبقاتی و بحران‌های اجتماعی غلبه کنند. شاید اگر «زمانه» در تلویزیون ساخته نمی‌شد سرنوشت ارغوان، تسلیم شدن به بازی بهزاد (حمید گودرزی) و کنار کشیدن از مثلث عاشقانه‌ای که ضلعی مهم از آن بود، نمی‌شد.

«زمانه» می‌توانست تلخ‌تر و هولناک‌تر باشد اما تلویزیون، تلخی‌های سریال فتحی را تعدیل کرد. تکرار همکاری با فتحی در «شهرزاد» و قرار گرفتن در کنار شهاب حسینی و ترانه علیدوستی فرصتی تازه برای این بازیگر جوان بود، تا این بار در نقشی متفاوت با آنچه تجربه کرده، جنون و عشق زنانه را تجسم ببخشد. شیرین شاه‌نقشی بود که می‌توانست قدرت بازیگری ایزدیار را عیان کند. او از این فرصت به بهترین شکل استفاده کرد و در کنار علیدوستی و حسینی به مهم‌ترین و جذاب‌ترین قطب قاصه تبدیل شد. ملکه‌ای نازیوروده و مغرور که عاقبت به دام عشقی نامتعارف گرفتار شده، آرام می‌گرفت. ایزدیار می‌توانست



پریناز ایزدیار در نمایی از فیلم «ملاقات خصوصی»

با یک بازی بی‌رونگرایانه و پیر از تظاهرات و جلوه‌گری‌های خام، شیرین را به کاریکاتوری از دختری اشرافی تبدیل کند، اما آنچه از شیرین در ذهن تماشاگر باقی است، زنی است که خود قربانی اشرافیتی مردسالارانه است و با قربانی کردن قباد (شهاب حسینی) و شهرزاد (ترانه علیدوستی) می‌کوشد بازی را به نفع خود پایان بدهد. با «ابد و یک روز» و انتخاب درست سعید روستایی، پریناز ایزدیار چند گام بزرگ برای تبدیل شدن به بازیگر سینما برداشت و یک شبه ستاره شد. ستاره‌ای که در فیلم بسیار خوب روستایی، در نقش دختری از طبقه فرودست، حضوری خیره‌کننده داشت. سمیه و «ابد و یک روز» می‌توانست به پرنگاه ایزدیار تبدیل شود. می‌توانست او را به چهره‌ای پرکار و پولساز تبدیل کند و خیلی زود او را مثل انبوهی از بازیگران زن جوان سینما، مصرف کرده و تمام کند اما انتخاب‌های بعدی این بازیگر، نشان داد قرار نیست فقط در قالب ستاره‌های زیبا و پولساز، به گیشه رونق بدهد. حضور در فیلم «ویلاهی‌ها» (منیر قیدی) و همکاری با رامتین لوفی در فیلم خوب «هت تریک» و بازی در «سرخ‌پوست» (نیما جاویدی) در کمتر از سه سال پس از «ابد و یک روز» سه نقش سه ستاره به کارنامه ایزدیار اضافه کرد. حضور کوتاه‌اش در «متری شیش و نیم» را هم نمی‌توان فراموش کرد. در نقش دختری زخم‌خورده که نمی‌خواهد گذشته تاریخش را مرور کند.

فیلم‌های متوسط کارنامه ایزدیار مثل «تابستان داغ» (ابراهیم ایرج‌زاد) یا «سه کام حبس» (سامان سالور) نشان دادند که او بازیگری تمام عیار است و با وجود جوانی می‌تواند بر ضعف فیلمنامه و کارگردانی غلبه کرده و خود را فراتر از اثر در معرض تماشا و داوری بگذارد. او امسال با فیلم «ملاقات خصوصی» ساخته امیر شمس در چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد. یک فیلم شهری با داستانی پرتعلیق که ایزدیار نقش پروانه را در آن بازی می‌کند. دختری از حاشیه شهر که می‌خواهد در فضای نامن ناسالم و مردانه خانواده و محیط اطرافش سلامت زندگی کند. پروانه، نامی مناسب برای این نقش است، نیا، لطیف و در آستانه شکستن.

## روزمرگی‌های یک بازیگر

## نقد فیلم



سحر عمیر آزاد منتقد سینما

فیلم سینمایی «علفزار» به یک روز از زندگی پرتلاطم یک بازیگر می‌پردازد اما در میان طوفان پرونسده‌های مهتلب اجتماعی درمی‌ماند و نمی‌تواند خط زندگی او را برجسته و مهم کند.

کاظم دانشی در نخستین تجربه فیلم بلند سینمایی براساس فیلمنامه‌ای از خودش سراغ پرورده‌های واقعی مردمان امروز رفته و تلاش کرده چند موضوع داغ و متلاطم اجتماعی را با محوریت کاراکتر یک بازیگر مورد بسط و گسترش قرار دهد.

از خطای یک مأمور سر صحنه دستگیری یک خلافکار تا تلاش یک زوج معنادار برای گرفتن شناسنامه برای فرزند نامشروع و البته پرورده محوری که تعرض و تجاوز به یک کاراکتر یک بازیگر مورد بسط و گسترش قرار دهد.

از خطای یک مأمور سر صحنه دستگیری یک خلافکار تا تلاش یک زوج معنادار برای گرفتن شناسنامه برای فرزند نامشروع و البته پرورده محوری که تعرض و تجاوز به یک کاراکتر یک بازیگر مورد بسط و گسترش قرار دهد.

از خطای یک مأمور سر صحنه دستگیری یک خلافکار تا تلاش یک زوج معنادار برای گرفتن شناسنامه برای فرزند نامشروع و البته پرورده محوری که تعرض و تجاوز به یک کاراکتر یک بازیگر مورد بسط و گسترش قرار دهد.

از خطای یک مأمور سر صحنه دستگیری یک خلافکار تا تلاش یک زوج معنادار برای گرفتن شناسنامه برای فرزند نامشروع و البته پرورده محوری که تعرض و تجاوز به یک کاراکتر یک بازیگر مورد بسط و گسترش قرار دهد.

باقی می‌مانند. فیلم این امتیاز ویژه را دارد که این حرف‌های درکوشی را بلند ادا می‌کند تا به گوش همه برسد. اما مشکل اصلی این است که جسارت در طرح موضوع را فدای طرح معضلات و پرورده‌های مختلف می‌کند و به همین دلیل از تمرکز و آسیب شناسی بازمانده و در واقع در همان طرح موضوع متوقف می‌ماند.

مهمتر از همه اینکه نمی‌تواند کاراکتر محوری خود را که بهانه‌ای برای سرک کشیدن به این پرورده‌ها و طرح موضوع است، فراتر از تصویر یک بازیگر درگیر محیط کار برای مخاطب از این بازیگر با بازی حساب شده و هوشمندانه پُرمان جمشیدی چیزی بیش از این نمی‌داند که در تلاش برای انتقالی به تهران از این شهر حومه‌ای کوچک است تا بتواند درمان فرزندش را دنبال کند.

بپهنه‌ای کلیشه‌ای که تنها کارکردش تحت فشار بودن بازیگر و اصرارهای او به مافوقش را برای انتقالی به دنبال دارد و تمهیدی دراماتیک برای اینکه بر سر درواهی کلاسیک عشق (فرزند) و وظیفه (قانون/وجدان) قرار بگیرد.



فراتر از این چیزی از زندگی شخصی کاراکتر محوری نمی‌بینیم و تنها در بطن پرورده‌هایی که در یک روز کاری به او مراجعه می‌شود، کشمکش‌های درونی او را در لحظاتی کوتاه شاهد هستیم که به تصمیماتی خفیه حتی در خلاف جهت منافع خودش منتهی می‌شود. این جای خالی در پردازش شخصیت که می‌توانست ارتباط مخاطب را با قهرمان و داستان یک روز منتهب از زندگی اش تگانت‌تر کند، با تعدد پرورده‌هایی پر شده که درام را دچار انباشتگی و تعدد خط قصه کرده است.

در عین حالی که نقاط تلاقی این

خطوط تنها بازیگر است و این امکان وجود داشت که با ایجاد تمرکز داستانی روی یک موضوع محوری برجسته‌تر و مهمتر قرار گیرد؛ یعنی همان تجاوز و تعرض و تلاش یک زن برای شکایت از متجاوز یا متجاوزان و رای از دست رفتن آبرو در خانواده‌ای متنفذ و شهری کوچک و سنتی و حتی طلاق و از دست دادن فرزند. اما فیلمساز این کار را نکرده و به همین دلیل در بخش میانی با قصه‌ای غریب و پرشاخه روبه‌رو هستیم که نگرانی برای چگونگی پایان بندی و جمع کردن تور قصه را زیاد می‌کند. آنچه در پایان اتفاق می‌افتد مؤید این نکته است که نگرانی نبوده است چرا که این تعدد خطوط و کاراکترها و مهمتر از همه طرح معضلات اجتماعی در پایان، نیاز به یک نقطه ثبات نسبی دارند تا پرورده فیلم بسته شود. اما می‌بینیم که پایان و چگونگی بسته شدن پرورده کاراکترها کش می‌آید و در چند مرحله با ایست‌هایی ناگزیر، چاره‌ای جز رها کردن کاراکترها در وضعیتی معلق و واگذار کردن سرانجام آنها به ذهن مخاطب و تیرشش روی قیند سیاه باقی نمی‌ماند.

## عشق نجاتمان خواهد داد



**خیلی‌ها فکر می‌کنند همه آدم‌های جنوب شهری به لحاظ لباس و قیافه و رفتار و صحبت کردن در سطح خیلی پایین قرار دارند یعنی سریع می‌روند سراغ نشانه‌هایی که سطحی است. در حالی که اگر مثل من در بین آنها زندگی کرده باشید، آنها را بفهمید و در کیشان کنید و اگر آرزوهایشان را بشنوید، می‌بینید کلی آدم باشخصیت و خلاق وجود دارد که تیپ و قیافه و سبک زندگی‌شان هم شبیه فضایی نیست که در ذهن عامه مردم ترسیم شده است**

**■ پس این نگاه امبدوران‌های که با وجود تلخی‌ها در فیلم خود نمایی می‌کند برآمده از تجربیات زیستی خودتان است؟**

بله. من با همه وجودم این را زندگی کرده‌ام، این که در اوج سختی هم می‌توان امیدوار بود. این تجربه‌ای است که من کسب کرده‌ام و حالا به

در آوردم و بعدتر هم فیلمسازی را شروع کردم. از مدرسه ملی سینما هم تجربه‌های خوبی به دست آوردم، به لطف ساخت چند فیلم کوتاه در عرصه جهانی تجربه‌های خوبی کسب کردم. اینها را گفتم که بدانید چقدر خالصانه و با وجود چه شرایطی قدم به این عرصه گذاشتم، هر چند برای برهه‌ای سختی زیادی تحمل کردم اما اصلاً پشیمان نیستم. دنبال این بودم که در ۳۰ سالگی اولین فیلم خودم را بسازم که ساختم. داشتم، از ۱۰ سالگی سر چهارراه‌ها سیگار فروشی می‌کردم. خرجی خانه با من بود. همین بود که زمان بیشتر دست خودم بود و راحت‌تر سینما می‌رفتم. در این سینما رفتن‌ها عاشق فیلمسازی شدم. متعجب بودم که یک کارگردان چطور این کار را انجام می‌دهد. کم‌کم سر از پشت صحنه فیلم‌ها در آوردم، شهرک شهید غزالی می‌رفتم. از روند تماشای ساخت فیلم‌ها سیر نمی‌شدم. به خاطر فقر خانواده، رسیدن به سینما برایم غیر ممکن به نظر می‌رسید. ریاضی‌ام خوب بود و کامپیوتر خواندم. در نوزده سالگی مدیر آی تی چند شرکت شدم، هم‌زمان دانشگاه هم می‌رفتم. بیست و هفت- هشت واحد مانده بود کارشناسی بگیرم که دوباره عشق به سینما بقیام را گرفت. به فکر انصراف از رشتهم و رسیدن به سینما افتادم. به بیکاره همه مسئولیت‌های کاری و دانشگاه را رها کردم. سر از انجمن سینمایی کرج

رو آوردم و بعدتر هم فیلمسازی را شروع کردم. از مدرسه ملی سینما هم تجربه‌های خوبی به دست آوردم، به لطف ساخت چند فیلم کوتاه در عرصه جهانی تجربه‌های خوبی کسب کردم. اینها را گفتم که بدانید چقدر خالصانه و با وجود چه شرایطی قدم به این عرصه گذاشتم، هر چند برای برهه‌ای سختی زیادی تحمل کردم اما اصلاً پشیمان نیستم. دنبال این بودم که در ۳۰ سالگی اولین فیلم خودم را بسازم که ساختم. داشتم، از ۱۰ سالگی سر چهارراه‌ها سیگار فروشی می‌کردم. خرجی خانه با من بود. همین بود که زمان بیشتر دست خودم بود و راحت‌تر سینما می‌رفتم. در این سینما رفتن‌ها عاشق فیلمسازی شدم. متعجب بودم که یک کارگردان چطور این کار را انجام می‌دهد. کم‌کم سر از پشت صحنه فیلم‌ها در آوردم، شهرک شهید غزالی می‌رفتم. از روند تماشای ساخت فیلم‌ها سیر نمی‌شدم. به خاطر فقر خانواده، رسیدن به سینما برایم غیر ممکن به نظر می‌رسید. ریاضی‌ام خوب بود و کامپیوتر خواندم. در نوزده سالگی مدیر آی تی چند شرکت شدم، هم‌زمان دانشگاه هم می‌رفتم. بیست و هفت- هشت واحد مانده بود کارشناسی بگیرم که دوباره عشق به سینما بقیام را گرفت. به فکر انصراف از رشتهم و رسیدن به سینما افتادم. به بیکاره همه مسئولیت‌های کاری و دانشگاه را رها کردم. سر از انجمن سینمایی کرج

نه. اصلاً درست است که کودک کار بودم اما روحیه‌ام طوری نبود که سمت خلاف کشیده شود. خانواده‌ام شرایط مالی خوبی نداشت اما از همان سن کم در آرزوی این بودم که آدم بزرگی بشوم. شاید باورنات نشود اما حتی آن وقتی که سر چهارراه‌ها سیگار می‌فروختم هم فکر نمی‌کردم بدبخت هستم. ایمان داشتم که همه آن مشکلات موقتی‌اند. حالا هم ادعایی ندارم که به آرزوی سال‌های دور کودکی‌ام رسیده‌ام. فقط نمی‌خواستم تن به تاریکی بدهم. زندگی در جنوب شهر را نباید با بزهکاری مساوی دانست! بزهکاری به تبع شرایط نامطلوب اقتصادی، بخشی از آن فضا به شمار می‌آید، نه همه آن! من هنوز هم عاشق آن خیابان‌ها هستم، صفا و صمیمیتی که در جنوب شهر پیدا می‌شود هیچ کجای دیگر نیست.

بخش موسیقی متن جشنواره چهاردهم را برای فیلم «گبه» از آن خود کند. هیأت داوران جایزه ویژه خود را به دو فیلم به ترتیب: «بازمانده» ساخته «سیف الله داد» و «قصه‌های بازار» ساخته «عبدالله علیمرا» اهدا کرد. «جواد شریفی راد» نیز موفق شد سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه دوره چهاردهم را به خاطر فیلم «لیلی با من است» اهدا شد. «حسین علیزاده» نیز موفق شد تا سیمرغ بلورین

به اثر «دکل» ساخته «عبدالحسین برزیده» و سیمرغ بلورین بهترین فیلم دوم به اثر «پدر» ساخته «مجید مجیدی» اختصاص یافت. در این دوره سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به «کیومرث پوراحمد» به خاطر فیلم «خواهران غریب» رسید، آن هم در شرایطی که افرادی چون مجید مجیدی، رسول ملاقلی‌پور و محسن مخملباف کاندیدای این جایزه بودند.



خواهران غریب

## گاه‌شمار جشنواره

چهاردهمین دوره بهمن ۱۳۷۴

دوره چهاردهم جشنواره پس از مدت‌ها با آنکه نام فجر انقلاب اسلامی نامگذاری شده بود، در اسفندماه ۱۳۷۴ برگزار شد. این دوره با معرفی آثار تازه‌ای چون خواهران غریب، گبه، غزال، لیلی با من است و پدر فضایی پرشور و صدایی را ایجاد کرد، چرا که برخی از این آثار با توجه به

عدم گذشت فاصله نه چندان دور از سال‌های جنگ تحمیلی، از زاویه جدیدی سینما را به فضای آن سال‌ها نزدیک کرده بودند. در این دوره، از «سلمی المصری»، بازیگر مشهور و شناخته شده اثر ماندگار «بازمانده»، ساخته سیف الله داد در چهارچوب حمایت سینمای ایران از مبارزات مردم فلسطین قدردانی شد. همچنین سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول

خواهران غریب



۳

## «برف آخر» در دفتر احسان علیخانی

**امیر حسین عسگری:** اساساً نطفه برف آخر در دفتر علیخانی بسته شد، احسان می گفت اگر قرار است به خاطر دغدغه‌ها سر پروژه نباشم، بهتر است عنوان تهیه کننده را هم یدک نکشم. آقای علیخانی مشاور این پروژه بود، حتی اینکه سرمایه گذار است در لحظه اتفاق افتاد، به عنوان یک هل اولیه چرخ را تکان داد و آقای مصطفوی تا آخر راه پیش رفت. از صحبت‌های این کارگردان در نشست خبری «برف آخر»



۴

## خدا با ما یار بود

**امین حیایی:** من فکر می کردم پنج ماه فیلمبرداری طول بکشد، با توجه به متنی که خوانده بودم، فکر نمی کردم فیلم زیر پنج ماه جمع شود اما آنقدر خدا با ما یارو عشق دوستان همراه بود فیلمبرداری فیلم دو ماه طول کشید. برای اینکه یک ابر در هوا باشد چند ساعتی صبر کردیم، سکانس آخر را گرفتیم و بعدش به برنامه عصر جدید آمدم، این همدلی و عشق بین گروه باعث شد کار زود جمع شود.

از صحبت‌های این بازیگر در نشست خبری «برف آخر»

نگاهی به دومین روز جشنواره فیلم فجر در برج میلاد

## از درام دادگاهی تا کمدی موقعیت

فرامتن



رضا منامی

منتقد سینما

در هر دو فیلم روز دوم جشنواره یعنی «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی و «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی شاهد فضا و لوکیشن بسته و کاراکتر و شخصیت‌های پر تعداد هستیم. در «علفزار» سهم عمده قصه در لوکیشن داخلی و در فضای دادگاه و اتاق بازپرسی رخ می دهد اما التهاب داستان و تنش‌هایی که بین شخصیت‌ها وجود دارد از مالا و یکنواختی لوکیشن محذوم می‌گاهد. آنچه پیش از هر چیز به مثابه موتور درام و روایت، قصه را پیش می برد روابط مخدوش و آسیب خورده آدم‌هاست. آدم‌هایی که هر کدام زخمی یک اتفاق هستند. زخمی جنایت و خیانت و اعتماد و تجاوز. در واقع کلکسیون از جرم و گناه و ناهنجاری و آسیب به شکل در هم تنیده‌ای به هم گره می خورد تا تصویری از جامعه آسیب پذیر را به تصویر می‌کشد. این آسیب‌پذیری در فیلم «شادروان» به نوعی دیگر و در ارتباط با فقر و نداری بازتابی می‌شود و البته از لحن طنز و کمدی هم برخوردار است.

در واقع «شادروان» را می‌توان دانست که از یک سو به فیلم‌های کاهانی شباهت داشت از جنس فیلم هیچ، و از سوی دیگر به میهمان مامان مهرجویی که تلاش فامیل و در و همسایه برای برگزاری یک میهمانی آبرومند و در اینجا برگزاری یک خاکسپاری و مراسم کفن و دفن آبرومندانه، تماشای دو فیلم «علفزار» و «شادروان» در واقع تجربه ترازوی و کمدی با هم بود و هر دو فیلم سعی کردند اعتدال ژانری خود را حفظ کرده و دچار غلظت و اغراق ناموجه نشوند. نه علفزار در ترازوی خود به دام احساسی گری افتاد و نه شادروان در ورطه لودگی. حفظ حد و اندازه حسی و ژانری را می‌توان ویژگی مشترک این دو فیلم دانست که اندازه نگه داشتند و از متن بیرون نزدند. هر دو فیلم پر بازیگر و شخصیت بودند. اینکه می‌گوییم شخصیت یعنی اینکه دچار تیپ زدگی و بازی‌های تیپیکال نشدن دست‌کم در میان نقش‌های اصلی، این ویژگی را بویژه در «شادروان» بیشتر شاهد بودیم. با اینکه فیلم واجد سویه کمیک بود و طبعاً از ظرفیت تیپ‌سازی بیشتری برخوردار بود اما سعی کرد با شخصیت‌پردازی شرط یک کمدی موقعیت را

## سالم اما ناقص

نقد فیلم



علیرضا نرالی

منتقد سینما

«شادروان» به نویسندگی و کارگردانی حسین نمازی در فضا و ساختار یک کمدی معرفی می‌شود و دو سوم ابتدایی فیلم هم با همین قالب

پیش می‌رود. یک کمدی سرحال و ساده که سازندهاش تلاش کرده با تکیه بر همین سادگی، قصه خود را روان تعریف و کارگردان کند. فیلم مبتنی بر الگوهای کمدی موقعیت پیش می‌رود. یک موقعیت محوری و مداوم هست و در اطراف آن و در روند پیشبرد دراماتیک آن توسط مجموعه‌ای از تیپ‌های نمایشی، موقعیت‌های متنوع بیشتری شکل می‌گیرد. موقعیت‌ها از ابتدا بوساطه تیپ‌هایی که در فیلمنامه نوشته شده‌اند، آشنا سازی می‌شوند و میان‌شان مجموعه‌ای از روابط و شوخی‌ها جریان می‌یابد که همین سراسازی و نظام یافتگی هم موجب کشش داستان و جاذبه صحنه‌ها شده است.

فیلم درباره یک خانواده فقیر پنج نفره است که پدر دایمی خانواده بر اثر خوردن زیاد شیرینی خامه‌ای به بیمارستان می‌رود و سپس از دو ماه می‌میرد. حال این خانواده فقیر پولی



برای ترخیص پدر ندارد، جز کارت بانکی خود پدر که پیش از مرگ به همسرش داده تا آن را خرج کفن و دفنش کند، اما با مرگ او حساب مسدود شده و خانواده تلاش دارد تا این پول را هر چه زودتر به دست بیاورد. شوخی با مرگ و ایجاد خنده در موقعیت تجربه یا مواجهه با آن، از الگوهای آشنای گونه کمدی است. امکانات زیاد موقعیت رویارویی با مرگ در ایجاد اغراق و تضاد و معناهای کنایی و فرامتنی، چنین موقعیتی را در تاریخ سینما میان کمدی‌سازان محبوب کرده است. این تضاد حتی در زندگی واقعی نیز رخ می‌دهد؛ همه ما در فضای بizarری و سنت‌های آن نیز با به وجود آمدن ناگزیر موقعیت‌های خنده‌آور



## دیده بان عشق

قالب ماندگار



مازیار معاوی

منتقد سینما

تلاش یک رزمنده برای عبور از خط آتش سنگین دشمن و رسیدن به خط دیدهبانی خط اصلی درام دومین ساخته بلند سینمایی ابراهیم حاتمی کیا

را تشکیل می‌دهد، حاتمی کیا پس از تجربه کارگردانی اول خود یعنی فیلم «هویت» که بخشی مهمی از داستان آن در فضای یک آمبولانس بازگشته از میدان جنگ روایت می‌شد با «دیده بان» به خط مقدم جبهه و نبرد مستقیم نیروهای ایرانی با دشمن متجاوز ورود کرد. فیلمی خوش ساخت و قابل قبول از نظرگاه حرفه‌ای و با لحاظ کردن بضاعت آن سال‌های سینمای ایران در خلق آثاری که جلوه‌های ویژه یکی از مهم‌ترین جنبه‌های آنها به شمار می‌آید. بن اندیشه فیلم مانند انبوه آثار دفاع مقدسی که در سال‌های دهه‌های شصت و هفتاد خورشیدی و معدود آثار دهه‌های بعد ساخته شدند عبارت بود از ایمان، ایثار، سلحشوری

و شهادت طلبی، کاراکترهای این قبیل آثار رزمندگانی از جان گذشته بودند که در تقابل با دشمن تا بن دندان مسلح بسیار پیش می‌آمد که بنا به شرایط پیش آمده با عدول از تمام اصول و انقیاب جنگ به مفهوم کلاسیک آن با دل و جان و گوشت و خون‌شان در برابر تجاوز می‌ایستادند. سنگ بنای چنین آثاری را فیلمسازانی نظیر همین ابراهیم حاتمی کیا و کمی پیش‌تر از او زنده یاد رسول ملاقلی‌پور و در ابعادی محدودتر شهریار بحرانی و حسن کاربخش گذاشتند، آثاری که بعدها تحت عنوان ژانر بومی «دفاع مقدس» شناخته شدند و به لحاظ

رسته فیلمسازان ایدئولوژیک سینمای ایران رسته‌بندی می‌شدند دید چندان مساعدی به بازیگران باتجربه قبل از انقلاب و حتی بازیگران برآمده از صحنه تئاتر نداشتند و از همین رو نقش‌های خود را به بازیگرانی می‌سپردند که از دل نهادهای انقلابی/ ایدئولوژیک همچون حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و نظایر آن برخاسته بودند. غلامرضا علی‌اکبری که بعدها در آثار دفاع مقدسی زیادی نقش آفرینی کرد تنها بازیگر شناخته شده از بین بازیگران نقش‌های اصلی فیلم «دیده بان» است و نام دیگر نقش آفرینان اصلی کار شناخته شده و آشنا نیست. سکانس گیر افتادن برادر عارفی (دیدهبان) در تنگنای دیده‌بانی و ارسال مختصات دقیق تانک‌های دشمن به واحد توبخانه و لزوم مقابله با نفرات دشمن که از پشت سراوو هم‌رزمش را محاصره کرده‌اند یکی از به یادماندنی‌ترین سکانس‌های این فیلم و حتی سکانس‌های آثار سینمای دفاع مقدس بخصوص در سال‌های آغازین این گونه سینمایی است که هنوز که هنوز است در ذهن و خاطره تماشاگران فیلم باقی مانده است.



بچه‌های آسمان

نیز عنوان «بهترین بازیگر نقش دوم زن» را برای فیلم لیلیا از آن خود کردند. «بابک بیات» نیز توانست سیمرغ بلورین «بهترین موسیقی متن» را برای دو فیلم مردی شبیه باران و سرزمین خورشید کسب کند. هیأت داوران جایزه ویژه خود را شایسته دو فیلم سرزمین خورشید و موشک کاغذی-به‌عنوان فیلم دوم- دانست، آن هم در شرایطی که هر دو فیلم توسط بنیاد سینمایی فارابی تولید شده بودند.

آسمان» عنوان «بهترین فیلمنامه» را نیز از جشنواره پانزدهم به دست آورد. «ابوالفضل پورعرب» عنوان «بهترین بازیگر نقش اول مرد» را برای فیلم مردی شبیه باران از آن خود کرد و «گلچهره سجادی» موفق شد تا عنوان «بهترین بازیگر نقش اول زن» را کسب کند؛ اما در مقابل «امین تارخ» به‌عنوان «بهترین بازیگر نقش دوم مرد» برای فیلم ماه و خورشید و «جمیله شیخی»

در دوره پانزدهم «مجید مجیدی» موفق شد با فیلم «بچه‌های آسمان»، سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را از جشنواره کسب کند، آن هم در شرایطی که در بخش بهترین فیلم، رقاباتی مانند سرزمین خورشید، لیلیا و مسافر جنوب قرار داشتند و در بخش بهترین کارگردانی نامزدهایی چون احمدرضا درویش، داریوش مهرجویی و پرویز شهبازی حضور داشتند. همچنین «بچه‌های

موفق می‌شد تا اولین فیلم خود را در سال ۱۹۹۸ در میان پنج نامزد اصلی جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی زبان این جشنواره جهانی ببیند. دوره پانزدهم با درخشش و حضور فیلم‌های مطرح سینمای ایران مانند: طوفان شن، لیلیا، بچه‌های آسمان، سرزمین خورشید و مردی شبیه باران کار خود را آغاز کرد. بچه‌های آسمان توانست به تنهایی برخی جوایز اصلی جشنواره پانزدهم را از آن خود کند.

دوره پانزدهم فیلم فجر از پایان دهه فجر سال ۱۳۷۵ آغاز شد؛ این دوره از ۲۲ بهمن ماه تا ۲ اسفندماه آن سال میزبان برخی آثار برتر سینمای ایران بود که برخی از آنها مانند اثر بچه‌های آسمان ساخته مجید مجیدی در آستانه درخشش در جشنواره‌های جهانی قرار داشتند و ایران به این طریق

## گاه‌شمار جشنواره

پانزدهمین دوره بهمن ۱۳۷۵

۲ اسفندماه آن سال میزبان برخی آثار برتر سینمای ایران بود که برخی از آنها مانند اثر بچه‌های آسمان ساخته مجید مجیدی در آستانه درخشش در جشنواره‌های جهانی قرار داشتند و ایران به این طریق



پوستر فیلم «موقعیت مهدی» که خبرنگاران منتظر اکران آن در خانه جشنواره هستند



رضا رویگری در نشست خبری «شادروان»

## سینما و سیاست

برج میلاد در سومین روز جشنواره هم شاهد چهره‌های سیاسی بود و هم سینمایی. علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت سیزدهم از بخش‌های مختلف جشنواره بازدید داشت. رضا عطاران که امسال فیلمی در جشنواره ندارد در همراهی با عوامل فیلم «برف آخر» دوربین عکاسان را سمت خود چرخاند. در دومین روز جشنواره اما حضور رضا رویگری در خانه جشنواره بود که در کانون توجه قرار گرفت. او که نقش کوتاهی در «شادروان» برعهده داشته پس از آن که به سختی در جایگاه حاضر شد با این عبارات از دل‌تنگی اش به سینما گفت: «چقدر دلم برای شما و این صحنه تنگ شده بود»

عکس‌ها: علیرضا صوت‌اکبر / آژانس عکس ایران



عکاسان پیش از ورود عوامل فیلم‌های سینمایی



جایگاه جدید عوامل فیلم‌ها و اصحاب رسانه



سخنگوی دولت در حاشیه جشنواره فیلم فجر



امین حیایی بازیگر فیلم «برف آخر»



رضا عطاران از چهره‌های حاضر در برج میلاد



آژانس شیشه‌ای

پرویز پرستویی (آژانس شیشه‌ای) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و گلشیفه فراهانی (درخت گلابی) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را به خود اختصاص دادند. سیمرغ بلورین نقش مکمل زن و مرد نیز به بازیگران فیلم «آژانس شیشه‌ای» رضا کیانیان و بیتا بادران رسید. جایزه سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن نیز به مجید انتظامی برای آهنگسازی فیلم «آژانس شیشه‌ای» رسید.

اشاره کرد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم این دوره به «آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی کیا اختصاص یافت و همین فیلم توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را نیز کسب کند. این کارگردان همچنین برنده سیمرغ بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه نیز شد. در این دوره فاطمه معتمدآریا با چهار فیلم و پرویز پرستویی با سه فیلم از بازیگران پرکار جشنواره بودند.

درخت گلابی (داریوش مهرجویی)، آژانس شیشه‌ای (ابراهیم حاتمی کیا)، سارای (یدالله صمدی)، آن سوی آینه (محمد رضا اعلامی)، تولد یک پروانه (مجتبی راعی)، مهر مادری (کمال تبریزی)، جهان پهلوان تختی (بهروز افخمی)، روانی (داریوش فرهنگ)، ساحره (داوود میرباقری)، ساغر (سیروس الوند)، سفر شبانه (خسرو معصومی)، سب (سمیرا مخملباف) و مرد کوچک (ابراهیم فروزش)،

در این دوره رخ داد، تصمیم‌گیری برای اکران سال بعد بود که بر مبنای آن پیش شرط نمایش فیلم در جشنواره برای اکران حذف شد. از همین دوره بود که سیمرغ بهترین فیلم به انتخاب تماشاگران نیز به فهرست جوایز جشنواره افزوده شد و خانه سینما مسئول جمع‌آوری آرا بود. از جمله فیلم‌های مهم حاضر در این دوره می‌توان به بانوی اردبیهشت (رخشان بنی اعتماد)،

دبیر شانزدهمین جشنواره فیلم فجر سیف‌الله داد (معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت) بود. در حالی که تا قبل از این دوره در بخش بین‌الملل رقابتی نبود، اما از این دوره به بعد این بخش نیز شکل رقابتی به خود گرفت. همچنین از جمله اتفاقات مهمی که

## گاه‌شمار جشنواره

شانزدهمین دوره بهمن ۱۳۷۶

اسلامی وقت) بود. در حالی که تا قبل از این دوره در بخش بین‌الملل رقابتی نبود، اما از این دوره به بعد این بخش نیز شکل رقابتی به خود گرفت. همچنین از جمله اتفاقات مهمی که



# ایران ورزشی

ساعت ۲۲:۳۰ امشب: کامرون - مصر در نیمه نهایی جام ملت‌های آفریقا

## جدال بزرگ مردان کی روش با میزبان جام

بازی بزرگ مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آفریقا امشب میان کامرون و مصر برگزار می‌شود. این نبرد دو تیم پرافتخار جام ملت‌های آفریقا است، در واقع نبرد پرافتخارترین تیم‌های این قاره. این دو تیم در مجموع ۱۲ قهرمانی در جام ملت‌های آفریقا به دست آورده‌اند و جز بزرگترین تیم‌های قاره به حساب می‌آیند. آخرین دیدار دو تیم در فینال سال ۲۰۱۷ بوده است، در آن مسابقه کامرون با نتیجه ۲-۱ پیروز شد.

۱۹ صفحه | ◀

اظهارات مبهم مشاور حقوقی رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص اساسنامه

## سیاسی کاری فدراسیون

### برای تحت فشار گذاشتن مجلس

۱۸ صفحه | ◀



## «

ساعت ۱۷ فردا: هوادارواستقلال در هفته شانزدهم به مصاف هم می‌روند

## استقلالی‌های قدیم و جدید به هم رسیدند

۱۸ صفحه | ◀

## «

## بیانیه گل‌گهر علیه استقلال

ماجرای پاتوسی برای اثبات بی‌عدالتی در فوتبال ایران کافی است

۱۸ صفحه | ◀



## ◀ درباره علی انصاریان؛ فوتبالیستی که از مردم سیمرخ گرفت

# خنده‌هایت کو؟!

## ◀ حال و هوای خانواده انصاریان در یک سالی که از فراق علی می‌گذرد

## اژدری: هر شب مصاحبه‌اش در برنامه «هم‌رفیق» را می‌دیدیم

## ◀ مادر علی: وقتی می‌بینم همیشه مزار پسرم شلوغ است، دلم آرام می‌گیرد

## ◀ مراسم نخستین سالروز درگذشت انصاریان فردا از ساعت ۱۴ تا ۱۶ بر سر مزارش برگزار می‌شود

◀ همین صفحه



کسب‌آمیر حسین خیرخواه

همایش بین‌المللی در حمایت از فلسطین

## مدال قدس برای ورزشکارانی که رژیم صهیونیستی را به رسمیت نشناختند

۱۹ صفحه | ◀

درباره علی انصاریان؛ فوتبالیستی که از مردم سیمرخ گرفت

## خنده‌هایت کو؟!

۱ تصاویر مانند یک فیلم سینمایی که پایان تلخی دارد، از بی هم می‌گذرند. کرونا که نقش منفی فیلم است، پس از آن بین بردن بسیاری از مردم، این بار به سراغ مهرداد میناوند رفته و این ستاره سابق پرسپولیس و تیم ملی را زمینگیر کرده است. کووید ۱۹ که وحشیانه به همه جا سرایت می‌کند، چند روز



حامد جیرویدی روزنامه‌نگار

بعد به سراغ یک فوتبالیست سابق و مطرح دیگر می‌رود. علی انصاریان بازیکن سابق پرسپولیس، استقلال و تیم ملی که کرونا او را هم به بیمارستان کشانده و باعث بستری شدنش شده است. مهرداد ۸ بهمن جان به جان آفرین تسلیم کرد اما علی که با بیماری می‌جنگد، از پرواز دوست قدیمی اش خبر ندارد. همه نگران و پژمرده‌اند. در این میان اما علی هم پرکشید و یک هفته بعد به میناوند پیوست.

۲ دوباره تصاویر فیلم تلخ فوتبال ایران در سال ۹۹ مرور می‌کنیم. حالا ۱۵ بهمن فرارسیده. درست یک سال از رفتن علی. اما مگر می‌شود باور کرد انصاریان از میان ما رفته باشد. آقای بخیه دوران فوتبال که دروازه اولیور کان را هم باز کرده بود اما دیگر در قامت یک مجری تبدیل به آقای خنده شده بود. قهقهه می‌زد و لبخند را به دیگران هم هدیه می‌داد اما در ۴۳ سالگی به پایان خط رسید تا این روزها با خودمان بگوییم علی خنده‌هایت کو؟!

۳ تا سال‌ها فیلم «مادر» ساخته تحسین برانگیز علی حاتمی کارگردان بزرگ و فقید سینمای ایران، نماد بزرگداشتی برای مقام مادر بود اما سال‌ها بعد این علی انصاریان بود که تصویر جدیدی از احترام به مادر را با «ننه علی» به نمایش گذاشت. یک تصویر واقعی که دیگر فیلم نبود. علی آن را زندگی می‌کرد. هر جا که بود، ننه علی هم بود و او مانند کودکی که همیشه با مادرش است، ننه علی را کنار خود داشت. اکبر عبدی در دیالوگ معروف مادر گفت: «مادر مردن از بس که جان ندارد...» اما حالا این دیالوگ درباره علی برعکس شده بود و حالا ننه علی بود که در فراق پسر می‌گریست.

۴ حالا روزهای جشنواره فیلم فجر است؛ جشنواره‌ای که علی تلاش زیادی برای رسیدن به آن کرد. او وقتی کفش‌های فوتبالیستش را آویزان کرد، لباس بازیگری پوشید و در ۳۰ فیلم سینمایی و ۱۲ سریال به ایفای نقش پرداخت. نقش‌هایی که خودش درباره آنها گفته بود: «سعی کردم تا آدم‌هایی را بازی کنم که دوست‌شان دارم. پلیسی را بازی کردم که دوست داشتم یا خلبانی که آرزویش را داشتم. پدر باشم. برادر باشم. برادر بزرگ‌تر. رفیق باشم. آدمی که همیشه سعی کرده همیشه در زندگی‌اش یک چیزی را یاد گرفته باشد. به همین خاطر سعی کرده‌ام تا آدم‌ها را ببینم و بشناسم و بعد جای آنها باشم. با بدبختی‌هایشان و زندگی‌های سختی که پشت سر گذاشته‌اند.» این نقش‌ها زمانی که علی حرفه‌ای‌تر شد، شکل جدی‌تری به خود گرفت اما وقتی فیلم «رمانتیسیم عماد و طوبیا» با بازی علی به جشنواره سی و نهم رسید، دیگر خود او در این دین نبود که روی صندلی سینما بنشیند و آن را ببیند.

۵ این روزها، روزهای جشنواره چهلم فجر است که پیمان جمشیدی دوست و هم‌تیمی سابق علی دو فیلم در آن دارد. یکی فیلم «بی‌مادر» که پیمان در آن گرم متفاوتی دارد و دیگری «علفزار» که گفته‌اند جمشیدی در آن یک شاه‌نقش بازی کرده. فوتبالیست سابقی که توانایی‌هایش در عرصه بازیگری را در این سال‌ها به اثبات رسانده و حالا همه منتظرند تا سیمرخ بلورین را در دستاورد ببینند. حتی علی که سیمرخ دوستی، پیرنگ بودن، تعصب به تیم و احترام به مادر را از مردم گرفت.

حال و هوای خانواده انصاریان در یک سالی که از فراق علی می‌گذرد

## حامد اژدری: هر شب مصاحبه‌اش در برنامه «هم‌رفیق» را می‌دیدیم

مادر علی: وقتی می‌بینم همیشه مزار پسرم شلوغ است، دلم آرام می‌شود



شهاب حسینی با علی و رضا صادقی مصاحبه داشت و پخش شد، فضای خانه طوری بود که شب‌ها این برنامه را می‌دیدیم و اگر کسی نمی‌خواست، دوباره آن را نگاه می‌کردیم. علی آنقدر به سینما و بازیگران علاقه داشت و با عشق این کار را دنبال می‌کرد که حدی نداشت. این یک سال آخر هم لحظه اوج نداشت. او در سینما و تلویزیون شده بود که متأسفانه از میان ما رفت. «داماد خانواده انصاریان درباره دیگر ابعاد شخصیتی او گفت: «او هر جا فرد بی‌بضاعتی را می‌دید، کمک می‌کرد. امکان نداشت جایی فرد نیازمندی را ببیند و کمک نکند. حتی اگر ۵ متر جلوتر فرد دیگری را می‌دید، سعی می‌کرد این کار را تکرار کند و این حس مسئولیت‌پذیری‌اش نسبت به مردم بسیار جالب توجه بود.»

■ **ننه علی: پسرم مردمی بود و مردم هم دوستش دارند**

در این میان سعی کردیم با مادر علی انصاریان هم صحبت کنیم. «ننه علی» که در آستانه سالروز درگذشت پسرش حال چندان مساعدی ندارد، به گفتن چند جمله کوتاه بسنده کرد. وقتی در حال مکالمه با حامد اژدری بودیم، جملات «ننه علی» از طریق او به ما منتقل شد. مادر انصاریان گفت: «علی مردمی بود و همه را دوست داشت. برای همین مردم هم او را دوست دارند. همین که مردم این‌طور در مراسم او حضور پیدا کردند و می‌شنوم و می‌بینم که همیشه مزار او شلوغ است، دلم آرام می‌شود. اینها نشان می‌دهد که مردم چقدر علی را دوست دارند. پسرم به مردم علاقه داشت و وقتی هم که رفت، مردم او را فراموش نکردند.»

شده تا جای خالی او بسیار محسوس و بزرگ باشد. زمانی که مهرداد به رحمت خدا رفت، جامعه دچار شوک شد و همه نذر و نیاز کردند که علی خوب شود ولی با این اتفاق همه از جمله دوستانش، فوتبالیست‌ها، هنرمندان و بازیگران دچار یأس و ناراحتی شدید شدند. ما با رفتن میناوند یک ضربه خوردیم ولی با رفتن علی تمام امیدها تبدیل به ناامیدی شد. احترامی که انصاریان به مادرش می‌گذاشت، زباندزد خاص و عام شده بود. اژدری در این باره چنین نظر داد: «علی کلا نسبت به همه دل‌مهربانی داشت. مادر که به او علاقه‌مند بودند و با مردم هم مانند دوستانش برخورد می‌کرد. این موضوع باعث

## کاروان ایران در المپیک زمستانی به پکن رسید

المپیک زمستانی ۲۰۲۲ پکن از ۱۵ بهمن آغاز خواهد شد و کاروان ایران که سه‌شنبه شب راهی محل برگزاری این بازی‌ها شد، دیروز (چهارشنبه) به پکن رسید. کاروان ایران پس از ورود به پکن و انجام تست کرونا راهی دهکده ورزشکاران شد. ایران در این دوره از بازی‌ها ۳ ورزشکار دارد که حسین ساوه‌شمشکی و عاطفه احمدی در آلپاین و دانیال ساوه‌شمشکی در صحرانوردی نمایندگان اسکی ایران هستند. باقر کلهر و محمدتقی شمشکی به عنوان مربی، عباس نظریان به عنوان سرپرست کاروان و بهرام ساوه‌شمشکی دبیر فدراسیون

## المپیک زمستانی



هم به پکن اعزام شده‌اند. گفتنی است حمید سجادی وزیر ورزش و جوانان و سید رضا صالحی‌امیری رئیس کمیته ملی المپیک که می‌خواستند با مسئولان کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) دیدار داشته باشند، المپیک زمستانی را فرصت مناسبی دانستند تا با توماس باخ رئیس کمیته بین‌المللی المپیک و سایر مدیران و رؤسای چند فدراسیون جهانی گفت‌وگو کنند. علی رفیعی مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و نظارت وزارت ورزش و فرید فتاحیان مسئول امور بین‌الملل کمیته ملی المپیک هم آنها را در سفر به پکن همراهی خواهند کرد.

## سعود یک پله‌ای فوتبال ایران در رده‌بندی فیفا

خود را به ۱،۵۷۲ رساند و صدرنشین آسیا ماند. شاگردان اسکوچیچ با دو برد متوالی در ماه گذشته مقابل عراق و امارات با یک پله صعود نسبت به رده‌بندی گذشته به رده بیستم جهان رسیدند. طبق پیش‌بینی رسمی فیفا در تاریخ ۱۰ فوریه (۲۱ بهمن) پیش‌بینی این سایت برای رده‌بندی جدید فیفا، پس از ایران تیم‌های ژاپن، کره جنوبی و استرالیا در رده‌های دوم تا چهارم قرار خواهند گرفت.

## جشن ویژه در رختکن تیم ملی

جام جهانی ۲۰۲۲ قطر درج شده بود را به تن کردند و در کنار اعضای کادر فنی، ژست پیروزی گرفتند و در مقابل لنز دوربین عکاسان، عکسی به یادگار از این مسابقه ثبت شد.

## عکس روز

## رونمایی از کمک داور ربات در بازی چلسی

مسابقات جام باشگاه‌های جهان ۲۰۲۲ در حالی قرار است از امروز تا ۲۳ بهمن به میزبانی ابوظبی امارات برگزار شود که سایت «اسپورت ۳۶۰» عربستان در جدیدترین خبر از این تورنمنت از اتفاقی تاریخی در این رقابت‌ها خبر داد که بر اساس آن قرار است فیفا برای اولین بار در بازی نیمه نهایی جام باشگاه‌های جهان و در بازی چلسی از کمک داور ربات استفاده کند. الهلال قهرمان آسیا در صورت پیروزی در اولین بازی‌اش در نیمه نهایی به مصاف قهرمان اروپا می‌رود و شاهد این رویداد بزرگ در بازی‌اش خواهد بود.



## نظر پیشگسوتان در خصوص آینده اسکوپچ

**گروه ورزشی /** تیم ملی فوتبال ایران با حضور دراکان اسکوپچ، ضمن کسب نتایجی درخشان موفق شد پیش از اتمام مسابقات انتخابی در قاره آسیا، جواز حضور در جام جهانی قطر را کسب کند. حالا یکی از سوالات مهم این است که آیا اسکوپچ در جام جهانی ۲۰۲۲ هم روی نیمکت تیم ملی فوتبال ایران می نشیند؟ این سؤالی است که دویساک متفاوت برای آن مطرح است و در این بین فدراسیون فوتبال و در رأس آن عزیزی خادم هم موضع روشنی اتخاذ نکرده تا بر ابهامات بیفزاید. بر همین اساس دیروز برخی پیشگسوتان فوتبال در خصوص عملکرد اسکوپچ اظهار نظر کردند و درباره ادامه یا قطع همکاری با دراکان نظر دادند. حمید استیلی، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال در مورد اینکه برخی افراد معتقدند باید یک مربی بزرگ روی نیمکت تیم ملی در جام جهانی حضور داشته باشد، گفت: «نتایج تیم ملی قابل دفاع است، ولی کنار تیم نیستیم تا بقیه شرایط را ببینیم. ما چون نزدیک تیم نیستیم نمی توانیم قضاوت کنیم. اسکوپچ از تیم ملی شناخت دارد اما از همه مهمتر این است که مسائل روانی و... روی تیم اثر دارد. به نظر من بهترین نفرات کسانی هستند که از نزدیک با اسکوپچ کار می کنند و می توانند نظر دهند.» عبدالله ویسی سرمربی سابق فولاد و فعلی خبر خرم آباد در پاسخ



به این پرسش که عده‌ای اعتقاد دارند اسکوپچ نمی تواند در جام جهانی موفق باشد، اظهار داشت: «وقتی او توانسته در مرحله مقدماتی بیشترین برد را داشته باشد، مطمئناً در جام جهانی هم می تواند موفق باشد. اسکوپچ شادی را به کشور ما آورده است. با توجه به مشکلات اقتصادی، کرونا و مسائلی که مردم ایران درگیر آن هستند، پیروزی های تیم ملی و حضور در جام جهانی، ملت ایران را شاد کرده است. باید به اسکوپچ احترام بگذاریم، او زحمت زیادی کشیده و خودش باید در جام جهانی هدایت تیم ملی ایران را بر عهده بگیرد.» به گزارش ایرنا، داریوش مصطفوی رئیس اسبق فدراسیون فوتبال با تمجید از عملکرد تیم ملی با دراکان اسکوپچ بیان کرد: «تیم ملی با این مربی در ۱۵ بازی، ۱۴ پیروزی به دست آورده است. این آمار کجای تاریخ فوتبال رقم خورده است؟ کی روش ۱۶ میلیون دلار پول گرفت و نه تنها یک جام کوچک، بلکه یک پیت حلبی هم برای مملکت نیاورد. اسکوپچ با دست خالی و

یک هزارم هزینه کی روش کار می کند و تیم ملی را به این عظمت رساند. متأسفانه در این موضوع هم کنار یکدیگر نیستیم. اسکوپچ باید برای جام جهانی در تیم ملی بماند. او یک مربی کم هزینه است، اما شکرگزار نیستیم و شاید معتقدیم باید ۲۰ میلیون دلار (برای جذب مربی) پرداخت کنیم.» همچنین بهتاش فریبا در واکنش به برخی اظهار نظر ها در مورد اینکه تیم ملی می تواند با یک مربی بزرگتر از اسکوپچ از مرحله گروهی جام جهانی صعود کند، گفت: «همیشه از اسکوپچ حمایت کرده ام، دلش هم آمار است. او با تیم ملی است. فکر نمی کنم مربی ای مثل اسکوپچ توانسته باشد تیم ملی را در فاصله سه بازی به پایان مسابقات راهی جام جهانی کند. این بازیکنان در اختیار مربی دیگری (پولمنوتس) بودند ولی به عراق و بحرین باختیم. آن مربی یکی درخت کاشت و حالا می خواهد چندین میلیارد تومان پول بگیرد، وقتی مقایسه صورت می گیرد، مشخص است که آمار اسکوپچ چقدر خوب بوده است. تصمیم فدراسیون فوتبال است که با اسکوپچ ادامه دهد یا نه، ولی از نظر من می توان با این مربی ادامه داد، به این شرط که پشته سازی کند.» پرویز برومند، دروازه بان پیشین تیم ملی هم به تسنیم گفت: «درست است اسکوپچ در برهه ای از زمان سرمربی تیم ملی شد که بازیکنان ما در خارج از کشور بازی می کنند و کیفیت بالایی دارند، ولی دور از انصاف است که اسکوپچ را بر دارند. او برای تیم ملی زحمت کشیده و زمان گذشته است و به لحاظ فنی نیز مشکل ندارد. شاید بحث کاریزما را مطرح کنند که باز هم می گویم او مشکلی ندارد. اجازه ندهیم طرز فکری که برای جام جهانی ۱۹۹۸ به راه انداختند دوباره تکرار شود. بازیکنان آن دوره فوق العاده و بی نظیر بودند و می توانستیم از گروه مان در جام جهانی صعود کنیم، ولی با یک اشتباه جلال طالبی سرمربی شد و ایوپج با چشمان گریان از تیم ملی خداحافظی کرد. در گروه ما، آلمان پیر بود و یوگسلاوی نیز از دست مان در رفت.»

تمام اقدامات، باید به شادی مردم ختم شود

## احمد رضا عابدزاده: از پشرف امیر خوشحالم

احمدرضا عابدزاده کاپیتان سابق تیم ملی دیروز در جمع خبرنگاران درباره حضور پشرفش درون دروازه تیم ملی گفت: «خدا را شکر که شرایط پشرف هر روز بهتر می شود اما شادی مردم از همه چیز مهمتر است. سال ۱۳۷۴ امیر را در زمین تمرین تیم ملی و پرسپولیس با خودم می بردم و پشت دروازه نمی داشتم تا همه چیز را ببینند. این مسأله آینده ای برای کودکانی خواهد بود که سن کمی دارند تا از این نقطه همه چیز را ببینند.» او در خصوص شرایط آکادمی دروازه باننش توضیح داد: «ما نفرات بسیار خوبی داریم. یک بچه ۱۱ ساله در آکادمی به گونه ای تمرین می کند که آنگار ۲۰ سال سن دارد و آنها بسیار با نظم و با انگیزه هستند. کار در آکادمی بسیار مهم است.» عابدزاده درباره موفقیت تیم ملی هم عنوان کرد: «از نتایج تیم ملی خوشحالم. هر بازیکنی در تیم ملی حضور داشته باشد، با تمام وجود می خواهد نتیجه بگیرد. ما زمان قدیم با استرس بازی می کردیم تا به جام جهانی برسیم

در زمان مدیریت داریوش مصطفوی پس از ۲۰ سال به جام جهانی رفتم که افتخاری برای این مملکت بود ولی امروز جلوتر از همه تیم ها صعود کردیم. به نظر من، هر اقدامی که انجام می شود باید به شادی مردم ختم شود. تیم ملی نقش مهمی در شادی مردم دارد.» امیر عابدزاده دروازه بان تیم ملی هم درباره صعود تیم ملی به جام جهانی قطر گفت: «پس از برتری مقابل عراق بسیار خوشحال بودم و خواستم آن را با پدرم تقسیم کنم. صعود بسیار دلجسبی بود و همه مردم کشورم در این شادی سهیم هستند.» او در خصوص حضور در مراسم خیریه چنین نظر داد: «از یک ماه قبل برای حضور در این مراسم دعوت شده بودم. از حضور در این مراسم خوشحالم و تلاش می کنم بتوانم به کودکان حاضر در اینجا انرژی بدهم. وظیفه انسان هاست که کنار هم باشند و هرگاه فرصتی داشته باشم حتماً از این اقدامات انجام می دهم.

تیم ملی



ساعت ۱۷ فردا؛ هوادار و استقلال در هفته شانزدهم به مصاف هم می روند

## استقلالی های قدیم و جدید به هم رسیدند

**حامد جیرودی /** در تنها بازی باقیمانده از هفته شانزدهم لیگ برتر، هوادار و استقلال از ساعت ۱۷ فردا در ورزشگاه انقلاب کرج به مصاف هم می روند. دیداری که قضاوت آن را سید علی اصغر مؤمنی به همراه کمک هایش، سید یعقوب حاجتی و هیوا بهمنی برعهده خواهد داشت. این مسابقه قرار بود ابتدا دوم بهمن برگزار شود اما پس از اینکه استقلالی ها درگیر کرونا شدند و بازی این تیم در جام حذفی برابر پیکان به تعویق افتاد، این مسابقه به ۶ بهمن موکول شد ولی استقلالی ها که هنوز بهبودی کامل پیدا نکرده بودند و نفرات کامل شان را در اختیار نداشتند، به این تاریخ هم معترض شدند و در نهایت سازمان لیگ جمعه پیش رو را به عنوان تاریخ برگزاری مسابقه انتخاب کرد. هوادار در حالی نیم فصل اول را به پایان رساند که با ۱۴ امتیاز در رده دوازدهم جدول قرار دارد. این تیم در ۴ بازی اخیرش به پیروزی رسیده و ۲ شکست پیاپی داشته است اما استقلالی ها، نیم فصل اول را با

## آبی ها در انتظار آماده سازی زمین جدید

پس از مشکلاتی که استقلالی ها طی سال های گذشته در خصوص برگزاری تمرینات خود در یک زمین چمن با کیفیت داشتند، مدیران این تیم توانستند در ابتدای فصل زمین تمرین آرارات را برای این منظور اجاره کنند اما با آغاز فصل سرما، زمین چمن آرارات نیز کیفیت خود را از دست داد و این مسأله سبب شد مصطفی

فصل زمین تمرین آرارات را برای این منظور اجاره کنند اما با آغاز فصل سرما، زمین چمن آرارات نیز کیفیت خود را از دست داد و این مسأله سبب شد مصطفی

اظهارات مبهم مشاور حقوقی رئیس فدراسیون فوتبال در خصوص اسانسه

## سیاسی کاری فدراسیون برای تحت فشار گذاشتن مجلس

**محمدمحمدی سدهی /**موضوع تصویب اسانسه فدراسیون فوتبال بعد از اصلاحات، یکی از مسائل مهم پیرامون فوتبال ایران در سال منتهی به جام جهانی محسوب می شود. اصلاحاتی که باید تا ۱۰ اسفند ۱۴۰۰ صورت بگیرد و به فیفا ارسال شود. مشکل اصلی اسانسه فدراسیون فوتبال بند یک است و فیفا در این بند اعتقاد دارد که فدراسیون ایران نباید نهاد عمومی - غیردولتی باشد. در این خصوص حتی بحث احتمال

تعلیق فوتبال ایران و عدم حضور در جام جهانی قطر با وجود صعود تیم ملی به جام جهانی هم به میان آمد که این مسأله به عدم پذیرش شخصیت حقوقی فدراسیون به عنوان یک نهاد غیردولتی توسط فیفا برمی گشت. بر همین اساس صحبت های دیروز مطرح گشته تصویب آن توسط نمایندگان مجلس انجام داده و گزارش این امور را به فدراسیون جهانی ارائه کرده است. دیروز غلامرضا رفیعی، مشاور عالی حقوقی رئیس فدراسیون فوتبال در این خصوص به سایت فدراسیون گفت: «فیفا با ارسال پیامی به فدراسیون فوتبال ایران، مراتب تبریک خود بابت اقداماتی را که در مورد اسانسه فدراسیون فوتبال با کمک مراجع ذیصلاح ملی انجام شده اعلام کرده است.»

این اتفاق در حالی رخ داده که فدراسیون تا چندین پیش تقریباً به صورت روزانه اعلام می کرد به کمک مجلس نیاز دارد و مسئولان این فدراسیون در صحبت های خود از مجلس درخواست کمک داشتند و حتی کار به نامه نگاری با رئیس مجلس هم کشیده شد. حال سؤال و ابهام بزرگ این است که چگونه فیفا بدون مصوبه مجلس از فدراسیون بابت اقدامات صورت گرفته تشکر کرده است؟ فدراسیون چگونه با فیفا مکاتبه کرده و آیا به صرف اینکه یک نهاد دارد و مسئولان این فدراسیون در صحبت های خود از مجلس درخواست می کردند؟ این فیفا متوجه چنین حرکتی شود قطعاً فوتبال ایران را با جریمه های سنگین مواجه خواهد کرد. موضوعی که همین چندین پیش، گریبان استقلالی ها و پرسپولیسی را گرفت و باعث حذف دو نماینده فوتبال کشورمان از لیگ قهرمانان آسیا شد. در این میان خبرنگار «ایران» ماجرا را با یکی از کارشناس حقوقی فوتبال در

پس از مشکلاتی که استقلالی ها طی سال های گذشته در خصوص برگزاری تمرینات خود در یک زمین چمن با کیفیت داشتند، مدیران این تیم توانستند در ابتدای فصل زمین تمرین آرارات را برای این منظور اجاره کنند اما با آغاز فصل سرما، زمین چمن آرارات نیز کیفیت خود را از دست داد و این مسأله سبب شد مصطفی

و اجازه ندادند انتخابات برگزار شود و دیدید که انتخابات برگزار نشد تا اسانسه تصویب شود. بهترین راه این است که ما با مراجع بالادستی صادقانه برخورد کنیم و راه هایی را که منتهی به کار درست است انجام بدهیم.» این کارشناس حقوقی در پاسخ به ابهامات زیاد این موضوع و تصویب نشدن اسانسه فدراسیون فوتبال در مجلس پیش نویس اسانسه را به فیفا ارسال

و فیفا پیش نویس را تأیید کرده است. به نوعی فدراسیون می خواهد مجلس را تحت فشار قرار دهد تا هرچه زودتر اسانسه به تأیید مجلس برسد. اگر اسانسه فدراسیون فوتبال تا تاریخ ۱۰ اسفندماه تأیید نشود، قطعاً تبعات سنگینی چون تعلیق برای فوتبال مان خواهد داشت. این اتفاق خوبی برای ما نیست و امیدواریم که با تعامل مسئولان، مشکلات برطرف شود.»

### بازنگری ماهیت حقوقی فدراسیون با همکاری مجلس و فیفا

طبق بند ۲ ماده ۸۷ اسانسه که به تأیید مجلس رسیده، ماهیت حقوقی فدراسیون باید به موجب بازنگری قانون ملی ورزش باشد که توسط دولت و مجلس ایران با همکاری فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا صورت پذیرد. به گزارش تسنیم، یعنی قانون ملی ورزش ایران درباره فدراسیون های ورزشی که طبق قوانین ملی، نهادهای عمومی غیردولتی شناخته می شوند، مورد بازنگری قرار بگیرد و به تصویب دولت و مجلس برسد تا طبق ماده یک اسانسه فدراسیون فوتبال مؤسسه ای مستقل، غیرانتفاعی، غیردولتی و دارای شخصیت حقوقی شناخته شود. نمایندگان مجلس ایران می گویند در صورتی که بخواهند ماهیت حقوقی فدراسیون ها یا به صورت استثنای فدراسیون فوتبال را اینگونه تعریف کنند، باید قوانین وزارتخانه ها، سازمان ها و مؤسسات مختلفی را مورد بازنگری قرار دهند تا این ماهیت حقوقی اجرائی شود. حالا چگونه بوده که پیش از رقم خوردن چنین اقداماتی، فدراسیون فوتبال و شخص غلامرضا رفیعی مشاور حقوقی فدراسیون مدعی تبریک فیفا بابت اقدامات صورت گرفته درباره اسانسه می شوند؟ وقتی هنوز مجلس ایران اقدامی در این مورد انجام نداد، مطمئناً باید ماهیت حقوقی فدراسیون فوتبال را بازنگری کرد؟



فصلی از بازی وقت دو نیم استقلال و هوادار

## ادامه غیبت پین، بازگشت ملی پوشان و رضواند به تمرین استقلال

تمرین تیم فوتبال استقلال جهت آماده سازی برای دیدار با هوادار دیروز در زمین مجموعه ورزشی آرارات برگزار شد. گابریل پین در تمرین آبی پوشان حضور نداشت. این مربی قرار بود طی روزهای گذشته وارد ایران شود اما هنوز در تمرینات شرکت نکرده است. آرش رضواند که روز سه شنبه برای مذاکرات جهت جدایی از استقلال با مسئولان این باشگاه مذاکره کرد و در تمرین حضور داشت دیروز دوباره به تمرینات تیمش بازگشت. این گونه به نظر می رسد که کشمکش بین باشگاه فولاد و استقلال برای انتقال حردانی و رضواند و کریم زاده ادامه داد. رشید مظاهری که حضورش در فولاد خوزستان منتفی شده است دیروز برای دومین بار متوالی در تمرینات آبی پوشان شرکت کرد. ظاهر این بازیکن بعد از منتفی شدن حضورش در فولاد تصمیم گرفته در جمع آبی پوشان باقی بماند. صبح دیروز علوی سرپرست فولاد اعلام کرد که مذاکرات در مورد این بازیکن ادامه دارد ولی ظاهراً مظاهری تصمیم گرفته در نیم فصل دوم در جمع آبی پوشان باقی بماند. سیواوش یزدانی و عارف آقاسی بازیکنان ملی پوش استقلال، دیروز خود را به کادرفنی این تیم معرفی کردند. این در حالی است که آبی ها روز جمعه در ورزشگاه انقلاب کرج به مصاف هوادار تهران خواهند رفت.

پس از مشکلاتی که استقلالی ها طی سال های گذشته در خصوص برگزاری تمرینات خود در یک زمین چمن با کیفیت داشتند، مدیران این تیم توانستند در ابتدای فصل زمین تمرین آرارات را برای این منظور اجاره کنند اما با آغاز فصل سرما، زمین چمن آرارات نیز کیفیت خود را از دست داد و این مسأله سبب شد مصطفی

عملیات آماده سازی زمین تمرین انقلاب تا روز جمعه پایان خواهد یافت و آبی پوشان در هفته آینده قادر خواهند بود که تمرینات خود را در این مکان برگزار کنند.

دلیل شرایط زمین چمن مجموعه انقلاب، عملیات بازسازی و ترمیم چمن این مجموعه باافلاصه در دستور کار قرار گرفت و طبق گفته های بیمانکار این مجموعه،

## بیانیه گل گهر علیه استقلال

ماجرای پانوسی برای اثبات بی عدالتی در فوتبال ایران کافی است

**گروه ورزشی /** کمیته استیناف فدراسیون فوتبال روز سه شنبه رأی مربوط به بازیکن گابینی گل گهر سیرجان، اریک باگانما را که پیش تر توسط کمیته انضباطی صادر شده بود تأیید کرد. البته کمیته استیناف جریمه ۷۰۰ میلیون تومانی باشگاه گل گهر را به ۵۰۰ میلیون تومان تقلیل داد. در همین راستا باشگاه گل گهر سیرجان با صدور بیانیه ای تند این گونه نسبت به رأی کمیته استیناف واکنش نشان داد: «صفحه دیگری از بی عدالتی در فوتبال ایران ورق خورد. نمایشی مضحک از بی قانونی که این بار قهر بود قربانی آن باشگاه گل گهر سیرجان باشد. از همان روزی که باشگاه های شاکتی پروسه کدانی امتیاز را شروع کردند، شما کم مکر همت را بستید تا احرامت بازیکنان گل گهر را که در زمین مسابقه کسب امتیاز کرده بودند در قالب بذل و بخشش، نثار تیم هایی کنید که در زمین بازی عاجز از نتیجه گیری بودند. اگر در این پرورنده جای شاکتی عوض می شد، آیا باز هم جرات داشتید چنین رأی بی سابقه ای را صادر کنید؟ اگر پاسخ خان مثبت است، پس کمی به عقب برگردید و به ماجراهای مشابه نگاهی بیندازید. همان یک ماجرای آیائدا پانوسی برای اثبات این بی عدالتی کافی است. چگونه در زمانی که استقلال در جایگاه متمم قرار داشت، مشکل پانوسی به شکلی عجیب و معجزه آسا حل شد، اما این بار چون یک باشگاه مظلوم شهرستانی را در جایگاه متمم قرار دادید، چشم بر همه موارد قبلی بستید و با توجهات خنده دار، نه تنها حق گل گهر را که بر بزم زدن یکبارچگی لیگ، حق سایر تیم ها را نیز تضییع کردید؟» در بخش دیگری از این بیانیه آمده است: «باشگاه گل گهر در کلیه دفاعیات خود به کرات تأکید کرد که در پروسه جذب اریک باگانما کمابار بر اساس آیین نامه جذب بازیکنان خارجی و دستورالعمل های سازمان لیگ عمل کرده و پس از طی همه مقدمات و تشریفات اداری، تأیید مدارک این بازیکن از سوی کمیته روابط بین الملل فدراسیون و صدور کارت بازی نامبرده از سوی سازمان لیگ، به صورت کاملاً قانونی از بازیکن خود در ترکیب تیم استفاده کرد. باید این بی عدالتی تاریخی در صفحه فوتبال ایران حک شود.

باشگاه گل گهر سیرجان هم چنان پیگیر حقوق از دست رفته خود خواهد بود و لایحه ها و دفاعیات خود را منتشر خواهد کرد.» همچنین امیر قلعه نویی، سرمربی گل گهر با انتشار متن جالبی در اینستاگرام این گونه به حکم کمیته استیناف واکنش نشان داد: «چه کسی حق دارد امیدوار باشد؟ امیدواری از کیفیت می آید و کسی که برای کیفیت خود و مجموعه اش تلاشی نکرده سزاوار امید نیست. نمایشی که بچه های من در نیم فصل اول داشتند اگر بهترین نبوده، قطعاً از سه نمایش برتر یک تیم برای رسیدن به قله است. روزهای بی عدالتی آمده و شما را در راه رسیدن به قله عقب رانده اما چیزی تغییر نکرده. شما همان آدم ها با همان توانایی و شایستگی هستید و دلیلی برای بی خیال شدن وجود ندارد. بازگشتن از این مسیر ساده ترین کار و البته اشتباه ترین است. زمانی که برای بازگشت می گذاریم تفاوتی با زمان سیوری شده برای صعود به قله ندارد. در کنار امید، یک اسلحه دیگر هم بر شال خود داریم؛ انگیزه انگیزه اگر بد بود از خصلت های انسان نبود و باعث بقای او نمی شد. انگیزه مضاعف اگر به خود زنی نرسد به انگیزه و اراده می رسد و می شود آن چیزی که باعث پیروزی حسن یزدانی برابری تبلور شد. مطمئن باشید بازنده این بازی ما نیستیم... فردا روز دیگری است.»



همایش بین‌المللی در حمایت از فلسطین

## مدال قدس برای ورزشکارانی که رژیم صهیونیستی را به رسمیت نشناختند

کمپین جهانی بازگشت به فلسطین، در همایش بین‌المللی به میزبانی «لبنان» از ورزشکارانی که مقابل نماینده رژیم اشغالگر قدس حاضر نشدند، تجلیل کرد؛ آن‌هم بانشان افتخار طلای قدس.

آرین غلامی شطرنج باز ایرانی هم در این همایش حضور داشت، «عبدالملک سکریه» مسئول این همایش، هدف از برگزاری این مراسم را استفاده از ورزش برای آشنایی جهانیان با آرمان کشورهای اسلامی دانست و اعلام کرد: «اولویت آنها فلسطین است.»

این فعالیت (کنفرانس) مردمی است یاتوسط حزب یاکشور خاصی حمایت می‌شود؟

این همایش بین‌المللی برای تجلیل و قدردانی از ورزشکارانی است که عادی‌سازی روابط با رژیم‌اشغالگر قدس را رد می‌کنند و مسئول سازماندهی آن «کمپین جهانی بازگشت به فلسطین» است؛ یک سازمان مردمی که فعالان ۸۰کشورجهان از جمله افراد، انجمن‌ها، مؤسسات یاکمپین‌هایی که از فلسطین حمایت می‌کنند.

چطور این ایده به ذهن شما رسید؟

این ایده را ما اول سال ۲۰۲۱ مطرح کردیم و این کار پاسخی بود به آنچه که معامله قرن نامیده می‌شود؛ حرکت ما واکنشی به تسلیم شدن بعضی رژیم‌های عربی که رژیم غاصب صهیونیستی را به رسمیت شناختند، بود که با این رژیم پیمان‌نامه‌هایی امضا کردند تا روابط را عادی کنند. ما معتقدیم برخی رژیم‌ها اقدام به عادی‌سازی روابط می‌کنند، درحالی‌که مردم همان کشورها مخالف آن هستند. هدف همایش ما نشان دادن مخالفت ستارانگ و قهرمان دنیای ورزش با رژیم اشغالگر است. ما از آنهایی تجلیل کردیم که حرف رژیم اشغالگر قدس را در مسابقات بین‌المللی یا المپیک به رسمیت نشناختند، چون کشوری به‌نام

### عماری: بسکتبالی هادر در قرنطینه می‌شوند

**پریسفاغاری**، مصطفی هاشمی، سرمربی تیم ملی بسکتبال برای برگزاری دو دیدار از پنج‌ره دوم انتخابی جام جهانی، ۲۵ بازیکن را به اردو دعوت کرد. این تیم باید روزهای پنجم و هشتم اسفندماه در تهران با تیم‌های قزاقستان و سوریه دیدار کند. امیرحسین آذری، متین آقاچان‌پور، جلال آقامیری،

**ساعت ۲۲:۳۰ امشب؛ کامرون – مصر در نیمه نهایی جام ملت‌های آفریقا**

## جدال بزرگ مردان کی روش با میزبان جام

**گروه ورزشی/** بازی بزرگ مرحله نیمه نهایی جام ملت‌های آفریقا امشب ساعت ۲۲:۳۰ در شهر یاونده پایتخت کامرون برگزار می‌شود. این نبرد دو تیم پرافتخار جام ملت‌های آفریقا است، در واقع نبرد پرافتخارترین تیم‌های این قاره. این دو تیم در مجموع ۱۲ قهرمانی در جام ملت‌های آفریقا به دست آورده‌اند و جزو بزرگترین تیم‌های قاره به حساب می‌آیند. آخرین دیدار دو تیم در فینال سال ۲۰۱۷ بوده است، در آن مسابقه کامرون با نتیجه دو بر یک پیروز شد. کارلوس کی‌روش سرمربی مصر پاسخ جالبی به سوئول اتونو اسطوره کامرون داده است.

اتونو گفته بود بازیکنان تیم ملی کامرون باید جوری به بازی مقابل مصر نگاه کنند که انگار وارد یک جنگ شده‌اند. کی‌روش در پاسخ به او گفته زمین فوتبال میدان جنگ نیست بلکه برای مراقبت از جان هوادارانی که مقابل درب ورزشگاه در کامرون کشته می‌شوند باید جنگید. او گفت: «من از آقای اتونو یک فوتبالیست حرفه‌ای بوده خواهمش می‌کنم که کلماتش را درست کند. فوتبال جنگ نیست و نمی‌تواند باشد، ما برای لذت از فوتبال اینجا هستیم.»

این می‌تواند مقدمه جذابی برای یک مسابقه بزرگ و

هیجان‌انگیز در نیمه نهایی جام ملت‌ها باشد. شیرهای رام‌نشده در بازی افتتاحیه باخت مقابل بورکینا فاسو را به برد تبدیل کردند

**داور جنجالی جام ملت‌ها:**

## خدا گفت سوت بزنم و بازی را تمام کنم!

در جریان بازی دو تیم مالی و تونس در جام ملت‌های آفریقا در دور گروهی این رقابت‌ها، اتفاقات عجیبی از سوی داور بازی رقم خورد که باعث آن بازی تبدیل به سوزه رسانه‌های جهان شود. داور زامبیایی آن مسابقه، جانی سیکازو که با زدن سوت پایان در دقیقه ۸۵ یکی از بازی‌های جام ملت‌های آفریقا جنجال بران شد، برای توجیه اشتباهش دلیل عجیبی آورد. مالی در آن بازی با نتیجه یک-صفر برنده شد. داور البته بعد از اینکه در دقیقه ۸۵ سوت پایان بازی را زد متوجه اشتباهش شد و بازی را دوباره به جریان انداخت اما مجدداً دقیقه ۸۹ بازی را تمام شده اعلام کرد که این موضوع با اعتراض شدید مسئولان و سرمربی تیم تونس همراه بود. در آن سو بازیکنان و مربیان مالی که برخلاف انتظار نتوانسته بودند از یکی از قدرتهای قاره سیاه پیش بیفتند، لحظه‌شماری می‌کردند که هرچه زودتر بازی تمام شود و جانی سیکازوه، داور زامبیایی بازی هم آنها را به خواسته‌شان رساند.

این داور که یکی از بدترین قضاوتهای جام را رقم زده حال در این مورد سکوت خود را شکسته و جانی گفت: «من بارها دیده‌ام که چطور شدند و در تاپوت به کشور برگشتند. من

محمد سینیوا، امیرحسین بازرلو، مهران باقری، امیرحسین باقری، امیرحسین باقری

(اسرائیل) را به رسمیت نمی‌شناسند و فقط کشور فلسطین را قبول دارند. این رژیم غاصب به زور استعمار در سرزمین فلسطین موجودیت پیدا کرده و این سرزمین باید به مردمش یعنی «فلسطین» بازگردانده شود. انجمن ما برای تجلیل از این قهرمانان و اعطای مدال «طلای قدس» به عنوان جایزه معنوی و افتخاری به این ورزشکاران شکل گرفت تا مدالی که در مسابقات بین‌المللی از آن محروم شدند، به شکل نمادین جبران شود.

چطور از ورزشکار جوانی که با ورزشکار رژیم صهیونیستی روبه‌رو نمی‌شود، حمایت مالی می‌کنید؟

تصمیم این ورزشکاران، تصمیم شجاعانه‌ای است و بعضی از آنها بهای گزافی پرداخته‌اند، زیرا طبق تصمیمات بین‌المللی، هر ورزشکاری در مسابقات بین‌المللی مقابل نماینده این رژیم انصراف دهد، سال‌ها از حضور در رویدادهای جهانی محروم می‌شود. این تصمیم ناعادلانه است، چرا که ورزشکار باید آزاد باشد که با حرف مد نظرش روبه‌رو شود. اگر هم نتخواست، آزادی کناره‌گیری داشته باشد. محرومیت ورزشکاران، در واقع محدودیت آزادی آنهاست و همه این کارها برای تثبیت و موجودیت بخشیدن به رژیم صهیونیستی است.

این کار مستلزم بررسی زیاد متخصصان، نهادها و همه انسان‌های با وجدانی است که از آرمان اول جهان به طور عام و خاص «جهان اسلام» حمایت می‌کنند. فدراسیون‌های ورزشی کشورهای اسلامی باید تحت فشار قرار گیرند که مقابل فشارهای بین‌المللی تسلیم تصمیم‌های ناعادلانه نشوند و هیچ اهمیتی به آنها ندهند، بلکه برعکس، باید از این قهرمانان تجلیل شود، زیرا آنها حاضر نشدندمقابل نماینده رژیم غاصب صهیونیستی حاضر شوند.



فصحی نوری از الجزائر – جودو.

محمد وصفی عبد از اردن – کیک‌بوکسینگ.

اسامه ابوجامع از اردن- پینگ‌پنگ(از معلولان).

محمد عبدالرسول از سودان – جودو.

حبیب السبتی از کویت – جودو.

توصیه‌شما به‌عنوان یک کمپین برای کشورهای عربی و اسلامی در این زمینه چیست؟ و چگونه می‌توان از چنین افرادی حمایت قانونی کرد؟

ما روی رژیم‌ها شرط‌بندی نمی‌کنیم، زیرا آنها ترسو و سست هستند. آنها تصمیم درستی برای ورزشکاران نمی‌گیرند. ما مردم، ورزشکاران، روشنفکران و اهالی فرهنگ، اصحاب رسانه، دانشگاهیان و هنرمندان را مورد خطاب قرار

می‌دهیم تا کنار این ورزشکاران با قهرمانان جمع شوند. ورزشکارانی که بازیگر موضوع فلسطین هستند اما کسی را ندارند که از آنها حمایت کند. ما به همه آنها می‌گوییم کنار شما ایستاده‌ایم. ما یک یا چند جلسه برای بحث درباره عهدنامه افتخاری جهت حمایت از ورزشکاران مسلمان و مردم آزاده سراسر جهان برای تحریم رژیم صهیونیستی داریم. از همه حامیان ایده مقاومت در برابر عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی، به‌صورت قانونی، رسانه‌ای

■ پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰

■ سال بیست و هشتم

■ شماره ۷۸۴۱

## ورزشکارانی که در این همایش از آنها تجلیل و نشان افتخار «طلای قدس» به آنان اهدا شد:



محمد العوضی از کویت – تنیس.

علی الکنانی از عراق – موای تای.

مالک الزیباوی از لبنان – کاراته.

فادی عیدی از لبنان – شطرنج.

آرین غلامی از ایران – شطرنج.

یا حرکت مردمی، دعوت می‌کنیم تا کنار هم باشیم و با اتحاد و قوی‌تر شویم.
تجلیل می‌کنیم و مدال «طلای قدس» به آنها اهدا می‌کنیم.

در این همایش ورزشکارانی از الجزایر، لبنان، اردن، کویت، سودان و عراق و یک ایرانی حضور داشتند.
۱۰ کشور حضور دارند و ما دوست داشتیم تعداد آنها بیشتر باشد، اما به نظر می‌رسد که بعضی از آنها به دلایلی نیامده‌اند. «آرین غلامی» شطرنج‌باز ایرانی در این کنفرانس حضور داشت.
**همه برای شرکت در کنفرانس به بیروت آمدند؟**
بله، همه آنها از دوشنبه در بیروت بودند. روز نخست برنامه، تجلیل از ورزشکاران بود و روز دوم بازدید از جنوب لبنان در مرز فلسطین. دیروز هم جلسسه‌ای با آوارگان فلسطین در اردوگاه برج البرجنه با آوارگان فلسطینی داشتند.

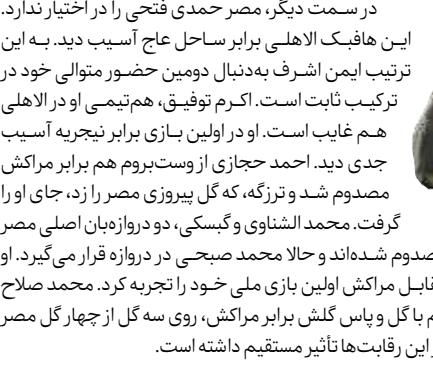
**مترجم: مه‌ونا خواسته**

محمد سینیوا، امیرحسین بازرلو، مهران باقری، امیرحسین باقری، امیرحسین باقری

دریافت پاسخ‌تست‌ها بازیکنان تمرین خود را آغاز می‌کنند. در ضمن برای کنترل بیشتر قرار است تمامی افرادی که در تماس با اردو نشینان است هم تست کرونا بدهند. همچنین برای کنترل بیشتر در تمام این مدت نفرات قرنطینه می‌شوند و حق خروج از اردو را ندارند.»

کلمن شیت داشته و در پنج بازی، تنها دو گل خورده است. مصر می خواهد مانند سال ۲۰۱۰، قهرمان این رقابت‌ها شود و حلا هشتمین قهرمانی خود را جشن بگیرد. نوسان ابوبکر و کارل توکو اکامبی در این مسابقات فوق‌العاده بوده‌اند و ۱۲ گل کامرون در این رقابت‌ها را با خودشان زده‌اند یا پاس گلش را داده‌اند. ابوبکر که با شش گل، بهترین گل زن این رقابت‌ها بوده، یک پاس گل هم داده و مهاجم لیون هس پنج گل به ثمر رسانده است. در دفاع هم کالینز فای، ژان شارل کاستلوتو، میشل آنگادو و نوچو تولو منسجم بوده‌اند و برای سومین بازی پیاپی در ترکیب قرار خواهند گرفت. در مرکز میدان هم نیکولا نومیه انگامالو به همراه آندره زامبو آنگویسا بازیکنان ثابت کامرون هستند و در هر ۵ مسابقه به میدان رفته‌اند.

در سمت دیگر، مصر حمدی فتحی را در اختیار ندارد. این هافبک الهاهی برابر ساحل عاج آسیب دید. به این ترتیب ایمن اشرف به‌دنبال دومین حضور متوالی خود در ترکیب ثابت است. اکرم توفیق، هم تیمی او در الاهلی هم غایب است. او در اولین بازی برابر نایجری آسیب دیدی دید. احمد حجازی از سئس نیز هم برابر مراکش مصدوم شد و ترزگه، که گل پیروزی مصر را زد، جای او را گرفت. محمد الشناوی و بگسکی، در دروازه‌بان اصلی مصر مصدوم شده‌اند و حلا محمد صبیحی در دروازه قرار می‌گیرد. او مقابل مراکش اولین بازی ملی خود را تجربه کرد. محمد صلاح هم با گل و پاس گلش برابر مراکش، روی سه گل از چهار گل مصر در این رقابت‌ها تأثیر مستقیم داشته است.



**محققان از تولید برف مصنوعی انتقاد می‌کنند**

## نگرانی شدید در مورد المپیک زمستانی چین



رقابت‌های المپیک زمستانی ۲۰۲۲ در یکن در شرایطی از روز جمعه آغاز می‌شود که وضعیت بارش برف در کشور چین و همچنین آب وهوای این کشور به موضعی نگران‌کننده تبدیل شده است. رقابت‌های اسکی و اسنابورد قرار است در کوه‌های نزدیک پکن که به طور سنتی برف بسیار کمی دارند برگزار شوند، این موضوع در رقابت‌های سال ۲۰۱۴ در سوچی که بخش نیمه گرمسیری در روسیه به حساب می‌آید، مشکل ساز شده بود. کوه‌های یانگینگ وزانگجیاکو، که معمولا کم‌بارش هستند جایی است که قرار است برای اولین بار روی آنها مسابقات استفاده از برف ۱۰۰ درصد مصنوعی انجام شود. در این رقابت‌ها نگرانی زیادی در مورد توزیع برف مصنوعی و تأثیرات ناخواشندگی که این پدیده می‌تواند روی محیط زیست داشته باشد ایجاد شده است. مسئولان برگزاری المپیک زمستانی چین قول داده‌اند که این مسابقات با کمترین میزان تولید دی اکسید کربن همراه باشد اما ساخته شدن توربین‌های بزرگ و همچنین مزارع خورشیدی وسیع در حوالی محل برگزاری مسابقات، باعث شده که محققان محیط زیست بر این باور باشند که این رقابت‌ها به‌شدت روی تولید کربن استوار است. مشکل بزرگ این است که اصولاً آب و هوای پکن برای تولید برف مصنوعی مناسب نیست. یک محقق محیط زیست در دانشگاه استراسبورگ در این زمینه گفته این رقابت‌ها از نظر او بی‌ثبات‌ترین دوره مسابقات زمستانی در زمینه آب و هوایی به حساب می‌آید. این حجم از تولید برف مصنوعی نیاز به مصرف مقدار بسیار زیادی از آب دارد و این شاید یک مشکل بزرگ

# ۱۹ ایران و جهان

### کلیات

فرانلدز از کمبودهای می‌گوید اما رئیس فدراسیون قبول ندارد

### بازگشت فدراسیون هندبال به نقطه صفر

**مه‌ری رنجبر/**مانوئل موتیا‌با‌فراندز سرمربی اسپانیایی تیم‌ملی هندبال، پس‌از قطع همکاری با ایران، این رشته ورزشی را به نقطه اول برگرداند؛ آن هم برای بازی‌های آسیایی و قهرمانی جهان. یاکدل رئیس فدراسیون در این خصوص به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «دنبال مربی جدید می‌گردیم. فعلا که لیگ داریم چون به خاطر اردوی تیم‌ملی مسابقات لیگ تعطیل شد. باید ظرف یک ماه ونیم آینده، لیگ هندبال را تمام کنیم. بنابراین فرصتی برای اردو نداریم. این مدت هم فرصت خوبی برای فدراسیون است تا مربی جدیدتیم ملی را انتخاب کند.» در حالی که قرار داد فرانلدز یا فدراسیون هندبال تا ۱۲ بهمن ادامه دارد، او‌با پایان مسابقات قهرمانی آسیا از عربستان به اسپانیا بر گشت. پروفیسور اسپانیایی بعد از رسیدن به خانه، در اینستاگرامش پایان همکاری خود با ایران را به دلیل اختلاف نظر یا فدراسیون ومهیانشدن نیازهای تیم ملی به صورت رسمی اعلام کرد. او در صفحه شخصی اش نوشت: «بعد از مدتی حضور در ایران و صعود تیم‌ملی به مسابقات جهانی لهستان-سوئد، صلاح دیدم که هدایت تیم‌ملی و هندبال مردان را ادامه ندهم. می‌خواهم از یاکدل به خاطر اعتمادش به من و از آقای عزتی برای کمک‌هایش در تمام این مدت تشکر کنم. همچنین از تمام بازیکنانی که به آنها کار کردم به خاطر تلاش وفاداری‌شان قدردانی می‌کنم. آنها قهرمانانه برای کسب جواز قهرمانی جهان و کسب مدال جنگیدند. شما بازیکنان شگفت‌انگیزی هستید و من همیشه شما را در قلب خود نگه خواهم داشت. از کادرفنی برای کمک‌هایشان بخصوص فرهان غضبان عصای دستم که در مدت اقامتم در ایران به آن تکیه کردم، تشکر می‌کنم. اختلاف در مورد نیازهای یک تیم باعث شد این تصمیم را بگیرم. زمان‌ها برای مدیریت آسان نیست، اما اینکه بخواهید در این عرصه جولوولین‌ها بکشید، خیلی بیشتر از اینها به کار نیاز دارد. از همه شما که در این مدت در این کشور بزرگ به کم کردید وباعث شد احساس کنم در خانه خودم هستم، تشکر می‌کند.» علیرضا یاکدل رئیس فدراسیون هندبال، اما دلیل قطع همکاری فرانلدز را تصمیم شخصی می‌داند: «فرانلدز اذیت نشد وتصمیمش شخصی بود. ما هم باید شان هندبال ایران را حفظ کنیم. بر وانه کار او ۱۲ بهمن بود واگر به ایران می‌آمد باید چند روزی می‌ماند اما فرانلدز می‌گفت به ایران بیاید، پنجشنبه به‌کشورش برگردد، درحالی‌که باید بیشتر می‌ماند. خداحافظی فرانلدز با هندبال ایران به خاطر دعوا و داستان خاصی نبود. ما در کمال دوستی از هم جدا شدیم. شاید اگر او قطع همکاری نمی‌کرد، در کمیته فنی ما شرایط او را نمی‌پذیرفتیم. او ۶ ماه برای صعودتیم به جام جهانی رخصت شد.»

رئیس فدراسیون هندبال، ادعای فرانلدز بابت اختلاف نیازهای تیم ملی را قبول ندارد؛ «ما هر چیزی که او می‌خواست، برایش فراهم کردیم، حتی دیدارهای تدارکاتی و سفر تیم ملی به تورنمنت‌ها. سفر تیم به تورنمنت رومانی هم به خواسته خودش بابت ترس از کرونا یا زیکنان لغو شد. او در اسپانیا و قطر کار کرده و امکانات آنها را دیده است. قطعاً امکانات ما با آنها قابل قیاس نیست. اما تمام امکاناتی را که داشتیم برای او و تیم ملی مهیا کردیم. امکانات ما امکانات فعلی هندبال ایران است و بیشتر از این در توان ما نیست.»

مانوئل موتیا با فراندز، مربی تیم ملی هندبال، پس از قطع همکاری با فدراسیون هندبال ایران، این رشته ورزشی را به نقطه اول برگرداند.

**گرین‌وود؛ حذف از بازی کامپیوتری و از دست دادن اسپانسرها بازیکن منچستر یونایتد با قید وثیقه آزاد شد**

میسون گرین‌وود ستاره منچستر یونایتد که به اتهام آزار و تادی نامزدش ضرب و شتم او دستگیر شده بود، فعلاً با قید وثیقه آزاد شده است. هریت رابسون، نامزد میسون گرین‌وود تصاویری عجیب و غرق در خون از خود منتشر و اعلام کرد توسط این بازیکن جوان وانگلیسی مورد آزار و اذیت قرار گرفته‌است. باشگاه منچستر یونایتد نسبت به میسون گرین‌وود را از شرکت در تمرینات این تیم منع کرد و این ستاره جوان ساعتی بعد توسط پلیس شهر منچستر دستگیر شد. پلیس منچستر به شرح جرایم این بازیکن پرداخت و اعلام کرد میسون گرین‌وود در بازداشت خواهد بود. «به کار آه‌گاه پلیس فرصت بیشتری داده شد تا با مردی ۲۰ ساله که به ظن تجاوز وتعرض به یک زن دستگیر شده بود، صحبت کنند. مرد مظنون، بعدازظهر یکشنبه ۳۰ ژانویه پس از انتشار تصاویر و ویدئوهایی در رسانه‌های اجتماعی آنلاین توسط یک زن مبنی بر گزارش حوادث خشونت فیزیکی، بازداشت شده است. در ادامه قضات اجازه نمیداد این بازداشت را تا فردا (چهارشنبه دوم فوریه) دادند و این فرد همچنان مورد بازجویی قرار می‌گیرد. پس از تحقیقات و تائین این لحظه، این شخص به ظن تجاوز جنسی وتهدید به قتل دستگیر شده است.» اما دیروز روز اعلام شد که این بازیکن فعلاً با قید وثیقه آزاد شده است تا تحقیقات پلیس بیشتر ادامه پیدا کند. گرین‌وود نا اطلاع ثانوی از تمرینات منچستر یونایتد معلق شده و اکثر اسپانسرهای این باشگاه از جمله تانکی در پیانه‌ای اعمال آن را محکوم کردند. در پی بازداشت میسون گرین‌وود بازی فیفا ۲۲ تصمیم گرفت که نام او را از نسخه آنلاین خود حذف کند. شرکت EA Sports اخیراً آیدیتی جدید، برای نسخه‌های پلی استیشن، ایکس باکس و رایانه خانگی منتشر کرد که خبری از حضور گرین‌وود در لیست منچستر یونایتد نیست.

**شکایت اتحادیه فوتبال اروپا از یک رستوران**

### نام چمپیونلیگ را از روی پیتزای تان بردارید!

یوفا، اتحادیه فوتبال اروپا، بایک رستوران وارد جنگ حقوقی شده است. دلیل این موضوع کی‌ی برداری از نام مهم‌ترین تورنمنت باشگاهی یوفا برای نامگذاری یکی از پیتزاهای این رستوران است! این ماجرا البته شاید شبیه یک شوخی نظر برسد اما قضیه کاملاً جدی است و وکلای یوفا از آن فست فودی که «پیتزا فولک» نام دارد و در شهر گیسن آلمان واقع شده به‌صورت رسمی شکایت کرده‌اند. گویا این فست فودی در منوی خود پیتزایی به‌نام «چمپیونیون لیگ» (لیگ قهرمانان) دارد که سبب شده مقامات یوفا احساس خطر کنند به عقیده یوفا این پیتزا که محتوای اصلی آن قارچ و پنیر موزارلا تشکیل می‌دهد، ممکن است باعث شود مردم آن را با یک وعده غذایی مناسب به برد لیگ قهرمانان اشتباه بگیرد. این در حالی است که ترجمه تحت‌اللفظی نام پیتزای مذکور «لیگ قارچ» است و نه لیگ قهرمانان. در واقع یوفا تنها به خاطر تشابه اسمی وتلفظی این پیتزا با برند چمپیونز لیگ از پیتزافروشی آلمانی شکایت کرده است. یوفا در نامه‌ای که به این رستوران فرستاده و در شبکه‌های اجتماعی هم منتشر شده، نوشته‌است: «ما بلیبم به اطلاع‌تان برسایم که در موضوع مورد بحث، ما نماینده یوفا هستیم و حق قانونی استفاده از برندهای مرتبط با یوفا نیز توسط وکلای ما محفوظ خواهد بود.» در وکنش به این نامه، پیتزا فولک که از موضع‌گیری یوفا متحیر شده است، در صفحه اختصاصی اش در اینستاگرام پیامی طنز آمیز با این مضمون نوشت: «پیتزا فولک مقابل یوفا، زنده‌باد پیتزا چمپیونز لیگ! من افتخار می‌کنم، مثل یک پسر هیچه فوتبالیست. یک تبلیغ از سوی یوفا؟ واقعاً؟ این ماجرا نشان داد که من و همکارانم در مسیر درستی قرار داریم. هر آدم یک پیتزا ببینیم فیفا تا چه مرحله‌ای صعود می‌کند! همگی داغ‌ترین پیتزای قارچ دنیا را بخرید!»

دیوانه حافظ

زهرا فرقانی و حافظ شیرازی

«ما آبروی قزو قناعت نمی بریم»

هر چند برده است خودش آبروی ما



محدثه مطهری

انحصار آفت صنعت خودرو است

کار از آفت کش گذشته! اینا رو باید از بیخ کند؛ بعد از اول بدر پاشید

ابهام در سلامت گندم های وارداتی

ظاهراً در جواب «چه خبر؟»، نگفتن «سلامتی»

انقلاب ما از قرن گذشت

آن شاه‌الله صدسالگی خودش! بترکه چشم حسود و بخیل

باخت دهه ۹۰ به سیاست

- چند چند شدن؟

+میگن از یوکسلاوی هم بیشتر خورد!

چگونه بدون ضامن وام بگیریم؟

اول می ریم تو بانک، بعد نوبت می گیریم، بعد می ریم سمت باجه، بعد سلام می کنیم، بعد می پرسیم بیخشیه وام بدون ضامن می دین؟ وقتی جواب داد «نه»، برمی گردیم خونه مون.

عملیات آزادسازی شمال

را بمر؛ زینبید بترکونید!

# حکایت مسرد ششم



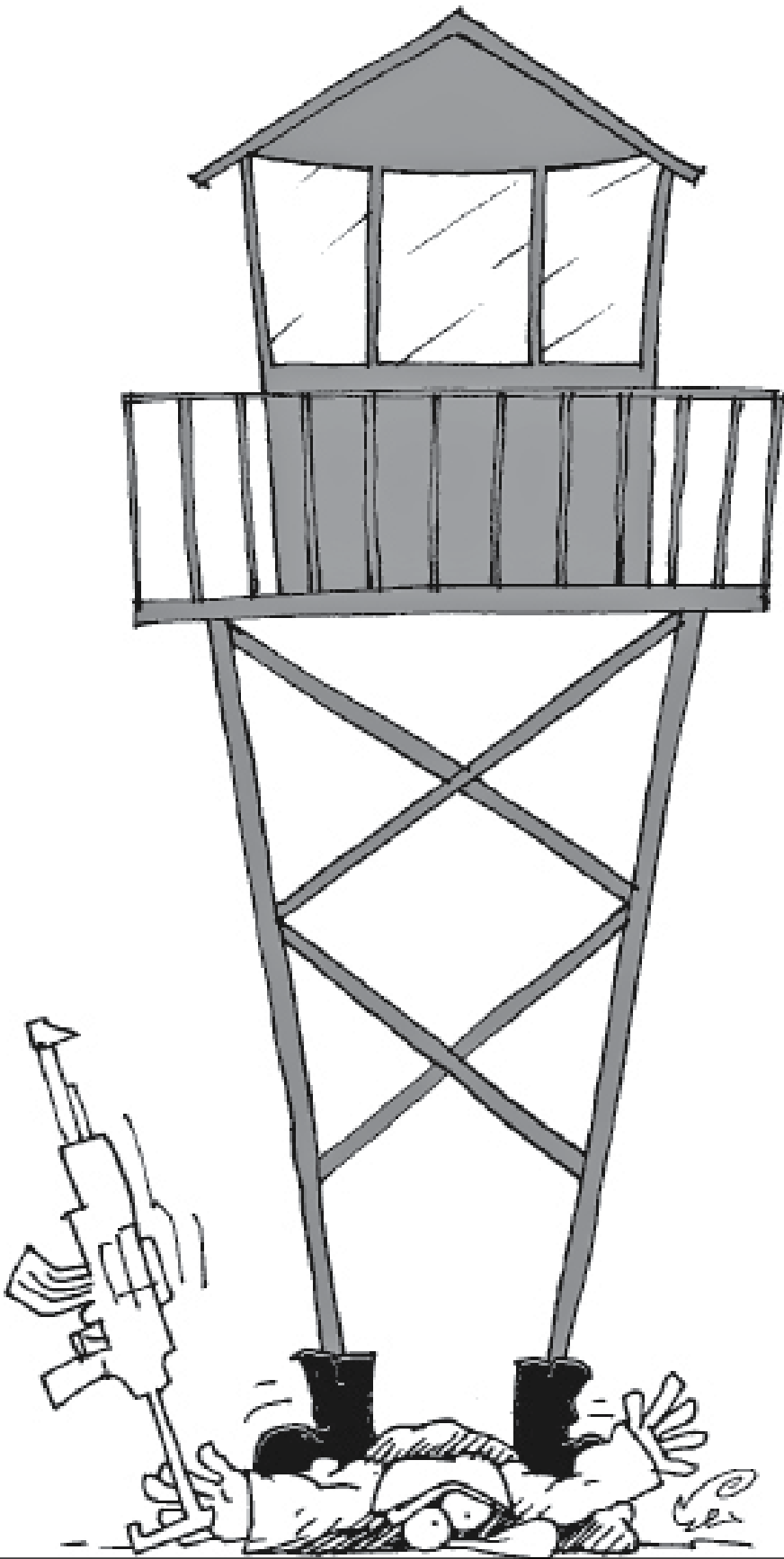
محمدرضا رضایی

پدر و مادر عزیزم! سلام؛ امیدوارم حالتان خوب باشد. حال من خوب است، البته اینجا هوا خیلی سرد است و شب‌ها روی برجک کاملاً منجمد می شویم، ولی خوبی اش این است که سربازی آدم را مرد می کند. الان که خوب فکر می کنم، می بینم آن روزهایی که وسط برف و بوران سه کورس ماشین عوض می کردم تا از روستا به شهر دانشگاه برسم و شب‌ها نیز در خوابگاه سرد روی کف زمین می خوابیدم و در تعطیلات هم از صبح خروس خوان تا شب شغال خوان با پدر می رفتم سر زمین کشاورزی تأثیر زیادی روی مرد شدنم نداشته و از جهت مردسازی، همین چند ماه سربازی با کل آن سال‌ها برابری می کند. امروز باخیر شدم که قرار است خدمت سربازی را فروشی کنند و از آنجایی که احساس می کنم به قدر کافی مرد شده‌ام، لطفاً یک تلاشی بکنید و ببینید می توانم پول خرید باقیمانده سربازی مرا جور کنید تا برگردم سر خانه و زندگی و یک شغل مرتبط با مدرکم پیدا کنم؟

دوستدار شما، فرزندی سربازتان

فرزند دلبندم! سلام؛ حال ما نسبتاً خوب است. به محض اینکه شنیدیم می خواهید خدمت سربازی را فروشی کنید، دست به کار شدیم و تا توانستیم پول جمع کردیم، اول زمین و خانه‌مان را جمعاً به مبلغ سیصد میلیون تومان فروختیم و خودمان برای زندگی برگشتیم به خانه کلنگی پدربرگرت، ولی بعد فهمیدیم به خاطر اینکه مدرکت کارشناسی ارشد است، چهارصد میلیون لازم داریم که ناچار شدیم یکی از کلیه‌های من را هم بفروشیم. کمی از دست دلخور شدم که به حرفمان گوش نکردی و به جای کار در روستا، به دانشگاه رفتی. چون اگر دیلم داشتی کلاً دویست میلیون تومان لازم بود برای خرید سربازی. فرزندم، الان که بند دوم نامه را می نویسم، طرح خرید سربازی کلاً لغو شده و حالا داریم با خریدارهای ملک و املاک و کلیه‌ام چک و چانه می زنیم بلکه بتوانیم پسشان بگیریم. خلاصه قبل از آن نامه تو یک زمین داشتیم با تراکتور، حالا یک تراکتور داریم بدون زمین و خانه و کلیه، البته قرار است از سال آینده حقوق سربازان را افزایش دهند. ما هم سعی می کنیم تا آن موقع همین دخترعمویت را برایت عقد کنیم تا حقوق بیشتری بگیرد. منتها باید قول بدهی تمام حقوقت را برایشان بفرستی که بگذارم روی این چهارصد میلیون تا شاید بتوانیم درایه‌مان را پس بگیریم. قول می دهی دیگر؟

دوستدارت، پدرت



## سربازیم حلال، جونم آزاد

به دادن همان مهریه بسنده کرد. به هر حال جان تان آزاد می شود دیگر.

**تسلی برای پیدا کردن کار؛ محرک هر کاری، نیاز است.** جوانی که نیاز دارد سربازی را بخرد، خودجوش دنبال کار می گردد. حالا اینکه چه کاری و اصلاً اینکه چه کسی به جوان سربازی نرفته کار می دهد، به ما ربطی ندارد. مهم پیدا کردن انگیزه است.

**عدم تقص عضو جوانان؛** واضح است دیگر. به جای اینکه خودتان را به مرضی روانی و تکرر ادرار بزیند، پول بدهید آقا جان! پول مهمتر است یا سلامتی؟ البته، انسان بدون یک کلیه هم حتماً سلامت می ماند.

دو، سه روز قبل طرحی به مجلس ارائه شد که مظنه خرید سربازی هر قشر از سربازان را مشخص می کرد. مع الاسف این طرح فعلاً منتهی شده و باز باید با مشکلات قبلی دست و پانجه نرم کنیم. اما در این مطلب می خواهیم به برخی مزایای خرید سربازی بپردازیم؛

**عدم طلاق والدین؛** طلاق والدین و معافیت فرزندی زکور، جدا از اینکه به کانون گرم خانواده لطمه می زد، مشکلات مالی و مهریه‌ای بسیاری هم به دنبال داشت. حالا می شود به جای از هم پاشیدن خانواده،



مرژیبه رضایی

کسب و کاری که بعد از چند سال تلاش و بدو بود راه انداخته بودید، ورشکست شده و باید به سربازی بروید.

اگر در خواب ببینید که به کف پایتان خیره شده‌اید، نشان دهنده آن است که از آخرین امیدتان نیز ناامید می شوید. خرید سربازی هم که جور نشد؛ پس خودتان را جمع‌وجور کنید.

اگر ببینید لباس سربازی که بر تن دارید کثیف شده است، زود بروید و قشنگ بسایید تا تمیز شود. اگر فرمانده ببیند قطعاً اضافه خدمت خواهید خورد.

اگر در خواب ببینید که فرمانده پادگان، کارت معافیت از خدمت را به شما می دهد، نشان دهنده آن است که شب گذشته زرشک بسیار خورده‌اید؛ وگرنه از این خبرها نیست و هنوز دو سال دیگر از خدمت‌تان باقی مانده است. تازه اگر اضافه خدمت نخورید!



مسعود شجاعی طباطبایی

اگر در خواب سربازی را ببینید که سرش را با نمره چهار زده و روی دکل ایستاده است، بدانید که خبر بدی به شما رسیده و

## نیاورده‌اند که...

روزی مراد تب کرد. مریدی گفت: از سوز عشق است. دیگری گفت: داغ صبر است. دیگری گفت: آتش هجر است. مراد گفت: سرما خورده‌ام. پس مراد نزد طبیب رفت. طبیب دمای بدن مراد را اندازه گرفت و گفت: یا مراد! گلودرد نیز دارید؟ مراد گفت: خیر. طبیب گفت: برای پیشگیری می نویسم، دل درد چطور؟ مراد گفت: خیر. طبیب گفت: برای پیشگیری خوب است این قرص را هم استفاده کنی، سرطان چی؟ مراد گفت: الله اعلم. طبیب گفت: می نویسم. مراد گفت: وقت است سر چوب‌پاره سرخ کنی. طبیب گفت: جان؟ مراد گفت: آلت داری؟ طبیب گفت: یا مراد! نه. مراد گفت: بگیر شاید لازم شد، عضا داری؟ طبیب عرق سردی کرد و گفت: یا مراد! نه. مراد گفت: داشته باش نیازت می شود، ویلچر چطور؟ که طبیب بر خود لرزید و لحظه‌ای بعد از هوش رفت و به زمین افتاد. مریدی گفت: از هول حق است. دیگری گفت: ذوق وصل است. دیگری گفت: بیم قهر است. مراد گفت: خیر. کار عقل است. مریدان تفهیدند. مراد گفت: نخست هشدارش دادیم از آنچه خواهد شد و پرده‌ای از سرانجامش را بر او فاش ساختیم، پس عقلش کشید و تنش لرزید و روان خود را تغییر داد، ولی از آنجا که ذات آدمی لایتغیر است، توانش نکشید و از هوش رفت که او را نه چشم بیداری است، نه دل بیکاری، تَمُت.



افشار جابری



## فال روز

ای کرده به علم مجاز خوی

محصول نداد محصل آن

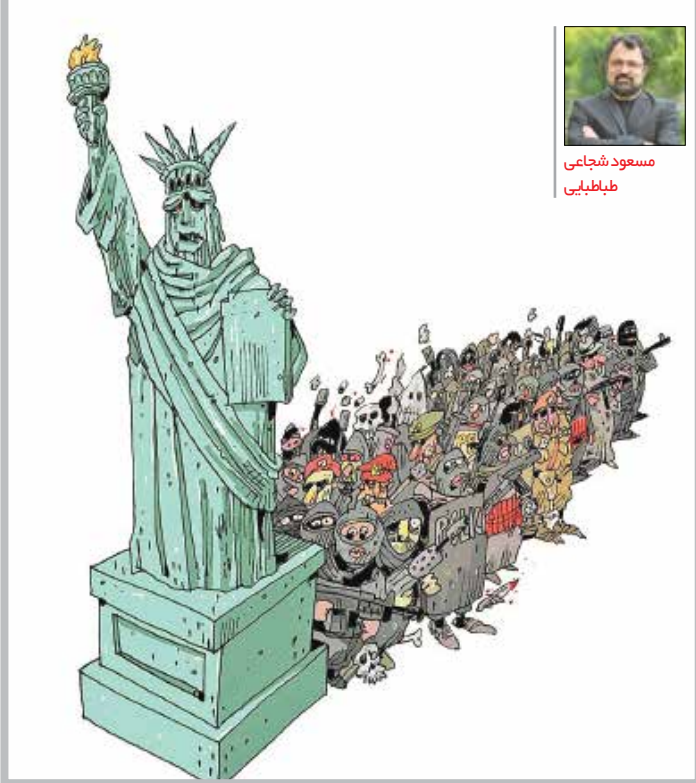
نشینده ز علم حقیقی بوی

اجمال افزود مفصل آن

ای صاحب فال!

واقعاً این چه وضع درس خواندن است؟ دو سال است که به بهانه درس، دائماً روی تشک دراز کشیده‌ای و سرت در گوشی و لپ‌تاپ است. آنقدر در دفتر و کتاب بیگانه شده‌ای که یحتمل بعد از حضوری شدن کلاس‌ها، وقتی بخواهی کیف خود را جمع کنی، کتاب‌ها را جمع کنی و با تو غریبی می کنی.

صاحب فال جان! بدان و آگاه باش که این وضع درس خواندن نیست. با این امتحان دادن‌ها کسی از میزان رشد علمی خود باخبر نخواهد شد. اصلاً امتحانی که هر دو دقیقه یکبار، مراقب از کنارت رد نشود و نگوید: «سرت رو برکه خودت باشه» امتحان نیست؛ رونویسی است. البته باز هم کلی به جمال آنها که جواب را از کتاب پیدا کرده و می نوشتند، نه اینکه منتظر بمانند که دیگر شاگردان جواب سوالات را در گروه بدون استاد گذاشته و کپی پیست نمایند ولی این روزها نخواهد ماند و دوباره کلاس‌ها و امتحانات حضوری از راه خواهد رسید. پس خودت را آماده کن که قیافته‌ات در اولین امتحان حضوری، دیدنی خواهد بود.



روز شماره ۱۴ بهمن ۱۳۷۵ / ۱۴ بهمن

۱۵ بهمن

# ایران پیاما

گفت‌وگو با سیدرضا قزوینی غربی

ایران و صدر نمی‌توانند از هم فاصله بگیرند



رسانه‌های ضد جریان مقاومت چه تصویری از سیاست‌های ایران می‌سازند

پاتک رسانه‌ای

۲۵ صفحه

۲۸ صفحه

## العراق ينتخب

2021



# انتخابات ۲۰۲۱ عراق؛ درنگی بر پایگاه اجتماعی ائتلاف‌های پیت شیعی



هادی مصوم زارع

مدیر میز عراق و شامات اندیشکده مرصاد

پس از کش و قوس‌های فراوان در نهایت نتایج انتخابات جنجالی ۲۰۲۱ عراق از سوی دادگاه عالی این کشور تأیید شد. راقم این سطور درنگ کرد تا پس از بازشماری و تأیید نهایی نتایج، نکاتی چند در باب انتخابات اخیر قلمی سازد. چه آن که زبان انتخابات بیش از هر چیز زبان ارقام و آمار است و آمار است و استدلال آماری، قلب و جوهره هر تحلیل صوابی در خصوص پدیده انتخابات است و بی آن هر چه گفته شود، نقش زدن بر آب است و کوبیدن آب در هاون!<sup>۱</sup>

ابتدا و در پیشانی بحث، می‌باید میزان مشارکت عمومی در انتخابات را مورد توجه قرار داد. آمار رسمی منتشره نشان می‌دهد که با وجود افزایش واجدین شرایط رای نسبت به دوره قبلی، تغییر قانون انتخابات، ورود قدرتمند جریان‌های مدنی و تأکید شدید مرجعیت و همراهی دستگاه تبلیغات دینی در نجف بر ضرورت مشارکت مردم، میزان مشارکت از ۴۴.۵٪ در سال ۲۰۱۸ به ۴۷.۳۸٪ کاهش یافته است.<sup>۱</sup> (۹۶۲۹۶۰ رأی دهنده از مجموع ۲۵۰۲۹۳۹۴ رأی واجد شرایط رای در بازشماری نهایی)<sup>۱</sup> میزان مشارکت، در پایتخت عراق اما به کمترین سطح خود در سال‌های پس از اشغال رسیده است. آمارها نشان‌دهنده آن است که بیش از ۷۱٪ از واجدین شرایط رای در بغداد، پای صندوق‌های رای حاضر نشده‌اند که می‌تواند زنگ خطری برای نظام سیاسی فعلی و ناخدايان کشتی آن باشد. در هر صورت کاهش بیش

جدول شماره ۱: میزان رای‌آوری نامزدهای دوره پنجم پارلمانی عراق ۲۰۲۱

منفی هزار رای	منفی پنج‌هزار رای	منفی ده‌هزار رای	مثبت بیست‌هزار رای	مثبت پنجاه‌هزار رای
۱۶۶۹	۲۶۸۹	۳۰۲۴	۳۱۸۰	۴۵

نام ائتلاف	ائتلاف‌های شیعی غیرمدنی	ائتلاف‌های سنی عربی	ائتلاف‌های کردی	مدنی‌های شیعی	مستقلین	اقلیت‌ها
میزان آراء	۱۵۱	۶۲	۵۸	۹	۳۹	۹

جدول شماره ۳: آرایش نهایی سهم ائتلاف‌ها و جریان‌ها از کرسی‌های پارلمان ۲۰۲۱

دلیل متعددی طبیعی به نظر می‌رسد. بررسی‌ها نشان می‌دهد بیشترین ریزش مشارکت در انتخابات اخیر با ۶۷.۱۱٪ متعلق به مناطق سنی نشین عراق و پس از آن با ۸.۷٪ در مناطق شیعی و پس از آن با ۱۸.۵٪ متعلق به مناطق کردی است. تنها استانی که میزان مشارکت در آن کاهش نداشته و بلکه افزایش داشته، استان الانبار است که آن را می‌توان تا اندازه زیادی به شخصیت خاص حلوسی و طرح‌های توسعه‌ای وی در این استان در سه سال گذشته مربوط دانست. نکته دیگر

استان	کرسی	کرسی‌های شیعی (با عقبه اسلام‌گرایی یا دینی)													کرسی‌های اهل سنت													کرسی‌های اقلیت غیر شیعی													
		حزب شیعی غیرمدنی						حزب شیعی							حزب مدنی		حزب سنی						حزب کردی			اقلیت‌های غیر شیعی															
		کلیه صدریه	دوره قانون	تحالف فتح	تجمع الاستقلال	تصمیم	بلادی	الشیخ	حرک حفرق	تحالف آمال	اقتدار	فراتین	فرق الدوره	فرق الدوره	العقد	العقد	الرواء	تجمع اهالی	الوفاء	رعد قدر	حسن علی	مستقلین	مستقلین	مستقلین	مستقلین	مستقلین	جماعت اسلامی	نسل نو	انجاده مهین	حزب مکررات	مستقلین	مستقلین	مستقلین	مستقلین	مستقلین	مستقلین					
بصره	۲۵	۹	۳	۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱			
متنی	۷	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳		
میسان	۱۰	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷		
ذیقار	۱۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹		
قادسیه	۱۱	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳		
بابل	۱۷	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲		
واسط	۱۱+۱	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵		
نجف	۱۲	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵		
کربلا	۱۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	
جمع	۱۴۴	۴۶	۲۰	۸	۵	۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱۰	۱۱۲	۱۵	۹	۹	۱۰	۲	۱	۱۰	۱۱۲	۱۵	۹	۹	۱۰	۲	۱	۱۰	۱۱۲	۱۵	۹	۹
انبار	۱۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱		
صلاح‌الدین	۱۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱		
دیالی	۱۴	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	
نینوی	۳۱+۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
کرکوک	۱۲+۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
جمع	۸۷	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶		
سلیمانیه	۱۸	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	
اربیل	۱۵+۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
دهوک	۱۱+۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
جمع	۲۷	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲		
بغداد	۶۹+۲	۲۷	۱۳	۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	
عراق	۳۲۹	۷۳	۳۳	۱۷	۵	۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱۳	۲۲	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	

جدول شماره ۲: میزان آراء و کرسی‌های افراد/ ائتلاف‌های پیروز در انتخابات ۲۰۲۱

■ **نسبت میان کرسی‌ها و محبوبیت اجتماعی**  
در هفته‌های اخیر و با تحقق رتبه نخست ائتلاف جریان صدر در کسب کرسی‌های بیست شیعی، جریان‌ها و تحلیلگران مخالف گروه‌های مقاومت و جریان‌های نزدیک به ایران (در هر دو سوی مرزها) دائماً بر طبل شکست و از دست رفتن پایگاه اجتماعی ایشان می‌کوبند و مدعی آن هستند که مردم عراق از ایشان رویگردان شده‌اند. گروه دیگری از تحلیلگران نیز متأثر از نتایج انتخاباتی و سهم هر ائتلاف/جریان از کرسی‌های موجود، به تحلیل میزان محبوبیت هر جریان پرداخته‌اند. اگر این ادعاها صرفاً بیان سلیقه و تأمین کننده اهداف/منافع سیاسی این افراد یا بیان وضعیت عام این گروه‌ها در جامعه عراق طرح می‌شود، قابل اغماض است اما اگر چنین ادعا می‌شود که نتایج انتخابات عراق رابطه مستقیمی با میزان محبوبیت هر جریان/ائتلاف در میان توده مردم یا حتی رأی‌دهندگان دارد، به نظر می‌رسد باید نگاهی دگرباره به نتایج انتخابات اخیر انداخت.

نخست آن که براساس آمار، اساساً انتخابات ۲۰۲۱ نسبت به انتخابات قبلی با کاهش بیش از شش درصد (قریب به دو میلیون نفر) مشارکت عمومی مواجه شده و در نتیجه تمامی گروه‌های شیعی، سنی و کردی نسبت به دوره قبل با اقبال کمتری

(از حیث کمیت آرا) مواجه شده‌اند. از صدری‌ها تا حکیم و عبادی و مالکی و فتحی‌ها! در واقع بخش مهمی از پدیده کاهش اقبال مردمی به احزاب جاری، در اساس به اصل مشارکت در انتخابات و از فراخور آن به گروه‌ها و ائتلاف‌های شرکت‌کننده در آن سرازیر شده است. نکته دوم آن که اساساً پایگاه اجتماعی را نه با تعداد کرسی که می‌باید با میزان آرای هر جریان فکری-سیاسی یا ائتلاف انتخاباتی سنجید. سنجش پایگاه اجتماعی براساس تعداد کرسی، مغالطه‌ای آشکار است. مگر آن که پیشینه بودن کرسی‌ها، با پیشینه بودن آرای جریان/ائتلاف نسبت به رقیبان ملازم باشد.<sup>[۱]</sup>

بهرترین مثال نقض ائتلاف چندین سنجشی را می‌توان در وضعیت جریان صدر بی‌چست که در سال ۲۰۱۸ با ۱۵۰۸۳۲ رأی موفق به کسب ۵۴ کرسی شده ولی در سال ۲۰۲۱ تنها با ۸۸۵۳۱۹ رأی موفق به کسب ۷۳ کرسی شده است. این بدان معناست که در این انتخابات جریان صدر با ۶۱۵۵۱۳ رأی کمتر<sup>[۲]</sup> (کاهش اقبال ۱۹ کرسی (رشد ۱۳۵.۱) کرسی‌ها) بیشتر به دست آورده است. برآستی آیا بدون توجه به کاهش بیش از چهار درصدی آرای جریان صدر، صرف افزایش تعداد کرسی‌های این جریان را می‌توان به مثابه رشد محبوبیت این جریان یا موفقیت آن

استان	واحدین	میزن	تحالف صدر	تحالف صدر	درصد تغییرات	نماینندگان تحالف	نماینندگان تحالف	تغییرات کرسیها
استان	شرایط	شرکت کنندگان	صدر	صدر	آره	۲۰۲۱	۲۰۱۸	۲۰۲۱
بصره	۱۸۶۹۲۳۸	۶۶۱۲۶۴	۱۲۱۱۰۳	۷۸۶۵۷	-۳۵.۰۵	۵	۹	۴
مثنی	۵۳۷۲۴۲	۲۰۴۸۰۸	۷۱۰۵۸	۱۷۶۶۵	-۷۵.۱۵	۲	۲	۰
میسان	۷۵۳۰۰۹	۲۷۴۰۲۶	۱۳۴۴۴۰	۱۰۵۲۷۵	-۲۱.۶۹	۵	۷	۲
ذی قار	۱۳۳۳۸۱۷	۴۸۱۰۵۶	۱۵۷۷۶۳	۷۵۶۴۵	-۵۲.۶	۶	۹	۳
قادسیه	۹۳۰۲۵۱	۳۰۱۲۷۶	۷۳۲۹۴	۳۳۴۰۶	-۵۴.۴۳	۳	۳	۰
بابل	۱۳۳۹۸۲۳	۵۲۴۷۳۸	۱۲۳۰۰۱	۵۹۵۸۹	-۵۱.۵۶	۴	۲	-۲
واسط	۸۸۶۷۹۰	۳۴۳۳۶۵	۱۰۱۴۰۲	۵۶۳۶۴	-۴۴.۴۲	۳	۵	۲
نیف	۹۶۶۶۹۹	۳۴۲۹۸۶	۹۲۲۱۹	۶۳۹۵۴	-۳۰.۶۵	۴	۵	۱
کرپلا	۷۸۷۹۱۶	۳۰۶۲۶۹	۷۴۸۲۰	۵۱۰۰۵	-۳۱.۸۳	۳	۴	۱
جسوم	۹۴۱۴۸۰۵	۳۳۳۹۷۸۸	۹۴۹۰۹۰	۵۴۱۵۶۰	-۴۲.۹۴	۳۵	۴۶	۱۱
انبار	۱۱۳۱۳۸۲	۴۶۰۳۵۱	۷۶۸۴	۸۵۱۵	-۴۶.۱۷			
صلاح الدین	۹۷۸۲۵۵	۴۱۷۳۴۷	۱۵۸۱۶	۲۰۴۷۸	-۶۲.۰۳	۲		-۲
دیالی	۱۱۱۰۵۰۴	۴۷۱۲۸۴	۵۳۹۲۳					
نیوی	۲۵۳۲۸۰۰	۷۷۲۶۸۸	۸۱۸۲					
کرکوک	۱۰۷۶۹۲۸	۴۳۷۱۴۳						
جسوم	۶۸۲۹۸۳۹	۲۵۵۸۸۱۳	۸۵۶۰۵	۲۸۹۹۳	-۶۶.۱۴	۲		۲
بغداد	۵۵۹۲۵۹	۱۶۲۰۰۶۷	۴۶۶۱۳۷	۳۱۴۷۴۸	-۳۲.۴۸	۱۷	۲۷	۱۰
عراق	۲۵۰۲۹۳۹۲	۹۶۲۹۶۰۱	۱۵۰۰۸۳۲	۸۸۵۳۱۹	-۴۱.۰۲	۵۴	۷۳	۱۹

جدول شماره ۴: مقایسه آرای جریان صدر در انتخابات ۲۰۱۸ و ۲۰۲۱

ردیف	فهرست انتخاباتی	فهرست انتخاباتی	رهبر
۱	منظمة بدر	منظمة بدر	هادی فرحان عبدالله العامری
۲	حرکت الصادقون	حرکت الصادقون	عبدان فیحان موسی الدلیمی
۳	الحركة الإسلامية في العراق	الحركة الإسلامية في العراق	احمد جاسم صابر الاسدی
۴	المجلس الاعلی الاسلامی	المجلس الاعلی الاسلامی	همام باقر عبدالمجید الریبعی
۵	منظمة العمل الاسلامی	منظمة العمل الاسلامی	محمد جاسم محسن الاسدی
۶	حرکت الجهاد والبناء	حرکت الجهاد والبناء	حسن راضی کاظم الساری
۷	تجمع عراق المستقبل	تجمع عراق المستقبل	ابراهیم محمد علی بحر العلوم
۸	تجمع العدالة والوحدة	تجمع العدالة والوحدة	عامر حسین جاسم الفایز
۹	حرکت ۱۵ شعبان الاسلامیة	حرکت ۱۵ شعبان الاسلامیة	رزاق یاسر مطهر الموسوی
۱۰	التجمع الشعبي المستقل	التجمع الشعبي المستقل	فلاح حسن یاسین الجزائری
۱۱	حزب المهنتین للاعمار	حزب المهنتین للاعمار	محمد صاحب خلف الدراجی
۱۲	تجمع کفیی صرحة للتغییر	تجمع کفیی صرحة للتغییر	رحیم صیهد لازم الدراجی
۱۳	کثلة الوفاء والتغییر	کثلة الوفاء والتغییر	اسکندر جواد حسن و توت
۱۴	تجمع الشیک الديمقراطي	تجمع الشیک الديمقراطي	حنین محمود احمد القلبدو
۱۵	حرکت الصدق والعتاب	حرکت الصدق والعتاب	مرتضی علی حمود الساعدی
۱۶	حزب الطلیعة الاسلامی	حزب الطلیعة الاسلامی	خضیر عباس ثونی الأمارة
۱۷	کثلة منتصرون	کثلة منتصرون	مهدي علی جابر المکصوصی
۱۸	جداشدگان از تحالف فتح انتخاباتی ۲۰۱۸	جداشدگان از تحالف فتح انتخاباتی ۲۰۱۸	بیان جبر-جداشده از مجلس‌اعلی
۱۹			غضنفر الطیخ (جداشده از فتح)
۲۰			حاج ابو علی الدراجی
۲۱			توارالتحدی
۲۲			عالم حسین جاسم
۲۳			احمد جاسم صابر الاسدی
۲۴	جریاناتی که در مجلس چهارم به تحالف فتح پیوستند.	جریاناتی که در مجلس چهارم به تحالف فتح پیوستند.	فالح فیاض
۲۵			زهرة البجاری
			اراس حبیب

جدول شماره ۵: مقایسه فهرست انتخاباتی فتح ۲۰۱۸ و ۲۰۲۱

نام ائتلاف / گروه	فردی	نماینندگان ائتلاف	نماینندگان ائتلاف	جمع کرسی های فنی های
فردی	۲۰۲۱	۲۰۱۸	۲۰۲۱	۳۲
تعداد کرسی	۴۸	۱۷	۱۰	۵
تعداد رای	۱۳۶۷۵۲	۲۶۰۲۵	۴۰۱۶۹۱	۲۲۸۷۵
	۱۱۱۲۴۶۱			

جدول شماره ۶: مجموع آرای و کرسی‌های فراکسیون فتح مجلس ۲۰۱۸ در پارلمان ۲۰۲۱



به ۱۷ در سال ۲۰۲۱ و به میزان ۳۱٪ در کرسی‌ها و ۵۹.۶۵٪ در آرا کاهش پیدا کرده است ولی باید توجه داشت که افراد حاضر در ائتلاف سال ۲۰۱۸ یا افراد پیوسته به فراکسیون آن در انتخابات چهارم، در انتخابات اخیر از طریق ائتلاف‌های دیگر در انتخابات حاضر شدند و پس از انتخابات نیز (با ۱۴ کرسی) در ذیل گروه چهارجوب هماهنگی (الاطار التمسیتی) مجدداً گرد هم آمده و تعداد کرسی‌های «فراکسیون فتح ۲۰۱۸» را به ۳۲ کرسی افزایش دادند. اگرچه مجموعاً میزان آرای مجموع این سه طیف (فتح ۲۰۱۸، منشعبین از فتح ۲۰۱۸ و افراد گرویده به فراکسیون فتح در مجلس چهارم) نسبت به سال ۲۰۱۸ حدود ۵.۱۸٪ و عدد کرسی‌هایشان از ۶۹ به ۶۳ کرسی شد. کاهش داشته است با این حال در انتخابات اخیر مجموع آرای شان ۲۵.۸۸٪ بیشتر از جریان صدر است. این گروه‌ها با آن

که مجموعاً ۶۱۲۲۷۳ رأی بیشتر از آرای «ائتلاف دولة القانون» (قریب به ۱۲٪ رأی بیشتر) کسب نمودند اما یک کرسی نیز کمتر از این ائتلاف به دست آورده است. (جدول شماره ۷)  
روشن است که مثال‌های یاد شده مبنی بر عدم تناسب میان میزان آرا و کرسی‌ها، ناقض منطق استخراج محبوبیت و پایگاه مردمی از تعداد کرسی‌هاست. برای نمونه سهم جریان صدر از مجموع آرای ریخته شده در صندوق‌ها از ۱۳.۸٪ در سال ۲۰۱۸ به ۹.۷۵٪ در سال ۲۰۲۱ و سهم آن از مجموع واجدین شرایط رأی از ۶.۱۶٪ (۳۴۳۵۲۵۳ نفر واجد شرایط رأی) در سال ۲۰۱۸ به ۵.۳۳٪ در سال ۲۰۲۱ کاهش یافته است، یعنی کاهش قریب به ۱۰۰ درصدی! با این حال سهم آرای کرسی‌های پارلمان نسبت به دوره قبل، ۱.۳۵٪ افزایش یافته است. این در حالی است که سهم فراکسیون فتح

از ۱۵.۰۲٪ مجموع آرای ریخته شده در صندوق‌ها در سال ۲۰۱۸ (۱۶۲۸۷۸۸ رأی<sup>[۱]</sup>) از ۱۰۸۴۰۹۸۹ رأی به ۵۷.۱۱٪ در سال ۲۰۲۱ (۱۱۴۴۶۱ رأی از ۹۶۲۹۶۰۱ رأی<sup>[۲]</sup>) کاهش یافته است، یعنی تنها ۳.۴۵ درصد کاهش! سهم آن از مجموع واجدین شرایط رأی از ۶۸.۶۸٪ در سال ۲۰۱۸ به ۴۵.۴٪ در سال ۲۰۲۱ کاهش یافته است، یعنی حدود ۳۳٪ کاهش! مجموع واجدین شرایط رأی از ۶۸.۶۸٪ در سال ۲۰۱۸ به ۴۵.۴٪ در سال ۲۰۲۱ کاهش یافته است، یعنی حدود ۳۳٪ کاهش! آمار آرای جریان‌های گفتمانی شرکت کننده در بیت شیعی عراق نشان دهنده آن است که گروه‌ها و چهره‌های نزدیک به ایران بیش از هر چیز از خود شکست خوردند. آرایش انتخاباتی خطای این گروه‌ها و به طور معین دو فاکتور مخرب تکرار نامزد‌هایشان در حوزه‌های مختلف و بی‌اعتنایی نسبی به کرسی‌های مخصوص زنان، نقشی اساسی و محوری در از دست رفتن کرسی‌های چشمگیری از ایشان در پارلمان پنجم عراق داشته است.

■ **علل شکست فتحی‌ها در کسب حداکثر کرسی‌ها**

با گذار از تحلیل این منطق، پرسشی که مطرح است آن است که چطور جریان‌های نزدیک به ایران با وجود برتری آرا (که نشان دهنده وضعیت بهتر این گروه‌ها در افکار عمومی در مقایسه با دیگر گروه‌های شیعی است) در کسب کرسی‌های لازم و متناسب ناکام ماندند؟! این، پرسش بسیار مهمی است که رمزگشایی از آن می‌تواند پاسخ پرسش‌های دیگری را نیز به همراه داشته باشد. واقعیت آن است که اگرچه نمی‌توان وجود تقلب و تخلفات گسترده را در هر انتخاباتی در عراق نادیده گرفت با این حال تحلیل کمی و آماری آرای جریان‌های گفتمانی شرکت کننده در بیت شیعی عراق نشان دهنده آن است که گروه‌ها و چهره‌های نزدیک به ایران بیش از هر چیز از خود شکست خوردند. آرایش انتخاباتی خطای این گروه‌ها و به طور معین دو فاکتور مخرب تکرار نامزد‌هایشان در حوزه‌های مختلف و بی‌اعتنایی نسبی به کرسی‌های مخصوص زنان، نقشی اساسی و محوری در از دست رفتن کرسی‌های چشمگیری از ایشان در پارلمان پنجم عراق داشته است.

استان	تعداد کرسی	تحالف فتح	تجمع اسند	تجمع اسند	تحالف فتح	تجمع اسند	تجمع اسند	تجمع اسند	تجمع اسند
استان	تعداد کرسی	تحالف فتح	تجمع اسند	تجمع اسند	تحالف فتح	تجمع اسند	تجمع اسند	تجمع اسند	تجمع اسند
بصره	۲۵	۱	۵						
مثنی	۷								
میسان	۱۰								
ذی قار	۱۹								
قادسیه	۱۱								
بابل	۱۷	۲							
واسط	۱۱+۱	۱							
نیف	۱۲								
کرپلا	۱۱								
جسوم	۱۲۴	۸							
انبار	۱۵								
صلاح الدین	۱۲	۱							
دیالی	۱۴	۳							
نیوی	۳۱+۳	۱							
کرکوک	۱۲+۱	۱							
جسوم	۸۷	۶							
بغداد	۶۹+۲	۳							
عراق	۳۲۹	۱۷							
			۵		۱				
			۲۰۲۱		۲۰۲۱				
			۲۰۲۱		۲۰۲۱				

جدول شماره ۷: مجموع کرسی‌های فراکسیون فتح مجلس ۲۰۱۸ در پارلمان ۲۰۲۱ (به تفکیک گروه/استان)

نام استان	واحدین شرایط	میزن شرکت کنندگان	تحالف صدر	تحالف فتنه و گروه‌های منشعب	فراکسیون فتح در مجلس چهارم	درصد تغییرات	تعداد کرسی های	تعداد کرسی های	تعداد کرسی های
بصره	۱۸۶۹۲۳۸	۶۶۱۲۶۴	۷۸۶۵۷	۱۹۵۵۹۷	۲۴۰۲۲۲	۳۰.۵	۹	۹	۱۱
مثنی	۵۳۷۲۴۲	۲۰۴۸۰۸	۱۷۶۶۵	۱۸۸۸۹	۲۸۰۱۱	۵۸.۵۶	۲	۲	
میسان	۷۵۳۰۰۹	۲۷۴۰۲۶	۱۰۵۲۷۵	۳۰۷۱۰	۳۵۸۴۹	-۶۵.۹۵	۷	۷	
ذی قار	۱۳۳۳۸۱۷	۴۸۱۰۵۶	۷۵۶۴۵	۵۲۸۰۶	۶۳۴۰۶	-۱۶.۱۸	۹	۹	
قادسیه	۹۳۰۲۵۱	۳۰۱۲۷۶	۳۳۴۰۶	۵۴۲۸۲	۶۰۴۱۳	۸۰.۸۴	۳	۳	۲
بابل	۱۳۳۹۸۲۳	۵۲۴۷۳۸	۵۹۵۸۹	۷۹۳۵۰	۹۲۱۵۶	۵۲.۶۵	۲	۲	۳
واسط	۸۸۶۷۹۰	۳۴۳۳۶۵	۵۶۳۶۴	۳۶۰۳۶	۲۹۳۵۲	-۱۲.۲۷	۱	۱	۱
نیف	۹۶۶۶۹۹	۳۴۲۹۸۶	۶۳۹۵۴	۳۲۹۳۹	۳۸۶۹۲	-۳۹.۵	۵	۵	
کرپلا	۷۸۷۹۱۶	۳۰۶۲۶۹	۵۱۰۰۵	۵۴۹۷۶	۵۵۰۷۹	۷.۹۸	۴	۴	۲
جسوم	۹۴۱۴۸۰۵	۳۳۳۹۷۸۸	۵۴۱۵۶۰	۵۵۵۷۸۵	۶۶۳۲۸۲	۲۲.۲۷	۲۶	۲۶	۱۹
انبار	۱۱۳۱۳۸۲	۴۶۰۳۵۱	۷۸	۱۸۵۶۱					
صلاح الدین	۹۷۸۲۵۵	۴۱۷۳۴۷	۸۵۱۵	۳۴۶۵۰	۵۵۵۸۴	۶۵۲	۱	۱	۱
دیالی	۱۱۱۰۵۰۴	۴۷۱۲۸۴	۲۰۴۷۸	۸۸۶۰۰	۹۶۴۶۱	۴۷۱	۳	۳	۳
نیوی	۲۵۳۲۸۰۰	۷۷۲۶۸۸	۳۸۳۴۳	۳۸۳۴۳	۹۳۰۷۳		۱	۱	۳
کرکوک	۱۰۷۶۹۲۸	۴۳۷۱۴۳	۱۱۰۷۳	۱۱۰۷۳	۲۱۳۲۸		۱	۱	۲
جسوم	۶۸۲۹۸۳۹	۲۵۵۸۸۱۳	۲۸۹۹۳	۱۷۲۷۴۲	۲۸۵۰۰۷	۹۸۳	۶	۶	۹
بغداد	۵۵۹۲۵۹	۱۶۲۰۰۶۷	۳۱۴۷۴۸	۱۳۴۲۶۷	۱۶۱۳۳۲	-۴۸.۷۸	۲۷	۲۷	۴
جمع	۲۵۰۲۹۳۹۲	۹۶۲۹۶۰۱	۸۸۵۳۱۹	۸۶۵۳۴۶	۱۱۱۲۴۶۱	۲۵.۸۸	۷۳	۷۳	۳۲

جدول شماره ۸: جدول مقایسه‌های آرای دو جریان صدر با ائتلاف فتح و گروه‌های منشعب از آن و فراکسیون فتح مجلس چهارم در انتخابات ۲۰۲۱

نام فهرست	نام ائتلاف	تعداد کرسی	نام ائتلاف	تعداد کرسی
فهرست‌های شیعی	کتنه الصدريه	۱۷	افراد مستقل	۵
	ائتلاف دوله القانون	۴	تجمع اقتدار وطن	۱
	اشرافه كانون	۱	تحالف النهج الوطني	۱
	تحالف الامل الوطني	۱	تيار الفراتين	۱
فهرست‌های مدنی	امتداد	۱		
فهرست‌های سنی	تحالف تقدم الوطني	۱	تحالف جماهيرنا هويتنا	۱
	فرد مستقل	۱	حركة حسم للاصلاح	۱
فهرست‌های گردی	تحالف كردستان	۲		

**جدول شماره ۱۰:** فهرست اجمالی اهدای ۳۹ کرسی از سوی «فراکسیون فتح مجلس چهارم» به دیگر فهرست رقیب.

کرسی	استان	دایره	کاندیدا	میزان آراء	وابستگی سیاسی	مجموع آراء	نتیجه	کرسی	استان	دایره	کاندیدا	میزان آراء	وابستگی سیاسی	مجموع آراء	نتیجه
۱	بصره	۱	مصطفی جبار سند زین المریانی	۸۳۹۹	مستقل	۸۳۹۹	پیروز	۲۰	فادسیه	۳	عبیر احمد عبدالساده علی الهلالی	۹۶۰۴		۹۶۰۴	پیروز
۱	بصره	۱	ماجد کاظم ابریدی سفاکی العبادی	۳۹۶۹	تحالف القصد الوطني	۳۹۶۹	شکست	۳	فادسیه	۳	احمد کامل منکاش زرع الفرجانی	۵۳۸۳	تحالف القصد الوطني	۱۰۱۳۳	شکست
۱	بصره	۱	محمد سعدون فلاحی حمد النوری	۳۵۷۵	حركة حقوق	۸۷۵۶	شکست	۳	فادسیه	۳	رغد حمید مهدی حمزه العارضي	۳۹۲۰	المنتج الوطني		شکست
۱	بصره	۱	عبدالله قالح جمعه بنذر المسلوخی	۱۲۱۲	تحالف القصد الوطني		شکست	۲۱	فادسیه	۳	حیدر علی شیخان پروتی الجبوری	۷۲۵۳	تجمع اقتدار وطن		پیروز
۲	بصره	۲	میاده غازی محمود عبدالقادر	۷۱۱۴	الکتله الصدريه		پیروز	۳	فادسیه	۳	محمد شخیفر فرهود مشیر الغانمی	۵۷۷۸	حزب المهینين للاعمار		شکست
۲	بصره	۲	ساره توفیق کان حنیب الصالحی	۵۱۹۷	تحالف تصمصم		شکست	۳	فادسیه	۳	ماجد حسین علی منادو الغانم	۴۲۴۵	تحالف تصمصم		شکست
۲	بصره	۲	زینب خزل مکی جری المصیح	۴۲۲۹	تحالف القصد الوطني		شکست	۲۲	بابل	۲	امیر کامل محمد حمود المعومری	۶۵۹۵	مستقل		پیروز
۳	بصره	۳	رسول عبدالجبار کشیش عامر	۵۶۳۱	الکتله الصدريه		پیروز	۲	بابل	۲	حییب هاشم عبدعلی حسین	۵۱۹۹	تحالف الفتح		شکست
۳	بصره	۳	طاهر صیح فلاحی هاشم البطاط	۴۶۱۸	تحالف تصمصم		شکست	۲	بابل	۲	غروه محمد هادی علوان الفخاجی	۱۷۹۶	تحالف القصد الوطني		شکست
۳	بصره	۳	علاری عباس جاسم محمد الوافی	۴۰۲۸	المنتج الوطني		شکست	۲۳	واسط	۱	علی غرکان عامر حسین الدلیفی		تحالف قوی الدولة		پیروز
۳	بصره	۳	احمد طه یاسین احمد الربیعی	۴۸۲۵	تحالف النهج الوطني		پیروز	۱	واسط	۱	خالد هاشم حنون قطانی السراي	۵۳۴۹	تحالف الفتح		شکست
۳	بصره	۳	مدرک مرتضی عوده علی الحلقی	۳۷۸۴	حركة حقوق		شکست	۱	واسط	۱	مالک خلف وادی علیوی الدریعی	۴۶۲۳	حركة حقوق		شکست
۳	بصره	۳	رجاء فاضل عزیز جسونی حمدی	۴۵۲۸	تحالف تصمصم		شکست	۲۴	نجف	۱	لناه جعفر مرتضی عبدالحسین	۷۶۲۵	الکتله الصدريه		پیروز
۴	بصره	۴	مهد طه عباس علوان محمد الخزلی	۷۱۸۹	الکتله الصدريه		پیروز	۱	نجف	۱	محسن یاسین طه یوسف الحزیه	۴۹۵۵	تحالف الفتح		شکست
۴	بصره	۴	زکریا علی مهدی علی الکتبان	۵۸۲۷	تحالف القصد الوطني		شکست	۱	نجف	۱	حلی صالح هاشم طاهر الجابری	۱۸۶۹	حركة حقوق		شکست
۴	بصره	۴	جاسم جیحلی هلال مرزه الحدیادی	۴۱۸۰	تحالف تصمصم		شکست	۱	نجف	۱	مصطفی مهدی عباس سعید	۱۷۱۶	المنتج الوطني		شکست
۵	بصره	۵	حیدر مصطفی مهوس عذافه	۱۰۱۸۸	الکتله الصدريه		پیروز	۲۵	نجف	۲	احمد مجید متعب دیوان السرمانی		حركة امتداد		پیروز
۵	بصره	۵	محمد کامل حنون ابوالهیل الحاج	۴۹۸۲	تحالف الفتح		شکست	۲	نجف	۲	فارس شاکر محسن جواد البیدی	۵۸۷۴	تحالف الفتح		شکست
۵	بصره	۵	ربیع منصور طعمه منخې	۴۹۱۱	المنتج الوطني		شکست	۲	نجف	۲	سعاد جبار محمد علی النجفی	۴۱۷۶	تحالف القصد الوطني		شکست
۵	بصره	۵	هانې خربیش محمد ذباب البدران	۲۴۸۸	تحالف تصمصم		شکست	۲۶	نجف	۳	حسن نعمه جواد کاتب الفخاری	۱۱۳۴۶	الکتله الصدريه		پیروز
۶	بصره	۶	سهله عوفی عبدالحسن یونس	۸۵۲۸	الکتله الصدريه		پیروز	۳	نجف	۳	فاضل جابر عبد شمیم الفخاری	۱۰۵۸۵	تحالف الفتح		شکست
۶	بصره	۶	فهمی حمزه عباس عبدالقادر البندر	۶۵۹۶	تحالف الفتح		شکست	۳	نجف	۳	کریم نجم حسین عذافه الجبوری	۱۶۳۲	حركة حقوق		شکست
۶	بصره	۶	مزاحم مصطفی منصور کنعان	۴۵۹۵	حزب المهینين للاعمار		شکست	۲۷	کربلا	۱	شیماء علیوی عبید راشد السعیدی		الکتله الصدريه		پیروز
۸	مثنی	۱	محمد راضی سلطان مشلوخ	۱۰۰۸۱	ائتلاف دولة القانون		پیروز	۱	کربلا	۱	حسین علی محمد عباس البساری	۷۹۸۴	تحالف الفتح		شکست
۸	مثنی	۱	فالح عبدالحسن سکر سلطان	۴۸۲۶	تحالف الفتح		شکست	۱	کربلا	۱	علی عبدزید عباس وفر الحسناوی	۱۲۷۹	تحالف تصمصم		شکست
۸	مثنی	۱	ابراهیم سلمان جبار هوییدی المیالی	۴۰۱۸	تحالف القصد الوطني		شکست	۲۸	کربلا	۲	حسین علی حسین جماد الجاعد		الکتله الصدريه		پیروز
۹	مثنی	۱	یونس قاسم محسن عبدعلی	۳۰۶۱	حركة حقوق		شکست	۲	کربلا	۲	عباس حمید صالح عباس	۵۷۷۷	تحالف الفتح		شکست
۹	مثنی	۲	منی یاسر محسن ناجی المعکوظ	۵۸۰۹	الکتله الصدريه		پیروز	۲	کربلا	۲	جبار جماد هندی الجیحوی	۴۷۷۳	حركة حقوق		شکست
۹	مثنی	۲	مصطفی سوادی حسین عوزو	۳۳۵۸	حركة حقوق		شکست	۲۹	کربلا	۳	احمد جواد ماضی علیوی العماری		تحالف الامل الوطني		پیروز
۱۰	مثنی	۲	احمد مروک صلاح محمد الحسینی	۳۲۰۵	تحالف تصمصم		شکست	۳	کربلا	۳	حامد عباس یاسین هاشم	۵۰۲۶	تحالف الفتح		شکست
۱۰	میسان	۱	محمد جواد حمدالله هذال المیاحی	۱۰۹۸۰	الکتله الصدريه		پیروز	۳	کربلا	۳	محمد فاضل عبدالعباس نجم عبید	۳۸۷۳	تحالف تصمصم		شکست
۱	میسان	۱	کریم عبید کاظم فراهی الشحمانی	۶۲۷۵	تحالف القصد الوطني		شکست	۳۰	بغداد	۲	محران هاشم ثعلب شیب		ائتلاف دولة القانون		پیروز
۱	میسان	۱	ابراهیم محمد کاظم عبید القریشی	۶۱۲۶	تحالف الفتح		شکست	۲	بغداد	۲	حسن سالم عباس جبر الزبیرجاری	۷۵۵۵	تحالف الفتح		شکست
۳	میسان	۳	یونس سالم حمید کوزال التوفلی	۱۲۳۳۹	مستقل		پیروز	۲	بغداد	۲	سعود سعدون علی صالح الساعدی	۴۲۵۹	حركة حقوق		شکست
۳	میسان	۳	کریم علیوی جاوهر صونخ العسکر	۹۳۳۷	تحالف الفتح		شکست	۳۱	بغداد	۳	زهرا عزراوی خضیر عباس الفخاری		الکتله الصدريه		پیروز
۳	میسان	۳	علی حیدر سلمان خلیف البخیتاوی	۳۰۲۳	حركة حقوق		شکست	۳	بغداد	۳	جبار فریح عباس جاسم الکنانی	۴۳۰۲	حركة حقوق		شکست
۱۲	دی‌قار	۱	محمود شاکر کاظم جبار الجیلوی	۶۵۵۲	ائتلاف دولة القانون		پیروز	۳	بغداد	۳	قططان عدنان کامل محمد وادی	۳۷۳۳	تحالف الفتح		شکست
۱	دی‌قار	۱	امل عطیه عبدالرحیم حسن	۳۷۶۱	تحالف الفتح		شکست	۳	بغداد	۳	مهذبه عبد حسن شامی اللامی	۲۰۹۷	تحالف القصد الوطني		شکست
۱	دی‌قار	۱	حسین ماجد فایز مشند	۳۰۴۶	حزب المهینين للاعمار		شکست	۵	بغداد	۵	محسن علی اکبر نمدار نظر		مستقل		پیروز
۱۳	دی‌قار	۱	داخل راضی علی ضیف الله	۸۲۹۷	ائتلاف دولة القانون		پیروز	۵	بغداد	۵	فوزی عبدالواحد حمید منهل	۳۵۱۳	تحالف الفتح		شکست
۲	دی‌قار	۲	ولید عبدالحسن عبود جیحیت	۵۰۳۴	تحالف الفتح		شکست	۵	بغداد	۵	محمد صاحب خلف طالی الدراجی	۳۲۷۳	حزب المهینين للاعمار		شکست
۲	دی‌قار	۲	محمد جبار منانی مشیعل ال	۲۵۰۰	حركة حقوق		شکست	۷	بغداد	۷	محمد شیاع صبار حاتم السوادنی		تیار الفراتين		پیروز
۲	دی‌قار	۲	هلال حسین عذیب حمد السهلانی	۲۴۶۲	تحالف القصد الوطني		شکست	۷	بغداد	۷	حیدر علی خلف مجید الخلیفه	۳۲۲۰	تحالف الفتح		شکست
۱۵	دی‌قار	۳	عمار مجید زیاد کیطان السلیمان	۹۶۶۸	الکتله الصدريه		پیروز	۷	بغداد	۷	حسن جاسم حمود رسن التیمیعی	۲۲۰۱	حركة حقوق		شکست
۳	دی‌قار	۳	اسعد یاسین صیاح جراح المرشادی	۴۰۰۷	تحالف الفتح		شکست	۹	بغداد	۹	جواد احمد راضی علی العوزانی		الکتله الصدريه		پیروز
۳	دی‌قار	۳	کمال عبید حامد جریید النزال	۲۹۲۸	حزب المهینين للاعمار		شکست	۹	بغداد	۹	حمید کاظم عواد راغی الزاملی	۷۳۳۱	تحالف الفتح		شکست
۳	دی‌قار	۳	محمد مهدی جبارہ ساجت الرکابی	۱۹۱۴	حركة حقوق		شکست	۹	بغداد	۹	عدنان جبار صخی صالح الشحمانی	۳۰۳۸	تحالف القصد الوطني		شکست
۳	دی‌قار	۳	حامد صاحب عبدعلی شیخان	۱۲۹۸	تحالف القصد الوطني		شکست	۱۱	بغداد	۱۱	عاضفه عباس قادر محمد الدلوی	۱۹۹۷	حركة حقوق		شکست
۴	دی‌قار	۴	حیدر کریم محمد جعفر آل موسی	۹۴۶۹	الکتله الصدريه		پیروز	۱۱	بغداد	۱۱	حسین قاسم محمد خلف		مستقل		پیروز
۴	دی‌قار	۴	علاء عوده لایذ شناوه الشاوه	۶۷۴۶	تحالف الفتح		شکست	۱۱	بغداد	۱۱	معین حمید عبدالمجید عبدعلی	۵۹۹۲	تحالف الفتح		شکست
۴	دی‌قار	۴	قسطل ابوطالب طاهر حاتم ال	۵۱۷۰	تحالف الفتح		شکست	۱۱	بغداد	۱۱	حیدر عبدالکاظم نعمه سباهی	۴۵۴۳	تحالف القصد الوطني		شکست
۵	دی‌قار	۵	غسان هاشم کثافه عبید السعیدی	۷۹۹۸	الکتله الصدريه		پیروز	۱۴	بغداد	۱۴	یحیی احمد فرج حمادی العیادوی		تحالف تقدم الوطني		پیروز
۵	دی‌قار	۵	محمد شعو سعدون نایف العامر	۵۵۶۵	حركة حقوق		شکست	۱۴	بغداد	۱۴	علی عباس صالح محمد الکنانی	۳۸۶۵	تحالف الفتح		شکست
۵	دی‌قار	۵	ناصر ترکی یاسر لفته العوادی	۴۵۵۷	حزب المهینين للاعمار		شکست	۱۴	بغداد	۱۴	عدنان درجال طغر جاسم الربیعی	۲۲۱۴	حزب المهینين للاعمار		شکست
۱۷	فادسیه	۱	باسم خضیر کاظم زیاره الغرابی	۸۹۳۹	اشرافه كانون		پیروز	۳۷	نیوی	۱	احلام رمضان فنانح اسماعیل الکنانی		تحالف كردستان		پیروز
۱	فادسیه	۱	عزیز شریف خضیر زمام المیاحی	۷۲۷۱	تحالف الفتح		شکست	۱	نیوی	۱	یسری محمد رجب حسین	۴۲۹۱	تحالف الفتح		شکست
۱	فادسیه	۱	عبدالکاظم عاجل عبد مصیرع	۱۲۵۶	حركة حقوق		شکست	۱	نیوی	۱	احمد یونس مصطفی سلطان	۳۶۱۶	تحالف القصد الوطني		شکست
۲	صلاح	۲	کریم شکور محمد قادر الداودی	۱۲۱۵۸	تحالف كردستان		پیروز	۴	نیوی	۴	محمد فرمان شاهر سلمان الجبوری		مستقل		پیروز
۲	صلاح	۲	محمد کریم عبدالحسین هادی	۱۱۷۷۱	تحالف الفتح		شکست	۴	نیوی	۴	مختار محمود یوسف سلمان	۱۲۸۸۶	تحالف الفتح		شکست
۲	صلاح	۲	بشری رجب موسی سحل القیسی	۶۱۳۲	تحالف القصد الوطني		شکست	۴	نیوی	۴	فواز محمد ذباب شلال الجریا	۶۵۶۸	تحالف القصد الوطني		شکست
۳	صلاح	۳	نجله عبدالحمین علیوی لعیبی	۵۲۳۳	تحالف الفتح		شکست	۴	نیوی	۴	زلیخه الیاس قلی قدر بکار		حركة حسم للاصلاح		پیروز
۳	صلاح	۳	اشراق سالم حسن حسین	۴۹۸۱	تحالف القصد الوطني		شکست	۴	نیوی	۴	الیاس محمدعلی یونس وهب العطر	۴۶۱۲	تحالف الفتح		شکست
۳	صلاح	۳					شکست	۴	نیوی	۴	احلام محمد سعید مصطفی عباس	۲۴۰۱	تحالف القصد الوطني		شکست

بگذارید از کلی‌گویی فاصله گرفته و از دریچه آمار به این سویتدبیرنگاهی بیندازیم. واقعیت آن است که تکثر نامزدهای فتح‌ها (فراکسیون پارلمان چهارم) در حوزه‌های انتخابی و رقابت فیمابین ایشان و نیز عدم استفاده بهینه از ظرفیت کرسی‌های خاص زنان<sup>۱۱</sup> از اصلی‌ترین دلایل از دست رفتن بیش از ۳۹ کرسی به سود دیگر جریان‌ها (شامل جریان صدر، مستقلین، مدنی‌ها، دولت قانون، کردها و اهل سنت) شده است. برای نمونه در حالی که جریان صدر صرفاً با ۹۵ نامزد در ۶۶ حوزه انتخابی (از مجموع ۸۳ حوزه) ورود داشته است، فتح‌ها (فراکسیون فتح مجلس چهارم) در قالب ۱۶ جریان با ۳۵۱ نامزد در ۷۰ حوزه<sup>۱۲</sup> ورود داشته‌اند. همان‌طور که روشن است فتح‌ها قریب به چهار برابر صدی‌ها نامزد داشته‌اند و به طور متوسط در هر دایره انتخابی بیش از پنج کاندیدای ایشان با یکدیگر رقابت نزدیک داشته و در موارد متعددی منجر به شکست آرای یکدیگر شده‌اند. در حقیقت در گام نخست، فتح‌ها از بی‌انضباطی و عدم تفاهم خود بر سر یکپارچگی فهرست‌ها، شکست خورده‌اند. در گام دوم، بی‌توجهی به ظرفیت کرسی زنان و عدم معرفی نامزد زن در برخی از حوزه‌ها، منجر به از دست رفتن ظرفیت رای آوری این جریان در آن حوزه‌ها شده است.

نشانگر سویتدبیر فتح در آرایش انتخاباتی است، چه آن که دولت قانون با ساماندهی دقیق نامزدها و هواداران خود و صرفاً با ۳۸ هزار و ۱۴۳ رای بیشتر (۵۰۲ هزار و ۱۸۸ به ۴۴۴ هزار و ۲۵ رای) موفق به کسب ۱۶ کرسی بیشتر از «تحالف فتح» شده است. در هر صورت، این شکست بیش از هر چیز محصول عدم تدبیر و سوء تدبیر فتح‌ها در اتخاذ سیاست انتخاباتی صواب بوده است تا قدرت رقیبان یا دستکاری نتایج و گرنه حسب مقتضای «مردان» کاندیدا معرفی کردند. (رقابت درون گروهی)

در ۱۱ دایره کاندیدای «زن» برای یک کرسی مختص «زنان» معرفی نکردند. (از دست دادن امکان کسب کرسی) در ۳۲ دایره «بیشتر» از تعداد کرسی‌های مختص «مردان» کاندیدا معرفی کردند. (رقابت درون گروهی) در ۱۶ دایره «کمتر» از تعداد کرسی‌های مختص «مردان» کاندیدا معرفی کردند. (از دست دادن امکان کسب کرسی) (جدول شماره ۹)

نتیجه انشقاقات و فقدان سازماندهی کاندیدای ۱۶۳۷۰ جریان موجود در «فراکسیون فتح مجلس چهارم» در دوایر انتخابی، منجر به آن شد که در ۳۹ دایره انتخابی با وجود آن که مجموع آرا دو پایه کاندیدای «فراکسیون فتح مجلس چهارم» بیشتر از میزان آرا کاندیدای پیروز از سایر جریان‌





## رسانه های ضد جریان مقاومت چه تصویری از سیاست های ایران می سازند

# پاتک رسانه ای

مقدمه / با روی کار آمدن دولت سیزدهم و سر دادن شعارهای انقلابی و عدم نگاه به غرب موجی از امید را نسبت به سیاست خارجی منطقه ای ایران در محور مقاومت ایجاد شد. با وجود اینکه سیاست ایران در منطقه و بخصوص نسبت به محور مقاومت به گونه ای ثابت است، اما در دولت گذشته، با نگاه غرب گرایانه نسبت به محور مقاومت حالت انفعالی صورت می گرفت. اکثر گروه های محور مقاومت سیاست جمهوری اسلامی را به عنوان مبنای کار خود قرار داده و بر اساس آن دست به کنشگری می زنند. دولت سیزدهم با توجه به تحولات منطقه ای و نظم در حال شکل گیری، به دنبال توسعه روابط خود با کشورهای منطقه و بخصوص کشورهای جنوبی حاشیه خلیج فارس است. دورهای مذاکراتی با عربستان سعودی در بغداد در اوج جنگ ائتلاف سعودی علیه انصارالله و کشتار مردم یمن، سفر معاون سیاسی وزارت امور خارجه به امارات و سفر طحنون بن زاید به ایران، روابط با قطر، توسعه مناسبات با طالبان و همچنین روابط پایدار با ترکیه بخشی از عملکرد خارجی جمهوری اسلامی در حوزه منطقه ای است که به طور مستقیم یا غیر مستقیم بر محور مقاومت تأثیر گذار خواهد بود. کنشگری های گروه های محور مقاومت به تحولات در حال وقوع و نوع واکنش ایران به این کنش ها باعث شده است که یک موجی رسانه ای مبنی بر تقدم منافع ایران بر سایر گروه مقاومت در اذهان ادراک سازی شود. بخصوص آنکه رسانه های دولت توانستند پروژه افق سازی را نسبت به این تحولات در حال وقوع پیوست بزنند.

با وجود این منطقه غرب آسیا شاهد تحولاتی میدانی و سیاسی بسیار مهم است. جنگ یمن، بحران سوریه و خروج آمریکا از عراق و از منطقه، باقی مانده تروریسم داعشی و حضور رژیم صهیونیستی در منطقه خلیج فارس از جمله رویدادهای مهم جاری در این منطقه است که جمهوری اسلامی به همراه گروه های مقاومت به دنبال مدیریت و حل و فصل این بحران ها است. بحران هایی که هر کدام از گروه های مقاومت را درگیر خود ساخته و باعث کنشگری های مختلف در منطقه شده است که در مهم ترین و آخرین کنش این گروه ها، عملیات طوفان یمن انصارالله در تاریخ ۱۷ ژانویه سال جاری که فرودگاه و پایلایگاه ابوظبی را هدف مورد هدف قرار گرفت.

وضعیت اقتصادی کشور و عقب نماندن از تحولات منطقه ای و بین المللی باعث شده است، مسائل اقتصادی و همکاری تجاری بین جمهوری اسلامی و همسایگان خود از یک سو و سیاست دولت مبنی بر استفاده از ژئوپولیتیک کشور برای ترانزیت و تبدیل شدن به هاب ترانزیتی منطقه از سویی دیگر، همکاری های ایران با کشورهای پیرامونی خود با وجود تنش ها، بهبود یابد. امری که می تواند دستاوردهای اقتصادی و تجاری برای کشور باشد و همچنین موقعیت و نقش ایران را در تحولات منطقه ای و بین المللی مطلوب تر کند و تأثیراتی را بر کشورهای محور مقاومت داشته باشد.

**■ بازنمایی سیاست های منطقه ای ایران**  
با وجود اینکه رسانه های مختلف محور مقاومت

### ■ سیاست های منطقه ای ایران در دولت سیزدهم

دولت سیزدهم با شعار اولویت دادن به همسایگان و اهمیت به مناسبات منطقه ای، امری که در دولت قبل بسیار کم افق بود، سیاست خارجی خود را دنبال می کند. اتخاذ رویکرد عملگرایانه، امری که بارها و بارها از زبان رئیس دستگاه سیاست خارجی ایران، آقای عبداللهیان مطرح شد. اتخاذ رویکرد عملگرایانه به دنبال افزایش نقش ایران در مناسبات منطقه ای و همچنین کاهش تنش ها در منطقه است. به همین دلیل ایران به دنبال



اینکه هر کشور برای خود یک ساختار تصمیم گیری مستقلی دارد بر کسی پوشیده نیست و جمهوری اسلامی در حوزه تصمیم گیری جزو کشورهایی است که نظام تصمیم گیری در آن کاملاً به صورت باز و میز گردی و با دخالت ارگان ها و نهادهای مختلف صورت می گیرد و این یک مزیت مثبت در مراتبی برای ایران محسوب می شود. اما با توجه به رویکرد تمدن ساز و انقلابی ایران، در حوزه منطقه ای و جهانی این تصمیمات بر کشورهای دیگر بخصوص گروه های محور مقاومت تأثیر گذار خواهد بود

فدرال عراق با توجه به حواشی صورت گرفته در جلسه اول پارلمان، فعالیت های هیات رئیسه را به حالت تعلیق دار آورده بود. سیاستمداران محور مقاومت بخصوص در عراق و لبنان اعتقاد دارند که دیدگاه در مورد این محور تغییر حاصل نشده است و آنچه در حال شکل گیری مسائلی است که سایرین در حال رقم زدن آن هستند.

در همین راستا پروژه افق سازی سیاست خارجی یکی از مهم ترین مؤلفه های برای مخاطبان داخل و خارج جمهوری اسلامی است امری که در داخل با چالش هایی همراه است و در کشورهای محور مقاومت به سمت چپ شدن در حال حرکت است. در صورتی که افق سازی صورت نگیرد، می تواند در بلند مدت به دستاوردهای منطقه ای ایران ضربه بزند.

فدرال عراق با توجه به حواشی صورت گرفته در جلسه اول پارلمان، فعالیت های هیات رئیسه را به حالت تعلیق دار آورده بود. سیاستمداران محور مقاومت بخصوص در عراق و لبنان اعتقاد دارند که دیدگاه در مورد این محور تغییر حاصل نشده است و آنچه در حال شکل گیری مسائلی است که سایرین در حال رقم زدن آن هستند.

**■ پیشنهادت و اقدامات لازم**  
اینکه هر کشور برای خود یک ساختار تصمیم گیری مستقلی دارد بر کسی پوشیده نیست و جمهوری اسلامی در حوزه تصمیم گیری جزو کشورهایی است که نظام تصمیم گیری در آن کاملاً به صورت باز و میز گردی و با دخالت ارگان ها و نهادهای مختلف صورت می گیرد و این یک مزیت مثبت در مراتبی برای ایران محسوب می شود.

کرد، حمله ۱۷ ژانویه انصارالله به امارات بود. این حمله که با واکنش های مختلفی در بین گروه های مقاومت داشت، اما از سوی برخی افراد در ایران تلویحاً محکوم شد. این درحالی است که در حمله انصارالله به پایلایگاه آرامکو، دستگاه سیاست خارجی آن را حق مشروع در برابر جنایت های سعودی می دانست. این دوگانگی در موضع گیری که بستگی به نزدیک شدن یا دور شدن جمهوری اسلامی به کشورهای جنوبی خلیج فارس دارد، موجب ایجاد ادراک سازی منفی نسبت به سیاست های منطقه ای جمهوری اسلامی شده است. در سوی دیگر با وجود مخالفت های گروه مختلف شیعی بخصوص چهارچوب همانگی با ریاست مجدد محمد حبیبوسی بر پارلمان عراق، اما از سوی رئیس مجلس ایران، پیام تبریک برای انتخاب مجدد حبیبوسی ارسال شد. این درحالی است که یک روز بعد از انتخاب حبیبوسی، دادگاه

یک از آخرین تحولات که بازخورد بسیار مهم و ضریب بسیار بالایی در رسانه های محور مقاومت داشت و موجی از شادی و شعفر را در این رسانه های و در فضای مجازی این گروه ایجاد

### تلاش های میدانی آمریکا برای عدم خروج از عراق

## دست و پا زدن برای ماندن



مقدمه / با خروج آمریکا از افغانستان، همه نگاه ها و تحولات به عراق معطوف شده است، جایی که نیروهای آمریکایی، طبق مصوبه پارلمان این کشور در سال ۱۳۹۸، باید تا پایان سال جاری میلادی که چند روزی به آن باقی نمانده است، خاک عراق را ترک کنند. شکست و نحوه خروج آمریکا از افغانستان، موجی از انتقادات را به دولت جو بایدن تحمیل کرد. آمریکا اکنون هم در داخل و

هم در منطقه توسط هم پیمانان خود تحت فشار قرار گرفته است. هم پیمانان آمریکا همچون ترکیه و عربستان، به خوبی می دانند که بدون حضور نظامی آمریکا در منطقه توانایی ایجاد موازنه قدرت را ندارند. تجربه جنگ بین المللی تروریسم علیه محور مقاومت، باعث شد که این کشورها بیش از گذشته نسبت به خروج آمریکا از عراق و

حال حاضر با سه جبهه در حال نبرد است؛  
**■ با جمهوری اسلامی در ابعاد منطقه ای و هسته ای**  
**■ با روسیه بر سر مسأله اوکراین**  
**■ با چین با عنوان خطر بزرگ تهدید کننده هژمونی**

حالا ایالات متحده با توجه به چالش هایی که در پیش رودارد برای توجیه حضور نظامی خود در عراق کارت های بازی خود را در این کشور فعال کند. امری که به اوکیت در عراق چهار کارت بازی دارد که به نوبت و یا با هم دیگر در حال استفاده کردن از آنها می باشد. کارت های بازی آمریکایی در عراق عبارتند از؛

- تروریسم داعش**
- تنش بین اقلیم کردستان و دولت مرکزی عراق بر سر مناطق مورد منازعه**
- استفاده از گروه تشرین ها ( موافقان حضور امریکاد عراق که از شیعیان هستند)**
- دولت همسو با سیاست آمریکا**
- الف) تروریسم داعش**

یکی از دلایل اصلی بازگشت امریکابه عراق بعد از خروج در دوران اوباما، مبارزه با تروریسم داعشی بود. امریکایی ها به بهانه مبارزه با داعش، حضور نظامی خود را توجیه می کرد. با شکست خلافت خود خوانده داعش توسط محور مقاومت و حشد الشعبی در این کشور، اکنون این گروه به صورت هسته های بسیار کوچک در بیابان های الانبار، استان صلاح الدین، استان نینوا و کرکوک حضور فعال دارند. داعشی ها با حمایت و پشتیبانی آمریکایی در عراق در حال بازسازی خود و اقدام علیه گروه های مقاومت عراقی و حشد الشعبی است، به گونه ای که از حدود دو ماه گذشته تاکنون عملیات داعش در عراق شدت بیشتری گرفته است. اکنون به غیر از بمب گذاری ها و انتحاری ها، داعش در

طبق نقشه مناطقی که به رنگ صورتی است، مناطقی هستند که توسط دولت مرکزی آزاد شده است و اکنون اقلیم کردستان ادعا می کند که ارتش و حشد الشعبی باید از این مناطق عقب نشینی کند. کردها با استفاده از ابزار داعش و تحریک آنها برای حمله به این مناطق سعی می کنند در مناطق مورد منازعه با دولت مرکزی پیشروی داشته باشند. تحولاتی را که در روستاهای استان کرکوک در حال روی دادن است می توان در همین راستا تحلیل کرد.

**■ ج) استفاده از گروه تشرینی ها**  
تشرینی ها گروهی شیعی و مستقر در استان ذی قار شهر ناصریه می باشند. این گروه تحت حمایت آمریکا هستند. تشرینی ها با حمایت آمریکا توانستند در طی فتنه جوکر به دولت عادل عبدالمهدی فشار بیاورند و سرانجام موجب استعفا ی وی شدند. امریکا همواره روی یک ایویزیون غرب گرای شیعی حساب باز کرده است تا بتواند از اقدامات و فعالیت های این گروه در عراق برای پیشبرد امور خود استفاده کند. برگزاری تجمعات ضد دولتی، حمله به اماکن نظامی و دفاتر گروه های مقاومت و حشد الشعبی، ایجاد آشوب و ترور بخشی از فعالیت تشرینی ها که مستقیماً زیر نظر سفارت امریکا در بغداد است اداره می شوند.

**■ د) دولت همسو با سیاست های امریکا**  
نتایج انتخابات اکتبر سال جاری میلادی باعث شده است که امریکا از وضعیت اختلاف پیش آمده بین گروه های شیعی بخصوص بین جریان صدر و سایر گروه های عراقی استفاده کند و به دنبال این است که بتواند با وضعیت فعلی را حفظ کند یا دولتی با کمترین میزان چالش در عراق سر کار باشد. دولتی که ضمن همسو بودن با سیاست های امریکا بتواند یک موازنه قدرت با جمهوری اسلامی و حشد الشعبی در عراق ایجاد کند.

قالب هسته های چند نفره و شبانه به روستاها و پاسگاه های نظامی عراقی حمله می کنند. منابع امنیتی عراقی اعلام کردند: افراد مسلح ناشناس که گفته می شود از عناصر باقی مانده داعش هستند به روستای کرد نشین لهبیان از توابع شهرستان الدیس در استان کرکوک حمله کردند و پس از آواره کردن مردم، خانه های آنها را به آتش کشیدند. هر چند بعد از عملیات مشترک ارتش و پیشمرگه ها در این منطقه بار دیگر از وجود تروریست ها داعش پاکسازی شده است، اما به نظر می رسد این گروهک تروریستی عملیات خود را در عراق افزایش خواهد داد. در آخرین تحرکات این گروه در عراق در بصره عراق در جنوب این کشور یک خودروی بمب گذاری شده در نزدیکی بیمارستان جمهوری منفرج شد که طبق اطلاعات اولیه در این انفجار تروریستی ۱۲ نفر شهید و ۲۵ تن دیگر مجروح شدند. در طی دو ماه گذشته داعش ۸۰ عملیات نظامی در کشور عراق انجام داده است.

**■ ب) منازعه اقلیم کردستان و دولت مرکزی بر سر مناطق مورد منازعه**  
از سال ۲۰۰۳ و سقوط صدام حسین، پیشروی کردها در برخی مناطق شمال عراق افزایش پیدا کرد و توانستند به طور کامل بر اربیل و استان سلیمانیه و کرکوک مسلط شوند. با تسلط داعش بر استان نینوا و پیشروی به سمت شمال عراق، کردها از بسیاری از مناطق شمالی عراق به سمت اربیل و سلیمانیه عقب نشینی کرده و داعش به چند کیلومتری اربیل رسید. پس از شکست داعش، حشد الشعبی بر بخش هایی از مناطق عراق مسلط شد. اعلام استقلال در سال ۲۰۱۷ توسط اقلیم کردستان، تنش ها را بین دولت مرکزی و اقلیم کردستان افزایش پیدا کرد و دولت مرکزی توانست بار دیگر بخشی هایی از مناطق شمالی را آزاد کند.

# آرایش سیاسی در عراق

«**علیرضا مجیدی**

مسئول میز عراق در اندیشکده جریان

نظام سیاسی عراق را اصطلاحاً «پارلمانی–حزبی» می‌خوانند؛ نظامی که در آن پارلمان از بالاترین سطح اختیارات برخوردار است و علاوه بر رئیس قوه مقننه، رئیس قوه مجریه (نخست‌وزیر) و ریاست جمهوری را نیز تعیین می‌کند. به همین جهت، اصطلاح پارلمان را «بالاترین مصدر قدرت» می‌خوانند. به همین جهت، آغاز هر دوره پارلمان را می‌توان مبدأ دور جدیدی از حیات سیاسی جامعه عراق دانست. باتوجه‌به آغاز جنجالی دوره جدید پارلمان، مروری بر وضعیت فعلی مختصات سیاسی و امنیتی عراق از اهمیت بسزایی برخوردار است. در این گزارش، ابتدا چهارچوب‌های کلی نظام سیاسی بیان شده و ادامه به صف‌آرایی داخلی گروه‌های سیاسی پرداخته و در پایان گریزی به‌وضعیت امنیتی عراق می‌زنیم.

■ **انتخاب رؤسای سه گانه و رقابت سه بیب اصلی در عراق**

همان‌طور که در ابتدای مقاله بیان کردید، پارلمان مصدر اصلی قدرت در عراق است و رؤسای سه‌گانه [۱] (نخست‌وزیر، رئیس‌جمهور و رئیس پارلمان) توسط آن انتخاب می‌شوند؛ اما سازوکاری که برای انتخاب هر یک منطبق با متفاوت است و همین موضوع، کنش‌گری‌های سیاسی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. طبق قانون اساسی عراق، ترتیب زمانی و سازوکار عملیاتی انتخاب رؤسای سه‌گانه به شرح ذیل است:

■ **۱) رئیس پارلمان**

رئیس و دو نایب رئیس پارلمان باید در جلسه نخست مشخص شوند. انتخاب آنان بر اساس رأی مستقیم صحن عمومی پارلمان و به‌صورت اکثریت نسبی است. به این ترتیب از مجموع ۲۳ نماینده پارلمان عراق، کافی است ۱۶۵ نفر بر سر گزینۀ واحدی برای ریاست پارلمان و دو جایزمن آن به‌توافق بیابند.

طبق سنت سیاسی عراق از سال ۲۰۰۵ و تشکیل پارلمان تاکنون، ریاست پارلمان سهمیه اهل تسنن و نایب رئیس اول و دوم به ترتیب سهمیه شیعیان و کُردها بوده‌است.

تجربه دوره اخیر پارلمان ثابت کرد در صورت همسویی رئیس پارلمان و نخست‌وزیر، ریاست قوه مقننه از نفوذ بسیار بالایی در ساختار قدرت برخوردار است و می‌تواند علاوه بر نقش آفرینی در زمینه تصدات، بودجه عمومی را به سمت و سوی مد نظر خود سوق دهد. در دوره ریاست حلبوسی بر پارلمان عراق (از سال ۲۰۱۸ تاکنون)، استان الانبار به‌عنوان زادگاه و پایگاه رای حلبوسی از یک استان جنگزده و تقریباً ویران شده به یک استان بازسازی شده، آباد و حتی پیشرفته و ثروتمند تبدیل شد؛ به طوری که بازسازی الانبار را به‌عنوان نماد و الگویی برای آبادانی عراق معرفی‌می‌کنند!

با این حال، نفوذ و اثرگذاری رئیس پارلمان به‌طور جدی وابسته به میزان نفوذ فردی، کاریزما و البته تنوع رابطه‌ان با دولت و پارلمان اجتماعی و حزبی حامی است. سلیم الجبوری (۲۰۱۴ تا ۲۰۱۸) رابطه عرفی و معمولی با دولت داشت و همزمان در دوره وی، مبارزه با داعش دنبال می‌شد. او از نظر شخصی نیز فاقد نفوذ یا کاریزمای بالایی بود.

در مقابل، نخست‌وزیر وقت (حیدر العبادی) از اقتدار و کاریزمای بالایی برخوردار بود و عملاً سلیم الجبوری را تحت‌الشعاع قرار می‌داد. رئیس وقت پارلمان، از نظر پایگاه حزبی نیز با خاستگاه خود (حزب اسلامی) به پایه‌ای از اختلافات برخورد کرد. به همین جهت، سلیم الجبوری در دوره زعامت بر پارلمان از نفوذ چندانی بالایی برخوردار نبود! اسامه الجنیفی (۲۰۱۴–۲۰۱۰) دارای پایگاه رای قابل توجهی بود و همزمان ریاست حزب خود (محتدون) را بر عهده داشت. در نتیجه پایگاه مردمی و حزبی خود را حفظ کرده‌او و پیشترین اختلاف وتنش را با دولت وقت داشت و نخست‌وزیر (نوری المالکی) نیز شخصیتی کاریزما و مقتدر بود که حاضر نبود به الجنیفیی امتیاز دهد. اما همین پایگاه محلی الجنیفیی در کنار ریاست بردارش (آئیل) بر استان نینوا کمک کرد تا اسامه الجنیفیی در آن دوره به‌عنوان قطب مقابل و مؤثر در برابر نوری المالکی شناخته شود.

■ **۲) رئیس‌جمهور**

بلافاصله پس از آغاز به کار رئیس پارلمان، باید رسماً برای نامزدهای ریاست جمهوری نام‌نویسی شود. برخلاف رئیس پارلمان، رؤسای جمهوری نیز نیست در لیست نمایندگان راه یافته‌به پارلمان باشند و هر کسی – که مشمول شروط مطرح در قانون اساسی باشد– می‌تواند در این زمینه نام‌نویسی کند. رأی‌گیری انتخاب رئیس‌جمهور در صورتی است که با مشارکت کلیه نمایندگان صورت می‌گیرد و کسی به ریاست جمهوری می‌رسد که حائز اکثریت مطلق (حداقل دو سوم) آراء باشد.

در نتیجه در پارلمان ۲۹ نفره عراق، رئیس‌جمهور به ۲۲۰ رأی نیاز دارد. در صورتی که کسی به دو سوم آراء دست نیافت، انتخاب رئیس‌جمهور وارد مرحله دوم شده و در گزینۀ‌های حائز برترین آراء غنیه بودند یا یکدیگر به رقابت می‌پردازند. در مرحله دوم،

اکثریت نسبی کفایت می‌کند.

طبق سنت سیاسی عراق، ریاست جمهوری به کردها می‌رسد و در واقع این منصب را باید عالی‌ترین جایگاه کردها در بغداد دانست. در نظام سیاسی پس‌اصدام، سه نفر در منصب ریاست جمهوری عراق حضور داشته‌اند که عملکرد این نهاد به‌طور جدی به شخصیت فردی این سه نفر و رابطه‌شان با احزاب قدرتمند در بغداد و اربیل وابسته بوده است.

«جلال طالبانی» که از سال ۲۰۰۵ این منصب را در اختیار داشت، دارای سابقه، اعتبار و کاریزمای قابل توجهی بود. او تا پیش از بیماری، ضمن حفظ فاصله و مرزبندی خود با رؤسای دولت فدرال در بغداد و دولت محلی وارد اربیل، در موازنه‌های سیاسی نقش بسیار مهم و مؤثری داشت و تقریباً هیچ رخداد سیاسی پررنگی را در عراق نمی‌شد بدون در نظر گرفتن نقش موازنه‌گری تحلیل کرد.

اگر اوسویی میان بغداد و اربیل و از سوی دیگر در مناسبات داخلی بغداد(مانند بحران منتهی به فرار طارق الهاشمی) و مناسبات داخلی

اربیل (مانند فضای شکل‌گیری جنبش گوران) به‌عنوان موازنه‌گر به ابغای نقش می‌پرداخت. علاوه بر آن، جلال طالبانی در سیاست خارجی عراق نیز اثرگذار بود و تا زمانی که این منصب را در اختیار داشت، سهمیه وزارت خارجه به کردها می‌رسید و رئیس دستگاه دیپلماسی هماهنگی زیادی با رئیس‌جمهور و وقت داشت. [۲] از قضا با بیماری وی، به میزان محسوسی وزن ریاست جمهوری کم‌رنگ شد

که نشانگر اولویت اعتبار حقیقی پر جایگاه

حقوقی این نهاد است.

بعد از جلال طالبانی، ریاست جمهوری عراق به «فؤاد معصوم» رسید که گرچه پایگاه حزبی پررنگی داشت؛ اما فاقد سابقه و کاریزمای (مأم جلال) بود.

در دوره وی، ریاست جمهوری عراق به یک منصب تشریفاتی و تقریبی‌ای اثر تقلیل یافت. او حتی در مهم‌ترین تنش‌های میان اربیل و بغداد مانند بحران کُرکوک یا برگزاری فرآیند نمادین استقلال، نتوانست اثرگذار باشد و عملاً خارج از نزاع میان «مسعود بارزانی» (اربیل) و «حیدر العبادی» (بغداد) تعریف می‌شد.

در سال ۲۰۱۸، ریاست جمهوری به برهم صالح رسید. برهم صالح علاوه بر هوشتندی و کاریزمای فردی، دارای روابط بین‌المللی مؤثری بود و همین موضوع باعث شد در دوره وی، رئیس جمهوری به یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین افراد در عرصه سیاست داخلی و خارجی عراق تبدیل شود. اگر طالبانی نقش «موازنه‌گر» را ایفا می‌کرد، برهم صالح از این نقش فراتر رفت و در مسائلی مانند انتخاب نخست‌وزیر نشان داد رئیس جمهوری می‌تواند در نقش «متبکر» در معادلات سیاسی عراق ظاهر شود. البته در این زمینه، تضعیف کلی احزاب سیاسی عراق بعد از اعتراضات موسوم به جنبش تشرين و البته کاهش تنش میان بغداد و اربیل نیز قطعاً مؤثر بوده است.

■ **۳) نخست‌وزیر**

نخست‌وزیر، عالی‌ترین مقام حکومتی در عراق است که همزمان با ریاست قوه مجریه فرماندهی کل نیروهای مسلح را بر عهده دارد. به همین جهت، فشرده‌ترین و جدی‌ترین رقابت‌های سیاسی نیز معطوف به انتخاب نخست‌وزیر است.

در انتخاب نخست‌وزیر، کلیه نمایندگان نقشی ندارند؛ بلکه در ابتدای هر دوره پارلمان و بعد از انتخاب رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر از سوی «بزرگترین فراکسیون» به ریاست جمهوری معرفی می‌شود. رئیس‌جمهور وظیفه دارد حداکثر طی ۱۵ روز، نخست‌وزیر پیشنهادی را مکلف کند تا کابینه وزیران را تشکیل دهد. البته بعد از مکلف شدن گزینه معرفی شده از سوی بزرگترین فراکسیون

نخست‌وزیری، وزرای معرفی شده باید در صحن عمومی پارلمان رأی اعتماد کسب کنند و در نتیجه تشکیل نهایی دولت، نیازمند کسب رأی اعتماد از کلیه نمایندگان است.

■ **بزرگ‌ترین فراکسیون؛ مسأله اصلی این‌جاست!**

در رند پیشین، دونکته بیان شد:

نخست‌وزیر از سوی بزرگ‌ترین فراکسیون انتخابی می‌شود.

نخست‌وزیر عالی‌ترین منصب در نظام سیاسی عراق می‌باشد و بیشترین رقابت‌ها معطوف به انتخاب نخست‌وزیر است.

با توجه به دونکته فوق، روشن است که بیشترین رقابت‌ها بر سر تشکیل بزرگترین فراکسیون می‌باشد. برای درک بهترین رقابت، باید ابتدا دوچالش مهم را مورد توجه قرار داد:

■ **۱) چالش «تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون در «داخل‌بیت‌شعی» یا «فراطیفه‌ای»؟»**
باتوجه به اینکه شیعیان اکثریت جامعه عراق را تشکیل می‌دهند و سنت سیاسی نظام پس‌اصدام در این بود که نخست‌وزیری سهم شیعیان باشد، تاکنون همواره بحث‌بزرگ‌ترین فراکسیون در درجه اول به بیت شیعی برمی‌گشت. در سال‌های ۲۰۰۶، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ به بحث تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون تقریباً در انحصار بیت شیعی دنبال شد. در سال ۲۰۱۸،

باز هم ابتکار عمل در دست شیعیان بوده؛ اما دو قطب اصلی در رقابت برای تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون به سمت پار‌گیری از احزاب سنی رفتند.

طی سال‌های اخیر، یکی از مباحثی که به‌طور جدی در جامعه عراق مطرح شده بود، عبور از تقسیم‌بندی‌های پیشین یا سهمیه‌بندی طایفه‌ای بود و اصطلاح «تحالفات عابر للطایفه» (اتلاف‌های فراطیفه‌ای) در سپهر سیاسی عراق مطرح شد. با این حال در جریان انتخابات، لیست‌های مهم‌تر در همان چهارچوب طایفه‌ای باقی ماندند.

یکی از مهم‌ترین چالش‌ها در مرحله تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون، همین است که مبنای کار در داخل بیت شیعی بماند یا اینکه در این مسئله می‌توان اختلاف‌های فراطیفه‌ای نقش بسیار مهم و مؤثری داشت و تقریباً هیچ رخداد سیاسی پررنگی را در عراق نمی‌شد بدون در نظر گرفتن نقش موازنه‌گری تحلیل کرد. اگر اوسویی میان بغداد و اربیل و از سوی دیگر در مناسبات داخلی بغداد(مانند بحران منتهی به فرار طارق الهاشمی) و مناسبات داخلی اربیل (مانند فضای شکل‌گیری جنبش گوران) به‌عنوان موازنه‌گر به ابغای نقش می‌پرداخت. علاوه بر آن، جلال طالبانی در سیاست خارجی عراق نیز اثرگذار بود و تا زمانی که این منصب را در اختیار داشت، سهمیه وزارت خارجه به کردها می‌رسید و رئیس دستگاه دیپلماسی هماهنگی زیادی با رئیس‌جمهور و وقت داشت. [۲] از قضا با بیماری وی، به میزان محسوسی وزن ریاست جمهوری کم‌رنگ شد

که نشانگر اولویت اعتبار حقیقی پر جایگاه

حقوقی این نهاد است.
چالش دومی که در این زمینه باید مطرح کرد، مسأله دوگانه تشکیل «دولت مورد اجماع (توافقی)» یا «دولت اکثریتی» است. سنت سیاسی عراق بر این بوده که نخست‌وزیر از سوی بزرگ‌ترین فراکسیون انتخاب می‌شود.

در دوره وی، ریاست جمهوری عراق به یک منصب تشریفاتی و تقریبی‌ای اثر تقلیل یافت. او حتی در مهم‌ترین تنش‌های میان اربیل و بغداد مانند بحران کُرکوک یا برگزاری فرآیند نمادین استقلال، نتوانست اثرگذار باشد و عملاً خارج از نزاع میان «مسعود بارزانی» (اربیل) و «حیدر العبادی» (بغداد) تعریف می‌شد.

در سال ۲۰۱۸، ریاست جمهوری به برهم صالح رسید. برهم صالح علاوه بر هوشتندی و کاریزمای فردی، دارای روابط بین‌المللی مؤثری بود و همین موضوع باعث شد در دوره وی، رئیس جمهوری به یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین افراد در عرصه سیاست داخلی و خارجی عراق تبدیل شود. اگر طالبانی نقش «موازنه‌گر» را ایفا می‌کرد، برهم صالح از این نقش فراتر رفت و در مسائلی مانند انتخاب نخست‌وزیر نشان داد رئیس جمهوری می‌تواند در نقش «متبکر» در معادلات سیاسی عراق ظاهر شود. البته در این زمینه، تضعیف کلی احزاب سیاسی عراق بعد از اعتراضات موسوم به جنبش تشرين و البته کاهش تنش میان بغداد و اربیل نیز قطعاً مؤثر بوده است.

■ **۴) نخست‌وزیر**

نخست‌وزیر، عالی‌ترین مقام حکومتی در عراق است که همزمان با ریاست قوه مجریه فرماندهی کل نیروهای مسلح را بر عهده دارد. به همین جهت، فشرده‌ترین و جدی‌ترین رقابت‌های سیاسی نیز معطوف به انتخاب نخست‌وزیر است.

در انتخاب نخست‌وزیر، کلیه نمایندگان نقشی ندارند؛ بلکه در ابتدای هر دوره پارلمان و بعد از انتخاب رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر از سوی «بزرگترین فراکسیون» به ریاست جمهوری معرفی می‌شود. رئیس‌جمهور وظیفه دارد حداکثر طی ۱۵ روز، نخست‌وزیر پیشنهادی را مکلف کند تا کابینه وزیران را تشکیل دهد. البته بعد از مکلف شدن گزینه معرفی شده از سوی بزرگترین فراکسیون

نخست‌وزیری، وزرای معرفی شده باید در صحن عمومی پارلمان رأی اعتماد کسب کنند و در نتیجه تشکیل نهایی دولت، نیازمند کسب رأی اعتماد از کلیه نمایندگان است.
■ **بزرگ‌ترین فراکسیون؛ مسأله اصلی این‌جاست!**
در رند پیشین، دونکته بیان شد:

نخست‌وزیر از سوی بزرگ‌ترین فراکسیون انتخابی می‌شود.
نخست‌وزیر عالی‌ترین منصب در نظام سیاسی عراق می‌باشد و بیشترین رقابت‌ها معطوف به انتخاب نخست‌وزیر است.
با توجه به دونکته فوق، روشن است که بیشترین رقابت‌ها بر سر تشکیل بزرگترین فراکسیون می‌باشد. برای درک بهترین رقابت، باید ابتدا دوچالش مهم را مورد توجه قرار داد:

■ **۱) چالش «تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون در «داخل‌بیت‌شعی» یا «فراطیفه‌ای»؟»**
باتوجه به اینکه شیعیان اکثریت جامعه عراق را تشکیل می‌دهند و سنت سیاسی نظام پس‌اصدام در این بود که نخست‌وزیری سهم شیعیان باشد، تاکنون همواره بحث‌بزرگ‌ترین فراکسیون در درجه اول به بیت شیعی برمی‌گشت. در سال‌های ۲۰۰۶، ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ به بحث تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون تقریباً در انحصار بیت شیعی دنبال شد. در سال ۲۰۱۸،

به‌صورت رسمی به عضویت اطار التنیسقی و دو نماینده به عضویت «تقدم» درآمده بودند و سرنوشت ۵۵ کرسی دیگر در هاله‌ای از ابهام قرار داشت. همین موضوع باعث سیالیت جدی در وزن‌کشی می‌شد. تقریباً نیمی از این تعداد را نمایندگان شیعه تشکیل می‌دادند. تعدادی از لیست‌های تک‌نماینده، در مجموع نزدیک‌تر به اطار التنیسقی محسوب می‌شدند؛ اما آمار دقیقی از آنها وجود نداشت.

در میان نمایندگان مستقل نیز حداقل دو فراکسیون تشکیل شد؛ فراکسیون نخست به ریاست «حسین عرب» بین ۸ تا ۱۰ نفر را در برمی‌گرفت و در فراکسیون دوم به ریاست «محمد عنوز» نیز حداقل ۷ نفر عضویت داشتند.

مهم‌ترین وجه تمایز فراکسیون‌های برآمده از نمایندگان مستقل در این بود که رئیس این فراکسیون فاقد اختیار قانونی برای نمایندگی از تمام اجزای فرسداد؛ فراکسیون تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون بود!

به عبارت دیگر، این احتمال را باید مد نظر داشت که شاید بخشی از بدنه فراکسیون، با نظر

نماینده مستقل امضا کرده بود که برابر قانون، نمایندگان مستقل باید به‌صورت عضویت خود در یک فراکسیون را اعلام کنند و ۵ نفر، چند روز بعد عضویت خود در این فراکسیون را تکذیب کردند!

از طرف دیگر، صدی‌ری‌ها در پایان جلسه، طی نامه‌ای اعلام کردند ۹۰ نفر به فراکسیون آنها پیوسته‌اند و بزرگ‌ترین فراکسیون هستند؛ اما در رسانه‌ها هیچ‌گاه نامه حاوی امضا‌های این ۹۰ نفر را منتشر نکردند.

اما در آرای‌گیری ریاست پارلمان می‌توان تا حدی فضای عمومی پارلمان را شناخت. در انتخاب هیات رئیسه، سه گروه «صدی‌ری‌ها»، «تقدم» و «حزب دموکرات کردستان» با یکدیگر وارد اتحاد شدند و نتوانستند با آرای قابل توجهی منصب ریاست پارلمان و نواب رئیس راه به دست آورند.

اگر این سه ضلع در مسأله تشکیل دولت می‌خواستند بزرگ‌ترین ائتلاف را تشکیل دهند، کار قطعاً یکسره می‌شد؛ اما به نظر می‌رسد صدی‌رئسه به تشکیل رسمی الکنله‌الاکبریا آنها تحقق داشت تا در مسأله انتخاب نخست‌وزیر از

http://irannewsaper.ir

editorial@irannewsaper.ir



به سختی در برابر دستیابی وی به وزارت کشور مقاومت کرد و در نهایت مانع راهیابی فیاض به کابینه شد. او طی دو سال ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ نیز چند بیانه علیه ریاست‌حشد داد.

با این حال هنوز می‌توان چند درصد احتمال داد که مقتدی ضری در سناریوی چهارم حاضر به همکاری با فالح فیاض نباشد. کسی که مقتدی صدر به‌شدت نسبت به بقای وی حساس است و هرگز زیر بار آن نمی‌رود، «ابوفدک» است که فیس الخزعلی نیز کسی است که بر مقتدی صدر خروج کرد و با انشعاب از جریان صدر، جنبش عصائب اهل الحق را تشکیل داد و پیشگام انشعاب گروه‌های دیگر شد. هم بدنه مردمی و هم رأس جریان صدر، به‌شدت نسبت به این دو نفر حساسیت منفی دارند و بعید است حاضر به ائتلاف با آنها باشند.

■ **۴) تغییر در ترکیب اطار ووزرگ شدن دامنه شمول دولت اکثریت با ائتلاف بخشی از اطار به دولت‌صدر**
در این سناریو، بخشی از اطار التنیسقی (احتمالاً به رهبری هادی العامری) در آرای

توافق صدر و اطار و تشکیل دولت توافقی سناریوی سوم، توافق نهایی صدر و اطار التنیسقی در چهارچوب فعلی است. این سناریو در نگاه اولیه، مطلوب‌ترین و کم‌ریسک‌ترین سناریو به نظر می‌رسد و برای قدرت‌های خارجی نیز جذاب است. اما چالش اصلی آن، چگونگی کنار آمدن مقتدی صدر با نوری المالکی و فیس الخزعلی است. نوری المالکی کسی است که مقتدی صدر را در سال ۲۰۰۸ آواره ساخت و جیش المهدی را خلع سلاح کرد. فیس الخزعلی نیز کسی است که بر مقتدی صدر خروج کرد و با انشعاب از جریان صدر، جنبش عصائب اهل الحق را تشکیل داد و پیشگام انشعاب گروه‌های دیگر شد. هم بدنه مردمی و هم رأس جریان صدر، به‌شدت نسبت به این دو نفر حساسیت منفی دارند و بعید است حاضر به ائتلاف با آنها باشند.

■ **۵) تغییر در ترکیب اطار ووزرگ شدن دامنه شمول دولت اکثریت با ائتلاف بخشی از اطار به دولت‌صدر**

در این سناریو، بخشی از اطار التنیسقی (احتمالاً به رهبری هادی العامری) در آرای

ردیف	چنانچ صدر	رهبر	تعداد کرسی	جهت‌گیری
۱	صدر	مقتدی صدر	۷۳	تلاش برای تشکیل دولت اکثریت و ائتلاف فراطیفه‌ای
۲	اطار التنیسقی	نوری المالکی – در درجه بعد: هادی العامری، فالح فیاض، عمار حکیدر العبادی و…	۶۱ = ۱۱+۳۳+۴۸+۴۴+۱	اولویت اول؛ دولت توافقی، تاکید بر بیت شیعی
۳	تقدم	محمد الحلبوسی	۶۴ = ۴۸+۲+۱۴	حمایت نسبی از تشکیل ائتلاف فراطیفه‌ای
۴	حزب دموکرات	مسعود بارزانی	۳۱	تمایل به ائتلاف فراطیفه‌ای؛ تحفظ نسبی در قبال ورود به معادلات درونی بیت شیعی
۵	اتحادیه میهنی کردستان	بافل طالبانی	۱۴	ابهام در جهت‌گیری نهایی، نیم‌نگاهی به ائتلاف با اطار
۶	تحریمی‌ها	لیست‌های اتحاد، نسل نو، اشرافه، تممیم و بابلیون و بخشی از مستقین به رهبری «محمد عنوز»	۳۹ = ۹+۶+۴+۴+۷	پرهیز از ورود به معادلات مربوط به تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون
۷	نمایندگان مستقل، میهم و لیست‌های تک‌نماینده	-	۳۰ = ۷+۳-۵	اصلی‌ترین عاملان سیال بودن فضا و وزن‌کشی‌ها

**پانوشته:**

[۱] البته در عراق، مجموعاً چهار رئیس قوا داریم. «رئیس قوه قضائیه» که تنها رئیسی است که توسط پارلمان – به‌صورت مستقیم – انتخاب نمی‌شود؛ زیرا قانونگذاران عراقی بر استقلال دستگاه قضایی از دستگاه‌اجرائی تأکید داشتند. [۲] البته سهمیه وزارت خارجه به حزب رقیب جلال طالبانی در بیت‌کردی می‌رسید تا به این ترتیب وزیر امور خارجه به نوعی ضلع سوم دیپلماسی عراق را در کنار نخست‌وزیر و رئیس‌جمهور تشکیل دهد. [۳] ائتلاف فتح به‌صورت مستقیم به ۱۷ کرسی پارلمان دست یافت. اما «فالح الخزعلی» که در بصره آرای دارد، به‌صورت رسمی نامزد لیست «اللسند الوطنی» بود و لیست «اللسند الوطنی» یکی از اضلاع ائتلاف فتح به‌شمار می‌رود.

طبق قانون جدید انتخابات عراق، در مسأله تشکیل بزرگ‌ترین فراکسیون، اجزای هر لیست موظفند از تصمیم‌رهبیر آن لیست تبعیت‌کنند. به این ترتیب اختیار فالح الخزعلی در دست احمد الاسدی (رئیس لیست سند الوطنی) است و از سوی دیگر خود احمد الاسدی از طریق ائتلاف فتح در بغداد به پارلمان راه یافته و طبعاً اختیار آن در دست هادی العامری به‌عنوان رئیس ائتلاف فتح است.

■ **۱) استفساری اسعد العیدانی** از نمایندگی پارلمان، سهمیه ائتلاف تصمیم‌از ۵ به ۲ کرسی کاهش یافت.

■ **۵) دست‌در روزز افتتاحیه**، اسعد العیدانی (لیست صدرم) از نمایندگی استعفا داد تا همچنان استاندار بصره باشد. جایگزین وی، یکی از نمایندگان مستقل بود. در مقابل، در استان الانبار یک نماینده مستقل استعفا داد و تقریباً همه اعضا تعداد کل نمایندگان مستقل فریب‌رعدی، عضو لیست «تقدم» بود. به این ترتیب، عضویت در ریب‌رعدی به‌حفظ مقتدی صدر در ریاست‌های رسمی نسبت به حفظ ساختار کلی حشد الشعبی متعهد شده‌است؛ اما احتمالاً در پی تغییراتی در ره فرماندهی آن خواهد بود.

■ **۶) در روز افتتاحیه** پارلمان، یکی از نمایندگان مستقل الانبار استعفا داد تا نرفر بعدی از همان حوزه انتخابی به پارلمان راه یابد. نرفر بعدی، عضو لیست تقدم بود.

شروطی حاضر به ائتلاف با صدی‌ری‌ها خواهد شد و در مقابل، بخش دیگری از اطار به سرکردگی نوری المالکی اپوزیسیون دولت خواهند بود. مهم‌ترین چالش این سناریو، بحث بر سر جزئیات شروع این ائتلاف – خصوصاً در مورد فرماندهان نظامی و امنیتی – است. مهم‌ترین شروط احتمالاً «حق و تو در انتخاب نخست‌وزیر» برای اطار با حق انتخاب از میان چند گزینه خواهد بود؛ شرطی که تحصیل آن غیرممکن نبود؛ اما به سادگی هم محقق نخواهد شد. علاوه بر آن، آینده حشد الشعبی و همچنین وزن تیم جدا شده از نوری المالکی در کابینه، محل بحث است.

■ **وضعیت امنیتی عراق در دوره آینده**

در مورد وضعیت امنیتی عراق در سناریوهای فوق، باید ابتدا به این نکته بسیار مهم توجه کرد که نزدیک به ۶۳ درصد ملت عراق در انتخابات شرکت نکرده‌اند. این میزان در تحریک‌های انتخاباتی به وضوح بیانگر عمق سرخوردگی جامعه بوده و این نکته خصوصاً در استان‌های شیعه‌نشین جنوبی محرزتر است. رأی در نتیجه می‌توان اینگونه جمع‌بندی کرد که در صورت ناکارآمدی دولت آینده و جرقه زدن دوباره اعتراضات معیشتی در خیابان، احتمالاً شراره‌های آن با سرعت زبانه می‌کشد و حتی موجودیت نظام سیاسی را با تهدید جدی مواجه خواهد کرد.

موضوع دیگر، وضعیت گروه‌های مقاومت علیه اشغالگری امریکاست. مقتدی صدر به‌شدت بر لزوم خلع سلاح این افراد و انضباط‌پذیری سازمان‌های نظامی تأکید دارد و حاضر به چشم‌پوشی از آن نیست. باید دید این موضوع در عرصه عمل و به شکل علنی چگونه دنبال خواهد شد؟

موضوع سوم، آینده حشد الشعبی است. مقتدی صدر در ریاست‌های رسمی نسبت به حفظ ساختار کلی حشد الشعبی متعهد شده‌است؛ اما احتمالاً در پی تغییراتی در ره فرماندهی آن خواهد بود.

■ **فیاض»** است که مقتدی صدر در سال ۲۰۱۸

نگاهی به سیر حضور نظامیان امریکایی در عراق

# جایی برای امریکایی‌ها نیست

◀ | **محمدهدی یزدی**

لشگرکشی و حضور امریکا در عراق که از حدود ۲۰ سال پیش آغاز شد و نقش مؤثری در تحولات و معادلات منطقه داشت، شاید یکی از بزرگ‌ترین معضلات در حوزه امنیت در عراق باشد.

اگرچه عراق طی سالیان پس از سقوط صدام ورژیم بعث، همواره با چالش حضور نظامیان خارجی در عراق مواجه بوده که به هیچ وجه نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت.

برای بررسی بهتر حضور امریکا در عراق باید این حضور را به دو بخش دیپلماتیک و نظامی تقسیم کنیم، که هرچند این دو در ظاهر متمایز هستند اما هر دو در یک راستا و یک مأموریت و آن تقویت جبهه نظامی غرب در همسایگی ایران فعالیت کردند.

برای بررسی بهتر حضور نظامی امریکا در عراق باید به زمان سقوط صدام در سال ۲۰۰۳ گریز برزنیم، زمانی که امریکا به بهانه مقابله با دیکتاتور عراق حدود ۱۵۰ هزار نظامی خود را وارد خاک این کشور کرد و رژیم بعث حاکم بر عراق را از قدرت کنار زد و در ۲۲ پایگاه نظامی مستقر شد.

این لشگرکشی و حضور امریکا در عراق اما به همین سادگی نبود و مخالفان زیادی داشت از القاعده و یعنی‌ها تا گروه‌های نظامی شیعی؛ گروه‌هایی که به نبردی ۹ ساله با نظامیان امریکایی پرداختند تا جایی‌که امریکا در سال ۲۰۱۱ طی توافقی که با دولت وقت عراق به ریاست جلال طالبانی و نخست‌وزیری نوری مالکی داشت آماده ترک عراق شده بود.

البته طبق گفته مقامات امریکایی، ارتش این کشور طی این ۹ سال جنگ، حدود ۴۵۰۰ سرباز و نیروی خود را از دست داد که رقم بسیار بالایی بود و برخی کارشناسان دلیل اصلی خروج امریکا را تعداد بالای تلفات می‌دانند نه پیروزی ادعا شده توسط امریکا!

به هرحال سال ۲۰۱۱ بخش قابل توجهی از نظامیان امریکایی از عراق خارج شدند و تعداد

محدودی از نیروها که در عراق مانده بودند در ۴

پایگاه عین الاسد، الحریه، بلد و ویکتوری مستقر

شدند.

اما این بار در سال ۲۰۱۴ همزمان با ظهور داعش و تصرف بخشی از عراق، با تشکیل ائتلاف ضد داعش به فرماندهی امریکا و درخواست و دعوت نخست‌وزیر وقت عراق نوری مالکی، بار دیگر حضور نظامی امریکایی‌ها و کشورهای خارجی در عراق تقویت شد.

تا جایی‌که براساس برخی اطلاعات، بیش از ۵ هزار نیروی امریکایی به بهانه مبارزه با تروریسم و داعش در این کشور حضور یافتند به طوری‌که مجدداً تعداد پایگاه‌های در اختیار آنها از ۴ پایگاه به ۱۲ پایگاه از جمله: التاجی، ویکتوری، عین الاسد، K1، الحریه، القائم، بسمایه، قیاره، البلد، التقدّم، فلوچه و الجنبایه افزایش یافت و تجهیزات و تسلیحات نظامی سنگینی به همراه جنگنده‌ها و پهپادهای ارتش امریکا به عراق منتقل شدند.

امریکا در جهت افزایش پایگاه‌های خود در عراق، در کردستان عراق و دیگر استان‌های این کشور پایگاه‌هایی را یا ایجاد کرد یا در اختیار گرفت از جمله پایگاهی نزدیک سننجار، پایگاهی در حلبچه واقع در استان سلیمانیه، پایگاهی در منطقه التون کویری در کرکوک، پایگاه القیاره در جنوب موصل، پایگاه هوایی البلد در صلاح‌الدین، پایگاه عین الاسد در الانبار، پایگاه الجنبایه در شرق شهر الرمادی و پایگاه ویکتوری در نزدیکی بغداد.

جدا از اینکه اصلا این حضور و نقش امریکا در عراق در جهت مبارزه با داعش بود یا تقویت و پشتیبانی آن، مشخص است که هرچه داعش و گروه‌های تروریستی ضعیف و نیروهای نظامی عراق از جمله ارتش و حشد شعبی نیرومندتر شدند، حضور نظامیان خارجی در خاک عراق بیشتر مورد توجه و محل چالش شد.

این نکته هم قابل ذکر است که ظهور داعش، موجب تشکیل حشدالشعبی و بسیج مردمی عراق در برابر تروریستها شد، که البته در ادامه، همین حشد از مخالفان اصلی حضور امریکا و دلیلی بر

عدم نیاز به نیروی نظامی خارجی در عراق شد. این مخالفت‌ها با حضور امریکایی‌ها در عراق، پس از پیروزی برداعش، رنگ و بوی نظامی به خود گرفت و کاروان‌ها و پایگاه‌های امریکایی بارها مورد حمله راکتی و بمب‌های کنار جاده‌ای قرار گرفتند.

البته اوج این چالش‌ها پس از شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و اوبمهدی المهندس رئیس ستاد حشد شعبی توسط امریکا بود که موجب شد سران سیاسی از جمله سیدعمار حکیم، پارلمان عراق را مجبور به تصویب مصوبه خروج نظامیان خارجی از عراق کنند.

از سوی دیگر فشارهای سیاسی اعم از تلاش سران سیاسی عراق و گفت‌وگوهای راهبردی میان دولت‌های عراق و امریکا در کنار مقابله‌های نظامی گروه‌های مقاومت موجب شد تا پس از یک سال از شهادت حاج قاسم و اوبمهدی المهندس و تصویب مصوبه خروج، شمار نیروهای نظامی امریکا در عراق از حدود ۵ هزار نیرو به نصف برسد.

این فشارها همچنین سبب شد تا پایگاه‌های حضور نظامیان امریکایی نیز کاهش یابد و حضور این نظامیان در یک سال گذشته تنها به پایگاه‌های عین الاسد، الحریه و ویکتوری در نزدیکی بین‌المللی بغداد محدود شود.

قاعداً این مصوبه و خروج از عراق مطلوب امریکایی‌ها نبود لذا در سال ۲۰۲۱ طرحی برای تغییر پوشش نظامیان امریکایی در عراق مطرح شد و آن افزایش شمار نیروهای ناتو در عراق بود.

در همین راستا خبر درخواست عراق از ناتو برای افزایش حدود ۸ برابری نیروهایش در عراق در رسانه‌ها منتشر شده بود یعنی شمار حدود ۵۰ نفری ناتو در عراق به حدود ۴ هزار نیرو برسد، این امر در حالی بود که مخالفان این طرح، به مصوبه مجلس برای خروج نظامیان خارجی استناد می‌کنند و فرقی میان نیروهای ناتو و دیگر نظامیان خارجی قائل نبودند.

کشورهای امریکا، انگلیس، هلند، آلمان، فرانسه و نروژ در صدر کشورهای عراق قرار داشتند که سال‌ها

▪ **پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰**

▪ **سال بیست و هشتم**

▪ **شماره ۷۸۴۱**



در همین راستا اعلام شده که تمام پایگاه‌هایی که در اختیار امریکا بوده، تحت کنترل ارتش عراق درآمده و دیگر کنترل پایگاهی در اختیار ارتش امریکا نیست.

البته هرچند به اعتقاد برخی، این یک خروج نمایشی از عراق است و تنها نام نیروی رزمی امریکایی به مستشار امریکایی تغییر کرده اما به هرحال این کاهش نیروهای امریکایی و اذعان به خروج از عراق، یک پیروزی بزرگ برای شیعیان و مخالفان امریکا در منطقه به شمار می‌رود.

برخی نیز خروج امریکا از افغانستان و عراق را در یک پروژه تعریف می‌کنند و آن را نشأت گرفته از تغییر سیاست امریکا در منطقه خاورمیانه می‌دانند. به هر صورت، پایان سال ۲۰۲۱ با اعلام پایان حضور نظامی امریکا در عراق همراه شد و ارتش امریکا مجدداً بعد از ۸ سال به صورت علنی اعلام کرده که عراق را ترک کرده است، هرچند برخی می‌گویند سفارتخانه بزرگ واشنگتن در بغداد، خود بزرگ‌ترین پایگاه نظامی امریکا در عراق به حساب می‌آید.

نماند. البته این موضوع را هم باید در نظر گرفت که تنها شیعیان عراق مخالف حضور نظامیان امریکایی در عراق بودند و کردها و اهل تسنن در عراق بارها اعلام کردند که خواهان حضور

امریکایی‌ها در کنار خود هستند.

با این حال با فشار گروه‌های مقاومت و همچنین توافق راهبردی، پیش از پایان سال ۲۰۲۱ ارتش امریکا اعلام کرد که تمام نیروهای رزمی خود را از عراق خارج کرده است و تنها بخش محدودی به‌عنوان مستشار در عراق حضور دارند.

در همین راستا سرتیپ یحیی رسول سنگنوی فرمانده کل نیروهای مسلح عراق، گفت نیروهای خارجی که اکنون در عراق حضور دارند مستشارانی هستند که وظیفه‌شان ارائه مشورت و آموزش به نیروهای عراقی و تجهیز و تبادل اطلاعات امنیتی است و این نیروها در پایگاه‌های عین الاسد و الحریه حضور دارند و تعیین دقیق شمار آنها بر عهده فرماندهی نظامی عراق با هماهنگی ائتلاف بین‌المللی است و همه فعالیت‌های آنان با هماهنگی ستاد عملیات مشترک عراق است.

برای همسایه‌اش باشد و منطقی نیست که تهدید کشورهای همجو را به عملیات مسلحانه را قبول کند. برهم صالح رئیس جمهور عراق نیز، حملات ترکیه را نقض آشکار حاکمیت عراق و اصل حسن همجواری خوانده و خواهان توقف اینگونه عملیات‌ها از سوی آنکارا شد.

▪ **انگیزه حضور نظامیان ترکیه در عراق**

نیروهای ترکیه در حالی وارد خاک عراق شدند که مقام‌ها و فرماندهان نظامی عراق رسماً اعلام کردند که آغاز عملیات آزادسازی موصل بسیار نزدیک است و بزودی این عملیات با هدایت ارتش این کشور آغاز می‌شود.

همه آماده فرارسیدن زمان صفر برای آزادسازی موصل بودند و سؤال این بود که چرا در حالی که عراق خود را آماده عملیات بزرگ آزادسازی موصل می‌کند ترکیه نیروی نظامی به عراق فرستاد؟

مقامات عراقی بر این اعتقاد بودند که دولت ترکیه در حقیقت می‌خواهد با این اقدام خود خط و نشان بکشد و به بغداد بر سر موصل هشدار دهد به طوری که سید محسن حکیم، یکی از سیاستمداران این کشور در این باره گفت: «ترکیه رسماً با اطلاع مقامات بغداد رسانده که نسبت به موصل ادعا دارد و آن را شهری ترکی می‌داند. ترکیه بر این باور است که باید نفوذ خود را در مناطق سنی نشین عراق تقویت کند و همان‌طور که ایران در جنوب و در میان شیعیان نفوذ دارد، ترکیه نیز باید در شمال و در میان سنی‌ها نفوذ داشته باشد.»

این نیروها با وجود اعلام ناراضایتی مکرر مقامات بغداد و در سایه جنگ عراق با تروریسم داعش و پس از آن اختلافات داخلی سیاسی برای تشکیل دولت، در شمال عراق ماندگار شدند و تاکنون نیز از حضور آنها کاسته نشده است.

▪ **مرحله سوم، موج جدید حمله به شمال عراق این بار به بهانه پ.ک.ک**
اردیبهشت سال جاری(۱۴۰۰) بود که عراق برای سومین بار نظامیان خود را به منطقه گسیل داشت، اما این بار نه به بهانه مبارزه با داعش بلکه بهانه سابق خود یعنی مقابله با پ.ک.ک را مطرح کرد.عملیات ترکیه موسوم به «پنجه ببر» که بعداً نام‌های دیگر نظیر «چشم عقاب»، «پنجه صاعقه» و «پنجه رعد» نیز به خود گرفت و در چند مرحله دنبال شده است، در گستره‌ای به عمق ۴۰ کیلومتر انجام گرفت و ۵ هزار نیروی نظامی ترکیه در آن نقش داشتند. این عملیات که حدود یکسال از آن می‌گذرد، مناسقت کردنشین زاپ، قنبدیل، گارا و متینا را دربرمی‌گیرد.

▪ **پایگاه‌هایی که ترکیه در شمال عراق ساخت**

در طول عملیات‌های مکرر ترکیه در شمال عراق طی ۳ دهه گذشته، این کشور پایگاه‌های نظامی زیادی در شمال عراق ساخته که از جمله آنها می‌توان به پایگاه بعشقیه در شمال موصل، پایگاهی در حفاتین، پایگاهی در زاخو، پایگاه ۰۱۷۰، پایگاه بامرنی، پایگاه بانن، پایگاه بعثوفه، پایگاه لیکان، پایگاه جوگورکا و چندین پایگاه نظارتی دیگر

اشاره کرد. مقامات نظامی ترکیه مدعی هستند که در نتیجه این سلسله عملیات‌ها در شمال عراق که از سال گذشته آغاز شده و در اردیبهشت ماه به اوج خود رسید تاکنون چند هزار نفر از عناصر پ.ک.ک را از پای در آورده‌اند و اکنون از شمار بیش از ۵۵۰۰ عنصر پ.ک.ک تنها ۵۰۰ نفر باقی مانده‌اند.

▪ **حمله مقاومت عراق به پایگاه‌های نظامی ترکیه**

طی ماه‌های گذشته اما نیروهای مقاومت مردمی در عراق از جمله قییس الخزعلی رهبر گروه عصائب اهل الحق و جنبش نجبا به رهبری شیخ اکرم الکعبی اقدام به ارسال اخبارهای پیاپی به ترکیه برای خارج شدن از خاک عراق کرده‌اند و پس از بی‌توجهی آنکارا به این اخطارها، پایگاه‌های این کشی در شمال عراق بخصوص پایگاه بعشقیه هدف حملات راکتی و پهپادی قرار گرفته است.

▪ **«سنجار» هدف بعدی آنکارا**

تابستان سال جاری بود که زرمزه‌ها دربارزه عملیات ترکیه در سنجار واقع در غرب موصل و مرزهای غربی سوریه افزایش یافت. این شهر ازبدی نشین، از آن جهت اهمیت دارد که در نزدیکی مرزهای شمالی و شرقی سوریه و نزدیک شهر تلعفر قرار دارد که ساکنان آن ترکمان‌های شیعه و سنی هستند. ترکیه به بهانه حضور نیروهای پ.ک.ک و استفاده از این شهر به‌عنوان یکی از پایگاه‌های استقرار و جذب نیرو از بین ایزدیان گرد عراق، قصد حمله‌ای همه جانبه را در سر دارد.

استقرار نیروهای حشد شعبی در سنجار و اخطارهای مکرر آنها درباره هرگونه ماجراجویی و نیز پالیس‌های منفی که از سوی ایران ارسال می‌شد، تاکنون مانع از انجام چنین عملیاتی شده است. پس از آن نیز وضعیت اقتصادی و سیاسی داخلی ترکیه، انجام عملیات جدید در خارج از مرزهای خود را با پیچیدگی بیشتری روبه‌رو کرد.

هر چند برخی کارشناسان معتقدند که طی سال‌های طولانی گذشته با افزایش تنش‌ها در حوزه داخلی ترکیه در بخش سیاسی و اقتصادی، رجب طیب اردوغان با لشکرکشی به مناطق مختلف در سوریه و عراق، ضمن انحراف آذهان عمومی از مسائل داخلی، احساسات ملی‌گرایانه را در راه ایجاد وحدت و نیز افزایش مقبولیت خود به کار گرفته است و نباید عملیات جدید ترکیه در منطقه‌ای خارج از ترکیه را از نظر دور داشت.

▪ **نتیجه‌گیری**

ترکیه با استفاده از ۲ دهانه‌نامه‌ای که با رژیم بعث در سال ۱۹۸۳ و پس از آن نظام جدید عراق در سال ۲۰۰۷ به امضا رسانده، می‌تواند در صورت وجود هرگونه تهدید از داخل خاک عراق، تا عمق ۱۰ تا ۱۵ کیلومتری، عوامل تهدید در خاک عراق را مورد تعقیب قرار دهد.

آنکارا با استفاده از این توافق طی سال‌های گذشته به عملیات در شمال عراق پرداخته و پایگاه‌هایی را نیز با استفاده از وضعیت بی‌ثبات داخلی، ضمن استفاده از اهداف عمومی از مسائل داخلی، احساسات ملی‌گرایانه را در راه ایجاد وحدت و نیز افزایش مقبولیت خود به کار گرفته است و نباید عملیات جدید ترکیه در منطقه‌ای خارج از ترکیه را از نظر دور داشت.

دیدبانی می‌دانند. همچنین روابط گسترده‌ای که بین حزب دموکرات کردستان عراق به رهبری مسعود بارزانی وجود دارد، حضور نظامیان این کشور در شمال عراق را تسهیل کرده است.

اگرچه اعتراضاتی در سطح سران احزاب و پارلمان و برخی سیاستمداران انجام گرفته اما به نظر می‌رسد که اراده جدی یا توانایی کافی برای بیرون راندن نیروهای نظامی ترکیه نزد بغداد در حال حاضر وجود ندارد و به همین دلیل ترکیه با طیب خاطر در حال عملیات در بخش‌های گسترده‌ای از شمال عراق است.

با وجود این، پس از تصویب خروج نیروهای نظامی خارجی بخصوص امریکایی از عراق که با شهادت سردار قاسم سلیمانی کلید خورد، همه نیروهای نظامی خارجی باید خاک این کشور را ترک کنند و خروج نظامیان امریکایی در سال جاری میلادی، شرایط را برای نظامیان ترکیه سخت‌تر خواهد کرد و آنها ناچار هستند هر چه زودتر خاک عراق را ترک کنند.

به سوازت فشارهای دیپلماتیک که در حال افزایش است، نیروهای حشد شعبی نیز به طرف ترک هشدارهای مکرری مبنی بر خروج هر چه سریعتر از خاک عراق را داده‌اند و حملات خود را به پایگاه‌های این کشور در شمال عراق بخصوص بعشقیه در شمال موصل را تشدید کرده‌اند.

ترکیه که در تابستان سال جاری شمعی در پی طرح‌ریزی حمله‌ای دیگر این بار در سنجار بود، بتدریج دریافته که زمان خروج از عراق نزدیک شده

و باید هر چه سریع‌تر این خاک را ترک کند. اما با وجود این، ساخت پایگاه‌های نظامی در شمال عراق که بیش از ۱۰ مورد گزارش شده است، نشان می‌دهد که این کشور قصد تخلیه کامل نیروهای نظامی خود در آینده را نداشته و به فکر ماندن طولانی مدت در شمال عراق است. همچنین افزایش ارتباط با کردهای حزب دموکرات و نیز ترکمان‌های ساکن در این مناطق نشان می‌دهد که آنکارا علاوه بر حضور نظامی، به دنبال نفوذ و تأثیرگذاری سیاسی و اجتماعی در این منطقه نیز هست؛ به طوری که «دولت باغچلی» رهبر حزب دست راستی حرکت ملی و متحد اردوغان در قدرت، بارها عنوان کرده که ما درباره ترکمان‌های عراق مدعی هستیم و اجازه نمی‌دهیم که حق آنها پایمال شود.

چنین به نظر می‌رسد که اگرچه در ماه‌های آینده با فشار دولت بغداد و گروه‌های مقاومت در عراق، بخشی از نیروهای نظامی ترکیه مجبور به ترک خاک این کشور شوند، اما بخشی از نیروهای موجود، تحت عنوان مستشار نظامی و نیز حفاظت از پایگاه‌های نظامی این کشور، در شمال عراق باقی خواهند ماند تا در کنار فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی ترکیه در این منطقه، حضور و نفوذ سیاسی، نظامی و اجتماعی خود را در عراق حفظ کرده و گسترش دهند.



# ترکیه به دنبال تأثیر در آینده عراق

◀ | **علی حیدری**

کارشناس مسائل ترکیه

آذر ماه سال ۱۳۹۴ نیروهای نظامی ترکیه به بهانه مقابله با داعش و آموزش نظامی پیشمرگه کردستان عراق، وارد مناطق در شمال این کشور شده و در پایگاه‌هایی از جمله بعشقیه در شمال موصل، کانیماسی در شمال آمانیه و بامرنی در شمال دهوک مستقر شدند.

تعداد این نیروها که در ابتدا به ۶۰۰ نفر(مستقر در بعشقیه) می‌رسید بتدریج افزایش یافته و به گفته رسانه‌های ترکیه تا ۲۵۰۰ نفر نیز افزایش یافت.

مقامات آنکارا هدف از حضور خود در این مناطق را مقابله با داعش و آموزش نیروهای نظامی پیشمرگه اقلیم کردستان عراق عنوان می‌کردند و مدعی بودند که ائیل نجفی استاندار موصل از آنها دعوت کرده تا به این منطقه بروند و حضور در مناطق کردنشین نیز با هماهنگی مسعود بارزانی رئیس وقت اقلیم کردستان و رهبر حزب دموکرات انجام گرفته است.

▪ **پیشینه حضور نظامی ترکیه در عراق**

این حضور اما بی‌سابقه هم نبوده و در اثنای درگیری داخلی بین اتحادیه میهنی و حزب دموکرات در سال‌های ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ که منجر به کشته شدن ۳۶۰۰ نفر از دو طرف شده بود، نیروهای نظامی ترکیه به بهانه کمک پ.ک.ک به اتحادیه میهنی در جنگ با حزب دموکرات و برای ایجاد

خود را از شمال عراق خارج کند.

▪ **واکنش بغداد به لشکرکشی ترکیه**

وزارت دفاع عراق در همان ایام ورود نیروهای ترکیه، خواستار خارج شدن این نیروها از نینوا و مناطق شمالی عراق شد. همبنظور حیدر العبادی نخست‌وزیر وقت عراق از ترکیه خواست که نیروهای خود را از شمال عراق خارج کند.

گفت‌وگو با سیدرضا قزوینی غرابی

## ایران و صدر نمی‌توانند از هم فاصله بگیرند

عراق این روزها در گیرودار یک فرایند پیچیده سیاسی قرار دارد. پس از انتخابات پارلمان این کشور که نتایج آن برای برخی کارشناسان و فعالان این حوزه عجیب و غریب بود، حالا همه چشم به ترکیب دولت آینده عراق دوخته اند؛ اینکه سرنوشت گروه‌های سیاسی حاضر در پارلمان چه خواهد شد، کدام گروه‌ها با یکدیگر ائتلاف خواهند کرد و در نهایت کدام یکی از آنها نقش بیشتری در دولت آینده خواهد داشت. در گفت و گو با سیدرضا قزوینی غرابی پژوهشگر ارشد مسائل عراق به بررسی این موضوعات پرداختیم.



به بهانه سالگرد شهادت محمدباقر حکیم و تأثیر نبودن او در عرصه سیاسی عراق

## جای خالی آیت‌الله

◀ | **مریم جراح لایق**

«مردم عراق با همبستگی و اتحاد می‌توانند

صلح و امنیت را در کشورشان برقرار کنند» این یکی از جملاتی بود که شهید آیت‌الله سید محمدباقر حکیم در آخرین نماز جمعه خود و دقایقی پیش از شهادت در صحن مبارک امیرالمؤمنین(ع) خطاب به مردم عراق گفت.

عراق شهید حکیم در یک کلام عراق وحدت بود، آن هم نه تنها وحدت شیعه بلکه وحدت همه اقوام و مذاهب از شیعه و سنی تا کرد و ترکمان.

این شهید بزرگوار با ایجاد اتحاد و یکپارچگی میان فرزندان عراق و با اعتنا به هویت ملی و دینی، خودباوری و بی‌اعتمادی به بازیگرانی که روزی حامی صدام دیکتاتور و روز دیگر دشمن وی بودند؛ نقش مهم اسلامی، تاریخی و تمدنی عراق را در کنار دیگر همسایگان خود در منطقه احیا و«عراقی صدام» را به «عراقی حکیم» تبدیل کرد.

نقش ماندگار شهید حکیم در رهبری سیاسی تنها در شخص ایشان خلاصه نمی‌شود بلکه خاندان حکیم در طول تاریخ و در گذشته‌های حساس تاریخی همواره بر جامعه و هدایت افکار عمومی عراق تأثیرگذار بوده و هستند.

نخست باید به این موضوع اشاره کرد که

▪ **باتوجه به آرایش سیاسی که این روزها در عراق شاهد آن هستیم و همچنین نتیجه انتخابات اخیر در پارلمان، چند درصد احتمال می‌دهید مصطفی‌الکاظمی در منصب نخست‌وزیری باقی‌بماند؟ و این ماندن و نماندن او چه پیامدهای برای ایران و منطقه خواهد داشت؟**

اینکه مصطفی‌الکاظمی در این منصب بماند یا خیر، الان چندان قابل توجه نیست. الکاظمی نخست‌وزیر مورد حمایت جریان صدر بود. در این دوره نیز تا اینجا به نظری رسد صدی‌ها تعیین‌کننده نخست‌وزیر خواهند بود بنابراین هر نخست‌وزیری که به قدرت برسد چه مستقیماً عضو جریان صدر باشد چه نباشد، بخشی از سامانه اجرایی صدی‌ها خواهد بود. با این حساب حتی اگر شخصیتی با سوابق متفاوت با کاظمی باشد، باز هم نخست‌وزیر صدی‌ها خواهد بود. البته تجربه نشان داده است که انتخاب نخست‌وزیر همیشه در عراق با چالش‌های جدی مواجه بوده و طرف‌های متعدد در داخل و خارج در نتیجه نهایی مؤثر هستند. اما من معتقدم در چهارچوب همین توافق‌هایی که منجر به انتخاب «الحلبوسی» برای ریاست پارلمان شد، نخست‌وزیر جدید نیز بتواند سطح قابل توجهی از روابط را با منطقه رقم بزند.

▪ **یکی از رویدادهای مهم این دوره، توافق «خمیس خنجر» با «محمد الحلبوسی» بود. در این وضعیت، چقدر احتمال می‌دهید که افرادی مانند «محمود المشهدانی»، «خالد العبدی» و«مثنی‌السامرابی» بتوانند به‌عنوان بدیل و رقیب الحلبوسی برای رهبری بیت سنی مطرح شوند؟ آیا می‌توان احتمال داد ریاست پارلمان به فردی غیر از الحلبوسی برسد؟**

اگر بازیگری سیاسی محمد الحلبوسی در چهار سال گذشته را رصد و بررسی کنید روند قابل توجهی از چگونگی به قدرت رسیدن یک استعداد سیاسی جوان در بیت سنی عراق را به عینه خواهید دید. اینکه چگونه استاندار الانبار با ۶ کرسی در انتخابات ۲۰۱۸ به ۳۷ کرسی در انتخابات ۲۰۲۱ دست می‌یابد و در جایگاه دوم حتی جلوتر از احزاب ریشه‌داری مانده حزب الدعوة (دولت قانون) قرار می‌گیرد، تنها با حمایت خارجی نبوده و نیست. حتی توافق خنجر با الحلبوسی که با میانجیگری متعدد خارجی صورت گرفت با زیرکی شخص الحلبوسی رخ داد که از ۲۰۱۸ تاکنون تلاش جدی برای رهبری پلامناخ سیاسی اهل سنت داشته است. این ظرفیت در حال حاضر در اختیار هیچ‌یک از رهبران سیاسی سنی دیگر نیست. رهبران قدیمی نیز در جامعه اهل سنت، اقبال مؤثری ندارند و نارضایتی زیادی از آنها به‌دلیل برآورده نشدن انتظارات در مناطق سنی نشین وجود دارد.

▪ **برخی اعتقاد دارند یکی از پیامدهای این دوره انتخابات، احیای حیات سیاسی «مسعود بارزانی» بود. تحلیل خود را در این مورد می‌فرمایید؟ پیامدهای آن در بغداد و معادلات منطقه چه خواهد بود؟**

پس از همه پرس‌ی استقلال اقلیم کردستان در سال ۲۰۱۷ و شکست در تحقق آن و استعفا‌ی مسعود بارزانی از ریاست اقلیم، بسیاری آن را پایان حیات سیاسی بارزانی دانستند اما از زیبایی دستاوردهای حزب دموکرات کردستان عراق در این ۴ سال و جایگاه آقای بارزانی بویژه در انتخابات اخیر نشان داد که حیات سیاسی او نه تنها پایان نیافته بلکه همچنان باید او را قدرتمندترین و مؤثرترین چهره در میان سیاستمداران کرد عراق دانست. پارتهی در این دوره با ۳۱ کرسی، نتیجه بهتری از دوره قبل کسب کرد و خود را به‌عنوان یکی از احزاب پیروز و مؤثری شان داد که افراد دیگری مانند صدر و الحلبوسی برای تحقق خواسته‌های خود به همراهی آن نیاز دارند.

حتی گروه‌های سیاسی شیعی رقیب صدر که در چهارچوب اطار التنسيقی یا همان کمیته هماهنگی

تعریف می‌شوند نیز در رایزنی‌های خود، به نقش شخص مسعود بارزانی واقف بودند و در حقیقت وی در محوریت تمامی رایزنی‌های سیاسی هیات‌های اعزامی از بغداد و نجف قرار داشت.

حزب دموکرات در حال حاضر ریاست اقلیم و نخست‌وزیری آن را در اختیار دارد و برای ریاست جمهوری، هوشیار زبیری را نامزد کرده است. چنانچه این موضوع محقق شود، بازیگری و نقش آفرینی حزب دموکرات و بارزانی‌ها در بغداد بیش از پیش می‌شود و معتقدم این مسأله در حوزه‌های اقتصادی و سیاسی به سود کردها خواهد بود. اما در بلند مدت فزونی یافتن قدرت پارتهی و بارزانی‌ها را به سود بغداد نمی‌دانم.

▪ **از میان دو گزینه «هوشیار زبیری» و «برهم صالح»، فکری می‌کنید کشورهای منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای به کدام یک تمایل بیشتری خواهند داشت؟**

این دوره از انتخاب رئیس‌جمهور در عراق از حیث جایگاه نامزدهای موجود تفاوت جدی با دوره‌های سابق دارد. چنانچه قرار باشد هم هوشیار زبیری و هم برهم صالح تا انتها با یکدیگر رقابت کنند این جدی‌ترین رقابت کردی بر سر پرست ریاست جمهوری عراق خواهد بود.

انتخاب هریک از این دو گزینه در عمل ارتباطی به اینکه کدام یک از این گزینه موفق‌تر یا کاراتری بوده یا خواهد بود ندارد. انتخاب رئیس‌جمهوری بخشی از یک معادله و توافق سیاسی از پیش تعیین شده‌است. شما رقابت میان المشهدانی و الحلبوسی در انتخاب ریاست پارلمان را ببینید. ۱۴ رأی المشهدانی در مقابل ۲۰۰ رأی الحلبوسی؛ براساس توافق‌های داخلی بیت‌سنی و سپس توافق‌های سنی‌ها با شیعیان و کردها، الحلبوسی باید رئیس پارلمان باشد. از این رو در چنین رأی‌گیری‌هایی نمی‌توان الزاماً محبوبیت یا کارایی یک فرد را ارزیابی کرد.

شاید اگر خارج از معادلات و توافق‌های این دو با یکدیگر رقابت می‌کردند فاصله آرا کمتر از این می‌بود. در اتمسفر انتخاب رئیس‌جمهور نیز وضع همین گونه است. صالح، در دوره ریاست جمهوری، گزینه‌ای قابل توجه بود. روابط مناسبی با همه طرف‌های سیاسی داشت، هر چند در مقطعی گروه‌های سیاسی شیعی حامی مقاومت با او دچار اختلاف شده بودند اما در مجموع روابط او با همه طرف‌های داخلی مناسب و در عرصه منطقه‌ای و بین‌المللی شخصیت فعالی بوده است. اما به هر حال این توافق‌های داخلی کردی در ابتدا تعیین‌کننده رئیس‌جمهور است.

اتفاقاً حزب دموکرات به‌عنوان برنده بیشترین کرسی‌های کردی با اختلاف زیاد از اتحادیه میهنی، نقش جدی در این معادله دارد و جایگاه آقای مسعود بارزانی در این مسأله را نباید نادیده انگاشت. اما اینکه طرف‌های منطقه‌ای به کدام گزینه تمایل دارند نمی‌توانم بااطمینان بگویم.

کردها با اینکه در مسائل داخلی با یکدیگر اختلافات جدی می‌توانند داشته باشند اما اساساً در سیاست خارجی، مناسبات خوبی با همه طرف‌های منطقه‌ای و بین‌المللی دارند.

▪ **چقدر احتمال می‌دهید مقتدی صدر حاضر به ائتلاف بانوری المالکی و قبیس الخزعلی شود؟ اگر حاضر به ائتلاف با این دو نفر نباشد، چشم‌انداز آن تشکیل دولت چیست؟**

سناریوهای متعددی همچنان برای تشکیل دولت قابل تصور است. اینکه صدر در چهارچوب شعار خود بنی بر الحکومه الاغلیبه یا همان دولت اکثریت، با ائتلاف حزب دموکرات کردستان و الحلبوسی، دولت را تشکیل دهد، حالا یا یک نخست‌وزیر صدرصد صدی را به کار گیرند یا یک چهره مثل الکاظمی و مانند او را. علاوه بر آن، اطار التنسيقی می‌کوشد که همچنان در چهارچوب قدرت باقی‌بماند و در حال

http://irannewspaper.ir

editorial@irannewspaper.ir

ایران‌سیاسی

که برای حفظ منافع خود و تقویت این کشور در مقابل نفوذ و حضور ایالات متحده، همواره با همه گروه‌های سیاسی در میان همه طوایف و مذاهب رابطه و مناسبات مطلوبی داشته‌است. جریان صدر نیز از این قاعده مستثنی نبوده است. با این حال تعامل با این جریان نیاز به هوشمندی و ظرافت‌های خاص خود را دارد. اشتراکات زیادی میان تهران و صدر وجود دارد که نمی‌تواند این دورا بی‌نیاز از رابطه با یکدیگر کند. مذهب مشترک، پیوندهای خاندان صدر در ایران، رویکرد ضد امریکایی دو طرف و عدم امکان بی‌نیازی طرف شیعی در عراق از وجود ایران به‌عنوان یک بازیگر جدی و اساسی از جمله دلایلی است که دو طرف را نیازمند به داشتن روابط مناسب با یکدیگر می‌کند. کما اینکه به‌دلیل جایگاه جریان صدر در تحولات عراق، ایران نمی‌تواند این گروه را نادیده بگیرد.

هر چند در بدنه کف پایگاه اجتماعی صدر و طبقات فرودست آن، رویکردهای جدی قومی عربی وجود دارد و همین مسأله منجر به موضعگیری‌های نامطلوب این قشر علیه ایران می‌شود که چه بسا، برخی رهبران گروه را نیز در تعامل با ایران دچار محدودیت کند اما در مجموع، سیاست ایران در قبال تعامل با صدر باید سیاست هوشمندانه‌ای باشد و

به‌دلیل برخی رفتارها و رویکردها و موضعگیری‌های

**در عرصه سیاسی عراق، ایران نشان داده است که برای حفظ منافع خود و تقویت این کشور در مقابل نفوذ و حضور ایالات متحده، همواره با همه گروه‌های سیاسی در میان همه طوایف و مذاهب رابطه و مناسبات مطلوبی داشته‌است. جریان صدر نیز از این قاعده مستثنی نبوده است. با این حال تعامل با این جریان نیاز به هوشمندی و ظرافت‌های خاص خود را دارد**

آنان، آنها را نادیده بگیرد تا منجر به فاصله‌گیری بیشتر آنان از تهران و نزدیکی بیشتر به رقبیان منطقه‌ای ایران نشوند و نه آنکه با اتخاذ یک سیاست متعطلانه، جریان صدر خود را یک بازیگر بی‌نیاز از تهران قلمداد کند. ▪ **در سایه معادلات مربوط به تشکیل دولت آینده، مسأله خروج امریکابه کجا خواهد کشید؟ آیا تداوم حملات مسلحانه، باعث تشدید شکاف سیاسی و مانع چینی در مسیر شکل‌گیری دولت نمی‌شود؟**

مسأله خروج نظامیان امریکایی در حال حاضر موضوعی پیچیده است. یکی از دلایل عمده‌ای که این مسأله را سخت می‌کند عدم اتفاق همه طرف‌های سیاسی عراق برای خروج کامل امریکایی‌هاست. هریک از طرف‌ها هم انگیزه‌های خود را دارند. برخی گروه‌های شیعی نزدیک به ایران که در دوره عبدالمهدی رای به خروج نظامیان امریکایی از عراق دادند طبعاً موافق این موضوع هستند. جریان صدر با اینکه به‌ع تقادم هنوز یک جریان ضد امریکایی است اما به دلایلی از جمله صنف‌بندی در مقابل گروه اول و انگیزه‌های آنان از خروج امریکایی‌ها، موضع شدیدی برای خروج امریکایی‌ها تاکنون و به سباق گروه‌های مقاومت اتخاذ نکرده است. کردها که اساساً با امریکا

نزدیکی دارند و همپیمان او هستند و اهل سنت نیز هم به‌دلیل روابط با ایالات متحده و نگرانی از افزایش نفوذ ایران و همپیمانان آن بعد از خروج امریکا، تمایلی به مسأله ندارند. بنابراین تا زمانی که اجماع سیاسی در این باره شکل بگیرد، مسأله خروج کامل محقق نخواهد شد. ممکن است حملات مسلحانه علیه نظامیان امریکایی ادامه یابد که من بخشی از آن را به تلاش برای فشار در روند شکل‌گیری نهاد‌های جدید پس از انتخابات یا حتی مانع تراشی در مسیر می‌بینم اما اعتقادی به اثرگذاری این گونه حملات بر کلیت تحولات سیاسی پیش‌رو ندارم.

گفت‌وگو با صدر است. دور از احتمال نیست که صدر برای تفکیک رقیب خود، حضور بخشی از آن را در دولت پیش‌رو بپذیرد. کما اینکه وی به دلایل شخصی تمایل جدی برای تخریب چهره مالکی دارد. بنابراین جذب بخشی از اطار، دور کردن آنها از المالکی و تنها گذاشتن او می‌تواند یک گزینه ایده آل برای صدر باشد. بخصوص آنکه برخی این اشکال را وارد کرده‌اند که جریان صدر تنها بخشی از بیت‌گسترده شیعی است و سنی‌ها و کردها در هرگونه ائتلاف و تشکیل دولت جدید باید رضایت فراگیر این بیت را کسب کنند. پیوستن برخی از شخصیت‌های اطار به صدر می‌تواند این اشکالات مطرح شده را نیز برطرف کند. با وجود این، حضور نداشتن برخی از این افراد را مانع چندان‌ی در تشکیل دولت جدید نمی‌دانم.

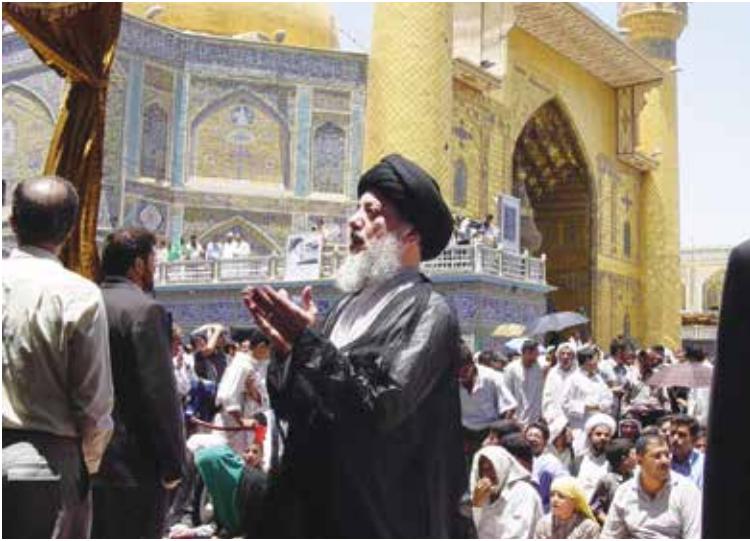
▪ **اگر یکی از سناریوهای پیش‌رو را تقسیم‌چهارچوب هماهنگی شیعیان به دو جناح المالکی (معارضه) و عامری(ائتلاف باصدر) تصور کنیم، پیامدهای احتمالی آن برای جامعه سیاسی شیعیان و مشخصاً محور مقاومت چه خواهد بود؟**

به هر حال تقسیم‌اطار التنسيقی و کمیته هماهنگی شیعیان یک ضربه جدید به بیت شیعی در عراق خواهد بود. بیت شیعی سال‌هاست از عمق اختلاف و تشمت رنج می‌برد. در ماجرای برکناری آقای

**عبدالمهدی و انتخاب گزینه‌های پس از او این موضوع خود را بخوبی نشان داد و ضربه بدی به حیثیت آنان وارد کرد. این موضوع اکنون بخوبی اثر خود را بر نتایج بخش قابل توجهی از آنها در انتخابات نشان داد. ناتوانی از ائتلاف و ورود یکپارچه به عرصه انتخابات و در مرحله کلان‌تر، ادامه اختلافات میان جریان صدر و رقبای شیعی بویژه حزب الدعوة و جناح المالکی. نتیجه آنکه در تشکیل فراکسیون بزرگتر که منطبق در شرایط عادی باید در اختیار اکثریت یعنی شیعیان باشد، شیعیان (جریان صدر) به نسبت کردها و سنی‌هایی که با آنها ائتلاف کرده‌اند در اقلیت خواهند بود. بنابراین این یک بازی دارای برنده برای شیعیان نیست. حفظ منافع اکثریت، نیاز به یکپارچگی رهبران سیاسی بیت شیعی دارد و ادامه این اختلافات و حتی تعمیق آن می‌تواند منجر به تشدید کشمکش‌های سیاسی و در نهایت قربانی شدن شهروندان و توده شیعی شود.**

▪ **در این میان ایران چه سیاستی را باید در قبال جریان صدر در پی بگیرد؟**

جریان صدر یک جریان سیاسی و اجتماعی ریشه‌دار در عراق و در میان شیعیان است. با اینکه این جریان، در میان اکثریت شیعیان عراق، یک اقلیت به شمار می‌رود اما نقش آفرینی آن در عرصه سیاسی و تحولات نظامی و امنیتی عراق، آن را تبدیل به یک جریان بسیار قدرتمند اثرگذار کرده است. مقایسه جایگاه این گروه در میانه سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۸ به‌عنوان یک جریان شاذ با شبه نظامیان خارج از قانون، که مخالفان و دشمنان بسیار جدی در میان شیعیان، اکراد و اهل سنت داشت و جریان صدر در انتخابات اخیر به‌عنوان برنده اول، نشان دهنده نقش آفرینی روه به افزایش این گروه و جریان اجتماعی است. در عرصه سیاسی عراق، ایران نشان داده است



مبارزه برای رسیدن عراق به جایگاه واقعی خود در منطقه و جهان و برقراری وحدت و صلح و ثبات در این کشور صرف کرد، می‌گردد و آنچه این روزها با توجه به تحولات اخیر در عراق بیش از پیش احساس می‌شود، فقدان رهبری است که در درجه اول وحدت شیعیان و در گام بعدی یکپارچگی عراق را مدنظر قرار دهد.

عراق جدید بعد از سقوط صدام در این سال‌ها با فراز و نشیب‌های بسیار سیاسی و امنیتی دست به گریبان بوده و هست، اما همواره توانسته از چالش‌های دشواری همچون داعش با سربلندی بیرون بیاید و همین امر نشان از این دارد که در صورت وجود رهبری مقتدر و آگاه این کشور ظرفیت و توان بازگشت به «عراقی شهید حکیم» را دارد.

مبارزات علیه گروه تروریستی داعش نیز نقش مؤثری داشت.

آیت‌الله سید محمدباقر حکیم پس از سقوط رژیم صدام با وجود بی‌میلی مقامات اشغالگر و کارشکنی آنان، به عراق بازگشت و فعالیت سیاسی و اقامه نماز جمعه در صحن مبارک امیرالمؤمنین(ع) را آغاز کرد، اما چند ماهی از بازگشت وی به عراق نگذشته بود که در اول رجب ۱۴۲۴ قمری مقارن با میلاد امام محمدباقر(ع)، پس از اقامه چهاردهمین نماز جمعه در حالی که از حرم امام علی(ع) خارج می‌شد، در پی انفجار دو خودروی بمبارگذاری شده همراه بیش از یک صد نفر از نمازگزاران به شهادت رسید.

اکنون ۱۹ سال از شهادت «رهبری حکیم» که تمام عمر خود را از کودکی تا شهادت در راه

«ایران» در گفت‌وگو با کارشناسان پیامدهای طرح اصلاح قانون مهریه را بررسی کرد

# آیا زندان بدهکاران مهریه حذف می‌شود؟

موسا قوی قلب خبرنگار

شده، کلاهبرداری‌های مربوط به چک

هم تا اندازه قابل توجهی کم شده و شاهد هستیم که آمار زندانیان چک هم کاهش یافته‌اند. در مورد مهریه هم همین طور است. سال‌ها است که شاهدیم، زنان پس از مستأصل شدن، مهریه را به اجرا گذاشته و در مقابل هم مرد یا کلاضاعت ندارد یا اموال خود را به شخص دیگری منتقل کرده و در نهایت این دودسته به زندان خواهند رفت. این حقوقدان با تأکید بر این نکته که زندانی شدن تنها بارقه‌های امید بازگشت به زندگی مشترک را نیز از بین خواهد برد، می‌افزاید: بعد از زندانی شدن مرد، دیگر تعامل و تفاهم معنایی ندارد، از سوی دیگر هم نمی‌توانیم بگوییم که زنان بیکار نشسته، دست روی دست بگذارند و حقوق خود را نادیده بگیرند و باقی عمر را هم با حسرت زندگی کنند. باید شرط و شروط را از همان روز اول قائل شد.

خرمشاهی در خصوص تعیین سقف برای مهریه هم توضیح می‌دهد: تعیین سقف مهریه هم صحبتی بی‌مطالعه است، شاید مردی تمایل داشته باشد که مهریه بیشتری در نظر بگیرد. تعیین سقف کاری نشدنی است، مسأله اصلی و مهم‌ترین مسأله این است که مهریه چه یک سکه باشد، چه صد سکه و چه هزار سکه باید پشتوانه داشته باشد، یعنی معادل سکه‌ها مرد باید اموال غیرمنقول داشته باشد یا در صورت نداشتن اموال باید شخص دیگری بیاید و تضمین بدهد، چون در صورت فعلی هم زندان رفتن مشکلات ایجاد می‌کند و هم با حذف کامل آن امید زنان از بین می‌رود، پس بهتر است که خانواده زوج‌ه خراب‌تر شوند که مرد از طرق مختلف تضمین بدهد زیرا مهریه عندالمطالبه است و زن می‌تواند تا زمان گرفتن مهریه تمکین نکند.

او در ادامه بیان می‌دارد: خیال زن از بابت مهریه باید جمع باشد، حتی اگر ۳۰ سکه مهریه زن باشد، بهتر است همان ابتدا، نقذا دریافت شود یا ضمانت اجرا و پشتوانه‌ای وجود داشته باشد. در حال حاضر هزاران پرونده مهریه در جریان است که سبب اتلاف وقت و موجب ناراحتی روح و اعصاب طرفین می‌شود و در خیلی از موارد هم چیزی عاید طرفین نمی‌شود، در عین حال هم زندان مشکلی را حل نمی‌کند، گاهی هر ۶ مرد مه‌ مجبور به پرداخت دو سکه می‌شود، این در حالی است که با حذف زندان و در مقابل دریافت تضمین و ضمانت اجرا آن هم به‌صورت فی‌المجلس می‌توان از اساس مشکلات را حل کرده و از تراکم پرونده‌های مربوط به طلاق هم تا اندازه قابل توجهی کاست.

به اعتقاد خرمشاهی موضوع دیگری هم که به دامنه مشکلات در حوزه مهریه می‌افزاید، جهل در قوانین است، ۸۰ درصد مشکلات خانواده‌ها مربوط



حکم سلب حقوق مهریه

به جهل در قوانین است، در دفترخانه ازدواج یا همان سر سفره عقد باید طرفین با قوانین آشنا شوند تا بسیاری از مشکلات ایجاد نشود. آگاهی دادن و آموزش به دختران و پسران و رعایت حقوق یکدیگر از مواردی است که باید جدی گرفته شود، رعایت حقوق شهروندی از اصولی است که باید همه به آن پایبند باشیم.

■ **حذف زندان باید همزمان با رفع اطاله دادرسی دریافت مهریه باشد**

شهراب سلیم‌زاده، وکیل پایه یک دادگستری با بیان اینکه زندان و زندانی در عصر حاضر یکی از پیچیده‌ترین مقولات اجتماعی و مدیریتی محسوب می‌شود، به «ایران» توضیح می‌دهد: تفکرات جدید و ایده‌های متنوع راجع به حبس بر نگاه پلیسی و امنیتی سابق تأثیر گذاشته است. اکنون در تمامی دنیا سعی می‌شود که از جدیدترین روش‌های اصلاحی برای جلوگیری از زندانی شدن افراد استفاده شود. روش‌های قدیمی و سرکوب کردن

■ پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰
■ سال بیست و هشتم
■ شماره ۷۸۴۱

در آستانه روز جهانی سرطان مطرح شد

**وحشت سرطان را کم کنیم**

معاون بهداشت و وزارت بهداشت گفت: تأمین منابع پایدار در بخش سلامت بسیار مهم است؛ به نحوی که تمام صحبت‌ها درباره عدالت در سلامت و برنامه‌های آن که تنظیم و به مجلس تقدیم شده است، بدون تأمین منابع مالی امکان اجرا ندارد.

به گزارش روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی دکتر کمال حیدری معاون بهداشت این وزارتخانه در نشست خبری کمین مبارزه با سرطان گفت: مقوله‌ای که با تشخیص زودهنگام و اقدامات دیگر که در این سال‌ها به کندی پیش رفته است، براحتی می‌توان آن را مدیریت و از آن پیشگیری کرد، اکنون به مهم‌ترین مشکل مردم و نظام سلامت تبدیل شده است. نکته ارزشمندی که رهبر معظم انقلاب فرمودند تقویت شبکه‌های بهداشتی بود. اگر بر حوزه پیشگیری و اقدامات سطح یک تمرکز می‌کردیم دچار این مشکلات نمی‌شدیم.

متأسفانه سرطان موجب بهم ریختن شاکله خانواده و جامعه می‌شود. باید کاری کنیم تا وحشتی که جامعه از این موضوع دارد مرتفع شود. وی بیان کرد: باید میزان هزینه‌هایی را که جامعه بر اثر سرطان متحمل می‌شود کم کنیم و دستگاه‌های مختلف اعم از خیریه‌ها، بخش خصوصی و حاکمیتی نقش خود را در این زمینه ایفا کنند. در جلسه وزیر و معاونان وزارتخانه شعار و سرفصل راهبردی حرکت نظام سلامت در مقطع کنونی (عدالت و تعالی نظام سلامت) تعیین شد. این عدالت با تعالی با تقویت نظام شبکه اتقاق خواهد افتاد. وی ادامه داد: برنامه‌های مختلف سلامت از جمله برنامه‌های مربوط به مهار سرطان باید در قالب برنامه پزشک خانواده که از برنامه پنجم توسعه به این طرف تکلیف شده است، مورد توجه قرار گیرند. این اتفاق موجب تشخیص زودرس سرطان‌ها می‌شود. با در دست داشتن اطلاعات کامل در پرونده سلامت خانوار و پژوهش‌های کاربردی می‌توان خدمات را ارتقا داد. وی افزود: تأمین منابع پایدار در بخش سلامت بسیار مهم است؛ به نحوی که تمام صحبت‌ها درباره عدالت در سلامت و برنامه‌های آن که تنظیم و به مجلس تقدیم شده است، بدون تأمین منابع مالی امکان اجرا ندارد.

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت مطرح کرد

**تأکید بر واکسیناسیون سنین ۹ سال به بالا**

رئیس مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت از افراد بالای ۹ سال تقاضا کرد اگر واکسن زنده‌اند هرچه سریع‌تر برای این کار اقدام کنند.

دکتر مصطفی رضایی به ایسنا گفت: در قالب گام ششم طرح شهید سلیمانی مراکز منتخبی داریم که خدمات سرپایی به بیماران مبتلا به کووید-۱۹ ارائه می‌دهند. این مراکز در شرایطی که در یک یا دو ماه قبل در اوج پیک نویدیم، به حالت عادی بازگشته بودند ولی اکنون مجدداً فعال شدند و تعدادشان افزایش یافته است. مراکز ۱۶ ساعته ارائه خدمات ما از ساعت ۸ صبح تا ۱۲ شب فعال است و خدمات سرپایی درمان بیماران کووید-۱۹ ارائه می‌دهند؛ البته مراکز شبانه روزی هم فعال هستند، اما مراکز ۱۶ ساعته به ظرفیت کلی ما اضافه شدند.

او تأکید کرد: در این مراکز پزشک، مراقب سلامت و کارشناس علوم آزمایشگاهی حضور دارند. ابتدا از مراجعه‌کننده شرح حال اولیه گرفته شده و معاینه اولیه انجام می‌شود، اگر ضرورت داشته باشد تست کرونا هم از او گرفته می‌شود و این نمونه‌ها به آزمایشگاه فرستاده و پاسخ آن از طریق پیامک برای فرد ارسال می‌شود. در صورتی که مراجعه‌کننده حال عمومی نامناسبی داشته باشد بر اساس پروتکل‌های مشخص او و را به بیمارستان ارجاع می‌دهند؛ در غیر این صورت درمان سرپایی و توصیه‌های لازم صورت می‌گیرد.



عکس سخا سفیدی - ایران

وی با اشاره به اینکه اگر ضرورتی برای نمونه‌گیری از مراجعه‌کنندگان وجود داشته باشد، تست کرونا در شبکه بهداشتی رایگان انجام می‌شود، تصریح کرد: در این مراکز هم از رپید تست و هم از تست PCR استفاده می‌شود. در واقع برای فرد علامت‌دار تست PCR و برای اطرافیان این فرد رپید تست انجام می‌شود. وی افزود: فرد علامت‌دار می‌تواند به این مراکز مراجعه کرده و پس از نمونه‌گیری اگر پاسخ تست او مثبت شد اقدامات توصیه‌ای و درمانی انجام می‌شود. از طرفی یکگیری تلفنی اطرافیان فرد مبتلا را انجام می‌دهیم و آنها را برای نمونه‌گیری فراخوان کرده و اقدام به رهگیری آنها می‌کنیم. کسانی که با علائم کووید-۱۹ به مراکز ما مراجعه کنند، به مراکز منتخب ارائه این خدمات هدایت می‌شوند.

رضایی درباه انجام واکسیناسیون در شبکه بهداشتی، اظهار کرد: با افزایش آمار واکسیناسیون کرونا بر مراجمات مراکز جمعیتی کاهش یافته بود و در همین راستا تعداد مراکزی که مراجعات کمتری داشتند، کاهش یافت. اما با افزایش نگرانی مردم در خصوص واکسیناسیون و ابلاغ دستور تزریق نوبت سوم و همچنین تصمیم‌گیری برای واکسیناسیون ۹ تا ۱۲ساله‌ها، مجدداً مراکز جمعیتی مانند قبل فعال هستند، اما در کنار آن حدود ۵۸۰ واحد ارائه خدمت بهداشتی، درمانی هم وارد چرخه خدمات واکسیناسیون شدند. در واقع حدود ۵۷ درصد از واکسیناسیون را مراکز بهداشتی و حدود ۴۳ درصد واکسیناسیون توسط مراکز جمعیتی تزریق می‌شود.

## شناسایی ۳۸۱۶۰ ابتلای جدید کرونا طی ۲۴ ساعت گذشته

نابار اعلام وزارت بهداشت، در ۲۴ ساعت منتهی به روز گذشته ۳۸ هزار و ۱۶۰ بیمار جدید مبتلا به کرونا در کشور شناسایی شدند و متأسفانه ۵۹ نفر نیز به دلیل این بیماری جان باختند.

به گزارش «ایران»، مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۶ میلیون و ۴۴۶ هزار و ۴۰۴ نفر و مجموع جانباختگان این بیماری به ۱۲۳ هزار و ۵۶۳ نفر رسید. ۹ هزار و ۸۱۹ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. در حال حاضر ۴۲ شهرستان در وضعیت قرمز، ۱۴۲ شهرستان در وضعیت نارنجی، ۳۳۰ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۴ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

■ **تزریق دوز سوم واکنس کرونا به بیش از ۱۸ میلیون نفر در کشور تاکنون**

نابار اعلام وزارت بهداشت، تاکنون ۱۸ میلیون و ۱۶۳ هزار و ۳۸۷ نفر دوز سوم واکنس کرونا را تزریق کرده‌اند. بر این اساس مجموع واکنس‌های تزریق شده در کشور به ۱۳۳ میلیون و ۲۴۶ هزار و ۴۱۴ دوز رسید.

از متدین‌ترین مردم هستند و حاشیه نیستند بلکه متن هستند. لذا موضوعات این حوزه به جدیت در حال پیگیری است. مسأله حاشیه‌نشینی شهر صرافا به صورت عرضی حل نخواهد شد.

وی ادامه داد: ظرفیت‌سازی برای مجموعه‌های نگهداری معتادین متجاهر دنبال خواهد شد. بحث منع قانونی افراد بالای ۶۵ سال و زیر ۱۸ سال در این حوزه با تدوین برنامه‌ای مدون دنبال می‌شود و بزودی به نتیجه خواهد رسید. در همین راستا مجموعه‌ای

با ظرفیت هزار نفر برای افراد بالای ۶۵ سال و ۱۰۰ نفر برای افراد زیر ۱۸ سال بزودی آماده خواهد شد. به این ترتیب ظرفیت نگهداری این افراد در مجموع استان تهران نامتوازن بوده و وجود ۴۸ لکه صنعتی که معمولاً ساماندهی نیز نشده‌اند بر مشکلات افزوده است. در برخی از این لکه‌های صنعتی نظارت‌ها باید افزایش پیدا کند و از سوی دیگر قوانین سختگیرانه‌ای در قبل وجود داشته از جمله ممنوعیت استقرار صنایع در شعاع ۱۰ کیلومتری شهر تهران باید اصلاح شود.

وی ادامه داد: سال ۱۳۴۶ ممنوعیت استقرار صنایع در شعاع ۱۲ کیلومتری تهران در هیات وزیران مصوب شد اما سوال این است که آیا از آن سال تاکنون صنعتی در استان تهران مستقر نشده است؟ هزاران صنعت مجاز و غیرمجاز در استان تهران مستقر شده‌اند لذا نیاز است که این قانون اصلاح شود. همچنین صنایع در شعاع ۱۲۰ کیلومتری تهران.

منصوری در ادامه گفت: در حال حاضر براساس گمانه‌زنی در تهران ۲۵ هزار معتاد متجاهر وجود دارد. ظرفیت نگهداری ۱۵ هزار نفر است که در قدم اول ۱۰ هزار نفر ظرفیت نگهداری افزایش پیدا می‌کند. در بحث اصلاح سیمما و منظر شهری در حاشیه تهران، شهرداری تهران و شهرداری‌های اطراف موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. البته این مسأله طرف یک سال و دو سال حل نخواهد شد و باید به این نکته نیز توجه کنیم که مردم اطراف تهران

واحدهای کشاورزی و مابقی درون شهرکت‌های صنعتی بوده‌اند. از نظر ریالی ۷۹۸ میلیون دلار صادرات استان تهران یعنی معادل ۶۴ درصد ارزش ریالی افزایش را تجربه کرده است. در حوزه اقتصادی ساماندهی و تعیین تکلیف ۴۱ واحد تولیدی متوقف شده بدهکار شبکه بانکی نیز محقق شده است.

وی گفت: در موضوع آلودگی هوای تهران بیشترین سهم مربوط به آلاینده متحرک است اما حدود ۳۰ تا ۳۵ درصد سهم کارخانه‌ها و مجموعه‌های صنعتی اطراف تهران است. در سال‌های گذشته رشد صنعت در مجموعه استان تهران نامتوازن بوده و وجود ۴۸ لکه صنعتی که معمولاً ساماندهی نیز نشده‌اند بر مشکلات افزوده است. در برخی از این لکه‌های صنعتی نظارت‌ها باید افزایش پیدا کند و از سوی دیگر قوانین سختگیرانه‌ای در قبل وجود داشته از جمله ممنوعیت استقرار صنایع در شعاع ۱۰ کیلومتری شهر تهران باید اصلاح شود.

وا ادامه داد: معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری تهران نیز در استان تهران به عنوان صنعتی‌تری استان کشور که ۲۲ درصد صنایع کشور در آن قرار گرفته‌اند و به عنوان بازار بزرگ مصرف ۷۰ درصد اقتصاد کشور در این استان قرار گرفته فرصت بزرگی است که تمام تلاش خود را برای توسعه اقتصادی به کار بگیریم. وی ادامه داد: سعی شده تمام جلسات این حوزه به صورت منظم برگزار شود. تمام اشتغالی که برعهده استان تهران برای سال ۱۴۰۰ گذاشته شده بود محقق شده است. ۹۶ هزار نفر اشتغال در سال ۱۴۰۰ برعهده استان تهران بود که در شرایطی که یک ماه و نیم به پایان سال بوده این وعده بیش از ۱۰۵ درصد محقق شده یعنی ۹۹ هزار و ۸۲۴ نفر شغل در تهران ایجاد شده است. از دیگر دستاوردهای حوزه اقتصادی استانداری تهران می‌توان به احیا و فعال‌سازی ۳۵۱ واحد تولیدی غیرفعال اشاره کرد. با پیگیری‌های انجام شده این واحدهای تولیدی به چرخه اقتصاد بازگردانده شدند. واحدهایی که ۱۴۹ مورد از آن‌ها خارج از شهرک‌های صنعتی است، ۲۲ مورد



عکس علی منصوری - ایران

از اتباع در استان تهران حضور دارند.

مهم‌ترین کار در این حوزه تهیه طرح جامع ساماندهی اتباع و مهاجرین خارجی است. در استان تهران به عنوان

مهاجرپذیرترین استان کشور باید ضمن شناسایی، ساماندهی و ارائه خدمات مطلوب به اتباع در دستور کار قرار گیرد. به این ترتیب ما به این موضوع نگاه ویژه محور ندایم و نگاه فرصت‌محور به این موضوع داریم.

استاندار تهران در بخش دیگری از صحبت‌های خود با تأکید بر اولویت تکمیل پروژه‌های نیمه تمام در استان تهران گفت: بی‌تردید تا زمانی که پروژه‌های نیمه‌تمام را به اتمام نرسانیم پروژه جدیدی آغاز نمی‌کنیم. برای تکمیل پروژه‌ها نیز با استفاده از منابع عمومی دولتی نمی‌توانیم کار را به اتمام برسانیم لذا همانند پروژه متروی پرند که تنها با تغییر کاربری توانستیم نزدیک به یک هزار میلیارد تومان خلق منابع را داشته باشیم تلاش می‌کنیم در حوزه عمرانی و تکمیل پروژه‌ها خلق منابع را در سطح

کشم. همچنین تمرکززدایی را در سطح پروژه‌های عمرانی دنبال خواهیم کرد. ■ **پیگیری مشکل ترافیک و آلودگی هوا**
وی تأکید کرد: پیگیری دو مشکل اساسی تهران یعنی ترافیک و آلودگی هوا نیز در معاونت عمرانی استانداری تهران در حال پیگیری است. هر چند که این موضوعات به گونه‌ای است که نمی‌توان در کوتاه مدت بر آن‌ها فائق شویم؛ اما ریل‌گذاری حل این معضلات در حال انجام است. امسال برای کاهش ترافیک و آلودگی هوا در تهرانی که بیش از چهار میلیون خودرو

استاندار تهران گفت: طی روزهای گذشته مراجعان ۷۸ درصد افزایش نسبت به هفته گذشته داشته و بستری‌ها نیز در سطح استان تهران ۶۱ درصد افزایش پیدا کرده است.

محسن منصوری در نشست خبری روز گذشته در خصوص آخرین اقدامات استانداری تهران در روند کنترل شیوع گسترده امیکرون بویژه در بازگشایی مدارس و دانشگاه‌ها گفت: متأسفانه سویه جدید امیکرون در سطح کشور و تهران گسترش قابل توجهی داشته که بخشی از آن ناشی از ساده‌انگاری‌ها است. ساده‌انگاری‌هایی که نسبت به دستورالعمل‌ها و رعایت پروتکل‌های بهداشتی انجام شده است. بر همین اساس روز گذشته در نخستین تصمیم فعلاً به مدت یک هفته مدارس ابتدایی استان را به صورت غیرحضوری برگزار خواهیم کرد. بی‌تردید اگر پروتکل‌های بهداشتی و شیوه‌نامه‌های بهداشتی رعایت نشود ناچار به اعمال محدودیت‌های جدیدتر و جدی‌تری خواهیم بود.

منصوری تأکید کرد: ظرف روزهای گذشته مراجعین ۷۸ درصد افزایش نسبت به هفته گذشته داشته و بستری‌ها نیز در سطح استان تهران ۶۱ درصد افزایش پیدا کرده است.

وی ادامه داد: دانشگاه‌ها و دبیرستان‌ها هنوز تصمیم جدیدی برایشان اتخاذ شده است. معاینه علقه‌مند به تعطیلی دانشگاه‌ها و دبیرستان‌ها با توجه به افت تحصیلی دانش‌آموزان نیستیم. لذا همه باید در این زمینه مراقبت‌های لازم و رعایت پروتکل‌های بهداشتی را در دستور کار خود قرار دهند.

استاندار تهران گفت: با روی کار آمدن دولت سیزدهم و پس از برگزاری انتخابات موحی از امید میان مردم ایجاد شد و مردم مطالبه‌گره‌گشایی به حوزه‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و… را داشته‌اند که قطعاً با کار نیروهای انقلابی و جوان باید به این مطالبات مردم پاسخ دهیم.

منصوری در تشریح پروژه‌هایی که در دهه مبارک فجر در سطح استان تهران افتتاح و به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: در این ایام ۱۱۹۴ پروژه با اعتباری معادل ۴۰۸ هزار و ۴۰۸ میلیارد تومان

# انفجار مرموز خودرو ۲۰ دقیقه پس از حرکت

## در خواست طلاق به خاطر خالکوبی

دادگاه خانواده

**گروه حوادث /** دختر جوان با سر و وضعی عجیب وارد ساختمان دادگاه خانواده شد. نقش گل سرخ بزرگی که روی صورتش خالکوبی کرده بود بی اختیار همه نگاه‌ها را به سمت او جلب کرد با این حال دختری بی توجه به نگاه کنجکاوانه اطرافیان به سمت طبقه دوم دادگاه به راه افتاد. وقتی به پشت در شعبه پنجم دادگاه رسید مرد جوانی که همسرش بود با دیدن وی نگاهی به ساعتش انداخت و گفت: چندر دیر کردی خیلی وقته ما را صدا کرده‌اند.

در همین موقع منشی شعبه بار دیگر زوج جوان را به داخل اتاق صدا کرد و این بار سمانه و آیدین وارد اتاق قاضی شدند.

قاضی با عینکی بر چشم در حال مطالعه دادخواست طلاق این زوج بود که بی مقدمه آیدین شروع کرد و گفت: حاج آقا باور کنید من زندگی با دوست دارم، همسرم را دوست دارم اما شما یک نگاه به صورت و ظاهر او ببندارید. من چطور با این خالکوبی که روی صورت همسرم حک شده و در کوچ و خیابان همه به او نگاه می کنند کنار بیایم؟

مرد جوان ادامه داد: من موقع آشنایی با سمانه جذب اخلاق و رفتار او شدم حدود ۳ ماه بعد از این آشنایی به پیشنهاد خواستگاری ام جواب مثبت داد و در کمتر از ۸ ماه ازدواج کردم و زندگی مشترکمان شروع شد. تصور من از این زندگی یک عشق رویایی و بدون دغدغه بود.

مدتی که گذشت یک روز وقتی از سر کار برگشتم با دیدن صورت همسرم جا خوردم. یک گل قرمز بزرگ روی صورتش نقش بسته بود اول فکر کردم برچسب زده اما وقتی گفت خالکوبی کرده از تعجب خشکم زد. سمانه من دانستم من از خالکوبی خوشم نمی آید و همیشه کسانی که روی سر و صورت و بدنشان خالکوبی می کردند را سرزنش می کردم. با این حال وقتی گفت به پیشنهاد دوستانتش این کار را کرده بیشتر عصبانی شدم.

سمانه که تا آن لحظه ساکت بود رو به قاضی کرد و گفت: مگر شوهرم برای کارهای شخصی اش از من اجازه می گیرد که من باید از او اجازه بگیرم؟ من دوست دارم خالکوبی کنم و لباس های مد روز بپوشم و به کسی اجازه نمی دهم بخواد مانع من شود.

آیدین با خنده ای صعبی گفت: جناب قاضی آخه لباس پاره پوشیدن و خالکوبی روی سر و صورت نشانه شخصیت افراد است؟ این رفتار در خور شان من و خانواده ام نیست. خانواده من سنتی و معتقد هستند، پدرم یک حجره دار قدیمی در بازار فرش است و من هم در مغازه پدرم کار می کنم. اما رفت و آمد همسرم به مغازه ما با این سر و وضع باعث شده دوستان و همکاران پدرم مدام درباره سمانه حرف بزنند و این موضوع برای ما به یک درد سر تبدیل شده است.

قاضی رو به سمانه کرد و گفت: دخترم علت این رفتارهای عجیب تو چیست؟

سمانه با صدایی آهسته گفت: من دوست دارم طبق مد روز زندگی کنم و لباس بپوشم همه دوستانم همین طور هستند و مرا تشویق و تایید می کنند اما شوهرم مخالف است. اگر دوستان مرا ببینند چه می گویند؟ طرح هایی روی صورت هایشان خالکوبی کرده اند که خیلی عجیب و غریب است چرا همسران آنها اعتراضی نمی کنند؟ از طرفی من هم از لباس پوشیدن همسرم راضی نیستم او همیشه برخلاف سلیقه من تکت و شلوار می پوشد مگر من اعتراضی می کنم؟

قاضی پس از شنیدن حرف های سمانه رو به مرد جوان کرد و گفت: پسرم تو که چنین خانواده ای و چنین نگاهی داری چرا با این دختر ازدواج کردی؟

آیدین گفت: من او را دوست دارم اما دلم می خواهد همان طور که گفتم همسرم مطابق سلیقه من رفتار کند و لباس بپوشد.

سمانه گفت: من همان اوایل که با آیدین آشنا شدم به او گفتم دلم می خواهد امروزی و شیک زندگی کنم و از زندگی سنتی خوشم نمی آید او هم به من گفت برایش اخلاق و رفتار مهم است اما حالا پشیمان شده و لباس و ظاهر من برایش بیشتر اهمیت پیدا کرده است.

مرد جوان حرف همسرش را قطع کرد و گفت: آن موقع رسیدن به سمانه برابرم بیشتر از هر موضوعی اهمیت داشت بعد هم فکر می کردم به مرور می توانم او را آن طور که خودم می خواهم تغییر بدهم اما اشتباه کردم و این بحث به جایی رسیده که حالا به من می گوید طلاق می خواهد. در صورتی که من هر چه خواسته برایش فراهم کرده ام و مشکل مالی و عاطفی ندارد. اما نمی دانم چرا دوست دارد با رفتار و ظاهرش مدام جلب توجه کند.

قاضی بعد از چند دقیقه سکوت گفت: شما هنوز خیلی جوان هستید و حیفاست که در آغاز راه به جدایی فکر می کنید. من به این زودی ها حکم طلاق را صادر نمی کنم، شما باید دو ماه به کلاس های مشاوره بروید اگر مشکل تان حل نشد و نظر مشاور خانواده هم بر جدایی شما بود آن وقت حکم طلاق را صادر می کنم.

**■ امیرحسین صدبری کارشناس حوزه خانواده**  
بی تردید شروع زندگی به شرط تغییر در زندگی طرف مقابل عامل مهمی برای ایجاد مشکلات و تنش های روحی است و در نهایت باعث جدایی و طلاق می شود.

در این پرونده آنچه که بسیار مشهود است اینکه سمانه به دلیل سن کم و انتخاب هیجانی و تأثیرپذیری زیاد از دوستانش فکر می کند این رفتار و کارها درست است در حالی که هنوز درک مناسبی از زندگی متاهله ندارد و اشتباه بزرگ آیدین هم این بود که فکر می کرد می تواند همسرش را مطابق میل خود تغییر بدهد. زندگی به شرط تغییر اصلاً امکانپذیر نیست و این تفکر در ازدواج صدرصد اشتباه و محکوم به شکست است.

## ۱۱ کارگر در تصادف مصدوم شدند

**گروه حوادث /** برخورد مینی بوس حامل کارگران زن با یک کامیون در انزلی ۱۱ مصدوم برج گذاشت.

به گزارش ایلنا، حدود ساعت هفت صبح چهارشنبه ۱۳ بهمن مینی بوس حامل کارگران زن شرکت های شهرک صنعتی حسن رود انزلی در حال انتقال کارگران به محل کار در شیفت صبح بود که در مقابل در وردی شهرک صنعتی حسن رود به کامیون پارک شده برخورد کرد.

۵ نفر از مصدومان این حادثه که همگی زن بودند از سوی امدادگران به بیمارستان یوسپتای رشت و ۶ نفر دیگر به بیمارستان شهید بهشتی انزلی انتقال یافتند.

**گروه حوادث /** کارمند تلفن همراه با اجیر کردن سه مأمور قلابی نقشه سرقت ۸۹ گوشی تلفن را اجرا کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل رئیس یک شرکت خصوصی واردات گوشی تلفن همراه به پلیس سرقت و از سرقت ۸۹ گوشی تلفن همراه شرکت شکایت کرد و گفت: ۸۹ گوشی تلفن همراه را که بیش از یک میلیارد تومان ارزش دارد مدتی قبل سفارش دادم. روز حادثه یکی از کارمندان شرکت به نام سهراب برای گرفتن گوشی ها شرکت را ترک کرد.

او ادامه داد: چند ساعتی گذشت اما از سهراب خبری نشد، چند بار با تلفن همراهش تماس گرفتم اما بی فایده بود. نگران شدم که ساعتی بعد سهراب وارد شرکت شد اما ظاهرش به هم ریخته و مجروح بود.

آن طور که سهراب گفت، در مسیر بازگشت به دفتر و در حالی که ۸۹ گوشی تلفن همراه داخل خودرواش بود، چند نفر با عنوان مأمور راه را او سد کردند. مردان مأمور نما، مدعی شدند که او گوشی های غیرمجاز حمل می کند و به زور سوار خودرواش شدند، هر چه سهراب اصرار می کند که مجوز دارد ولی آنها سهراب را تا مسافتی می برند

### گروه حوادث /

**انفجار مرکباز خودروی مرد جوانی که سه ماه قبل از زندان آزاد شده بود پلیس را با فرضیه بمبگذاری عمدی روبه رو کرد.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۹ شب ۱۲ بهمن مرد جوانی در حال عبور از خیابان خواجه کرمانی گیان شهر بود که با صحنه عجیبی مواجه شد. خودرو پژو پارس سفید رنگی که از کنارش عبور می کرد ناگهان با صدای مهیبی منفجر شد. در صندوق عقب خودرو از شدت انفجار به گوشه ای پرتاب شد و خودرو در میان شعله های آتش شروع به سوختن کرد.

به دنبال این انفجار، موضوع از سوی مأموران کلانتری ۱۵۸ کیان شهر به بازپرس ساسان غلامی اعلام شد و بلافاصله بازپرس جنایی و تیم بررسی صحنه جرم راهی محل شدند.

**■ احتمال بمبگذاری**  
خودروی پرشیبا از قسمت فرمان دچار سوختگی شدید شده و سقف و کف خودرو از بین رفته بود. جسد راننده بشدت سوخته و تکه تکه شده بود و با توجه به مشکوک بودن ماجرا به دستور بازپرس جنایی تیم چک و خنثی راهی محل شدند. با حضور تیم چک و خنثی در محل و بررسی اولیه خودروی سوخته شده، این احتمال مطرح شد که بمب یا دینامیت داخل صندوق عقب خودرو یا زیر آن جاسازی شده که با انفجار آن، خودرو دچار حریق شده است.

**■ شناسایی هویت قربانی**  
در ادامه بررسی ها، شماره پلاک خودروی پرشیبا استعلام و هویت مالک آن به نام مسعود، شناسایی شد. تحقیقات نشان می داد که محل حادثه در ۲ کیلومتری محل زندگی قربانی بوده است. بدین ترتیب موضوع به خانواده مسعود اعلام شد و با حضور آنها در محل و مشاهده مقتول، آنها پسرشان را شناسایی کردند.

**■ سابقه زندان**  
با استعلام هویت قربانی مشخص شد او سابقه زورگیری و اتهام شرکت در نزار منجر به قتل در پرونده خود دارد. طبق اطلاعات موجود در پرونده، سال گذشته در استان ایلام نزار مرگباری رخ داده که مسعود یکی از افراد شرکت کننده در آن درگیری بود. عامل اصلی این جنایت، به خارج از کشور متواری شده و مسعود که در این نزار شرکت داشت راهی پایتخت شد. در تحقیقات صورت گرفته از سوی پلیس ایلام، با توجه به شرکت پسر جوان در این جنایت، نایب قضایی برای دستگیری او به کارآگاهان اداره دهم پلیس

آگاهی پایتخت صادر شد. به دنبال این نایب قضایی کارآگاهان جنایی پایتخت، مخفیگاه پسر جوان را در تهران شناسایی و پاییز سال گذشته او را در عملیاتی ویژه دستگیر کردند. متهم آنجایی که در قتل نقش داشت پس از چندین ماه حبس با قرار وثیقه از زندان آزاد شد. ۳ ماه قبل، پس از آزادی مسعود از زندان، او راهی خانه اش در تهران شد که چنین حادثه ای برای او رقم خورد. بازپرس شعبه سوم دادرسی امور جنایی، دستور تحقیقات و شناسایی عامل یا عاملان این جنایت هولناک را صادر کرد.

# انتقام میلیاردری کارمند شرکت از رئیس



**گروه حوادث /** کارمند شرکت فروش گوشی های تلفن همراه با اجیر کردن سه مأمور قلابی نقشه سرقت ۸۹ گوشی تلفن را اجرا کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل رئیس یک شرکت خصوصی واردات گوشی تلفن همراه به پلیس سرقت و از سرقت ۸۹ گوشی تلفن همراه شرکت شکایت کرد و گفت: ۸۹ گوشی تلفن همراه را که بیش از یک میلیارد تومان ارزش دارد مدتی قبل سفارش دادم. روز حادثه یکی از کارمندان شرکت به نام سهراب برای گرفتن گوشی ها شرکت را ترک کرد.

او ادامه داد: چند ساعتی گذشت اما از سهراب خبری نشد، چند بار با تلفن همراهش تماس گرفتم اما بی فایده بود. نگران شدم که ساعتی بعد سهراب وارد شرکت شد اما ظاهرش به هم ریخته و مجروح بود. آن طور که سهراب گفت، در مسیر بازگشت به دفتر و در حالی که ۸۹ گوشی تلفن همراه داخل خودرواش بود، چند نفر با عنوان مأمور راه را او سد کردند. مردان مأمور نما، مدعی شدند که او گوشی های غیرمجاز حمل می کند و به زور سوار خودرواش شدند، هر چه سهراب اصرار می کند که مجوز دارد ولی آنها سهراب را تا مسافتی می برند

او بازداشت شده و متهمان به همدستی در این سرقت اعتراف کردند. یکی از آنها گفت: بعد از سرقت محموله گوشی تلفن همراه، آنها را به مخفیگاهمان منتقل کرده و خودرو را در یکی از محله های تهران رها کردیم. ۳۰ گوشی تلفن همراه را فروختیم و ۹۰ میلیون تومان را به کاوه داده و مابقی را هم بین خودمان سه نفر تقسیم کردیم. تصمیم داشتیم گوشی ها را هم بفروشیم.

با اعتراف متهمان، به دستور بازپرس شعبه هفتم دادرسی ویژه سرقت، آنها در اختیار اداره آگاهی قرار داده شده و تحقیقات ادامه دارد.

و در نهایت هم او را از خودرواش به بیرون پرتاب کرده و گوشی ها و خودرو را سرقت کرده اند.

با شکایت رئیس شرکت، تحقیقات به دستور بازپرس افراسیاب رفیع زاده، برای دستگیری مأموران قلابی آغاز شد. در بررسی های اولیه و با توجه به شیوه و شگرد سرقت، این احتمال مطرح شد که سرقت از سوی فردی آشنا طراحی شده است.

با این احتمال کارمندان شرکت تحت نظر قرار گرفته و در بررسی ها معلوم شد یکی از کارمندان به نام کاوه، با آنکه وضع مالی متوسطی داشته، اما مدتی است که اقدام به خرید و فروش دلار کرده و وضع مالی خوبی پیدا کرده است.

کاوه به عنوان تنها مظنون پرونده بازداشت شد و گرچه ابتدا منکر سرقت بود اما در مواجهه با مدارک پلیسی لب به اعتراف گشود و گفت: وضع مالی ام خوب نبود و چندین بار هم از رئیس شرکت خواستم با اضافه حقوقم موافقت کند، اما جواب او منفی بود. وضعیت مالی ام روز به روز بدتر می شد تا اینکه یک روز به فکر سرقت افتادم.

من باشگاه بدنسازی می رفتم و در آنجا با سه پسر جوان دوست شده بودم. با سه دوستم در رابطه با سرقت صحبت کردم و از آنها

## سرقت ارز دیجیتال از حساب شخصی

کارشناسی موفق به شناسایی متهم اصلی پرونده که اقدام به انتقال رمز ارزها کرده بود شده و با شناسایی مخفیگاه متهم او را در شهرستان کرج دستگیر کرد. با دستور مقام قضایی رمز ارزها به سرقت رفته به حساب کاربری مالیباخته بازگشت و متهم با حکم مقام

سرهنگ رسول جلیلیان، رئیس پلیس فتا البرز در تشریح این خبر گفت: در پی ارجاع پرونده ای به پلیس مبنی بر برداشت غیرمجاز ارز دیجیتال از حساب کاربری یکی از شهروندان بررسی موضوع در دستور کار کارشناسان قرار گرفت. در بررسی های اولیه مشخص شد که شخصی ناشناس به صورت کاملاً حرفه ای با خرید سرور اختصاصی از یکی از کشورهای غربی به حساب کاربری مالیباخته در یکی از صرافی ها وارد شده و پس از چند دقیقه تعدادی رمز ارز به ارزش بیش از پنج میلیارد ریال از حساب وی سرقت کرده است.

جلیلیان افزود: پلیس با وجود محدودیت های موجود در دسترسی به نحوه انتقال رمز ارزها با انجام اقدامات

اقدام به انتقال رمز ارزها کرده بود شده و با شناسایی مخفیگاه متهم او را در شهرستان کرج دستگیر کرد. با دستور مقام قضایی رمز ارزها به سرقت رفته به حساب کاربری مالیباخته بازگشت و متهم با حکم مقام قضایی با صدور قرار سنگین روانه زندان شد.

رئیس پلیس فتا البرز خاطر نشان کرد: برخی افراد رمز عبور ۱۲ کلمه رمز دیجیتال خود را در گوشی تلفن همراه خود ذخیره می کنند که این پیامدهای منفی ایجاد می کند. در چنین شرایطی امکان سرقت یا هک گوشی وجود دارد که سارقان می توانند با حتی به کیف پول و تمام موجودی حساب کاربران دسترسی و مبالغ حساب را سرقت کنند.

وی تأکید کرد: کاربران استفاده از ارز دیجیتال حتماً از کیف پول دیجیتال مطمئن استفاده کنند تا گرفتار کلاهبرداران نشوند.

# مرگ دختر ۴ ساله در آتش سوزی خانه



**گروه حوادث:** همزمان با مرگ دختر ۴ ساله آبادانی پس از آتش سوزی خانه، تحقیقات برای بررسی این حادثه آغاز شد.

به گزارش خبرنگار صدا و سیما، حدود ساعت ۸ صبح سه شنبه ساکنان کوی کارگر آبادان متوجه آتش سوزی در خانه یکی از همسایه ها شدند و موضوع را به آتش نشانی اعلام کردند.

سلمان زاده، رئیس دانشگاه علوم پزشکی آبادان درباره حادثه مرگ کودک ۴ ساله آبادانی بر اثر دود گرفتگی بارد کامل موضوع نبود تخت احیای اطفال در حوزه دانشگاه علوم پزشکی آبادان گفت: تخت احیای یک اندازه دارد و تفاوتی ندارد بیمار بزرگسال باشد و یا کودک یک ساله، موضوع وسایل احیاست که در همه تجهیزات مورد نیاز برای کودکان و بزرگسالان همزمان وجود دارد هیچ فرقی نمی کند. علت مرگ این کودک نبودن تخت نبوده است

چرا که در بیمارستان های تحت پوشش ماتخت و تجهیزات احیای کودک و بزرگسال وجود دارد، مادر رابطه با مرگ این کودک ۲ ساله اصل ماجرا در دست بررسی است تا علت مرگ مشخص شود.

خبر داده می شود که ۲ کودک در منزل هستند به این ترتیب آتش نشانیان با دستگاه تنفسی به منزل وارد می شوند و همزمان خودروی اطفای حریق بعدی در ساعت ۸:۹۱ به محل حادثه می رسد.

## شور مسلح در کمپ مخفی شده بود

**گروه حوادث /** مرد شرور که با اوباشگری در منطقه حصارک کرج اقدام به قدرت نمایی با سلاح شکاری کرده و متواری شده بود، با تلاش مأموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شهرستان کرج در یک کمپ ترک اعتیاد دستگیر شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ۱۵ دی خبری مبنی بر اوباشگری و برهم زدن نظم و امنیت عمومی در منطقه حصارک به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام و بلافاصله عوامل کلانتری ۱۶ حصارک به محل اعلامی اعزام شدند.

سرهنگ علی قاسم پور فرمانده انتظامی شهرستان کرج در تشریح این حادثه گفت: متهمان به محض اطلاع از حضور پلیس متواری شده و بررسی موضوع در دستور کار پلیس اطلاعات و امنیت عمومی قرار گرفت و پس از چندین روز رصد اطلاعاتی، مأموران در نهایت رد متهم اصلی را در یکی از کمپ های ترک اعتیاد اطراف پل فردیس شناسایی و با هماهنگی مقام قضایی در یک اقدام غافلگیرانه او را دستگیر کردند. فرمانده انتظامی شهرستان کرج با اشاره به اعتراف متهم به اعمال مجرمانه اش، گفت: متهم پس از تکمیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

اختتامیه جایزه جلال باحضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد

## سلول های بهاری اثر برگزیده نگاه دیگر



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خود با اعضای ستاد برگزاری سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر گفت: «حوزه موسیقی به لحاظ ذهنی با انقلاب اسلامی پیوند خورده است؛ حتی کسانی که آن دوران را ندیده‌اند سرودهای زیبا و متناسب با آن ایام برایشان حس زنده بودن تاریخ، وحدت، انسجام ملی، همگرایی و اتحاد دارد و در واقع موسیقی خدمات فراوانی به انقلاب

اسلامی داشته و در حساس‌ترین و مهم‌ترین لحظات پیروزی انقلاب اسلامی آن دوران موسیقی وارد شد.»

■ **موسیقی در حساس‌ترین و مهم‌ترین لحظات پیروزی انقلاب اسلامی وارد شد**

محمد مهدی اسماعیلی با تئریک فرارسیدن ایام دهه مبارک فجر انقلاب شکوهمند اسلامی و گرامی‌داشت یاد و خاطر امام خمینی (ره) بنیانگذار کبیر جمهوری اسلامی ایران، هدف از حضور خود در این نشست را ابراز تشکر و قدردانی از دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره موسیقی فجر عنوان کرد که در

این شرایط سخت تلاش و همت کرده‌اند تا این رویداد بزرگ موسیقایی با حداقل‌ها برگزار شود. او افزود: بنای ما امسال برگزاری جشنواره‌ها به صورت عادی و حضوری بود، اما سوبیه جدید شیوع کرونا در کشور برنامه‌ریزی ما را تحت تأثیر قرار داد و با توجه به شرایط موجود و توصیه‌های ستاد ملی مقابله با کرونا جشنواره‌ها با حداقل‌ها ادامه پیدا می‌کند.

رئیس شورای هنر در ادامه ترویج، گسترش و تقویت حوزه موسیقی در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را از اولویت‌ها و افتخارات این وزارتخانه عنوان کرد و گفت: نگاه مجموعه دولت سیزدهم و شخص رئیس‌جمهور این است که به صورت جدی از حوزه فرهنگ و هنر حمایت کنیم. اسماعیلی وجود پیشکسوتان، استادان فن و افراد فاخر در حوزه موسیقی را به‌عنوان پرچمداران این عرصه توصیف کرد و گفت: خوشبختانه اتحاد و همدلی خوبی بین استادان وجود دارد که این

### نام جلال بر مهم‌ترین جایزه ادبی کشور، اندیشه‌اورا زنده و نگاه غرب را تقبیح می‌کند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، همچنین در مراسم اختتامیه چهاردهمین دوره جایزه جلال آل‌احمد که شامگاه سه‌شنبه برگزار شد، بیان داشت: تمام تلاش ما این است که فضای رشد و تعالی را در این دوره فراهم کنیم؛ درحوزه فرهنگ، از نشاط و شادابی مطلوب جامعه فاصله داریم، این مسأله دلایل متعددی دارد، ممکن است بواسطه تحولات تکنولوژیکی یا تغییر فضای اجتماعی... باشد اما بخشی به تصمیم‌گیری‌ها برمی‌گردد، بنابراین بخشی که بر عهده ما هست را به سوی تعالی سوق خواهیم داد و تأکید کرد که موضوعات فرهنگی و هنری به صحبت ختم نشود و منجر به دستاوردی سالانه شود.

### معرفی برگزیدگان و شایستگان تقدیر چهاردهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل‌احمد»

آیین پایانی چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال



محمدمهدی اسماعیلی در ستایش جلال آل‌احمد، گفت: او یکی از نویسندگان بزرگ ماست که در تحولات اجتماعی نقش مهم و پررنگی داشته است. در این جایزه باید نگاه به خود جلال، زندگی و سلوک و اندیشه او صورت بگیرد، ما اسم او را بر مهم‌ترین جایزه ادبی کشور گذاشتیم که نگاه غرب‌زدگی را تقبیح کنیم و اندیشه او را زنده نگه داریم. او با بیان خاطره‌ای از جلال و رهبر معظم انقلاب اسلامی اظهار داشت: جلال آل‌احمد با مسیر انقلاب، بازگشت به خویشتن و مقابله با استعمار و استعمار همراه بود و این جایزه باید رهنمودی به‌باشد.

■ **معرفی برگزیدگان و شایستگان تقدیر چهاردهمین دوره «جایزه ادبی جلال آل‌احمد»**

آیین پایانی چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال

# ایستگاه قطار

مریم صفدری / قطار از روی تپه‌ای گذشت و از سرپیچی که در آنجا بود ناپدید شد. همیشه در همین لحظه دوباره ناامید می‌شد. خودش می‌فهمید که یک ترک به آن هزاران ترک قلبش اضافه می‌شد. دست خودش نبود. امیدش تمام‌شدنی نبود. نبودن قاسم برای همه عادی شده بود اما برای او نه. ۲۶ سال و سه ماه بود که عادی نشده بود. ناامید نشدن او هم برای همه عادی شده بود، برای مسئول ایستگاه، برای خط نگهدار، برای حسن بقال و مش‌خانم نانا و علی‌آقای شیرفروش، برای کبری خاتم همسایه دست راستی و عزیزآقا همسایه دست چپی، حتی برای آن چنار بزرگ وسط آبادی که هفته‌ای دو روز در راه ایستگاه زیرش می‌نشست تا نفسش بالا بیاید. دروغ چرا؟! این آخری شاید هنوز به او عادت نکرده بود. یادش نمی‌آمد که چند سال است که دیگر یک نفس نمی‌تواند از خانه تا ایستگاه بیاید. فقط می‌دانست که آن سال‌های اول حتی می‌توانست بدون تا ایستگاه! نه اینکه دیر کند تا مجبور شود بدود. همین که چادر سر می‌کرد به نیت قطار شبیه یا سه‌شنبه ولوله‌ای در جانش می‌افتاد که این دفعه برمی‌گردد! این دفعه حتما در ایستگاه پیاده می‌شود. این بود که اول تند می‌رفت، بعد که خانه مش‌تقی - آخرین خانه ده - را رد می‌کرد تا ایستگاه شروع می‌کرد به دویدن از شوقش. قطاری می‌آمد. تک و توک مسافری پیاده و سوار می‌شد و بعد راهش را می‌کشید و می‌رفت. می‌ماند همانجا. دلش به برگشتن رضا نمی‌داد. می‌ماند تا قطار از روی تپه بگذرد و از سرپیچ ناپدید نشود. هر دفعه در همان لحظه یاد رفتن قاسمش می‌افتاد. آخرین بار که قاسم رفته بود هم ایستاده بود تا قطار برود

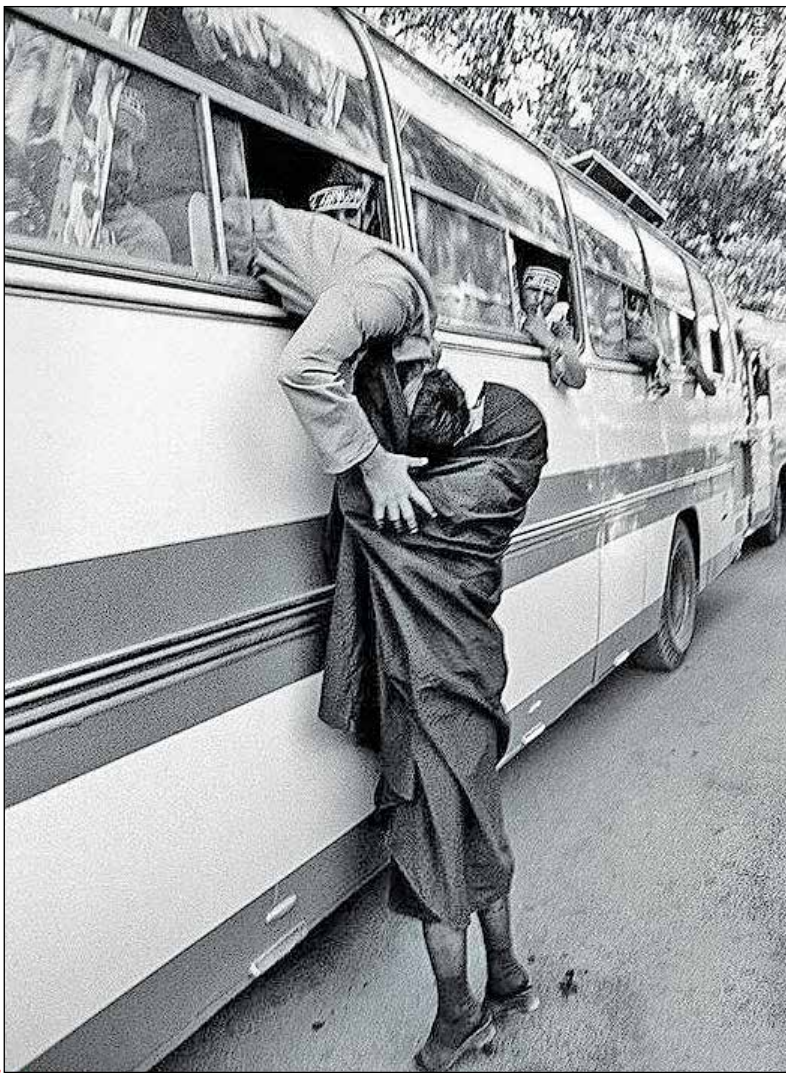
و دیده نشود. بعد سنگین برگشته بود خانه. ۴۶ روز بیشتر طول نکشیده بود که خیر آورده بودند که از قاسمش هیچ خبری نیست. معلوم نبود اسیر شده یا شهید. اگر شهید شده یک متر قبرش کجاست تا برود سر آن شیون کند و دلش را خالی کند. اگر اسیر بوده چرا نیامد؟! اگر، اگر... یک وقت‌ها دلش را خوش می‌کرد. می‌گفت خدا را چه دیدی شاید دین و مذهبش را عوض کرده، رفته یک طرف دنیا سر و همسری به هم زده و دارد زندگی‌اش را می‌کند. تا این فکر به سرش میزد استغفراللهی می‌گفت و نرمی بین انگشت شصت و اشاره‌اش را گاز می‌گرفت. قاسمش اینقدر دین و ایمان قوی داشت که محال بود اینچنین کارهایی بکند. یک شب‌هایی که تنهایی خیلی عذابش می‌داد بی‌برو برگرد کابوس می‌دید. می‌دید که قاسمش را در زندان عراق شکنجه می‌دهند. قلبش تکه‌تکه می‌شد. از فریاد خودش از خواب می‌پرید. یک قلب آب می‌خورد و هفت تا بسم‌الله می‌گفت و به خودش فوت می‌کرد. مطمئن بود که قاسمش را این‌طور شهید نکرده‌اند.

-نه منظر! بی‌سوارشو پیاده برنگرد. گوش‌هایش را تیز کرد. اصغرآقا بود که صدایش می‌کرد. یکی دو سالی بود که پسرش سرباز بود و هر وقت برای مرخصی می‌آمد اصغر با نیتسای می‌آمد دنبالش. برای جوان بیست ساله راهی نبود از ایستگاه تا ده، اما اصغر همین یک‌دانه بچه را بیشتر نداشت. از همان بچگی لوسش کرده بود. مثل قاسم خودش که یک‌دانه بود. اما قاسم او کجا و جوان‌های این دوره زمانه کجا! قاسمش ۱۰ سال بیشتر نداشت که یتیم شد. مگر خودش چند سالش بود؟! یک زن جوان سی

مؤسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی) به صورت مشترک برگزیده شدند. محمدرضا فارسیان و فاطمه قادری نیز برای نگارش «آلبر کامو در ایران» (دانشگاه فردوسی مشهد) به‌عنوان شایسته تقدیر بخش نقد ادبی معرفی شدند.

در چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد بخشی به‌عنوان بخش ویژه طراحی شده و کتاب‌های «تشریف» نوشته علی اصغر عزتی‌پاک، «حاج جلال» نوشته لیلان نظری گیلانده، «سبز-آبی» نوشته سعید تشکری باغدار، «سلول‌های بهاری» نوشته بهنام باقری و «گوهرستان آتش» نوشته گلعلی بابایی که هرکدام از بخش خلاقانه و خاص بودند به‌عنوان برگزیدگان این منظر معرفی شدند. برندگان بخش جنبی این دوره از جایزه ادبی جلال آل‌احمد نیز اندیشه قدیربان برای ویرایش «آلبر کامو در ایران» و اثر شایسته تقدیر بخش نقد ادبی، حسین علیقنی برای ویرایش «بابارحب» نامزد بخش مستندنگاری، اکرم دروهوست گنگ برای ویرایش «ساعت زندگی» اثر شایسته تقدیر بخش مجموعه داستان کوتاه و مجتبی موحیدیان برای ویرایش «سلول‌های بهاری» اثر برگزیده بخش

نگاهی دیگر هستند.



بود و پوشیده بود، همان که کبری خانم از کربلا برایش سوغات آورده بود. شبیه بود یا سه‌شنبه؟! نمی‌دانست! به عصایش تکیه داده بود و چشمش

بود. می‌دانست ترک‌های روی قلب کار خودش را کرده است. نشست بود روی نیمکت آهنی ایستگاه. چادر نوی سورمه‌ای را از بقیچه درآورده

نگاهی به آثار نسیم حسن بخشان در نمایشگاه «کارناوال»

## روایت مواجهه با حقیقت، پس از رؤیا

مفاهیم انتزاعی مواجه است، برای ترسیم ابعاد مختلف عواطفی نظیر بُهت، حیرت، بی‌اس و غم، بهترین راه را در به تصویر کشیدن عواطف در درجه سوررئالیسم دیده و باید گفت حسن بخشان در این مسیر تا حد زیادی هم موفق عمل کرده است.

در بخشی از استیتمنت نمایشگاه «کارناوال» آمده است: «...این آن، این لحظه، این وهم، این خیال، این کابوس، این احساس بودن و نبودن که اگر به تصویر نیاید با باد می‌رود و خود نیز به یادش نخواهد آورد...» ترسیم فضاهایی که در آثار نسیم حسن بخشان با آنها روبه‌رو هستیم، بیشتر به کیمیاگری می‌ماند چرا که سخن از به تصویر کشیدن چیزهایی است که اساساً نباید و نمی‌شود به تصویرشان کشید. کلیدواژه‌هایی چون «آن»، «لحظه»، «وهم» و «کابوس» نشان می‌دهد که هنرمند به‌درستی مطلع است که چه می‌کند و به گمان من، در روزگاز زوال و اقول مفهوم والایی چون هنرمند، این مهم‌ترین عنصری است که هنرمندان تازه‌نفس باید تصویری روشن و شفاف از آن در ذهن داشته باشند.

این تصویر، هرچه که باشد و هر مفهومی را که به ذهن مخاطب متبادر کند، در نهایت در آثار هنرمند موردنظر خود را به مخاطب عرضه خواهد کرد و این مخاطب - خواننده، بیننده یا شنونده - است که در نهایت در مورد صداقت هنرمند داوری خواهد نمود.

نامطوبوعی که بعد از گناه به سراغ مرتکب خواهد آمد، پیامی است که حاصل امتزاج مفهوم کارناوال در تاریخ مسیحیت و افکار هنرمند جوان ماست.

در نقاشی‌های نسیم حسن بخشان، شاهد

لحظاتی هستیم که دو گونه‌اند: یا در اثانی یک

جنس، رخوتی عظیم به جان کاراکتر چنگ

انداخته و او را از «خاتمه»‌ای که نزدیک است

خبردار می‌کند یا اساساً رؤیا به پایان رسیده و

اینک لحظه مواجهه با واقعیت انکارناپذیر

است. از آنجا که در هر دو حالت، نقاش با

و رقص‌های خیابانی را در خود دارد و در آن مسیحیان که در آستانه فرارسیدن ایام روزه قرار دارند، در خوردن و نوشیدن افراط می‌کردند. هنرمند نمایشگاه «کارناوال» در خلق آثار خود در این مجموعه، در بزنگاه عمیقی دقیق شده است که همانا لحظه به پایان رسیدن این شادخواری و شادی‌پیمایی و آغاز فصل صیام است. از این منظر، می‌توان این مفهوم را تاویل‌پذیر دانست و به دنیای پیرامون نیز از همین دریچه نگاه کرد. با چنین وضعی، ناپایداری شادی در دنیای گذرا و احساس

تازگی اعلام شده که با استقبال بسیار مخاطبان، تمام آثار آن به فروش رفته و این یعنی یک موفقیت بزرگ برای هنرمندی مستعد و جوان که مشغول برداشتن گام‌های ابتدایی در عالم هنر است. نسیم حسن بخشان، خالق نمایشگاه «کارناوال» ۳۷ سال سن دارد و کارشناس ارشد طراحی صنعتی است. او نیز مثل خیلی از اهالی هنر، بعد از مدتی فعالیت در زمینه‌های متنوع و گاه درآمدا نظیر دکوراسیون و طراحی صنعتی، به این نتیجه رسیده که روح هنر در جای دیگری در جریان است و از این رو، نقاشی کلاسیک را جدی‌تر گرفته است.

سخن از نمایشگاه و آثار حسن بخشان را باید ابتدا از عنوانی که او برای این مجموعه برگزیده، آغاز کرد. کارناوال یا کاروان شادی، جشنی است که در فرهنگ تاریخی مسیحیت به پیش از عید پاک مربوط می‌شود و بیشتر متعلق به فرهنگ رومی-کاتولیک است و کمتر عنصرهای پروتستانی را در خود دارد. این جشن عناصر مختلف شادی نظیر سیرک، بازی

«کارناوال» عنوان نمایشگاهی از آثار هنرمندی جوان به نام «نسیم حسن بخشان» است که این روزها در گالری ایده برپاست. نمایشگاهی که به

تازگی اعلام شده که با استقبال بسیار مخاطبان، تمام آثار آن به فروش رفته و این یعنی یک موفقیت بزرگ برای هنرمندی مستعد و جوان که مشغول برداشتن گام‌های ابتدایی در عالم هنر است. نسیم حسن بخشان، خالق نمایشگاه «کارناوال» ۳۷ سال سن دارد و کارشناس ارشد طراحی صنعتی است. او نیز مثل خیلی از اهالی هنر، بعد از مدتی فعالیت در زمینه‌های متنوع و گاه درآمدا نظیر دکوراسیون و طراحی صنعتی، به این نتیجه رسیده که روح هنر در جای دیگری در جریان است و از این رو، نقاشی کلاسیک را جدی‌تر گرفته است.

سخن از نمایشگاه و آثار حسن بخشان را باید ابتدا از عنوانی که او برای این مجموعه برگزیده، آغاز کرد. کارناوال یا کاروان شادی، جشنی است که در فرهنگ تاریخی مسیحیت به پیش از عید پاک مربوط می‌شود و بیشتر متعلق به فرهنگ رومی-کاتولیک است و کمتر عنصرهای پروتستانی را در خود دارد. این جشن عناصر مختلف شادی نظیر سیرک، بازی



پیمان طالبی  
روزنامه‌نگار

پارت  
پارتیتور



نداسیجانی / آواز و تصنیف دو مقوله جدا در هنر آوازخوانی است اما در هر دو مورد به تبحر و تجربه‌های بسیار نیاز است. اگرچه در بخش آواز مهارت و تجربه بیشتری لازم بوده و خواننده بایستی به ردیف موسیقی و ظرایف آن تسلط کامل داشته باشد اما در تصنیف خوانی این نگاه کمی متفاوت تر است چرا که خواننده اثر با توجه به ملودی ساخته شده و شعری که بر آن قرار گرفته به خواندن می‌پردازند. این نوع شیوه موسیقی که با کلام هم گفته می‌شود در کشورما مورد توجه و استقبال بیشتری بوده و در این زمینه استادان و خواننده‌های خوبی فعالیت کرده و همچنان به این هنر می‌پردازند.

وحدید تاج از جمله هنرمندانی است که از کودکی به خوانندگی علاقه‌مند بود و به فعالیت در این زمینه گرایش پیدا کرد. این خواننده که از شاگردان استاد محمدرضا شجریان است و فرزند علیرضا تاج از هنرمندان ردیف‌شناس آواز درزفول، به تازگی آلبوم «سپند دل» با آهنگسازی محمدرضا عزیزی را منتشر کرده است. این آلبوم شامل ۹ آهنگ است با قطعاتی همچون «یک روز می‌آیی»، «داغ عشق»، «تو مرو»، «تک نوازی تار»، «آرزوی گل»، «آنا»، «دشت شقایق»، «سروکه بلند» و «آرام جان» که اشعار این کارها به سروده افشین بداللهی، هوشنگ ابتهاج، محمدرضا شفیعی کدکنی، مهدی اخوان‌ثالث و رهی معیری است.

وحدید تاج به امروز ۲۲ آلبوم موسیقی با همکاری آهنگسازان کشورمان منتشر کرده، هنرمندی که زیر نظر استادانی چون مظفر شفیعی، مصطفی کمال پورتراب، شریف لطفی، تقی ضرابی، کیوش صاحب‌نفس، نادر مشایخی، حمیدرضا نوربخش و... هم‌آواز و آهنگسازی را

■ سپند دل

■ خواننده وحید تاج

■ آهنگساز محمدرضا عزیزی

■ ناشر نشر و پخش جوان

■ سال ۱۴۰۰

