فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در جشنواره فیلم و جشنواره هنرهای تجسمی فجر تأکید کرد

عزم دولت بر حمایت از اقتصاد هنر

گروه فرهنگی: هفتمین روز جشنواره فیلم فجر با بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از خانه جشنواره همراه بود. در این دیدار محمدمهدی اسماعیلی ضمن بازدید از فعالیت اهالی رسانه به تماشای فیلم «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر نشست. همچنین محمد خزایی، رئیس سازمان سینمایی و محمود سالاری، معاون هنری نیز او را همراهی کردند.

در این روز و همزمان با سومین روز برگزاری جشنواره هنرهای تجسمی فجر، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از این رویداد هنری نیز بازدید کرد. در بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از جشنواره هنرهای تجسمی، محمود سالاری (معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، هادی مظفری (مدیر کل هنرهای تجسمی) و امیر راد (دبیر هنری جشنواره) نیز او را همراهی کردند. آن‌طور که در بخشی از گزارش ایسنا آمده، نگاهی به فضای مجازی و همچنین اظهارات بازدیدکنندگان و برگزارکنندگان، دیدگاه‌های متفاوتی را متوجه کیفیت آثار این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر کرده است. محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در همین رابطه گفت: «کارهای جشنواره‌ای همه در یک سطح نیست. اگر در یک سطح بودند که اصلاً داوری اتفاق نمی‌افتاد. من فکر می‌کنم که خود اهالی هنر بهتر می‌توانند کیفیت‌ها را تشخیص دهند. چیزی که من از همکارانم در بخش داوری و همچنین اساتید این بخش، در جلساتی که با آنان داشتم دریافت کردم، این بوده که در این دوره هم به لحاظ کمی و هم به لحاظ کیفی شاهد ارتقای خوبی در آثار هستیم.» وزیر ارشاد همچنین درباره رویکرد دولت سیزدهم در برپایی این نمایشگاه و حمایت از هنرمندان مرتبط با هنرهای تجسمی هم گفت: «یکی از برنامه‌های مهم ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابتدای آغاز به کار دولت سیزدهم، توجه ویژه به هنرهای تجسمی بود.» اسماعیلی در ادامه گفت: «بنای ما این بود که هم به لحاظ کمی و هم به لحاظ کیفی کار گسترش پیدا کند و در عین حال این کار متضمن آن گزاره‌های اصلی باشد که ما احساس می‌کنیم در حوزه هنر باید بیشتر ببینیم؛ مقولاتی نظیر امید، ایثار، توجه به مسائل اجتماعی کشور. در همین زمان هنرمندان کارهای بسیار خوبی را آماده کردند. کارهایی که اینجا عرضه شد، به لحاظ ارزش هنری ارزش بالایی دارند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان یکی دیگر از اهداف دولت در جشنواره را حمایت از اقتصاد هنر دانست.

تئاتر

در پی شیوع گسترده اُمیکرون رونق می‌گیرد

تماشای اجراهای بخش صحنه‌ای در تلویزیون تئاتر ایران

گروه فرهنگی: تلویزیون تئاتر ایران چندسالی هست کارش را آغاز کرده اما به صورت بسیار جدی سال گذشته و با شروع جشنواره تئاتر فجر آن هم در وضعیتی که کرونا به‌شدت در کشور جولان می‌داد، معرفی شد و در این فاز تازه، پس از ارائه بخش‌های تخصصی، آموزشی و... تمام ایران را به تماشای آثار صحنه‌ای حاضر در جشنواره از طریق این پلتفرم دعوت کرد. کمی بعدتر عرضه فیلم تئاتر در این سامانه هم آغاز شد و تمامی نمایش‌های صحنه‌ای اعم از رقابتی و غیررقابتی سی و نهمین دوره جشنواره تئاتر فجر به نمایش گذاشته شدند و بستر مناسبی برای ایجاد سهولت در دسترسی علاقه‌مندان به نمایش‌های شرکت‌کننده در مهم‌ترین رخداد تئاتری کشور فراهم آمد. این آثار طبق جدول روزانه جشنواره با فاصله سه روز از اجرای صحنه‌ای از ۱۴ بهمن‌ماه در خروجی تلویزیون تئاتر ایران قرار گرفت و طبق جدول یک روز در دسترس علاقه‌مندان بود. عرضه فیلم تئاتر ۴۸ نمایش از ۱۶ شهر این امکان را فراهم کرد تا دورترین نقاط کشور هم همزمان با پایتخت‌نشینان آثار را تماشا کنند. امسال هم قرار است ویدیو اجراهای بخش صحنه‌ای (رقابتی و غیررقابتی) از تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال بخش شوند. به گزارش ایران تئاتر، وحید لک مدیر روابط عمومی، اطلاع‌رسانی و تبلیغات جشنواره تئاتر فجر با اعلام این خبر گفت: «به دلیل بالا رفتن تعداد مبتلایان به سویه جدید کرونا، طبق پیش‌بینی‌هایی که برای پخش ویدیو نمایش‌های جشنواره صورت گرفته بود، تصویربرداری همزمان با اجرای تمامی نمایش‌های بخش صحنه‌ای (رقابتی و غیررقابتی) انجام می‌شود و ویدیو نمایش‌ها بعد از ۴۸ ساعت آماده‌سازی و طبق جدول ویژه نمایش‌های ویدیویی از ساعت ۲۰ هر شب در تلویزیون تئاتر ایران و سایت تیوال قرار خواهند گرفت.» مدیر روابط عمومی جشنواره تأکید کرد: «طبق جدول پخش، تمامی آثار بخش صحنه‌ای تنها به مدت ۲۴ ساعت از زمان پخش در دسترس تماشاگران قرار خواهند داشت.» به گفته لک از سه‌شنبه ۱۹ بهمن‌ماه ویدیو اولین اجراهای صحنه‌ای چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در دسترس علاقه‌مندان به تماشای آثار قرار خواهد گرفت.

در نشست رسانه‌ای سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر مطرح شد

برنامه‌ریزی برای رقابتی شدن جشنواره موسیقی

نداسیجانی / «سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر با ظرفیت ۳۰ درصد سالن‌های منتخب برگزار می‌شود» خبری که سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ‌وارشاد اسلامی اعلام کرد. این خبر درحالی رسانه‌ای شده که تا آغاز جشنواره موسیقی فجر تنها ۵ روز باقی است (۲۲ بهمن) و این امکان وجود دارد با توجه به شرایط ناشی از بیماری، تغییراتی صورت بگیرد. به گفته محمداللهیاری «فروش بلیت جشنواره را دیرتر آغاز کردیم تا شاید تصمیم‌گیری جدیدی درستاد کرونا صورت گیرد و از همین حالا هم مشغول رایزنی هستیم که اگر بنا است جشنواره در چهارچوب دیگری هدایت شود، بتوانیم برنامه‌ریزی را درراستای تصمیمات ستاد کرونا انجام دهیم.»

او در ادامه این صحبت‌ها در نشست رسانه‌ای سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر که روز گذشته در تالار رودکی برگزار شد، بیان داشت: «سال گذشته به دلیل شیوع ویروس کرونا امکان حضور مردم در جشنواره میسر نبود، اما در سال جاری با توجه به کاهش پیک‌های قبلی امیدوار بودیم اجراهای صحنه‌ای برقرارشود و در این زمینه ظرفیت ۵۰ درصدی سالن‌ها مدنظر بود اما با توجه به توصیه‌های ستاد کرونا، دراین دوره با ظرفیت ۳۰ درصد، میزبان مخاطبان خواهیم بود. براساس این میزان، حجم گزارش آماری سالن‌ها اعلام خواهد شد؛ چراکه موضوع بسیار مهمی برای ما است و می‌تواند به دست‌اندرکاران موسیقی هم کمک کند.»

رئیس سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر در ادامه گفت: «تمام تلاش ما در دفتر موسیقی این است که جشنواره موسیقی فجربا ایجاد و احیای دوباره بخش رقابتی، درسال‌های آینده بتواند هویت ثابتی برای جشنواره ایجاد کند تا براین اساس هنرمندان مایل باشند بواسطه یک جایزه معتبر، درجشنواره حضور پیدا کنند.»

حسن ریاحی دبیرسی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر نیز گفت: «در این دوره از جشنواره با وجود تمام اتفاقات بدی که درخصوص بیماری کرونا شاهد هستیم، اما باعث افتخارماست که شاهد برگزاری جشنواره‌ای هستیم که می‌تواند دربرگیرنده اتفاقات خوبی برای موسیقی کشورمان باشد، چراکه به اعتقاد من این دوره از جشنواره با توجه به کرونا، می‌تواند یکی از بهترین رویدادهای مرتبط با جشنواره موسیقی فجرباشد.»

امیرعباس ستایشگر عضو هیأت انتخاب و مشاوراجرایی سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر نیز اظهار کرد: «در جشنواره امسال دونگاه مدنظراست؛ نگاه ویژه به موسیقی دستگاهی ودیگری تنوع فرم‌ها از نظر سازبندی در حوزه موسیقی کلاسیک. همچنین بخش جایزه آهنگ‌سازی به این دوره از جشنواره افزوده شده که جدا از بخش‌های جایزه ترانه و باربد است. بخش دیگرهم آهنگ‌سازی روی اشعار نظامی گنجوی است و راسپودی برای ساز سولو ارکسترسمفونیک هم از بخش‌های مورد توجه ما بوده‌اند.»

او در ادامه به ارائه آماری پرداخت و گفت: در چهارچوب جدول اجرای صحنه‌ای، در تهران با ۶۳ گروه و ۶۹ اجرا کار خود را آغاز می‌کنیم. در تقسیم‌بندی ژانر ۶ اجرای ارکسترال، ۱۷ اجرای موسیقی دستگاهی، ۱۴ اجرا موسیقی نواحی، ۳ اجرا موسیقی بانوان، ۴ اجرای خارجی، ۷ اجرای موسیقی کلاسیک غربی، ۱۶ اجرای پاپ و دو اجرای موسیقی تلفیقی مربوط به اجراهای استان تهران می‌شوند و تا امروز در ۱۱ استان دیگر جشنواره موسیقی فجر برگزار خواهد شد. بخش سرود هم برای دومین سال پیاپی آغازگر جشنواره موسیقی فجر است و در این رویداد بخش ویژه‌ای را به تجلیل از مقام سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی اختصاص داده‌ایم که دراین چهارچوب، ارکستر سمفونیک صداوسیما و گروه نوای سیمره برنامه‌هایی را اجرا خواهند کرد. در بخش پژوهشی جشنواره هم همزمان با آغاز جشنواره نشست‌هایی در خانه هنرمندان ایران به دبیری بابک خضرایی برگزار می‌شود.»

اردوان جعفریان مدیربخش بین‌الملل نیز بیان داشت: «بخش بین‌الملل را از تابستان شروع کردیم. موارد مدنظرمان توازن اجرا و سبک اجرایی بود که درنهایت هفت گروه نهایی شدند و متأسفانه سه گروه به‌دلیل سویه جدید بیماری کووید۱۹ در جشنواره حضور ندارند. به دلیل پاسداشت هنرمندان ایران و افغانستان، گروه قوالی نجم‌الدین افغانستان در جشنواره حضور دارد. یک هنرمند پیانیست هلندی و یک گروه عود و سازهای کوبه‌ای از کشور مصر و یک گروه از ایتالیا را داریم که در تالار وحدت اجرای خود را برگزار می‌کنند.»

سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر با دبیری حسن ریاحی از ۲۲ تا ۲۶ بهمن در تهران و یازده استان برگزار می‌شود.

سینمای ایران

درگذشت دو تهیه‌کننده سرشناس سینما

گروه فرهنگی: دیروز ظهر روح‌الله سجادپور فرزند علیرضا سجادپور در صفحه شخصی خود نوشت که پدرش به دلیل وخامت وضعیت جسمانی دار فانی را وداع گفته است. سجادپور که به تازگی فیلم سینمایی «مستطیل قرمز» به کارگردانی حسن و حسین صیدخانی را تهیه کرده بود فعالیت سینمایی‌اش را سال ۱۳۶۳ با تهیه کنندگی و نگارش فیلمنامه «سرباز کوچک» آغاز کرد. از فعالیت‌های او می‌توان به مدیریت واحد سناریوی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی (۱۳۶۶-۱۳۷۰)، مدیر کل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (۱۳۷۴-۱۳۷۶)، مدیریت طرح و برنامه سیمای شاهد (۱۳۷۰-۱۳۷۲)، تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی و سریال‌های تلویزیونی، مدیر کل اداره فیلم و تلویزیون سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، مدیر فرهنگسرای هنر (ارسباران) و مؤسس و مدیر اجرایی هیأت اسلامی هنرمندان اشاره کرد. این تهیه‌کننده سینما که همیشه علاقه داشت با جوان‌ترها کار کند در آخرین گفت‌وگویش با ایسنا باز روی این نکته تأکید کرد که «در مدتی که درگیر بیماری بودم کارهایی را انجام داده‌ام و طبق روال قبلی هم بیشتر با کارگردان‌های جوان کار می‌کنم چون با توجه به شرایط اقتصادی سینما و نیز اکران و هزینه تولید فیلم، طبیعتاً کارهایی که با بودجه کمتری بتوان آنها را ساخت، اولویت دارند تا شانس برگشت هزینه هم بیشتر باشد. در حال حاضرساخت فیلم «بلوط» که با شرایط بسیار سختی هم همراه بود تمام شده است.»

حبیب‌الله صحرانورد تهیه‌کننده قدیمی سینما هم که ۲۰ آذرماه دچار سکته مغزی شد و مدتی در کمای مصنوعی ماند، صبح دیروز از دنیا رفت. صحرانورد از سال ۶۹ وارد سینما شد و کار خود را با فیلم دفاع مقدسی «عشق من شهر من» شروع کرد. او تلاش خود را بر ساخت فیلم‌هایی که کارگردان‌های اول دارند متمرکز کرد، چرا که هدف اصلی‌اش فراهم کردن بستری برای ورود جوان‌ها به سینما بود و در همین مسیر تهیه‌کنندگی فیلم‌های «ضربه طوفان»، «توطئه»، «تنها»، «یک روز، یک زندگی، یک مرد»، «میم مثل معلم»، «هشتمین روز»، «بی‌خوابی» و چند فیلم کوتاه را برعهده گرفت. حبیب‌الله صحرانورد سال‌های اخیر درصدد تهیه‌کنندگی پروژه‌ای با نام «ریما» به کارگردانی علیرضا اکبرپور بود.

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی و مستعمل شرکت مگاموتور به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
سایپا

آگهی مجمع عمومی و فوق‌العاده انجمن نیک ورزی شریان
به‌شماره ثبت ۳۸۵۶۹
بدین وسیله از کلیه اعضای هیأت امنای انجمن نیک ورزی شریان دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده که در ساعت ۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ روز دوشنبه در محل دفتر انجمن تشکیل می‌گردد حضور به‌هم‌رسانند.
دستور جلسه:
۱ گزارش بازرس و عملکرد هیأت‌مدیره
۲ تصمیم‌گیری در مورد انحلال انجمن
هیأت‌مدیره انجمن نیک ورزی شریان

آگهی مناقصه عمومی
شهرداری لواسان
نوبت دوم
اجرای آسفالت دستی سطح شهر
شهرداری لواسان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۷۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ شورای اسلامی شهر نسبت به اجرای پروژه آسفالت دستی سطح شهر (شامل خرید – حمل – پخش) با برآورد اولیه ۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی و با بهره‌گیری از شرکت‌های واجد شرایط که دارای گواهی صلاحیت معتبر می‌باشند اقدام نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ به امور قراردادهای شهرداری لواسان به آدرس: لواسان کوچک – میدان امام خمینی(ره) –ساختمان مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۷۶۶۱۰۰۰ داخلی ۳۰۶ و ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
شرایط شرکت در مناقصه:
۱ ارائه یک فقره ضمانت‌نامه بانکی به نفع شهرداری لواسان به‌مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یا واریز نقدی به‌حساب شماره ۳۱۰۰۰۰۲۴۲۹۰۰۵ نزد بانک ملی لواسان به‌نام شهرداری لواسان به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه
۲ دریافت و تحویل اسناد مناقصه تنها از طریق معرفی‌نامه رسمی شرکت به‌همراه مدارک صلاحیت و رتبه‌بندی (کپی برابر اصل) و اظهار ظرفیت آزاد میسر خواهد بود.
۳ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۴ هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵ سایر اطلاعات و جزئیات در شرایط مناقصه درج گردیده است.
۶ ارائه تصویر گواهی صلاحیت و همچنین ارائه رزومه سوابق کاری مرتبط و ارائه تصویر آخرین تغییرات ثبتی و مدارک شرکت الزامی است.
۷ زمان تحویل پاکت‌های مناقصه به دبیرخانه شهرداری تا پایان ساعت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ می‌باشد.
۸ زمان بازگشایی پیشنهادات روز دوشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ می‌باشد.
یوسف نخلی–سرپرست شهرداری لواسان

«همه ما می‌توانیم مدیران مصرف بهینه برق باشیم. حتی به میزان چند ساعت»
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده
به شماره ح/۴۰۰/۴۸
وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای خراسان
شرکت برق منطقه‌ای خراسان در نظر دارد «عملیات نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه (pm) تجهیزات مرکز دیسپاچینگ خراسان در سال ۱۴۰۱» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی فشرده به پیمانکار حائز شرایط واگذار نماید.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل اعتبار
۲۰۰۰۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۷۲	ح/۴۰۰/۴۸	«عملیات نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه (pm) تجهیزات مرکز دیسپاچینگ خراسان در سال ۱۴۰۱»	۱۲ ماه	۷ / ۸۸۸ / ۶۱۰ / ۸۲۲	منابع داخلی (غیر عمرانی)

● شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه:
◄ دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ در رشته نیرو و حداقل رتبه ۴ در رشته ارتباطات از سازمان برنامه و بودجه و داشتن ظرفیت آزاد
◄ دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
● نحوه دریافت اسناد مناقصه:
مناقصه‌گران حائز شرایط فوق، می‌توانند پس از ثبت‌نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و واریز الکترونیکی مبلغ ۱ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌نام شرکت منیران (مشاور) فایل اسناد مناقصه را بارگیری نمایند.
● تاریخ دریافت اسناد مناقصه:
از ساعت ۱۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا ساعت ۱۲ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ می‌باشد.
● تاریخ بارگذاری اسناد مناقصه و محل تحویل پاکت تضمین:
از پیشنهاددهندگان تقاضا می‌گردد؛ ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک پاکات مناقصه، (پاکت الف، ب و ج) را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸ بارگذاری نمایند و اصل پاکت الف با شرایط درج شده در اسناد مناقصه و به‌صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۱ همان روز، پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای خراسان به آدرس: مشهد – انتهای بلوار وکیل‌آباد – نرسیده به جاده شاندیز – سمت راست – امور تدارکات و قراردادها – تلفن ۳۶۱۰۳۶۲۰–۰۵۱ – دورنگار ۳۶۱۰۳۶۲۹–۰۵۱ تحویل نمایند.
● تاریخ و محل گشایش پاکات: ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸ در محل امور تدارکات و قراردادها
◄ در صورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با مشاور (شرکت منیران – آقای نوری) به‌شماره ۳۸۷۱۷۲۰۰–۰۵۱ یا با امور تدارکات و قراردادها به‌شماره ۳۶۱۰۳۶۲۰–۰۵۱ (آقای حسین‌زاده) تماس حاصل فرمایند.
◄ به پیشنهادها و مستندات فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
◄ مناقصه‌گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر و قابل تمدید مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی می‌باشند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
◄ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
● ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:
پایگاه اطلاع‌رسانی معاملات توانیر http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای خراسان www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» www.setadiran.ir
۱۲۷۲۵۸۷–۹۴۲۹
روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خراسان

newspaper.inn.ir
ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران‌ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ – ۴

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
نوبت دوم
شماره مناقصه: RKS-0031518-KM/S-06
خرید ۲ قلم Thermocouple Thermowell Flanged
شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی خاص)
شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۲ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.
۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی تلفن: ۳۱۴۹۷۵۵۹–۰۸۳ و فاکس ۳۱۴۹۷۵۹۶–۰۸۳
۲ نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ۲ قلم Thermocouple Thermowell Flanged، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
۳ نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به‌مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد
۴ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۸
۵ زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۲۰
۶ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.
روابط عمومی