



پوستر فیلم «موقعیت مهدی» که خبرنگاران منتظر اکران آن در خانه جشنواره هستند



رضا رویگری در نشست خبری «شادروان»

## سینما و سیاست

برج میلاد در سومین روز جشنواره هم شاهد چهره‌های سیاسی بود و هم سینمایی. علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت سیزدهم از بخش‌های مختلف جشنواره بازدید داشت. رضا عطاران که امسال فیلمی در جشنواره ندارد در همراهی با عوامل فیلم «برف آخر» دوربین عکاسان را سمت خود چرخاند. در دومین روز جشنواره اما حضور رضا رویگری در خانه جشنواره بود که در کانون توجه قرار گرفت. او که نقش کوتاهی در «شادروان» برعهده داشته پس از آن که به سختی در جایگاه حاضر شد با این عبارات از دل‌تنگی اش به سینما گفت: «چقدر دلم برای شما و این صحنه تنگ شده بود»

عکس‌ها: علیرضا صوت‌اکبر / آژانس عکس ایران



عکاسان پیش از ورود عوامل فیلم‌های سینمایی



جایگاه جدید عوامل فیلم‌ها و اصحاب رسانه



سخنگوی دولت در حاشیه جشنواره فیلم فجر



امین حیایی بازیگر فیلم «برف آخر»



رضا عطاران از چهره‌های حاضر در برج میلاد



آژانس شیشه‌ای

پرویز پرستویی (آژانس شیشه‌ای) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد و گلشیفه فراهانی (درخت گلابی) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را به خود اختصاص دادند. سیمرغ بلورین نقش مکمل زن و مرد نیز به بازیگران فیلم «آژانس شیشه‌ای» رضا کیانیان و بیتا بدران رسید. جایزه سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن نیز به مجید انتظامی برای آهنگسازی فیلم «آژانس شیشه‌ای» رسید.

اشاره کرد. سیمرغ بلورین بهترین فیلم این دوره به «آژانس شیشه‌ای» ساخته ابراهیم حاتمی کیا اختصاص یافت و همین فیلم توانست سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را نیز کسب کند. این کارگردان همچنین برنده سیمرغ بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه نیز شد. در این دوره فاطمه معتمدآریا با چهار فیلم و پرویز پرستویی با سه فیلم از بازیگران پرکار جشنواره بودند.

درخت گلابی (داریوش مهرجویی)، آژانس شیشه‌ای (ابراهیم حاتمی کیا)، سارای (یدالله صمدی)، آن سوی آینه (محمد رضا اعلامی)، تولد یک پروانه (مجتبی راعی)، مهر مادری (کمال تبریزی)، جهان پهلوان تختی (بهروز افخمی)، روانی (داریوش فرهنگ)، ساحره (داوود میرباقری)، ساغر (سیروس الوند)، سفر شبانه (خسرو معصومی)، سب (سمیرا مخملباف) و مرد کوچک (ابراهیم فروزش)،

در این دوره رخ داد، تصمیم‌گیری برای اکران سال بعد بود که بر مبنای آن پیش شرط نمایش فیلم در جشنواره برای اکران حذف شد. از همین دوره بود که سیمرغ بهترین فیلم به انتخاب تماشاگران نیز به فهرست جوایز جشنواره افزوده شد و خانه سینما مسئول جمع‌آوری آرا بود. از جمله فیلم‌های مهم حاضر در این دوره می‌توان به بانوی اردبیهشت (رخشان بنی اعتماد)،

دبیر شانزدهمین جشنواره فیلم فجر سیف‌الله داد (معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وقت) بود. در حالی که تا قبل از این دوره در بخش بین‌الملل رقابتی نبود، اما از این دوره به بعد این بخش نیز شکل رقابتی به خود گرفت. همچنین از جمله اتفاقات مهمی که

## گاه‌شمار جشنواره

شانزدهمین دوره  
بهمن ۱۳۷۶

اسلامی وقت) بود. در حالی که تا قبل از این دوره در بخش بین‌الملل رقابتی نبود، اما از این دوره به بعد این بخش نیز شکل رقابتی به خود گرفت. همچنین از جمله اتفاقات مهمی که