«تجلی نگاه» و دورهمی هنرمندان در کوشک باغ هنر

مهر / ۲۵ نفر از هنرمندان، آثار نقاشی و نقاشیخط خـود را بـا عنوان «تجلـی نگاه» با کیوریتـوری روح اللـه منجـزی در کوشـک بـاغ هنـر بـه نمایـش می‌گذارند.

بهمـن بروجنـی، اردشـیر بروجنی، کامبیـز برنجی، بهمـن زارعیـان، یاور بالسـینی، منصـور خیرخواه، اکبر احدی، بهداد نجفی اسدالهی، صابر سلیمانی، محمدعلـی سـعیدی، پژمـان متقیـان، فیـروزه بختیـاری، سـعید لزرجانی، سـتار کریمی، منوچهر فخاریـان، علیرضـا قوجاری، مریم سـلمان، یدالله تنـاور، سـعید دولتـی، کریمـی قوچانـی، حسـین احصایی، علیرضا روح الامین، علیرضا سعادتمند، هانی شرار و روح الله منجزی ۲۵ هنرمندی هستند کـه آثار هنری خـود را در نمایشـگاه «تجلی نگاه» بـه نمایـش می‌گذارند.

این نمایشـگاه پنجشنبه ۲۲ تیرماه در کوشک باغ هنر در بلوار کتابخانه ملی افتتاح می‌شـود.

راهیابی ۲ اثر ایرانی به جشنواره ایتالیایی

مهـر / انیمیشـن «بیا آشـتی کنیم» بـه کارگردانی عبدالله علیمراد و فیلم کوتاه «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان از آثار سازمان سینمایی سـوره به سـی و نهمین دوره جشـنواره بین‌المللی کارتـون کلاب ایتالیا راه یافتند.

ایـن جشـنواره یکـی از شناخته‌شـده‌ترین جشـنواره‌های بین‌المللی سـینمای ایتالیاست که بـه انیمیشـن، کمیـک و بـازی اختصـاص دارد. جشـنواره کارتون کلاب در سـال ۱۹۹۵، آغاز به کار کرد و یکسـال بعد به‌صورت بین‌المللی برگزار شد. این جشـنواره با بیش از ۳۰۰ فیلم کوتاه انیمیشن از ۵۰ کشـور در سراسـر جهان به یک رویداد بزرگ تبدیل شده است.

سـی و نهمیـن دوره جشـنواره بین‌المللـی کارتون کلاب از ۱۹ تا ۲۵ تیرماه در شـهر ریمینی ایتالیا به صورت گسـترده برگزار می‌شـود.

حضور فیلم «سیزده سالگی» در معتبرترین جشنواره فیلم کودک و نوجوان جهان

ایرنـا/ فیلـم کوتاه «سـیزده سـالگی» بـه کارگردانی صمد علیـزاده به پنجاه و سـومین جشـنواره جیفونـی ایتالیـا راه یافت.ایـن فیلـم کـه بتازگی پخش جهانی آن شروع شده است، در اولین حضـور جهانی خود به معتبرترین جشـنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانـان ایتالیایی راه یافت و در بخش فیلم‌های ۱۰+ سـال به رقابت خواهد پرداخت.این جشـنواره هرسـال در دهکده کوچکـی بـه نام جیفونی واله پیانا نزدیک سـالرنو در جنوب ایتالیا برگزار می‌شـود. جشـنواره جیفونی که از سال ۱۹۷۱ آغاز به‌کار کرده، برندگان خود را با نظر داورانی از کودکان و نوجوانان در پنج گروه سـنی، انتخاب می‌کند.پخش بین‌المللی فیلم «سـیزده سـالگی» توسط کمپانی ایتالیایی اِسـن اسـتودیو (ESEN STUDIOS) انجام می‌شـود.

برگزاری اولین دوره عالی نمایشنامه‌نویسی با خسرو حکیم رابط

ایرنا/ خسـرو حکیم‌رابط اولین دوره عالی نمایشنامه نویسی صحنه‌ای را در مؤسسـه هنرمندان پیشکسوت برگـزار می‌کند.حکیـم رابط، اسـتاد چنـد نسـل از دانشـجویان و هنرجویان نمایش و نمایشـنامه نویسـی بوده اسـت. به طوری که هنوز هم بسیاری از نویسـندگان بـزرگ، نوشـته‌های خود را نزد حکیـم رابط می‌برند و از نظرهـا و ایده‌های وی بهره‌هـا می‌گیرنـد.

از جملـه آثـار حکیم‌رابـط می‌توان بـه فیلمنامه‌هـای «ارض موعود»، «فصـل خون»، «دسـت هزار بلوچ»، «تشـنگی، آب، چرخ»، «گذر از ظلمات» و نمایشـنامه‌های «آن جا که ماهی ها سـنگ می‌شـوند» و «سـهراب شنبه» اشـاره کرد.

هشتمین جایزه هنری «غدیر» برگزار شد

تجلیل از ۴ چهره شاخص هنری

هشـتمین جایـزه هنـری «غدیر» بـا تجلیل از چهار چهره برجسـته فرهنگـی و هنـری؛ محمدرضـا شریفی‌نیا بازیگر در حوزه سینما، عبدالحمید قدیریان نقاش، طراح صحنه و لباس آثار فاخر سینمایی در حـوزه هنرهای تجسـمی، علی محمد مودب شـاعر و نویسنده و محسن نفر آهنگسـاز، پژوهشگر و نوازنـده در حـوزه موسـیقی در پردیـس تئاتر تهران برگزار شـد.

به گـزارش ایرنـا، در ابتدای این آییـن که شـامگاه یکشـنبه ۱۸ تیرماه برگزار شـد، امیرحسـین سـمیعی معاون هنری سـازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران گفـت: جایـزه هنـری «غدیـر» بهانـه‌ای کوچـک بـرای تجلیـل و ارج نهـادن بـه هنـر عزیزانـی اسـت که اثرات هنری شاخص دینی دارند و عمر با ارزش‌شـان را صرف تولیـد و طراحی جریان مسـتحکم و صیانـت از ایـن میراث ارزشـمند برای نسل‌های بعـدی جامعـه می‌کنند.

در ادامه سـیدمحمد میرزمانی از آهنگسازان پیشکسوت درباره محسـن نفر گفت: از دانشکده صـدا و سـیما شـاهد بـودم که استاد نفر در جهت اعتلای هنر بسـیار سـعی و کوشـش کرد و آثـار به یاد ماندنـی از وی به جا مانـده اسـت.پس از آن مجیـد شاه‌حسینی رئیس فرهنگستان هنر درباره عبدالحمید قدیریان دومین برگزیده این جایزه هنری گفـت: کمتـر کسـی را می‌توانم بـه عنوان یک معلم سـاده هنر به یـاد بیاورم که در رشـته‌های مختلـف هنـری چیره‌دسـت و توانـا و در عیـن حـال مخلـص باشـد. از جوان پرشور سال‌های انقلاب اسـلامی و دفاع مقدس تـا طراحـی صحنـه و لبـاس در پروژه‌هـای سـینمایی و... کـه همـه این مـوارد بـه همت این اسـتاد ارجمنـد انجـام شـده اسـت.در ادامـه ایـن مراسـم مصطفـی محدثـی خراسـانی شاعر پیشکسوت برای صحبت دربـاره علـی محمـد مـودب، سومین برگزیده «غدیر»به روی صحنـه آمـد و گفـت: سـیر و سـلوک مـودب از تحصیـلات و زندگی در روسـتاهای خراسـان تـا بـه امـروز کـه در جایگاهـی شـبیه بـه معاونت شـعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می‌کنـد، سـیری طبیعـی بـوده و همیـن موضـوع باعث شـده که وی شـخصیتی ژرف داشـته باشـد. سـپس خیراللـه تقیانی نویسـنده و کارگـردان سـینما و تلویزیون بـرای صحبـت درباره محمدرضـا شـریفی‌نیا روی صحنـه رفـت و گفت: آقـا رضا از معـدود هنرمندانی اسـت که تاریـخ شـفاهی سـینما، تئاتر و تلویزیـون بعد از انقلاب اسـت و مـن ایـن فرصت را داشـته‌ام کـه از وی یـاد بگیـرم.در انتهای ایـن مراسـم هدایـای معنـوی شـامل تسـبیح و تربـت نـاب ضریـح اباعبداللـه الحسـین(ع) بـه هنرمندان حاضر اهدا شـد.

جـــدول سـودوکو

ارقـام ۱ تـا ۹ را طـوري در خانه‌هـاي سـفيد قـرار دهيـد کـه هـر رقم در سـطرها، سـتون‌ها و مربع‌هاي کوچك ۳ در ۳ يکبار ديده شود

۴۲۶۰

آسان

	۷		۸	۲				
	۶		۴	۹		۸	۵	
		۴		۳	۱		۹	
۳						۷		
۸	۲		۷	۱	۳		۴	۵
		۷						۸
	۱		۶	۵		۳		
	۴	۹		۸	۲		۷	
				۷	۹		۶	

متوسط

				۱	۳	۶		۷
					۸			
۳				۹		۲		۱
		۵					۷	
۶		۷	۸	۳	۵	۴		۹
	۲					۵		
۸		۹		۷				۲
			۶					
۲		۴	۵	۸				

سخت

					۷		۴	
	۳	۵				۹		
۹			۸	۳				
	۱	۶	۹			۵		۲
۵		۹			۶	۴	۷	
				۸	۹			۶
		۲				۱	۸	
	۸		۲					

خیلی سخت

۸		۵				۹		
						۲		۵
۹	۲	۷	۵					
	۶			۸	۱			۴
۷			۴	۳			۹	
					۸	۳	۵	۱
۵		۴						
		۱				۷		۶

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۶۰

آسان

۵	۳	۷	۸	۱	۹	۴	۶	۲
۶	۴	۹	۲	۵	۳	۸	۱	۷
۸	۱	۲	۶	۴	۷	۳	۵	۹
۴	۶	۱	۵	۳	۲	۷	۹	۸
۷	۲	۸	۹	۶	۴	۱	۳	۵
۳	۵	۹	۷	۸	۱	۶	۲	۴
۲	۷	۶	۴	۹	۸	۵	۱	۳
۱	۸	۳	۳	۲	۵	۹	۴	۶
۹	۶	۵	۱	۷	۶	۲	۸	۷

متوسط

۸	۶	۱	۹	۷	۲	۳	۴	۵
۴	۹	۷	۳	۵	۶	۸	۲	۱
۲	۵	۳	۸	۴	۱	۶	۹	۷
۹	۴	۶	۷	۱	۵	۲	۳	۸
۷	۸	۲	۶	۳	۹	۱	۵	۴
۱	۳	۵	۲	۸	۴	۷	۶	۹
۶	۲	۸	۵	۹	۷	۴	۱	۳
۵	۷	۴	۱	۶	۳	۹	۸	۲
۳	۱	۹	۴	۲	۸	۵	۷	۶

سخت

۶	۸	۳	۷	۱	۴	۹	۲	۵
۴	۷	۹	۲	۵	۶	۳	۱	۸
۲	۱	۵	۳	۸	۹	۷	۴	۶
۸	۶	۲	۴	۹	۱	۵	۳	۷
۷	۳	۱	۶	۲	۵	۸	۹	۴
۹	۵	۴	۸	۳	۷	۲	۶	۱
۱	۴	۶	۹	۷	۲	۴	۸	۳
۳	۲	۷	۵	۶	۸	۱	۹	۴
۵	۹	۸	۱	۴	۳	۶	۷	۲

خیلی سخت

۶	۸	۳	۷	۱	۴	۹	۲	۵
۴	۷	۹	۲	۵	۶	۳	۱	۸
۲	۱	۵	۳	۸	۹	۷	۴	۶
۸	۶	۲	۴	۹	۱	۵	۳	۷
۷	۳	۱	۶	۲	۵	۸	۹	۴
۹	۵	۴	۸	۳	۷	۲	۶	۱
۱	۴	۶	۹	۷	۲	۴	۸	۳
۳	۲	۷	۵	۶	۸	۱	۹	۴
۵	۹	۸	۱	۴	۳	۶	۷	۲

یک جـدول با دو شـرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شـرح عادی و ویژه» اسـت. در صورت تمایل به حل دو شـرح ابتدا یکی از شـرح‌ها را با مداد حل کرده و سـپس با پاک کردن جواب شـرح اول، به حل شـرح دوم بپردازید.

۸۲۲۹

جدول عـادی

افقی:

۱ - نمایـش آهنگیـن - اسـتخراج و اسـتفاده
۲ - شـب گذشـته - عدد یا کلمه رازگونه - چاشـنی ترش
۳ - آش - کشـوری در آفریقا - سـمت چپ - همان یک است
۴ - پیونـد همسـری میـان افـراد - پسـوند نظیر - شـهری کویـری در اسـتان یزد
۵ - سنگ سبز قیمتی - سلام - نام پسرانه
۶ - کوچک‌تـر از تبلـت - از تقسـیمات ارتشـی - گاو تبتـی
۷ - حرف عصایی - ناراحتی - سخن‌چین
۸ - قسـمی نـان - اتاقـی کـه در آن چـای یـا قهوه درسـت می‌کننـد - مـن و او
۹ - امر به گداختن - محافظ عینک - رنگ آرامش
۱۰ - اشـتباه معروف - مرحله به مرحله - سـرپیچی از قانون
۱۱ - رود شمالی - ماری زهردار - خطاب غیرمؤدبانه
۱۲ - قبیلـه صـدر اسـلام - حـرف زمین‌شـوی! - سـاخته و پرداختـه
۱۳ - پژمـرده - پنـاه جویـی - روح و جـان - مگـر ادیبانـه!
۱۴ - بدعت و خلاقیت - خوشحال - الگو
۱۵ - یکی از غذاهای ایرانی - شوره‌زار و بیابان

عمودی:

۱ - سـخنوران - قلعـه‌ای تاریخـی در مرکـز شـهر خرم‌آبـاد
۲ - سـبزی ضـد سـرطان - جـای بنزیـن خـودرو - پـرز - باعث
۳ - باران کم - قسـمت کوهسـتانی گیلان - جذاب - خمیدگی کاغذ
۴ - غذایی پر طرفدار - نام آذری - جمع کوکب
۵ - اسب چاپار - آدم آهنی - ماهی‌فروش
۶ - غلـه نشاسـته‌دار - ضدعفونـی کننـده - تیـر یقه نشـین
۷ - سراسر، کل - بی‌درنگ و فوری - عزیمت کردن
۸ - تاک - هافبک پرسپولیس - چیز
۹ - بیهـوده و بی‌معنـی - پـول معـاش و گـذران زندگـی - جوانمـرد
۱۰ - اتوبوس انگلیسی - سرآمد همه خوبی هاست - پرحرف، درازش را دارد!
۱۱ - زردپـی - قطره‌هـای ریـز بـاران - بـرای تنفـس لازم اسـت
۱۲ - نقش سـاناز سماواتی در سـریال «بوم و بانو» - گاه از نهاد برآید - مشعشـع
۱۳ - حرف خطاب - بی‌عیب - واپسین - آب ترکی
۱۴ - انداختـن - مخفف شـاد - صندلی تشـریفاتی - منسـوب بـه بنی‌امیه
۱۵ - اسطوره فوتبال «هلند» - صدای نرم خندیدن

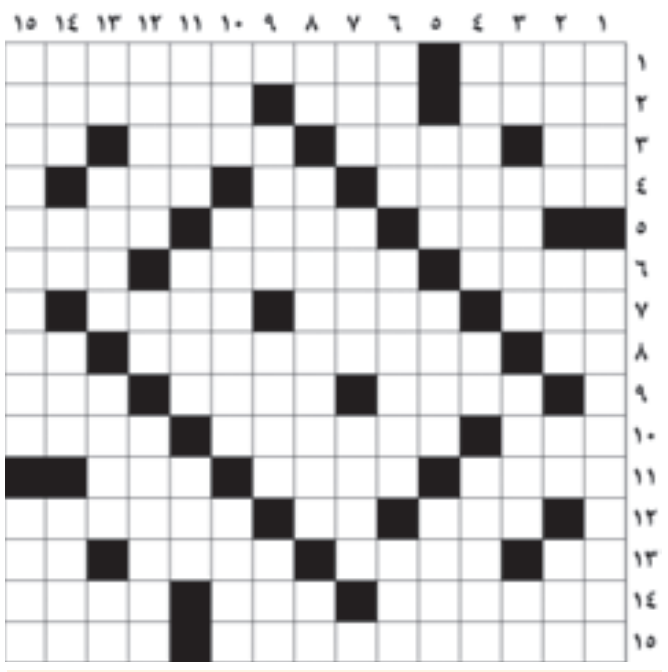
جدول ویـژه

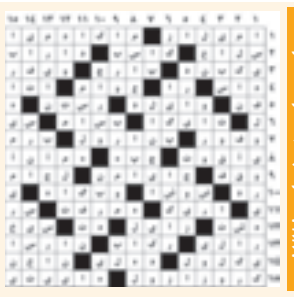
افقی:

۱ - هیجان‌انگیز - تفرجگاه شمال شیراز
۲ - ورزش توپ و چوگان - امپراتوری باستانی - سر به زیر و کمرو
۳ - برابـر - مایـع ظرف‌شـویی - کریسـتال - آقـای آلمانی
۴ - حرف پنجم یونانی - دو تا الف - گیاه مرداب
۵ - نام دکارت - هوای خنک - سفت و سخت
۶ - قصد - عزم مکانیکی - پرنده شکاری
۷ - نوعی مار - قابل دیدن - هدف
۸ - بله آلمانی - سوخت و ساز بدن - رنجوری
۹ - خوی گرفته - ریزه آتش - تن و جان
۱۰ - شفقت - نوعی بستنی - ماری زهردار
۱۱ - آحاد - مقابل شفاهی - دریاچه سوئد
۱۲ - گناه - محصول اصفهان - چهارنعل
۱۳ - رگ خـواب - رییـس مدرسـه - یکـی از دیدنی‌تریـن نقـاط گردشـگری خوزسـتان - بلـی در مکالمـه
۱۴ - محلـه‌ای در تهـران - سـبک‌عقلی - از جنـس آهن
۱۵ - جایزه‌ای برای دست‌آوردهای برجسته در علوم کاربردی - به کار خوشنویس آید

عمودی:

۱ - فراهم - اثر «تونی موریسون»
۲ - سازی سیمی و زهی - زنده به آنیم! - تراشیدن - مدرسه کودکان
۳ - عدد پیشـتاز - ناشـی از سـر گشـادش می زند - نشـانه - حرف مفعولی
۴ - اپلیکیشن جامع پرداخت - کم‌رنگ - طبیعی
۵ - آزاد - پارچه روبالشی - ایالت «هند»
۶ - دسـتگاهی بـرای پرکنـی از پرنـده ذبـح شـده مـرغ - هنـر ترسـیمی - مـوی اسـب
۷ - صدا - سرازیری - پوستین‌دوز
۸ - شهر پینوکیو - مخترع «آی‌پاد»- مرغ انگلیسی
۹ - لازم - از توابع ارومیه - کویر کشورمان
۱۰ - اخلالگر - هنر گوش نواز - بنفش بسیار روشن
۱۱ - یکدنده - نوار و تار - حرکت کرم‌گونه
۱۲ - مجال - صدای کلفت - یک دسته سرباز
۱۳ - گرفتنـی از هـوا - روایـت کننـده - کراهـت - صدای تمسـخر
۱۴ - بعضـی بـه خشـخاش گذارند - رایحـه - پس زدن - نظیـر
۱۵ - شاخه‌ای از میکروبیولوژی - علم نجوم



حل جدول عادی شماره ۸۲۲۸

حل جدول ویژه شماره ۸۲۲۸