تجسمی

جان‌باختن عکاس فرانسوی بر اثر سرما

گروه فرهنگی/ رنه روبرت، عکاس ۸۴ ساله فرانسوی هفته گذشته در یکی از خیابان‌های نزدیک محل زندگی اش در پاریس و پس از ۹ ساعت ماندن در سرما، جان باخت.

به‌گزارش یورونیوز، شماری از رسانه‌های فرانسوی روز چهارشنبه گزارش کردند روبرت که به خاطر ثبت تصاویر رقص فلامنکوی اسپانیایی مشهور بود، شامگاه چهارشنبه هفته گذشته و زمانی که از رستوران به خانه باز می‌گشت، از حال می‌رود و روی زمین می‌افتد.

میشل مونپونته، خبرنگار شبکه فرانس انتر و یکی از دوستان رنه روبرت یک هفته پس از درگذشت این عکاس سرشناس درباره مرگ او گفت: «او در یک محل شلوغ با رستوران‌ها و عابران پرشمار به‌علتی نامعلوم نقش بر زمین می‌شود، اما هیچ کس به سراغش نمی‌رود. ساعت ۹ و نیم شب، سرانجام یک کارتن‌خواب با اورژانس تماس می‌گیرد و ماجرا را تعریف می‌کند. آمبولانس ساعت ۶ و نیم صبح پنجشنبه می‌رسد.

رنه روبرت، بیش از ۹ ساعت وسط سرما کف خیابان مچاله شده بود و پس از انتقال به بیمارستان بر اثر سرمازدگی درگذشت.

مونپونته در یک پیام توئیتری نوشت: «اگر این ماجرا درسی برای ما داشته باشد این است که اگر دیدیم کسی در خیابان افتاده، فارغ از مشغله‌ها و عجله‌هایمان، سراغش برویم.»

خبرهایی از چهلمین جشنواره فیلم فجر

۷۲ ساعت تا شروع

مسعود جعفری‌جوزانی | مجید انتظامی | شهاب حسینی | محمدعلی باشه‌آهنگر | محمد داوودی | مهدی سجاده‌چی | پژمان لشکری‌پور

گروه فرهنگی/ در واپسین روزهای باقی مانده تا آغاز چهلمین دوره برپایی جشنواره فیلم فجر اسامی اعضای هیأت داوران بخش سودای سیمرغ و همچنین فهرست برنامه‌ها و نشست‌های جانبی برگزاری این رویداد هنری اعلام شد.

■ معرفی داوران سودای سیمرغ

با حکم مسعود نقاش‌زاده دبیر چهلمین دوره این رویداد سینمایی اسامی هیأت داوران سودای سیمرغ اعلام شد.«مسعود جعفری‌جوزانی» (نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده)،«مجید انتظامی»(آهنگساز)،«شهاب‌حسینی» (بازیگر و تهیه‌کننده)، «محمدعلی باشه‌آهنگر» (نویسنده و کارگردان)، «محمد داوودی» (مدیر فیلمبرداری)، «مهدی سجاده‌چی»(فیلمنامه‌نویس)و«پژمان‌لشکری‌پور»(منتقد و تهیه‌کننده) در جایگاه اعضای هیأت داوران به بررسی فیلم‌های بخش سودای سیمرغ می‌پردازند.از آنجایی که داوران معرفی شده در این فهرست اغلب در زمره هنرمندان شناخته شده بخش‌های مختلف سینما هستند به معرفی مختصری از هریک اکتفامی کنیم.مسعود جعفری جوزانی چهره ماندگار هنر هفتم و از پیشتازان سینمای پس از انقلاب است. وی به‌عنوان یک چهره دانشگاهی سابقه تدریس در رشته سینما و گرافیک در امریکا و همچنین تدریس در دانشکده هنر دانشگاه تهران، دانشکده صداوسیما و مدرسه فیلمسازی باغ فردوس را دارد.

مجید انتظامی تا به امروز برای بیش از صد اثر سینمایی موسیقی متن نوشته و البته از رکورددران کسب سیمرغ بلورین در رشته موسیقی فیلم است. افزون بر این که نام انتظامی در فهرست چهره‌های ماندگار فرهنگ و هنری کشورمان جای گرفته ازوی به‌عنوان جهادگر عرصه فرهنگ و هنر هم تجلیل شده است.

شهاب حسینی، دیگر داور این بخش از جمله بازیگران شناخته شده سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان است که از جشنواره‌های مختلف جهانی موفق به کسب جوایز متعددی شده است. محمدعلی باشه آهنگر داور دیگری است که نویسندگی و کارگردانی چندین فیلم کوتاه، مستند، سریال تلویزیونی و چند فیلم سینمایی در کارنامه‌اش ثبت شده است.

محمد داوودی نیز از فعالان بخش فیلمبرداری است که سابقه همکاری با کارگردانانی همچون مجید مجیدی و همچنین مدیریت واحد فیلمبرداری صداوسیما تا اواسط دهه هفتاد را داشته است. مهدی سجاده‌چی فیلمنامه‌نویس آثار ماندگار تلویزیون و سینما است که ریاست انجمن فیلمنامه‌نویسان کشورمان را هم به عهده دارد. اما جوان‌ترین داور این بخش پژمان لشکری‌پور است که در تهیه و تولید فیلم‌های سینمایی مطرحی همکاری داشته است.

■ انتشار فهرست برنامه‌های جنبی جشنواره

علاقه‌مندان در بخش برنامه‌های جنبی جشنواره فیلم فجر هم می‌توانند شاهد برپایی نشست‌های «شبی با اندیشمندان» با سخنرانی چهره‌های مهم حوزه‌های مختلف علوم انسانی و به میزبانی «امیررضا مافی» نویسنده، مدرس دانشگاه و مدیر فرهنگی باشند. «سینما، دین و ایدئولوژی» با سخنرانی حجت‌الاسلام دکتر عبدالحسین خسروپناه (فیلسوف)، «سینما، فلسفه و معنا» با سخنرانی بیژن عبدالکریمی (فیلسوف)، «سینما، تاریخ و تمدن» با سخنرانی بهروز فرنو (پژوهشگر فرهنگی)، «سینما، جامعه» (آرمان‌ها، واقعیت‌ها) با سخنرانی مصطفی مهرآئین (جامعه‌شناس) و «سینما و سبک زندگی» با سخنرانی احسان شاه‌قاسمی عناوین این نشست‌ها هستند.

■ بازدید سرزده رئیس سازمان سینمایی

از آنجایی که تنها چند روز تا آغاز این رویداد سینمایی باقی مانده، محمد خزایی، رئیس سازمان سینمایی بازدید سرزده‌ای از ستاد چهلمین جشنواره فیلم فجر داشت. در همین رابطه وی در نشستی که با حضور مدیران ستادی چهلمین جشنواره فیلم فجر جهت هماهنگی‌های نهایی برگزار شد شرکت کرد و در جریان فعالیت بخش‌های مختلف اجرایی جشنواره قرار گرفت. البته مسعود نقاش‌زاده، دبیر علمی چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر که این روزها به‌دلیل ابتلا به بیماری در قرنطینه خانگی به سر می‌برد موفق به همراهی خزایی نشد و دقایقی در این جلسه سه ساعته به‌صورت مجازی صحبت کرد و گزارشی از تلاش‌های سه ماهه ستاد چهلمین جشنواره فیلم فجر ارائه داد.

■ نگاهی به فهرست فیلم‌های کوتاه و مستند شرکت کننده در این دوره

در بخش پایانی این گزارش برای اطلاع علاقه‌مندان پیگیر بخش فیلم کوتاه جشنواره نگاهی گذرا هم به فهرست آثار شرکت‌کننده در این قسمت خواهیم داشت.

«آهو» به کارگردانی «مهسا رضوی»، «ارفاق» به کارگردانی «رضا نجاتی»، «تابوت» به کارگردانی «اکبر زارع»، «گذشته» به کارگردانی «حمید محمدی»، «گوزن» به کارگردانی «هادی بابایی‌فر»، «لئو» به‌کارگردانی «محمدمعین روح‌الامینی»، «ماجان» به کارگردانی «فردین انصاری»، «هاجرو» به کارگردانی «افشین اخلاقی فیض آثار»، «هرگز، گاهی، شاید» به کارگردانی «شادی کرم‌رودی» و«ویار» به کارگردانی «حوراطباطبایی» فیلم‌هایی هستند که در بخش فیلم کوتاه به رقابت می‌پردازند.

بنابراین گزارش در بخش مستند جشنواره امسال هم شاهد حضور فیلم‌های «آن مرد با اتوبوس آمد» به کارگردانی «نیما مهدیان»، «احتضار» به کارگردانی «حجت طاهری»، «تفنگ برادرم» به کارگردانی، «دبستان پارسی» به کارگردانی، «سرباز شماره صفر» به کارگردانی «محمد سلیمی‌راد»، «مشق امشب» به کارگردانی مشترک«اشکان نجاتی‌ومهران نعمت‌اللهی»،«هیچکس منتظرت نیست» به کارگردانی «محسن اسلام‌زاده» و «یکی از رؤیاهای من» به کارگردانی «محسن هادی» خواهیم بود.گفتنی است که چهلمین جشنواره فیلم فجر در دوبخش فرهنگی و رقابتی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن به دبیری «مسعود نقاش‌زاده» برگزار خواهد شد.

تئاتر

رضا کیانیان به‌بهانه تولد تئاتر شهر از این مجموعه می‌گوید

به همه چیز شبیه است جز «تئاتر شهر»

گروه فرهنگی/ دیروز هشتم بهمن ماه سالروز راه‌اندازی مجموعه تئاتر شهر بود، ساختمانی که نه تنها برای اهالی تئاتر جایگاه مهمی دارد بلکه به دلیل معماری منحصر به فرد خود که آن را به ساختمانی یگانه تبدیل کرده، یکی از نمادهای مهم شهر تهران به شمار می‌آید. خبرنگار ایسنا به انگیزه سالروز تولد تئاتر شهر با سه نفر از هنرمندان تئاتر از جمله رضا کیانیان که در روزهای پرفروغ تئاتر شهر فعالیت داشته‌اند، به گفت‌وگو نشسته و دغدغه‌های آنان را بابت وضعیت غم‌انگیز تئاتر شهر جویا شده است. کیانیان که از پیش از انقلاب تا به امروز با بازی در بخشی از آثار درخشان تئاتر شهر در سالن‌های گوناگون این مجموعه روی صحنه رفته، از ناملایماتی سخن می‌گوید که در طول سالیان متمادی بر تئاتر شهر رفته است. او معتقد است اگر تاریخ‌نگاری تاریخچه‌ای درباره تئاتر شهر بنویسد، معلوم می‌شود در طول این همه سال چه بلاهایی که بر سر این مجموعه آمده است. کیانیان به ایسنا می‌گوید: قاعدتاً «تئاتر شهر» در هر شهر، پیشانی فرهنگی آن شهر محسوب می‌شود و این چنین است که همه شهرهای مهم دنیا به «تئاتر شهر» خود می‌نازند. از سوی دیگر همه می‌دانیم که سینما فرزند تئاتر است و تمام مکاتب مهم از تئاتر به سینما رفته‌اند. بنابراین اهمیت تئاتر و «تئاتر شهر» هر شهری کاملاً مشخص است. این بازیگر در ادامه ماجرایی منسوب به پیتر بروک، کارگردان سرشناس تئاتر جهان نقل می‌کند. او هرچند درباره درستی این داستان تردید دارد ولی این را می‌داند که چنین ماجرایی حتی اگر هم صحت نداشته باشد ولی نشانگر اهمیتی است که «تئاتر شهر» در هر شهری دارد. کیانیان این داستان را این چنین تشریح می‌کند: گفته می‌شود پیتر بروک که برای اجراهایش بازیگرانی از کشورهای گوناگون دعوت می‌کرد، برای اجرای یکی از نمایش‌هایش به دنبال چند بازیگر ایرانی، به ایران سفر می‌کند. بروک از یک راننده تاکسی می‌خواهد که او را از هتل محل اقامتش به تئاتر شهر برساند ولی وقتی متوجه می‌شود آن راننده، نشانی تئاتر شهر را نمی‌داند، می‌گوید مرا برگردان! شهری که راننده تاکسی‌اش «تئاتر شهر» آن را نداند، تئاتر ندارد. کیانیان در ادامه از ناملایماتی می‌گوید که تئاتر شهر در دوره‌های گوناگون فعالیت خود با آن روبه‌رو شده است: تئاتر شهر ما هر روز مورد یک نامهربانی قرار گرفته است. بازسازی آن به بی‌سلیقه‌ترین شکلی رخ داده، به بهانه تزئینات تازه، تزئینات قدیمی آن را از بین بردند، دور تا دور آن محل تجمع معتادان و بی‌خانمان‌ها شده. حالا هم که ضلع شمال و غرب آن پر از دستفروش شده که گاهی آنچنان کثیف و شلوغ هستند که فضایی ایجاد کرده که به همه چیز شبیه است بجز «تئاتر شهر.»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به‌همراه ارزیابی کیفی سازندگان

نوبت دوم

داخلی به‌شماره 00-PJL-4000291 جهت ساخت قطعات پمپ p-204 واحد الفین مجتمع پتروشیمی جم

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد ساخت قطعات پمپ p-204 واحد الفین مورد نیاز خود را بر اساس شرایط مندرج در مدارک و اسناد و از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به‌همراه ارزیابی کیفی، به سازندگان داخلی واجد شرایط واگذار نماید.

- **شماره مناقصه:** 00-PJL-4000291
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
- شرکت پتروشیمی جم در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
- **دریافت اسناد:** شرکت‌های سازنده داخلی واجد شرایط می‌توانند پس از انتشار آگهی در دو نوبت، نسبت به دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۱۳ از طریق سایت پتروشیمی جم بخش مناقصه و مزایده اقدام نمایند.
- **تحویل کلیه پاکات:** اسناد مناقصه بایستی توسط اشخاص مجاز تکمیل، امضا و ممهور شود و نماینده شرکت با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه (ساعت:۱۶:۰۰) مورخه ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ به نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، روبه‌روی شهرداری منطقه ۶، پلاک ۲۷، واحد حراست (طبقه همکف) اقدام نمایند.
- لازم به ذکر است کلیه شرکت‌هایی که تمایل به شرکت در مناقصه دارند می‌بایست نسبت به تحویل پاکات الف، ب، ج، د به‌صورت یکجا و در پاکات جداگانه و دربسته و ممهور به مهر مناقصه‌گر در مهلت مقرر اقدام نمایند.
- به پیشنهاداتی که پس از این تاریخ ارائه گردد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
- تنها در صورت تأیید پیشنهادات فنی، نسبت به بازگشایی پاکات مالی اقدام می‌گردد.
- **تلفن تماس:** ۰۷۷-۳۷۳۲۴۳۳۰
- **تلفن تماس ۲:** ۵-۳۷۳۲۳۲۲۱ - ۰۷۷ داخلی (۳۳۷۹ و ۳۳۸۰)
- **نمابر:** ۰۷۷-۳۷۳۲۳۴۰۷

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

تجدید آگهی فراخوان عمومی شناسایی تأمین‌کنندگان

نوبت اول

برای تأمین کربن بید مشکی مجتمع پتروشیمی جم

- **شرکت پتروشیمی جم** در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های توانمند در خصوص تأمین کربن بید مشکی پودر مورد استفاده در مجتمع پتروشیمی جم از طریق فراخوان عمومی و مطابق شرایط ذیل اقدام نماید:
- **عنوان فراخوان:** فراخوان عمومی شناسایی تأمین‌کنندگان برای تأمین کربن بید مشکی پودر مجتمع پتروشیمی جم
- **اسناد فراخوان:** اسناد فراخوان از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۹ و ۱۴۰۰/۱۱/۱۱ در سایت شرکت پتروشیمی جم بخش مناقصه و مزایده، در دسترس می‌باشد.
- **تحویل مدارک:** شرکت‌هایی که سابقه تأمین اقلام اعلام شده توسط شرکت پتروشیمی جم را دارند، می‌بایست نسبت به تکمیل و پرینت فایل پیوست و ارائه کلیه مستندات مورد نیاز در چک لیست ارزیابی عمومی تأمین‌کنندگان (پیوست)و مدارک فنی اقدام نموده و به‌همراه یک نامه پوششی (حداکثر یک صفحه) که معرفی‌کننده شرکت تأمین‌کننده و اطلاعات تماس آن باشد، حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت:۱۶:۰۰) روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۰، به آدرس تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، روبه‌روی شهرداری منطقه ۶، پلاک ۲۷ ساختمان پتروشیمی جم، طبقه همکف، واحد حراست ارسال نمایند.
- روی پاکت ارسالی می‌بایست عبارت "اسناد فراخوان عمومی شناسایی تأمین‌کنندگان برای تأمین کربن بید مشکی پودر مجتمع پتروشیمی جم درج گردد.
- به مواردی که حاوی اطلاعات ناقص بوده و یا پس از تاریخ فوق‌الاشاره دریافت شده باشند، هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
- **تلفن تماس:** ۸۸۶۵۴۵۴۵ - ۰۲۱ داخلی ۳۷۱
- **نمابر:** ۸۸۶۵۶۴۸۹ - ۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مزایده عمومی فروش املاک شماره ۱۴۰۰/۹۹

نوبت اول

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور

۱ مزایده گزار: اداره کل پشتیبانی امور دام استان کرمانشاه به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱

۲ موضوع مزایده: فروش املاک مندرج در جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شماره مزایده‌های مربوطه با وضعیت موجود و به‌صورت نقدی طبق شرایط آگهی و اسناد مزایده

ردیف	پلاک ثبتی	کاربری طبق اسناد موجود	وضعیت تصرف		وضعیت اجاره		وضعیت ملک							قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)	شماره مزایده	نشانی
			دارد	ندارد	در اجاره غیرمی باشد،با ذکر مدت، میزان اجاره و مبلغ ودیعه	در اجاره غیر نمی‌باشد	نوع ملک (آپارتمان،زمین و ...)	عرصه	اعیان	مشاع	مفروز	وقف	طلق				
۱	۲۲۸فرعی از ۷۴ اصلی	تجاری	–	✓	تخلیه می‌باشد	✓	ملک تجاری	حدود ۷۸۴	حدود ۱۹۶۰	مطابق سند	✓	–	✓	مطابق سامانه	۵% قیمت پایه	۲۰۰۰۰۱۰۱۴۰۰۰۲۹۷	کرمانشاه،میدان آزادی،خیابان شهیدصادق‌پور، مجتمع تجاری رضوان

۳ مبلغ و نوع تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین شرکت در مزایده طبق جدول بند ۲ آگهی و نوع و شرایط بارگذاری و تحویل آن به‌شرح مندرج در برگ شرایط عمومی مزایده می‌باشد.

۴ برنامه زمانی

۴-۱- مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

۴-۲- زمان تحویل پاکت الف: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

۴-۳- مهلت بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

۴-۴- بازگشایی پیشنهادات: ۱۴۰۰/۱۱/۲۸

۴-۵- اعلام به برنده: روز رسیدگی به پیشنهادات ۱۴۰۰/۱۱/۳۰

۵ خرید اسناد: متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال (غیرقابل استرداد) به‌شماره حساب شبا ۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷ با کد شناسه شماره ۳۲۴۰۳۹۸۵۶۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۳ به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی اسناد مزایده را دریافت نمایند.

۶ کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل: دریافت اسناد مزایده، تسلیم و پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، بارگذاری پیشنهادات و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از طریق سامانه ستاد می‌باشد.

۷ اطلاعات املاک و مستغلات شامل اسناد مربوطه، مشخصات، شرایط و نحوه فروش املاک در صفحه اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده و انتخاب می‌باشد.

۸ ارائه پیشنهاد مالی توسط مزایده گر به منزله پذیرش و قبول تمام شرایط و اسناد مزایده و الحاقیات بارگذاری شده در سامانه ستاد می‌باشد و مزایده گر حق هر گونه اعتراض را از خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۹ پیشنهاددهنده می‌بایستی برای هر ملک (هرشماره مزایده) به‌صورت جداگانه تضمین معتبر برای شرکت در مزایده و اسناد پیشنهاد مربوطه را بارگذاری نماید.

م الف: ۲۶۲۶