



ایران در ایران

### احوالپرسی تلفنی رئیس جمهور با راهدار ریگانی

**کرمان** - رئیس جمهور در تماس تلفنی با راهدار ریگانی در استان کرمان که در معرض محاصره سیلاب قرار گرفته بود احوالپرسی کرد.

تصاویر دریافتی ایرنا، تماس رئیس جمهور را با حمید سرمدزاده راهدار ریگان در استان کرمان طی روز جمعه نشان می دهد؛ راهداری که ۲۷ دی ماه همراه با ۲ نفر از همکارانش در جریان امدادسانی به سیلزدهگان در محاصره سیلاب قرار گرفته بود. رئیس جمهور ظهر جمعه اول بهمن ماه در سفری از پیش اعلام شده از مناطق سیلزده در جنوب استان کرمان بازدید و دستورهای لازم را برای تسریع امدادسانی و جبران خسارت‌های ناشی از سیل صادر کرد.

### یزد الگویی برای محیط زیست تعاملی در کشور است

**یزد** - معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور گفت: استان یزد فعالیت‌هایی که در زمینه مرکزپایش وبه‌کارگیری کارشناسان محیط زیست و همچنین همکاری با تشکل‌ها و استفاده از پتانسیل‌های صنایع داشته به‌عنوان الگویی برای محیط زیست تعاملی در کشور مطرح است.

علی سلماجقه در جمع مسئولان محیط زیست واحدهای صنعتی و تجلیل از برترین‌های این بخش در یزد افزود: در حال حاضر عمده درخواست مردم کاهش آلاینده‌گی‌ها و همچنین حرکت به سمت صنایع کم آلاینده و پاک است و هر مستوعی که در این زمینه فعالیت انجام دهد ماندگار خواهد شد.

سلماجقه گفت: استان یزد به‌عنوان الگویی می‌تواند مطرح شود که با استفاده از دانش بومی و فرهنگ غنی خود و بارش ۹۴ میلیمتری سالانه توانسته تمدنی بسیار بزرگ و انسانی‌هایی بسیار شریف را پرورش دهد و می‌توان با همراه نمودن این دانش بومی با علم روز بسیاری از مشکلات را حل کرد و یزدی‌ها از کمترین امکانات‌بیشترین استفاده را داشته‌اند که قات‌به‌عنوان پیشرفت‌ترین تکنولوژی عصر حاضر در مناطق خشک و نیمه خشک یکی از این موارد است. وی گفت: خوشبختانه استان یزد پیشرو بوده و اگر صنایع از تکنولوژی روز دنیا استفاده کنند و با محیط‌زیست همگام شوند هم صنعت کار خود را بدون آلاینده‌گی خواهد داشت و هم ضرر کمتری برای محیط زیست و مردم خواهد بود.

### تصویب حریم سه اثر تاریخی گلستان

**گرگان** - حریم ۳ اثر تاریخی گلستان در شورای حریم کشور تصویب شد.

به گزارش خبرنگاری صدا و سیما،سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان از تصویب مجوده حریم سه اثر تاریخی پیشنهادی استان برای صیانت از آثار تاریخی در جلسه شورای حریم کشور خبر داد. رحمان فرمائی گفت: این آثار شامل «میل رادگان» کردکوی، مدرسه «قلیچ ایشان» مراوه‌تپه و حمام تاریخی روستای فارسبان گالیکش است. فرمائی با اشاره به این که تعیین حریم اثر تاریخی نقشه کشی در جلوگیری از تعدی‌های عمدی و سهویی افراد به آثار تاریخی دارد، گفت: تعیین حریم فرصتی برای کنترل کیفیت ساخت و ساز پیرامون بناهای تاریخی است و موجب می‌شود به لحاظ بصری و حریم حفاظتی، بنا مورد توجه قرار گیرد. فرمائی افزود: با تعیین حریم این ۳ اثر، تعداد آثار ثبتی دارای حریم مصوب استان به ۴۷ اثر رسیده است.

### دریاچه شورابیل یخ بست



**اردبیل** - دریاچه گردشگری شورابیل واقع در ضلع جنوبی شهر اردبیل به علت بارش سنگین برف و پرودت هوا یخ بست.

به گزارش ایرنا، در پی بارش سنگین برف طی یک هفته گذشته، سردی هوا طی روزهای اخیر در شهر اردبیل بین ۱۰ تا ۲۳ درجه سانتیگراد زیر صفر در نوسان بوده و تداوم پرودت هوا موجب یخ بستن این دریاچه شده است. مسئولان محلی به شهروندان نسبت به مخاطرات حضور و پیاده‌روی در سطح یخ بسته شورابیل از طریق رسانه‌ها هشدار دادند که به علت ضخامت یخ‌بچ‌های سطح دریاچه، احتمال شکستن یخ‌ها و سقوط افراد به داخل آب یخ‌زده وجود دارد. عمق این دریاچه در برخی نقاط بیش از چهارمتر است و به همین علت حضور و تفریح افراد بر سطح یخ‌زده آن بسیار خطرناک است. ۶ سال پیش ۲ دختر دانشجو بر اثر شکستن یخ سطح این دریاچه به داخل آب سرد افتاده و جان خود را از دست دادند. به گزارش ایرنا، یخ بستن سطح آب دریاچه شورابیل، برندگان وحشی مهاجر را که برای زمستان گذرانی به این منطقه پناه آورده‌اند، در تأمین غذا با مشکل روبه‌رو کرده است. مساحت دریاچه شورابیل در فصول مختلف بین ۸۰ تا ۱۷۰ هکتار متغیر بوده و گنجایش نهایی آن ۱۴ میلیون مترمکعب آب است. این دریاچه در گذشته از دریاچه‌های شور منطقه به شمار می‌رفت ولی حدود ۲۰ سال پیش با انتقال آب از رودخانه بالیخلو، به دریاچه‌ای با آب شیرین تبدیل شده و روند یخ بستن آب آن در ایام سرد سال تسریع و پرتکرار شد.

- یکشنبه ۳ بهمن ۱۴۰۰
- سال بیست‌وهشتم
- شماره ۷۸۳۱

«ایران» از نقدهای کارشناسی نامه «سلاجقه» به رئیس‌جمهور برای ادغام سازمان جنگل‌ها با محیط‌زیست گزارش می‌دهد

# ادغام ناظر و مجری حافظ منابع طبیعی نیست

همچنین برای محیط‌زیست وظیفه حاکمیتی قائل است که باتدوین ضوابط و استانداردهای محیط‌زیستی نظارت‌عالیه بر حسن اجرای سایر بخش‌های کشور را دربرمی‌گیرد.»

رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور در نامه‌ای به رئیس‌جمهوری خواستار ادغام صددرصدی سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری در سازمان حفاظت محیط‌زیست شد. انتشار نامه «علی سلاجقه» در فضای مجازی بحث دو دهه کارشناسان حوزه منابع طبیعی برای جدا شدن سازمان جنگل‌ها از جهاد کشاورزی را به موضوع روز تبدیل کرد. کارشناسانی که در این گزارش با «ایران» گفت‌وگو کرده‌اند، خواستار تبدیل سازمان جنگل‌ها به وزارت منابع طبیعی هستند. آنها اعتقاد دارند دولت در یک سازمان نمی‌تواند هم مجری باشد و هم ناظر. بنابراین مخالف صددرصدی ادغام این دو سازمان هستند. این کارشناسان پیشنهاد می‌دهند بخش محیط طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور هم به وزارت منابع طبیعی اضافه شود. تماس «ایران» برای گفت‌وگو با «علی سلاجقه» به خاطر انتشار دلایل رئیس پردیسان برای ادغام این دو سازمان، مثل همیشه بی‌نتیجه ماند. مدیرکل روابط عمومی سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور در پیامکی گفت‌وگوی رسانه‌ها با رئیس پردیسان را به بعد از اعلام نظر وزارت جهاد کشاورزی در یک نشست خبری موکول کرد.

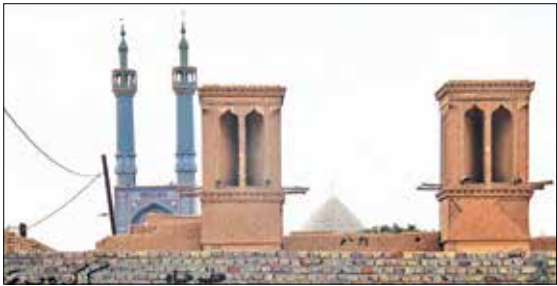
«رسول اشرفی پور» رئیس شورای عالی جنگل، مراتع و آبخیزداری کشور ادغام دو سازمان را درست نمی‌داند و می‌گوید: «درست است که دو سازمان در بخشی از وظایفشان، حاکمیتی هستند اما سازمان محیط‌زیست سازمانی حفاظتی است «برای حفاظت» اما مأموریت سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور «حفاظت برای بهره‌برداري پایدار» است.» اوبه مواد ۷ تا ۱۰ قانون حفاظت، بهسازی و محیط‌زیست اشاره می‌کند و می‌گوید: «این قوانین اصلی‌ترین وظیفه‌ای که برای سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور مقرر شده‌اند، تدوین ضوابط استانداردهای زیست محیطی برای سایر بخش‌ها است. سایر مواد این قانون به نقش نظارت عالیه سازمان حفاظت محیط زیست توجه دارد.

همچنین برای محیط‌زیست وظیفه حاکمیتی قائل است که باتدوین ضوابط و استانداردهای محیط‌زیستی نظارت‌عالیه بر حسن اجرای سایر بخش‌های کشور را دربرمی‌گیرد.»
چارت سازمان حفاظت محیط‌زیست انتشار نامه «علی سلاجقه» در فضای مجازی بحث دو دهه کارشناسان حوزه منابع حفظ نسل حیات وحش دارد کار اجرایی می‌کند. این سازمان مطابق مفاد قانون شکار و صید، تکلیف حفاظت از عرصه و اعیان مناطق چهارگانه محیط‌زیست دارد. این حفاظت ناقص صورت می‌گیرد و حجم تخریب و تجاوز به عرصه‌های ملی در داخل مناطق چهارگانه کم نیست. حرف من به معنای کم کاری مأموران اجرایی و کارشناسان دلسوز محیط طبیعی نیست. محیط‌زیست، ابزار قانونی مناسبی برای مدیریت مناطق چهارگانه ندارد. محیط‌زیست‌ها زیستگاه‌ها را به نام زیستگاه می‌شناسند. بیشتر فعالیت آنها رصد حرکت حیات وحش در طبیعت است. بنابراین بهتر است سازمان حفاظت محیط‌زیست فقط یک سازمان حاکمیتی باشد نه اجرایی و کم‌اکنان جایگاه آن در سطح معاون رئیس‌جمهوری‌بماند.»

او مخالف گسترش سازمان حفاظت محیط‌زیست است و اعتقاد دارد این سازمان باید با تعدیل به یک سازمان چابک نظارتی تبدیل شود. اشرفی پور سازمان جنگل‌ها را یک سازمان حفاظتی با بهره‌برداري پایدار می‌داند و می‌گوید: «این سازمان با آبخیزداری و آبخوانداری می‌تواند در طول زمان ذخیره‌گاه‌های جنگلی و پارک‌های جنگلی را به وجود بیاورد که از برند ملی و بعضاً بیان‌المللی برخوردارند، پس به راحتی می‌تواند مناطق چهارگانه محیط‌زیست را نیز مدیریت نماید.» او سازمان جنگل‌ها را یک سازمان کاملاً فنی و مهندسی می‌داند که همیشه با طرح و پروژه سر و کار دارد و می‌گوید: «اولین سازمان‌ها و شاید تنها سازمانی است که کم‌اکنان حضورش در طبیعت با رویکرد آمایشی و براساس طرح و برنامه است اما هیچ می‌داند و می‌گوید: «یک مجری چطور

بهره‌برداری پایدار است، نه حفاظت برای حفاظت‌مطلق»
او مدیریت پارک‌های ملی چون گیسوم گیلان، سی سنگان و نور مازندران، قرق گلستان و ذخیره‌گاه‌هایی مثل زرین حسن آباد چالوس، ارغوان و سردخار افرا تخته در گلستان را از نمونه مدیریت‌های موفق سازمان جنگل‌ها می‌داند و می‌گوید: «سازمانی که می‌تواند در طول زمان ذخیره‌گاه‌های جنگلی و پارک‌های جنگلی را به وجود بیاورد که از برند ملی و بعضاً بیان‌المللی برخوردارند، پس به راحتی می‌تواند مناطق چهارگانه محیط‌زیست را نیز مدیریت نماید.» او سازمان جنگل‌ها را یک سازمان کاملاً فنی و مهندسی می‌داند که همیشه با طرح و پروژه سر و کار دارد و می‌گوید: «اولین سازمان‌ها و شاید تنها سازمانی است که کم‌اکنان حضورش در طبیعت با رویکرد آمایشی و براساس طرح و برنامه است اما هیچ می‌داند و می‌گوید: «یک مجری چطور کدام از مناطق تحت مدیریت سازمان

## بافت تاریخی یزد را به نام مرمت تخریب نکنیم



وجود مشکلات متعدد، هنوز هم زندگی در بافت تاریخی یزد جریان‌ها اماکن ترمیم‌های صورت گرفته توسط این سازمان گفت: کف‌سازی و مرمت بدنه بافت تاریخی یزد اغلب با کمک شهرداری صورت گرفته و عناصر شاخص نظیر برج‌ها و حصارهای تاریخی، با دیگرها و سایباطها و تویزه‌ها توسط سازمان میراث فرهنگی مرمت شده است. وی با اشاره به اهمیت و ضرورت رسیدگی و ترمیم بافت‌های تاریخی اظهار داشت: این بافت‌ها از نظر معماری و تاریخی از ارزش زیادی برخوردار هستند چرا که حافظه تاریخی این سرزمین محسوب می‌شوند. لذا ترمیم و مرمت آنها اهمیت بسیاری زیاد دارد. صمدیانی تأکید کرد: بافت‌های تاریخی به عنوان سرمایه ملی، برای گردشگران داخلی و خارجی جذاب بوده و موجب گردش اقتصادی در جامعه می‌شود بنابراین مرمت و حفاظت از این بافت تاریخی یک وظیفه ملی است. معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد درباره مشکلات مربوط به بافت تاریخی یزد گفت: بافت تاریخی یزد گذشته است تا عناصر و نمادهای تاریخی خواناسازی شود چرا که خواناسازی این عناصر باعث ایجاد ارزش در این بافت شده و موجب می‌شود که مالکان به ارزش‌بنای تاریخی در اختیار خود پی برده و در حفاظت و مرمت آن کوشا باشند. از جمله این نمادها و عناصر تاریخی می‌توان به حصار، برج‌ها، بادگیرها و سایباط‌ها اشاره کرد.

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد در باره مشکلات مربوط به بافت تاریخی یزد گفت: بافت تاریخی یزد گذشته است تا عناصر و نمادهای تاریخی خواناسازی شود چرا که خواناسازی این عناصر باعث ایجاد ارزش در این بافت شده و موجب می‌شود که مالکان به ارزش‌بنای تاریخی در اختیار خود پی برده و در حفاظت و مرمت آن کوشا باشند. از جمله این نمادها و عناصر تاریخی می‌توان به حصار، برج‌ها، بادگیرها و سایباط‌ها اشاره کرد.

### زهرة تونکی

خبرنگار

مجموعه بناهای خشتی بزرگی که خانه‌های قدیمی داخل کوچه پس‌کوچه‌های تنگ واریک با دیوارهای کاهگلی را تشکیل داده‌اند از مشخصات بافت قدیمی و تاریخی یزد است. دیوارهای بلندی که با وجود کاهگلی بودن همچنان تونمند بوده اما به دلیل باریک و طولانی بودن کوچه حس محصور شدن در مکانی تنگ را ایجاد می‌کنند که البته علت آن نیز راهی برای ایجاد سایه و فرار از گرمای این منطقه بوده است. همچنین آبنگار کوه‌های مسقف نیز برای محافظت از گرمای آفتاب و ورزش تاده‌های تند منطقه کویری در این شهر بوده است.

یزد، نخستین شهر خشتی و دومین شهر تاریخی دنیا، جایی میان بیابان لوت و دشت کویر، یعنی خشک‌ترین مناطق ایران قرار دارد. بافت تاریخی یزد با وسعت ۷۰۰ هکتار به عنوان بکرترین و وسیع‌ترین بافت مسکونی تاریخی کشور محسوب می‌شود. این بافت، متشکل از کوچه پس‌کوچه‌های قدیمی، خانه‌ها، بناهای خشتی و سایباط که اغلب در مناطق گرم و خشک بنا می‌شدند و از عناصر برجسته معماری ایران بوده و میان دو بخش یک کوچه، ارتباط برقرار می‌کند، است که توانسته امکانات مختلف زندگی فردی و اجتماعی را باهم در یکجا فراهم کند.

معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان یزد بیابان‌اینکه‌شهر جهانی یزد به نخستین شهر خشت‌خام مشهور است، در خصوص وسعت بافت تاریخی این استان به «ایران» گفت: این شهر به‌عنوان بیست‌ودومین اثر تاریخی کشور در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده و برای آن محدوده عرصه بافت تاریخی ۱۹۴ هکتار و حریم ۶۸۶ هکتار در پرونه ثبت جهانی مشخص شده‌است.

علی‌اصغر صمدیانی افزود: شهر یزد همچنین یکی از قطب‌های پزشکی و

فرهنگی ایران محسوب می‌شود و بافت

تاریخی آن در ۱۶ اسفندماه سال ۸۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است که محدوده عرصه آن در ثبت ملی ۷۴۳ هکتار و حریم ۹۰۰ هکتار است. وی ادامه داد: محدوده ثبت شده شامل محدوده‌های تاریخی آل مظفر، زندیه، قاجار و پهلوی و میدان‌ها و مراکز اصلی شهر در گذشته و آبادی‌ها و باغات هم پیوند اطراف شهر می‌شود.

این مسئول درباره مواردی که بافت تاریخی یزد را در معرض آسیب‌ها قرار داده است، اظهار داشت: بافت تاریخی شهر یزد یکی از بافت‌هایی است که تقریباً سالم بوده و هنوز زندگی در آن جریان دارد اما همیشه در معرض آسیب‌هایی نیز بوده است و یکی از علل یزد، نخستین شهر خشتی و دومین شهر اصلی که می‌تواند آسیب جدی به بافت تاریخی دنیا، جایی میان بیابان لوت و دشت کویر، یعنی خشک‌ترین مناطق ایران قرار دارد. بافت تاریخی یزد با وسعت ۷۰۰ هکتار به عنوان بکرترین و وسیع‌ترین بافت مسکونی تاریخی کشور محسوب می‌شود. این بافت، متشکل از کوچه پس‌کوچه‌های قدیمی، خانه‌ها، بناهای خشتی و سایباط که اغلب در مناطق گرم و خشک بنا می‌شدند و از عناصر برجسته معماری ایران بوده و میان دو بخش یک کوچه، ارتباط برقرار می‌کند، است که توانسته امکانات مختلف زندگی فردی و اجتماعی را باهم در یکجا فراهم کند.

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد درباره مشکلات مربوط به بافت تاریخی یزد گفت: بافت تاریخی یزد گذشته است تا عناصر و نمادهای تاریخی خواناسازی شود چرا که خواناسازی این عناصر باعث ایجاد ارزش در این بافت شده و موجب می‌شود که مالکان به ارزش‌بنای تاریخی در اختیار خود پی برده و در حفاظت و مرمت آن کوشا باشند. از جمله این نمادها و عناصر تاریخی می‌توان به حصار، برج‌ها، بادگیرها و سایباط‌ها اشاره کرد.