فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «آینه در آینه» در موزه هنرهای معاصر تهران وعده داد

فراهم کردن بستری برای گسترش هنرهای تجسمی

گروه فرهنگی: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از نمایشگاه «آینه در آینه» در موزه هنرهای معاصر که به ارائه آثار نفیس هنرمندان نسل انقلاب می‌پردازد، با اشاره به اهمیت موضوع هنرهای تجسمی و همکاری بین دستگاهی برای گسترش این هنر، گفت: «ما به عنوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید بستری را فراهم کنیم تا سایر دستگاه‌های دولتی هم پای کار آمده و برای گسترش هنرهای تجسمی اقدام کنند.»

محمدمهدی اسماعیلی در ادامه تأکید کرد: «ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از حوزه هنرهای تجسمی دو اقدام ویژه در نظر گرفته‌ایم که بر همین اساس نخست خرید آثار و حمایت از هنرمندان این عرصه مدنظر است و سپس ما در پی فعالیت‌های جدید در عرصه اقتصاد فرهنگ و هنر هستیم که یکی از برنامه‌های اصلی ما در وزارتخانه خواهد بود.»

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: «در ۳۷ برنامه اصلی دولت یکی از برنامه‌ها مربوط به حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر است. در همین راستا کار بزرگی انجام شد و آن هم تصویب قوانینی برای اختصاص بودجه و اعتبارات برای هزینه در حوزه فرهنگ و هنر در دستگاه‌ها و نهادهای دولتی است. با این مصوبات نهادهای دولتی و اجرایی بخشی از بودجه و اعتبارات خود را برای هنر هزینه می‌کنند. تلاش می‌کنیم با ایجاد ساختار و راهکارهای حقوقی از فضاهای جدید اقتصاد فرهنگ و هنر بهره ببریم.»

رئیس شورای هنر گفت: «در حال حاضر فضا برای کار فرهنگی مهیا است و ما باید تکالیف خدمات فرهنگی و هنری را تعریف کنیم، زیرا دولت توجه جدی به مقوله هنر دارد. از این رو فضا را گشوده‌ایم و کارهای خوبی هم در عرصه بین‌الملل و منطقه‌ای صورت گرفته و در مسأله هنرهای تجسمی هم باید این ارتباطات تقویت شود.»

موسیقی

مسافر آستانه دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر مطرح کرد

احتمال منتفی شدن بلیت فروشی در سالن‌های کوچک تئاتر فجر

نشست خبری چهلمین جشنواره تئاتر فجر صبح روز دوشنبه یازدهم بهمن ماه با رونمایی از لوگویی درباره شهر تاریخی یزد که امسال میزبان افتتاحیه این رویداد هنری است، در تالار رودکی برگزار شد.

دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر گفت: استفاده از ۳۰ درصد ظرفیت سالن‌های نمایشی در ایام برگزاری این رویداد، حتماً برگزارکنندگان را دچار مشکل می‌کند و به احتمال قوی بلیت فروشی در سالن‌های کوچک برای عموم تماشاگران منتفی خواهد شد.

مسافر آستانه در این نشست توضیحاتی درباره بودجه این دوره از جشنواره، رویکرد غالب آثار شرکت‌کننده و بازبینی‌های دوباره بعضی از آثار نمایشی ارائه کرد.

این برنامه با سخنان مهران فاطمی، استاندار استان یزد که امسال میزبان افتتاحیه جشنواره تئاتر فجر است، آغاز شد. فاطمی با ابراز خرسندی از برگزاری بخشی از برنامه‌های جشنواره تئاتر فجر در یزد گفت: «افتخار داریم برای اولین بار میزبانی این دوره از جشنواره را برعهده بگیریم. اتفاق بزرگی است که رویدادهای هنری در خارج از تهران برگزار شوند و اعتماد کردن به استان‌ها را به فال نیک می‌گیریم.»

در ادامه لوگویی که به مناسبت همکاری استان یزد با جشنواره تئاتر فجر طراحی شده، با حضور قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی و حسین مسافر آستانه، دبیر جشنواره رونمایی و لوح تقدیری هم به استاندار یزد اهدا شد.

سپس حسین مسافر آستانه، توضیح داد که این دوره جشنواره در ۱۰بخش برگزار می‌شود که شش بخش آن اجرایی است و بقیه، بخش‌های هدفمندی است که شامل مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر، مسابقه نمایشنامه‌نویسی و نمایشگاه اسناد چهل دوره جشنواره است. ضمن اینکه خروجی جشنواره در بخش پژوهش، در قالب نمایشگاه اسناد ارائه می‌شود.

به گفته او، رادیو تئاتر، اجراهای صحنه‌ای، خیابانی، ملل، دیگرگونه‌های اجرایی و... شش بخش اجرایی جشنواره امسال هستند. او ادامه داد: «محور دوم برنامه‌های ما برگزاری فاز اول تاریخ شفاهی است. همواره یکی از مشکلات ما کم‌کاری در زمینه تدوین تاریخ شفاهی است که فاز اول آن همزمان با جشنواره چهلم تئاتر فجر در تلویزیون تئاتر ایران آغاز می‌شود.»

به گفته او، ترجمه و انتشار کتابی درباره جشنواره‌های مهم جهانی، از دیگر برنامه‌های این دوره از جشنواره است. این کتاب دربردارنده اطلاعات جشنواره‌های تئاتری مهم جهان است که از سوی دانشگاه کمبریج منتشر شده است. مسافر آستانه با یادآوری برگزاری بخش فجر استانی در بعضی دوره‌های جشنواره فجر ادامه داد: «امسال این بخش بعد از مدتی وقفه، احیا شده است تا گستره جشنواره از تهران خارج شود و دیگر شهرها هم میزبان آثار جشنواره باشند. در همین راستا در این دوره تعدادی از اجراهای صحنه‌ای و خیابانی را در یزد و اجراهایی هم در رشت خواهیم داشت.»

او با ارائه توضیحاتی درباره بخش بین‌الملل افزود: «امسال بخش ملل داریم که به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود. در این بخش با توجه به شرایط کنونی تئاتر در دنیا فرصت را مغتنم شمردیم که تمرکزمان را بر آثار منطقه بگذاریم. بسیاری از کشورهای اروپایی در این مقطع تولید تئاتر نداشتند و تصمیم گرفتیم نگاهمان را به دلیل اشتراکات فرهنگی، به کشورهای منطقه معطوف کنیم. در این بخش تمرکز ویژه‌ای بر تئاتر تاجیکستان داریم و علاوه بر دو نمایش این کشور که میزبان‌شان هستیم، جلساتی را درباره تعامل فرهنگی با این کشور خواهیم داشت.»

به گفته او، در این دوره از جشنواره، نمایش‌هایی از جمهوری آذربایجان، الجزایر، عراق، دو کار مشترک از ایران و افغانستان، ایتالیا، ارمنستان و نمایشی هم درباره زندگی فردوسی از بلغارستان خواهیم داشت.

او اضافه کرد: سه گونه برنامه‌ریزی داشتیم؛ برگزاری جشنواره با بهره‌گیری از ظرفیت صددرصدی سالن‌ها، استفاده از ۳۰ درصد ظرفیت سالن‌های میزبان و برنامه‌ریزی سوم هم کاملاً مبتنی بر فضای مجازی است.

به گفته او، در این دوره از جشنواره، مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر، تالارهای مولوی، حافظ و وحدت میزبان آثار شرکت‌کننده هستند. ضمن اینکه برنامه‌های دیگری در تماشاخانه «سنگلج» و برج آزادی برگزار می‌شود و بخش رادیو تئاتر هم در تالار انتظامی میزبان تماشاگران است. سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی نیز دقایقی برای اهدای تقدیرنامه به استاندار یزد و رونمایی از لوگو در برنامه حضور داشتند. گفتنی است چهلمین جشنواره تئاتر فجر چهاردهم تا بیست و ششم بهمن ماه برگزار می‌شود.

با انتشار و اعلام جدول سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر

چراغ سالن‌های موسیقی پایتخت روشن می‌شود

گروه فرهنگی - سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر با ۶۹ اجرا به میزبانی مخاطبان خود می‌رود. این دوره از جشنواره همزمان و در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران از تاریخ ۲۲ تا ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۰ به دبیری حسن ریاحی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود. سال گذشته جشنواره موسیقی فجر به دلیل کرونا به صورت مجازی برگزار شد و برهمین اساس ۴۳ گروه موسیقی در بخش‌های موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، ارکسترال و تلفیقی حضور داشتند. طبق روال سال‌های قبل بخش‌های معرفی شده در جدول امسال جشنواره شامل موسیقی‌های دستگاهی، نواحی، کلاسیک، بین‌الملل، ارکسترال، پاپ، تلفیقی و بانوان است و گروه‌های منتخب در سالن‌های معرفی شده؛ تالار وحدت، تالار رودکی، فرهنگسرای ارسباران، سالن دهلوی، سالن نیاوران و سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

■ پاپ آغازگر جشنواره

در این دوره از جشنواره، موسیقی پاپ آغازگر برنامه‌ها خواهد بود که از تاریخ ۲۰ بهمن ماه در سالن میلاد برگزار می‌شود و به طور کلی ۱۰ اجرا به این موسیقی اختصاص دارد که با حضور علی زندوکیلی، میثم ابراهیمی، علی یاسینی، علیرضا طلیسچی، فرزاد فرخ، ناصر زینعلی، بهنام بانی، برادران آرش و مسیح عدل‌پرور و رضا بهرام است که البته این بخش سال گذشته به دلیل اجرای مجازی حذف شد اما تعداد آن و تقریباً خواننده‌های انتخاب شده با جدول سی و پنجم موسیقی فجر برابر است. امسال در بخش ارکسترال ۷ اجرا در تالار وحدت روی صحنه خواهد رفت که شامل ارکسترصدا و سیما به رهبری آرش امینی و خوانندگی امیرحسین سمیعی که در بخشی از برنامه خود ویژه برنامه‌ای برای شهید سردار قاسم سلیمانی خواهد داشت. ارکستر سمفونیک تهران هم به رهبری نصیر حیدریان، ارکستر ملی ایران به رهبری بردیا کیارس، ارکستر پارسوا به سرپرستی و رهبری احمد مقدسی‌زاده و خوانندگی سید محمد تنکابنی، ارکستر چکاوک به رهبری رضا شایسته و گروه موسیقی رازونیاز با خوانندگی سالار عقیلی اجرای برنامه خواهند داشت.

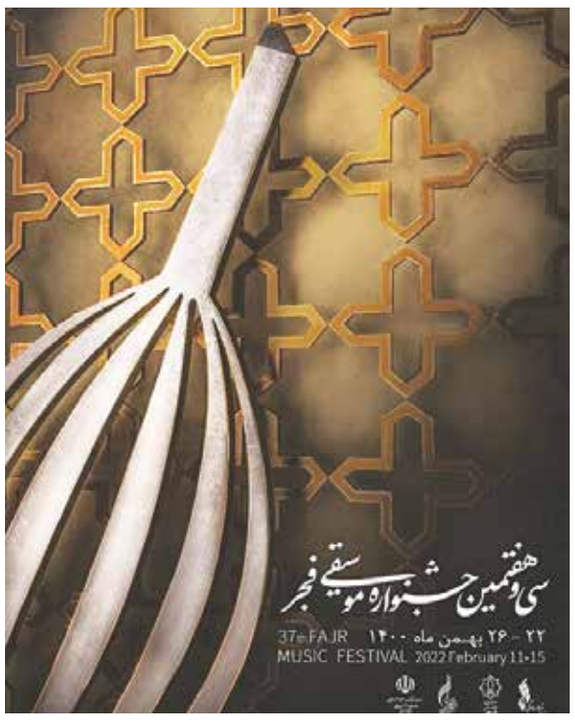
این درحالی است که سال قبل تنها ۳ اجرای ارکسترال داشتیم و دوره سی و پنجم هم ۴ اجرا روی صحنه رفت که با وجود تعطیلی ارکسترها و تمرین نداشتن، این حضور و استقبال جای امیدواری است. در بخش موسیقی اقوام ایران حدود ۱۲ اجرای برنامه خواهد بود که با حضور گروه‌های مختلف از کرمانشاه، لرستان، آبادان، بندرعباس، خراسان شمالی، کردستان، سیستان و بلوچستان، خراسان رضوی، تربت جام و گلستان در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود که نسبت به سال قبل که ۴ اجرای موسیقی اقوام بود شاهد استقبال خوبی در این بخش بوده‌ایم.

■ احیای دوباره بخش بانوان

سالن فرهنگسرای نیاوران هم میزبان سه اجرای موسیقی بانوان است که با حضور گروه موسیقی «ستاره قطبی» به سرپرستی بهار ایلچی، گروه نوشه به سرپرستی نیوشا بریمانی و گروه موسیقی نهال به سرپرستی لیلا نجفی است. سال قبل به دلیل کرونا بخش موسیقی بانوان حذف شده بود و در جشنواره سی و پنجم ۴ گروه حضور داشتند. این در حالی است که سال‌های قبل بخش بانوان با حضور استادانی همچون هنگامه اخوان، پری زنگنه و پری ملکی و... توانست مخاطبان خوبی به خود جذب کند.

■ آب رفتن بخش بین‌الملل

اما بخش موسیقی بین‌الملل جشنواره امسال به دلیل کرونا چندان پر و پیمان نیست، حتی نسبت به سال گذشته که به صورت مجازی برگزار شد. در این دوره گروه‌های موسیقی از کشور افغانستان (قوالی نجم‌الدین)، مصر (دونوازی عود و کوبه‌ای)، هلند (رسیتال پیانو) و ایتالیا (ایتالیای کوچک) در سالن‌های مختلف پایتخت اجرای برنامه خواهند داشت. نکته دیگر اینکه دو سال است که بخش موسیقی کودک در جدول جشنواره قرار ندارد که شاید این موضوع به دلیل کرونا و تمرین نداشتن گروه‌های موسیقی کودک و نوجوان است. دیگر هنرمندان و گروه‌های مختلف موسیقی هم در تالار رودکی و دیگر سالن‌های شهر تا ۲۶ بهمن ماه اجرای برنامه خواهند داشت تا ۲۹ بهمن که مراسم اختتامیه سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر خواهد بود. نکته دیگر اینکه طبق گفته ستاد برگزاری سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، با توجه به شیوه برگزاری و نحوه حضور مخاطبان در سالن‌ها که البته قبل‌تر اعلام شده بود با ۵۰ درصد ظرفیت سالن‌ها است، تاریخ و سایت بلیت فروشی و ظرفیت قابل استفاده اجراهای جشنواره متعاقباً اعلام می‌شود.



برش

■ ادای دین به بزرگان

نکته جالب اینکه در جشنواره امسال یادبود و ادای احترام به استادان گذشته موسیقی ایران است که در این رابطه قرار است تالار دهلوی اجراهای مختلف با گروه‌های موسیقی سنتی روی صحنه ببرد که شامل شب «یوسف فروتن» با اجرای امیر شریفی، شب «حسن کسایی» با اجرای زمان خیری، شب «فرامرز پایور» با اجرای رامین صفایی، شب «علی اصغر بهاری» با اجرای حسام اینانلو و شب «غلامحسین بیگجه خانی» با اجرای قاسم رحیم زاده و کامبیز گنجه‌ای است.

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان مناقصه

● کد: ۴۶/۴۰۰-۲۰۰-ر ● نوبت: دوم

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۲ صورتجلسه شماره ۸۷۲/۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۴ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به‌شرح ذیل اقدام نمایند:

۱ **موضوع:** تحویل واحد و انجام امور باقیمانده مربوط به واحدهای تحویل‌شده مسکن‌مهر شهر جدید پردیس
۲ **نوع مناقصه:** عمومی یک‌مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (روش فشرده)
۳ **شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)** ۲۰۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۱۰۱ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
۴ **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۵۷
۵ **مدت پیمان:** ۱۲ ماه شمسی
۶ **مبلغ برآورد اولیه:** ۲۰۶،۵۱۱،۰۲۹،۲۸۶ (دویست‌وشش میلیارد و پانصدویازده میلیون و بیست‌ونه هزار و دویست‌وهشتادوشش) ریال
۷ **تضمین شرکت در فرآیند ارجاع‌کار:** مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به‌شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به‌مبلغ ۸ ، ۰۳۱ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ (هشت میلیارد و سی‌ویک میلیون) ریال
۸ **مجوز فعالیت:** رشته ابنیه دارای حداقل پایه ۵ صادره از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) و معتبر
۹ در اجرای ماده ۲ آیین‌نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مالی مناقصه‌گر ارائه صورت‌های مالی حسابرسی‌شده سال ۱۳۹۹ در پاکت "اسناد ارزیابی کیفی" الزامی‌است. در صورت عدم‌ارائه مدارک مربوط به‌حسابرسی، مناقصه‌گر از فرآیند مناقصه حذف می‌گردد.
۱۰ **دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷
۱۱ **تحویل پاکت اسناد ارزیابی کیفی و پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج":**
۱۱-۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
۱۱-۲ - به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۳ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
۱۲ **زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۴، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۳ **زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج":** ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۴، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۴ هزینه خرید اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۶۰۰/۰۰۰ (ششصد هزار) ریال است.
۱۵ مناقصه‌گران ابتدا ارزیابی کیفی شده و پس از کسب حداقل امتیاز ۶۰ در فرآیند ارزیابی کیفی در مراحل بعدی مناقصه شرکت می‌نمایند.
۱۶ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدپردیس

دنیای تصویر

معاون امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در موزه هنرهای معاصر فلسطین از کارگاه نقاشی حبیب‌الله صادقی نقاش بازدید کرد. در این بازدید حبیب‌الله صادقی با اشاره به نبرد تاریکی و روشنایی در آثارش گفت: همواره تلاش می‌کنم در خلق آثارم روایتگر تاریخ در حوزه‌های مختلف انقلابی، حماسی، ادبی و باستانی باشم. باید مراقبت کنیم که هنرمندان انقلاب که به نوعی سرمایه‌های ما هستند از گردونه خارج نشوند. محمود سالاری هم درباره صادقی گفت: ایشان تاکنون با زبان هنر، ثابت قدم پای آرمان‌های انقلاب اسلامی ایستاده‌اند./روابط عمومی

تکلیف دعوای سریال‌های «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و سریال «آهوی من مارال» به کارگردانی مهرداد غفارزاده را ساترا مشخص کرد. این دعوا که باعث ممانعت پخش سریال «جیران» به دلیل شباهت محتوای داستانی با «آهوی من مارال» شده بود با حکم ساترا پایان یافت. در این حکم عدم شباهت این دو سریال منتفی شده اما امکان مطالبات قضایی برای دو طرف گذاشته شده است. آخرین ساخته حسن فتحی از یکشنبه، ۲۴ بهمن ماه در بستر شبکه نمایش خانگی منتشر خواهد شد./روابط عمومی

آیین نکوداشت مهدی محقق همزمان با سالروز تولدش در قالب برنامه رادیویی «فرزانگان فرهنگ» به همت رادیو فرهنگ با حضور مدیران و چهره‌های علمی و فرهنگی برگزار شد. این نویسنده، علامه، ادیب، فقیه، مجتهد، نسخه‌پژوه و پژوهشگر تاریخ پزشکی اسلامی، مصحح و شارح کتب ادبی و فلسفی و فقهی، استاد سابق دانشگاه تهران است. او بنیانگذار دایرة‌المعارف تشیع و عضو هیأت امنای بنیاد دایرة‌المعارف اسلامی است. وی همچنین مدیر مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، دانشگاه مک گیل و عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است./ایسنا