

# ایران ورزشتی



نکونام: این قهرمانی کمترین حق مردم خوزستان است

گل محمدی: از نظر ذهنی آماده این بازی نبودیم



## جام نکونام

دومین قهرمانی دوران مربیگری اش را با شکست پرسپولیس در سوپر جام جشن گرفت

عکس: مجتبی صالح

ضیافت پنالتی‌ها این بار به ضرر مصر تمام شد

### سنگال، فاتح بازی تاج و تخت

کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی مصر بابت نمایش شاگردانش در رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا و بویژه در بازی فینال به آنها افتخار می‌کند. مصر در بازی فینال بعد از تساوی بدون گل در جریان بازی مقابل سنگال در ضربات پنالتی مغلوب شد، یک شکست تلخ برای پرافتخارترین تیم قاره آفریقا مقابل سنگالی که برای اولین بار جام را به خانه برد.



محمد مؤمنی، عضو هیأت مدیره استقلال

در گفت‌وگو با «ایران»:

### نظر اسکوچیچ محترم ولی سیاوش یزدانی نادیده گرفته شد

مجیدی: اعتراف می‌کنم درباره اسکوچیچ تنها صحبت کردم

۱۸ صفحه

### استقلال و پیکان از ساعت ۱۷ امروز در جام حذفی به مصاف هم می‌روند خودروی قهرمانی

۱۸ صفحه



ستاره سابق آبی‌ها در باشگاه و سپس تمرین استقلال حاضر شد

جانوار یو: همیشه استقلال را در برزیل معرفی کرده‌ام

۱۸ صفحه

سهم ایران از بزرگترین فستیوال زمستانی دنیا

### تماشا، ناکامی و دیگر هیج!

بازی‌های المپیک زمستانی ۲۰۲۲ از روز جمعه در پکن آغاز شد. رقابت‌هایی جذاب و هیجان‌انگیز که اگرچه سوبیه جدید کووید ۱۹ یعنی آمیکرون و البته سیاست، روی آن سایه انداخته اما این ایرهای سنگین حواشی هم نمی‌تواند از اهمیت و شور آن بکاهد. المپیک زمستانی پکن با بهانه‌های حقوق بشری، با تحریم دیپلماتیک آمریکا و برخی کشورهای غربی روبه‌رو شده اما این شعارهای اجتماعی و سیاسی تنها روی کاغذ اعتبار دارند و کمتر کشوری حتی تحریم‌کنندگان حاضرند که حضور در این فستیوال پنج رنگ و مدال‌های آن را پای این قمار سیاسی ذبح کرده و از آن عبور کنند.



سعيد آقايي روزنامه‌نگار

چه آنکه المپیک بزرگترین فستیوال ورزشی جهان است که قدمتی به اندازه تاریخ دارد که تأثیر و اهمیتش اگر نگوییم از بقیه پدیده‌ها و رویدادهای هنری، سیاسی و اقتصادی بیشتر است، کمتر هم نیست. فستیوالی که دیرزمانی است از جغرافیای ورزش خارج شده و کارکردی اجتماعی و حتی سیاسی یافته و همین میزان از تأثیر، اهمیت آن را ثابت می‌کند.

ورزش زمستانی ایران نیز بسان ادوار گذشته در این بازی‌ها حضوری کم‌رنگ و حداقلی دارد. کاروان اسکی ایران با ۳ نماینده شامل عاطفه احمدی و حسین ساهو شمشکی در اسکی آلپاین و دانیال ساهو شمشکی در اسکی صحرانوردی در این دوره از بازی‌ها حضور دارد. پیش از این قرار بود سیدستار سعید المبین با سابقه اسکی صحرانوردی در این رشته به این بازی‌ها اعزام شود که به علت مثبت شدن تست کرونا وی و مصطفی میرهاشمی مربی اسکی صحرانوردی، دانیال ساهو شمشکی و محمدتقی شمشکی جایگزین آنها شدند. با توجه به اینکه ورزشکاران با امتیاز فیز جواز حضور در ماده‌ها و رشته‌های مختلف را خواهند داشت، ۳ نماینده ایران در المپیک زمستانی تنها در ۴ ماده اسکی مسابقه می‌دهند؛ عاطفه احمدی در مارپیچ کوچک، دانیال ساهو شمشکی در ۱۵ کیلومتر کلاسیک و حسین ساهو شمشکی در مارپیچ بزرگ و مارپیچ کوچک. این تمام سهم ورزش ایران از المپیک زمستانی است، فستیوالی که در رشته‌های همچون اسکی آلپاین، اسکی گراس کانتری، هاکی روی یخ، پرش با اسکی و اسنوبورد و با حضور ۷ هزار و ۸۰۰ ورزشکار از ۹۱ کشور جهان برگزار می‌شود اما حضور ورزش ایران در این بازی‌ها تنها به ماده اسکی محدود شده و در سایر رشته‌ها فقط شاهد طنایز ستاره‌های خارجی هستیم. طعنه‌آمیز اینکه این حضور محدود هم تنها به شکل نمایشی و فرمالیته است و اسکی بازان ایران در شکل سیاهی لشکر در المپیک حضور دارند و بزرگترین افتخار آنها گذشتن از خط پایان است و بس. افتخاری که چه بسا بسیاری از ورزشکاران ایران به آن دست پیدا نمی‌کنند! این حکایت کهنه اسکی ایران است و تنها به این دوره بازی‌ها و یک دوره خاص محدود نمی‌شود. حکایت طول و درازی که قدمت نزدیک به یک قرن دارد.

اسکی در ایران به رغم قدمت فراوانش تنها یک رشته تفریحی و فصلی بوده و بعد از گذشت چند دهه هنوز نتوانسته از این حد فراتر برود. اسکی‌بازان ایران در رقابت‌های برون مرزی حکم توریست‌هایی را دارند که گاه حتی به خط پایان نمی‌رسند و این سیکل معیوب سال‌های طولانی از تورنمنتی به تورنمنت دیگر تکرار می‌شود. در رتای این ناکامی طولانی و کلیشه‌ای می‌توان دلایل متعددی را برشمرد اما بی تردید یکی از مهم‌ترین‌ها، الیگارشی حاکم بر این رشته است. اسکی در طول تاریخ تنها منحصراً و محدود به چند خانواده و خاندان بوده و میان آنها دست به دست می‌چرخد و عجیب اینکه این دور تسلسل باطل قرار نیست هیچ‌گاه شکسته شود. خانواده‌هایی که اسکی را ارث پدری خود می‌دانند و این رشته را به شکل ملوک الطوایفی در تئول خود دارند و به سبک دوران قاجار این رشته را در انحصار گرفته‌اند. تا هنگامی که این رویه بر اسکی حاکم باشد، دستاوردهای ایران از این رشته تنها ناکامی است؛ آنچه در پکن نیز در انتظار تماشا، تماشا، ناکامی و دیگر هیچ!

### حرف اول

وارد زمین شد. ضمن اینکه حمید بوخمدان بازیکن فولاد هم با دریافت کارت زرد دوم در دقیقه ۸۱ اخراج شد تا این تیم هم ۱۰ نفره شود. این بازی خشن و پربرخورد در نهایت با پیروزی ۱-۰ فولاد به اتمام رسید تا این تیم قهرمان سوپر جام شود. نتیجه‌ای که باعث شد نکونام نخستین برد برابر پرسپولیس را جشن بگیرد و البته دومین جام دوران مربیگری اش را هم به دست آورد. گفتنی است در پایان این دیدار، تیم داور بازی متشکل از محمدرضا اکبریان، سعیدعلی نژادیان و جلیل شعرائی از دنیای قضاوت فوتبال خداحافظی کردند. اکبریان پس از خداحافظی از داور با چشمانی اشکیار زمین چمن ورزشگاه شهید سعید حاج قاسم سلیمانی سیرجان را ترک کرد.

■ **عذرخواهی گل محمدی از هواداران**  
یحیی گل محمدی سرمربی پرسپولیس پس از شکست تیمش گفت: «از نظر ذهنی آماده این بازی نبودیم و مسائل داخل تیم تمرکز ما را بهم زده بود. از همه هواداران عذرخواهی می‌کنم و مسئولیت این شکست برعهده من است. پیشنهاد دادم که بخاطر کرونا لیگ دو هفته تعطیل شود، استرس زیادی به خاطر کرونا در تیم ما وجود دارد و می‌دانم سایر تیم‌ها هم این مشکل را دارند.» همچنین جوادی‌نکونام، سرمربی فولاد پس از قهرمانی تیمش گفت: «به مردم خوزستان و هواداران فولاد تبریک می‌گویم. این قهرمانی کمترین حق مردم خوزستان است. چیزی از ارزش‌های یحیی و پرسپولیس کم نمی‌شود.»

به میدان نرود.» پرسپولیس در هفته هفدهم باید با نساجی در مشهد دیدار کند و باید دید در این شرایط، ترابی و پهلوان به این مسابقه می‌رسند یا خیر.



شادی فولادی‌ها پس از گل کولیبالی

### وقتی سوپر جام «سوپر کارت» شد

دیدار سوپر جام جنجالی از آب درآمد و داور ۱۲ بار کارت زرد و ۴ بار کارت قرمز از جیب خود خارج و به بازیکنان و کادرفنی دو تیم نشان داد. در این دیدار، برخی لیدرهای فولاد نسبت به حضور چند هوادار پرسپولیس در جایگاه فولادی‌ها اعتراض داشتند که در ادامه با دخالت پلیس، آن هواداران از جایگاه فولادی‌ها خارج شدند. البته پلیس به لیدرهای فولاد هم به دلیل فریادهایشان تذکر داد. دقیقه ۷۰، حمید مطهری نسبت به موضوعی اعتراض کرد که در ابتدا کارت زرد گرفت اما با ادامه اعتراض‌ها، داور، مطهری را اخراج کرد. یک دقیقه بعد از این صحنه، فولادی‌ها روی صحنه‌ای اعتراض داشتند و داور با کارت قرمز مستقیم، مهدی هاشمی‌نسب را اخراج کرد و به حسین کعبی هم کارت زرد نشان داد. اواخر بازی اعتراض‌ها بیشتر شد و داور به نکونام هم کارت زرد نشان داد. در این لحظه نکونام با فریاد به کمک داور گفت: «بگو چه گفتم؟»

۵۸ شوت ساسان انصاری از کنار دروازه لک به بیرون رفت. دقیقه ۶۳ شیری کارت زرد دوم را هم از داور گرفت و اخراج شد تا پرسپولیس ۱۰ نفره شود. دقیقه ۶۸ فولاد فرصت خوبی به دست آورد ولی ابتدا کوشکی و در ادامه شاه عباسی موفق به باز کردن دروازه لک نشدند. دقیقه ۷۰ یحیی آذرنویس دقیقه ۵۴ سانتس‌سیدجلال، عبدی را در مرادیان توپ را در اختیار بگیرد. در ادامه علیرضا ابراهیمی به جای فرجی

### گسروه ورزشی/ دیدار سوپر جام

فوتبال ایران میان پرسپولیس و فولاد، قهرمان‌های فصل گذشته لیگ در ورزشگاه شهید سردار سلیمانی سوپر جام آغاز شد. پیش از شروع این دیدار، بازیکنان پرسپولیس به سمت جواد نکونام و دستیارانش رفتند و خوش و بیش گرمی با او داشتند. همچنین محمدرضا عباسی، حمید بوخمدان و وحید حیدری نیز از یحیی گل محمدی برای حضور در زمین رخصت گرفتند ولی مهدی هاشمی نسب مربی فولاد برخلاف سایر دستیاران نکونام، به سمت نیمکت پرسپولیس نرفت. نکونام در این مسابقه از ترکیب احسان مرادیان، ساسان انصاری، موسی کولیبالی، سینا شاه‌عباسی، وحید حیدریه، حمید بوخمدان، محمدرضا عباسی، محمد آبینک، مجتبی نجاریان، لوسیانو پیرا و علیرضا کوشکی استفاده کرد تا از خرید جدیدش (کوشکی) هم رونمایی شود. در مقابل، یحیی گل محمدی پرسپولیس را با ترکیب حامد لک، فرشاد فرجی، سیدجلال حسینی، مهدی شیری، سعید آقایی، کمال کامیابی‌نیا، رضا اسدی، علی شجاعی، وحید امیری، حامد پاکدل و مهدی عبدی روانه میدان کرد تا در غیاب میلاد سرلک مصدوم، اسدی شانس بازی پیدا کند. از سویی شجاعی و پاکدل هم به جای احسان پهلوان و مهدی ترابی که به کرونا مبتلا شده‌اند، به میدان رفتند. سوپر جام با سوت عصر یکشنبه پزشک پرسپولیس از ابتدای احسان پهلوان، هافبک این تیم به کرونا خیر داد و اظهار داشت که این بازیکن در قرنطینه به سر می‌برد. دیروز در آستانه دیدار

### تیریک

محمدرضا اکبریان که از دنیای داورى خداحافظی کرده و دیروز آخرین بازی‌اش را سوت زده، آغاز شد. بازی در دقیقه ابتدایی بیشتر در میانه زمین پیگیری شد تا اینکه فولادی‌ها دقیقه ۱۸ به گل رسیدند. در این لحظه، ارسال توپ از نقطه کرنر با ضربه سر موسی کولیبالی همراه و توپ وارد دروازه حامد لک شد. در ادامه دو تیم حملات نصف و نیمه‌ای تدارک دیدند که ثمری نداشت. البته دقیقه ۴، پرسپولیس با ضربه سر کمال کامیابی‌نیا به گل رسید اما کمک داور پرچم خود را به نشانه آفساید بالا برد. حیدر سلیمانی، کارشناس داورى در خصوص گل مردود سرخ‌های پایتخت گفت: «در این صحنه کامیابی نیا حدود نیم متر از آفساید بود و داور به درستی گل را مردود اعلام کرد.» دقیقه ۴۴ پس از اعلام خطای شیری و کارت زرد گرفتن این بازیکن، آبینک وارد درگیری با پرسپولیس‌ها شد که در این لحظه نکونام و هاشمی‌نسب با عصیانیت این بازیکن را به کنار زمین کشاندند و تذکره‌ای به او دادند. در هر حال نیمه اول با برتری فولاد به پایان رسید. دقیقه ۴۹ موقعیت فولاد با برخورد شدید شاه‌عباسی با لک از دست رفت و در این لحظه درگیری میان بازیکنان دو تیم بالا گرفت. دقیقه ۵۱ عبدی در موقعیت خوبی قرار گرفت و دروازه‌بان فولاد را هم جا گذاشت اما موفق به باز کردن دروازه نشد. فشار پرسپولیس‌ها برای جبران گل خورده ادامه داشت و دقیقه ۵۴ سانتس‌سیدجلال، عبدی را در موقعیت شوتزنی قرار داد اما ضربه او با اختلاف کمی به بیرون رفت. دقیقه

### ترابی و پهلوان به نساجی می‌رسند؟

پرسپولیس و فولاد در سوپر جام، دکتر علیرضا حقیقت اعلام کرد که مهدی ترابی هم به کرونا مبتلا شده تا تعداد کرونایی‌های این تیم به ۲ نفر برسد. پزشک پرسپولیس با اشاره به

وضعیت مهدی ترابی گفت: «ظاهر دوشنبه علائم مشکوک به کرونا در ترابی ظاهر و در فاصله ۳ ساعت مانده به بازی دچار تب و سرفه شد و حال مساعدی نداشت. با توجه به

### عکس روز مخوف مهاجمان ایران



در دهه شصت، فوتبال ایران در خط حمله ۳ فوتبالیست بزرگ را داشت که این روزها گرد پیری در صورت آنها نمایان شده است. تیم ملی در آن سال‌ها در کناره‌ها از ناصر محمدخانی و عبدالعلی چنگیز استفاده می‌کرد و فوراً هدف نیز حمید علیدوستی بود. بازیکنانی تکنیکی و با شام گلزنی بالا که در زمین بازی همدیگر را خوب پیدا می‌کردند و حق شان حداقل قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۴ سنگاپور بود و شاید اگر علیدوستی دیدار نیمه نهایی جام ملت‌ها را از دست نمی‌داد و محمدخانی هم در اواخر بازی جلوی عرسان تعویض نمی‌شد، آنها قهرمانی جام ملت‌های آسیا را به چشم می‌دیدند. این ۳ مهاجم مخوف با چشم‌پوش‌شده‌های حمید فوراً در دهه ۷۰ ملی و پرسپولیس عکسی به یادگار گرفتند.