



صف ورود به سالن سینما در اولین اکران جشنواره فیلم فجر



حاشیه اولین روز چهلین جشنواره فیلم فجر در برج میلاد

افتتاح بدون افتتاحیه

جشنواره فیلم فجر در چهلین دوره اش به برج میلاد بازگشته است. روز گذشته سینمای ویژه اهالی رسانه یک روز قبل از سینماهای مردمی و بدون آیین افتتاحیه به پیشواز جشنواره رفتند. اولین نشست مطبوعاتی این دوره از جشنواره که به فیلم «بیرو» اختصاص داشت زیر سایه نگرانی از چهره‌های بدون ماسک هنرمندان و فاصله‌گذاری اجتماعی بین نمایندگان رسانه‌ها برگزار شد.

عکس‌ها: علیرضا صوت اکبر / آژانس عکس ایران



در حاشیه پخش فیلم‌های فجر در خانه جشنواره



غرفه‌های آماده شده برای نشست‌های چینی هنرمندان



خبرنگاران در حال پوشش چهلین جشنواره فیلم فجر



نمایشگاه عکس فیلم‌های چهلین جشنواره فیلم فجر



عوامل فیلم «بیرو» در اولین نشست خبری چهلین جشنواره فیلم فجر



هامون

را به ابراهیم حاتمی کیا کارگردان فیلم «مهاجر» و جایزه ویژه خود را به عباس کیارستمی کارگردان فیلم «کلوزآپ» اهدا کرد. در این دوره عباس کیارستمی با نویسندگی و کارگردانی دو فیلم «مشق شب» و «کلوزآپ» از پرکارترین‌های جشنواره هشتم بود. همچنین محمدعلی کشاورز با بازی در چهار فیلم مادر، هامون، جست‌وجوگر و پول خارجی و افسانه بایگان با بازی در سه فیلم فانی، آخرین مهلت و سنگول و منگول پرکارترین بازیگران مرد و زن جشنواره بودند.

(محمد متوسلانی)، دندان مار (مسعود کامکار و محمد باقر کریمیان، در بخش کیمیایی)، ریحانه (علیرضا رئیسین)، پول خارجی (رخشان بنی‌اعتماد)، تمام وسوسه‌های زمین (حمید سمندریان)، ای ایران (ناصر تقوایی) و مادر (علی حاتمی)، دو فیلم بچه‌های طلاق (تهمینه میلانی) و مشق شب (عباس کیارستمی) نیز در خارج از مسابقه قرار داشتند. هیأت داوران در بخش مسابقه سینمای ایران، سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را به داریوش مهرجویی کارگردان فیلم «هامون»، سیمرغ بلورین بهترین فیلم

«چشم اندازه»، «نمونه فیلم» (آنونس) بود. برنامه‌های سینمای بین‌المللی نیز بخش‌های «جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان»، «جشنواره جشنواره‌ها» و «نمایش‌های ویژه» دربرمی‌گرفت. در این دوره از جشنواره کشورهای ایتالیا، مجارستان، لهستان، ترکیه، فرانسه، سوئد، چین، چکسلواکی، شوروی، آلمان غربی، آلمان شرقی، دانمارک، سوئیس، پاکستان، هند، ژاپن، کوبا، رومانی و ایران شرکت داشتند. هیأت داوران جشنواره عبارت بودند از: سیفالله داد، فرهاد

هشتمین جشنواره گاه‌شمار

هشتمین دوره ۱۳۶۸ بهمن