



تالاب پریشانت دره‌های قزوین

دره‌نوردی یکی از هیجان‌انگیزترین تفریح‌ها است. گشت و گذار در دل دره‌ها آنقدر دلچسب است که خیلی از گردشگران فقط برای پیمایش یک دره برنامه سفر می‌چینند. آمادگی جسمانی بالا نکته‌ای است که برای دره‌نوردی باید در نظر داشته باشید، چون قرار است مسیر چند ساعته دره‌ها را پیمایش کنید. اگر قصد دارید به سمت استان قزوین سفر کنید، پیشنهاد می‌کنیم ماجراجویی در دره تالاب که به بهشت دره‌های قزوین معروف است را از دست ندهید.



در آیین تقدیم استوارنامه سفرای جدید صورت گرفت

تأکید رئیس جمهور برای گسترش روابط ایران با فیلیپین، لیبی، بنگلادش و هند

رئیس جمهور در دیدارهای جداگانه با سفرای جدید فیلیپین، لیبی، بنگلادش و هند بر تلاش برای گسترش روابط دوجانبه جمهوری اسلامی ایران با این کشورها تأکید کرد.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله دکتر سید ابراهیم رئیسی روز گذشته در دیدارهای جداگانه با آقایان «روبرتو جی مانالو»، «جمعه حسن فضیل»، «منجورول کریم خان چودری» و «رودرا گائوروا شرسنت» سفرای جدید فیلیپین، لیبی، بنگلادش و هند، با اشاره به ظرفیت‌های متقابل موجود، بر ضرورت تلاش جدی برای فعال کردن این ظرفیت‌ها در راستای ارتقای سطح روابط فیما بین در همه حوزه‌ها بویژه تعاملات تجاری و اقتصادی تأکید و برای ایشان در اجرای مأموریت‌های خود آرزوی موفقیت کرد.

سخنگوی وزارت امور خارجه عنوان کرد

عزم واشنگتن در استمرار و پیچیده‌تر کردن جنگ اوکراین

سخنگوی وزارت امور خارجه در واکنش به عزم آمریکا برای ارسال سلاح به اوکراین نوشت: تصمیم آمریکا به ارسال بمب‌های خوشه‌ای به اوکراین گویای عزم واشنگتن در استمرار و پیچیده‌تر کردن جنگ اوکراین است.

به گزارش تسنیم، ناصر کنعانی، در توییتی نوشت: این اقدام نمونه‌ای دیگر از اقدامات بی‌ثبات‌کننده آمریکا و صادرات تسلیحاتی است که بدون تعیض به کشتار و ویرانی بیشتر کمک می‌کند.

پیشتر «جیک سالیوان» مشاور امنیت ملی رئیس‌جمهور آمریکا تأیید کرد که واشنگتن مهمات خوشه‌ای را به کی‌یف منتقل خواهد کرد.

ارسال نظرات اصلاحی

صاحبنظران درباره لایحه برنامه هفتم به مجلس

مرکز پژوهش‌های مجلس اعلام کرد: پیشنهادهای اصلاحی اساتید حوزه، دانشگاه و صاحبنظران درباره لایحه برنامه هفتم توسعه با برگزاری جلسات تخصصی و راه‌اندازی سامانه‌ای اخذ و بر مبنای آن گزارش‌های تخصصی در اختیار کمیسیون تلفیق و نمایندگان ملت قرار می‌گیرد.

به گزارش ایرنا، سامانه جمع‌آوری نظرات در ارتباط با لایحه برنامه هفتم توسعه از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس به نشانی <https://mellat.mrc.ir/e/o/> MDAWMDg در دسترس است.

براساس این گزارش، بررسی اطلاعات ثبت شده در این سامانه نشان می‌دهد که تا زمان تنظیم این خبر نزدیک به ۴۰۰ پیشنهاد اصلاحی از سوی اساتید حوزه و دانشگاه، نخبگان و صاحبنظران حوزه‌های مختلف جمع‌آوری شده که از این تعداد طبق اعلام شرکت‌کنندگان، ۴۳ درصد پیشنهادها مربوط به اساتید دانشگاه‌ها و حدود ۱۱ درصد آنها از سوی اساتید حوزوی به ثبت رسیده است.

تالاب انزلی با لاله‌های زیبا مکانی برای گردشگری در تابستان



از اواخر خرداد ماه هر سال لاله‌های تالاب انزلی سر از آب بیرون آورده و روی آب شناور می‌شوند. گل لاله تالابی یکی از زیبایی‌های منحصر به فرد تالاب بین‌المللی انزلی است. هرساله گردشگران بسیاری در فصل تابستان این تالاب و زیبایی‌هایش را برای گردش انتخاب می‌کنند.

تازه‌ها

با انجام ۹۵ پرواز

۲۴ درصد حجاج به میهن بازگشتند

سخنگوی سازمان هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران گفت: با انجام ۹۵ پرواز برای بازگرداندن حجاج از سرزمین وحی، تاکنون ۲۴ درصد از مجموع کل حجاج به میهن بازگشته‌اند.

به گزارش ایرنا، حسام قربانعلی افزود: تا پایان روز شنبه با ۵۱ پرواز از فرودگاه مدینه و ۴۴ پرواز از فرودگاه جدّه، در مجموع ۲۱ هزار و ۵۸۹ نفر از حجاج به میهن

اسلامی بازگشتند. امسال ۸۷ هزار و ۵۴۱ زائر به سرزمین وحی اعزام شدند که عملیات بازگرداندن آنان در روز سوم مرداد به پایان می‌رسد. وی اظهار کرد: تعداد حجاج ایرانی تا پایان روز شنبه (۱۷ تیر) در جوار بیت‌الله‌الحرام به ۵۳ هزار و ۸۱۷ نفر می‌رسد. همچنین تا پایان روز گذشته یک‌هزار و ۹۵۶ حاجی در قالب ۱۴ کاروان برای اقامت ۵ روزه



در مدینه و زیارت حرم نبوی و ائمه بقیع وارد شهر پیامبر می‌شوند و تعداد حجاج در مدینه‌النبی به ۹ هزار و ۸۳۵ نفر می‌رسد.

عوارض جدید آزادراه تهران - شمال تکذیب شد

مدیرعامل شرکت آزادراه تهران - شمال با تکذیب گمانه‌زنی‌ها در خصوص نرخ عوارض قطعه ۲ آزادراه گفت: هنوز نرخ از سوی وزارت راه و شهرسازی به ما ابلاغ نشده و در صورت ابلاغ، این نرخ اعلام و اعمال می‌شود.

به گزارش تسنیم، سعید شهنساری با بیان اینکه در حال حاضر عوارض عبور از منطقه آزادراه تهران - شمال در روزهای عادی و

تعطیل به ترتیب ۳۸ و ۵۰ هزار تومان است، اظهار کرد: عوارض عبور از منطقه ۴ آزادراه در روزهای عادی و تعطیل ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان است.

مدیرعامل آزادراه تهران - شمال یادآور شد: عوارض عبور خودروها از تونل البرز هم در روزهای عادی و تعطیل به ترتیب ۳۰ و ۵۰ هزار تومان است.

آب و هوا

ماندگاری هوای گرم تا روز چهارشنبه

روند افزایشی دما در بیشتر نقاط کشور ادامه دارد و سازمان هواشناسی می‌گوید تا روز چهارشنبه هوای گرم ماندگار است اما خبری از رکوردهایی دمایی نیست و دما روند طبیعی تابستانه خود را طی می‌کند.

«صادق ضیاییان» مدیر کل پیش‌بینی سازمان هواشناسی در گفت‌وگو با ایران تصریح کرد: ماندگاری هوای گرم در جنوب کشور همچنان تا روز چهارشنبه ادامه دارد و مردم در این استانها هفته گرمی خواهند

داشت. البته این روند طبیعی است و هیچ ایستگاهی در هفته جاری رکود دمایی ثبت نکرده است. وی با توجه به رسیدن روزهای گرم تابستانی از همه مردم خواست تا در مصرف برق صرفه‌جویی کنند تا مبادا استانهای جنوبی که روزهای گرمی را می‌گذرانند با قطعی برق مواجه شوند. در مناطق شمالی کشور روز سه‌شنبه تا حدی دمای هوا تعدیل می‌شود ولی روز چهارشنبه مجدد روند افزایشی دما ادامه

می‌یابد. روز یکشنبه اهواز با دمای ۴۹/۸ درجه سانتیگراد گرمترین نقطه کشور بود و سردترین نقطه نیز قاملو در کردستان با دمای ۷/۶ درجه سانتیگراد بوده است. روز گذشته کمینه دما در پایتخت ۲۷/۶ درجه سانتیگراد و بیشینه دما ۳۶ درجه ثبت شد. ضیاییان تأکید کرد: مردم در استانهای آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و استانهای ساحلی خزر آخر هفته بارانی را به صورت پراکنده خواهند داشت.

تیتراهای امروز

وزیر کشور: شیوه دریافت گذرنامه ویژه اربعین به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم رونمایی از سامانه جست و جوی شغل خبر داد

کاهش نرخ بیکاری در ۲۴ استان

سامانه ارتقای یافته فرصت شغلی با عنوان «سامانه جست‌وجوی شغل» با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی رونمایی شد.



پس از ۱۸ سال

مترو پرند در هفته دولت افتتاح می‌شود



تسهیلات ویژه به بازنشستگان در حوزه قرض الحسنه و سفرهای زیارتی



جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک به ایستگاه پایانی رسید

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک با اجرای ۵۹ نمایش صحنه‌ای و فضای باز با حضور بیش از ۷۰۰ هنرمند در این رویداد، شنبه شب ۱۷ تیرماه بعد از پشت سر گذاشتن ۹ شب به ایستگاه پایانی خود رسید.



عقب‌نشینی شورای رقابت در مقابل مونتازکاران



وزیر نیرو: در مصرف برق صرفه‌جویی کنید



متهم در دادگاه منکر قتل همسرش شد

مردی که متهم است در جریان اختلافات خانوادگی همسرش را به قتل رسانده در حالی در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد که اتهام قتل را گردن نگرفت.



رقم قرارداد بیرانوند با پرسپولیس اعلام شد



عضو هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس رقم قرارداد علیرضا بیرانوند با این باشگاه را اعلام کرد.



سیاسی

به صحنه آمدن پول جدید از سوی بریکس به سود ایران است

دستیار وزیر امور خارجه گفت: به صحنه آمدن پولی با پشتوانه طلا از سوی بریکس که مورد حمایت ۴۱ کشور با اقتصادهای بزرگ و تأثیرگذار است، دلار و یورو را تضعیف خواهد کرد و به سود کشورهایی مانند ایران خواهد شد. به گزارش ایرنا، سیدرسول موسوی در واکنش به خبر معرفی ارز جدید از سوی گروه بریکس در صفحه مجازی خود نوشت: تحول شگرفی در اقتصاد بین‌الملل در حال رخ دادن است. روسیه روز شنبه ۱۷ تیرماه اعلام کرد که گروه بریکس ارز جدیدی با پشتوانه طلا معرفی خواهد کرد که سلطه هژمونیک دلار را به چالش خواهد کشید.

نایب رئیس کمیسیون انرژی مجلس:

حق ایران در میدان مشترک آرش قابل کتمان نیست

نایب رئیس کمیسیون انرژی مجلس در واکنش به برخی ادعاها درباره میدان مشترک آرش گفت: حق ایران در میدان مشترک نفتی و گازی آرش قابل کتمان نیست و هیچ‌کس نمی‌تواند سهم ۴۰ درصدی از این میدان را نادیده بگیرد. به گزارش فارس، هادی بیگی‌نژاد با اشاره به اظهارات اخیر برخی مقامات کویت و عربستان درباره میدان مشترک نفتی و گازی آرش تأکید کرد که میدان مشترک آرش در کنار میدان‌های اسفندیار، فرورزان و سروش در یک خط مرزی قرار دارند و ایران در همه این میادین سهم دارد. بیگی‌نژاد خاطرنشان کرد: اگر ما در میدان آرش هنوز سرمایه‌گذاری را شروع نکرده‌ایم به خاطر این است که این میدان یک چهارم یک فاز پارس جنوبی نفت و گاز دارد و پیش‌بینی می‌شود روزانه ۲۰ هزار بشکه نفت و ۷ میلیون مترمکعب گاز از میدان آرش برداشت شود.

قانون زکات پس از ۱۲ سال صاحب آیین‌نامه شد

آیین‌نامه اجرایی قانون زکات با امضای معاون اول رئیس‌جمهور به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شد تا این قانون پس از ۱۲ سال صاحب آیین‌نامه شود. به گزارش ایرنا، شورای مرکزی زکات به استناد ماده هفتم قانون زکات که در سال ۱۳۹۰ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسیده بود، خردادماه سال گذشته پیش‌نویس «آیین‌نامه اجرایی زکات» را برای بررسی و تصویب در هیأت وزیران، ارائه کرد که پس از طی مراحل بررسی در کمیسیون‌های تخصصی دولت، سرانجام تیرماه سال جاری به تصویب رسید و ۱۱ تیرماه با امضای محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شد. آیین‌نامه اجرایی قانون زکات در ۱۲ ماده تهیه شده است و یکی از مواد آن به شرح وظایف شورای زکات اختصاص دارد که در آن بر تهیه بانک اطلاعات ملی زکات و ثبت اطلاعات مودیان زکات و مشمولین مصرف در سامانه وزارت کار تأکید شده است.

سامانه شبیه‌ساز جنگال میگ ۲۹ عملیاتی شد

فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران با اعلام این خبر که سامانه شبیه‌ساز جنگال میگ ۲۹ عملیاتی شده و مورد بهره‌برداری قرار گرفت، گفت: این سامانه در روزهای آینده به پایگاه‌هایی که هواپیمایی میگ ۲۹ دارند، تحویل می‌شود. به گزارش ایرنا، امیرسرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی روز گذشته با اشاره به ساخت شبیه‌سازهای آموزشی از سوی نیروی هوایی ارتش اظهار کرد: ساخت و تولید شبیه‌ساز آموزشی جنگ الکترونیک هواپیمای میگ ۲۹ که قبلاً مشابه آن برای هواپیماهای دیگر ساخته شده است، از لحاظ جنگ الکترونیک از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که از سوی نخبگان نیروی هوایی ارتش در دانشگاه هوایی شهید ستاری تولید شده است.

عقب‌نشینی شورای رقابت در مقابل مونتاژکاران

شورای رقابت در جلسه شماره ۵۸۴ خود، قیمت‌های جدید ۲۸ خودروی مونتاژی را اعلام کرد.

به گزارش ایرنا، بررسی‌ها نشان می‌دهد شورای رقابت از قیمت‌های قبلی خود عقب‌نشینی کرده و قیمت‌های بالاتری را برای خودروهای مونتاژی تصویب کرده است. به‌عنوان مثال قیمت خودروی جک ۱۴ که پیش از این ۶۳۵ میلیون تومان اعلام شده بود به ۶۸۵ میلیون تومان افزایش یافت. طبق این گزارش، منتخبان مرحله اول فروش یکپارچه خودروها که نوبت تخصیص پاییز ۱۴۰۲ را دریافت کرده‌اند، تا جمعه ۲۳ تیرماه فرصت دارند مبالغ اعلام شده را برای ۵ محصول شرکت کرمان‌موتور شامل جک S۳، جک S۵، جک ۱۴، KV و J۷ واریز کنند.



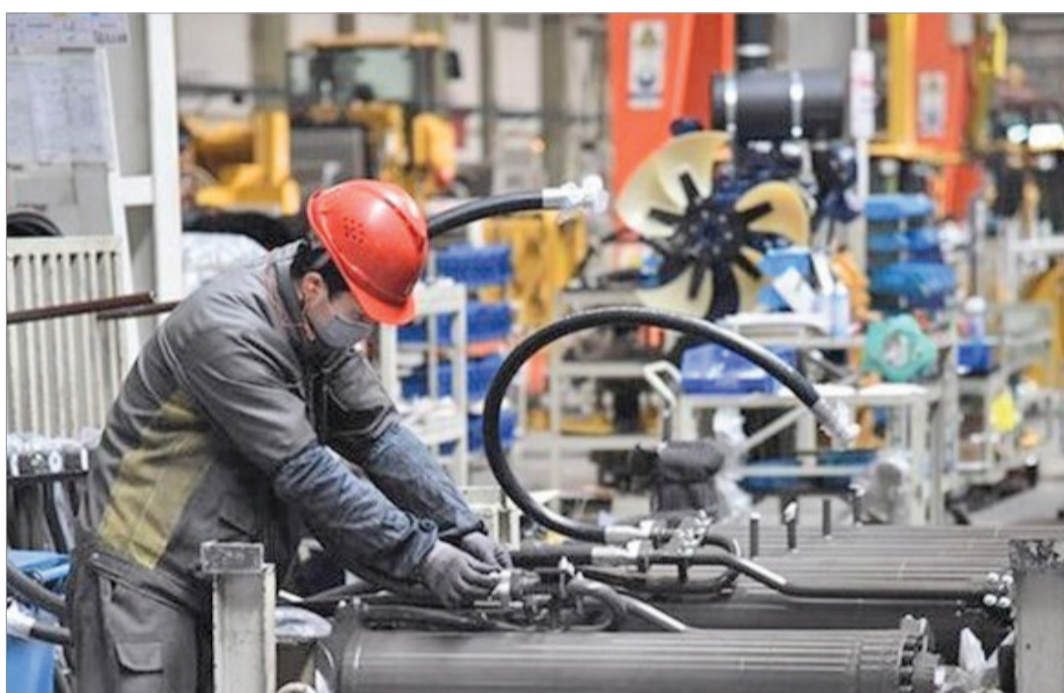
ثبات قیمت گوشت قرمز در بازار

رئیس جهاد کشاورزی استان تهران با بیان اینکه گوشت قرمز مورد نیاز استان تهران تأمین است، گفت: مجموع نیاز ماهانه پایتخت به گوشت قرمز ۱۳ هزار و ۵۰۰ تن است که تأمین آن باعث آرامش بازار شده است. به گزارش ایرنا، جبرئیل برادری اظهار داشت: در فروشگاه‌های زنجیره‌ای گوشت قرمز گوسفندی و گوساله با قیمت‌های تنظیم بازاری ارائه می‌شود. اکنون ران گوشت گوساله و گوسفندی ۲۹۹ هزار تومان، لاشه گوشت گوسفندی ۲۸۲ هزار تومان و لاشه گوشت گوساله ۲۲۰ هزار تومان است. شهروندان می‌توانند شکایات خود در زمینه گرانفروشی را از طریق سامانه پیامکی و ۱۳۴ مطرح کنند تا در اسرع وقت با متخلفان برخورد شود.



وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در مراسم رونمایی از سامانه جست و جوی شغل خبر داد

کاهش نرخ بیکاری در ۲۴ استان



سامانه ارتقای یافته فرصت شغلی با عنوان «سامانه جست و جوی شغل»، با هدف ارتباط بین کارجویان و کارفرمایان، کاهش هزینه‌های جست‌وجوی شغل و ایجاد پویایی در بازار کار، با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی رونمایی شد. به گزارش ایرنا، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در این مراسم گفت: نرخ بیکاری در ۲۴ استان کاهش یافته که نشان از برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری مطلوب در دولت سیزدهم دارد.

صورت مرتضوی افزود: طبق آمارهای رسمی از تابستان سال گذشته تا تابستان امسال، بیش از ۷۲۰ هزار شغل ایجاد شده و بر اساس اعلام مرکز آمار ایران، نرخ بیکاری در این بازه زمانی به ۲/۸ درصد رسیده که در یک دهه گذشته بی سابقه بوده است. وی اظهارداشت: راه‌اندازی سامانه جست‌وجوی اشتغال با همکاری صندوق کارآفرینی امید صورت گرفت که ما را به سمت‌وسوی شفافیت هدایت می‌کند. این سامانه، پیوند بین کارگر و کارفرما را به صورت افزود: آموزش‌های حین و بعد

برخط فراهم کرده و همه افراد می‌توانند در این سامانه ثبت‌نام کنند. مرتضوی با اشاره به راه‌اندازی سامانه اطلاعات بازار کار، بیان کرد: این سامانه نرخ بیکاری را روزانه، هفتگی، ماهانه و فصل به فصل اعلام می‌کند و اکنون در حال طراحی این سامانه هستیم تا از طریق کدملی افراد، به صورت دقیق اطلاعات بیکاران و شاغلان را داشته باشیم. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: کارخانه‌ها از کمبود نیروی کار گلایه مند هستند و وجود این سامانه باعث می‌شود علاوه بر ساماندهی بازار کار، آمایش شغلی سرزمینی هم انجام شود.

وی تأکید کرد: این سامانه‌ها، ما را به سمت نیازمندی‌های آموزشی بازار کار هدایت می‌کند و در این میان از ظرفیت سازمان فنی و حرفه‌ای بهره می‌گیریم. همچنین امکانات سایر دستگاه‌ها هم به این سازمان اضافه خواهد شد تا نیازهای بازار کار و بنگاه‌های اقتصادی را برطرف کنیم. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی افزود: آموزش‌های حین و بعد

از خدمت هم تکمیل‌کننده است و در آینده گواهینامه‌های آموزشی صادر می‌شود که می‌توانند از آن بهره‌مند شوند. به گفته وی، بر اساس اعلام معاونت اشتغال وزارت کار در یک ماه گذشته بیش از ۲۷۰۰ نفر از طریق این سامانه مشغول به کار شده‌اند و نرخ بیکاری زنان و فارغ‌التحصیلان کاهش یافته است.

کارفرمایان می‌توانند برای درخواست نیروی کار مورد نیاز خود به سامانه جست‌وجوی شغل به آدرس SHOGHL.MCLS.GOV.IR مراجعه و برای ثبت اطلاعات خود اقدام کنند. کارجویان هم با مراجعه به سامانه می‌توانند اطلاعات خود را ثبت کنند تا بتوانند کار مورد نظر خود را بیابند. سامانه جست و جوی شغل

نوسازی ۱۳۷ هزار واحد مسکونی در بافت فرسوده

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران با بیان اینکه هم اکنون ۱۳۷ هزار و ۴۸۷ واحد در بافت‌های فرسوده در حال نوسازی است، از رشد ۸۸.۳ درصدی صدور پروانه ساختمانی در بافت‌های فرسوده هدف بازآفرینی خبر داد.

به گزارش ایرنا، محمد فرسوده شهری در سامانه ستاد ملی بازآفرینی شهری ثبت و به تعداد واحدهای در حال نوسازی افزوده شده است. وی یادآور شد: در سه ماه نخست سال جاری، میزان صدور پروانه نوسازی مسکن در بافت فرسوده

فرسوده شهری در سامانه ستاد ملی بازآفرینی شهری ثبت و به تعداد واحدهای در حال نوسازی افزوده شده است. وی یادآور شد: در سه ماه نخست سال جاری، میزان صدور پروانه نوسازی مسکن در بافت فرسوده

به گزارش ایرنا، محمد فرسوده شهری در سامانه ستاد ملی بازآفرینی شهری ثبت و به تعداد واحدهای در حال نوسازی افزوده شده است. وی یادآور شد: در سه ماه نخست سال جاری، میزان صدور پروانه نوسازی مسکن در بافت فرسوده



جزئیات ابلاغیه جدید دولت درباره آرد و نان

مشاور وزیر امور اقتصادی و دارایی جزئیات ابلاغیه جدید دولت درباره آرد و نان و تفویض اختیار به استان‌ها را ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، محمد جلال با بیان اینکه در ابلاغیه جدید دولت همه اختیارات در حوزه‌هایی همچون مجوزها، نرخ‌گذاری و اصلاح نرخ پیش‌بینی شده است، اظهار کرد: طرح هوشمندسازی به صورت مستقیم به موضوع نرخ نان ورود ندارد و اصلاح نرخ از سالیان قبل در اختیار کارگروه آرد و نان استان‌ها قرار داشته و این رویه ادامه خواهد داشت.



وزیر نیرو: در مصرف برق صرفه‌جویی کنید

وزیر نیرو با اشاره به افزایش دمای هوای کشور در هفته جاری و ثبت رکورد تاریخی نیاز مصرف برق به بیش از ۷۱ هزار مگاوات، از مردم درخواست کرد در مصرف صرفه‌جویی کنند.

به گزارش ایرنا، علی‌اکبر محرابیان با بیان اینکه براساس برخی گزارش‌ها، دمای هوای هفته جاری طی ۱۱ سال گذشته بی‌سابقه خواهد بود و میزان مصرف برق بالا می‌رود، گفت: بخش زیادی از مصرف برق مربوط به سیستم‌های سرمایشی می‌شود. از هموطنان تقاضا می‌کنیم در مصرف روشنایی و وسایل برقی منزل بویژه در ساعات اوج مصرف (۱۲ تا ۱۷) صرفه‌جویی داشته باشند.



جریمه ۵۳ هزار میلیارد تومانی مرعداران

معاون نظارت و بازرسی سازمان تعزیرات کل کشور از محکومیت ۵۳ هزار میلیارد تومانی مرعداران به دلیل تخلف عرضه خارج از شبکه خبر داد و گفت: با متخلفان و گرانفروشان برخورد می‌شود.

به گزارش ایرنا، احمد جعفری‌نسب اظهار داشت: مرعدار موظف است در مقابل دریافت نهاده‌های دامی، مرغ تولیدی را در اختیار زنجیره قرار دهد و باید برای فروش، از دامپزشکی مجوز حمل بگیرد. مرعدار باید گوشت تولیدی را در شبکه‌ای که برایش تعریف شده بفروشد.



چهره خبر



**فارس / فرودگاه سقز
شهریورماه افتتاح
می شود.**

اسماعیل زارعی کوشا
استاندار کردستان
گفت: فرودگاه سقز

از پروژه‌های تاریخی کردستان است که مطالعات آن به دهه ۷۰ و شروع آن به دهه ۸۰ برمی‌گردد. در صورت تأمین سهم سازمان مدیریت، این فرودگاه شهریورماه امسال به بهره‌برداری می‌رسد.



**فارس / همدان
صاحب تراموا
می شود.**

حمید رضا
حاجی‌بابایی، نماینده
مردم همدان و

فامنین در مجلس شورای اسلامی گفت: وزیر کشور طرح تراموا در همدان را تأیید کرده و فقط ماده ۲۳ آن مانده است. وی با بیان اینکه از سال ۹۷ قرار است راه‌آهن تهران- همدان برقی شود، افزود: قرار بود با خط همدان- تهران دو خط راه‌آهن دیگر برقی شود که هنوز این پروژه بلا تکلیف مانده که مسئولان باید این موضوع را پیگیری کنند.



**ایسنا / پیش‌بینی‌ها
حاکم از افزایش
سفرهای زمینی برای
زیارت عتبات است.**

سردار سید تیمور
حسینی، جانشین

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا گفت: طبق پیش‌بینی‌ها، سفرها در تابستان به سمت مرزهای غربی برای زیارت عتبات افزایش می‌یابد که باید تمهیدات لازم برای ارتقای ایمنی ترافیکی مسافران و زائران اتخاذ شود. وی افزود: با توجه به شرایط جوی هوای کشور و گرمای شدید، احتمال افزایش تردد زائرین از مرزهای آذربایجان غربی را پیش‌بینی کرده‌ایم و اقدامات لازم برای ارتقای زیرساخت‌های استان انجام شده است.



**فارس / ۱۰۰هزار
معلم امسال
بازنشسته می‌شوند.**

پرویز انصاری‌راد،
معاون دانشجویی
دانشگاه فرهنگیان

با بیان اینکه این تعداد معلم در مهرماه بازنشسته می‌شوند، گفت: در مجموع ۵۰ هزار دانشجو معلم به آموزش و پرورش اضافه می‌شود که البته همیشه ما در این بخش با کمبود مواجه هستیم.



**ایسنا / ۲۴۷ مرکز
درمانی ایران برای
پذیرش بیماران
خارجی آماده شده
است.**

دکتر سعید کریمی،

معاون درمان وزارت بهداشت در دیدار با صالح مهدی الحسنای، وزیر بهداشت عراق که در رأس هیاتی به کشورمان سفر کرده است، گفت: این تعداد مرکز درمانی در کشور با استانداردهای پذیرش بیماران خارجی مطابقت دارد و سال گذشته بیش از یک میلیون بیمار غیرایرانی در کشور پذیرش شدند. وی افزود: در این مراکز به منظور احترام به حقوق بیمار و سهولت در تعامل و دریافت خدمات بهتر، اطلاعات و اعلان‌ها به زبان انگلیسی و عربی هم در نظر گرفته شده است.



**تسهیلات ویژه به بازنشستگان در حوزه
قرض الحسنه و سفرهای زیارتی**

تسنیم / مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی گفت: با توجه به برنامه‌ریزی انجام شده تسهیلات خوبی به بازنشستگان در حوزه قرض الحسنه و سفرهای زیارتی پرداخت می‌شود. میرهاشم موسوی

افزود: پرداخت تسهیلات قرض الحسنه به بازنشستگان در سال گذشته از ۷ میلیون تومان به ۱۲ میلیون تومان و هم اکنون هم این رقم به ۲۰ میلیون تومان افزایش یافته است. بنا داریم تعداد گیرندگان تسهیلات قرض الحسنه را امسال افزایش دهیم. موسوی گفت: سفرهای زیارتی بازنشستگان به صورت رایگان انجام می‌شود و امسال این فرایند ادامه خواهد داشت به طوری که سال گذشته ۵۰ هزار نفر از این تسهیلات استفاده کردند.



**جشن غدیر برای ۷۰۰۰ کودک
کار و خیابان برگزار می‌شود**

ایسنا / جشن بزرگ فرزندان غدیر ویژه کودکان کار و خیابان به همت سازمان خدمات و مشارکت‌های اجتماعی شهرداری تهران امروز در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، در جشن فرزندان غدیر که از ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح امروز برگزار می‌شود شماری از مدیران ارشد شهری و کشوری از جمله معاون رئیس جمهوری، وزیر کشور، شهردار تهران، استاندار تهران و... حضور خواهند داشت. برنامه‌های شاد، متنوع و جذابی برای کودکان مراکز پویا شهر پایتخت در نظر گرفته شده است.

پس از ۱۸ سال

مترو پرند در هفته دولت افتتاح می‌شود



این قطعه، در حال انجام است. تست سرد این خط هم تیرماه سال گذشته صورت گرفت.

هرمزی درباره دیگر ایستگاه‌های مترویی که قرار است در سال جاری افتتاح شود، گفت: یکی دیگر از این ایستگاه‌ها، ایستگاه‌های میدان کتاب و یک کیلومتر مسیر تونلی خط ۷ است. ایستگاه، طراحی مینیمال آن است که در عین زیبایی ایستگاه، هزینه‌های اجرا و بهره‌برداری آن را هم کاهش می‌دهد.

وی افزود: البته شاخص ایرانی - اسلامی بودن در معماری این ایستگاه هم لحاظ شده است. حتی نوع نورپردازی سالن‌ها و معابر داخلی ایستگاه نیز متفاوت از گذشته بوده و این امر ضمن تلطیف فضاهای زیرزمینی، چشم‌انداز بصری آن را هم زیباتر می‌سازد. هرمزی همچنین از افتتاح ۳ ایستگاه و ۵.۵ کیلومتر مسیر شمالی از خط ۶ یعنی ایستگاه‌های شهر زیبا، شهران،

مدیرعامل شرکت مترو تهران در گفت‌وگو با ایسنا از افتتاح ایستگاه مترو پرند و ۱۹ کیلومتر مسیر ریلی که در امتداد خط یک قرار دارد خبر داد و گفت: یکی از شهرهای اقماری اطراف تهران که در سال‌های اخیر رشد جمعیت پرشتابی را تجربه کرده و پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۴۰۵ تعداد ساکنان آن به مرز ۷۰۰ هزار نفر برسد، شهر جدید پرند است.

محسن هرمزی با بیان اینکه ایستگاه مترو پرند با یک خط رفت و یک خط برگشت، در هفته دولت افتتاح خواهد شد. افزود: هزینه پروژه به ارزش امروز، بیش از ۴ هزار میلیارد تومان است؛ پروژه‌ای که از سال ۱۳۸۴ مطالعات آن آغاز شد و امسال در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد.

وی گفت: پروژه تکمیل خط مترو تهران - پرند در واقع محدوده ۱۹ کیلومتری بین فرودگاه امام خمینی (ره) تا شهر جدید پرند را شامل می‌شود، چرا که امتداد خط یک مترو تا فرودگاه امام خمینی (ره) قبلاً ایجاد شده و مسافرگیری در

شهادی کن در سال جاری خبر داد و افزود: خوشبختانه با تأمین منابع مالی لازم و تمرکز ویژه مدیریت شهری بر موضوع تکمیل حداکثری ایستگاه‌های باقی مانده خطوط موجود شبکه مترو تهران، زمینه افتتاح پروژه‌های ۳ ایستگاه و ۵.۵ کیلومتر مسیر شمالی از خط ۶ فراهم شده است.

وی تأکید کرد: خط ۶ مترو از ایستگاه دولت آباد در جنوب شرق تهران آغاز و با گذر از زیر معابر مهم شهری، در انتها به ایستگاه شهادی کن در شمال غرب پایتخت می‌رسد. هم‌اکنون ۲۷ کیلومتر مسیر پیوسته و ۱۷ ایستگاه این خط در حال بهره‌برداری است که ارتقا یابد.

هرمزی همچنین به افتتاح ۷ ایستگاه از خط ۶ مترو اشاره کرد و گفت: اگر روند تأمین منابع مالی قابل قبول باشد، می‌توان در ادامه فرایند تکمیل ایستگاه‌های خط ۶، شاهد بهره‌برداری از ۷ ایستگاه دیگر به نام‌های خراسان، شهدای هفدهم شهریور، سرپاز، بهار شیراز، شهید

نجات‌اللہ، آیت‌الله کاشانی و آشناسان در اواخر سال ۱۴۰۲ باشیم. وی افزود: از این ۷ ایستگاه، ۲ ایستگاه در قطعه شمالی و ۵ ایستگاه در قطعه جنوبی خط ۶ قرار دارند. در حال حاضر پیشرفت عملیات ساختمانی این ۷ ایستگاه به طور میانگین در حدود ۷۰ درصد است.

وزیر کشور: شیوه دریافت گذرنامه ویژه اربعین به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود

وزیر کشور با اشاره به دیدار اخیرش با همتای عراقی خود برای پیگیری سفر اربعین، با اشاره به پیش‌بینی صدور گذرنامه‌های ویژه اربعین گفت: گذرنامه خاص برای اربعین پیش‌بینی شده که زمان صدور آن از سوی اداره گذرنامه فراجا اعلام خواهد شد. به گزارش ایرنا، احمد وحیدی درباره تردد زائران اربعین گفت: تدابیری برای بهینه‌سازی راه‌ها اندیشیده شده و قرار است دروازه‌های ورودی (گیت) در مرزها به ۱۲ ورودی افزایش یابد. وی ابراز امیدواری کرد که با زمان بندی سفر از سوی زائران حداقل تراکم در زمان‌های خاص در گذرگاه‌های مرزی بوجود

آید. وزیر کشور به موضوع بیمه زائران اشاره کرد و گفت: قرار است وزارت اقتصاد در زمینه بیمه زوار، حمل و نقل و پارکینگ‌ها اقدامات لازم را انجام دهد. وحیدی همچنین گفت: اتباعی که مقیم ایران هستند، برابر هماهنگی‌های انجام شده، از مرز شلمچه عبور خواهند کرد و مشکلی ندارند اما اتباعی که از کشورهای خود از طریق مرز ایران وارد عراق می‌شوند، طبق توافق صورت گرفته با طرف عراقی علاوه بر مرز هوایی، از مرزهای مشخص شده می‌توانند وارد این کشور شوند.



**بازتولید ۳
واکسن مؤسسه
رازی پس از ۱۶
سال**

ایرنا / رئیس سازمان بازرسی کل کشور گفت: بازتولید ۳ واکسن دیفتیری، کزاز، و سیاه سرفه پس از ۱۶ سال با پیگیری‌های سازمان بازرسی برای حمایت از تولید توسط مؤسسه سرم‌سازی رازی از سر گرفته شد.

ذبیح‌الله خداییان افزود: باید مقصر توقف تولید این ۳ واکسن مشخص شود تا بتوان به بازتولید این محصولات کمک کرد که برخورد و رسیدگی به آنها در اولویت بعدی قرار دارد. اولویت اصلی کمک به مسئولانی است که با حسن نیت تلاش می‌کنند تا نسبت به رونق تولید در این مؤسسه اقدام کنند.



**تعداد
پایگاه‌های سیار
اهدای خون در
کشور کمتر از
۲۰ پایگاه**

ایسنا / مدیرعامل سازمان انتقال خون کشور در حاشیه افتتاح و رونمایی از نخستین سامانه سیار اهدای خون استان مرکزی گفت: تعداد پایگاه‌های سیار اهدای خون در کشور به کمتر از ۲۰ عدد می‌رسد. تعداد این اتوبوس‌های سیار که می‌توانند به روستاها بیایند، کم است. مصطفی جمالی افزود: ۳۰ تا ۴۰ درصد خون تولیدی در کشور برای بیماران خاص استفاده می‌شود. وی با اشاره به افتتاح اتوبوس اهدای خون در استان مرکزی بیان کرد: این اتوبوس حداقل ظرفیت خونگیری ۱۵ هزار مورد در سال را دارد.



**ورود
۱۹۵
دستگاه
ون به خطوط
حمل و نقل
پایتخت**

ایسنا / معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران گفت: پیگیری می‌کنیم با رفع مسائل مالی، ون‌های تولیدی ایران خودرو به ناوگان عمومی پایتخت وارد شود.

جلال بهرامی درباره ورود ۶۳۰ دستگاه ون داخلی که قرار بود با مشارکت شهرداری و دولت به ناوگان عمومی پایتخت وارد شود، افزود: ورود ۱۹۵ دستگاه از ۶۳۰ ون قطعی شده و در مرحله پلاک گذاری است که تا چند روز دیگر وارد خطوط می‌شوند.

گردشگری عشایری نظام مند



باید نگاه خود به گردشگری عشایری را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم. مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن زیرساخت‌های بهداشتی از جمله دستشویی باشد

زهره افشار
روزنامه‌نگار



۳۵

عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبور عسل پرورش دهند و هم به آبی پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند.



در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایری می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد

پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن جمله دستشویی باشد. بهداشتی از جمله دستشویی رفاهی در کنارش هم تجهیزات رفاهی آموزش و توانمندسازی جوامع بومی برای گردشگری است. وی با اشاره به اینکه رویکرد سازمان امور عشایر، توسعه گردشگری جامعه محور است، می‌افزاید: اگر قرار است گردشگری عشایر به‌صورت نظام‌مند صورت بگیرد باید چند منشور شکل بگیرد. نخستین مورد، منشور اخلاقی فرهنگی برای گردشگر شامل استانداردها و مراعات‌ها در خصوص جامعه‌ای است که قرار است به آن وارد شود. گردشگر باید بداند جامعه عشایری چه ویژگی‌هایی دارد و چه سلیقه و علایقی دارد تا بتواند با آن جامعه ارتباط برقرار کند البته این به معنی بستن دست و پای گردشگر نیست بلکه به معنای باید‌ها و نباید‌ها برای زیستن در کنار جامعه عشایری است. یادمان نرود که عشایر ذاتاً میزبان‌های خوبی هستند. دومین منشور در خصوص آموزش جامعه مقصد است؛ عشایر باید بدانند کسی که به‌عنوان گردشگر به جادر آنها پا می‌گذارد، چه نیازهایی دارد و این گردشگر در صورتی که به درستی میزبانی شود قرار است با خود برکت و پول هم بیاورد و برایش سود اقتصادی هم

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان می‌کند: برای جامعه‌محور کردن گردشگری عشایر باید به لیدر آموزش داده شود، آداب حضور در کنار خانواده عشایری را رعایت کنند به‌عنوان مثال بی‌اجازه از عشایر عکس نگیرند و بدانند چادر عشایری هتل چند ستاره نیست که از آن خرده می‌گیرند. از سوی دیگر قرار نیست عشایر خدمات یا صنایع دستی ارزان ارائه کنند. وی با اشاره به اینکه هیچ کشوری در دنیا مانند ایران چنین تنوعی در ایل‌ها، طوایف عشایری، فرهنگ و صنایع دستی عشایری ندارد، تأکید می‌کند: در حال حاضر می‌بینیم مغلستان که به هیچ وجه در بخش عشایری با کشور ما قابل مقایسه نیست و ظرفیت اندکی در این بخش دارد چه درآمدی را از بخش عشایری کسب می‌کند.

گردشگری عشایری ضامن اشتغال پایدار عشایر است

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم. مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند



نگاه نو دولت سیزدهم به گردشگری عشایر

«اسماعیل خسروانی» دبیر میز گردشگری عشایر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌گوید: با وجود فعال بودن برخی توره‌های گردشگری باید گفت در سال‌های گذشته حضور موفق در بحث گردشگری عشایر نداشته‌ایم ولی با همکاری سازمان امور عشایری بنا داریم گردشگری عشایری را نظام‌مند و جامعه‌محور کنیم. به گفته وی، در دولت سیزدهم و با نگاه کارشناسی به گردشگری عشایر برای نخستین بار میز ملی گردشگری عشایر راه‌اندازی شده و با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته این امیدواری وجود دارد که نه تنها گردشگری عشایری تقویت شود بلکه از حضور افراد و لیدرهای غیرحرفه‌ای که و آژانس‌هایی که

فقط به فکر صرفه اقتصادی خود هستند، جلوگیری به عمل آید. در حال حاضر برخی لیدرها که با فرهنگ عشایری آشنا نیستند و نیازها و آداب و رسوم این جامعه با فرهنگ غنی را نمی‌دانند، از گردشگران خارجی برای هر شب اقامت در زیر چادر عشایری ۷۰ دلار می‌گیرند و تنها به ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان به میزبان عشایر به علاوه یک بسته نسکافه بسنده می‌کنند و این جای تأمل دارد و نشان می‌دهد تا چه حد به آموزش لیدرهای گردشگری نیاز داریم. در فرهنگ عشایری ما به گردشگر، میهمان می‌گویند و در فرهنگ آنها میهمان‌نوازی حرف اول را می‌زند و متأسفانه برخی لیدرها از این مسئله سوءاستفاده می‌کنند و این درحالی است که ما اگر می‌خواهیم به گردشگری عشایری پایدار برسیم، باید خدمات عشایری قیمت‌گذاری واقعی داشته باشند. دبیر میز گردشگری عشایر

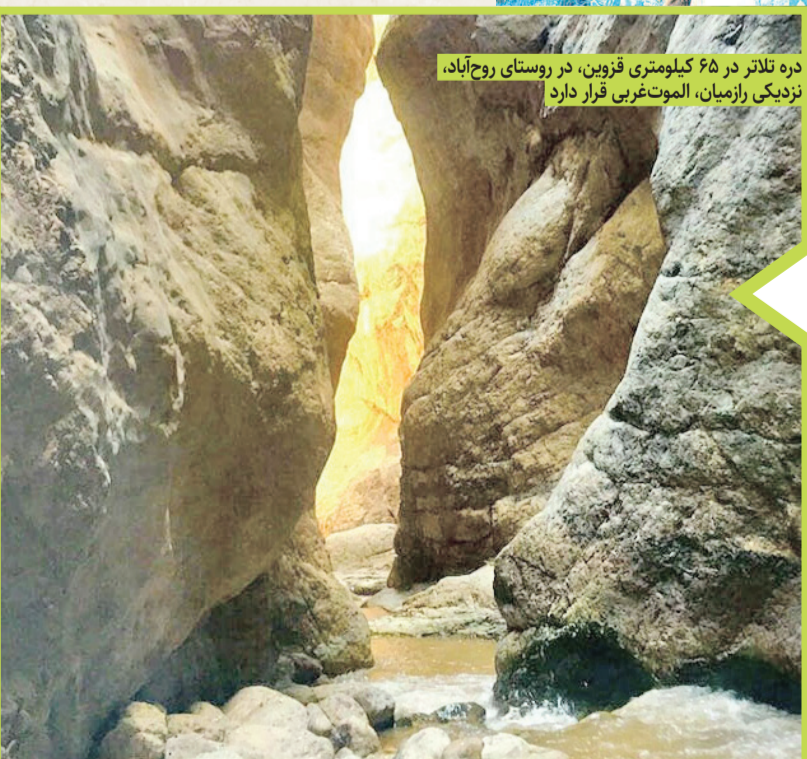
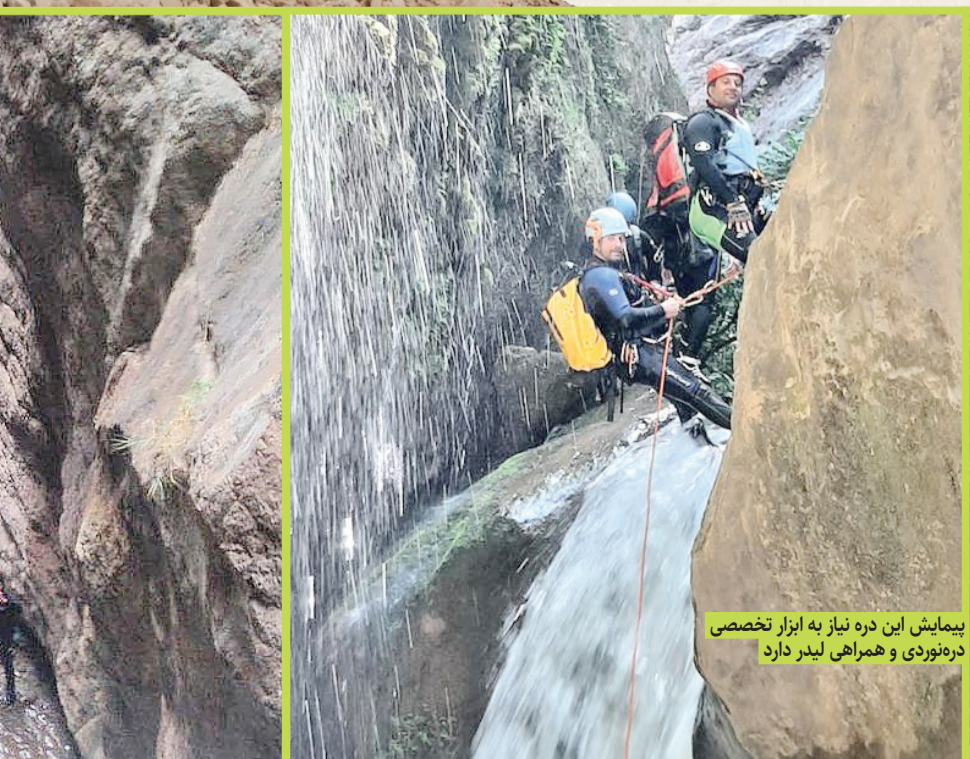


تلاتر بهشت دره‌های قزوین

دره‌نوردی یکی از هیجان‌انگیزترین تفریحات است. گشت و گذار در دل دره‌ها آنقدر دلچسب است که خیلی از گردشگران فقط برای پیمایش یک دره برنامه سفر می‌چینند. آمادگی جسمانی بالا نکته‌ای است که برای دره‌نوردی باید در نظر داشته باشید، چون قرار است مسیر چند ساعته دره‌ها را پیمایش کنید. اگر قصد دارید به سمت استان قزوین سفر کنید، پیشنهاد می‌کنیم ماجراجویی در دره تلاتر که به بهشت دره‌های قزوین معروف است را از دست ندهید.

دره تلاتر در ۶۵ کیلومتری قزوین، در روستای روح‌آباد، نزدیکی رازمیان، الموت غربی قرار دارد

پیمایش این دره نیاز به ابزار تخصصی دره‌نوردی و همراهی لیدر دارد





سی شود

دختر عشایر قشقای میزبان گردشگران خارجی رؤیایی که رنگ واقعیت گرفت



زهره افشار / سختکوشی در اینجا رنگ دیگری دارد. او هر روز صبح قبل از طلوع خورشید بیدار می‌شود تا بساط پذیرایی گرمی را در دل چادرهای عشایری برای گردشگران آماده کند؛ گردشگرانی که حتی از دورترین نقاط جهان هم میهمان او می‌شوند. روال میهمان‌نوازی در سیاه‌چادرهای عشایری با هتل‌های چندستاره و لوکس تفاوت دارد. اینجا خبری از منوهای لاکچری صبحانه و آخرین امکانات توریستی نیست اما صفا، سادگی و البته غذاهای خوش‌طعم و تازه، حرف اول را می‌زند. شاید خیلی‌ها تصور کنند اینجا سفر سختی را تجربه می‌کنند اما فریبا نوری‌زاده، یکی از جوانان غیور عشایر قشقای، این تصور را تغییر داده است. حالا خیلی از گردشگران خارجی که به ایران سفر می‌کنند و طبیعت‌گرد هستند، سراغ «سپیدان» استان فارس را می‌گیرند تا میهمان این دختر عشایری و خانواده‌اش شوند. او بدون هیچ بهانه‌ای و با وجود نداشتن امکانات، برای خودش کارآفرینی کرده است. این‌قدر در کارش مصمم بوده است که حالا برای بقیه ایل هم شغل و درآمد ایجاد می‌کند تا چرخ زندگی آنها هم بچرخد. از یکی عسل‌های تولیدی و از دیگری صنایع‌دستی‌اش را می‌خرد. از این قبیل محصولات برای پذیرایی از گردشگران استفاده می‌کند و البته برخی را هم به آنان می‌فروشد. او مسیر سختی را برای رسیدن به این موفقیت طی کرده؛ تلاش این دختر ایل برای رسیدن به رؤیاهایش مثال‌زدنی است.

داشته باشد. متأسفانه تاکنون این رویکرد وجود نداشته و نقد آن هم بیشتر متوجه آژانس‌های مسافرتی و لیدرهاست. منشور دیگر این است که دستگاه‌های متولی مانند میراث فرهنگی، گردشگری و امور عشایر نوع، جنس و فرصت گردشگری جامعه عشایر را درک کنند و به آن نگاه تازه‌ای داشته باشند. البته محور گردشگری عشایر طبعاً گردشگری طبیعت است. اگر این عوامل دست به دست هم بدهد و به الگوی بومی شده در راه‌اندازی توره‌های گردشگری برسیم، شکی نیست که گردشگری عشایر نظام‌مند می‌شود و گردشگر می‌تواند از مناطق خاص و بکری که عشایر کوچ می‌کنند، بازدید کرده و ماهیت زندگی عشایر را لمس کند و این تجربه‌ای است که گردشگری نوین می‌خواهد داشته باشد. گردشگری جهان، دیگر گردشگری سنتی و جزیره‌ای نیست و امروزه دیگر گردشگر عشایری تنها مستندساز یا جامعه‌شناس نیست بلکه کسی است که می‌خواهد زندگی عشایر را تجربه کند و ما این واقعیت را در طیف گردشگران خارجی که به مناطق عشایری می‌آیند، می‌بینیم. ضمن اینکه پادمان نرود گردشگری عشایری، بومگردی نیست که فرضاً در پارک چیتگر تهران ۵ چادر با تزئینات قشنگ بگذاریم و گردشگر را بیاوریم که عکسی بگیرد و برود بلکه باید گردشگر در بطن زندگی عشایر وارد شود. وی همچنین از ابلاغ طرح توسعه گردشگری

جامعه بنیاد عشایری به استان‌ها خبر می‌دهد و می‌افزاید: در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد. عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی‌ری پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند. میزبان در پایان خاطرنشان می‌کند: افراد تشکیل‌دهنده جامعه عشایری، زندگی در طبیعت را به شرط داشتن معیشت با هیچ زندگی دیگری عوض نمی‌کنند و در این صورت است که جوانان عشایر به فکر حاشیه‌نشینی و مهاجرت و شغل‌های کاذب نخواهند افتاد.



که فکر کردم غذا و اقامت شب را هم در برنامه پذیرایی‌ام بیاورم. شاید خوش‌شانسی من پایلوت شدن فارس به‌عنوان میز گردشگری عشایر بود که توانستم اتفاقی با مسئولان وزارتخانه دیداری داشته باشم و مورد حمایت قرار بگیرم. آنها وقتی داستان مرا شنیدند و از نزدیک چادر عشایری را که برای گردشگران در کنار چادر خانواده‌ام درست کرده بودم دیدند، قول دادند گردشگران خارجی متقاضی گردشگری عشایری را به من معرفی کنند. آن زمان هرگز فکر نمی‌کردم گردشگری عشایری این‌قدر بازدهی خوبی داشته باشد و طرفدار خارجی و داخلی پیدا کند.

دختر ایل بودن و مسیر سخت پیش‌رو

می‌گویند همه چیز از سال ۸۳ شروع شد. همه چیز از زمانی شروع شد که در مدرسه عشایری ایل شروع به درس خواندن کردم. برخی از عشایر حتی فرزندان دختر را در شمار فرزندان‌شان نمی‌گذاشتند و حتی راضی کردن خانواده برای درس خواندن کار سختی بود. دوران ابتدایی و راهنمایی را در همان کلاس عشایری گذراندم و وقتی برای ادامه درس در دبیرستان راهی خانه عمو در گچساران شدم، تازه فهمیدم چه راه سختی پیش‌رو دارم. همه چیز با روند زندگی عشایری، سلاقی و فرهنگ من تفاوت داشت. در آن روزها گاهی خجالت می‌کشیدم به هم‌کلاسی‌هایم بگویم پدر من از عشایر است و ما زیر چادر عشایری زندگی می‌کنیم، ولی حالا با افتخار می‌گویم که من دختر ایل عشایر قشقای هستم.

از قبل اطلاعات لازم را درباره فرهنگ عشایری به گردشگران ارائه می‌دهم

گردشگران خارجی بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند. ضمن اینکه قبل از آمدن، یک‌سری آداب سفر به اینجا را به آنان یادآوری می‌کنم؛ موضوع‌هایی مانند اینکه نباید بدون اجازه با کسی عکس بگیرند یا اینکه ما در فرهنگ‌مان روی نوع پوشش حساسیت داریم. این موضوع را هم یادآوری می‌کنم که ما در حد خودمان از امکانات اولیه پذیرایی برخورداریم. در چادرهای عشایری از طریق پنل‌های خورشیدی برق داریم و یخچال کوچکی در چادر گذاشته‌ایم. ما در بیلاق و قشلاق، چادرهایمان را در اراضی منابع طبیعی برپا می‌کنیم و با محدودیت‌هایی برای ساخت دستشویی به دلیل احتمال نشت فاضلاب مواجه هستیم، اما با استفاده از سازه‌های فلزی مخصوص و لوله‌هایی که نشت نمی‌کنند این مشکل را برطرف کرده‌ایم و نگرانی از این بابت برای گردشگران وجود ندارد.

برنامه‌های جذاب

ما از گردشگران در طول روز با صبحانه محلی از جمله نان تازه، شیر، عسل، پنیر و تخم‌مرغ پذیرایی می‌کنیم و برای ناهار و شام هم غذاهای محلی مثل «لایی پلو» شامل گوشت بره با زرشک و کشمش، «دمپختک» و «دوپپاز



گردشگران خارجی عشایری بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقای هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند



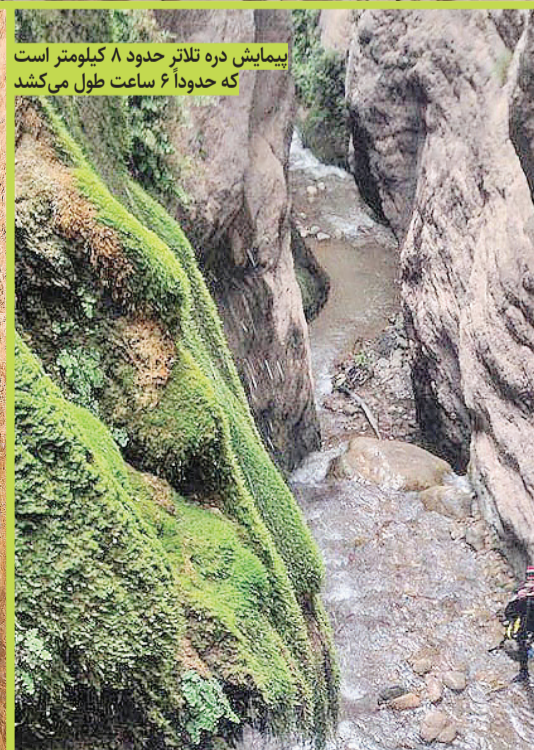
آب دره بسیار خنک است؛ بنابراین بهترین زمان برای سفر به این دره همین روزهای تابستان است



هرچه در مسیر دره جلو می‌روید، یک منظره جذاب پیش‌رویتان قرار می‌گیرد



در دره تلاتر ۳۲ آبشار کوچک و بزرگ وجود دارد



پیمایش دره تلاتر حدود ۸ کیلومتر است که حدوداً ۶ ساعت طول می‌کشد



«سرزمین» فیلمی درباره فقدان، سوگ و بازگشتی دوباره به زندگی

همه ما در دردی که می کشیم تنه‌اییم

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید. کارگردان تا انتهای فیلم نخواست اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد.

احمد محمدتیریزی / ما پس از فقدان عزیزان مان و گذراندن دوره سوگ، دیگر آن آدم‌های سابق نمی‌شویم. چیزی در درون مان گم می‌شود و ما را از دیگر آدم‌ها جدا می‌کند. بسیاری از کسانی که تجربه سوگ عزیزان را داشته‌اند، این تجربیات را از سر گذرانده‌اند. حالا هرچقدر این سوگ ناگهانی‌تر باشد، شدت شوکی که به فرد وارد می‌شود، بیشتر است. فیلم «سرزمین» (Land) بر پایه همین تجربه مشترک آدمی ساخته شده است و داستان زنی را روایت می‌کند که در چشم برهم زدن تمام خانواده‌اش را از دست می‌دهد و خودش را تنها در دنیایی شلوغ می‌بیند.

تنها در بیکرانگی طبیعت

در چند سال اخیر، فیلمسازان علاقه بیشتری به پرداختن به سوژه‌هایی مثل سوگ، فقدان و واکنش آدم‌ها در برابر آن نشان داده‌اند. پرداختن به چنین سوژه‌ای نشان می‌دهد، آدم‌ها در دنیای جدید بیشتر با عواقب و عوارض سوگ و فقدان روبه‌رو هستند و به این سادگی نمی‌توانند از پیچ و خم‌های این درد عظیم عبور کنند.

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید.

کارگردان تا انتهای فیلم نخواست اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد. این ایده‌ای از سوی فیلمساز بوده تا ما را، بدون اطلاع زیاد از سرگذشت شخصیت اصلی فیلم، با او در طبیعت پهناور و بیکران کوهستان رها کند و اجازه بدهد تا در طول این همراهی با داستان زندگی آیدی آشنا شویم.

آیدی برای پشت سر گذاشتن غمی که در دل دارد، تصمیم می‌گیرد از آدم‌ها و شهر فاصله بگیرد و تک و تنها به کلبه‌ای دورافتاده در طبیعت برود. او تلفن همراهش را دور می‌اندازد و می‌خواهد جایی باشد تا از کسی خبری نداشته باشد. آیدی می‌خواهد در بی‌خبری از دنیای بیرون زندگی کند و کارگردان نیز بیننده را در این بی‌خبری می‌گذارد و تا زمانی که آیدی راز زندگی‌اش را فاش نمی‌کند، ما متوجه اتفاقات ناگوار پیش‌آمده برای او نمی‌شویم.

واقعیتی به نام تنهایی

«سرزمین» در شروع، دیالوگی کوبنده دارد که شاهبیت فیلم به حساب می‌آید: «همه ما در دردی که می‌کشیم، تنه‌اییم...» آیدی با علم به این موضوع، می‌خواهد خودش به تنهایی بار غم‌هایش را به دوش بگذارد. او می‌خواهد به دور از همه، سوگوار رنجی باشد که بر جاننش چنگ می‌زند و او را از درون می‌خورد. اما بودن تک و تنها در طبیعت به این سادگی‌ها نیست، آن هم برای کسی که تا به حال تجربه چنین زندگی را نداشته است. در کلبه چوبی میان کوه‌های عظیم، نه برقی هست و نه امکانات دیگری برای گذران زندگی. آیدی چالشی سخت پیش‌رو خواهد داشت و این موضوع را با آمدن خرس‌ها و اولین زمستان، خیلی زود متوجه می‌شود. او حتی در بی‌غذایی و سرمای کشنده کوهستان تصمیم به خودکشی می‌گیرد ولی یاد حرف عزیزانش می‌افتد که زمانی به او می‌گفتند نباید به خودت صدمه بزنی. ماندن در زمستان‌های سخت کوهستان و محصور شدن میان برف و باد و سوز زمستانی، هر کسی را دیوانه می‌کند، بخصوص اگر زنی درمانده و شکست‌خورده باشی، طاقت زودتر به پایان خواهد رسید. بی‌غذایی و سرما توان را از آیدی می‌گیرد و او به طور معجزه‌آسایی پس از چند روز بیهوشی، زنده می‌ماند. شکارچی به نام میگل، به طور اتفاقی وارد کلبه می‌شود و آیدی را بی‌هوش، کف کلبه می‌بیند. زن به کمک پرستار و میگل، رفته رفته، انرژی از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و دوستی‌اش با میگل، سرآغاز تازه‌ای برای زندگی‌اش می‌شود.

مواجه شدن با حقیقت

میگل، مردی میانسال است که همسر

و دخترش را در تصادف از دست داده است و حالا در تنهایی، کوه‌ها و جنگل‌ها پناهش شده‌اند. او بدون چشمداشت به آدم‌ها کمک می‌کند. برای سرخوستان دورافتاده از شهرها، آب آشامیدنی می‌برد و اطرافیانش را از بخشنندگی‌اش بی‌نیصیب نمی‌گذارد. پشت سر گذاشتن غم عمیق از دست دادن اعضای خانواده، تأثیر زیادی روی میگل گذاشته است. او زمانی الکل زیاد می‌نوشیده و به خاطر مستی تصادف کرده و موجب مرگ همسر و دخترش شده است. میگل و آیدی، با سرنوشتی مشابه در نقطه‌ای از زندگی به همدیگر رسیده‌اند و این آشنایی، تجربه فوق‌العاده‌ای برای هر دو است. میگل، آن سوگوار عظیم را پشت سر گذاشته و حالا با دنیای اطراف و آدم‌هایش به صلح رسیده ولی آیدی تازه اول راه است و نیاز به کار کردن روی خودش دارد.

آیدی در حضور آدم‌ها بیشتر احساس تنهایی می‌کند و الان در طبیعت، دنیای پیرامونش را بهتر می‌فهمد. تنهایی این فرصت را به آیدی داده تا بیشتر به خودش، غمش و روزگاری که پشت سر گذاشته فکر کند. روانشناسان و مشاوران نتوانستند کمکی به بهتر شدن حال او بکنند و به همین دلیل خودش تصمیم

گرفت، برای خودش کاری کند. در چنین مواقعی، کجا بهتر از طبیعت می‌تواند آدمی را از هیاهو و تشنیت دور کند و به وحدت برساند. آدم در طبیعت به ذات اصلی خودش نزدیک‌تر می‌شود و زندگی را با تلخی و شیرینی‌هایش عمیق‌تر درک می‌کند. آیدی غروب‌ها نظاره‌گر زیبایی آسمان در کوهستان می‌شود و شب‌ها در تنهایی و سیاهی مطلق، به چیزی جز صدای حیوانات گوش نمی‌کند.

آیدی پس از گذراندن روزهایی سخت در طبیعت، کم‌کم یاد می‌گیرد با غمش کنار بیاید. او جسارت باز کردن جعبه عکس‌های خانوادگی‌اش را پیدا می‌کند و همینطور که اشک می‌ریزد عکس‌های پسر، شوهر و خواهرش را نگاه می‌کند. مواجه شدن با واقعیت و پذیرفتن حقیقت، اولین و مهم‌ترین اصل برای رسیدن به صلح درونی است. آیدی بالاخره اولین قدم را برداشته و در حال کنار آمدن با حقیقت تلخ و گزنده از دست دادن خانواده‌اش است.

فهمیدن راز بزرگ زندگی

پس از مدتی طولانی که میگل به آیدی سر زنده است، او جسارت بیرون آمدن از کلبه یا همان لاک تنهایی خودش را پیدا می‌کند و به شهر می‌آید. او از طریق پرستاری که نجاشش داده بود، خانه میگل را پیدا می‌کند و به او سر می‌زند. او میگل را در بستر بیماری و در حال مبارزه با سرطان نای می‌بیند. آنجا آیدی برای اولین بار جرأت گفتن راز تلخ زندگی‌اش را پیدا می‌کند و می‌گوید که خانواده‌اش بر اثر حادثه تیراندازی در سالن کنسرت جان‌شان را از دست داده‌اند. به زبان آوردن اتفاقات آن شب و مرور دوباره‌اش، اتفاق مهمی برای آیدی است. هنگام خداحافظی میگل به آیدی می‌گوید که «تو بهم راهی نشون دادی که در آرامش بمیرم» و آیدی در جوابش می‌گوید: «تو باعث شدی بخوام دوباره زندگی کنم...» این دیالوگ‌های طلایی، تأثیرگذاری زندگی آدم‌ها روی یکدیگر را نشان می‌دهد. ما اینجا می‌فهمیم این دو نفر چه تأثیر عمیقی روی همدیگر گذاشته‌اند و حالا هر دو در شرایطی کاملاً متفاوت از تأثیرگذاری جادویی بر همدیگر می‌گویند. اگرچه آیدی بدون خانواده و کاملاً تنها شده ولی متوجه اصل بزرگی در زندگی شده و آن اینکه ما تنها به دنیا می‌آییم، تنها درد می‌کشیم و تنها می‌میریم. آیدی اصل مهمی را در زندگی فهمیده و حالا با پشت سر گذاشتن سوگواریش، بهتر می‌تواند به جدال با زندگی برود.





درباره کتاب «برگ ریزان»، آخرین اثر ویل دورانت
که ۳۲ سال پس از مرگش کشف شد

سفری از نوزادی تا مرگ همراه با طبیعت و هنر

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

بیشتر ما ویل دورانت را با اثر سترگ و معروفش به نام «تاریخ تمدن» به یاد می‌آوریم و این نویسنده بزرگ را با کتاب‌های تاریخی‌اش می‌شناسیم. اما ویل دورانت در کنار آثار تاریخی‌اش، در حوزه‌های دیگری هم قلم زده بود و کتاب «برگ‌ریزان» یکی از آن کتاب‌هاست. این کتاب آخرین و شخصی‌ترین اثر این نویسنده شهیر به شمار می‌رود و او در آن به موضوعات مختلفی پرداخته است. این کتاب ۳۲ پس از مرگ خالقش کشف شد و به قول نویسنده‌اش، کلام آخر او درباره زندگی، عشق، خدا و جنگ است.

و سرمستی مدام است و تجربه زندگی هنوز با روزمرگی و سرخوردگی تلخ نشده است. برای بسیاری از ما، جوانی تنها دوره‌ای از زندگی است که به واقع زندگی‌اش می‌کنیم. اما این دوران زیبا و دل‌انگیز یک تراژدی بزرگ دارد: «تراژدی زندگی این است که تنها زمانی خرد را به ما می‌دهد که جوانی‌مان را رها کرده است. آه، اگر در جوانی دانا بودیم و در پیری توانا.» پس از کودکی و جوانی، سرور و کینه میانسالی پیدا می‌شود. دوره‌ای که در آن انسان محافظه‌کارتر و خردمندتر شده و با ناباوری متوجه می‌شود مخزن نیروهایش دیگر پر نخواهد شد. در این دوره ما بیشتر از هر زمان دیگری، متوجه کوتاهی عمر می‌شویم و انگار بر فراز کوهی ایستاده‌ایم و بی‌آنکه نیاز باشد به دوردست بنگریم، آن پایین، مرگ را می‌بینیم. با تمام توان و بیشتر از قبل کار می‌کنیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست. نگاهمان را به خاطرات روزهایی برمی‌گردانیم که بوی مرگ در آن راه نداشت. در نهایت سالخوردگی از راه می‌رسد و پس از آن مرگ: «در تاریخ تنها یک چیز قطعی است، و آن زوال است؛ تنها یک چیز زندگی قطعی است و آن مرگ است. این می‌تواند تراژدی بزرگ کهنسالی باشد.» ما می‌میریم و بر زمین می‌افتیم تا زندگی جوان و قدرتمند بماند. اگر قرار بود تا ابد زنده باشیم، رویش باز می‌ماند و عضو جوان‌تر جایی روی زمین نمی‌یافت.

طغیانی علیه زیبایی

ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میانسالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد. از دیدگاه او، با انقلاب صنعتی و مدرن شدن جوامع، حس زیبایی‌شناسانه انسان به سطحی مشترک و همگانی تقلیل پیدا کرده است. برای هنرمند امروز، هیچ قانون، معیار و نمونه‌ای وجود ندارد و او می‌تواند هر چیزی را بدون توجه به فرم به عنوان هنر ارائه کند. چنین هنرمندی می‌گوید که نیازی به آموختن ندارد و با درهم‌آمیختگی رنگ‌ها، می‌تواند چشم‌های عادی مردم را برانگیزد و میلیونرها را فریفته کند. به همین خاطر بسیاری از تولیدات هنری، هیچ معنایی را منتقل نمی‌کند و شکوه و عظمت درون آدمی بیدار نمی‌شود: «هنر بدون علم فقر است و علم بدون هنر بربریت است. باشد که همه علوم بکوشند تا در زیبایی و خرد به تکامل برسند و باشد که ما شادمان شویم آنگاه که علمی به هنر تبدیل می‌شود.»



ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میانسالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد.



برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

آموزگاری به نام طبیعت

آموزش، موضوع مهم دیگری است که نویسنده به آن می‌پردازد. دورانت بهترین روش آموزش در مدارس را از طریق هنرهای دستی و خانگی می‌داند. پسرها باید استفاده از ابزار عادی، نجاری و لوله‌کشی را بیاموزند و تعمیرات سطحی در خانه و موتور برخی ماشین‌ها، آلات را انجام دهند و دختران باید روش‌های آشپزی، مدیریت خانه و مهر و مراقبت مادری را فرا بگیرند. آموختن حرفه مسأله مهمی است که در آموزش‌های امروزی کمتر به آن توجه می‌شود. دورانت عقیده دارد اگر دختران، نتوانند خانه، همسر و فرزند را مدیریت کنند دانستن زبان خارجی، باستان‌شناسی و مثلثات هیچ سودی برایشان نخواهد داشت. او از طبیعت نیز غافل نیست و بزرگترین سرچشمه رنج و شادی را بعد از آدم‌های اطرافمان، طبیعت می‌داند: «دوست دارم کودکان همانگونه که زیبایی‌های طبیعت را می‌شناسند، با ترس‌های آن نیز آشنا شوند و طبیعی بودن کوشش، رنج، خطر و مرگ را بپذیرند.» در نگاه دورانت، طبیعت معلم خوبی برای آموختن خیلی چیزهاست و باید از طبیعت درس‌های تلخ و شیرینش را یاد گرفت: «یقیناً دوست دارم فرزندانمان گوناگونی بی‌انتهای طبیعت را به خوبی درک کنند؛ که نه تنها شکوفا شدن و سرسبزی‌هایش، بلکه مه‌های اسرارآمیز و فرسوده شدن تدریجی‌اش را نیز دوست داشته باشند. شناختن خوشه پروین در آسمان و باغبانی کردن باغچه را یاد بگیرند.» از دیدگاه دورانت، به جای خسته کردن بچه‌ها با آموختن زبان‌های بیگانه، جان‌شان را با ادبیات زنده پر کنیم. آشنایی با هرودوت، خیام، دانته، یا خواندن دن کیشوت و بینواییان و آثار بالزاک و فلوربر بیش از هر چیز دیگری در آموزش بچه‌ها و بهتر زندگی کردن‌شان نقش دارد. همچنین فلسفه را نباید از نظر دور داشت چرا که راه خوشایندتر برای درک زندگی به شمار می‌رود.

منتقد جنگ‌طلبی امریکا

یکی از نکات جالب توجه کتاب، حرف‌های انتقادی ویل دورانت به جنگ و بویژه جنگ امریکا در ویتنام برمی‌گردد. او در فصلی جداگانه توضیح می‌دهد جنگ ریشه در انگیزه‌های طبیعی انسان دارد و نفس انسان اصلی‌ترین خاستگاه جنگ بوده است. او با نگاهی تاریخی، جنگ و نزاع بر سرزمین و غذا را که به بقا می‌انجامیده پیش می‌کشد و معتقد است این ویژگی همچنان در وجود انسان‌ها ریشه دارد. پرداختن به ریشه‌های تاریخی جنگ از سوی ویل دورانت جزئیات زیادی در خود دارد. اما ماجرا وقتی جالب‌تر می‌شود که او لبه تیز انتقاد را به سمت سیاست‌های جنگ‌طلبانه امریکا می‌کشد. دورانت به عنوان یک امریکایی، منتقد سرسخت سیاست‌های جنگ‌طلبانه کشورش است و با نگاهی بدبینانه، وضعیت جنگی کشورش در ویتنام را نقد می‌کند. حرف‌هایی که نویسنده در این بخش می‌زند جای تأمل بسیار دارد. این تاریخدان امریکایی معتقد است سیاستمداران کشورش به جای وعده برپاسازی یک امپراطوری امریکایی، با پایگاه‌های نظامی و انبارهای اسلحه در کشورهای هزاران کیلومتر دورتر، می‌توانست به شکلی ارزان‌تر و انسانی‌تر به مناطق فقیر و محروم دنیا، غذا و فناوری صادر کند.

دنیای معصومانه کودکان

دورانت «برگ‌ریزان» را در شرایطی نوشت که امریکا و غرب همچنان درگیر تبعات جنگ‌های جهانی قرن بیستم بودند و سلطه سرمایه‌داری در جهان در حال گسترش و ارزش‌های اجتماعی در حال تغییر و دگرگونی بود. به نوعی این کتاب را نقطه پایانی بر شصت و چند سال تجربه ویل دورانت می‌دانند که ثمره سال‌ها تحقیق او درباره تاریخ، ادیان، فلسفه و هنر در آن آمده است. برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

کتاب از چندین فصل درباره مسائل مختلف تشکیل شده است و نویسنده در هر بخش درباره موضوع مهمی درباره زندگی صحبت می‌کند. فصل اول کتاب درباره شروع زندگی آدم‌هاست. ویل دورانت خیلی شیرین این مبحث را باز می‌کند و با نگاهی به دنیای معصومانه کودکان از سادگی و زلالی در کارهایشان می‌نویسد و صداقت و صراحت بی‌پرده آنان را ستایش می‌کند: «نوزادی را نگاه کن، ممکن است کثیف باشد اما حیرت‌انگیز است، واقعیتی مضحک دارد و امکانی بی‌نهایت، در خود بذر آن معجزه غایی را دارد: رشد. آیا می‌توانی تصور کنی که این ملغمه عجیب و ننگ و تَنگ و درد، روزی توان درک عشق، اضطراب، نیایش، رنج، آفرینش، متافیزیک و مرگ را خواهد داشت؟» ویل دورانت کودکان را شروع و پایان فلسفه می‌داند که در رشدشان اسرار تمام مسائل متافیزیکی را دارند.

سرمستی مدام جوانی

او سپس سری به دوره جوانی می‌زند و از دوره بازی، به کار و از دوران وابستگی به خانواده تا وابستگی به خود می‌رود. جوانی دوره خطرپذیری، ماجراجویی



کیف و کلاه‌های حصیری محبوب تابستان

راضیه خوئینی‌ها
روزنامه‌نگار

کیف و کلاه حصیری اغلب در روزهای آفتابی که فصل سفر و ساحل و طبیعت‌گردی است، محبوبیت چند برابری پیدا می‌کند؛ بسیاری از مردم این قبیل کیف و کلاه‌ها را برای سفر در تابستان ضروری می‌دانند؛ مانند چتر برای روزهای بارانی. علاوه بر کارایی کلاه‌های حصیری در برابر آفتاب، طراحان مد با ظرافت فراوان و استفاده از طرح‌های خاص آنها را به روزرسانی کرده‌اند؛ این مدل‌ها از موادی با قابلیت تنفس بهره می‌برند و مهمتر از همه، نی‌ها و اجناس مورد استفاده تنوع زیادی را به آنها می‌بخشد. هدف ترندهای حصیری، ایجاد عملکرد و استایلی است که جذاب به نظر برسد؛ بخصوص برای ساحل و طبیعت‌گردی. جنس آنها همیشه هم از نی و حصیر نیست؛ ولی تولیدکنندگان آنها را به سبک حصیری و مشابه آن می‌بافند.

مدل سبکی حصیری

مدل‌های حصیری سبکی یا زنبیلی در عین حال که به حریم خصوصی شما احترام می‌گذارد، گاهی می‌تواند داخل کیف شما را هم نمایان کند و این از جذابیت‌هایش است. امسال، جنس‌هایی مانند کتف، حصیر یا بامبو در لوازم جانبی مد، بویژه در کیف‌ها مورد توجه قرار گرفته است. باید توجه داشت که اقلام ساخته شده از بامبو بسیار کاربردی و بادوام است و به راحتی می‌تواند با استایل شما مطابقت داشته باشد. علاوه بر این می‌تواند حسی عجیب و ناشناخته برایتان به ارمغان بیاورد.

کدام مدل کیف‌ها برای تابستان مناسب‌اند

هر فصل شروعی تازه با مدل‌های خاص است. کیف‌های کیسه‌ای شکل که به بهترین وجه در خم بازوی شما قرار می‌گیرند، هم ظاهر فصلی شما را بهبود می‌بخشد و هم پرچمداری است که دلتان نمی‌آید به خرید آن نه بگویید. ساک‌های خرید، کیف‌های کوچک و مدل‌های زنبیلی همگی از جمله گزینه‌هایی هستند که به این زودی از چشم نمی‌افتد. برای حضور در موقعیت‌های خاص، گذران روزمرگی‌ها یا وقت‌گذرانی در ساحل، قطعاً کیف از لوازم ضروری است. اگرچه پیدا کردن کیف به‌عنوان اکسسوری مناسب با لباس‌های ما همیشه ساده به نظر نمی‌رسد، اما می‌توان مدل‌هایی انتخاب کرد که با هر تیبی به راحتی ست شود. اما، چه مدل‌هایی برای سال ۱۴۰۲ ما را به‌روز نشان می‌دهد؟

رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید

یک رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید انتخاب کنید. این رنگ‌ها محبوب‌ترین رنگ‌های تابستان هستند که دمده نمی‌شوند. اگر به دنبال گزینه‌ای جسورانه هستید، مشکی نیز انتخاب خوبی است. از رنگ‌های روشن مانند آبی یا قرمز اجتناب کنید. آنها با حال و هوای آرام ساحلی که می‌خواهید هنگام حمل کیف جدید خود داشته باشید، مناسب نیستند. برای اینکه بفهمید کدام رنگ بیشتر با شخصیت شما مطابقت دارد، به روحیات خود و آنچه که هستید فکر کنید؛ سایه‌های تیره قهوه‌ای را ترجیح می‌دهید یا رنگ‌های پاستیلی روشن را؟

حصیری یا قلاب‌بافی؟ کدام مناسب است؟

اگر از طرفداران سبک‌های سنتی هستید که با زمان و مدل‌های روز همخوانی دارند، مدل کیف شما مهر تأییدی بر این گرایش است. کیف‌های تابستانی امسال چه از کتف و حصیر باشد یا قلاب‌بافی، برای سلیقه شما ساخته شده‌اند. کیف‌های حصیری یا قلاب‌بافی اغلب به جیب‌های کوچک داخلی مجهزند و گاهی هم نمای ظاهری آنها دارای جیب است. چه از جنس حصیری و چه بافت، این کیف‌های سبک بسیار کاربردی‌اند.

طرح‌های هلالی و نیم دایره

کیف‌های هلالی کلاس خاصی را به ارمغان می‌آورند و به دلیل تطبیق‌پذیری راحت، بسیار محبوب‌اند. در واقع، هر تیبی که دارید، با این کیف مد روز سازگار است. کیف‌های هلالی حصیری در هر سایزی موجود است. علاوه بر این، یک کیف مد روز باید در اشکال مختلفی تولید شود تا هر کس بتواند آن را با توجه به سلیقه‌ها، خواسته‌ها و نیازهای خود برای هر مکان انتخاب کند. کیف‌های حصیری در مدل‌های گرد، نیم‌دایره، دوزنقه یا مستطیلی طراحی می‌شوند و طیف وسیعی از انتخاب را در اختیار خریداران خود قرار می‌دهند.

کلاه حصیری طلایی

مدل دیگر کلاه حصیری اشاره‌ای به جنس آن ندارد؛ در عوض بر تکنیک خاص بافندگی و ساخت آن تأکید دارد. از آنجا که ماده خاصی در این مدل‌ها مد نظر نیست، می‌تواند شامل مواد مختلفی از جمله پلاستیک مصنوعی تا کتف باشد. البته نی‌های مصنوعی برای این مدل‌ها رایج‌ترند. حتی تولیدکنندگان می‌توانند انواع بافت‌های ریز یا نی‌های گندم را برای ساخت آن به کار ببرند. این کلاه‌ها دارای بافت‌های پیچیده و دوام فوق‌العاده‌اند. این مدل‌ها برخلاف قیطان‌های ضخیم‌شان، فوق‌العاده سبک وزن بوده و ظاهری براق دارند. همچنین با وجود استفاده از مواد مختلف در تولید این کلاه‌ها، رنگ طلایی در آنها پای ثابت است. در کل، این مدل‌ها در عین حال که راحت و غیررسمی‌اند، از دسته رسمی‌ها هم عقب نمی‌مانند.

کمی درباره بازار کلاه حصیری

خرید کلاه به‌عنوان یکی از عناصر مد و با هدف مراقبت از پوست در مقابل تشعشعات مضر خورشید باعث بهبود بازار این کالا شده است. آسیا، اقیانوسیه و اروپا در حال حاضر بازارهای بالقوه برای این کالا هستند. کارشناسان مد به دلیل تقاضای فزاینده برای کلاه‌ها، تغییر شرایط آب و هوایی و افزایش تقاضا، مدام در حال به‌روزرسانی و ارائه طرح‌های جدید در این زمینه هستند.

طرح‌های گاه و بیگاه اما پاکلاس

برخی کیف‌ها جزو مدل‌های اولیه به شمار می‌آیند مثل کیف‌های پارچه‌ای هلالی شکل. این مدل‌های کاربردی همه منظوره، امسال بیش از همیشه مد هستند. همچنین کیف‌هایی مانند کیسه‌های خرید در حال بازگشت هستند و جزو مد روز طبقه‌بندی می‌شوند. این مدل‌ها برای گردش در ساحل ایده‌آل و مزیت آنها داشتن گنجایش زیاد است. از مزایای این کیف‌ها جنس پارچه‌ای و وزن سبک آنهاست.

حصیری یا بامبو، مدل‌های بی‌پایان

طیف گسترده‌ای از کیف‌ها در مدل‌های متنوع با جنس‌های گوناگون در بازار به چشم می‌خورد. از طرفی، مدل کیف‌های مرسوم وجود دارد که به همه تیبی می‌آیند و ظاهری باوقارتر به ارمغان می‌آورند؛ مانند حصیری، بامبو و البته مدل‌های چرمی و کلاسیک.



مدرن و سنتی

چگونه سبک‌های دکوراسیون مدرن و سنتی را با هم ترکیب کنیم؟

آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

ترکیب سبک‌ها، یکی از چالش‌برانگیزترین مسائل طراحی داخلی است. درست است که تضاد سبک‌های سنتی و مدرن، جلوه‌ای چشمگیر در دیزاین و طراحی داخلی بوجود می‌آورد اما باید دقت داشت تا در ترکیب این دو سبک، موارد خاصی رعایت شود. شبک‌ترین خانه‌ها اغلب عناصر ترکیبی از فرهنگ‌ها و دوره‌های مختلف را در خود جای می‌دهند. کلید هر طراحی، اصالت است. همیشه عناصری را انتخاب کنید که واقعی باشند. یک قطعه سنتی باید واقعاً آنتیک باشد و یک قطعه معاصر باید واقعاً مدرن دیده شود. هر عنصر طراحی، هم باید یکپارچگی داشته باشد و هم به صورت مجزا و در کنار دیگر عناصر نقش آفرینی بجایی نشان دهد. برای داشتن دیزاین داخلی زیبا از ترکیب سبک‌های مدرن و سنتی می‌توانید این موارد را در نظر داشته باشید.

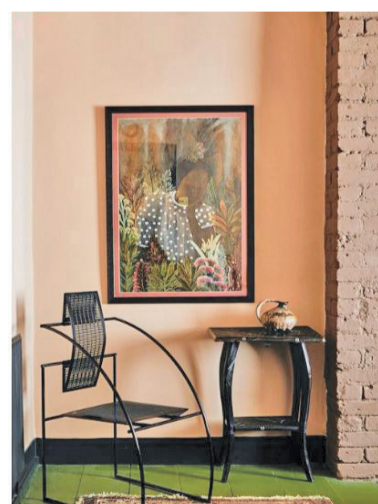


کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری معاصر ایجاد می‌کند.

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید.



هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید.



صحیح نورپردازی نقش کلیدی در این ترکیب دکوراسیون ایفا می‌کند. چراغ‌های شما از هر نوع که باشد (سقفی، آباژور، دیواری و حتی چراغ‌های پایه کوتاه) در نقاط مختلف خانه ترکیب چشمگیری از سبک دوره‌های زمانی مختلف را ایجاد می‌کنند. مثلاً می‌توانید در کنار مبلمان امروزی‌تان لوستر قدیمی دهه ۱۹۷۰ میلادی را در اتاق غذاخوری آویزان کنید. کنار این لوستر قرار دادن اثاثیه سنتی آن هم به رنگ تیره‌تر، جلوه باشکوه‌ی خواهد داشت.

هنرمینیمال و مبلمان عتیقه در خانه‌ای روستایی، فضایی آرام و دلچسب را پدید می‌آورد به همین دلیل می‌توانید از این دو رنگ در چیدمان ترکیبی‌تان استفاده کنید. البته این به سلیقه و علاقه شما به این دو رنگ نیز بستگی دارد اما رنگ‌های متنوع زیادی هستند که می‌تواند سبک روستایی را به محیط القا کند.

حداقل یک قطعه قدیمی به ترکیب لوازم اضافه کنید

هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید. انتخاب یک چهارپایه کوچکی کناری تخت یا مبلمان راهی آسان برای به ارمغان آوردن حس از گذشته است، کمدهای قدیمی کوچکی هم می‌توانند چنین نقشی ایفا کنند.

از نورکنتراست استفاده کنید

اگر فضایی سنتی دارید، از یک لامپ براق معاصر یا مدرن قرن میانه استفاده کنید تا یک عنصر شگفت‌انگیز به فضای سنتی‌تان اضافه کنید. نورپردازی صحیح قادر است بخش‌هایی از خانه‌تان را همچون جواهر بدرخشاند. انتخاب

تعادل ایجاد کنید
اگر سبک داخلی شما متکی به سنتی است، یک عنصر مدرن را برای تازه کردن وسایل به محیط اضافه کنید؛ در صورتی که فضای شما امروزی است، یک عتیقه را برای ایجاد عمق قرار دهید. تکرار اشکال به متحد کردن عناصر متفاوت کمک می‌کند. به عنوان مثال می‌توان یک صندلی مطالعه سنتی را با یک چراغ مطالعه مدرن کنار هم قرار داد؛ حتی می‌توانید یک آینه عتیقه آراسته را بالای سینک کوچک حمام قرار دهید.

زیباشناسی و انتخاب عناصر

اگر می‌خواهید در طراحی خود به حس یا سبک خاصی بچسبید و بیشتر با آن مانور دهید، قطعاتی از دوره‌ها و ریشه‌های مختلف که زیبایی‌شناسی مشابهی دارند را با هم ترکیب کنید.

رنگ‌ها را با هم متحد کنید

از آثار هنری به عنوان عنصری در کنار سایر لوازم به صورت سبک‌های متضاد و در عین حال همزیست استفاده کنید. آنها به خصوص با یک طرح رنگ که در سراسر طراحی وجود دارد، به خوبی عمل می‌کنند.

استفاده از تم آبی و سفید شکلی از روستایی مدرن
رنگ‌های آبی و سفید در کنار

در مورد سبک مسلط خود تصمیم بگیرید

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید. یک صندلی راحتی کلاسیک با پشتی بلند با پارچه‌ای مدرن روکش شده است و در کنار یک مبل مدرن عالی به نظر می‌رسد.

تلفیق سبک مدرن و سنتی

می‌دانیم که سبک مدرن، پر زرق و برق و تجملی است اما در سبک سنتی سادگی بیشتری حاکم است. هارمونی داشتن رنگ‌ها در کنارهم قادر است تا زیبایی فضای داخلی را دوچندان کند. برای مثال اگر تختخواب و میز کنار تخت خود را مدرن

انتخاب کرده‌اید، باید برای آباژور کنار تخت گزینه‌های سنتی را انتخاب کنید. کنار هم قراردادن شیشه‌های رنگی، سبزی گلدان و گیاهان، کاشی‌های سنتی در کنار مبلمان مدرن امروزی، قرار دادن کوسن‌های سنتی روی صندلی‌های کناری ترکیب‌های جالبی از گذشته و حال را به نمایش می‌گذارد. مخلوط کردن سبک‌های دوره‌های مختلف، فضای داخلی خانه را پویا و پر از بافت و جذابیت بصری می‌کند.

از کنتراست نترسید

کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری

معاصر ایجاد می‌کند. افزودن رنگ، طرح و بافت از طریق اثاثیه نرم مانند کوسن‌ها و قطعات برجسته کوچک‌تر مانند صندلی‌ها به محیط شما جلوه خاصی می‌بخشد.

مقیاس را در نظر بگیرید
هنگام کنار هم گذاشتن مبلمان دوره‌های مختلف، مقیاس قطعات را در یک بخش از خانه در نظر داشته باشید. یک صندلی عتیقه کوچک و شیک در کنار یک مبل بزرگ مدولار معاصر، نامناسب به نظر می‌رسد. نزدیکی مقیاس و اندازه وسایل در کنارهم زیبایی بیشتری ایجاد می‌کند. ترکیب قطعاتی که ارتفاع و مقیاس مشابهی دارند، فضای داخلی را کارآمد می‌کند. به عنوان مثال، می‌توانید دو صندلی ناهارخوری عتیقه با مقیاس مشابه را در انتهای اتاق غذاخوری معاصر خود قرار دهید.



آیرو دینامیک و تخیلی

کانسپت بنز، یک مفهومی باورنکردنی

آرزوکیهان / شرکت بنز از آخرین خودروی مفهومی و کانسپت هابی با روکش های نقره ای یا رنگ بدنه نارنجی متالیک است یک خودروی تخیلی و زیبا است. درهای بالا باز می شود و از خودروی های گذشته این شرکت الهام گرفته شده است. آیرو دینامیک تمام الکتریکی دو نقره که One-Eleven نامیده می شود، به لطف رنگ های نارنجی و مشکی برجسته اش در بیرون، شبیه گونه ای از سوسک های عجیب و غریب به نظر می رسد. بدنه آیرو دینامیک فوق العاده تخت و درهایی شبیه به بال مرغ دریایی و فرمان مستطیلی شکل و داشبورد پیکسلی درون خودرو فضایی خیره کننده ای دارند. One-Eleven تفسیری دوباره و بازگشتی جالب به گذشته از C111، خودروی آزمایشی دهه های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ است.

این کانسپت مفهومی ترکیبی از خطوط و منحنی های ظریف را به نمایش می گذارد و با طراحی نمادین، مینیمال و سطح صاف، بیشتر شبیه به یک اثر هنری مجسمه سازی است. "گوردن واگنر"، طراح خودرو در گروه مرسدس بنز درباره این خودرو می گوید: "خودروی زیبا نشانی

خارق العاده از چشم انداز آینده را به تصویر می کشد. " شتاب و حداکثر سرعت One-Eleven هنوز تایید نشده است، اگرچه گفته شده که C111 اصلی در سال ۱۹۷۰ در یک مسیر آزمایشی به سرعت ۲۵۱ مایل در ساعت - ۴۰۳ کیلومتر در ساعت - می رسید.

در جلو و عقب خودرو، جایی که پلاک ها قرار می گیرند، مجموعه ای از «عناصر مستطیلی با انتهای گرد» وجود دارد که به گفته سازندگان یک نمایشگر خارجی پیکسلی دراز است که می تواند پیام ها را به سایر کاربران جاده نمایش دهد.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورالعمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

موتورها توسط استوانه ای خنک شونده با مایع که توسط پخش فرمول ۱ مرسدس-ای ام جی ساخته شده اند، نیرو می گیرند. این موتور توسط ایسا، یک شرکت انگلیسی که از سال ۲۰۲۱ که به طور کامل متعلق به مرسدس بنز است، تولید می شود.

جدید خودروسازی می دهد که احتمالاً در خودروهای آینده مرسدس بنز شاهد آن خواهیم بود. به گفته مرسدس، خودروهای آینده این پتانسیل را دارند که تحرک الکتریکی را به سطح جدیدی از عملکرد و کارایی برسانند. مرسدس بنز در حال توسعه موتورهای شار محوری برای تولید در مقیاس بزرگ است.

موتور شار محوری به عنوان موتور شکاف محوری یا موتور پنکیکی نیز شناخته می شود که هندسه ای از ساختار موتور الکتریکی است.

زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ناسا در ۵۰ سال گذشته شبیه به شاتل های فضایی به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند. فرمان مستطیلی با روکش چرمی دارای چهار دکمه است، از جمله دکمه روشن خاموش برای روشن کردن موتور و دکمه فعال کردن کنترل سیستم. فرمان با یک صفحه نمایش لمسی نزدیک که به سمت راننده زاویه دارد تکمیل می شود و سایر اطلاعات خودرو را به راننده نشان می دهد و همچنین دارای صفحه نمایش تماس های تلفنی و کنترل موسیقی است.

صندلی های اکونومی شاسی بلند در پروازهای آینده

آرزوکیهان
مترجم



گسترش فناوری و ارائه ایده های نوین در زمینه های مختلف با گذر زمان رو به پیشرفت است در آخرین استارت آپ ارائه شده توسط یک جوان ۲۱ ساله اسپانیایی در آینده ای نه چندان دور صندلی های هواپیما دو طبقه خواهد شد. به عقیده طراح جوان این صندلی ها فضای پای بیشتری نسبت به صندلی های استاندارد به مسافران می دهد و راحتی بیشتری خواهند داشت. هر صندلی با زاویه ۱۲۵ درجه قرار می گیرد تا مسافران بتوانند چمدان هایشان را به راحتی زیر پاهایشان قرار دهند. طراح این کانسپت جالب "الخاندرو نونیز" معتقد است که اینگونه صندلی ها در پروازهای آینده برای سفرهای طولانی مدت بسیار عملکردی و مفید هستند. دراز کردن پاها به مسافران این امکان را می دهد تا راحت تر باشند و به خوبی دراز بکشند و شرایط مناسب تری در پروازهای طولانی داشته باشند. طراحی صندلی های دو طبقه هواپیماهای آینده به صورتی است که ردیف هایی را به گونه ای بهم متصل می کند که یک ردیف در همان موقعیت صندلی های فعلی هواپیما قرار دارد و ردیف بعدی بالای آن قرار دارد. در صورتیکه مسافر طبقه زیرین می تواند به راحتی پاهای خود را در حره ای که با بالا رفتن صندلی جلویی ایجاد شده قرار دهد و پاهایش را دراز کند. "الخاندرو" می گوید پس از نمایش طراحی صندلی هایش با شرکت های هواپیمایی بزرگ و شرکت های سازنده صندلی هواپیما در حال مذاکره است.

ویژگی های کلیدی صندلی اکونومی شاسی بلند

صندلی ۶ فوت ۲ اینچی به شما امکان می دهد "دراز بکشید". پشتی صندلی را به زاویه ۱۲۵ درجه متمایل کنید. حریم خصوصی بیشتری فضای پای بیشتری داشته باشید. محل قرار دادن چمدان و کیف ها زیر صندلی در ردیف های پایین فراهم تر باشد. به همین دلیل صندلی های دو طبقه در ردیف پایین برای افراد کم تحرک و یا زمانی برای استراحت در پروازهای طولانی مناسب تر است.

از طرف دیگر، برای دسترسی به صندلی ردیف بالا باید دو پله بالا بروید. این ردیف با ارائه همان زاویه خمیدگی ۱۲۵ درجه، فضای پای بهتر و حریم خصوصی بیشتری را به مسافران می دهد. "نونیز" ساخت اولین نمونه اولیه صندلی هواپیمای خود را در سال ۲۰۲۱ میلادی و تنها با استفاده از یک دسته تخته آغاز کرد. "نونیز" جوان در این باره می گوید: «با قاطعیت می توانم بگویم که به دستاوردهایم افتخار می کنم، اما حتی به همه افرادی که به هر نحوی به من کمک کرده اند و به من فشار آورده اند، افتخار می کنم، زیرا فقط به لطف آنها در جایی که امروز ایستاده ام قرار دارم. هدف اصلی من ایجاد شرایطی راحت تر برای افرادی است که نمی توانند بلیط های گران تری برای پروازهای هوایی خریداری کنند و می خواهند از پروازهای کلاس اکونومی استفاده کنند مناسب خواهد بود.

یکی دیگر از مزایای اینگونه صندلی ها علاوه بر راحتی بیشتر مسافران ایجاد فضای بیشتر برای جذب و جابه جایی مسافران بیشتر در هواپیما است به عبارتی اینگونه صندلی ها فضای پهنه ای برای درون هواپیما فراهم می کنند.



صندلی ۶ فوت

۲ اینچی به شما

امکان می دهد

"دراز بکشید".

پشتی صندلی را

به زاویه ۱۲۵ درجه

متمایل کنید. حریم

خصوصی بیشتری

فضای پای بیشتری

داشته باشید. محل

قرار دادن چمدان

و کیف ها زیر

صندلی در ردیف

های پایین فراهم تر

باشد. به همین دلیل

صندلی های دو طبقه

در ردیف پایین برای

افراد کم تحرک و یا

زمانی برای استراحت

در پروازهای طولانی

مناسب تر است



مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند.



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

من دوست دارم از
هر کسی قبل از اینکه
بداند، بهترین زوایای
خود را دارد عکاسی کنم
الان فون اونپورت

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ معماری پلکانی در روستای دولاب سنندج / عکس: محمد فخر / خبرگزاری ایسنا



▲ امید در حادثه / عکس: خدیجه نادری / خبرگزاری مهر



▲ مسافران قطار
عکس: حنا خلج
خبرگزاری ایرنا



▲ لاله های تالاب انزلی
عکس: مجتبی محمدی
خبرگزاری ایرنا



▲ بازگشت فلامینگوها
به تالاب‌های آذربایجان غربی
عکس: مهرداد تبریزی
خبرگزاری میزان



▲ شنا در رودخانه «دز» / عکس: امین نظری / خبرگزاری ایسنا



مرضیه همایونی
روزنامه‌نگار

ساعت ۹ صبح گذشته بود که مرد میانسال وارد ساختمان دو طبقه قدیمی شد. او مدتی قبل ساختمان را به انبار لوازم یدکی تبدیل کرده بود و در طبقه پایین کارهای تعمیرات خودرو انجام می‌دادند. غیر از ۴ کارگر افغانستانی، مرد جوانی را برای نگهداری از انبار استخدام کرده بود. وارد راه پله که شد بهزاد نگهبان انبار را صدا کرد اما جوابی نشنید وقتی می‌خواست از پله‌ها بالا برود یکی از کارگران او را دید و گفت: دیشب صداهای عجیبی از طبقه بالا شنیدیم اما پیگیرش نشدیم فکر کنم آقا بهزاد میهمان داشت. با شنیدن این حرف مرد میانسال به طبقه بالا رفت اما به محض باز کردن در با جسد بهزاد روی لبه پنجره در حالی رو به رو شد که نردبان آهنی روی کمرش افتاده بود.

وقتی با کمک کارگران نردبان را برداشتند مشخص شد بهزاد جان باخته است. با توجه به اینکه احتمال می‌رفت وی از روی نردبان سقوط کرده و مرده است موضوع به اورژانس و پلیس اعلام شد. دقایقی بعد مأموران کلانتری و امدادگران به محل رسیدند اما مرگ مرد ۴۰ ساله تأیید شد. با توجه به مشکوک بودن ماجرا موضوع به بازپرس محمد مهدی براعه اعلام شد.

در بررسی‌های اولیه تیم جنایی و مشاهده جراحات روی بدن بهزاد و نبود هیچ رد و اثری از ضربه ناشی از افتادن نردبان، فرضیه قتل قوت گرفت.

در بازبینی دوربین‌های مداربسته محل جنایت، مشخص شد که بهزاد ساعت ۱۱ شب به همراه مردی همسن و سال خودش وارد ساختمان شده است. اما موضوع عجیب این بود که میهمان بهزاد به سمت دوربین مداربسته رفته و در حالی که دستکش داشته سعی می‌کرد که روی دوربین‌های مداربسته انبار را ببوشاند.

در ادامه مشخص شد حوالی ساعت سه صبح مرد میهمان هراسان و در حالی که دست‌هایش خونی بوده



دیشب صداهای عجیبی از طبقه بالا شنیدیم اما پیگیرش نشدیم فکر کنم آقا بهزاد میهمان داشت. با شنیدن این حرف مرد میانسال به طبقه بالا رفت اما به محض باز کردن در با جسد بهزاد روی لبه پنجره در حالی رو به رو شد که نردبان آهنی نیز روی کمرش افتاده بود

با عجله از خانه قدیمی خارج شده و دوربین‌های ورود و خروج شخص دیگری را نشان نمی‌داد. بدین ترتیب انگشت اتهام به سمت

میهمان ناشناس نشانه رفت.

گنج پنهان

در ادامه تیم جنایی گوشی تلفن همراه بهزاد را بررسی کردند و فیلم‌هایی پیدا شد که در آن بهزاد خطاب به خانواده‌اش گفته بود که بزودی پولدار خواهد شد و برای پدر و برادرش ماشین می‌خرد و بدهی آنها را تسویه و برای برادرش جشن عروسی مجللی برگزار خواهد کرد. همچنین چند فیلم دیگر پیدا شد که از خانه‌ای قدیمی گرفته شده بود و گودالی را در کنار درختی کهنسال نشان می‌داد. در این فیلم مقتول خطاب به مادرش بیان کرده بود که این گودال مشخص نیست به کجا ختم خواهد شد اما به نظر گنجی در آن نهفته است.

از سوی دیگر بررسی پیامک‌های تلفن بهزاد نشان می‌داد وی با فردی به نام هومن اختلاف مالی داشته و هومن حاضر نبوده ۱۴ میلیون تومان بدهی اش به بهزاد را پرداخت کند و سر همین موضوع با هم

اختلاف شدیدی داشته‌اند.

بدین ترتیب تیم جنایی برای به دست آوردن اطلاعات بیشتر به سراغ خانواده بهزاد رفته و به تحقیق از آنها پرداختند. در این تحقیقات مشخص شد بهزاد به آنها قول داده بود بزودی پول زیادی به دست خواهد آورد و مشکلاتشان حل خواهد شد.

هویت قاتل

وقتی پلیس تصویر مرد جوانی را که شب حادثه میهمان بهزاد بود به خانواده‌اش نشان داد آنها بلافاصله او را شناختند و مشخص شد وی همان هومن مرد بدهکار است.

برادر بهزاد گفت: هومن به برادرم گفته بود در مدرسه‌ای که زندگی می‌کرد یک درخت قدیمی در حیاط هست که کنارش یک گودال وجود دارد و داخل آن گنج است. او برادرم را وسوسه کرده بود که اگر آن گنج را بیرون بیاورند زندگی‌شان زبرور می‌شود و پول زیادی به دست می‌آورند بعد به این بهانه از برادرم



جرم راهی محل شده و متخصصان پزشکی قانونی در معاینات اولیه اعلام کردند که وی بر اثر مصرف بیش از حد مواد مخدر، جانش را از دست داده است. در بازرسی بدنی از جسد هومن، جراحات و آثار زخمی به دست آمد که احتمال می‌رفت هنگام درگیری با مقتول ایجاد شده است

حدود ۱۴ میلیون تومان گرفته بود تا وسایل گنج‌یابی بخرد. در ادامه بررسی‌ها دریافتند هومن، مرد ۴۰ ساله‌ای است که

در مدرسه‌ای متروکه و قدیمی در بهارستان زندگی می‌کند و مخارج زندگی اش را از راه پخش کارت‌های تبلیغاتی می‌گذراند.

با به دست آمدن این سرخ و شناسایی هویت متهم، کارآگاهان جنایی راهی محل زندگی هومن شدند.

مأموران پس از هماهنگی‌های قضایی با بازپرس جنایی، راهی مدرسه متروکه شده و داخل یکی از اتاق‌ها با جسد هومن در حالی مواجه شدند که بر اثر مصرف مواد مخدر جان باخته بود. با کشف جسد تیم بررسی صحنه جرم راهی محل شده و متخصصان پزشکی قانونی در معاینات اولیه اعلام کردند که وی بر اثر مصرف بیش از حد مواد مخدر، جانش را از دست داده است.

در بازرسی بدنی از جسد هومن، جراحات و آثار زخمی به دست آمد که احتمال می‌رفت هنگام درگیری با مقتول ایجاد شده است. از سوی اثر انگشت او با اثر انگشت به دست آمده در صحنه قتل مقایسه شد و تیم تشخیص هویت اداره آگاهی اعلام کرد که آثار انگشت با هم مطابقت داشته است و حضور متهم در شب حادثه در خانه مقتول اثبات شد. با توجه به اینکه قاتل و مقتول هر دو جان باخته بودند با این فرضیه که هومن و بهزاد شب حادثه بر سر بدهی ۱۴ میلیون تومانی با هم درگیر شده و بهزاد به قتل رسیده باشد پرونده برای تحقیقات بیشتر در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت. در ادامه بررسی‌ها کارآگاهان، به سراغ درخت قدیمی داخل حیاط مدرسه متروکه رفتند و مشخص شد این همان درختی است که در فیلم دیده شده بود. بدین ترتیب کارشناسان با بررسی گودالی که کنار درخت بود دریافتند این گودال بر اثر نشست زمین ایجاد شده است و احتمال وجود گنج در آنجا بسیار کم است. با این حال بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی تهران دستور داد تا کارشناسان سازمان میراث فرهنگی به بررسی گودال بپردازند و مشخص شود آیا احتمال اینکه دفینه یا عتیقه‌ای در آنجا دفن شده است وجود دارد یا خیر؟

گنج‌هایی که جان می‌گیرند

هشدار / افسانه‌هایی که از دیرباز درباره گنج و یافتن دفینه دهان به دهان گشته همیشه برای عده‌ای وسوسه‌کننده بوده تا حدی که برخی حاضرند برای دستیابی به این گنج‌های با ارزش از جانشان مایه بگذارند. در سال‌های اخیر برخی به دلایل مختلف از جمله مشکلات مالی و برخی دیگر به خاطر یک‌شنبه پولدار شدن

به دنبال یافتن گنج هستند. شاید این راه برای دستیابی به ثروت به ظاهر ساده باشد اما در واقع خطرات بسیاری در این راه نهفته است چرا که این راه انتهای نامعلومی، دارد و گاهی ممکن است بدون بازگشت باشد.

در این سال‌ها رسیدن به گنج شاید برای برخی پایان خوشی داشته اما در بیشتر مواقع

جویندگان گنج یا جانشان را در این مسیر گذاشته‌اند یا قربانی عده‌ای کلاهبردار شده‌اند. بسیاری از قاچاقچیان عتیقه بعد از کشاندن طعمه‌هایشان به بیابان‌های خلوت، پول‌هایشان را سرقت می‌کنند و طعمه‌هایشان را به قتل می‌رسانند.

به دست آوردن پول، گاهی برخی را دچار جنون می‌کند.

آنها در این راه حاضرند هر چیزی را از سر راه‌شان بردارند. حتی دوست صمیمی‌شان را! متأسفانه در پرونده‌ای که در بالا به شرح آن پرداختیم می‌بینیم که مردی معتاد به بهانه یافتن گنج دوستش را فریب داده و وقتی دوستش پول خود را طلب کرده به او وعده یافتن گنج و فروش عتیقه‌های واهی را داده

و در نهایت او را قربانی کرده است. در سال‌های اخیر به علت نوسانات اقتصادی، گرانی و بدتر شدن وضع معیشت مردم، بسیاری از جوانان به‌خاطر خلاصی از بحران مالی به سمت جست‌وجوی گنج و قاچاق و خرید و فروش اشیاء عتیقه می‌روند که راهی بس خطرناک است. با اینکه پلیس و مسئولان

میراث فرهنگی بارها در این باره هشدار داده‌اند اما همچنان عده‌ای در این سرزمین کهن که میراث گرانبهایی دارد در پی رسیدن به گنجینه‌های با ارزش نیاکان هستند تا به نان و نوایی برسند غافل از اینکه پلیس و میراث فرهنگی با این افراد با جدیت برخورد خواهد کرد و مجازات سختی در انتظارشان است.



حادثه در حادثه

متهم در دادگاه:
من کارت قرمز دارم

گروه حوادث / مرد شرور که مدعی است به دلیل مشکلات روانی کارت قرمز دارد در حالی به اتهام آدمربایی بازداشت شده که پسر جوانی از وی به اتهام تعرض شکایت کرده است.

به گزارش خبرنگار «ایران»، حدود یک سال قبل پسر جوانی به نام اردلان به اداره آگاهی مراجعه و از مردی به نام شهرام به اتهام آدم ربایی شکایت کرد. پس از طرح این شکایت، مأموران به ردیابی شهرام پرداختند و یک ماه بعد او را در مخفیگاهش در غرب تهران شناسایی و دستگیر کردند.

در حالی که شهرام بازداشت بود چند روز بعد پسر جوانی به نام نیما به اداره آگاهی مراجعه کرد و از شهرام به اتهام آزار و اذیت شکایت کرد. او در توضیح ماجرا گفت: ۵ سال قبل وقتی که ۱۸ ساله بودم با شهرام درگیر شدم اما چند روز بعد او و دوستانش به سراغم آمدند و با زور من را به ساختمانی نیمه‌کاره بردند. در آنجا دوستانش کتکم زدند و تحقیر کردند، شهرام هم به من تعرض کرد و دوستانش فیلم گرفتن تا با تهدید ساکتم کنند. در این ۵ سال از ترس آبرویم، جرأت نکردم شکایت کنم تا اینکه فهمیدم شهرام به تازگی به اتهام آدمربایی بازداشت شده است بنابراین من هم تصمیم گرفتم شکایت کنم.

پس از پایان تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه نهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. این در حالی بود که پرونده آدمربایی وی همچنان در دادسرا تحت رسیدگی قرار دارد.

در جلسه رسیدگی به پرونده، نیما بار دیگر اظهاراتش را تکرار کرد و گفت: من در این ۵ سال دچار مشکلات روحی و روانی بسیاری شدم و درخواستم مجازات اعدام برای اوست. سپس شهرام به جایگاه رفت و گفت: من به لحاظ عقلی طبیعی نیستم و کارت قرمز دارم. اتهام آزار را قبول ندارم و اگر او فیلمی ارائه داده که ثابت می‌کند او را آزار داده‌ام، حتماً در زمان ارتکاب جرم حال طبیعی نداشتم. پس از این اظهارات، قضات پرونده را برای بررسی دقیق‌تر سلامت روانی متهم به پزشکی قانونی فرستادند تا بر اساس گزارش پزشکی قانونی رأی پرونده را صادر کنند.

حوادث جهان

مرگ ۱۴ بی‌خانمان در برزیل

شمار قربانیان حادثه ریزش یک ساختمان متروکه در شمال شرق برزیل به ۱۴ تن رسیده است. به گزارش دوپچه وله، مقامات محلی گفته‌اند که ۶ کودک در بین قربانیان این حادثه هستند. این سازه غیرایمن در ایالت «پرنامبوکو» در شمال شرق برزیل به پناهگاهی برای افراد بی‌خانمان تبدیل شده بود و سکونت این افراد در داخل ساختمان غیرقانونی بوده است. تیم‌های جست‌وجو و نجات با کمک سگ‌های موادیاب در میان آوارها به جست‌وجو پرداخته و موفق شدند دو دختر ۱۵ ساله و یک زن ۶۵ ساله را نجات دهند. با این حال یک جوان ۱۸ ساله که در ابتدا نجات یافته بود، پس از مدتی جان خود را از دست داد.

کشف مار در کلم بروکلی

«نویل لیتون»، مرد ۶۳ ساله، دیدن مار نردبانی (از انواع مارهای غیرسمی) درون کلم‌های بروکلی را تجربه‌ای بسیار ترسناک نامید. او که پدر سه فرزند است، کلم‌هایی را که از فروشگاه‌های وست‌میدلندز (منطقه‌ای در انگلستان) خریده بود، داخل یخچال گذاشته بود. وی وقتی قصد داشت کلم را برای تهیه غذا از یخچال بیرون آورد، متوجه وجود یک خزنده ترسناک لابه‌لای کلم بروکلی شد. البته خوشبختانه این نوع مار، از نوع بدون سم است. وی گفت اگر کلم‌ها بیرون بودند، ممکن بود مار داخل خانه آزادانه بچرخد و این وضعیت برای مادرز بیمار و پسر معلول خیلی خطرناک می‌شد.

برخورد مرگبار تریلی
با کابل برق

گروه حوادث / راننده تریلی به علت برخورد خودرواش با کابل فشار قوی جان باخت.

محمدحسن نیکومنش؛ رئیس اداره آتش‌نشانی و خدمات ایمنی فریمان گفت: ساعت ۱۰ و ۱۰ دقیقه صبح یکشنبه خبری مبنی بر برخورد یک دستگاه تریلی با سیم‌های برق اعلام شد. با حضور در محل مشخص شد راننده تریلی پس از تخلیه بار، خودرو را روی یاسکول برده و کمپرسی را بالا زده که ناگهان با سیم‌های برق ۲۰ کیلو وات برخورد کرد و آتش گرفت. راننده ۴۴ ساله به دلیل پیاده شدن از ماشین دچار برق‌گرفتگی و سوختگی شدید شد و جان باخت.

خانم راننده ۸ نفر
را راهی بیمارستان کرد

گروه حوادث / تصادف یک خودرو با مشرتیان یک نانوایی در شهر صدرآباد شیراز ۸ مصدوم به‌دنبال داشت.

سرهنگ صادق سلیمی، رئیس پلیس راهور فارس گفت: مأموران در بررسی‌های اولیه مطلع شدند که راننده زن یک سواری پژو ۲۰۷ در بلوار مولانا در سر بلایی در حال حرکت بوده که به دلیل نقص فنی و ناتوانی راننده در کنترل وسیله نقلیه به عقب برگشته و با چند عابر که در صف نانوایی بوده‌اند، برخورد کرده است. چهار نفر از مجروحان به‌صورت سرپایی مداوا و ترخیص شدند و حال دیگر مصدومان رضایت‌بخش است.

متهم در دادگاه منکر قتل همسرش شد



متهم گفت: تحت فشار روانی بودم و گرنه من کسی را نکشتم. قاضی گفت: هم در دادسرا اعتراف کرده‌ای و هم در اداره آگاهی حتی در زمان بازسازی صحنه جرم هم با جزئیات به جنایتی که مرتکب شده‌ای اشاره کردی حالا چرا همه آنها را کتمان می‌کنی؟ متهم جواب داد: آن موقع ترسیده بودم و هر چیزی که به من می‌گفتند را می‌پذیرفتم حالا که حالم بهتر شده واقعیت را می‌گویم من نه جرمی مرتکب شدم و نه اتهام قتل را قبول دارم. با پایان جلسه دادگاه، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

سیزدهم دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. در ابتدای جلسه رسیدگی به این پرونده، معاون قوه قضائیه به نیابت از فرزند صغیر قربانی درخواست دیه کرد و پس از آن مادر نیما با حضور در جایگاه عنوان کرد که درخواستش قصاص است. در ادامه شاهرخ به جایگاه رفت و این بار با رد اتهام قتل عمد و در دفاع از خودش گفت: من همسر را نکشتم. من او را دوست داشتم و نمی‌دانم چه کسی او را به قتل رسانده است. قاضی سؤال کرد: مگر در دادسرا با خط خودت اعتراف نکرده‌ای؟

دوباره آشتی کردیم. بعد از چند ماه دوباره دعوای او درگیری‌هایمان بیشتر از قبل شروع شد. در نهایت یک روز که با من به سمت کرج می‌رفتیم در میانه راه بازهم دعوای‌مان شد و من با شال خودم، او را خفه کردم. آنقدر عصبانی بودم که چند دقیقه بعد فهمیدم چه اشتباهی مرتکب شده‌ام و بعد از آن از شدت ترس، جسدش را کنار جاده رها کردم و به خانه برگشتم. با اظهارات شاهرخ و بازسازی صحنه جرم، برای شاهرخ به اتهام قتل عمدی کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه

شد که قربانی چند ساعت پیش از کشف بر اثر خفگی جان باخته است. در ادامه جسد با دستور قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد. اطلاعات و مشخصات جسد با مشخصاتی که مادر نیما در اختیار مأموران قرار داده بود، بسیار نزدیک بود از این رو شاکو به پزشکی قانونی رفت و وی پس از مشاهده جسد، دخترش را شناسایی کرد. از آنجا که تحقیقات و اظهارات مادر نیما گویای آن بود که شاهرخ به علت اختلافات متعدد می‌تواند عامل قتل باشد، وی بازداشت شد. شاهرخ در ابتدا تلاش کرد خودش را بی‌گناه نشان دهد اما وقتی در مقابل مستندات پلیسی قرار گرفت به ناچار لب به اعتراف گشود و گفت: ما حدوداً ۱۰ سال پیش باهم ازدواج کردیم و خیلی زود اختلاف‌مان شروع شد، بعد از یک‌سال تصمیم گرفتیم از هم جدا شویم اما وساطت بزرگ‌ترها و توصیه به چچه‌دار شدن سبب شد کوتاه بیاییم و چند ماه بعد چچه‌دار شدیم، ولی بعد از آن هم مشکلات ما حل نشد تا اینکه در سال ۹۷ به صورت توافقی جدا شدیم. وی افزود: اما به خاطر دخترمان

کامران علمدهی / مردی که متهم است در جریان اختلافات خانوادگی همسرش را به قتل رسانده در حالی در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد که اتهام قتل را گردن نگرفت. به گزارش «ایران»، رسیدگی به این پرونده از خرداد سال ۱۴۰۱ با مراجعه زنی میانسال به اداره پلیس مبنی بر ناپدید شدن دخترش به نام نیما آغاز شد. وی در توضیح ماجرا به مأموران گفت: من ۱۰ سال پیش با شاهرخ ازدواج کردم و حالا هم یک دختر ۷ ساله دارم. آنها یک‌بار در سال ۹۷ از هم جدا شدند اما ۶ ماه بعد دوباره آشتی کردند و زندگی‌شان را ادامه دادند. با این حال در اغلب مواقع من و شاهرخ باهم اختلاف داشتیم. در حال حاضر هم یک روز است که از دخترم خبری نیست. با شاهرخ که صحبت کردم، می‌گوید برای خرید از خانه خارج شده و برنگشته است. در حالی که مأموران به دنبال سرنخی از منیما بودند، گزارش کشف جسد زن جوانی در کنار جاده قدیم کرج از سوی یک رهگذر مسیر پرونده را تغییر داد. با مراجعه مأموران به محل کشف جسد و بررسی‌های اولیه مشخص

قتل در آمبویه فروشی

ما بدهی در غیر این صورت فیلم را منتشر خواهیم کرد. متهم جوان گفت: آن شب فکر کردم شوخی می‌کنند اما وقتی شب بعد هم خواسته‌شان را تکرار کردند با هم درگیر شدیم و هر کدام جاقو برداشتیم. قصدم قتل نبود فقط می‌خواستیم از خودم دفاع کنم. با اعتراف متهم به جنایت، به دستور بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی تهران، وی در اختیار کارآگاهان اداره دهم قرار گرفت و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

که برادرش از ناحیه شکم مصدوم شده و پسر دیگری نیز خونین روی زمین افتاده بود. با انتقال مجروحان به بیمارستان، پسر ۱۸ ساله به قتل اعتراف کرد و گفت: من با مقتول، برادرش و کارگر دیگری در آمبویه‌فروشی کار می‌کردیم و شب‌ها هم اینجا می‌خوابیدیم. هیچ مشکلی با هم نداشتم تا اینکه سه شب قبل به حمام رفتم و بعد از اینکه از آنجا بیرون آمدم، برادر ۲۲ ساله مقتول فیلمی را که مخفیانه از من در حمام گرفته بود نشان داد و سپس تهدید کرد باید ۱۰۰ میلیون تومان به

مرضیه همایونی / پسر جوان وقتی فهمید همکاری‌اش با تهیه فیلم سیاه از وی قصد اخذی دارند دستش به خون آلوده شد. ساعت ۴ صبح ۱۸ تیر، مأموران کلانتری ۱۳۴ شهرک غرب در تماس با بازپرس وحید ناصری از درگیری مرگباری خبر دادند. با اعلام این خبر بازپرس کشیک قتل پایتخت و تیم بررسی صحنه جرم راهی محل شدند. با ورود به مغازه آمبویه‌فروشی جسد پسر ۱۷ ساله در حالی پیدا شد

بعد از آن به سمت لاستیک موتورسیکلت تیراندازی کردند که موتورسواران تعادلشان را از دست داده و زمین خوردند اما بر اثر اصابت سرشان با جدول کنار بزرگراه جانشان را از دست دادند. تحقیقات اولیه بازپرس جنایی در صحنه، نشان می‌داد که مأموران، قوانین به‌کارگیری سلاح را رعایت کرده‌اند. همچنین در بازرسی از آنها وسایل و ابزار سرقت لوازم داخل خودرو و مقداری مواد مخدر صنعتی کشف و هویت یکی از آنها شناسایی و مشخص شد وی سابقه ۸ بار زندان داشته است. پرونده برای تحقیقات بیشتر به اداره آگاهی فرستاده شد.

مرگ سارقان هنگام فرار شبانه

گروه حوادث / موتورسواران سارق هنگام فرار از دست مأموران، تعادلشان را از دست داده و در برخورد با جدول سیمانی کنار بزرگراه جانشان را از دست دادند. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۴ صبح شنبه ۱۷ تیر، دو مرد ۴۰ و ۵۴ ساله سوار بر موتورسیکلت، قصد سرقت لوازم داخل خودرویی را داشتند که مأموران گشت کلانتری به آنها مشکوک شده و دستور ایست دادند اما موتورسواران فرار کردند و بدین ترتیب تعقیب و گریز آغاز شد. پس از طی مسافتی مأموران پس از چندین بار اخطار، با رعایت قوانین به کارگیری سلاح، اقدام به تیراندازی هوایی کرده و

بعد از آن به سمت لاستیک موتورسیکلت تیراندازی کردند که موتورسواران تعادلشان را از دست داده و زمین خوردند اما بر اثر اصابت سرشان با جدول کنار بزرگراه جانشان را از دست دادند. تحقیقات اولیه بازپرس جنایی در صحنه، نشان می‌داد که مأموران، قوانین به‌کارگیری سلاح را رعایت کرده‌اند. همچنین در بازرسی از آنها وسایل و ابزار سرقت لوازم داخل خودرو و مقداری مواد مخدر صنعتی کشف و هویت یکی از آنها شناسایی و مشخص شد وی سابقه ۸ بار زندان داشته است. پرونده برای تحقیقات بیشتر به اداره آگاهی فرستاده شد.

قصور شرکت سایپا در مرگ ۲ سرنشین پراید

گروه حوادث / شرکت سایپا در سانحه رانندگی جاده کبودآهنگ به سمت روستای خان آباد و مرگ هفت سرنشین سواری پراید مقصر شناخته شد. سرهنگ علی فکری رئیس پلیس راه استان همدان به ایرنا گفت: با بررسی‌های فنی و کارشناسی صورت گرفته توسط کارشناسان پلیس راه استان همدان در خصوص تصادف سواری پراید با کامیون اسکانیا که در محور کبودآهنگ به خلعت آباد حادث و منجر به جان باختن هفت نفر از سرنشینان پراید شد، قصور سازنده خودرو (شرکت سایپا) در عدم استحکام بدنه و شاسی در این

تصادف محرز است. وی سهم قصور راننده پراید در بروز این سانحه به علت انحراف به چپ را ۵۰ درصد دانست و اضافه کرد: بنابراین شرکت سایپا به علت نبود استحکام در بدنه خودرو و راننده پراید به علت انحراف به چپ در این تصادف نقش داشتند. سرهنگ فکری یادآوری کرد: عصر جمعه هفته گذشته برخورد سواری پراید با اسکانیا در فاصله یک کیلومتری جاده کبودآهنگ - خلعت آباد (خان آباد) منجر به مرگ هفت سرنشین سواری پراید از جمله یک مرد، ۲ زن، ۲ دختر بچه و ۲ پسر بچه شد.

موسیقی فیلم «سنتوری» کتاب شد

مهر / اردوان کامکار آهنگساز و نوازنده شناخته‌شده سنتور در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی، کتاب موسیقی فیلم سنتوری را پیش روی مخاطبان قرار خواهد داد. در این کتاب موسیقایی که مرحله پیش فروش آن بتازگی آغاز شده، نُت‌های اصلی موسیقی فیلم سنتوری، آثار ارکسترال و تکنوازی‌ها همراه با نمونه‌های صوتی برای اجرای همزمان با موسیقی فیلم توسط اردوان کامکار که آهنگسازی این اثر سینمایی را بر عهده داشته در اختیار علاقه‌مندان قرار گذاشته شده است.

فیلم کوتاه «سامپو» در جشنواره سالنتو



ایسنا / فیلم کوتاه «سامپو» به کارگردانی مرصیه ریاحی، به بیستمین جشنواره جهانی فیلم «سالنتو» در کشور ایتالیا راه یافت. این جشنواره زیر نظر وزارت فرهنگ ایتالیا با شعار «فیلم قدرتمندترین شکل ارتباط فرهنگی و تعامل میان فرهنگ‌ها و ملل است»، هر ساله به معرفی استعداد‌های جدید و نمایش آثار مستقل جهان پرداخته و در هر دوره خود توجه و نگاه ویژه‌ای به سینمای ایران نشان می‌دهد. بیستمین جشنواره جهانی فیلم «سالنتو» ایتالیا از ۱۹ تا سپتامبر ۲۴ (۲۸ شهریور تا مهر) برگزار می‌شود.

گوی بلورین کارلووی‌واری ۲۰۲۳ به فیلم جنایی بلغاری رسید



مهر / درام جنایی بلغاری با عنوان «درس‌های بلاگا» به عنوان بهترین فیلم برنده گوی بلورین جشنواره فیلم کارلووی‌واری ۲۰۲۳ شد. «درس‌های بلاگا» ساخته استافان کوماندارف دیشب در پنجاه و هفتمین جشنواره فیلم کارلووی‌واری جایزه گوی بلورین و ۲۵ هزار دلار را به خود اختصاص داد و به یک هفته بزرگداشت فیلم‌های هنری و آثار جسورانه جهانی پایان داد. جایزه ویژه هیات داوران بخش رقابتی شامل جایزه ۱۵ هزار دلاری به «تورهای خالی» به کارگردانی بهروز کریمی‌زاده تعلق گرفت. تقدیر ویژه هیات داوران به فیلم «رقصیدن در لیه آتشفشان» به کارگردانی سیریل آریس، رسید. بازار فیلم جشنواره ۲۷ پروژه سینمایی را در ۳ برنامه به ۹۴۲ متخصص سینما از جمله خریداران، توزیع‌کنندگان و برنامه‌نویسان جشنواره ارائه کرد.

جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک به ایستگاه پایانی رسید

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران- مبارک با اجرای ۵۹ نمایش صحنه‌ای و فضای باز با حضور بیش از ۷۰۰ هنرمند در این رویداد، شنبه شب ۱۷ تیرماه بعد از پشت سر گذاشتن ۹ شب به ایستگاه پایانی خود رسید. به گزارش ایسنا، ۱۵ نمایش در بخش بزرگسال، ۱۴ نمایش در بخش کودک و نوجوان، ۷ نمایش در بخش فراگیر بهزیستی، ۷ نمایش در بخش بین‌الملل و ۴ نمایش در بخش میهمان این دوره جشنواره در سالن‌های اصلی، قشقایی، چهارسو، سایه و کارگاه نمایش

مجموعه تئاتر شهر، سالن‌های بزرگ و کوچک تالار مولوی، سالن اصلی تالار هنر و سالن گلستان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه رفتند. همچنین ۱۲ نمایش در بخش فضای باز محوطه مجموعه تئاتر شهر اجرا شدند. طبق آمار اعلامی دبیرخانه جشنواره، در سه بخش بزرگسال، کودک و فضای باز بیش از ۵۸۵ هنرمند شرکت کردند که ۲۵۱ هنرمند از شهرستان‌ها و ۳۳۴ هنرمند از تهران در این سه بخش حضور داشتند. ۸۰ هنرمند از تهران و استان‌ها



برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران

ایرنا/ مقررات شرکت در سیزدهمین جشنواره دوسالانه بین‌المللی پویانمایی (انیمیشن) تهران، در فراخوانی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام شد. این دوره از جشنواره، همچون دوره‌های گذشته در چهار بخش «مسابقه»، «خارج از مسابقه»، «نمایش ویژه» و «چشم‌انداز» از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ماه سال جاری در تهران برگزار خواهد شد. فیلمسازان ایرانی و خارجی می‌توانند از ۱۴ تیر ماه تا ۱۰ آبان ماه سال جاری با مراجعه به سایت جشنواره ثبت‌نام کنند. این جشنواره با سه هدف فراهم‌سازی بستری شایسته برای تبادل اندیشه‌ها و آموخته‌ها با گردآوری و عرضه هدفمند آثار، کشف توانمندی و تشویق نوآوران عرصه پویانمایی به ابتکار و نوآوری و گسترش توانایی‌ها با طرح تکنیک‌ها و نگرش‌های تازه برای دستیابی به کیفیتی افزون‌تر برگزار خواهد شد.



سینماتیک‌های مختلف باعث تزئین شادی و نشاط به جامعه شد. نمایش‌های صحنه‌ای در جشنواره نوزدهم با استقبال مخاطبان بسیاری مواجه شد که در بعضی سالن‌ها، عوامل برگزاری جشنواره نمایش عروسکی مجبور به دوپاره بسیاری از اجراها شدند. **اختتامیه‌ای باشکوه** اختتامیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی مبارک به دبیری هادی حجازی‌فر ساعت ۲۰ شب گذشته (یکشنبه ۱۸ تیرماه) در سالن اصلی تئاتر شهر برگزار شد. مراسم با معرفی نمایش عروسکی «هما جدی» و «حسن دادشکر» تقدیریه عمل آمد.

یک جدول با دو شرح جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با ممداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۴- تخمه - سرنگون - فتنه‌جو - درنده تیزیا
- ۵- جرس - روا داشتن - نت نشستم
- ۶- شکایت کردن - پیام رسان ایرانی تلفن‌های هوشمند - نمایان
- ۷- بالای فرنگی - شرکت خودروساز ایتالیایی - نوعی پاسکاری
- ۸- مناسب - خبرگزاری «اتریش» - سم کشنده
- ۹- شرف - از تولیدات زنبور عسل است - مخترع تلفن
- ۱۰- نوعی پیچ گوشتی - جدال - یک عامیانه
- ۱۱- اضافه کردن در فضای مجازی - امر مشکل - به عرض رساندن
- ۱۲- نوبت بازی - موضوع - مخلوط بنایی - بی‌درنگ
- ۱۳- روستای تاریخی حومه تالش - گیشه - خانه بزرگ با حیاط پردرخت
- ۱۴- پیدا کرد - همراه دهل - شهری حومه یاسوج
- ۱۵- بازیگر سریال «رعد و برق»

- ۹- اقامت کردن - فیلمی به کارگردانی مجتبی راعی - لگام
- ۱۰- گذشتن - شهر «آذربایجان» - سایت
- ۱۱- نام کوچک «آبدال» بازیکن سابق بارسلونا - یکی از روش‌های انتقال گرما - راز
- ۱۲- صحرای ناپدید - دختر - میله کباب‌پزی
- ۱۳- ورزش هیجان‌انگیز - زدن دوچرخه‌سوار - غیر بلیغ
- ۱۴- تفنگ شکاری - کلانشهر «هند» - رویداد بر انگشتان
- ۱۵- تیمی در «مکزیک» - کشور «پورتو پرنس»

جدول عمودی:

۱- نوعی ماده بسیار سمی و خطرناک
۲- شهر آذربایجان شرقی - بی‌نصیب - سیاست‌گذار
۳- سفت و سخت - وقفه - نمایش‌نامه «ویلیام شکسپیر»

۱- از نویسندگان ایرانی و دومین مترجم مرزبان‌نامه از زبان طبری به زبان فارسی
۲- شاهزاده ایرانی - پرسش - گلزن سابق «منچستر»
۳- واحد پول «قطر» - حس بویایی - مهارت فوتبالی
۴- آرایش - ارابه - میوه نکو - پیش‌درآمد «آطور»
۵- آبرو، اعتبار - مشکل - صد متر مربع
۶- بوی ماندگی - دید - رفیق و ندیم
۷- ریاضی‌دان نایخه - گلر «فراکتور» - صدای بهم خوردن دو چیز فلزی یا بلور
۸- کرانه خانه - سنگ سخت - غیر حضوری
۹- خشک - شاعر و راوی - طلا
۱۰- استانی در «صربستان» - شریعت، کیش - رنجوری
۱۱- غذای ندری - شهر «عربستان» - کشیده شده
۱۲- خواب عرب - گدایی - خودروی باری کوچک - سحاب
۱۳- یکدل و یک‌رنگ - اجرای نقش در یک نمایش - پشت سر هم
۱۴- فدراسیون جهانی شنا - شجاع - لیست
۱۵- بسیار آگاه بودن

جدول عادی:

۱- آرزویی که نشاسته را به مولکول‌های ساده تبدیل می‌کند
۲- ابزار جنگی - فروشنده محل - شهر برتقال
۳- پلانقطاع - ظرف آب و مایعات نوشیدنی - بیسکویت سبک و ترد
۴- سیستم‌عامل قدیمی - نشانه وجود مفعول - همه مردم - سازمان جدایی طلب باسک
۵- شگرد - فیلم «پرایان گیلبرت» - رویداد
۶- جنگل برقی - گشاده‌رو - نت آخر
۷- فراوانی - تیم اروکوله‌ای - از عناصر نافلز
۸- سنگ زینتی - پاروی قافقرانی - مانند

جدول سودوکو ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطر، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول متوسط

۹		۸	۵	۲	
۳		۶		۵	۱
	۸		۴		
		۷	۹	۲	۵
	۶		۴	۳	
۸		۵	۳	۴	
		۴		۶	
۱	۸		۷		۳
		۲	۱		۷

جدول آسان

۸	۶	۵	۹		۱
۶		۴	۷	۳	۵
	۵				
۲	۸	۳			۷
۷	۹	۵	۴		۳
۵		۶	۸		۱
					۷
	۴	۵	۶	۷	۹
	۷	۱	۳	۲	۵

جدول سخت

	۷	۱	۶		
۲			۷		۱
			۸	۷	
۳		۲		۷	۹
				۱	
	۹		۲		۶
		۶	۸		
	۷	۳		۲	
			۵	۳	

جدول خیلی سخت

	۹	۵		۴				
۸	۴			۱				
				۳				
		۳	۶					
۹		۸				۷	۶	
						۵	۱	
			۶		۷			
				۳		۹	۷	
۱				۲		۶	۵	

جدول بسیار سخت

۸	۵	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۱	۷	۸	۶	۵	۳	۲	۱	۴
۷	۱	۵	۸	۶	۳	۲	۱	۴
۴	۸	۵	۷	۱	۶	۳	۲	۹
۵	۳	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۶	۵	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۵	۳	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۶	۵	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹
۵	۳	۷	۱	۴	۶	۳	۲	۹



رقم قرارداد بیرانوند با پرسپولیس اعلام شد



عضو هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس رقم قرارداد علیرضا بیرانوند با این باشگاه را اعلام کرد.

به گزارش تسنیم، حسین خبیری درباره ماجرای علیرضا بیرانوند و اینکه با وجود پیشنهاد سنگین استقلال، باشگاه پرسپولیس اعلام کرده است رقم قرارداد این دروازه‌بان حدود ۱۴ میلیارد است، گفت: سنگ بزرگ نشانه نژد است؛ ما هم می‌توانیم بگوییم ۲۰۰ میلیارد به فلان بازیکن می‌دهیم، با این کار فضا را ملتهب و خود را وارد یک بحران خودساخته کردند.

وی در پاسخ به این پرسش که "قرارداد بیرانوند واقعاً ۱۴ میلیارد است؟"، گفت: بله! قراردادها در سایت کدال منتشر خواهد شد، هر قراردادی که پرسپولیس می‌بندد منتشر می‌شود. درباره آپشن‌ها هم فدراسیون چارچوبی مشخص کرده است و باشگاه براساس همین اقدام به جذب بازیکن می‌کند. این که باشگاه در پرداخت پول و برگزاری اردو خوب کار می‌کند نشان‌دهنده مدیریت است، مدیریت کارش را خوب انجام می‌دهد و هیأت مدیره تلاش کرده و به‌خوبی کار را اداره می‌کند، این موضوع غیر قابل باوری نیست.

۲ ملی پوش با سابقه در هیأت رئیسه فدراسیون المپیک

۲ ملی پوش با سابقه تنیس روی میز، عضو هیأت رئیسه این فدراسیون شدند. به گزارش خبرگزاری فارس، در حکمی از طرف مهرداد علیقارداشی رئیس فدراسیون، افشین نوروزی و ندا شهسواری به عضویت هیأت رئیسه فدراسیون در آمدند. این دو عضو تیم های ملی مردان و زنان کشورمان در بازی های آسیایی هانگژو هستند و سابقه پوشیدن پیراهن تیم ملی بیش از دو دهه و حضور در المپیک و رقابتهای جهانی و آسیایی را در کارنامه خود دارند.

امضای قرارداد قلعه‌نویی در مرحله نهایی



امضای قرارداد سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان به مرحله نهایی رسیده است. به گزارش فارس، امیر قلعه‌نویی در تاریخ ۲۱ اسفند سال گذشته به عنوان سرمربی جدید تیم ملی فوتبال کشورمان معرفی و جانشین کارلوس کی‌روش شد.

از آن زمان حدود ۱۲۰ روز گذشته و با وجود اینکه تیم ملی در فیفادی فروردین ۲ بازی تدارکاتی مقابل روسیه و کنیا انجام داد و در فیفادی خرداد قهرمانی تورنمنت کافا را به دست آورد اما هنوز قرارداد، کادرفنی جدید این تیم امضاء نشده است. البته ظاهراً پس از طی شدن مراحل اداری کار انعقاد قرارداد قلعه‌نویی و دستیارانش به مرحله نهایی رسیده و به احتمال فراوان آنها مثل کادرفنی تیم امید در این هفته قراردادشان را امضاء می‌کنند. شنیده می‌شود توافق‌های لازم برای انعقاد قرارداد قلعه‌نویی و دستیارانش تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ هم انجام شده و فدراسیون فوتبال با این موضوع موافقت کرده است.



قول جالب علی دایی به ملی‌پوشان کاراته

چهره شاخص فوتبال ایران و جهان در جریان حضور در اردوی تیم ملی کاراته، به ملی‌پوشان ایران قول داد که در صورت قهرمانی در رقابت‌های آسیایی، پاداشی پرداخت کند.

به گزارش ایسنا، سیدشهرام هروی سرمربی تیم ملی کاراته درباره حضور علی دایی در تمرین تیم ملی کاراته در راه حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا، اظهار کرد: علی دایی سال ۹۵ که تیم ملی خود را برای حضور در رقابت‌های جهانی اتریش آماده می‌کند، به اردوی تیم ملی کاراته آمد و این بار برای دومین مرتبه از تمرین ملی‌پوشان کاراته بازدید کرد.



علی خطیر، سرپرست مدیرعاملی استقلال شد

سرانجام پس از کش و قوس‌های فراوان، علی خطیر پس از جلسه شبانه با اعضای هیأت مدیره باشگاه استقلال به عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال منصوب شد.

به گزارش ایسنا، سرانجام بلاتکلیفی مدیریتی در باشگاه استقلال به پایان رسید و در جلسه هیأت مدیره باشگاه استقلال سه عضو هیأت مدیره باشگاه استقلال علیرضا خانی، مهدی افضلی و مهدی حیدرزاده در آن حاضر بودند، علی خطیر هم حضور داشت که بعد از بررسی برنامه‌ها و شنیدن توضیحات وی، اعضا تصمیم گرفتند به اتفاق نظر او را به عنوان سرپرست مدیرعاملی باشگاه انتخاب کنند.

قشم؛ میزبان «ورزش ماجراجویانه»

رقابت‌های ورزش ماجراجویانه ۲۰ تا ۲۹ تیرماه در جزیره برگزار می‌شود



عکس ترنیتی است

ماجرای جویانه «هستیم، اظهارداشت: از سوی دیگر هدف این است ورزش‌های ماجراجویانه را در جزیره برندسازی کنیم تا بتوانیم از پتانسیل برگزاری مسابقات ملی و بین‌المللی هم برخوردار شویم. راموز با تاکید بر اینکه جاده‌های زیبای ساحلی و کوهستانی در جزیره قشم وجود دارند که برای برگزاری ورزش دوچرخه‌سواری در لاین جاده، بسیار مناسب هستند، گفت: قطعا این مناطق جاذبه بسیار بالایی برای گردشگران هم خواهند داشت. از سوی دیگر نه تنها این جاذبه می‌تواند در برگزاری رقابت‌های ملی مزیتی مهم برای جزیره تلقی شود، بلکه می‌تواند به عنوان یک مکمل برای عرصه بین‌المللی هم تعریف شود. به گفته معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری منطقه آزاد قشم، به این علت که نتوانستیم با جذب سرمایه‌گذار، ظرفیت‌ها و جاذبه‌های جزیره قشم و کیش را به حوزه بین‌الملل معرفی کنیم از این رو در

آذین آقاجانی / معاون فرهنگی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم از برگزاری جشنواره «ورزش ماجراجویانه» خبر داد: جشنواره‌ای که گردشگران هم می‌توانند در آن شرکت کنند. ادریس راموز با اعلام این خبر افزود: این مسابقات در رشته‌های دوچرخه‌سواری، شترسواری، دوبامانج، غواصی، شنا، موتورکراس و قایق کایاک از ۲۰ تا ۲۹ تیرماه و از ساعت ۱۶ برگزار می‌شود. معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری منطقه آزاد قشم تصریح کرد: ما در این مسابقات تلاش می‌کنیم تا جاذبه‌های گردشگری قشم را در حوزه‌های مختلفی همچون ورزشی و فرهنگی و هنری به همه معرفی کنیم. شرکت‌کنندگان بیشتر از استان هرمزگان هستند، اما همه گردشگران می‌توانند برای تماشای رقابت‌ها و حتی شرکت در آن حضور پیدا کنند. وی با بیان اینکه با برگزاری این رقابت‌ها به دنبال معرفی برخی رشته‌ها در قالب یکسری «رویدادهای

ورزش و مسابقات ورزشی به عنوان یک پتانسیل گرد شگری و همچنین کم‌توجهی به نقش دیپلماسی ورزش با اقتصاد ورزش در مناطق آزاد از دیگر دلایل است. البته دبیرخانه مناطق آزاد برای بهره‌مندی از این فرصت تلاش می‌کند.

کمک شایانی به رونق صنعت توریسم کند، تداوم پیدا نکرد، بیان کرد: فقدان سند توسعه ورزش در جزیره یکی از دلایل مهم، است که باید مبتنی بر استعدادها و ظرفیت‌ها و مزیت‌های رقابتی طراحی شود. از سوی دیگر، تعریف‌نشدن

هیچ جای خلیج فارس نمی‌توان مسابقات کایاک را برگزار کرد. وی در پاسخ به این سؤال که چرا برگزاری مسابقات بین‌المللی موتورسواری، والیبالی ساحلی و تنیس که سال‌های گذشته در قشم برگزار می‌شد و می‌توانست

میزبانی مسابقات جهانی موفق نبوده‌ایم؛ این در حالیست که نوع جنس ماسه و ساحلی که جزیره قشم دارد برای بسیاری از ورزش‌ها مانند غواصی، شنا و مسابقات کایاک جذابیت ویژه‌ای دارند. در حدی که می‌توان مدعی شد به جز جزیره قشم و در «حرا» در

برگزاری همزمان رویدادها در آزادی و اجرای عملیات نوسازی VAR

پیدا کند. وی گفت: برای تجهیز ورزشگاه آزادی به سیستم VAR، مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال زحمت دادیم و اقدامات خوبی هم انجام دادند. ظاهراً قرار است در فصل جدید لیگ برتر از VAR استفاده شود.

مالی، حداقل ۴۵ هزار متر مربع بازسازی می‌شود. این درحالی است که ساخت ورزشگاه آزادی ۴ سال طول کشید ولی ترمیم آن چیزی حدود ۳ سال زمان خواهد برد. اما اگر منابع و امکانات موجود باشد، امکان دارد زمان بازسازی به یک‌سال هم تقلیل

جمهور و محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور از این تصمیم حمایت کردند. سجادی با اشاره به سختی‌های برگزاری همزمان رویدادها در آزادی و اجرای عملیات نوسازی افزود: در شرایط عادی و با یک شیفت کار و بدون وجود مشکلات

یا نوسازی تعطیل می‌کنند اما از همکارانمان در شرکت توسعه و مدیریت مجموعه آزادی خواستیم که همزمان با عملیات عمرانی، رقابت‌ها را هم برگزار کنیم. این کار نیازمند یک تصمیم انقلابی و اراده قوی بود و با مشورتی که با هیأت دولت انجام دادیم، رئیس

وزیر ورزش و جوانان با حضور در مجموعه ورزشی آزادی تهران از روند بازسازی این ورزشگاه بازدید کرد. به گزارش ایرنا، سیدحمید سجادی روز گذشته در جریان این بازدید اظهار داشت: در دنیا معمولاً ورزشگاه‌ها را در زمان بازسازی

وزیر ورزش و جوانان خبر داد



لوییس سوارز؛ اسپانیا درگذشت

فارس / نشریه «مارکا» اسپانیا خبر داد لوییس سوارز میرامونتس، اسپوره فوتبال اسپانیا و تنها اسپانیایی که برنده توپ طلا شده است، در سن ۸۸ سالگی درگذشت. او یکی از بزرگترین اسپوره‌های فوتبال اسپانیا و چهره‌ای بسیار دوست داشتنی در کشور ما و در ایتالیا است که بخش زیادی از دوران حرفه‌ای خود را به عنوان بازیکن و مربی در آنجا گذرانده است.



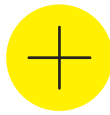
طارمی؛ عجله‌ای برای ترک پورتو ندارد

فارس / نشریه «اوجوگو» پرتغال در گزارشی با عنوان «طارمی عجله‌ای برای ترک پورتو ندارد» به این موضوع پرداخت و نوشت: ایتالیایی‌ها میلان را به عنوان مقصد احتمالی طارمی معرفی می‌کنند اما این مهاجم عجله‌ای برای رفتن ندارد. ستاره ایرانی تا یک هفته دیگر به تمرینات پیش فصل پورتو ملحق می‌شود. مهدی طارمی این روزها مورد توجه باشگاه‌های بزرگ اروپا قرار گرفته است.



هدیه خیرآبادی؛ بانوی تاریخ‌ساز قایقرانی ایران

ایسنا / دختر قایقران ایران در مسابقات آب‌های آرام زیر ۲۳ سال جهان به مدال برنز رسید. در آخرین روز از مسابقات قایقرانی آب‌های آرام قهرمانی جوانان و زیر ۲۳ سال جهان در ایتالیا، ایران صاحب یک مدال برنز شد. هدیه خیرآبادی در فینال کانو یک‌نفره ۵۰۰۰متر زیر ۲۳ سال سوم شد. مدال برنز خیرآبادی اولین مدال زنان ایران در قهرمانی جهان است و این دختر قایقران تاریخ‌ساز کرد.

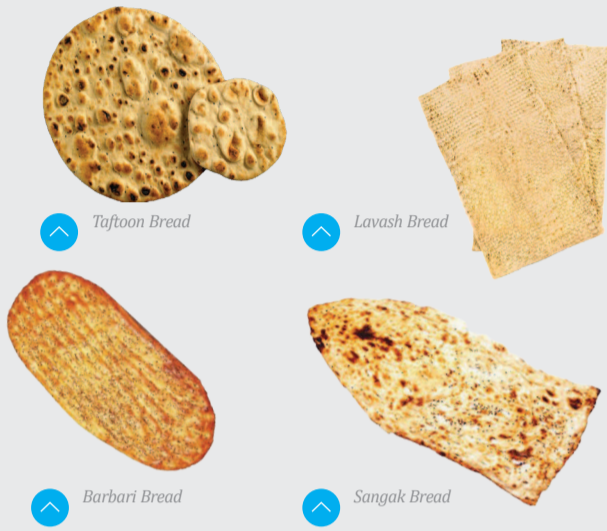


Homayoun Shajarian's European concert tour to start in Istanbul

Homayoun Shajarian, the renowned Iranian traditional music vocalist, is set to commence his European concert tour in the month of Shahrivar (August-September) this year, starting from Istanbul.

According to IRNA, Shajarian plans to hold his concerts abroad after a one-year hiatus. Accompanied by the Siavash Orchestra, he will grace the stage on August 30 in Istanbul, Turkey, and on September 1 in Amsterdam, the Netherlands.

Traditional bread baking in Iran



Around the world, there exist breads created and modified to the taste of all races, ethnic groups, or peoples. Each of these types of bread, depending on the available resources and traditions, has its own recipe.

For instance, in colder regions of the world the use of warming spices such as ginger or even pepper is common for baking bread. Or in tropical climates, people use dates in their flour and water mixture, cheetah-adventures.com wrote.

Bread is a type of sustenance prepared by baking, steaming, or frying. In addition to grain flour, water, yeast, and salt, some recipes call for milk, oil, and a variety of spices. The variety of spices and methods of preparation have resulted in the creation of many different kinds of bread. Bread is known

as a staple food all over the world. The basic way of baking bread is to prepare dough with flour and starter, and subsequently put to rest so it would rise, and then baked in an oven or hearth.

The flour is often made of wheat due to its high gluten, which is what gives bread a spongy, tender texture. Sometimes black wheat flour, oat flour, barley or corn flour can be used.

Iran has a wide variety of breads compared to other countries of the world; it also has a high per capita bread consumption compared to others.

The steps of baking bread in an Iranian bakery

To watch the process of bread baking in Iran is an experience we recommend. The beauty of bread bak-

ing in Iran is that you can stand and watch the line of skilled workers prepare your loaf. You can usually watch most steps. It used to be done all by hand, but of course in the industrialized cities of today some of the steps can now be relegated to machines.

First, they make the dough. Someone forms the dough into a sphere, that is called "chaneh" in Persian. The person responsible for this task has to pay attention to the size of the bread, so that everyone receives a fair share.

The next worker in line uses a rolling pin to flatten the chaneh, and sprinkles sesame seeds on its surface. They may also add in other seeds, such as poppy, but sesame is the most common. Then they place the bread inside the hearth, usually by making it adhere to an interior wall of the furnace, or plac-

ing it flat inside the hearth. The last worker taking part in bread making watches the bread loaves, grabs hold of them, and brings them out when they're ready. They place the hot, fresh loaves of bread on the table in front of the customers.

Traditions of bread buying in Iran

In Iran, you must wait in a line to buy bread. These lines are usually long early in the morning, and in the evening, at approximately 5-8 p.m.

Instead of a single-use plastic bag, most customers bring a piece of cloth in which they will wrap the bread in order to carry it home. They will acquire their loaves and then let them rest on a wired table provided for this purpose so that the bread can cool. Iranians hold bread in

high regard. They recognize a lot of care and tenacity goes into growing, harvesting, and milling wheat, as well as baking the bread, and that is something to hold sacred. They ensure that no piece of bread would fall to the ground; if they see such a thing occur, they might pick it up, devotedly kiss it, and place it on a ledge or shelf, well above ground. In some cities in Iran you can purchase bread online.

The most popular Iranian breads

The most common and popular Iranian breads include: Lavash, Barbari, Sangak, Taftoon, Naan-e Jo, Naan-e Gandom, Naan-e Sabzidar, Naan-e Khoshke Tanoor, etc. In every region, on top of the breads mentioned above, breads are baked that are specifically suited to the climate, such as spicy or sweet breads.

Leisure is a teenager's informal education



Social Desk

The Director of Tehran's Student Psychological Services and Counseling Center, Zahra Mostadam, has emphasized the importance of optimizing the use of leisure time for teenagers.

She stressed that all institutions and organizations working in the youth sector should collaborate to ensure this, IRNA reported.

Mostadam highlighted that the concept of leisure has become a significant concern in contemporary society. Today's teenagers and young adults, she noted, are selective about how they spend their free time, often viewing it as an opportunity to invest in personal life. This shift has led to a decline in deep emotional-family relationships and participation in extended family gatherings, as young people increasingly lean towards individualism and cultural transformation.

The proliferation of virtual spaces and media facilities, Mostadam explained, has diminished direct communication between teenagers and their families. As reliance on these devices grows, life has become more passive for these young individuals.

The official warned that certain behavioral approaches, such as the passive confrontational approach, could expose teenagers and young adults to social harm. This could lead them to adopt harmful thought systems, competing with both healthy and unhealthy lifestyles.

She further elaborated that these choices for spending free time come with a mix of positive and negative information, transforming the teenager into a shaper. This could potentially rob

adolescents of their agency – their independent ability to act based on personal will.

Mostadam cited expert psychological research to argue for the provision of active free time conditions for teenagers and young adults, as opposed to passivity.

"Being active in free time," she said, "will foster creativity and dynamism in teenagers and young adults. Society today needs to nurture a generation with positive self-esteem and should provide an active structure for identity and personality development, particularly in children, teenagers, and young adults."

Mostadam underscored that leisure time is, in essence, an informal education period for teenagers. She urged for the identification of the open windows of adolescent life in this area, and the development of programs for each psychological opening. This would bolster personal growth, social skills development, frustration tolerance, resilience, and psychological well-being. She stressed that the optimal use of teenagers' and young adults' free time, as the future generation of society, necessitates the consensus of all organizations active in the youth sector, as well as fundamental and interdisciplinary thinking and decisions.

Mostadam reminded that many of today's new phenomena, such as unplanned leisure or passive leisure, are the result of industrial developments and the increasing complexity of human life. Therefore, she concluded, how this opportunity of free time is utilized will significantly impact the growth, creativity, and initiative of teenagers and young adults.

Iran's Regional Music Festival underway

Arts & Culture Desk

The 16th Iran's Regional Music Festival is currently being held in a national scope from June 27 to July 14.

The festival, organized by the Iranian Music Association in collaboration with the Cultural and Islamic Guidance Departments of various provinces nationwide, is non-competitive in nature, according to IRNA. The event, hosted by five provinces, namely Golestan (June 27 to 29), Chaharmahal and Bakhtiari (July 1 to 3), East Azarbaijan (July 5 to 7), Kermanshah (July 8 to 10), and Kerman (July 12 to 14), is overseen by Mohammad-Ali Mer'aati as the secretary and is carried out under the auspices of the Music Office of the Ministry of Culture and Islamic Guidance.

In Golestan province, the festival came to an end on June 29 after showcasing four captivating folk music performances of different styles.

For a span of three days at the city's Varna venue, various musical groups hailing from the provinces of Golestan, Tehran, Mazandaran, Qazvin, North Khorasan, and Alborz entertained the crowd with their distinctive folk and local music in a non-competitive festival, the report added.

Although the festival was traditionally held annually in Kerman, southern Iran, last year the organizers decided to move it to Gorgan, reportedly due to a lack of technical infrastructure at the central hall of the city that was supposed to accommodate the participating musicians.



The 15th festival concluded with the introduction of the Lotfi Medal by the organizers.

The medal is named after Mohammadreza Lotfi, the late master of stringed Iranian instruments and

composer, who worked with great musicians such as vocalist Mohammadreza Shajarian.

The decoration will be awarded biennially to musicians with outstanding works. In the pre-

vious year, the festival welcomed four musical groups from Turkey, Tajikistan, Uzbekistan, and Afghanistan alongside various ensembles originating from diverse regions of Iran.