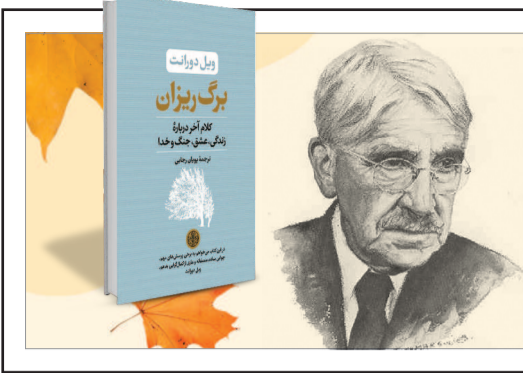


درباره کتاب «برگ بریزان»، آخرین اثر ویل دورانت
که ۳۲ سال پس از مرگش کشف شد

سفری از نورزادی تا مرگ

همراه با طبیعت و هنر

ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میانسالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند.



در جلسه شورای عالی مسکن صورت گرفت

مهلت یک هفته‌ای رئیس‌جمهور به بانک‌ها برای رفع موانع دریافت وام مسکن

رئیس‌جمهور به بانک مرکزی دستور داد در مدت یک هفته آینده مشکل آن دسته از متقاضیانی را که موفق به دریافت تسهیلات ساخت مسکن نشده‌اند، بررسی و برای رفع آن اقدام کند.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله دکتر سیدابراهیم رئیسی در جلسه شورای عالی مسکن که روز گذشته برگزار شد، با ابراز خرسندی از اقدام بنیاد مسکن برای احداث ۲۵۰ هزار مسکن روستایی، بر تسریع در روند تکمیل و واگذاری پروژه‌های نهضت ملی مسکن تأکید کرد.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه پرداخت به‌موقع تسهیلات، از جمله عوامل مهم و تسریع‌کننده ساخت مسکن است، روند پرداخت این تسهیلات با نقطه مطلوب را فاصله‌دار دانست و بر اهتمام بیشتر بانک‌ها و نظارت و پیگیری بانک مرکزی در این زمینه تأکید کرد.

رئیس‌جمهور کاهش نرخ سود بانکی تسهیلات مسکن از ۲۳ درصد به ۱۸ درصد را اقدامی مثبت اما ناکافی دانست و گفت: نظام بانکی باید با متقاضیان برای بازپرداخت این تسهیلات همکاری بیشتری داشته باشد.

مخبر: جهاد دانشگاهی نماد ارتباط دانشگاه و صنعت است

معاون اول رئیس‌جمهور گفت: جهاد دانشگاهی در حقیقت نماد ارتباط دانشگاه‌های کشور با بخش صنعت است و می‌تواند با احصا و توزیع مسائل کشور در میان دانشگاه‌ها، نقش مؤثری در حل مسائل ایفا کند.

به گزارش ایرنا، محمد مخبر روز گذشته در جلسه بررسی ۳ طرح مهم جهاد دانشگاهی اظهار داشت: جهاد دانشگاهی به‌دلیل داشتن دو ویژگی مهم یعنی وابستگی دولتی و برخورداری از زیست‌بوم دانشگاهی می‌تواند حلقه اتصال و نقطه وصل دانشگاه و صنعت باشد.

معاون اول رئیس‌جمهور از آمادگی دولت برای پشتیبانی و حمایت از این نهاد در زمینه تأمین منابع، صدور مجوزها و تسهیل فرایندها خبر داد و عنوان کرد: جهاد دانشگاهی با ظرفیت‌های خود استثنایی که دارد باید فعالیت‌های خود را گسترده‌تر کند و از چشم‌اندازی فراتر از وضعیت کنونی بیش از پیش در توسعه و پیشرفت کشور نقش‌آفرین باشد.

در این نشست همچنین گزارشی از ۳ پروژه در دستور کار جهاد دانشگاهی ارائه شد که عبارتند از: پروژه ملی پالایشگاه پلاسما، توسعه تکنولوژی شکاف‌زنی هیدرولیکی برای ازدیاد برداشت از میادین نفت و گاز و احداث شهر معدنی با توسعه تکنولوژی غنی‌سازی ذخایر هماتیت کشور به منظور تأمین نیاز صنایع فولاد. براساس این طرح‌ها پس از پایان عملیات اجرایی انتظار می‌رود از فروش ۲۰۰ هزار تن پلاسما خام در کشور جلوگیری شده، برداشت از چاه‌های نفت و گاز بیش از دو برابر افزایش یافته و سالانه حدود ۳ میلیون تن خوراک برای کارخانجات فولاد کشور فراهم شود.



عکس: وحید خادمی / ایرنا

عشایر کرمانج از گذشته‌های دور در مناطق شمالی خراسان بزرگ مشغول دامپروری بوده‌اند. لفظ کرمانج به چادرنشینان کرمانج زبان و در مفهوم عام‌تر به کردهایی که گویش کرمانجی دارند اطلاق می‌شود. ۲۲ قبیله مهم و ۱۲۲ گروه از این قومیت علاوه بر شهرهای خراسان شمالی در خراسان رضوی و استان گلستان ساکن‌اند. دام اصلی‌ترین منبع درآمد و معاش این مردمان است.

تازه‌ها

بیش از ۳ میلیون نفر در جشن غدیر شرکت کردند

رئیس شورای شهر تهران گفت: بیش از ۳ میلیون نفر در میهمانی ۱۰ کیلومتری عید غدیر از میدان امام حسین تا آزادی شرکت کردند. به گزارش فارس، مهدی چمران با اشاره به استقبال مناسب شهروندان تهرانی از جشن عید غدیر، گفت: برخی مشکلات ترافیکی وجود داشت که با این حجم از جمعیت، طبیعی است در برخی از نقاط گره‌های ترافیکی ایجاد شود. البته از قبل اعلام شده بود که کدام مسیرها مسدود می‌شود و شهروندان از وسایل نقلیه عمومی استفاده کنند.

نیوکاران تهرانی در جشن غدیر حامی ۲ هزار تیم شدند
معاون توسعه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان تهران در این باره گفت: ۱۰۵۱ حامی جدید برای حمایت مادی و معنوی از ۱۸۴۱ تیم و فرزند محسنین در قالب پویش به عشق علی در میهمانی

۱۰ کیلومتری غدیر ثبت نام کردند. محمد دهرویه افزود: با این تعداد حامی جدید، هم‌اکنون ۹۸ هزار و ۱۳۰ حامی در قالب طرح اکرام ایتم و محسنین با کمیته امداد استان تهران همکاری دارند.

حضور ۵۰ تیم عملیاتی در جشن غدیر
مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان تهران با اشاره به



امدادسانی به ۴۴۱ نفر در جشن «مهمانی ۱۰ کیلومتری عید غدیر»، گفت: ۵۰ تیم عملیاتی در این مراسم شرکت کردند. به گزارش مهر، شاهین فتحی گفت: با توجه به وسعت مراسم، در روزهای قبل و در روز مراسم، ۴۴ پایگاه امدادی، ۲۹۵ تیم عملیاتی و ۵۰ دستگاه خودرو برای ارائه خدمات بهتر، در حالت آماده‌باش قرار گرفتند. در روز مراسم هم ۵۰ تیم عملیاتی، شامل ۲۵۰ امدادگر و نجاتگر برای ارائه خدمات به هموطنان شرکت کردند.

وی افزود: علاوه بر به کارگیری یک فروند بالگرد در این مراسم، ۱۰ دستگاه خودروی آمبولانس، ۴ دستگاه خودروی نجات، ۱۰ دستگاه خودروی عملیاتی و ۳ دستگاه موتورآمبولانس هم در این مراسم شرکت کردند. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان تهران عنوان کرد: در این مراسم تا ساعت ۱۲ نیمه شب، امدادگران و نجاتگران جمعیت هلال احمر، به ۴۴۱ نفر امدادسانی کردند و ۴۱۲ نفر را به صورت سرپایی مداوا و ۲۹ نفر را به مراکز درمانی منتقل کردند.

گیلان، مازندران، گلستان، البرز، تهران و قزوین ۱۲ استانی هستند که بیشترین افزایش دما را خواهند داشت و برای آنها هشدار هواشناسی افزایش نسبی دما صادر شده است که البته پیشینه دما در برخی شهرها مانند اهواز در خوزستان به ۵۰ درجه و تهران به ۴۰ درجه سانتیگراد خواهد رسید. به گفته این کارشناس این روند افزایشی دما حتی استان خنک اردبیل را هم شامل

تیتراهای امروز

وزیر نیرو اعلام کرد

رکورد تاریخی مصرف برق کشور
این هفته شکسته می‌شود



محسن رضایی در مراسم رونمایی از کتاب «همیشه جهادگر»:

امروز کار فرهنگی هم جهاد است

مراسم رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی و خاطرات سردار علیرضا افشار تحت عنوان «همیشه جهادگر» در محل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی «ایران» برگزار شد.



مصوبه ایجاد مدرسه مجازی ابلاغ شد

براساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش که با امضای رئیس‌جمهور ابلاغ شده است، مدرسه مجازی، آزمایشی در چهارچوب مقررات و ضوابط مدارس آموزش از راه دور و به‌صورت دولتی یا غیردولتی برای تمامی دوره‌های تحصیلی ایجاد می‌شود.



هشدار افزایش میزان مصرف آب پایتخت

شرکت آب‌وفاضلاب استان تهران در قالب اعلامیه‌ای، درباره افزایش میزان مصرف آب پایتخت به دنبال بالا رفتن دمای هوا و ورود موج هوای گرم هشدار داد.



رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

آموزش؛ حلقه مفقوده برندسازی بومگردی

دورهمی مدیران اقامتگاه‌های بومگردی از امروز به مدت ۳ روز برگزار می‌شود.



ابلاغ نرخ مالیات خانه‌های لوکس



انتقام هولناک پسر کینه جو از مادر

پسر جوانی که در اقدامی کینه‌جویانه مادرش و مردی غریبه را به قتل رسانده بود در حالی محاکمه شد که از این کار خود پشیمان نبود. رسیدگی به این پرونده از اواخر سال ۹۹ به دنبال کشته شدن یک زن و مرد در خانه اجاره‌ای در قرچک ورامین آغاز شد.



فدراسیون دوومیدانی برای ترغیب ملی‌پوشان پاداش پای سکو می‌دهد

شانس اول مدال هم به قهرمانی رسید



سیاسی

وزیر امور خارجه:

رئیس جمهور در نشست سران مجمع صادرکننده گاز الجزایر شرکت می کند

وزیر امور خارجه گفت: روابط دو کشور ایران و الجزایر در مسیر درستی قرار دارد و برای لغو روایت سیاسی در گام اول و بعد از آن برای لغو روایت عادی توافقی حاصل شده است.

به گزارش ایرنا، حسین امیرعبداللہیان روز گذشته پس از دیدار با «احمد عطف» وزیر خارجه الجزایر در نشست مشترک خبری از سفر رئیس جمهور به این کشور خبر داد و افزود: در آینده پیش روی نشست سران مجمع صادرکننده گاز در الجزایر برگزار می شود و ما بنا داریم که رئیس جمهور ایران در این نشست حضور داشته باشند که فرصتی مناسب برای رایزنی های دیپلماتیک میان ایران با الجزایر و سایر اعضای شرکت کننده در این مراسم خواهد بود.

ضرورت ارائه جدول منابع و مصارف برنامه هفتم توسعه به مجلس

سخنگوی کمیسیون تلفیق برنامه هفتم توسعه گفت: بررسی برنامه هفتم توسعه مستلزم توجه به منابع و مصارف کشور است که دولت باید جدول آن را به مجلس ارائه دهد.

به گزارش مهر، محسن زنگنه تصریح کرد: توجه به منابع و مصارف برنامه هفتم اهمیت زیادی دارد و ما باید متناسب با منابع و مصارف کشور اقدامات و برنامه های کشور در پنج سال آینده را بیاوریم.

وی درباره تحقق نیافتن برنامه های قبلی توسعه کشور، اظهار داشت: یکی از دلایل اصلی محقق نشدن برنامه های قبلی توسعه کشور آن است که در زمان بررسی و تصویب آنها به منابع مالی و ظرفیت های کشور توجه نشده است.

آمادگی هوانیروز ارتش ۵ درصد بیش از میانگین جهانی است

فرمانده هوانیروز ارتش از آمادگی بیش از ۸۰ درصدی این یگان خبر داد و گفت: آمادگی هوانیروز ارتش ۵ درصد بیش از میانگین جهانی (۷۵ درصد) است به نحوی که این یگان قادر است کمتر از ۲ ساعت در عرض کشور جابجا شود.

به گزارش فارس، امیر خلیان یوسف قربانی روز گذشته در نشست خبری سالروز بیعت کارکنان این یگان با امام خمینی (ره) گفت: ناوگان بالگردی هوانیروز بزرگترین ناوگان بالگردی غرب آسیاست. در صورتی که تحت شدیدترین تحریم ها بوده ایم اما امروز در مطلوب ترین وضعیت قرار داریم.

فرمانده هوانیروز ارتش خاطرنشان کرد: امروز بیش از ۸۰۰ قطعه حساس و با اهمیت را در داخل هوانیروز ارتش ساخته ایم. در حوزه موشکی انواع موشک های نقطه زن و FIRE AND FORGET و همچنین، سامانه های دید در شب بومی را عملیاتی کرده ایم.

مصوبه ایجاد مدرسه مجازی ابلاغ شد

براساس مصوبه شورای عالی آموزش و پرورش که با امضای رئیس جمهور ابلاغ شده است، مدرسه مجازی، آزمایشی در چهارچوب مقررات و ضوابط مدارس آموزش از راه دور و به صورت دولتی یا غیردولتی برای تمامی دوره های تحصیلی ایجاد می شود. به گزارش ایرنا، به استناد بندهای ۴ و ۷ راهبردهای کلان سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برای فراهم کردن فرصت های مناسب برای تعلیم و تربیت با تکیه بر استفاده هوشمندانه از فناوری های نوین به وزارت آموزش و پرورش اجازه داده می شود مدرسه مجازی را برای سال های تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱ و ۱۴۰۳-۱۴۰۲ به صورت آزمایشی به صورت دولتی یا غیردولتی برای تمامی دوره های تحصیلی ایجاد و نسبت به ثبت نام و آموزش متقاضیان اقدام کند.

هشدار افزایش میزان مصرف آب پایتخت



شرکت آب و فاضلاب استان تهران در قالب اعلامیه ای، درباره افزایش میزان مصرف آب پایتخت به دنبال بالا رفتن دمای هوا و ورود موج هوای گرم هشدار داد.

به گزارش ایرنا، میزان مصرف آب در شهر تهران به طور چشمگیری افزایش یافته است و ادامه این روند پایداری شبکه توزیع آب را تحت تأثیر قرار می دهد. در روزهای اخیر مصرف آب در شهر تهران به ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون لیتر در هر شبانه روز رسیده است. این شرکت از شهروندان تهرانی درخواست کرد با انجام برخی اقدام های ساده مانند رفع نشتی احتمالی کولرهای آبی و پرهیز از شست و شوهای غیر ضروری، از هدر رفت آب پیشگیری کنند.

وزیر نیرو اعلام کرد

رکورد تاریخی مصرف برق کشور این هفته شکسته می شود



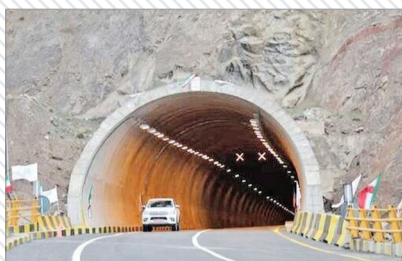
وزیر نیرو با بیان اینکه در هفته جاری بیشترین میزان مصرف برق کشور به ثبت خواهد رسید، گفت: با تلاش صنعت نیرو گاهی کشور در صدیم در دوره اوج بار مصرف برق، تابستان امسال حداکثر ظرفیت نیروگاه های کشور را به کار بگیریم.

به گزارش ایرنا، علی اکبر محرابیان در جلسه شورای برق به میزبانی شرکت مادر تخصصی برق حرارتی، با بیان اینکه این هفته شاهد افزایش شدید دما در نقاط مختلف کشور خواهیم بود، افزود: براساس پیش بینی صورت گرفته این هفته رکورد تاریخی مصرف برق کشور شکسته خواهد شد.

وی افزود: بخش عمده ای از تولید برق کشور برعهده نیروگاه های حرارتی است و باید در هفته جاری، شرکت برق حرارتی با یک برنامه ریزی منسجم و با استفاده حداکثری از ظرفیت نیروگاه های خصوصی و دولتی، همانند سال گذشته انرژی مورد نیاز روزهای اوج مصرف برق کشور بویژه در هفته جاری را به شکل مناسبی تأمین کرده و در اختیار مشترکان سراسر قرار دهد.

آمادگی کامل نیروگاه های کشور مدیرعامل شرکت مادر تخصصی برق حرارتی گفت: در نیروگاه های حرارتی از ابتدای سال تاکنون بیش از ۱۰۰ میلیون مگاوات ساعت انرژی تولید شد که نقش مهمی در تأمین برق مورد نیاز روزهای اوج مصرف مشترکان سراسر کشور داشته است. عبدالرسول پیشاهنگ با اشاره به آمادگی کامل

فاز دوم آزادراه تهران-شمال زیر ترافیک رفت



به دنبال افتتاح رسمی قطعه ۲ آزادراه تهران-شمال توسط رئیس جمهور، از روز گذشته عملاً این قطعه به زیر بار ترافیک رفت.

به گزارش ایرنا، باند رفت قطعه دو آزادراه تهران-شمال به عنوان بخشی از کریدور آزادراهی شمال-جنوب کشور با هدف کاهش زمان سفر، تسهیل و روان سازی ترافیک منطقه و افزایش ایمنی سفر، طراحی و اجرا شده است. محمود ملازینل، مدیرکل امور مجریان آزادراه ها این پروژه را یکی از پیچیده ترین طرح های آزادراهی کشور در اجرا دانست و گفت: بیشترین حجم تأسیسات به کار رفته در پروژه های آزادراهی مربوط به قطعه دو آزادراه تهران-شمال است.

نیروگاهی وارد مدار شده است. پیشاهنگ گفت: هم اکنون نیمی از نیروگاه های کشور ساخت داخل است و فقط در سال گذشته ۱۰۰ هزار قطعه نیروگاهی در داخل کشور ساخته شد، همین اقدام موجب شد حتی برای نیروگاه هایی که ساخت داخل نبوده نیازی به تأمین قطعات از خارج کشور نداشته باشیم.

برنامه دولت سیزدهم برای رفع ناترازی تولید و مصرف برق در کشور، گفت: از ابتدای شروع به کار دولت برنامه ریزی مدونی به منظور ساخت ۱۵ هزار مگاوات نیروگاه حرارتی جدید با محوریت شرکت برق حرارتی و افزایش ۱۰ هزار مگاواتی ظرفیت نیروگاه های بخش صنایع در دستور کار قرار گرفته و تاکنون ۳۴ واحد جدید

نیروگاه های حرارتی کشور برای تولید برق پایدار در روزهای اوج مصرف، افزود: میانگین رقم آمادگی تولید نیروگاه های حرارتی جهان در فصل تابستان حدود ۹۵ درصد است، اما ضریب آمادگی نیروگاه های حرارتی کشورمان در فصل گرم سال با تلاش فعالان این عرصه به ۹۸ درصد افزایش می یابد. وی با اشاره به

گرانی جوجه یک روزه، عامل افزایش قیمت مرغ



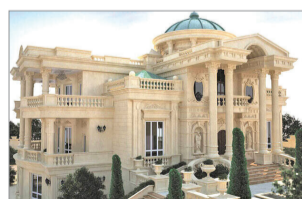
عضو اتحادیه سراسری مرغداران گوشتی مشکل تأمین نهاده های طیور و جوجه یک روزه را از علل افزایش مجدد قیمت گوشت مرغ به ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان در بازار برشمرد. به گزارش ایرنا، محمدعلی کمالی افزود: تولیدکنندگان

با مشکلاتی همچون افزایش مجدد قیمت جوجه یک روزه، افزایش تقاضا به دلیل مناسبت ها و اعیاد، کمبود کنجاله سویا، تأخیر در تحویل ذرت طیور و کاهش تولید در استان های گرمسیر به دلیل افزایش دمای هوا روبرو هستند. وی اظهار داشت: البته

در حال حاضر حداقل روزهانه ۱۱۰۰ تن گوشت مرغ در تهران توزیع می شود و کمبودی در بازار این محصول نداریم. کمالی تصریح کرد: با برنامه ریزی تولید، پیش بینی می شود که این ماه با تخم مرغ های وارداتی که تبدیل به جوجه یک روزه

می شود بتوانیم حدود ۱۲۷ تا ۱۳۰ میلیون قطعه جوجه ریزی داشته باشیم و اگر این میزان جوجه وارد بازار شود به طور قطع روی قیمت جوجه و گوشت مرغ تأثیر خواهد داشت. امیدواریم از اول مردادماه آثار تخم مرغ وارداتی را در کشور مشاهده کنیم.

ابلاغ نرخ مالیات خانه های لوکس



هیأت وزیران با تصویب یک آیین نامه سازگار اخذ مالیات از خانه های لوکس را مشخص کرد که بر اساس آن نرخ مالیات سالانه دارایی های مشمول نسبت به مازاد ارزش روز ۲۰۰ میلیارد ریال است. به گزارش ایرنا، هیأت وزیران چهارم تیرماه به پیشنهاد وزارت امور اقتصادی و دارایی و به استناد آیین نامه اجرایی بند یاد شده (بند (ع) تبصره (۶) ماده واحده قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور) را تصویب کرد که با امضای محمد مخبر معاون اول رئیس جمهور ابلاغ شد.

صدور و تمدید بیمه نامه شخص ثالث مشروط شد



مدیرکل بهره برداری آزادراه ها گفت: از روز گذشته (۱۷ تیر) صدور بیمه نامه شخص ثالث خودرو منوط به مقاصحساب عوارض آزادراهی شد.

به گزارش تسنیم، عباس بیات سرمدی افزود: طبق بخشنامه ابلاغی بیمه مرکزی به شرکت های بیمه، در صورت بدهی بیمه گذار، سامانه سنهاب کد یکتا صادر نمی کند. متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت آبی رو و استفاده از نرم افزارهای پرداخت یا مراجعه به دفاتر پیشخوان دولت، برای تسویه عوارض آزادراهی اقدام کنند.

مقابله با زمین خواری خیام



سخنگوی سازمان فضایی از آغاز تصویربرداری ماهواره خیام برای رصد تغییرات زمین و مقابله با زمین خواری خبر داد.

به گزارش تسنیم، حسین دلیریان افزود: هم اکنون ماهواره خیام در حال تصویربرداری از نقاط مختلف کشور است و این تصاویر برای حل مشکلات حقوقی مردم و دستگاه ها در حوزه های مختلف تغییرات ارضی، وارد چرخه پنجره مدیریت واحد زمین خواهد شد.



چهره خبر

میراث‌آریا/ روستای هرابرجان ثبت ملی می‌شود.



سید عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه سفر دو روزه خود به استان یزد به شهرستان مروست سفر کرد و ضمن بازدید از روستای هرابرجان دستور داد بافت تاریخی روستای هرابرجان به وسعت ۳۵ هزار مترمربع خارج از نوبت ثبت ملی شود.

ایسنا/ استاندار تهران بر ضرورت صرفه‌جویی ۲۰ درصدی تهرانی‌ها در مصرف آب تأکید کرد.



علیرضا فخری در بازدید از سد امیرکبیر درباره میزان ذخایر آب سد امیرکبیر اعلام کرد: میزان آب سد از سطح قابل اطمینان پایین‌تر است و توصیه ما به مردم این است که همواره صرفه‌جویی ۱۵ تا ۲۰ درصدی و مصرف بهینه آب را رعایت کنند تا با توجه به در پیش بودن روزهای گرم دچار مشکل قطعی آب نشویم.

مهر/ سال گذشته ۵۵۱ محکوم به قصاص نفس رهایی یافتند.



حجت الاسلام والمسلمین هادی صادقی، رئیس مرکز توسعه حل اختلاف قوه قضائیه گفت: با همت اعضای شوراهای حل اختلاف سراسر کشور و جلب رضایت اولیای دم در یک سال گذشته ۵۵۱ محکوم به قصاص نفس رهایی یافتند.

میراث‌آریا/ ۷۵ میلیارد ریال اعتبار برای مرمت مثلث تاریخی گیلان اختصاص یافت.



ولی جهانی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گیلان اظهارداشت: شهر تاریخی ماسوله، قلعه رودخان و موزه میراث روستایی به‌عنوان شناخته‌شده‌ترین مقاصد گردشگری و از میراث فرهنگی بارز استان هستند که برای مرمت آنها ۷۵ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات سفر رئیس‌جمهوری و استانی تخصیص داده شده است.

ایسنا/ اعتبارات استان تهران ۳۷ درصد رشد داشت.



علاءالدین زوجی، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان تهران از پیگیری و انجام ۱۱۱ طرح ملی در استان تهران خبر داد و گفت: در سال ۱۴۰۲ شاهد رشد ۳۷ درصدی اعتبارات استان تهران هستیم.

ایسنا/ پرداخت حق انشعابات مدارس خیرساز توسط دولت در برنامه هفتم پیشنهاد شد.



حمیدرضا خان محمدی، رئیس سازمان نوسازی و تجهیز مدارس کشور با بیان اینکه حق انشعاب مدارس خیرساز پیش‌تر رایگان بود، در بودجه ۱۴۰۲ پیشنهاد ۵۰ درصد رایگان برای این امر داده شد اما نهایتاً در قانون بودجه ۱۴۰۲ این امر حذف شد، اظهارداشت: با این حال ما این پیشنهاد را در قانون برنامه هفتم توسعه ارائه داده‌ایم تا از اعتباراتی که برایمان پیش‌بینی می‌کنند، پرداخت حق انشعابات مدارس خیرساز به صورت صد درصدی با دولت باشد.

ضرورت معرفی اورامانات به گردشگران



میراث‌آریا/ معاون گردشگری کشور در سفر به استان کرمانشاه از غار قوری قلعه و منطقه جهانی منظر فرهنگی اورامانات بازدید کرد و گفت: منطقه جهانی هورامان (اورامانات) قابلیت مطرح شدن به‌عنوان یک مسیر مستقل سفر را دارد.

و مهم‌ترین ویژگی که باید روی آن کار شود معرفی این منطقه به گردشگران داخلی و خارجی است. علی اصغر شالبافیان در این بازدید غار قوری قلعه را یک غار منحصر به فرد توصیف کرد که ویژگی‌های متفاوتی با دیگر غارهای کشف شده دارد که تاکنون فقط بخشی از این غار در دسترس گردشگران قرار گرفته است. وی تصریح کرد: خوشبختانه با مبادی مرزی که در استان کرمانشاه و کردستان باز شده است بسیاری از گردشگران عراقی می‌توانند از این منطقه بازدید کنند.



«سرخدار» کهنسال هیرکانی ثبت ملی می‌شود

ایسنا/ سرپرست پایگاه میراث جهانی هیرکانی در گیلان، از ثبت ملی چندین درخت کهنسال سایت‌های هیرکانی گیلان خبر داد و گفت: پرونده ثبتی درخت «سرخدار» کهنسال تکمیل شده و بزودی ثبت ملی می‌شود. فریبا بابایی یکی از ویژگی‌های منحصر بفرد جنگل‌های هیرکانی را حضور درختان کهنسال دانست و افزود: درختان کهنسال در هر نقطه‌ای از کره زمین ذخایر ارزشمند ژنتیکی، گیاه‌شناسی، فرهنگی و حتی تاریخی محسوب شده و برای ماندگاری و حفاظت از آنها تلاش‌های بسیاری انجام می‌شود. وی با بیان اینکه درخت سرخدار کهنسال روستای بنون سن تقریبی ۴۷۰ تا ۵۲۰ سال دارد، خاطر نشان کرد: امید است با ثبت این درختان کهنسال، گام مثبتی برای حفاظت مؤثر از جنگل‌ها و توسعه گردشگری برداشته شود.

رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

آموزش؛ حلقه مفقوده برندسازی بومگردی

دوره‌می مدیران اقامتگاه‌های بومگردی از امروز به مدت ۳ روز برگزار می‌شود



بومگردی، سرفصل‌های آموزشی مورد نیاز و ضروری را به وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری ارائه داده‌ایم. این سرفصل‌ها شامل موضوعاتی از قبیل میهمان‌نوازی، بازاریابی، برندسازی و برگزاری جشنواره‌هاست.

عیبری با اشاره به دوره‌می مدیران اقامتگاه‌های بومگردی که از امروز به مدت ۳ روز (۱۸ تا ۲۰ تیرماه) در یکی از اقامتگاه‌های بومگردی شهر کاشان برگزار می‌شود، گفت: هدف از این دوره‌می که با همکاری جامعه بومگردی استان اصفهان و در بافت تاریخی این استان برگزار می‌شود، انتقال تجربه‌های متفاوت است. وی تصریح کرد: تعدادی از افراد صاحب‌منظر و دارای تجربه در زمینه مدیریت اقامتگاه بومگردی به این دوره‌می دعوت شده‌اند تا تجربیات خود را در این حوزه در اختیار دیگران بگذارند. افرادی که به‌تازگی وارد حرفه مدیریت اقامتگاه‌های بومگردی شده‌اند، جامعه هدف این دوره‌می هستند تا بتوانند برنامه‌ها و مدیریت‌های لازم را برای پر کردن ظرفیت‌های خالی بخصوص در فصولی که

زهره توکلی/ آمار راه‌اندازی اقامتگاه‌های بومگردی در چند سال اخیر روند رو به رشدی داشته است، اما هنوز بجز چند استان مانند استان‌های شمالی که در طول سال مسافرنپذیر هستند، از ظرفیت این اقامتگاه‌ها استفاده نمی‌شود. به طوری که در ایام نوروز امسال که معمولاً اوج مسافرت‌ها را شاهد، فقط ۵۶ درصد اقامتگاه‌های بومگردی اشغال شد.

رئیس جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بومگردی ایران در گفت‌وگو با «ایران»، نبود آموزش افراد فعال در حوزه بومگردی را مهم‌ترین چالش و مشکل در حوزه مدیریت اقامتگاه‌های بومگردی عنوان کرد و اظهارداشت: فعالان حوزه بومگردی کشور در بازاریابی دچار ضعف هستند و هنوز نتوانسته‌اند در بخش برندسازی فعالیت خوبی داشته باشند. اگر برای این افراد آموزش‌های لازم ارائه شود به طور حتم علاوه بر رونق کسب و کارشان، کیفیت اقامتگاه‌های بومگردی کشور هم افزایش می‌یابد. یاور عیبری افزود: آموزش به فعالان حوزه

هم کمک خواهد کرد. شرایطی مناسبی فراهم شده که مدیران تازه‌کار اقامتگاه‌های بومگردی استان‌ها می‌توانند تجربیات مختلف را از استان‌های مختلف به‌صورت یکجا دریافت کنند تا بتوانند در نهایت الگوی منسجمی برای مدیریت اقامتگاه‌های بومگردی خود در نظر گیرند.

این حرفه در رونق گردشگری دارد، مطلع می‌شوند. عیبری اظهارداشت: در حال حاضر اقامتگاه‌هایی در کشور وجود دارند که این دوره‌می‌ها را به‌صورت هفتگی برگزار می‌کنند. برگزاری این دوره‌می‌ها، علاوه بر جنبه تبلیغی که برای آن اقامتگاه دارد، به جذب گردشگر

دارند و می‌توانند تجربیات و موفقیت‌های خود را به شاغلان این حرفه که هنوز در ابتدای راه هستند، انتقال دهند. وی افزود: شرکت‌کنندگان در این دوره‌می‌ها از مزایا و معایب این حرفه، ضعف‌ها و قوت‌ها، سختی‌ها و مشکلات در کنار سودآوری و تأثیرات مثبتی که

تعداد مسافر کاهش می‌یابد، اعمال کنند. عیبری خاطرنشان کرد: در این دوره‌می افراد باتجربه‌ای نظیر مازیار آل داوود که پدر بومگردی ایران بوده و بیش از ۲ دهه است در حوزه بومگردی فعالیت دارد، دعوت شده‌اند. این افراد به فراز و فرود این کسب و کار تسلط

تسریع سرمایه‌گذاری گردشگری دریایی در برنامه هفتم توسعه

برای نخستین بار در لایحه برنامه هفتم توسعه که هم‌اکنون برای تصویب به مجلس شورای اسلامی ارائه شده است با پرداختن به موضوعات تخصصی مربوط به صنعت گردشگری کشور، زمینه توسعه و تسهیل در بخش سرمایه‌گذاری این حوزه از جمله بخش گردشگری دریایی ساحلی فراهم شده است، اظهار داشت: توسعه گردشگری ساحلی- دریایی یکی از مهم‌ترین محورهای توسعه صنعت گردشگری کشور است و با مدیریت یکپارچه در حوزه گردشگری دریایی ساحلی از این پس سرمایه‌گذاری که می‌خواهند در بخش گردشگری ساحلی و دریایی سرمایه‌گذاری کنند می‌توانند در اسرع وقت تصمیم‌گیری کنند.

معاون دفتر سرمایه‌گذاری، زیرساخت و مناطق نمونه گردشگری گفت: در لایحه برنامه هفتم توسعه کشور به‌منظور تسهیل، تشویق و ایجاد مدیریت یکپارچه و متمرکز و تسریع در توسعه سرمایه‌گذاری بخش گردشگری ساحلی و دریایی توسط بخش‌های خصوصی و تعاونی، همه تصمیم‌گیری‌ها برای اجرای طرح‌های گردشگری اعم از صدور مجوز، پاسخ استعلامات، نحوه، فرایند و قراردادهای واگذاری عرصه ساحلی و پهنه دریایی و استفاده از اسکله‌های موجود برای کاربری ترکیبی گردشگری یا مسافری به شورایی با ریاست استانداران ساحلی سپرده شده است. به گزارش میراث‌آریا، ابوطالب قاسمی با اشاره به اینکه



آمار ۷ برابری تصادفات مردان نسبت به زنان

ایرنا/ رئیس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ با بیان اینکه مردان ۷ برابر زنان در تصادفات تهران مقصر هستند، گفت: در تصادفات جرحی که در سه ماهه ۱۴۰۲ اتفاق افتاده است ۸۸ درصد مربوط به آقایان و ۱۲ درصد متعلق به خانم‌ها بوده است. سرهنگ جوانیخت اظهارداشت: خانم‌ها تخلفات حادثه‌ساز را کمتر تجربه می‌کنند و انتخاب آنها معمولاً احتیاط است. به گفته رییس اداره تصادفات پلیس راهور تهران بزرگ، آقایان بخاطر اینکه به استقبال تخلفات حادثه‌ساز می‌روند در تصادفات جرحی شاهد آن هستیم که بیشتر مقصر هستند.



برگزاری نخستین جشنواره ملی گردو در بانه

میراث‌آریا/ رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان بانه اظهارداشت: نخستین جشنواره ملی گردو، هم‌راه سال‌جاری در این شهرستان برگزار می‌شود. محمد حسینی گفت: بانه یکی از قطب‌های تولید گردو در استان و غرب کشور است. توجه به توسعه اقتصاد گردشگری و کشاورزی، معرفی جاذبه‌های گردشگری این منطقه، جذب سرمایه‌گذار و جذب توریست از مهم‌ترین اهداف برگزاری این جشنواره است. برای پی‌گیری این کار، نماینده صنایع‌دستی و عرضه مستقیم محصولات بومی و محلی از برنامه‌های این جشنواره خواهد بود.



تأثیر خشکسالی بر تبدیل دریاچه‌ها به کانون گرد و غبار

ایسنا/ رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشکسالی با تأکید بر خشکسالی و کم‌بارشی در دو دهه اخیر گفت: چند دهه گذشته در ایران حدود ۱۳۰ دریاچه و تالاب وجود داشت اما متأسفانه برخی از آنها به کانون‌های گرد و غبار تبدیل شده‌اند. احد وظیفه اظهارداشت: با توجه به داده‌های دو دهه اخیر، بارندگی‌های کمتر از نرمال در کشور موجب خشک شدن برخی دریاچه‌ها و تالاب‌ها شده است. با وزش باد در این مناطق، خاک‌های تالاب‌ها که بافت نرمی دارند، به دلیل وجود نمک چسبندگی ندارند در هوا پراکنده شده و در این مناطق گرد و خاک ایجاد می‌کنند.

گردشگری عشایری نظام مند



باید نگاه خود به گردشگری عشایری را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم. مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن زیرساخت‌های بهداشتی از جمله دستشویی باشد

زهره افشار
روزنامه‌نگار



۳۵

عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبور عسل پرورش دهند و هم به آبی پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند.



در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلانق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایری می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد

زندگی ساده و بی‌آلایش، مهم‌ترین شاخصه زندگی ۲۵۱ هزار خانوار عشایری کشور ما با جمعیت یک میلیون و ۱۱۵ هزار نفر است؛ عشایری که در طول سال در ۵۹ درصد از وسعت کشورمان کوچ می‌کنند. حضور دهه ایل و طایفه عشایری در این گستره پهناور جغرافیایی که زندگی خود را با شرایط زیست محیطی چهارفصل کشورمان منطبق کرده‌اند، موجب ایجاد ترکیب‌های فرهنگی مخصوصی شده که این مسأله بویژه در حوزه اجتماعی، ظرفیت‌ها و جاذبه‌های زیاد و منحصر به فردی را به‌وجود آورده است که می‌توان از این ظرفیت برای توسعه گردشگری عشایر بهره برد. در حال حاضر تورهای گردشگری عشایری، گردشگران داخلی و خارجی را به چادرهای عشایری استان‌های چهارمحال و بختیاری، فارس و لرستان و دیگر مناطق عشایرنشین می‌برند و متأسفانه به‌دلیل نبود برخی زیرساخت‌ها در مقصد و رعایت نکردن آداب حضور در میان عشایر توسط گردشگران، تورهای موفق و مستمری نیستند.



نگاه نو دولت سیزدهم به گردشگری عشایری

«اسماعیل خسروانی» دبیر میز گردشگری عشایر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌گوید: با وجود فعال بودن برخی تورهای گردشگری باید گفت در سال‌های گذشته حضور موفق در بحث گردشگری عشایر نداشته‌ایم ولی با همکاری سازمان امور عشایری بنا داریم گردشگری عشایری را نظام‌مند و جامعه‌محور کنیم. به گفته وی، در دولت سیزدهم و با نگاه کارشناسی به گردشگری عشایر برای نخستین بار میز ملی گردشگری عشایر راه‌اندازی شده و با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته این امیدواری وجود دارد که نه تنها گردشگری عشایری تقویت شود بلکه از حضور افراد و لیدرهای غیرحرفه‌ای و آژانس‌هایی که

فقط به فکر صرفه اقتصادی خود هستند، جلوگیری به عمل آید. در حال حاضر برخی لیدرها که با فرهنگ عشایری آشنا نیستند و نیازها و آداب و رسوم این جامعه با فرهنگ غنی را نمی‌دانند، از گردشگران خارجی برای هر شب اقامت در زیر چادر عشایری ۷۰ دلار می‌گیرند و تنها به ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار تومان به میزبان عشایر به علاوه یک بسته نسکافه بسنده می‌کنند و این جای تأمل دارد و نشان می‌دهد تا چه حد به آموزش لیدرهای گردشگری نیاز داریم. در فرهنگ عشایری ما به گردشگر، میهمان می‌گویند و در فرهنگ آنها میهمان‌نوازی حرف اول را می‌زند و متأسفانه برخی لیدرها از این مسأله سوءاستفاده می‌کنند و این درحالی است که ما اگر می‌خواهیم به گردشگری عشایری پایدار برسیم، باید خدمات عشایری قیمت‌گذاری واقعی داشته باشند. دبیر میز گردشگری عشایر



پذیرای گردشگران باشند باید زیرساخت‌هایی را فراهم کنند که شاید مهم‌ترین آن جمله دستشویی باشد. بهداشتی از جمله دستشویی رفاهی در کنارش هم تجهیزات رفاهی آموزش و توانمندسازی جوامع بومی برای گردشگری است. وی با اشاره به اینکه رویکرد سازمان امورعشایر، توسعه گردشگری جامعه‌محور است، می‌افزاید: اگر قرار است گردشگری عشایر به‌صورت نظام‌مند صورت بگیرد باید چند منشور شکل بگیرد. نخستین مورد، منشور اخلاقی فرهنگی برای گردشگر شامل استانداردها و مراعات‌ها در خصوص جامعه‌ای است که قرار است به آن وارد شود. گردشگر باید بداند جامعه عشایری چه ویژگی‌هایی دارد و چه سلیقه و علایقی دارد تا بتواند با آن جامعه ارتباط برقرار کند البته این به معنی بستن دست و پای گردشگر نیست بلکه به معنای باید‌ها و نباید‌ها برای زیستن در کنار جامعه عشایری است. یادمان نرود که عشایر ذاتاً میزبان‌های خوبی هستند. دومین منشور در خصوص آموزش جامعه مقصد است؛ عشایر باید بدانند کسی که به‌عنوان گردشگر به چادر آنها پا می‌گذارد، چه نیازهایی دارد و این گردشگر در صورتی که به درستی میزبانی شود قرار است با خود برکت و پول هم بیاورد و برایش سود اقتصادی هم

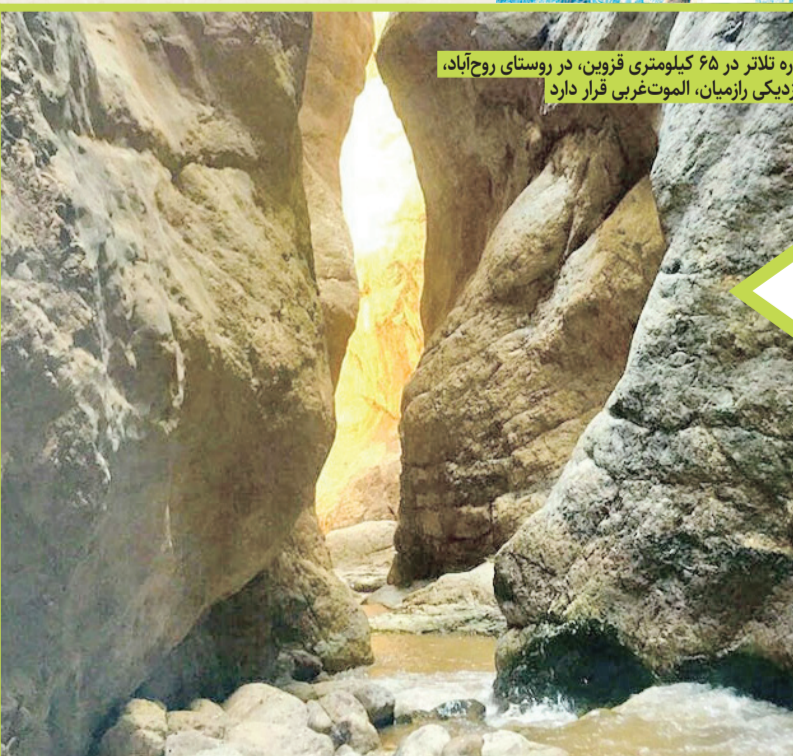
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان می‌کند: برای جامعه‌محور کردن گردشگری عشایر باید به لیدر آموزش داده شود، آداب حضور در کنار خانواده عشایری را رعایت کنند به‌عنوان مثال بی‌اجازه از عشایر عکس نگیرند و بدانند چادر عشایری هتل چند ستاره نیست که از آن خرده می‌گیرند. از سوی دیگر قرار نیست عشایر خدمات یا صنایع دستی ارزان ارائه کنند. وی با اشاره به اینکه هیچ کشوری در دنیا مانند ایران چنین تنوعی در ایل‌ها، طوایف عشایری، فرهنگ و صنایع دستی عشایری ندارد، تأکید می‌کند: در حال حاضر می‌بینیم مغولستان که به هیچ وجه در بخش عشایری با کشور ما قابل مقایسه نیست و ظرفیت اندکی در این بخش دارد چه درآمدی را از بخش عشایری کسب می‌کند.

گردشگری عشایری ضامن اشتغال پایدار عشایر است

«مهدی میزبان» معاون توسعه و امور زیربنایی سازمان امورعشایر هم در گفت‌وگو با «ایران» تصریح می‌کند: باید نگاه خود به گردشگری عشایر را تغییر دهیم و همه جوانب آن را در نظر بگیریم، مقاصد گردشگری یا مناطق عشایری که می‌خواهند



پیمایش این دره نیاز به ابزار تخصصی دره‌نوردی و همراهی لیدر دارد



دره تلاتر در ۶۵ کیلومتری قزوین، در روستای روح‌آباد، نزدیکی رازمیان، الموت غربی قرار دارد

تلاتر بهشت دره‌های قزوین

دره‌نوردی یکی از هیجان‌انگیزترین تفریحات است. گشت و گذار در دل دره‌ها آنقدر دلچسب است که خیلی از گردشگران فقط برای پیمایش یک دره برنامه سفر می‌چینند. آمادگی جسمانی بالا نکته‌ای است که برای دره‌نوردی باید در نظر داشته باشید، چون قرار است مسیر چند ساعته دره‌ها را پیمایش کنید. اگر قصد دارید به سمت استان قزوین سفر کنید، پیشنهاد می‌کنیم ماجراجویی در دره تلاتر که به بهشت دره‌های قزوین معروف است را از دست ندهید.



سی شود

دختر عشایر قشقایی میزبان گردشگران خارجی رؤیایی که رنگ واقعیت گرفت



زهره افشار / سختکوشی در اینجا رنگ دیگری دارد. او هر روز صبح قبل از طلوع خورشید بیدار می‌شود تا بساط پذیرایی گرمی را در دل چادرهای عشایری برای گردشگران آماده کند؛ گردشگرانی که حتی از دورترین نقاط جهان هم میهمان او می‌شوند. روال میهمان‌نوازی در سیاه‌چادرهای عشایری با هتل‌های چندستاره و لوکس تفاوت دارد. اینجا خبری از منوهای لاکچری صبحانه و آخرین امکانات توریستی نیست اما صفا، سادگی و البته غذاهای خوش‌طعم و تازه، حرف اول را می‌زند. شاید خیلی‌ها تصور کنند اینجا سفر سختی را تجربه می‌کنند اما فریبا نوری‌زاده، یکی از جوانان غیور عشایر قشقایی، این تصور را تغییر داده است. حالا خیلی از گردشگران خارجی که به ایران سفر می‌کنند و طبیعت‌گرد هستند، سراغ «سپیدان» استان فارس را می‌گیرند تا میهمان این دختر عشایری و خانواده‌اش شوند. او بدون هیچ بهانه‌ای و با وجود نداشتن امکانات، برای خودش کارآفرینی کرده است. این‌قدر در کارش مصمم بوده است که حالا برای بقیه ایل هم شغل و درآمد ایجاد می‌کند تا چرخ زندگی آنها هم بچرخد. از یکی عسل‌های تولیدی و از دیگری صنایع‌دستی‌اش را می‌خرد. از این قبیل محصولات برای پذیرایی از گردشگران استفاده می‌کند و البته برخی را هم به آنان می‌فروشد. او مسیر سختی را برای رسیدن به این موفقیت طی کرده؛ تلاش این دختر ایل برای رسیدن به رؤیاهایش مثال‌زدنی است.

داشته باشد. متأسفانه تاکنون این رویکرد وجود نداشته و نقد آن هم بیشتر متوجه آژانس‌های مسافرتی و لیدرهاست. منشور دیگر این است که دستگاه‌های متولی مانند میراث فرهنگی، گردشگری و امور عشایر نوع، جنس و فرصت گردشگری جامعه عشایر را درک کنند و به آن نگاه تازه‌ای داشته باشند. البته محور گردشگری عشایر طبعاً گردشگری طبیعت است. اگر این عوامل دست به دست هم بدهد و به الگوی بومی شده در راه‌اندازی توره‌های گردشگری برسیم، شکی نیست که گردشگری عشایر نظام‌مند می‌شود و گردشگر می‌تواند از مناطق خاص و بکری که عشایر کوچ می‌کنند، بازدید کرده و ماهیت زندگی عشایر را لمس کند و این تجربه‌ای است که گردشگری نوین می‌خواهد داشته باشد. گردشگری جهان، دیگر گردشگری سنتی و جزیره‌ای نیست و امروزه دیگر گردشگر عشایری تنها مستندساز یا جامعه‌شناس نیست بلکه کسی است که می‌خواهد زندگی عشایر را تجربه کند و ما این واقعیت را در طیف گردشگران خارجی که به مناطق عشایری می‌آیند، می‌بینیم. ضمن اینکه پادمان نرود گردشگری عشایری، بومگردی نیست که فرضاً در پارک چیتگر تهران ۵ چادر با تزئینات قشنگ بگذاریم و گردشگر را بیاوریم که عکسی بگیرد و برود بلکه باید گردشگر در بطن زندگی عشایر وارد شود. وی همچنین از ابلاغ طرح توسعه گردشگری

جامعه بنیاد عشایری به استان‌ها خبر می‌دهد و می‌افزاید: در حال حاضر ۱۲ مسیر گردشگری مطالعه و معرفی شده که فقط شامل بیلاق یا قشلاق نمی‌شود و مسیر کوچ را هم شامل می‌شود. معاون سازمان امور عشایری در همین حال تأکید می‌کند که با توجه به تغییرات اقلیمی به‌وجود آمده و وضعیت مراتع، دامپروری عشایر در سال‌های آتی پایدار نخواهد بود و ما اگر می‌خواهیم در آینده هم جامعه عشایری فعالی را داشته باشیم باید درآمد جایگزینی را برای آنها تعریف کنیم و به نظر می‌رسد گردشگری عشایر می‌تواند تضمین‌کننده معیشت جامعه عشایری در سال‌های آتی باشد. عشایر از ۳۵ میلیون هکتار مرتع بهره‌برداری می‌کنند و چه بهتر است در این فضای بکر و طبیعی، هم زنبورعسل پرورش دهند و هم به آبی‌ری پروری بپردازند و از سوی دیگر از این محیط برای گردشگری نیز سود ببرند. میزبان در پایان خاطرنشان می‌کند: افراد تشکیل‌دهنده جامعه عشایری، زندگی در طبیعت را به شرط داشتن معیشت با هیچ زندگی دیگری عوض نمی‌کنند و در این صورت است که جوانان عشایر به فکر حاشیه‌نشینی و مهاجرت و شغل‌های کاذب نخواهند افتاد.



که فکر کردم غذا و اقامت شب را هم در برنامه پذیرایی‌ام بیاورم. شاید خوش‌شانسی من پایلوت شدن فارس به‌عنوان میز گردشگری عشایر بود که توانستم اتفاقی با مسئولان وزارتخانه دیداری داشته باشم و مورد حمایت قرار بگیرم. آنها وقتی داستان مرا شنیدند و از نزدیک چادر عشایری را که برای گردشگران در کنار چادر خانواده‌ام درست کرده بودم دیدند، قول دادند گردشگران خارجی متقاضی گردشگری عشایری را به من معرفی کنند. آن زمان هرگز فکر نمی‌کردم گردشگری عشایری این‌قدر بازدهی خوبی داشته باشد و طرفدار خارجی و داخلی پیدا کند.

دختر ایل بودن و مسیر سخت پیش‌رو
می‌گوید همه چیز از سال ۸۳ شروع شد. همه چیز از زمانی شروع شد که در مدرسه عشایری ایل شروع به درس خواندن کردم. برخی از عشایر حتی فرزندان دختر را در شمار فرزندان‌شان نمی‌گذاشتند و حتی راضی کردن خانواده برای درس خواندن کار سختی بود. دوران ابتدایی و راهنمایی را در همان کلاس عشایری گذراندم و وقتی برای ادامه درس در دبیرستان راهی خانه عمو در گچساران شدم، تازه فهمیدم چه راه سختی پیش‌رو دارم. همه چیز با روند زندگی عشایری، سلاقی و فرهنگ من تفاوت داشت. در آن روزها گاهی خجالت می‌کشیدم به هم‌کلاسی‌هایم بگویم پدر من از عشایر است و ما زیر چادر عشایری زندگی می‌کنیم، ولی حالا با افتخار می‌گویم که من دختر ایل عشایر قشقایی هستم.

از قبل اطلاعات لازم را درباره فرهنگ عشایری به گردشگران ارائه می‌دهم

گردشگران خارجی بیشتر از کشورهای چین، لهستان، روسیه و ترکیه هستند. چون ما از ایل قشقایی هستیم، زبان ترکی را خوب می‌دانم. انگلیسی را هم تا حدی یاد گرفته‌ام و برای ارتباط با گردشگران خارجی احتیاجی به لیدرها ندارم. ما در برخورد با گردشگران همان‌گونه رفتار می‌کنیم که خود واقعی‌مان هستیم و از آنها هم می‌خواهیم که فرهنگشان را به ما تحمیل نکنند. ضمن اینکه قبل از آمدن، یک‌سری آداب سفر به اینجا را به آنان یادآوری می‌کنم؛ موضوع‌هایی مانند اینکه نباید بدون اجازه با کسی عکس بگیرند یا اینکه ما در فرهنگ‌مان روی نوع پوشش حساسیت داریم. این موضوع را هم یادآوری می‌کنم که ما در حد خودمان از امکانات اولیه پذیرایی برخورداریم. در چادرهای عشایری از طریق پنل‌های خورشیدی برق داریم و یخچال کوچکی در چادر گذاشته‌ایم. ما در بیلاق و قشلاق، چادرهایمان را در اراضی منابع طبیعی برپا می‌کنیم و با محدودیت‌هایی برای ساخت دستشویی به دلیل احتمال نشت فاضلاب مواجه هستیم، اما با استفاده از سازه‌های فلزی مخصوص و لوله‌هایی که نشت نمی‌کنند این مشکل را برطرف کرده‌ایم و نگرانی از این بابت برای گردشگران وجود ندارد.

برنامه‌های جذاب

ما از گردشگران در طول روز با صبحانه محلی از جمله نان تازه، شیر، عسل، پنیر و تخم‌مرغ پذیرایی می‌کنیم و برای ناهار و شام هم غذاهای محلی مثل «لایی پلو» شامل گوشت بره با زرشک و کشمش، «دمپختک» و «دوپپاز

آلو» درست می‌کنیم. میهمانان زمانی که اینجا هستند، در کنار خانواده، زندگی عشایری را تجربه می‌کنند، طبیعت بکر و زیبای بیلاق یا قشلاق را می‌بینند و کارهایی مثل پخت غذا روی اجاق را انجام می‌دهند. با برپایی چادر سیاه عشایری گردشگری، برای چند نفر دیگر هم اشتغالزایی ایجاد می‌شود. برای مثال ایلی که عسل درست می‌کند قبلاً برای فروش عسل تولیدی‌اش با مشکلاتی مواجه بود اما حالا برای صبحانه گردشگران کل عسل او را می‌خرم. کسانی هم که صنایع‌دستی یا فرش می‌بافتند و برای بازاریابی مشکل داشتند، حالا صنایع‌دستی‌شان را به گردشگران می‌فروشند. ۸۰ درصد گردشگران ایرانی از تهران هستند. من گردشگران را در روز اول به طبیعت‌گردی می‌برم و سعی می‌کنم فعالیت‌های روزمره عشایری از جمله شیر دوشیدن و پوشیدن لباس‌های محلی را تجربه کنند که اتفاقاً برایشان خیلی جذاب است. شب‌ها هم گردشگران از شنیدن خاطرات پدرم آن‌هم با لهجه شیرین عشایر قشقایی لذت می‌برند.

برای رسیدن به آرزوهایتان تلاش کنید

از همه دختران عشایر می‌خواهم با افتخار به جامعه عشایری، برای رسیدن به آرزوهایشان تلاش کنند و بدانند آنها دختر جامعه سختکوش عشایر هستند.

پایلوت شدن فارس به‌عنوان میز گردشگری عشایر، از خوش‌شانسی من بود

بعد از فارغ‌التحصیلی راه سخت‌تری پیش‌رو داشتم. از کودکی تا فارغ‌التحصیلی در دانشگاه خیلی سختی کشیدم اما با جرأت می‌گویم سخت‌ترین مرحله زندگی من راضی کردن اطرافیان برای برپا کردن چادر گردشگری عشایری در کنار خانواده‌ام بود. بالاخره ۱۲ سال پیش با راضی کردن پدرم، صفحه‌ای در فضای مجازی درست کردم و تلاش داشتم سیاه‌چادرمان را روزانه به گردشگران اجاره بدهم. تعداد کمی می‌آمدند و با آوردن آب و غذا برای خودشان چند ساعتی می‌ماندند و می‌رفتند. روزی سه خانم ستاره‌شناس که می‌خواستند برای دیدن شهاب‌سنگ‌ها به منطقه ما بیایند، از ما خواستند دو، سه روزی میهمان ما باشند. بعد هم گفتند می‌شود از همان غذایی که خودتان می‌خورید به ما هم بدهید؟ وقتی می‌خواستند به تهران برگردند تقریباً ۱۰۰ برابر پولی که برای اجاره روزانه از گردشگرها می‌گرفتم به من دادند و آنجا بود



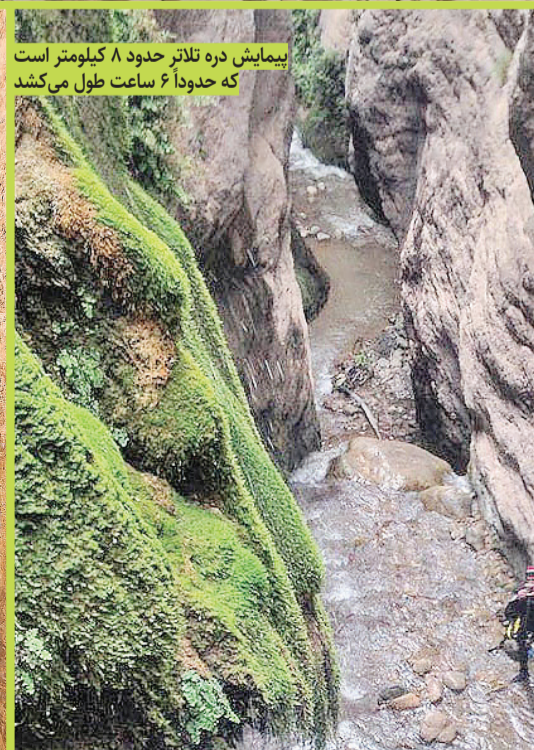
آب دره بسیار خنک است؛ بنابراین بهترین زمان برای سفر به این دره همین روزهای تابستان است



هرچه در مسیر دره جلو می‌روید، یک منظره جذاب پیش‌رویتان قرار می‌گیرد



در دره تلاتر ۳۲ آبشار کوچک و بزرگ وجود دارد



پیمایش دره تلاتر حدود ۸ کیلومتر است که حدوداً ۶ ساعت طول می‌کشد



«سرزمین» فیلمی درباره فقدان، سوگ و بازگشتی دوباره به زندگی

همه ما در دردی که می‌کشیم تنه‌اییم

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید. کارگردان تا انتهای فیلم نخواست اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد.

تنها در بیکرانگی طبیعت

در چند سال اخیر، فیلمسازان علاقه بیشتری به پرداختن به سوژه‌هایی مثل سوگ، فقدان و واکنش آدم‌ها در برابر آن نشان داده‌اند. پرداختن به چنین سوژه‌ای نشان می‌دهد، آدم‌ها در دنیای جدید بیشتر با عواقب و عوارض سوگ و فقدان روبه‌رو هستند و به این سادگی نمی‌توانند از پیچ و خم‌های این درد عظیم عبور کنند.

در «سرزمین» ما با زنی میانسال روبه‌رو هستیم که سوگوار نزدیک‌ترین آدم‌های خانواده‌اش است. زنی به نام آیدی، تنها در شهر، با غمی بزرگ بر قلب و روحش. تا میانه‌های فیلم دقیقاً نمی‌دانیم چه بر سر خانواده آیدی آمده است و فقط می‌دانیم که او داغدار است و هنوز نتوانسته با غم از دست دادن عزیزانش کنار بیاید.

کارگردان تا انتهای فیلم نخواست اطلاع زیادی از زندگی آیدی به ما بدهد. این ایده‌ای از سوی فیلمساز بوده تا ما را، بدون اطلاع زیاد از سرگذشت شخصیت اصلی فیلم، با او در طبیعت پهناور و بیکران کوهستان رها کند و اجازه بدهد تا در طول این همراهی با داستان زندگی آیدی آشنا شویم.

آیدی برای پشت سر گذاشتن غمی که در دل دارد، تصمیم می‌گیرد از آدم‌ها و شهر فاصله بگیرد و تک و تنها به کلبه‌ای دورافتاده در طبیعت برود. او تلفن همراهش را دور می‌اندازد و می‌خواهد جایی باشد تا از کسی خبری نداشته باشد. آیدی می‌خواهد در بی‌خبری از دنیای بیرون زندگی کند و کارگردان نیز بیننده را در این بی‌خبری می‌گذارد و تا زمانی که آیدی راز زندگی‌اش را فاش نمی‌کند، ما متوجه اتفاقات ناگوار پیش‌آمده برای او نمی‌شویم.

واقعیتی به نام تنهایی

«سرزمین» در شروع، دیالوگی کوبنده دارد که شاه‌بیت فیلم به حساب می‌آید: «همه ما در دردی که می‌کشیم، تنه‌اییم...» آیدی با علم به این موضوع، می‌خواهد خودش به تنهایی بار غم‌هایش را به دوش بگذارد. او می‌خواهد به دور از همه، سوگوار رنجی باشد که بر جاننش چنگ می‌زند و او را از درون می‌خورد. اما بودن تک و تنها در طبیعت به این سادگی‌ها نیست، آن هم برای کسی که تا به حال تجربه چنین زندگی را نداشته است. در کلبه چوبی میان کوه‌های عظیم، نه برقی هست و نه امکانات دیگری برای گذران زندگی. آیدی چالشی سخت پیش‌رو خواهد داشت و این موضوع را با آمدن خرس‌ها و اولین زمستان، خیلی زود متوجه می‌شود. او حتی در بی‌غذایی و سرمای کشنده کوهستان تصمیم به خودکشی می‌گیرد ولی یاد حرف عزیزانش می‌افتد که زمانی به او می‌گفتند نباید به خودت صدمه بزنی. مانند در زمستان‌های سخت کوهستان و محصور شدن میان برف و باد و سوز زمستانی، هر کسی را دیوانه می‌کند، بخصوص اگر زنی درمانده و شکست‌خورده باشی، طاقت زودتر به پایان خواهد رسید. بی‌غذایی و سرما توان را از آیدی می‌گیرد و او به طور معجزه‌آسایی پس از چند روز بیهوشی، زنده می‌ماند. شکارچی به نام میگل، به طور اتفاقی وارد کلبه می‌شود و آیدی را بی‌هوش، کف کلبه می‌بیند. زن به کمک پرستار و میگل، رفته رفته، انرژی از دست رفته‌اش را پیدا می‌کند و دوستی‌اش با میگل، سرآغاز تازه‌ای برای زندگی‌اش می‌شود.

مواجه شدن با حقیقت

میگل، مردی میانسال است که همسر

گرفت، برای خودش کاری کند. در چنین مواقعی، کجا بهتر از طبیعت می‌تواند آدمی را از هیاهو و تشنیت دور کند و به وحدت برساند. آدم در طبیعت به ذات اصلی خودش نزدیک‌تر می‌شود و زندگی را با تلخی و شیرینی‌هایش عمیق‌تر درک می‌کند. آیدی غروب‌ها نظاره‌گر زیبایی آسمان در کوهستان می‌شود و شب‌ها در تنهایی و سیاهی مطلق، به چیزی جز صدای حیوانات گوش نمی‌کند.

آیدی پس از گذراندن روزهایی سخت در طبیعت، کم‌کم یاد می‌گیرد با غمش کنار بیاید. او جسارت باز کردن جعبه عکس‌های خانوادگی‌اش را پیدا می‌کند و همینطور که اشک می‌ریزد عکس‌های پسر، شوهر و خواهرش را نگاه می‌کند. مواجه شدن با واقعیت و پذیرفتن حقیقت، اولین و مهم‌ترین اصل برای رسیدن به صلح درونی است. آیدی بالاخره اولین قدم را برداشته و در حال کنار آمدن با حقیقت تلخ و گزنده از دست دادن خانواده‌اش است.

فهمیدن راز بزرگ زندگی

پس از مدتی طولانی که میگل به آیدی سر زنده است، او جسارت بیرون آمدن از کلبه یا همان لاک تنهایی خودش را پیدا می‌کند و به شهر می‌آید. او از طریق پرستاری که نجاشش داده بود، خانه میگل را پیدا می‌کند و به او سر می‌زند. او میگل را در بستر بیماری و در حال مبارزه با سرطان نای می‌بیند. آنجا آیدی برای اولین بار جرأت گفتن راز تلخ زندگی‌اش را پیدا می‌کند و می‌گوید که خانواده‌اش بر اثر حادثه تیراندازی در سالن کنسرت جان‌شان را از دست داده‌اند. به زبان آوردن اتفاقات آن شب و مرور دوباره‌اش، اتفاق مهمی برای آیدی است. هنگام خداحافظی میگل به آیدی می‌گوید که «تو بهم راهی نشون دادی که در آرامش بمیرم» و آیدی در جوابش می‌گوید: «تو باعث شدی بخوام دوباره زندگی کنم...» این دیالوگ‌های طلایی، تأثیرگذاری زندگی آدم‌ها روی یکدیگر را نشان می‌دهد. ما اینجا می‌فهمیم این دو نفر چه تأثیر عمیقی روی همدیگر گذاشته‌اند و حالا هر دو در شرایطی کاملاً متفاوت از تأثیرگذاری جادویی بر همدیگر می‌گویند. اگرچه آیدی بدون خانواده و کاملاً تنها شده ولی متوجه اصل بزرگی در زندگی شده و آن اینکه ما تنها به دنیا می‌آییم، تنها درد می‌کشیم و تنها می‌میریم. آیدی اصل مهمی را در زندگی فهمیده و حالا با پشت سر گذاشتن سوگوارش، بهتر می‌تواند به جدال با زندگی برود.





درباره کتاب «برگ ریزان»، آخرین اثر ویل دورانت
که ۳۲ سال پس از مرگش کشف شد

سفری از نوزادی تا مرگ همراه با طبیعت و هنر

احمد محمدتیریزی
روزنامه‌نگار

بیشتر ما ویل دورانت را با اثر سترگ و معروفش به نام «تاریخ تمدن» به یاد می‌آوریم و این نویسنده بزرگ را با کتاب‌های تاریخی‌اش می‌شناسیم. اما ویل دورانت در کنار آثار تاریخی‌اش، در حوزه‌های دیگری هم قلم زده بود و کتاب «برگ‌ریزان» یکی از آن کتاب‌هاست. این کتاب آخرین و شخصی‌ترین اثر این نویسنده شهیر به شمار می‌رود و او در آن به موضوعات مختلفی پرداخته است. این کتاب ۳۲ سال پس از مرگ خالقش کشف شد و به قول نویسنده‌اش، کلام آخر او درباره زندگی، عشق، خدا و جنگ است.

و سرمستی مدام است و تجربه زندگی هنوز با روزمرگی و سرخوردگی تلخ نشده است. برای بسیاری از ما، جوانی تنها دوره‌ای از زندگی است که به واقع زندگی‌اش می‌کنیم. اما این دوران زیبا و دل‌انگیز یک تراژدی بزرگ دارد: «تراژدی زندگی این است که تنها زمانی خرد را به ما می‌دهد که جوانی‌مان را رها کرده است. آه، اگر در جوانی دانا بودیم و در پیری توانا.» پس از کودکی و جوانی، سرور و مهربانی می‌شود. دوره‌ای که در آن انسان محافظه‌کارتر و خردمندتر شده و با ناباوری متوجه می‌شود مخزن نیروهایش دیگر پر نخواهد شد. در این دوره ما بیشتر از هر زمان دیگری، متوجه کوتاهی عمر می‌شویم و انگار بر فراز کوهی ایستاده‌ایم و بی‌آنکه نیاز باشد به دوردست بنگریم، آن پایین، مرگ را می‌بینیم. با تمام توان و بیشتر از قبل کار می‌کنیم تا فراموش کنیم که مرگ در انتظار ماست. نگاهمان را به خاطرات روزهایی برمی‌گردانیم که بوی مرگ در آن راه نداشت. در نهایت سالخوردگی از راه می‌رسد و پس از آن مرگ: «در تاریخ تنها یک چیز قطعی است، و آن زوال است؛ تنها یک چیز زندگی قطعی است و آن مرگ است. این می‌تواند تراژدی بزرگ کهنسالی باشد.» ما می‌میریم و بر زمین می‌افتیم تا زندگی جوان و قدرتمند بماند. اگر قرار بود تا ابد زنده باشیم، رویش باز می‌ماند و عضو جوان‌تر جایی روی زمین نمی‌یافت.

طغیانی علیه زیبایی

ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میانسالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد. از دیدگاه او، با انقلاب صنعتی و مدرن شدن جوامع، حس زیبایی‌شناسانه انسان به سطحی مشترک و همگانی تقلیل پیدا کرده است. برای هنرمند امروز، هیچ قانون، معیار و نمونه‌ای وجود ندارد و او می‌تواند هر چیزی را بدون توجه به فرم به عنوان هنر ارائه کند. چنین هنرمندی می‌گوید که نیازی به آموختن ندارد و با درهم‌آمیزگی رنگ‌ها، می‌تواند چشم‌های عادی مردم را برانگیزد و میلیونرها را فریفته کند. به همین خاطر بسیاری از تولیدات هنری، هیچ معنایی را منتقل نمی‌کند و شکوه و عظمت درون آدمی بیدار نمی‌شود: «هنر بدون علم فقر است و علم بدون هنر بربریت است. باشد که همه علوم بکوشند تا در زیبایی و خرد به تکامل برسند و باشد که ما شادمان شویم آنگاه که علمی به هنر تبدیل می‌شود.»



ویل دورانت پس از بررسی موضوع و مفاهیم مهمی مثل جوانی و میانسالی و مرگ، به سراغ دیگر مفاهیم تعیین‌کننده زندگی بشر می‌رود. اخلاق، نژاد، زنان، جنسیت، جنگ، سیاست، هنر، علم و آموزش. همه مضامین مهمی هستند که از نظر دورانت دور نمانده‌اند. هنر یکی از مباحثی است که ویل دورانت به آن ورود می‌کند. او خودش را یک هوادار هنر کلاسیک معرفی می‌کند و نگاه خوشبینانه‌ای به هنر مدرن ندارد.



برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

آموزگاری به نام طبیعت

آموزش، موضوع مهم دیگری است که نویسنده به آن می‌پردازد. دورانت بهترین روش آموزش در مدارس را از طریق هنرهای دستی و خانگی می‌داند. پسرها باید استفاده از ابزار عادی، نجاری و لوله‌کشی را بیاموزند و تعمیرات سطحی در خانه و موتور برخی ماشین‌ها، آلات را انجام دهند و دختران باید روش‌های آشپزی، مدیریت خانه و مهر و مراقبت مادری را فرا بگیرند. آموختن حرفه مسأله مهمی است که در آموزش‌های امروزی کمتر به آن توجه می‌شود. دورانت عقیده دارد اگر دختران، نتوانند خانه، همسر و فرزند را مدیریت کنند دانستن زبان خارجی، باستان‌شناسی و مثلثات هیچ سودی برایشان نخواهد داشت. او از طبیعت نیز غافل نیست و بزرگترین سرچشمه رنج و شادی را بعد از آدم‌های اطرافمان، طبیعت می‌داند: «دوست دارم کودکان همانگونه که زیبایی‌های طبیعت را می‌شناسند، با ترس‌های آن نیز آشنا شوند و طبیعی بودن کوشش، رنج، خطر و مرگ را بپذیرند.» در نگاه دورانت، طبیعت معلم خوبی برای آموختن خیلی چیزهاست و باید از طبیعت درس‌های تلخ و شیرینش را یاد گرفت: «یقیناً دوست دارم فرزندانمان گوناگونی بی‌انتهای طبیعت را به خوبی درک کنند؛ که نه تنها شکوفا شدن و سرسبزی‌هایش، بلکه مه‌های اسرارآمیز و فرسوده شدن تدریجی‌اش را نیز دوست داشته باشند. شناختن خوشه پروین در آسمان و باغبانی کردن باغچه را یاد بگیرند.» از دیدگاه دورانت، به جای خسته کردن بچه‌ها با آموختن زبان‌های بیگانه، جان‌شان را با ادبیات زنده پر کنیم. آشنایی با هرودوت، خیام، دانت، یا خواندن دن کیشوت و بینوایان و آثار بالزاک و فلوربر بیش از هر چیز دیگری در آموزش بچه‌ها و بهتر زندگی کردن‌شان نقش دارد. همچنین فلسفه را نباید از نظر دور داشت چرا که راه خوشایندتر برای درک زندگی به شمار می‌رود.

منتقد جنگ طلبی امریکا

یکی از نکات جالب توجه کتاب، حرف‌های انتقادی ویل دورانت به جنگ و بویژه جنگ امریکا در ویتنام برمی‌گردد. او در فصلی جداگانه توضیح می‌دهد جنگ ریشه در انگیزه‌های طبیعی انسان دارد و نفس انسان اصلی‌ترین خاستگاه جنگ بوده است. او با نگاهی تاریخی، جنگ و نزاع بر سرزمین و غذا را که به بقا می‌انجامیده پیش می‌کشد و معتقد است این ویژگی همچنان در وجود انسان‌ها ریشه دارد. پرداختن به ریشه‌های تاریخی جنگ از سوی ویل دورانت جزئیات زیادی در خود دارد. اما ماجرا وقتی جالب‌تر می‌شود که او لبه تیز انتقاد را به سمت سیاست‌های جنگ‌طلبانه امریکا می‌کشد. دورانت به عنوان یک امریکایی، منتقد سرسخت سیاست‌های جنگ‌طلبانه کشورش است و با نگاهی بدبینانه، وضعیت جنگی کشورش در ویتنام را نقد می‌کند. حرف‌هایی که نویسنده در این بخش می‌زند جای تأمل بسیار دارد. این تاریخدان امریکایی معتقد است سیاستمداران کشورش به جای وعده برپاسازی یک امپراطوری امریکایی، با پایگاه‌های نظامی و انبارهای اسلحه در کشورهای هزاران کیلومتر دورتر، می‌توانست به شکلی ارزان‌تر و انسانی‌تر به مناطق فقیر و محروم دنیا، غذا و فناوری صادر کند.

دنیای معصومانه کودکان

دورانت «برگ‌ریزان» را در شرایطی نوشت که امریکا و غرب همچنان درگیر تبعات جنگ‌های جهانی قرن بیستم بودند و سلطه سرمایه‌داری در جهان در حال گسترش و ارزش‌های اجتماعی در حال تغییر و دگرگونی بود. به نوعی این کتاب را نقطه پایانی بر شصت و چند سال تجربه ویل دورانت می‌دانند که ثمره سال‌ها تحقیق او درباره تاریخ، ادیان، فلسفه و هنر در آن آمده است. برای خواندن «برگ‌ریزان» نباید همانند دیگر کتاب‌های دورانت، توقع اثری تاریخی با روندی پیوسته را داشت. در «برگ‌ریزان» ما با خرده جستارهایی در موضوعات مختلف طرف هستیم و قرار است نظر نویسنده‌ای یا به سن گذاشته و با تجربه را بخوانیم که دنیا را گشته و با آدم‌های مختلفی نشست و برخاست داشته است. خواندن چنین کتابی باید تجربه هیجان‌انگیزی باشد چون شخصی مانند ویل دورانت که سال‌های زیادی از عمرش را در سفر و در حال مطالعه بوده، حرف‌های مهمی برای گفتن دارد.

کتاب از چندین فصل درباره مسائل مختلف تشکیل شده است و نویسنده در هر بخش درباره موضوع مهمی درباره زندگی صحبت می‌کند. فصل اول کتاب درباره شروع زندگی آدم‌هاست. ویل دورانت خیلی شیرین این مبحث را باز می‌کند و با نگاهی به دنیای معصومانه کودکان از سادگی و زلالی در کارهایشان می‌نویسد و صداقت و صراحت بی‌پرده آنان را ستایش می‌کند: «نوزادی را نگاه کن، ممکن است کثیف باشد اما حیرت‌انگیز است، واقعیتی مضحک دارد و امکانی بی‌نهایت، در خود بذر آن معجزه غایی را دارد: رشد. آیا می‌توانی تصور کنی که این ملغمه عجیب و ننگ و تَنگ و درد، روزی توان درک عشق، اضطراب، نیایش، رنج، آفرینش، متافیزیک و مرگ را خواهد داشت؟» ویل دورانت کودکان را شروع و پایان فلسفه می‌داند که در رشدشان اسرار تمام مسائل متافیزیکی را دارند.

سرمستی مدام جوانی

او سپس سری به دوره جوانی می‌زند و از دوره بازی، به کار و از دوران وابستگی به خانواده تا وابستگی به خود می‌رود. جوانی دوره خطرپذیری، ماجراجویی



کیف و کلاه‌های حصیری محبوب تابستان

راضیه خوئینی‌ها
روزنامه‌نگار

کیف و کلاه حصیری اغلب در روزهای آفتابی که فصل سفر و ساحل و طبیعت‌گردی است، محبوبیت چند برابری پیدا می‌کند؛ بسیاری از مردم این قبیل کیف و کلاه‌ها را برای سفر در تابستان ضروری می‌دانند؛ مانند چتر برای روزهای بارانی. علاوه بر کارایی کلاه‌های حصیری در برابر آفتاب، طراحان مد با ظرافت فراوان و استفاده از طرح‌های خاص آنها را به روزرسانی کرده‌اند؛ این مدل‌ها از موادی با قابلیت تنفس بهره می‌برند و مهمتر از همه، نی‌ها و اجناس مورد استفاده تنوع زیادی را به آنها می‌بخشد. هدف ترندهای حصیری، ایجاد عملکرد و استایلی است که جذاب به نظر برسد؛ بخصوص برای ساحل و طبیعت‌گردی. جنس آنها همیشه هم از نی و حصیر نیست؛ ولی تولیدکنندگان آنها را به سبک حصیری و مشابه آن می‌بافند.

مدل سبکی حصیری

مدل‌های حصیری سبکی یا زنبیلی در عین حال که به حریم خصوصی شما احترام می‌گذارد، گاهی می‌تواند داخل کیف شما را هم نمایان کند و این از جذابیت‌هایش است. امسال، جنس‌هایی مانند کتف، حصیر یا بامبو در لوازم جانبی مد، بویژه در کیف‌ها مورد توجه قرار گرفته است. باید توجه داشت که اقلام ساخته شده از بامبو بسیار کاربردی و بادوام است و به راحتی می‌تواند با استایل شما مطابقت داشته باشد. علاوه بر این می‌تواند حسی عجیب و ناشناخته برایتان به ارمغان بیاورد.

کدام مدل کیف‌ها برای تابستان مناسب‌اند

هر فصل شروعی تازه با مدل‌های خاص است. کیف‌های کیسه‌ای شکل که به بهترین وجه در خم بازوی شما قرار می‌گیرند، هم ظاهر فصلی شما را بهبود می‌بخشد و هم پرچمداری است که دلتان نمی‌آید به خرید آن نه بگویید. ساک‌های خرید، کیف‌های کوچک و مدل‌های زنبیلی همگی از جمله گزینه‌هایی هستند که به این زودی از چشم نمی‌افتد. برای حضور در موقعیت‌های خاص، گذران روزمرگی‌ها یا وقت‌گذرانی در ساحل، قطعاً کیف از لوازم ضروری است. اگرچه پیدا کردن کیف به‌عنوان اکسسوری مناسب با لباس‌های ما همیشه ساده به نظر نمی‌رسد، اما می‌توان مدل‌هایی انتخاب کرد که با هر تیبی به راحتی ست شود. اما، چه مدل‌هایی برای سال ۱۴۰۲ ما را به‌روز نشان می‌دهد؟

رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید

یک رنگ کلاسیک مانند بژ یا سفید انتخاب کنید. این رنگ‌ها محبوب‌ترین رنگ‌های تابستان هستند که دمده نمی‌شوند. اگر به‌دنبال گزینه‌ای جسورانه هستید، مشکی نیز انتخاب خوبی است. از رنگ‌های روشن مانند آبی یا قرمز اجتناب کنید. آنها با حال و هوای آرام ساحلی که می‌خواهید هنگام حمل کیف جدید خود داشته باشید، مناسب نیستند. برای اینکه بفهمید کدام رنگ بیشتر با شخصیت شما مطابقت دارد، به روحیات خود و آنچه که هستید فکر کنید؛ سایه‌های تیره قهوه‌ای را ترجیح می‌دهید یا رنگ‌های پاستیلی روشن را؟

حصیری یا قلاب‌بافی؟ کدام مناسب است؟

اگر از طرفداران سبک‌های سنتی هستید که با زمان و مدل‌های روز همخوانی دارند، مدل کیف شما مهر تأییدی بر این گرایش است. کیف‌های تابستانی امسال چه از کتف و حصیر باشد یا قلاب‌بافی، برای سلیقه شما ساخته شده‌اند. کیف‌های حصیری یا قلاب‌بافی اغلب به جیب‌های کوچک داخلی مجهزند و گاهی هم نمای ظاهری آنها دارای جیب است. چه از جنس حصیری و چه بافت، این کیف‌های سبک بسیار کاربردی‌اند.

طرح‌های هلالی و نیم دایره

کیف‌های هلالی کلاس خاصی را به ارمغان می‌آورند و به‌دلیل تطبیق‌پذیری راحت، بسیار محبوب‌اند. در واقع، هر تیبی که دارید، با این کیف مد روز سازگار است. کیف‌های هلالی حصیری در هر سایزی موجود است. علاوه بر این، یک کیف مد روز باید در اشکال مختلفی تولید شود تا هر کس بتواند آن را با توجه به سلیقه‌ها، خواسته‌ها و نیازهای خود برای هر مکان انتخاب کند. کیف‌های حصیری در مدل‌های گرد، نیم‌دایره، دوزنقه یا مستطیلی طراحی می‌شوند و طیف وسیعی از انتخاب را در اختیار خریداران خود قرار می‌دهند.

کلاه حصیری طلایی

مدل دیگر کلاه حصیری اشاره‌ای به جنس آن ندارد؛ در عوض بر تکنیک خاص بافندگی و ساخت آن تأکید دارد. از آنجا که ماده خاصی در این مدل‌ها مد نظر نیست، می‌تواند شامل مواد مختلفی از جمله پلاستیک مصنوعی تا کتف باشد. البته نی‌های مصنوعی برای این مدل‌ها رایج‌ترند. حتی تولیدکنندگان می‌توانند انواع بافت‌های ریز یا نی‌های گندم را برای ساخت آن به کار ببرند. این کلاه‌ها دارای بافت‌های پیچیده و دوام فوق‌العاده‌اند. این مدل‌ها برخلاف قیطان‌های ضخیم‌شان، فوق‌العاده سبک وزن بوده و ظاهری براق دارند. همچنین با وجود استفاده از مواد مختلف در تولید این کلاه‌ها، رنگ طلایی در آنها پای ثابت است. در کل، این مدل‌ها در عین حال که راحت و غیررسمی‌اند، از دسته رسمی‌ها هم عقب نمی‌مانند.

کمی درباره بازار کلاه حصیری

خرید کلاه به‌عنوان یکی از عناصر مد و با هدف مراقبت از پوست در مقابل تشعشعات مضر خورشید باعث بهبود بازار این کالا شده است. آسیا، اقیانوسیه و اروپا در حال حاضر بازارهای بالقوه برای این کالا هستند. کارشناسان مد به‌دلیل تقاضای فزاینده برای کلاه‌ها، تغییر شرایط آب و هوایی و افزایش تقاضا، مدام در حال به‌روزرسانی و ارائه طرح‌های جدید در این زمینه هستند.

طرح‌های گاه و بیگاه اما باکلاس

برخی کیف‌ها جزو مدل‌های اولیه به شمار می‌آیند مثل کیف‌های پارچه‌ای هلالی شکل. این مدل‌های کاربردی همه منظوره، امسال بیش از همیشه مد هستند. همچنین کیف‌هایی مانند کیسه‌های خرید در حال بازگشت هستند و جزو مد روز طبقه‌بندی می‌شوند. این مدل‌ها برای گردش در ساحل ایده‌آل و مزیت آنها داشتن گنجایش زیاد است. از مزایای این کیف‌ها جنس پارچه‌ای و وزن سبک آنهاست.

حصیری یا بامبو، مدل‌های بی‌پایان

طیف گسترده‌ای از کیف‌ها در مدل‌های متنوع با جنس‌های گوناگون در بازار به چشم می‌خورد. از طرفی، مدل کیف‌های مرسوم وجود دارد که به همه تیبی می‌آیند و ظاهری باوقارتر به ارمغان می‌آورند؛ مانند حصیری، بامبو و البته مدل‌های چرمی و کلاسیک.



مدرن و سنتی

چگونه سبک‌های دکوراسیون مدرن و سنتی را با هم ترکیب کنیم؟

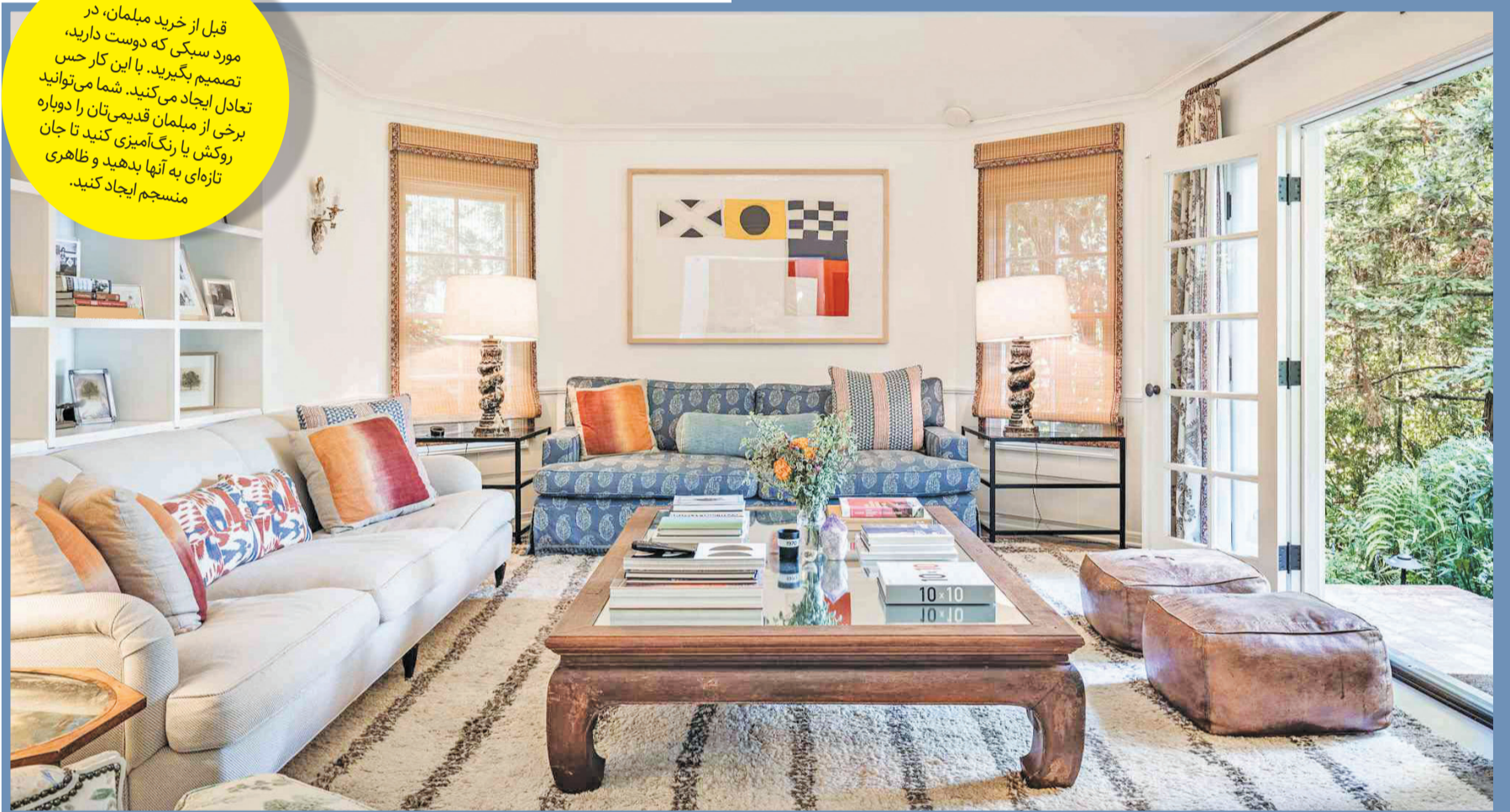
آرزو کیهان
روزنامه‌نگار

ترکیب سبک‌ها، یکی از چالش‌برانگیزترین مسائل طراحی داخلی است. درست است که تضاد سبک‌های سنتی و مدرن، جلوه‌ای چشمگیر در دیزاین و طراحی داخلی بوجود می‌آورد اما باید دقت داشت تا در ترکیب این دو سبک، موارد خاصی رعایت شود. شبک‌ترین خانه‌ها اغلب عناصر ترکیبی از فرهنگ‌ها و دوره‌های مختلف را در خود جای می‌دهند. کلید هر طراحی، اصالت است. همیشه عناصری را انتخاب کنید که واقعی باشند. یک قطعه سنتی باید واقعاً آنتیک باشد و یک قطعه معاصر باید واقعاً مدرن دیده شود. هر عنصر طراحی، هم باید یکپارچگی داشته باشد و هم به صورت مجزا و در کنار دیگر عناصر نقش آفرینی بجایی نشان دهد. برای داشتن دیزاین داخلی زیبا از ترکیب سبک‌های مدرن و سنتی می‌توانید این موارد را در نظر داشته باشید.

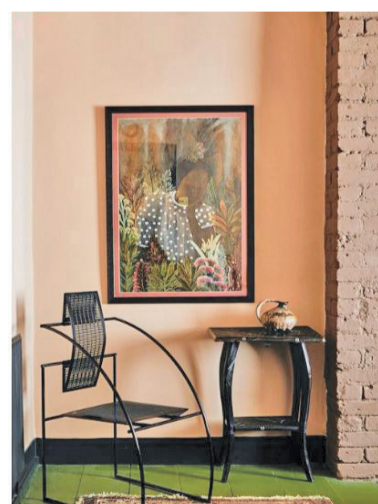


کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری معاصر ایجاد می‌کند.

قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید.



هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید.



صحيح نورپردازی نقش کلیدی در این ترکیب دکوراسیون ایفا می‌کند. چراغ‌های شما از هر نوع که باشد (سقفی، آباژور، دیواری و حتی چراغ‌های پایه کوتاه) در نقاط مختلف خانه ترکیب چشمگیری از سبک دوره‌های زمانی مختلف را ایجاد می‌کند. مثلاً می‌توانید در کنار مبلمان امروزی‌تان لوستر قدیمی دهه ۱۹۷۰ میلادی را در اتاق غذاخوری آویزان کنید. کنار این لوستر قرار دادن ائانیه سنتی آن هم به رنگ تیره‌تر، جلوه باشکوه‌ای خواهد داشت.

هنرمینیمال و مبلمان عتیقه در خانه‌ای روستایی، فضایی آرام و دلچسب را پدید می‌آورد به همین دلیل می‌توانید از این دو رنگ در چیدمان ترکیبی‌تان استفاده کنید. البته این به سلیقه و علاقه شما به این دو رنگ نیز بستگی دارد اما رنگ‌های متنوع زیادی هستند که می‌تواند سبک روستایی را به محیط القا کند.

حداقل یک قطعه قدیمی به ترکیب لوازم اضافه کنید

هر اتاق حداقل به یک عتیقه خوب نیاز دارد تا حس ثبات را به آن القا و سبک سنتی را حفظ کند. برای افزودن نشانه‌های انسانیت و گذشته‌های دور، یک شیء قدیمی را، حتی اگر کوچک باشد، در طراحی داخلی‌تان وارد کنید. انتخاب یک چهارپایه کوچکی کناری تخت یا مبلمان راهی آسان برای به ارمغان آوردن حس از گذشته است، کمدهای قدیمی کوچکی هم می‌توانند چنین نقشی ایفا کنند.

از نورکنتراست استفاده کنید

اگر فضایی سنتی دارید، از یک لامپ براق معاصر یا مدرن قرن میانه استفاده کنید تا یک عنصر شگفت‌انگیز به فضای سنتی‌تان اضافه کنید. نورپردازی صحیح قادر است بخش‌هایی از خانه‌تان را همچون جواهر بدرخشاند. انتخاب

تعادل ایجاد کنید
اگر سبک داخلی شما متکی به سنتی است، یک عنصر مدرن را برای تازه کردن وسایل به محیط اضافه کنید؛ در صورتی که فضای شما امروزی است، یک عتیقه را برای ایجاد عمق قرار دهید. تکرار اشکال به متحد کردن عناصر متفاوت کمک می‌کند. به عنوان مثال می‌توان یک صندلی مطالعه سنتی را با یک چراغ مطالعه مدرن کنار هم قرار داد؛ حتی می‌توانید یک آینه عتیقه آراسته را بالای سینک کوچک حمام قرار دهید.

زیباشناسی و انتخاب عناصر

اگر می‌خواهید در طراحی خود به حس یا سبک خاصی بچسبید و بیشتر با آن مانور دهید، قطعاتی از دوره‌ها و ریشه‌های مختلف که زیبایی‌شناسی مشابهی دارند را با هم ترکیب کنید.

رنگ‌ها را با هم متحد کنید

از آثار هنری به عنوان عنصری در کنار سایر لوازم به صورت سبک‌های متضاد و در عین حال همزیست استفاده کنید. آنها به خصوص با یک طرح رنگ که در سراسر طراحی وجود دارد، به خوبی عمل می‌کنند.

استفاده از تم آبی و سفید شکلی از روستایی مدرن
رنگ‌های آبی و سفید در کنار

معاصر ایجاد می‌کند. افزودن رنگ، طرح و بافت از طریق ائانیه نرم مانند کوسن‌ها و قطعات برجسته کوچک‌تر مانند صندلی‌ها به محیط شما جلوه خاصی می‌بخشد.

مقیاس را در نظر بگیرید

هنگام کنار هم گذاشتن مبلمان دوره‌های مختلف، مقیاس قطعات را در یک بخش از خانه در نظر داشته باشید. یک صندلی عتیقه کوچک و شیک در کنار یک مبل بزرگ مدولار معاصر، نامناسب به نظر می‌رسد. نزدیکی مقیاس و اندازه وسایل در کنارهم زیبایی بیشتری ایجاد می‌کند. ترکیب قطعاتی که ارتفاع و مقیاس مشابهی دارند، فضای داخلی را کارآمد می‌کند. به عنوان مثال، می‌توانید دو صندلی ناهارخوری عتیقه با مقیاس مشابه را در انتهای اتاق غذاخوری معاصر خود قرار دهید.

انتخاب کرده‌اید، باید برای آباژور کنار تخت گزینه‌های سنتی را انتخاب کنید. کنار هم قراردادن شیشه‌های رنگی، سبزی گلدان و گیاهان، کاشی‌های سنتی در کنار مبلمان مدرن امروزی، قرار دادن کوسن‌های سنتی روی صندلی‌های کناری ترکیب‌های جالبی از گذشته و حال را به نمایش می‌گذارد. مخلوط کردن سبک‌های دوره‌های مختلف، فضای داخلی خانه را پویا و پر از بافت و جذابیت بصری می‌کند.

از کنتراست نترسید

کنتراست می‌تواند به جای اینکه همه چیز را با هم ترکیب کند، هیجان و علاقه غیرمنتظره را به فضا اضافه کند. رنگ و مواد ساده‌ترین راه برای افزودن کنتراست در فضا است. قراردادن یک فرش شرقی، احساس سنت و غنا را در زیر یک میز ناهارخوری

در مورد سبک مسلط خود تصمیم بگیرید
قبل از خرید مبلمان، در مورد سبکی که دوست دارید، تصمیم بگیرید. با این کار حس تعادل ایجاد می‌کنید. شما می‌توانید برخی از مبلمان قدیمی‌تان را دوباره روکش یا رنگ‌آمیزی کنید تا جان تازه‌ای به آنها بدهید و ظاهری منسجم ایجاد کنید. یک صندلی راحتی کلاسیک با پشتی بلند با پارچه‌ای مدرن روکش شده است و در کنار یک مبل مدرن عالی به نظر می‌رسد.

تلفیق سبک مدرن و سنتی

می‌دانیم که سبک مدرن، پر زرق و برق و تجملی است اما در سبک سنتی سادگی بیشتری حاکم است. هارمونی داشتن رنگ‌ها در کنارهم قادر است تا زیبایی فضای داخلی را دوچندان کند. برای مثال اگر تختخواب و میز کنار تخت خود را مدرن



آیرو دینامیک و تخیلی کانسپت بنز، یک مفهومی باورنکردنی

آرزوکیهان / شرکت بنز از آخرین خودروی مفهومی و کانسپت هابی با روکش های نقره ای یا رنگ بدنه نارنجی متالیک است یک خودروی تخیلی و زیبا است. درهای بالا باز می شود و از خودروی های گذشته این شرکت الهام گرفته شده است. آیرو دینامیک تمام الکتریکی دو نقره که One-Eleven نامیده می شود، به لطف رنگ های نارنجی و مشکی برجسته اش در بیرون، شبیه گونه ای از سوسک های عجیب و غریب به نظر می رسد. بدنه آیرو دینامیک فوق العاده تخت و درهایی شبیه به بال مرغ دریایی و فرمان مستطیلی شکل و داشبورد پیکسلی درون خودرو فضایی خیره کننده ای دارند. One-Eleven تفسیری دوباره و بازگشتی جالب به گذشته از C111، خودروی آزمایشی دهه های ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ است.

خارق العاده از چشم انداز آینده را به تصویر می کشد. " شتاب و حداکثر سرعت One-Eleven هنوز تایید نشده است، اگرچه گفته شده که C111 اصلی در سال ۱۹۷۰ در یک مسیر آزمایشی به سرعت ۲۵۱ مایل در ساعت - ۴۰۳ کیلومتر در ساعت - می رسید.

در جلو و عقب خودرو، جایی که پلاک ها قرار می گیرند، مجموعه ای از «عناصر مستطیلی با انتهای گرد» وجود دارد که به گفته سازندگان یک نمایشگر خارجی پیکسلی دراز است که می تواند پیام ها را به سایر کاربران جاده نمایش دهد.

مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند. فرمان مستطیلی با روکش چرمی دارای چهار دکمه است، از جمله دکمه روشن خاموش برای روشن کردن موتور و دکمه فعال کردن کنترل سیستم. فرمان با یک صفحه نمایش لمسی نزدیک که به سمت راننده زاویه دارد تکمیل می شود و سایر اطلاعات خودرو را به راننده نشان می دهد و همچنین دارای صفحه نمایش تماس های تلفنی و کنترل موسیقی است.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورالعمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

رانندگان می توانند از هدست برای دیدن دستورالعمل های نقشه راه و سایر ویژگی های موجود استفاده کنند تا به مقصد برسند. خودروهای مفهومی مرسدس بنز، اغلب، مرزهای خلاقیت و چشم انداز حرکت آینده را جابجا می کنند و مورد توجه بسیاری از دوستداران خودرو هستند.

موتورها توسط استوانه ای خنک شونده با مایع که توسط پخش فرمول ۱ مرسدس-ای ام جی ساخته شده اند، نیرو می گیرند. این موتور توسط ایسا، یک شرکت انگلیسی که از سال ۲۰۲۱ که به طور کامل متعلق به مرسدس بنز است، تولید می شود.

جدید خودروسازی می دهد که احتمالاً در خودروهای آینده مرسدس بنز شاهد آن خواهیم بود. به گفته مرسدس، خودروهای آینده این پتانسیل را دارند که تحرک الکتریکی را به سطح جدیدی از عملکرد و کارایی برسانند. مرسدس بنز در حال توسعه موتورهای شار محوری برای تولید در مقیاس بزرگ است.

موتور شار محوری به عنوان موتور شکاف محوری یا موتور پنکیکی نیز شناخته می شود که هندسه ای از ساختار موتور الکتریکی است.

صندلی های اکونومی شاسی بلند در پروازهای آینده

آرزوکیهان
مترجم



گسترش فناوری و ارائه ایده های نوین در زمینه های مختلف با گذر زمان رو به پیشرفت است در آخرین استارت آپ ارائه شده توسط یک جوان ۲۱ ساله اسپانیایی در آینده ای نه چندان دور صندلی های هواپیما دو طبقه خواهد شد. به عقیده طراح جوان این صندلی ها فضای پای بیشتری نسبت به صندلی های استاندارد به مسافران می دهد و راحتی بیشتری خواهند داشت. هر صندلی با زاویه ۱۲۵ درجه قرار می گیرد تا مسافران بتوانند چمدان هایشان را به راحتی زیر پاهایشان قرار دهند. طراح این کانسپت جالب "الخاندرو نونیز" معتقد است که اینگونه صندلی ها در پروازهای آینده برای سفرهای طولانی مدت بسیار عملکردی و مفید هستند. دراز کردن پاها به مسافران این امکان را می دهد تا راحت تر باشند و به خوبی دراز بکشند و شرایط مناسب تری در پروازهای طولانی داشته باشند. طراحی صندلی های دو طبقه هواپیماهای آینده به صورتی است که ردیف هایی را به گونه ای بهم متصل می کند که یک ردیف در همان موقعیت صندلی های فعلی هواپیما قرار دارد و ردیف بعدی بالای آن قرار دارد. در صورتیکه مسافر طبقه زیرین می تواند به راحتی پاهای خود را در حره ای که با بالا رفتن صندلی جلویی ایجاد شده قرار دهد و پاهایش را دراز کند. "الخاندرو" می گوید پس از نمایش طراحی صندلی هایش با شرکت های هواپیمایی بزرگ و شرکت های سازنده صندلی هواپیما در حال مذاکره است.

ویژگی های کلیدی صندلی اکونومی شاسی بلند

صندلی ۶ فوت ۲ اینچی به شما امکان می دهد "دراز بکشید". پشتی صندلی را به زاویه ۱۲۵ درجه متمایل کنید. حریم خصوصی بیشتری فضای پای بیشتری داشته باشید. محل قرار دادن چمدان و کیف ها زیر ردیف در ردیف های پایین فراهم تر باشد. به همین دلیل صندلی های دو طبقه در ردیف پایین برای افراد کم تحرک و یا زمانی برای استراحت در پروازهای طولانی مناسب تر است.

از طرف دیگر، برای دسترسی به صندلی ردیف بالا باید دو پله بالا بروید. این ردیف با ارائه همان زاویه خمیدگی ۱۲۵ درجه، فضای پای بهتر و حریم خصوصی بیشتری را به مسافران می دهد. "نونیز" ساخت اولین نمونه اولیه صندلی هواپیمای خود را در سال ۲۰۲۱ میلادی و تنها با استفاده از یک دسته تخته آغاز کرد. "نونیز" جوان در این باره می گوید: «با قاطعیت می توانم بگویم که به دستاوردهایم افتخار می کنم، اما حتی به همه افرادی که به هر نحوی به من کمک کرده اند و به من فشار آورده اند، افتخار می کنم، زیرا فقط به لطف آنها در جایی که امروز ایستاده ام قرار دارم. هدف اصلی من ایجاد شرایطی راحت تر برای افرادی است که نمی توانند بلیط های گران تری برای پروازهای هوایی خریداری کنند و می خواهند از پروازهای کلاس اکونومی استفاده کنند مناسب خواهد بود.

یکی دیگر از مزایای اینگونه صندلی ها علاوه بر راحتی بیشتر مسافران ایجاد فضای بیشتر برای جذب و جابه جایی مسافران بیشتر در هواپیما است به عبارتی اینگونه صندلی ها فضای بهینه ای برای درون هواپیما فراهم می کنند.



صندلی ۶ فوت

۲ اینچی به شما

امکان می دهد

"دراز بکشید".

پشتی صندلی را

به زاویه ۱۲۵ درجه

متمایل کنید. حریم

خصوصی بیشتری

فضای پای بیشتری

داشته باشید. محل

قرار دادن چمدان

و کیف ها زیر

صندلی در ردیف

های پایین فراهم تر

باشد. به همین دلیل

صندلی های دو طبقه

در ردیف پایین برای

افراد کم تحرک و یا

زمانی برای استراحت

در پروازهای طولانی

مناسبتر است



مرسدس بنز از طراحی جدید به عنوان یک "مطالعه" یاد می کند، زیرا انتظار نمی رود به فروش برسد، اما می تواند نگاهی اجمالی به نوع ماشین هایی باشد که این شرکت در حال کار روی آن هاست تا بتواند در صورت تأیید نهایی وارد خط تولید شود. داخل خودرو به دلیل فضای نقره ای، نارنجی و مشکی بیشتر شبیه به شاتل های فضایی ناسا در ۵۰ سال گذشته است. شکل صندلی های خودرو به تنهایی شبیه به صندلی ماشین های مسابقه فرمول ۱ به شمار می روند.



نگاه عکاسانه به روایت‌های روزانه

من دوست دارم از
هر کسی قبل از اینکه
بداند، بهترین زوایای
خود را دارد عکاسی کنم
الان خون اونورته

تهیه و تنظیم: کاوس صادقلو

▲ مسابقات کیبل اسکی روی آب - کیش / عکس: شیدا پوریوسف / خبرگزاری میزان



▶ مهار حریق
انبار کاغذ دیواری
مشهد
عکس: نیما نجف زاده
خبرگزاری تسنیم



▶ افتتاح اورژانس هوایی تهران
عکس: حسین یاراحمدی
خبرگزاری میزان



▶ فصل گیلاس اشنویه
عکس: ابراهیم باشرافت
خبرگزاری مهر



▶ کارگر معدن
سنگ چناران
عکس: مهدی قربانی
خبرگزاری ایرنا



▶ تالاب سنبل آبی آغوزین
در مازندران
عکس: نگین نصیرایی
خبرگزاری ایسنا



▶ رودخانه زاب کوچک
در آذربایجان غربی
عکس: مهرداد تبریزی
خبرگزاری میزان



کامران علمدهی
روزنامه‌نگار

ساعتی از نیمه شب گذشته بود که زن جوان هراسان با اورژانس تماس گرفت و از حال وخیم شوهرش خبر داد. زن در حالی که سعی داشت لرزش صدایش را کنترل کند گفت: شوهرم به سختی نفس می‌کشد کمکم کنید.

دقایقی بعد تیم امدادگران اورژانس راهی خانه زن جوان شدند اما پس از معاینه همسرش مرگ او را تأیید کردند. زن جوان با شنیدن این خبر زیر گریه زد. دختر نوجوانش نیز با شیون و زاری خود را روی جسد پدرش انداخت و ناله سر داد.

از آنجا که مرگ در خانه رخ داده بود و تشخیص اولیه مرگ سکنه قلبی بود موضوع به پلیس و بازپرس جنایی اعلام شد و جسد برای کالبد شکافی به پزشکی قانونی انتقال یافت. اما کارشناسان پزشکی قانونی علت مرگ را نارسایی تنفسی ناشی از مصرف مواد مخدر دست ساز اعلام کردند. با اعلام نظر کارشناسان پرونده با فرضیه وقوع قتل تحت بررسی بیشتر قرار گرفت. خانواده سیاوش - مرد فوت شده - با شنیدن علت اصلی مرگ پسرشان بی‌معطلی انگشت اتهام را به سوی عروسشان گرفتند.

مادر مرد جوان گفت: این زن عامل مرگ پسر من است او همیشه با پسر من اختلاف داشت و اذیتش می‌کرد من مطمئنم او باعث مرگ پسر من شده است وگرنه پسر من اعتیاد نداشت که بخواهد مواد مصرف کند.

به این ترتیب دستور تحقیق از همسر مقتول صادر شد.

مرجان که ناراحت و مضطرب بود، گفت: شوهرم مشکل بی‌خوابی داشت به همین خاطر گاهی به او قرص آرامبخش می‌دادم تا راحت بخوابد.

من و شوهرم مثل بیشتر زوجها اختلاف و بحث داشتیم اما در حدی نبود که بخواهم او را بکشم. شاید شوهرم معتاد شده بود و زیاد مواد مصرف کرده بود.

با توجه به اظهارات زن جوان و در حالی که هیچ مدرکی علیه وی به دست نیامده بود پرونده برای تحقیقات بیشتر به کارآگاهان سپرده شد.

قتل شوهری که مخالف کار کردن همسرش بود

بلافاصله پیش پلیس رفت و از زن برادرش شکایت کرد.

اعتراف تلخ

وقتی پلیس بار دیگر مرجان را بازداشت کرد و تحت بازجویی قرار داد وی به ناچار لب به اعتراف گشود و راز عجیبی را برملا کرد: نمی‌خواستم شوهرم را بکشم. من مغازه لباس فروشی داشتم اما شوهرم مخالف کار کردن من بود. یکی از مشتری‌هایم مرد جوانی بود که گاهی با او درد دل می‌کردم او راهی مقابلم قرار داد و گفت شوهرت را با قرص بی‌هوش کن تا کاری به کارت نداشته باشد. او چند قرص به من داد تا آنها را به شوهرم بخورانم. من هم قرص‌ها را به او دادم اما نمی‌دانستم قرص‌ها کشنده است. وقتی برای سومین بار قرص را به شوهرم دادم حالش بد شد و جان باخت.

به دنبال اظهارات زن جوان مشتری او نیز دستگیر شد و اعتراف کرد.

بدین ترتیب با شکایت خانواده سیاوش عروسشان به اتهام قتل پای میز محاکمه ایستاد. آنها خواهان قصاص عروسشان شدند. در جلسه دادگاه مرجان بار دیگر گفت: من قصد قتل شوهرم را نداشتم و فقط برای اینکه او بخوابد قرص‌ها را به او خوراندم. باور کنید من در مرگ او دخالتی نداشتم. مرد جوانی که همدست مرجان بود نیز گفت: او به من گفت شوهرش مانع کار کردن او است من هم فقط به او گفتم با این قرص‌ها او را بخوابان. شاید خودش مقدار قرص‌ها را زیاد کرده بود که باعث مرگ شوهرش شد من بی‌اطلاعم. تحت تأثیر حرف‌های مرجان قرار گرفتم و خواستم کمکش کنم. در پایان جلسه قضات وارد شور شدند و با توجه به مدرک‌های موجود در پرونده، مرجان را به قصاص و به خاطر شروع به قتل به ۱۰ سال زندان محکوم کردند. همدستش نیز به ۲۵ سال زندان محکوم شد. با اعتراض متهمان به حکم صادره پرونده در دیوان عالی کشور تحت رسیدگی قرار گرفت و حکم قصاص و زندان تأیید شد. حالا مرجان در زندان فقط به یک امید روزهای سخت و تنهایی را پشت سر می‌گذارد امید به اینکه دخترش و خانواده شوهرش را قانع کند که متوجه شوند او قصدی برای کشتن سیاوش نداشته و این اتفاق حاصل یک اشتباه بوده است.

نمی‌خواستیم شوهرم را بکشم. من مغازه لباس فروشی داشتم اما شوهرم مخالف کار کردن من بود. یکی از مشتری‌هایم مرد جوانی بود که گاهی با او درد دل می‌کردم او راهی مقابلم قرار داد و گفت شوهرت را با قرص بی‌هوش کن نداشته باشد

یک سال بعد...
در آستانه سالگرد مرگ سیاوش و در حالی که هنوز علت اصلی این حادثه مشخص نشده بود دختر نوجوان وی سرخ مهمی به پلیس داد.
یک روز صبح دختر نوجوان پس از یک چر و بحث طولانی با مادرش با قهر خانه را ترک کرد. وقتی از خانه بیرون آمد ساعتی بی‌هدف در خیابان‌ها قدم زد و فکر کرد بعد هم راهی خانه عمویش شد تا کمی با او درد دل کند. او که به شدت از دست مادرش ناراحت بود به عمویش گفت: من تا الان سکوت کرده بودم اما می‌خواهم راز مهمی را بگویم مادرم عامل مرگ پدرم است. مرد میانسال با شنیدن این جملات از دهان برادرزاده‌اش هر لحظه خشمگین‌تر می‌شد.
دختر نوجوان گفت: عمو یادت میاد مامان و بابا سر کار کردن با هم اختلاف داشتن؟ بابا همیشه مخالف کار کردن مامانم بود. اما مادرم مخفیانه به سرکار می‌رفت چون بابا از صبح تا شب سرکار بود متوجه نمی‌شد. مادرم به ما هم گفته بود حرفی نزنیم. فقط آخر هفته‌ها که بابا خانه بود، مادرم برای اینکه بتواند به محل کارش برود، پودری را در غذا یا چای پدرم می‌ریخت که او بخوابد. من چندباری این ماجرا را دیدم و با ناراحتی از مادرم خواستم این کار را نکند گفتم برای سلامتی بابا ضرر دارد اما وقتی من اعتراض می‌کردم مادرم با لحن تندی می‌گفت تو دخالت نکن این پودر داروی تقویتی است. حالا هم من شک ندارم پدرم به خاطر همین داروها مرده است آخرین بار هم مادرم به پدرم داروهای مرگبار را خوراند و او را کشت.
مرد میانسال با شنیدن این حرف‌ها

کارشناسان پزشکی قانونی علت مرگ را نارسایی تنفسی ناشی از مصرف مواد مخدر دست ساز اعلام کردند. با اعلام نظر کارشناسان پرونده با فرضیه وقوع قتل تحت بررسی بیشتر قرار گرفت. خانواده سیاوش با شنیدن علت اصلی مرگ پسرشان بی‌معطلی انگشت اتهام را به سوی عروسشان گرفتند

همسرکششی از کجا نشأت می‌گیرد؟

سفیدان در حل اختلافات موجود، علت تشدید این جنایت است، عدم مداخله نهادهای حمایتی در اختلافات زناشویی و طولانی بودن مراحل طلاق نیز از علل مهم و مؤثر بروز این خشونت فجیع بین همسران است.

روابط دلخراش خود یا غرور بیجا از مراجعه به مشاوران خودداری می‌کنند و انباشت مسائل و مشکلات اوضاع را بغرنج می‌کند، جنایتی به نام همسرکششی خلق می‌شود. کمک نگرفتن از مشاوران و ریش

به نام همسرکششی خلق می‌شود. همچنین از دلایل همسرکششی می‌توان به انتخاب نامناسب همسر، ضعف برقراری تفاهم در حل مشکلات و دخالت دیگران از جمله والدین اشاره کرد. همچنین وقتی زن و شوهر به دلیل ادامه

فشار روحی و جسمی را نیز زمینه بروز این اتفاق می‌دانند. وقتی زن و شوهر به مشکل برخورد می‌کنند، اغلب از مراجعه به مشاوران خودداری می‌کنند و انباشت مسائل و مشکلات اوضاع را بغرنج می‌کند و در نهایت جنایتی

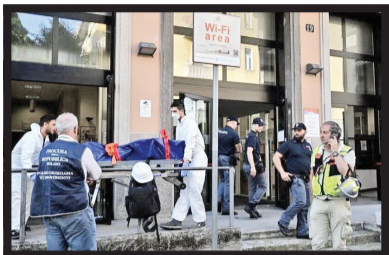
از نگاه رفتارشناسی وقتی خشم و خشونت با یکدیگر همراه بشوند، جنایتی خلق می‌شود که ممکن است قربانی آن همسر فرد باشد، معمولاً انگیزه این قتل‌ها اعتیاد، مشکلات اقتصادی و خیانت است. برخی کاهش تاب‌آوری نسبت به

بر اساس قوانین، قتل عمدی شوهر به دست زن و برعکس موجب قصاص خواهد شد اما در صورتی که زن، شوهرش را بکشد، برای قصاص وی باید خانواده مقتول مبلغ تفاضل دیه او را پرداخت کنند تا حکم اجرا شود.



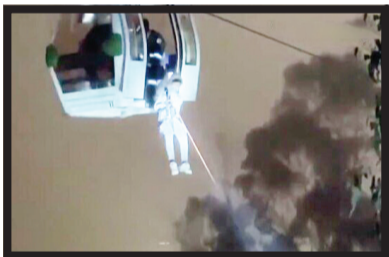
حوادث جهان

۶ کشته در آتش‌سوزی خانه سالمندان ایتالیا



آتش گرفتن یک خانه سالمندان در میلان ایتالیا ۶ کشته و بیش از ۸۰ مصدوم برجای گذاشت. جوزپه ساللا، شهردار میلان گفت که آتش‌سوزی حدود ساعت یک نیمه‌شب شنبه در خانه سالمندان در جنوب شرقی محله کورتو در یک اتاق که ۲ زن در آن زندگی می‌کردند، شروع شد و هر دو بر اثر شعله‌های آتش جان باختند و ۴ قربانی دیگر بر اثر استنشاق دود سمی، جان خود را از دست دادند. به گزارش رسانه‌ها، ۵ نفر از قربانیان زن بین ۶۹ تا ۸۷ ساله بودند، در حالی که نفر ششم یک مرد ۷۳ ساله بود. لوکا کاری، سخنگوی آتش‌نشانی ملی به خبرگزاری فرانسه گفت که معتبرترین فرضیه در حال حاضر برای چگونگی شروع آتش، اتصال برق بوده است.

حبس در بلندترین تله‌کابین آمریکای جنوبی



ده‌ها نفر پس از آنکه در یکی از مرتفع‌ترین سیستم‌های تله‌کابین جهان در اکوادور گرفتار شده بودند، نجات یافتند. به گزارش سی ان ان، ارتفاع تله‌کابین کیتو به بیش از ۳۹۴۷ متر از سطح دریا می‌رسد و یکی از بلندترین تله‌کابین‌ها در آمریکای جنوبی است. گفته می‌شود که نقص فنی منجر به وقوع این حادثه و گرفتار شدن دست‌کم ۷۰ نفر از سرنشینان تله‌کابین شده است. همچنین دستور توقف فعالیت تله‌کابین‌ها تا انجام تحقیقات لازم برای مشخص شدن جزئیات این حادثه، صادر شده است. تصاویر منتشر شده از این حادثه نشان می‌دهد نیروهای امدادی در تاریکی شب در حال نجات افرادی هستند که تعدادی از آنها داخل کابین‌های معلق گرفتار شده بودند و برخی دیگر نیز در ارتفاعات کوهستان بدون وسیله حمل و نقل، جا مانده بودند.

انفجار مرگبار کارخانه در روسیه

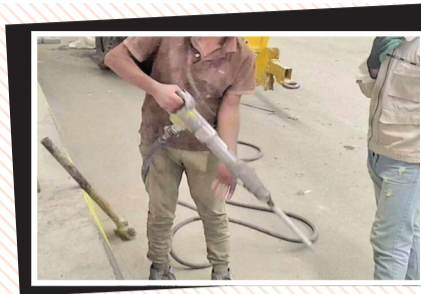
منابع خدمات اضطراری روسیه گزارش کردند که انفجاری در کارخانه مواد منفجره در مرکز روسیه به مرگ دست‌کم ۶ نفر و زخمی شدن ۲ نفر دیگر منجر شد. بنا بر گزارش شبکه روسی «راشاتودی»، خدمات امور اضطراری روسیه روز جمعه گزارش کردند که انفجاری در شهر «چاپائوفسک» در منطقه «سامارا» در کارخانه «پرومسینتز» به وقوع پیوست. یکی از نمایندگان سرویس اورژانس به خبرگزاری روسی «تاس» گفت که انفجار فوق، زمانی رخ داد که کارگران محلی در حال برچیدن یک خط لوله فنی بودند که البته در پی وقوع این حادثه، آتش‌سوزی رخ نداد. کارخانه پرومسینتز یکی از تولیدکنندگان اصلی مواد منفجره صنعتی در روسیه است که محصولات آن در معدن و اکتشاف نفت مورد استفاده قرار می‌گیرد.



نجات ۶ گردشگر در آب‌های هندورابی

گروه حوادث/ ۶ گردشگر که سوار بر یک شناور در مسیر هندورابی به کیش دچار شرایط اضطرار شده بودند، نجات یافتند.

مهدی امامدادی رئیس اداره بنادر و دریانوردی کیش در تشریح این خبر، گفت: پس از دریافت گزارشی مبنی بر ناپدید شدن یک فروند شناور در آب‌های جزیره هندورابی، شناور ناجی ۱۲ به منطقه اعزام و عملیات جست‌وجو آغاز شد. وی بیان کرد: پس از تلاش ۲ ساعته، شناور گردشگران با ۶ سرنشین شامل ۴ مرد و ۲ زن پیدا شد و هر ۶ گردشگر در سلامت کامل به بندرگاه کیش منتقل شدند. این گردشگران به دلیل تمام شدن سوخت شناورشان، مسیر را گم کرده بودند.



مرگ تلخ دو کارگر در آزادراه تهران - شمال

گروه حوادث/ بی‌توجهی راننده وانت‌بار و برخورد با دو کارگر پروژه آزادراه تهران-شمال منجر به مرگ یکی از کارگران شد.

به گزارش ایلنا، راننده خودرو وانت‌بار به دلیل توجه نکردن به حضور دو کارگر که در حال انجام کار بودند، به آنها برخورد کرد. بلافاصله یکی از کارگران به نام «آرمین سلحشور» به دلیل شدت جراحات وارده جان باخت و کارگر دیگر به نام «علیرضا الماسی» به بیمارستان منتقل شد. بر اساس این گزارش، هر دو کارگر اهل شهرستان ایزه بوده که برای کار به پروژه آزادراه تهران-شمال آمده بودند.

انتقام هولناک پسر کینه جواز مادر



کامران علمدهی/ پسر جوانی که در اقدامی کینه‌جویانه مادرش و مردی غریبه را به قتل رسانده بود در حالی محاکمه شد که از این کار خود پشیمان نبود. رسیدگی به این پرونده از اواخر سال ۹۹ به دنبال کشته شدن یک زن و مرد در خانه اجاره‌ای در قرچک ورامین آغاز شد. شواهد نشان می‌داد این زن و مرد با شلیک گلوله و ضربه‌های چاقو کشته شده‌اند. مأموران در نخستین گام از تحقیقات دریافتند فریبی سال‌ها قبل با مردی که ۳۰ سال از خودش بزرگ‌تر بود ازدواج کرده و صاحب پسری جوان است اما از چند ماه قبل بی‌خبر خانه را ترک کرده و ناپدید شده بود.

اعتراف به دو جنایت

با افشای این ماجرا، شوهر و پسر ۲۲ ساله فریبا تحت بازجویی قرار گرفتند و سرانجام پسرش شهرام به قتل اعتراف کرد و گفت: مادر ۲۳ سال قبل با پدرم ازدواج کرده بود. مادرم فامیلی داشت به نام صابر که زن و بچه داشت و با خانواده‌اش به خانه ما

مرضیه همایونی/ پسر نوجوان وقتی حاضر نشد ساعتش را به دوستش قرض بدهد با او درگیر شد و وی را به قتل رساند. اواخر خرداد امسال، مرگ پسر ۱۶ ساله‌ای در یکی از بیمارستان‌های پایتخت به بازپرس وحید ناصری اعلام شد. بررسی‌ها نشان می‌داد وی روز حادثه با دوست ۱۴ ساله‌اش درگیر شده است. بنابراین ردیابی‌ها برای دستگیری پسر نوجوان آغاز شد تا اینکه ۲۰ روز بعد وی با پای خود به کلانتری رفت و تسلیم شد. با اعتراف پسر نوجوان، به دستور بازپرس شعبه چهارم دادسرای امور جنایی تهران، پرونده به دادسرای اطفال ارجاع شد.

گفت‌وگو با عامل جنایت

کیفری یک استان تهران از خود دفاع کردند. در دادگاه چه گذشت در ابتدای جلسه، نماینده دادستان کیفرخواست را خواند و گفت: معاون قوه قضائیه از طرف دو فرزند صغیر صابر درخواست دیه را مطرح کرد، اما مادر صابر که در دادگاه حاضر نیست برای قاتل پسرش قصاص خواسته است. سپس اولیای دم فریبا در جایگاه ویژه ایستادند و از شهرام اعلام گذشت کردند. آنها گفتند فریبا و صابر گناهکار

بودند و باید مجازات می‌شدند، به همین خاطر هیچ شکایتی ندارند. وقتی شهرام در جایگاه متهم ایستاد، گفت: مادرم با آبروی ما بازی کرد و مستحق مرگ بود. من از قتل مادرم پشیمان نیستم. وقتی فهمیدم مادرم با صابر فرار کرده تصمیم گرفتم او را بکشم. سپس دوستش رضا به دفاع ایستاد و گفت: بعد از شنیدن حرف‌های شهرام ناراحت شدم و وقتی حال روحی او را دیدم با او همدردی کردم. من اسلحه شکاری تهیه کردم و ۳ روز بعد همراه دوستم راهی تهران شدیم تا به رفیق‌مان کمک کنیم. وقتی نادر روبه‌روی قضات ایستاد، گفت: موضوعی که شهرام برای آن دست به قتل زد به آبرویش بستگی داشت و اگر این موضوع برای هر یک از ما ۳ نفر اتفاق می‌افتاد هر ۳ رفیق با هم همکاری می‌کردیم. من و رضا با چاقو و قمه چند ضربه به صابر زدیم ولی شهرام ضربه آخر را زد و با شلیک سلاح شکاری او را کشت و پس از آن، شهرام مخالفت کردم، چون می‌دانستم دیگر ساعت را پس نمی‌دهد. وقتی به او گفتم دعوایمان شد و با چاقو او را زدم. بعد از حادثه چکار کردی؟ فرار کردم و سه روز بعد با اعلامیه ترحیمش روی دیوار مواجه شدم. باورم نمی‌شد که ضربه ناخواسته من، باعث مرگش شده باشد. چه شد خودت را معرفی کردی؟ در تمام این مدت، مدام کابوس می‌دیدم و عذاب وجدان لحظه‌ای رهایم نمی‌کردم یکی از دوستانم گفت برو خودت را معرفی کن ما هم قول می‌دهیم برایت رضایت بگیریم به همین دلیل خودم را معرفی کردم.

قتل به خاطر ساعت ۲ میلیون تومانی

اختلافات با مقتول بر سر چه بود؟ او دوست خوبی بود، اما پشت سر من خیلی حرف‌های نامربوط می‌زد. کم‌کم ارتباطم را با او کم کردم تا اینکه سال گذشته به سراغم آمد و لباسم را که گران خریدم بدهم قرض گرفت، اما دیگر آن را برنگرداند و همین مسأله باعث ناراحتی و اختلاف بیشتر ما شد.

به همین دلیل با او درگیر شدی؟

روز حادثه او را دیدم. من یک ساعت دستم بود که دو میلیون تومان خریدم بدهم. مقتول از من خواست ساعت را به او قرض بدهم تا سر قرار با دوستش برود، اما من که از او ناراحت بودم

دردسر دختر معتاد برای پسر مورد علاقه‌اش

گروه حوادث/ پسر جوان وقتی ارتباطش را با دختر معتاد قطع کرد، نمی‌دانست گرفتار رفتار انتقام‌جویانه او می‌شود. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل دختر و پسری به دادسرای امور جنایی تهران رفته و از دختری شکایت کردند که برای آنها ایجاد مزاحمت کرده است. پسر جوان گفت: مدتی قبل با دختری به نام آریتا آشنا شدم، او خودش را مهندس معرفی کرد و مدعی بود پدر و مادرش خارج از ایران هستند و شرایط شغلی و مالی خوبی دارد اما یکی از دوستانش دست او را برابرم رو کرد و گفت که آریتا اعتیاد شدیدی به گل دارد و خلافکار است. وقتی



هلاکت عاملان حمله به کلانتری زاهدان

کلانتری به حالت عادی برگشته و کلانتری ۱۶ کوی شهدا مشغول خدمات‌رسانی هستند. علیرضا مرحمتی، معاون امنیتی و انتظامی استاندار سیستان و بلوچستان نیز گفت: عامل انتحاری در حمله به کلانتری ۱۶ زاهدان در کار نبوده و افراد مسلح ناشناس با استفاده از نارنجک، وارد برجک نگهبانی کلانتری شدند.

گروه حوادث/ چهار تروریست که در پوشش ارباب رجوع با حمله به کلانتری ۱۶ زاهدان دو مأمور پلیس را به شهادت رسانده بودند، در یک درگیری مسلحانه کشته شدند. سردار جلیلیان فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان با تشریح جزئیات درگیری در کلانتری ۱۶ زاهدان گفت: حدود ساعت ۷:۱۵ صبح روز چهارم فرد مسلح ناشناس با پوشش ارباب رجوع به کلانتری آمده بودند. دو نفر از عوامل کلانتری ستوان علی کیخا و سرباز وظیفه رشیدی پس از مقاومت جانانه به شهادت رسیدند. فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان تصریح کرد: اوضاع امنیت اطراف

عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند

مهر / با برگزاری هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران، عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند. در این مراسم که جمعه شب ۱۶ تیرماه اختتامیه هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران در پردیس و گالری ملت برگزار شد از امید صالحی، علی نیکرفتار و محمد بدلولی برگزیدگان بخش جنبی جشن هشتم مسابقه سینما در مترو تجلیل به عمل آمد. در بخش اصلی جشنواره هم از محمد فوقانی برای مجموعه عکس‌های فیلم «اتاقک گلی» و سمیه جعفری برای مجموعه عکس‌های «سرهنگ ثریا» نامزدهای این بخش قدردانی شد. در ادامه، تندیس عکاس سال سینمای ایران به فتاح ذینوری برای مجموعه عکس‌های سریال نمایش خانگی «پوست شیر» و علی نیکرفتار برای مجموعه عکس‌های فیلم «موقعیت مهدی» اهدا شد.

۱۳ استان کشور

میزبان جشنواره فیلم «حوا»

مهر / نمایش آثار و برنامه‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا همزمان با استان تهران، در ۱۳ استان دیگر کشور پیگیری می‌شود. خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، اصفهان، فارس، همدان، قم، گلستان، قزوین، کرمانشاه، مازندران، گیلان، تهران و البرز استان‌هایی هستند که از آثار و مخاطبان نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» میزبانی می‌کنند. این رویداد با نمایش آثاری در بخش‌های ملی و بین‌الملل و در قالب فیلم‌های بلند سینمایی، کوتاه داستانی و مستند در تلاش برای ارتقای جایگاه زنان و تحکیم بنیان خانواده در سینماست. نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد تا ۲۳ تیر سال جاری در کشور برگزار می‌شود.

کشف قدیمی‌ترین نقاشی ایسلند



ایسنا/ باستان‌شناسان یک گرافیتی متعلق به عصر وایکینگ‌ها را در ایسلند کشف کرده‌اند که قدیمی‌ترین نقاشی این کشور محسوب می‌شود. کاوشگران، این گرافیتی را در بقایای یک خانه تاریخی واقع در شرق ایسلند کشف کردند. این طرح روی یک تکه سنگ سفالی ۲.۵ سانتی‌متری حکاکی شده است و قدمت آن به حوالی ۸۰۰ میلادی بازمی‌گردد.

طراحی این قایق کامل نیست، اما به نظر می‌رسد قایق رایج وایکینگ‌ها را به تصویر کشیده است. این حکاکی یک بادبان، خط‌های عمودی، یک طناب و بخشی از بدنه کشتی را نشان می‌دهد. کشف گرافیتی قایق‌های عصر وایکینگ در اسکاندیناوی غیرمعمول نیست و این نوع گرافیتی‌ها اغلب روی تکه استخوان، سنگ و الوار خلق می‌شدند.

محسن رضایی در مراسم رونمایی از کتاب «همیشه جهادگر»:

امروز کار فرهنگی هم جهاد است

مراسم رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی و خاطرات سردار علیرضا افشار تحت عنوان «همیشه جهادگر» در محل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی «ایران» برگزار شد. به گزارش خبرنگار «ایران»، در این مراسم که صبح روز شنبه گذشته با حضور سردار علیرضا افشار از فرماندهان سپاه و روی کتاب و محسن رضایی رئیس دبیرخانه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا دربارۀ اهمیت کار جهادی گفت: کار جهادی فقط به معنای جنگ و رویارویی نظامی نیست و امروز کار فرهنگی هم جهاد است. جهاد اقتصادی و کمک به معیشت مردم هم نوعی جهاد است و اینگونه

به مقوله تاریخ شفاهی گفت: به نظر زبان گویای انقلاب اسلامی که امروز در حال دفاع از آرمان‌های آن است، تاریخ شفاهی است. در جنگ روایت‌ها هر جایی که نیاز بوده از کیان این نظام دفاع شود، تاریخ شفاهی قد علم کرده و روایت صحیح و واقعی را ارائه کرده است. در ادامه برنامه سردار علیرضا افشار روای کتاب «همیشه جهادگر» اظهار داشت: رویدادها امانت‌هایی نزد ما هستند که باید به بهترین نحو منتقل شوند، البته باید از ربا دوری کرد تا در این ورطه نرفتیم. من سعی کردم

از شواهد خودم بگویم تا مستندات تاریخی ثبت شود. تقریباً یک دور تاریخ انقلاب در این کتاب ذکر شده است. جلد اول به لحاظ زمانی از قبل انقلاب شروع شده و به فعالیت‌هایم در ستاد کل سپاه به پایان می‌رسد. محسن رضایی، رئیس دبیرخانه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا درباره اهمیت کار جهادی گفت: کار جهادی فقط به معنای جنگ و رویارویی نظامی نیست و امروز کار فرهنگی هم جهاد است. جهاد اقتصادی و کمک به معیشت مردم هم نوعی جهاد است و اینگونه

معرفی نامزدهای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برای جایزه آتما

ایرنا/ انجمن نویسندگان کودک و نوجوان بنا بر رای کمیته انتخاب نامزدهای جایزه (آتما) سال ۲۰۲۴، عباس جهانگیریان را در بخش نویسنده و فرمهر منجری را در بخش ترویج کتابخوانی به دبیرخانه این جایزه معرفی کرد. جهانگیریان تاکنون جوایز متعدد داخلی و خارجی از جمله دیپلم افتخار IBBY ۲۰۲۰ مسکو و کتاب سال ایران را کسب کرده است. فرمهر منجری نیز بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت مستمر در حوزه ترویج کتابخوانی، تألیف، ترجمه و ویرایش برای کودکان و نوجوانان دارد. ترجمه بیش از ۱۵۰ کتاب و تألیف تعداد زیادی مقاله برای فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان از جمله کارهای اوست. آتما دومین جایزه بزرگ ادبیات جهان است که از سال ۲۰۰۲ از سوی دولت سوئد برای بزرگداشت «آسترید لیندگرن» نویسنده شهیر این کشور بنیان نهاده شد.





اقدامات هم اجر همان جهاد را دارد. وی افزود: قصه هر فرد فقط شامل زندگی و رویدادهای آن شخص نمی‌شود و قصه او بخشی از جامعه او هم است. و بخشی از تاریخ هم است و تاریخ و جامعه و افراد آن جامعه دو روی یک سکه و غیرقابل تفکیک است. رضایی با اشاره به ارزش فرهنگی اجتماعی اینگونه کتاب‌ها ادامه داد: این کتاب دوربینی برای دیدن جامعه در آن زمان است داستان‌های نسل اول

قصه واقعی است و برای انتقال به نسل‌های بعد درس‌های فراوانی دارد و قابل استفاده است. در ادامه برنامه مراسم رونمایی نمادین و امضای لوح یادبود کتاب «همیشه جهادگر» انجام گرفت.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۲۵۸

جدول عادی

۱- آغازین - فرمانده کشتی
۲- یک نوع هورمون - پیمانی نظامی
۳- نوعی پارچه
۴- از اجزای زمان - وینگر فولاد خوزستان - مادر خودمانی
۵- چروک پوست - شکایت شفاهی! - دومین نوشیدنی پرمصرف - فریاد نزدیک
۶- قانون جمع ثابت گرما - هفتمین ماه میلادی - در آنجا شوخ از تن بزدایم
۷- نفت سیاه - واحد پول «ترکمستان» - عیب و نقص
۸- پس از قهر - آرمان شهر سدهی - مربوط به ملت همراه و ثابت قدم - قدرت پرتاب تیر - وسیله‌ها
۹- هذیان - پُشن - بار درخت
۱۰- دندان بی‌ثبات - چهره‌بردار - واژگون
۱۱- سرگرمی شما - خاطره‌انگیز خانوادگی - سطح
۱۲- دوش - کافی و بس - قرص - پرنده‌ای گنجشک سان
۱۳- خبر پراکنده و منتشر شده - نام «شاهرخ شاهی» بازیگر آقا - یافشاری، پیگیری
۱۴- عددی دورقمی - قلعه‌ای در «تاجیکستان» - فرایند و جریان
۱۵- آبی رودگر - روزنه‌ای در سطح زمین

۴- زیان کشیدن - مقام کلیسایی - بی‌همنشین - منطقه‌ای در «آذربایجان»
۵- پیام‌رسان ایرانی - غارت - ساز شاکلی!
۶- سخن زیر لب - روشن - با عقیده واحد
۷- آزاد - هفتخر - زبان عرب
۸- مرکز استان مرکزی - همگانی - سامانه هوشمند حمل‌ونقل
۹- کنایه از گیر افتادن - همسر رستم - قلعه حکومتی
۱۰- رشته‌کوه ایرانی - مردان - عدد ورزشی
۱۱- کافی - جمع رابطه - بی‌خود و بی‌جهت
۱۲- آنگه شاعر - روز نیست - فیلم محمد پرویزی - خوردنی نامطبووع!
۱۳- شعله کشیدن - مهربانی - پنجه رکاب
۱۴- منطقه‌ای در «نروژ» - مدیر و مسئول - حال
۱۵- بازداشتن از انجام کار ناشایست - رمان فانتزی/ حماسی «جرج آر. آر. مارتن»

جدول عادی ویژه شماره ۸۲۲۷

۱- خاک‌پژوهی - تیره‌ای از پستانداران دریایی
۲- خطاب بی‌ادبانه - از قطعات خودرو - خوشه گندم
۳- غیربلیغ - جزیرهٔ بیضی شکل بندرعباس - سنگ معدنی
۴- با «تیز» آید - تیر پیکاندار - آسیب - رمق
۵- صدای تمسخر - وزیر بزرگ - کنج
۶- بیلابقی در جاده چالوس - خاک - حرف نشانه مغفول
۷- پیشین - اثر دیدنی سراوان - کوچک
۸- مورن - امید که به نیکی یاد شود - زرین

متوسط				آسان			
۸	۳	۲		۳	۷		۶
						۷	۹
۵					۸		۴
	۱		۳	۸			
۸		۵	۶	۷	۵	۶	۸
۴		۲	۸	۳			۴
	۷	۹	۲	۶	۹		۳
				۲	۸	۴	۶
۹				۱	۷		۴
		۱	۹			۹	۸

خیلی سخت				سخت			
۸			۱		۵		۶
۵	۱	۳		۸	۶	۲	
			۲		۹	۸	۶
۳				۵		۹	۸
۶		۱			۳		۴
				۹			
۶	۷				۶		۴
			۷				۵
۳						۹	۳

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۵۸							
۴	۸	۱	۵	۶	۷	۳	۲
۵	۷	۱	۸	۳	۶	۹	۴
۳	۶	۸	۷	۹	۵	۱	۲
۸	۵	۶	۳	۲	۷	۴	۱
۱	۳	۷	۶	۹	۸	۵	۴
۲	۹	۸	۷	۶	۵	۳	۱
۷	۴	۳	۱	۲	۶	۵	۸
۶	۳	۸	۷	۱	۹	۲	۵
۵	۲	۹	۸	۷	۶	۳	۱
۳	۶	۷	۱	۲	۵	۴	۸



رتبه دوم رقابت‌های تور جهانی تنیس به نماینده ایران رسید

آخرین روز رقابت‌های تور جهانی تنیس در بخش انفرادی برگزار شد و امیر علی قوام به‌عنوان تنها نماینده کشورمان به مصاف نماینده قزاقستان رفت که این بازی در پایان با نتیجه ۶-۰ و ۶-۱ به سود محمد علی یف، به پایان رسید و قوام موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد. به گزارش ایرنا، این مسابقات از ۹ تیرماه در زمین‌های تنیس باشگاه استقلال برگزار شد و دیروز با انجام مراسم اختتامیه و تقدیر از نفرات برتر به پایان رسید.

دختران هندبال ایران جهانی شدند

تیم هندبال جوانان دختر ایران روز گذشته در آخرین بازی خود در هفدهمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا در هنگ‌کنگ به مصاف قزاقستان رفت و در پایان با ارائه یک نمایش درخشان، توانست این تیم را با نتیجه ۲۴-۲۷ شکست دهد و با ایستادن در رده پنجم این دوره، سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب کند. به گزارش ایرنا، در این دیدار الناز یارمحمدی دروازه‌بان تیم پس از ارائه یک عملکرد درخشان عنوان بهترین بازیکن را به خود اختصاص داد. امروز یکشنبه چین و کره جنوبی برای کسب عنوان قهرمانی در فینال با یکدیگر مصاف می‌کنند.

توبیخ قهرمان اوکراینی به خاطر توهین به ورزشکار ایرانی



فدراسیون جهانی پاورلیفتینگ در پی حرکت ناجوانمردانه ورزشکار اوکراینی روی سکوی مسابقات جهانی، این ورزشکار را توبیخ کرد. به گزارش ایرنا، در جریان مسابقات پرس‌سینه قهرمانی جهان که چندی پیش در آفریقای جنوبی برگزار شد، امیررضا مس‌فروش ورزشکار ایرانی بعد از کسب مدال برنز مسابقات روی سکوی اقدام به دست دادن با نفر اول کرد که این اقدام جوانمردانه با حرکت ناجوانمردانه ورزشکار اوکراینی همراه شد. در جلسه هیأت رئیسه فدراسیون جهانی که فرشید سلطانی عضو ایرانی هیأت رئیسه IPF نیز در آن حضور داشت، این موضوع مورد بررسی قرار گرفت و در نهایت همه اعضا با محکوم کردن این حرکت ناجوانمردانه، توبیخ ورزشکار اوکراینی را توسط فدراسیون جهانی در دستور کار قرار دادند. این موضوع توسط فدراسیون جهانی به فدراسیون کشور اوکراین ابلاغ شد.

تصویر فیش جعلی که کار دست استقلال داد

باشگاه استقلال بار دیگر به دنبال به خدمت گرفتن محمد محبی از باشگاه سانتاکلارا پرتغال است اما این باشگاه پرتغالی مخالفت خود را با این موضوع اعلام کرده تا مهاجم ملی‌پوش استقلال را به تیم دیگری انتقال دهد از این‌رو این بازیکن در آستانه جدایی کامل از این تیم قرار دارد. به گزارش ایسنا، حجت کریمی سرپرست مستعفی باشگاه استقلال با ارسال نامه‌های متعدد به باشگاه سانتاکلارا خواهان جذب این بازیکن بود اما این باشگاه پرتغالی اعلام کرد که به دلیل ارسال فیش پرداختی جعلی (که در دوران مدیران قبلی رخ داده) و پرداخت نکردن مبلغ کامل انتقال قرضی (باز هم در دوره مدیران قبلی) دیگر حاضر به مذاکره با باشگاه استقلال نیستند و با باشگاه‌های دیگری بابت انتقال محمد محبی مذاکراتی داشته‌اند.



والیبال نشسته مردان ایران براب آسیا ایستاد

تیم والیبال نشسته ایران با برتری سه بر صفر برابر قزاقستان میزبان، عنوان قهرمانی قاره کهن را از آن خود کرد. به گزارش ایرنا، تیم ایران با نتایج ۲۵، ۲۱، ۲۵ بر ۱۴ و ۲۵ بر ۱۷ مقابل قزاقستان به برتری رسید. شاگردان هادی رضایی در مسیر این موفقیت، تیم‌های هند، کره جنوبی، چین و عراق را با نتیجه سه بر صفر شکست دادند. تیم قهرمان، سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس را کسب خواهد کرد. با توجه به اینکه ایران سال گذشته در مسابقات جهانی بوسنی موفق به کسب سهمیه شد، قزاقستان نایب قهرمان، بلیت پاریس را برای خود رزرو کرد.

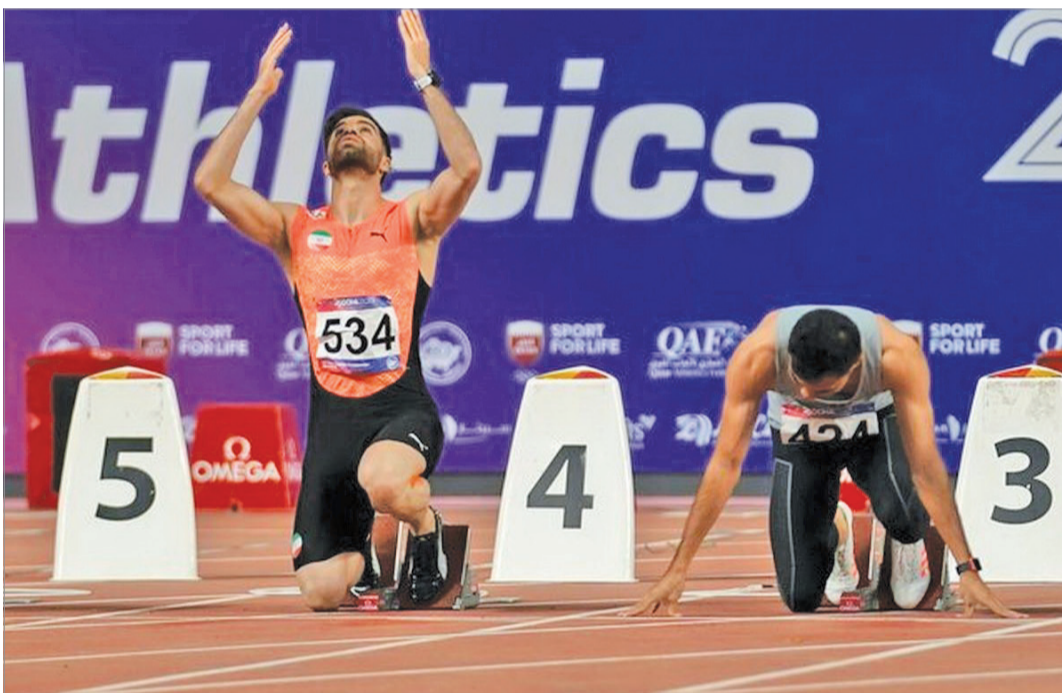


والیبال نشسته زنان ایران نایب قهرمان آسیا شد

تیم والیبال نشسته زنان ایران در دیدار نهایی مسابقات والیبال نشسته قهرمانی آسیا با نتیجه سه بر صفر برابر چین شکست خورد و به عنوان نایب قهرمانی رسید. به گزارش ایرنا، چین یکی از مقتدرترین کشورهای جهان در این رشته به شمار می‌رود و مدال نقره پارالمپیک توکیو را در کارنامه دارد. تیم والیبال نشسته زنان ایران در مرحله مقدماتی و نیمه‌نهایی تمام دیدارهای خود را با نتیجه سه بر صفر پیروز شده بود. چین با کسب عنوان قهرمانی سهمیه پارالمپیک پاریس را کسب کرد. تیم ایران باید در تورنمنت دیگری برای کسب سهمیه پاریس بجنگد.

فدراسیون دوومیدانی برای ترغیب ملی‌پوشان پاداش پای سکو می‌دهد

شانس اول مدال هم به قهرمانی رسید



گروه ورزشی / تیم ملی دو میدانی متشکل از مهدی پیرجهان، میلاد ناصر جهانی، سبحان احمدی، مهدی صابری، حسین رسولی و رضا مقدم به ترتیب در مواد ۴۰۰ یا مانع، ۲۰۰ و ۸۰۰ متر، پرتاب دیسک و چکش، همراه حمیده اسماعیل‌نژاد، فرزانه فصیحی و زهرا عرب رستمی دو دوندۀ ۱۰۰ متر و پرتابگر ساعت ۱۶:۳۰ امروز یعنی یک روز قبل از شروع رقابت‌ها، به مسقط پرواز می‌کنند تا از آنجا راهی بانکوک شوند و در رقابت‌های قهرمانی آسیا که از ۱۸ تا ۲۵ تیر ماه برگزار می‌شود شرکت کنند. ظاهراً ائت دوومیدانی ایران به حدی واضح است که حتی کنفدراسیون آسیا، برخلاف دوره‌های قبل، به دوومیدانی ایران به چشم کشورهای درجه ۲ آسیا نگاه می‌کند و سهمیه ۱۰ تایی را برای قهرمانی آسیا تعیین کرده است.

تفتیان فعلد بدون ویزا
حسن تفتیان، دوندۀ المپیک ۱۰۰ متر ایران هم اسمش در لیست تیم ایران برای قهرمانی آسیا قرار دارد، اما به دلیل اینکه بعد از اردوی چند ماهه در جامائیکا، این روزها در فرانسه تمرین می‌کند و مسابقه می‌دهد، ترجیح داد از پاریس به بانکوک برود. با اینکه فدراسیون ویزایش در تهران را گرفته، اما او با این تصمیم، دوباره در پاریس برای ویزا اقدام کرده است. فدراسیون با اطلاع از این قضیه هفته پیش در جلسه امیرعبداللہیان وزیر امور خارجه با رؤسای فدراسیون ها، درخواست رایزنی با تایلندی‌ها را برای صدور ویزای تفتیان ارائه داد که خیلی زود پیگیری شد. استوری او حتی به چشم دبیرکل کنفدراسیون دوومیدانی آسیا آمده بود که خیلی سریع در تماسی به افشین داوری سرپرست فدراسیون ایران قول داده بود، مشکل حسن را حل می‌کند و بالاخره روز گذشته با صدور ویزا، مشکل او حل شد. با این حساب، حسن تفتیان فردا از پاریس خود را برای قهرمانی آسیا به تایلند می‌رساند. بنابراین احسان حدادی تنها غایب بزرگ تیم ملی دوومیدانی در قهرمانی آسیاست. تیم ایران برای حضور در قهرمانی آسیا به جز نبود حدادی و

سهمیه ۱۰ نفره، مشکل دیگری هم دارد، فرصت کم برای رسیدن به جلسه فنی و ثبت نام نهایی. در واقع به محض ورود به فرودگاه بانکوک فرصت زیادی برای حضور در جلسه تکنیکال میتینگ و ثبت نام ندارد تا حدی که تیم ساعت ۱۹ وارد بانکوک می‌شود و باید تا ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه خود را به جلسه برساند تا مسئولان از حضور تیم ایران مطلع شوند. آن هم تا اعضای تیم چمدان‌ها را بگیرند و از فرودگاه بیرون بروند، البته با ترافیک زیاد بانکوک، کار سخت می‌شود و شاید به قول داوری یکی از مسئولان تیم بالاچار با موتور خود را به جلسه برساند.

حدادی غایب بزرگ قهرمانی آسیا
همانطور که گفته شد، نبود احسان حدادی، پرتابگر دیسک است که قید قهرمانی آسیا را زده تا برای بازی‌های آسیایی آماده شود. افشین داوری، سرپرست فدراسیون دوومیدانی در این باره می‌گوید: «وقتی من به فدراسیون آمدم هیچ خبری از احسان برای حضور در قهرمانی آسیا نبود. احسان خودش قید قهرمانی آسیا را زده تا برای بازی‌های آسیایی هانگ‌کو آماده شود.» فدراسیون دوومیدانی برای ترغیب ملی‌پوشان و تلاش برای مدال طلا جایزه ۱۲۵ میلیون تومانی، برای نقره ۷۵ میلیون تومانی و برای برنزی‌ها ۵۰ میلیون تومانی پاداش پای سکو می‌دهد.

ستاره ایران، اولویت دوم میلان شد

هوش مصنوعی، طارمی را به اتلتیکو فرستاد!

گروه ورزشی / گزارش‌ها و اخبار پیرامون تیم‌های خواهان جذب مهدی طارمی همچنان ادامه دارد و از باشگاه‌های منچستر یونایتد، رم، ماریا، سویا، تاتنهام، اورتون و الهلال به عنوان تیم‌های خواهان جذب این مهاجم پورتو و آقای گل گذشته لیگ برتر پرتغال نام برده می‌شود.

میلان هم یکی دیگر از تیم‌های خواهان جذب ستاره تیم ملی ایران است. در این باره، نشریه «گازتا دلو اسپورت» ایتالیا خبر داد میلان روی آوارو مورتا مهاجم اتلتیکو مادرید برای فصل ۲۰۲۳-۲۴ حساب باز کرده اما این معامله آسان نخواهد بود، چرا که روخو بلانکو ترجیح می‌دهد پیشنهادی نجومی برای جذب مهاجم اسپانیایی از عربستان بیاید تا با فروش این بازیکن درآمدزایی خوبی داشته باشد. در این شرایط، طارمی اولویت دوم روسونری است و درست پشت سر مورتای اسپانیایی قرار دارد. لوکا بیانچین خبرنگار نشریه «گازتا دلو اسپورت» در این باره نوشت: «طارمی ستاره ایرانی پورتو یک کاندیدای جدی برای میلان به شمار می‌آید که این روزها به دنبال یک شماره ۹ است. طارمی کاملاً با مورتا و اسکاماکا در رقابت است اما مشکل طارمی این است که غیر اروپایی است.» جالب اینکه شبکه «DAZAN» در پیش‌بینی خرید مناسب برای خط حمله اتلتیکو مادرید به جای مورتا از هوش مصنوعی کمک گرفتند و یکی از مهاجمانی که هوش مصنوعی به دیگو سیمونه سرمربی اتلتیکو پیشنهاد داده، طارمی است. این رسانه درصد موفقیت طارمی در ترکیب اتلتیکو را ۹۶ درصد دانست.

میلان هم یکی دیگر از تیم‌های خواهان جذب ستاره تیم ملی ایران است. در این باره، نشریه «گازتا دلو اسپورت» ایتالیا خبر داد میلان روی آوارو مورتا مهاجم اتلتیکو مادرید برای فصل ۲۰۲۳-۲۴ حساب باز کرده اما این معامله آسان نخواهد بود، چرا که روخو بلانکو ترجیح می‌دهد پیشنهادی نجومی برای جذب مهاجم اسپانیایی از عربستان بیاید تا با فروش این بازیکن درآمدزایی خوبی داشته باشد. در این شرایط، طارمی اولویت دوم روسونری است و درست پشت سر مورتای اسپانیایی قرار دارد. لوکا بیانچین خبرنگار نشریه «گازتا دلو اسپورت» در این باره نوشت: «طارمی ستاره ایرانی پورتو یک کاندیدای جدی برای میلان به شمار می‌آید که این روزها به دنبال یک شماره ۹ است. طارمی کاملاً با مورتا و اسکاماکا در رقابت است اما مشکل طارمی این است که غیر اروپایی است.» جالب اینکه شبکه «DAZAN» در پیش‌بینی خرید مناسب برای خط حمله اتلتیکو مادرید به جای مورتا از هوش مصنوعی کمک گرفتند و یکی از مهاجمانی که هوش مصنوعی به دیگو سیمونه سرمربی اتلتیکو پیشنهاد داده، طارمی است. این رسانه درصد موفقیت طارمی در ترکیب اتلتیکو را ۹۶ درصد دانست.



مسی؛ معارفه‌اش در آمریکا اعلام زمان

فارس / لیونل مسی ابرستاره آرژانتینی، ماه گذشته با قراردادی دوساله به تیم اینتر میامی آمریکا ملحق شد. دارنده ۷ توپ طلای بهترین بازیکن دنیا با وجود پیشنهاد نجومی الهلال، در نهایت اینتر میامی را انتخاب کرد. طبق گزارش‌های رسیده، اینتر میامی قصد دارد روز ۲۵ تیر با حضور هواداران در ورزشگاه خانگی‌اش، مسی و بوسکتس حضور پیدا کند. بوسکتس هم به تازگی به این تیم آمریکایی ملحق شده است.



فن‌درسار؛ خونریزی مغزی کرد

ایرنا / باشگاه آژاکس اعلام کرد که ادوین فن‌درسار، دروازه‌بان اسبق تیم فوتبال منچستر یونایتد و تیم ملی هلند به دلیل خونریزی مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. فن‌درسار دوران فوتبالی خود را در آژاکس آغاز کرد و به همراه نسل طلایی این باشگاه، در سال ۱۹۹۵ لیگ قهرمانان اروپا را تصاحب کرد و به شهرت رسید. او با پیراهن تیم ملی هلند ۱۳۰ بازی انجام داد.



پوگبا؛ گزینه جدید عربستانی‌ها

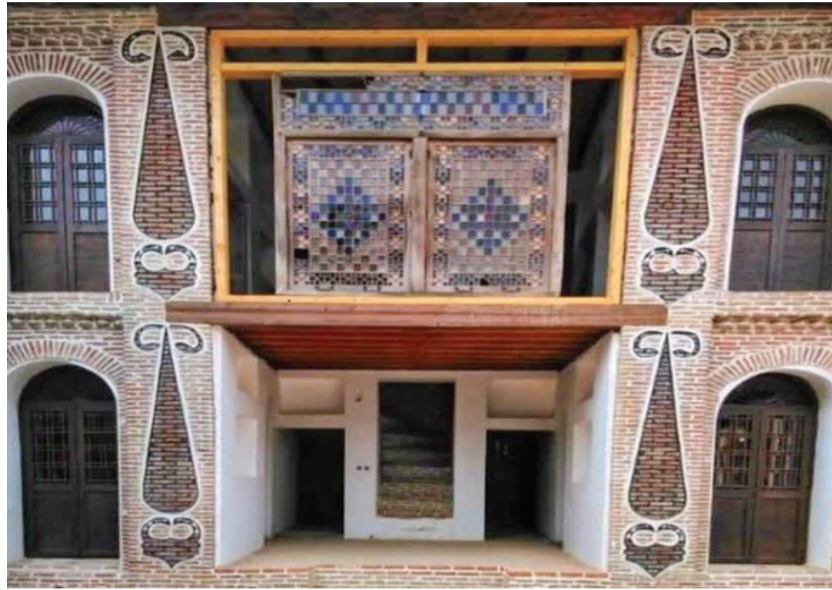
ایرنا / جاه‌طلبی باشگاه‌های عربستانی تمامی ندارد و اکنون پل پوگبا جدیدترین گزینه آنها محسوب می‌شود. هافبک مطرح فرانسوی که افتخارات زیادی را در کارنامه دارد، فصل بسیار سختی در یوونتوس داشت. پوگبا سخت مورد توجه چند باشگاه مطرح عربستانی قرار دارد و در صورتی که پیشنهاد خوبی به یوونتوس برسد، او هم راه عربستان را در پیش خواهد گرفت. این در حالیست که او تا سال ۲۰۲۵ با یوونتوس قرارداد دارد.



Iran inaugurates first air emergency base

Iran's Minister of Health, Treatment and Medical Education, Bahram Einollahi, announced Friday that 500 new vehicles will be added to the nation's emergency fleet within the next month.

Historic house in Babol renovated



IRNA

IRNA

Iranica Desk

The Historic House of Aghajan Nasab in northern Iran has been renovated through the efforts of President Ebrahim Raeisi's government. The mansion is located in the city of Babol, in Mazandaran Province. The late Qajar-era (1789-1925) building is among the greatest monuments of the province and was inscribed on the National Heritage List in June 2000. The Organization of Cultural Heritage, Tourism and Handicrafts purchased the

house in 1999. This house has 13 rooms and four courtyards. It is now being used as a cultural and tourism center. The renovated house displays the style of art and architecture of the Qajar era with special splendor and elegance. The beautiful ponds in the courtyards of this historic building and its Qajar-era architecture have created a relaxing environment. The statues of Mazandaran's famous people in the fields of politics, culture and art have been installed in the house, which adds to



google.com

its glory. The investor of the Aghajan Nasab House is Komeil Barari, who said that nearly \$700,000 have been

spent on restoring the historic mansion. Barari said he has been granted a 25-year lease in return for his investment in ren-

ovating and restoring the historic building. He added that the renovation of the house has generated 40 direct jobs and

120 indirect jobs.

Preserving historical monuments

An author and researcher in the field of historic buildings hailed the renovation of Aghajan Nasab House as valuable. Samad Saleh told IRNA about the private sector's role in preserving such monuments. "Presently, investment by the private sector is the best option for preserving historic sites," he said. The researcher called for encouraging and supporting investors to invest in restoring

historic sites. Babol has more than 200 historical and cultural heritage sites in Mazandarn Province, which has the largest number of such monuments. These include historic houses, bridges, baths and burial sites. Babol is located approximately 20 kilometers south of the Caspian Sea. It borders the cities of Babolsar and Feyrdunkenar to the north, Qaemshahr and Shirgah to the east, Savadkooch to the south, and Amol to the west.



Minister visits Iranian manuscript treasury in St. Petersburg

Arts & Culture Desk

Continuing his trip to St. Petersburg as part of the second section of Iran Culture Week activities in Russia, the Minister of Culture and Islamic Guidance visited the remarkable collection of Iranian manuscripts and artworks at the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences on Thursday. According to IRNA, upon his arrival at the center in the city of St. Petersburg, Mohammad-Mehdi Esmaili was warmly welcomed by distinguished Russian experts in the field of manuscript preservation, many of whom conversed in Persian. The Iranian minister proceeded to visit various sections of the exquisite manuscript collection at the institute and signed the guestbook of this valuable treasury. In a meeting with Iranian scholars and experts in manuscripts at the institute, Esmaili acknowledged the significant efforts made by the center over the past two centuries, stating: "If it were not for the endeavors of this center, we would have been deprived of a significant portion of manuscripts and, in essence, an understanding of our past."

Continuing his remarks, Esmaili lauded the dedicated guardians of manuscripts as the spiritual protectors of the world today and remarked: "It is truly commendable that this center, with its 200-year history, continues to shine and operate despite the challenges it has faced."

Esmaili further referred to the preservation efforts taking place in Iran and said: "One of the personalities who played a vital role was the vigilant jurist, Ayatollah Mar'ashi-Najafi. With great determination, he rescued around 60,000 historical books in Iraq from looting and their sale to the English. Today, thanks to the efforts of that jurist, the largest manuscript library in the city of Qom remains active."

Irina Fedorovna Popova, head of the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences, also highlighted the achievements of this center during the session, accompanied by some Iranian scholars. The first section of Iran Culture Week activities in Russia was inaugurated on Tuesday with the presence of the culture ministers of both countries in Moscow, while the second section continued as of Thursday in St. Petersburg.

Ghadir Hospital: Symbol of Iran's prominent health sector

Social Desk

The newly inaugurated Ghadir Hospital, equipped with state-of-the-art medical facilities and specializing in trauma and neurology, is poised to become a regional health leader, according to its director, Pouria Shojaei. The hospital aims to cater to the medical needs of patients across the country and attract foreign patients for medical tourism, IRNA reported. The hospital's inauguration comes as part of the current administration's initiative to complete half-finished projects, with the president emphasizing the importance of this endeavor. The project, supported by the authorities

and executed with relentless diligence, cost nearly \$50 million and was inaugurated in the presence of the President and the Minister of Health, Treatment, and Medical Education. Shojaei stated that Ghadir Hospital is a significant addition to the Shohada-e Tajrish Medical Center. The hospital was completed and equipped to increase patient acceptance and service provision, given the daily influx of thousands of people from different regions seeking medical services. The 821-bed Ghadir Hospital boasts smart operating rooms, specialized departments such as ICU, NICU, CCU, a delivery department, an advanced emergency



department equipped with an aerial heliport, brain angiography, imaging, dialysis, physiotherapy, specialized clinics, and inpatient departments for women, men, and children. The hospital also performs live sur-

geries through organ donation and has the capacity to accept accident victims via the air heliport, a unique feature in the region. Shojaei noted that Ghadir Hospital could admit patients from neighboring provinc-

es of Tehran Province in the fields of neurosurgery, vascular surgery, and trauma. The hospital is equipped to compensate for deficiencies in Tehran, especially in the northeast of the capital, and serve patients

nationwide. Ghadir Hospital, the trauma center in the north of the country, has one of the largest emergency rooms in the country with 68 beds. It is staffed by hundreds of internal professors, specialists, subspecialists, and university staff members, enabling it to accept and treat elective and non-emergency surgeries from all over the country. Shojaei emphasized that the new hospital, equipped with the facilities of a large hospital, serves the people with government tariffs. The hospital has contracts with insurance companies and, due to its advanced facilities, can provide excellent services at the level of large regional hospitals.

The hospital's unique heliport is designed to solve the problem of transferring transplant patients to the north of Tehran between this center and Tehran's Masih Denehshvari Hospital. The hospital also features intelligent control systems for ventilation, air conditioners, fan coils, engine rooms, chillers, diesel generators, transformers, and CCTV cameras. Reza Zandi, Vice President of Medicine at Shahid Beheshti University of Medical Sciences, stated that Ghadir Hospital is a complete and well-equipped hospital complex for the whole country. He emphasized that patients from all over the country will be admitted in this center.