

نویسنده پر فروش کتاب کودک درگذشت

گروه فرهنگی: «پاتریشیا مک لاکلن» نویسنده آمریکایی تحسین شده کتاب کودک که کتاب پرفروش «سارا، ساده و قدبلند» را خلق کرده است، در ۳۱ مارس در خانه‌اش واقع در ماساچوست در سن ۸۲ سالگی درگذشت. به گزارش نیویورک تایمز، کتاب پرفروش «سارا، ساده و قدبلند» به داستان زندگی مردی به

نام «جیکوب ویتینگ» می‌پردازد؛ کشاورزی که پس از درگذشت همسرش حین وضع حمل سعی دارد کودکانش را بزرگ کند. زنی به نام «سارا» آگهی او در روزنامه برای پیدا کردن همسر و مادر جدید خانواده را پاسخ می‌دهد و به شهر این مرد سفر می‌کند تا به خانواده آنها بپیوندد. میلیون‌ها نسخه از این کتاب فروخته

شد و این کتاب برای «مک لاکلن» جایزه «مدال نیوبری» مختص ادبیات کودکان را به ارمغان آورد. «مک لاکلن» در گفت‌وگو با «تایم» گفته بود این کتاب را با الهام از رویدادی در تاریخچه خانوادگی‌اش نوشته است. فعالیت ادبی «مک لاکلن» با نگارش چهار کتاب دیگر به عنوان مجموعه «سارا، ساده و بلندبالا» ادامه پیدا کرد

و آثار این نویسنده اغلب حول موضوع خانواده و مسائل دشوار بوده است. کتاب دیگر او با عنوان «صحبت‌های پدرم» در سال ۲۰۱۸ منتشر شد که داستان خواهران و برادرانی را روایت می‌کند که پس از درگذشت پدرشان در یک پناهگاه حیوانات به عنوان داوطلب مشغول به کار می‌شوند.



عکس: روابط عمومی نمایشگاه

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ در نشست خبری نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم مطرح کرد

برگزاری نمایشگاه قرآن کریم با ۸۰ بخش نوآورانه

بیست و نهمین نمایشگاه قرآن کریم همزمان با میلاد کریم اهل بیت امام حسن مجتبی(ع) با شعار «کتاب امید و آرامش» در مصلای تهران از روز شنبه ۲۷ فروردین ماه مصادف با ۱۴ رمضان برگزار و تا نهم اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت. در نمایشگاه امسال ۸۰ بخش نوآورانه مدنظر قرار گرفته و تلاش شده تا امسال نمایشگاه با اتفاقات جدید و جذابی طراحی و در معرض دید علاقه‌مندان قرار بگیرد.

علیرضا معاف معاون قرآن و عترت و رئیس نمایشگاه قرآن کریم صبح روز سه‌شنبه ۲۳ فروردین ماه در نشست خبری این نمایشگاه گفت: «بعد از دو سال تعطیلی آسیب‌ها را به خاطر شیوع کرونا به دستور رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی امسال نمایشگاه قرآن به‌صورت نهج‌البلاغه و نیز مجازی برگزار خواهد شد.»

معاف تأکید کرد: «بخشی را به‌عنوان نوآوری در نمایشگاه خواهیم داشت که به ترتیب ترویج فرهنگ نهج‌البلاغه، معرفی خادمان نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه در کنار تجلیل از خادمان قرآنی خواهد بود. همچنین بیست و ششمین مراسم تجلیل از خادمان قرآنی در مراسم اختتامیه نمایشگاه قرآن با حضور رئیس جمهور برگزار خواهد شد.» او افزود: «بخش نوجوان نمایشگاه امسال بسیار جذاب است. امروزه

۳۶ میلیون نوجوان در فضای بازی‌های کامپیوتری و گیم داریم که سعی کردیم تمرکز بر حوزه بازی با تلفیق مسائل قرآنی را داشته باشیم. در طول این سال‌ها ۱۵ بازی در عرصه مفاهیم دینی، انقلابی و ارزشی ساخته شده است که با فناوری‌های روز دنیا رقابت می‌کنند. این بازی‌ها در این غرفه در نظر گرفته شده است.»

معاون قرآن و عترت خاطر نشان کرد: «یکی از بخش‌های مبتکرانه دیگر ما در امسال تغییر در بخش کودکان است که با عنوان «باغ آیات» خواهد بود که هر کودک در یک فضای ۳۰ دقیقه‌ای با مفاهیم قرآنی و دینی آشنا خواهد شد. بعضی سلب‌رئی‌های انیمیشن در این فضا طراحی شده است.»

معاف با بیان اینکه پویش «ستاره زمین» بخش دیگر نمایشگاه قرآن است، اظهار کرد: «این پویش با همکاری مؤسسه عصر شکل گرفته و یک فضای جذاب از نمونه جلسه خانگی قرآنی است. یکی دیگر از بخش‌های نمایشگاه مسجد جامع ساز و تمدن ساز است که پیوند مسجد و کار قرآن را در آن در نظر گرفته‌ایم و نمادهای تمدنی در این بخش طراحی شده است.»

او گفت: «بخش مشاورین دیگر قسمت نمایشگاه امسال است، مشاوره‌های قرآنی با حضور استادان دانشگاهی و حوزوی مجرب را در این بخش خواهیم داشت که عموم مردم می‌توانند از آنها

بهره ببرند.» معاون قرآن و عترت بیان کرد: «حضور مستقل و گرم وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای بخش آثار قرآنی را نیز خواهیم داشت. ۲۰۰ مترمربع در نمایشگاه برای دارندگان درجه یک هنری صنایع دستی در نظر گرفته شده است. امسال بخش هنر و صنایع دستی مجزا خواهد بود.»

معاف با اشاره به بخش بین‌الملل نمایشگاه نیز گفت: «۲۰ نشست و وبینار در این بخش خواهیم داشت و میهمان ویژه ما عتبه حسینی خواهند بود. وحدت اسلامی، تقریب مذاهب، نزدیکی و همکاری کشورهای اسلامی در حوزه فلسطین، دیپلماسی قرآنی و حمایت از مردم یمن و جنبش‌های اسلامی موضوعات مدنظر در این بخش خواهد بود. در بخش نشر مکتوب و دیجیتال نمایشگاه ۱۰۰ ناشر حضور خواهند داشت. دو هفته بعد از نمایشگاه قرآن نمایشگاه کتاب برگزار خواهد شد و تلاش ما بر این بود که آسیبی که به حوزه اقتصاد نشر وارد شده کاهش پیدا کند.»

معاون قرآن و عترت ادامه داد: «بزرگ‌ترین همایش مؤسسات قرآنی مردمی در افتتاحیه نمایشگاه برگزار خواهد شد و برای هر فعال هنری و فرهنگی که می‌خواهد در حوزه قرآن و دین کار کند و مجوز بگیرد محلی تعبیه شده تا سریعاً کارهای مربوط به مجوزهای

آنها انجام شود.» معاف ابراز کرد: «در بخش عفاف و حجاب نمایشگاه امسال هم ابتکارانی همچون حجاب اولی، چادر اولی و نذر حجاب و همچنین کمک مردم در حوزه حجاب طراحی شده و کارهای هنری زیادی در نظر گرفته شده است و نشان‌های زیادی در این دوره حضور خواهند داشت و کالاهای خود را عرضه می‌کنند.»

به گفته رئیس بیست و نهمین نمایشگاه قرآن کریم، بخش آواها و نعمات دینی در قالب جشنواره برگزار می‌شود و تمام کسانی که در حوزه سرود و نعمات کار می‌کنند می‌توانند آثار خود را به این جشنواره ارائه کرده و از برگزیدگان تجلیل خواهد شد.

معاون قرآن و عترت با بیان اینکه بیش از ۸۰ بخش نوآوری در نمایشگاه در نظر گرفته شده است، خاطرنشان کرد: «در این دوره نمایشگاه سبک‌های جدید آموزش قرآن مدنظر است. بخش خارجی هم برای کسانی که تازه مسلمان شده‌اند در نظر گرفته شده تا افراد تجربیات خود را در این راستا بیان کنند.»

معاف با اشاره به اینکه نمایشگاه امسال دارای سه بوستر خواهد بود، گفت: «مرد میدان قرآن» به نام و یاد سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی در یکی از بوسترهای نمایشگاه طراحی شده است. در واقع باید نمایشگاهی داشته باشیم که بوی حاج قاسم بدهد.

گروه فرهنگی: اداره کل هنرهای نمایشی

با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره و بینار بین‌المللی «تأثیرات انقلاب اسلامی ایران بر هنرهای نمایشی منطقه» را در چهارچوب هفته هنر انقلاب اسلامی برگزار می‌کند. هنرهای نمایشی، تعدادی از هنرمندان و پژوهشگران کشورهای سوریه، عراق و لبنان با همراهی تعدادی از کارشناسان شناخته شده تئاتر کشورمان در یک وبینار بین‌المللی به بیان نقطه نظرات خود در حوزه «تأثیرات انقلاب اسلامی ایران بر هنرهای نمایشی منطقه» می‌پردازند. در این وبینار بین‌المللی که ساعت ۱۶ تا ۱۸ امروز همزمان با هفته هنر انقلاب اسلامی توسط دفتر امور بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره به دبیری رامتین شهبازی مدرس دانشگاه، پژوهشگر و منتقد تئاتر برگزار می‌شود، نعیمه حسوکی از کشور سوریه، جبار حسین صبری از کشور عراق، رضا حسن اسکندر از لبنان، علی ظاهر از لبنان و کوروش زارعی از کشورمان به ارائه نقطه نظرات خود می‌پردازند. نعیمه حسوکی از جمله هنرمندان و پژوهشگران حوزه فرهنگ و هنر کشور سوریه است که تحصیلات خود را در مقطع دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس به پایان رسانده است. وی فارغ‌التحصیل رشته زبان و ادبیات عربی دانشگاه حلب است که علاوه بر تدریس در حوزه‌های مختلف زبان و ادبیات عربی و فارسی ترجمه کتاب‌های «آموزش زبان فارسی به غیر فارسی‌زبانان»، «نگاه پریاران - خاطرات زنان در دوران دفاع مقدس» و مقالات متعددی از فارسی به عربی در مجله «سجور ثقافیه» سوریه را به عهده داشته است.

جبار حسین صبری هم از کارشناسان و پژوهشگران حوزه تئاتر کشور عراق است که مدرک دکترای فلسفه خود را از دانشگاه هنرهای زیبا دانشگاه بغداد دریافت کرده است. وی علاوه بر نویسندگی، ترجمه و کارگردانی چندین اثر نمایشی مطرح حوزه تئاتر و تألیف چندین اثر پژوهشی حوزه‌های مختلف تئاتر در حوزه نقد را نیز در کارنامه دارد. این در حالی است که دریافت جایزه بهترین اجرای تلفیقی برای نمایش «خلیجه القلب» در جشنواره اسلام، عضویت در اتحادیه نویسندگان عراق، عضو مؤسس باشگاه تئاتر کانون نویسندگان عراق، عضو مؤسس مرکز فرهنگ و هنر عراق، کارشناس بررسی متون و تماشای نمایش در معاونت سینما و تئاتر وزارت فرهنگ عراق، عضویت در هیأت داوران جشنواره‌ها و مسابقات مختلف تئاتر و ادبیات، مشاور علمی مجله «الخشابه» در حوزه هنرهای

نمایشی و ارائه چندین مقاله تخصصی در بخش‌های مختلف تئاتر بخشی از پیشینه فرهنگی هنری وی را تشکیل می‌دهد. رضا حسن اسکندر از کشور لبنان هم یکی دیگر از شرکت‌کنندگان در این وبینار است که دارای مدرک دکترای پژوهش هنر است و هم‌اکنون به‌عنوان مدرس مجموعه‌های دانشگاهی چون دانشکده هنرهای زیبا و معماری بیروت و دانشکده ارتباطات بیروت مشغول به فعالیت است. ضمن اینکه فعالیت در عرصه‌های مختلف تهیه‌کنندگی سینما و تلویزیون، نویسندگی فیلمنامه، کارگردانی و مستندسازی از دیگر فعالیت‌های اجرایی این پژوهشگر است. علی ظاهر از کشور لبنان هم از جمله کارشناسان حوزه هنر و رسانه و گردشگری کشور لبنان است که علاوه بر مدیریت و سازماندهی چندین پروژه هنری، رسانه‌ای و گردشگری در کمیته‌های داورى چندین رویداد هنری و رسانه‌ای کشورهای لبنان، سوریه، مصر، ترکیه، تونس، قطر، امارات عربی متحده و ایران حضور داشته است. ضمن اینکه همراهی در پروژه‌های مشترک سینمایی و تلویزیونی کشورهای مختلف از دیگر فعالیت‌های این کارشناس مسائل فرهنگی هنری محسوب می‌شود.

کوروش زارعی نیز از جمله هنرمندان و کارشناسان شناخته شده تئاتر کشورمان است که طی سال‌های اخیر علاوه بر نویسندگی، بازیگری، کارگردانی در



چندین پروژه نمایشی، تلویزیونی و سینمایی، پروژه‌های مختلفی را در کشورهای مختلف با موضوعات انقلاب و حوزه مقاومت روی صحنه برده که هرکدام از آنها نیز با استقبال مخاطبان مواجه شده است. وی در کنار فعالیت‌های هنری و پژوهشی خود در عرصه تئاتر، مدیریت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی را نیز به عهده داشته است.

این وبینار از ساعت ۱۶ امروز از تلویزیون تئاتر ایران به‌صورت مستقیم بخش می‌شود. لازم به توضیح است طی روزهای گذشته دو وبینار «زیبایی‌شناسی تئاتر انقلاب فرهنگ» و «نقش استان‌ها در تئاتر غفاری پژوهشگر و مدرس دانشگاه، با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، علی منتظری، محمدعلی خبری، هوشنگ توکلی و محمود فرهنگ و نقیض استان‌ها در تئاتر انقلاب اسلامی» به دبیری سعید اسدی مدرس دانشگاه و مدیر دفتر انتشارات متحده و ایران حضور داشته است. ضمن اینکه همراهی در پروژه‌های مشترک سینمایی و تلویزیونی کشورهای مختلف از دیگر فعالیت‌های این کارشناس مسائل فرهنگی هنری محسوب می‌شود.



ادی ردمین و جسی باکلی برای بازی در نمایش «کاباره» به‌عنوان بهترین بازیگر مرد وزن دریک نمایش موزیکال، موفق به کسب جایزه اولیویه ۲۰۲۲ که معتبرترین جایزه تئاتر و هنرهای نمایشی بریتانیاست، شدند. این نمایش که جدیدترین اجرای دوباره از نمایشی به همین نام است که اولین بار سال ۱۹۶۶ روی صحنه رفته بود، همچنین جایزه بهترین احیای نمایش موزیکال را هم برد و ریکاردا فریکتال کارگردان آن هم به‌عنوان بهترین کارگردان انتخاب شد. ادی ردمین وقتی روی صحنه رفت تاج‌جازه‌اش را دریافت کند از سخت بودن تمرین‌هایش و بحران اعتماد به نفسی که داشت صحبت کرد و در عین حال اذعان کرد که بازی در این نمایش همان رؤیای او بود. لیزا سادووی از همین نمایش نیز جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل را دریافت کرد. / هالیوود ریپورتر



محمدحسین صادقی، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «لوپتو» از برنامه‌ریزی برای اکران این فیلم در مهرماه خبر داد. محمدحسین صادقی تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «لوپتو» در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره شکل‌گیری این انیمیشن و مراحل تولید آن گفت: «لوپتو» انیمیشنی سینمایی است که با تکنیک سه‌بعدی در استودیو فراسوی ایجاد ساخته شده و محصول مرکز انیمیشن سازمان سینمایی سوره است. ما به مدت ۱۵ سال است که در این استودیو که در شهر کرمان واقع است مشغول فعالیت هستیم و در طول این سال‌ها پروژه‌های مختلفی تولید کردیم. انیمیشن «لوپتو» یکی از طرح‌هایی بود که در مجموعه تیم محتوایی ما آماده شد و این طرح با اسم اولیه «من و فرشته» تبدیل به فیلمنامه شد و سپس اقدام به ساخت آن کردیم. / خبرگزاری مهر



ناگزیر به تعطیلی سالن‌های خود شد و بر اساس اعلام آمار منتشر شده هم‌اکنون ۵۴ درصد از ظرفیت سینمایی این کشور غیر فعال است. «جانوران شگفت انگیز: اسرار دامبلور» به کارگردانی «دیوید یتنس» و نوشته «جی. کی. رولینگ» و «استیو کلاوز» جدیدترین فیلم هالیوودی است که در چین اکران شده و تنها به فروش ۹.۷ میلیون دلاری دست یافته است. / هالیوود ریپورتر

دینی تصویر

با شروع موج جدیدی از ابتلا به ویروس کرونا در کشور چین، ۵۴ درصد از سینماهای این کشور بار دیگر تعطیل شدند. سینمای چین از ابتدای شروع همه‌گیری کرونا توانسته برای دو سال پیاپی عنوان بزرگ‌ترین بازار سینمایی جهان را از آمریکا بگیرد. آمریکا بار دیگر به دلیل شیوع ویروس کرونا

ناگزیر به تعطیلی سالن‌های خود شد و بر اساس اعلام آمار منتشر شده هم‌اکنون ۵۴ درصد از ظرفیت سینمایی این کشور غیر فعال است. «جانوران شگفت انگیز: اسرار دامبلور» به کارگردانی «دیوید یتنس» و نوشته «جی. کی. رولینگ» و «استیو کلاوز» جدیدترین فیلم هالیوودی است که در چین اکران شده و تنها به فروش ۹.۷ میلیون دلاری دست یافته است. / هالیوود ریپورتر