

عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند

مهر / با برگزاری هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران، عکاسان سال سینمای ایران معرفی شدند. در این مراسم که جمعه شب ۱۶ تیرماه اختتامیه هشتمین مسابقه و جشن عکاسان سینمای ایران در پردیس و گالری ملت برگزار شد از امید صالحی، علی نیکرفتار و محمد بدرو برگریدگان بخش جنبی جشن هشتم مسابقه سینما در مترو تجلیل به عمل آمد. در بخش اصلی جشنواره هم از محمد فوقانی برای مجموعه عکس‌های فیلم «اتاقک گلی» و سمیه جعفری برای مجموعه عکس‌های «سرهنگ ثریا» نامزدهای این بخش قدردانی شد. در ادامه، تندیس عکاس سال سینمای ایران به فتاح ذینوری برای مجموعه عکس‌های سریال نمایش خانگی «پوست شیر» و علی نیکرفتار برای مجموعه عکس‌های فیلم «موقعیت مهدی» اهدا شد.

۱۳ استان کشور میزبان جشنواره فیلم «حوا»

مهر / نمایش آثار و برنامه‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا همزمان با استان تهران، در ۱۳ استان دیگر کشور پیگیری می‌شود. خراسان رضوی، آذربایجان شرقی، اصفهان، فارس، همدان، قم، گلستان، قزوین، کرمانشاه، مازندران، گیلان، تهران و البرز استان‌هایی هستند که از آثار و مخاطبان نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» میزبانی می‌کنند. این رویداد با نمایش آثاری در بخش‌های ملی و بین‌الملل و در قالب فیلم‌های بلند سینمایی، کوتاه داستانی و مستند در تلاش برای ارتقای جایگاه زنان و تحکیم بنیان خانواده در سینماست. نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «حوا» به همت بنیاد بین‌المللی گوهرشاد تا ۲۳ تیر سال جاری در کشور برگزار می‌شود.

کشف قدیمی‌ترین نقاشی ایسلند



ایسلند / باستان‌شناسان یک گرافیتی متعلق به عصر وایکینگ‌ها را در ایسلند کشف کرده‌اند که قدیمی‌ترین نقاشی این کشور محسوب می‌شود. کاوشگران، این گرافیتی را در بقایای یک خانه تاریخی واقع در شرق ایسلند کشف کردند. این طرح روی یک تکه سنگ سفالی ۲.۵ سانتی‌متری حکاکی شده است و قدمت آن به حوالی ۸۰۰ میلادی بازمی‌گردد. طراحی این قایق کامل نیست، اما به نظر می‌رسد قایق رایج وایکینگ‌ها را به تصویر کشیده است. این حکاکی یک بادبان، خط‌های عمودی، یک طناب و بخشی از بدنه کشتی را نشان می‌دهد. کشف گرافیتی قایق‌های عصر وایکینگ در اسکاندیناوی غیرمعمول نیست و این نوع گرافیتی‌ها اغلب روی تکه استخوان، سنگ و الوار خلق می‌شدند.

محسن رضایی در مراسم رونمایی از کتاب «همیشه جهادگر»:

امروز کار فرهنگی هم جهاد است

مراسم رونمایی از کتاب تاریخ شفاهی و خاطرات سردار علیرضا افشار تحت عنوان «همیشه جهادگر» در محل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی «ایران» برگزار شد. به گزارش خبرنگار «ایران»، در این مراسم که صبح روز شنبه گذشته با حضور سردار علیرضا افشار از فرماندهان سپاه و راوی کتاب و محسن رضایی رئیس دبیرخانه شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا و جمعی دیگر از مسئولان کشوری و لشکری برگزار شد، سیدحسین حسینی پژوهشگر و تدوینگر کتاب درباره اهمیت پرداختن به موقله تاریخ شفاهی گفت: به نظر زبان گویای انقلاب اسلامی که امروز در حال دفاع از آرمان‌های آن است، تاریخ شفاهی است. در جنگ روایت‌ها هر جایی که نیاز بوده از کیان این نظام دفاع شود، تاریخ شفاهی قد علم کرده و روایت صحیح و واقعی را ارائه کرده است. در ادامه برنامه سردار علیرضا افشار راوی کتاب «همیشه جهادگر» اظهار داشت: رویدادها امانت‌هایی نزد ما هستند که باید به بهترین نحو منتقل شوند، البته باید از ریا دوری کرد تا در این ورطه نیفتیم. من سعی کردم اقدامات هم‌اگر همان جهاد را دارد. وی افزود: قصه هر فرد فقط شامل زندگی و رویدادهای آن شخص نمی‌شود و قصه او بخشی از جامعه او هم است. بخشی از تاریخ هم است. تاریخ و جامعه و افراد آن

معرفی نامزدهای انجمن نویسندگان کودک و نوجوان برای جایزه آلم



ایرنا / انجمن نویسندگان کودک و نوجوان بنابر رأی کمیته انتخاب نامزدهای جایزه (آلم) سال ۲۰۲۴، عباس جهانگیریان را در بخش نویسنده و فرمهر منجری را در بخش ترویج کتابخوانی به دبیرخانه این جایزه معرفی کرد. جهانگیریان تاکنون جوایز متعدد داخلی و خارجی از جمله دیپلم افتخار IBBY ۲۰۲۰ مسکو و کتاب سال ایران را کسب کرده است. فرمهر منجری نیز بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت مستمر در حوزه ترویج کتابخوانی، تألیف، ترجمه و ویرایش برای کودکان و نوجوانان دارد. ترجمه بیش از ۱۵۰ کتاب و تألیف تعداد زیادی مقاله برای فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوانان از جمله کارهای اوست. آلم دومین جایزه بزرگ ادبیات جهان است که از سال ۲۰۰۲ از سوی دولت سوئد برای بزرگداشت «آسترید لینگرن» نویسنده شهیر این کشور بنیان نهاده شد.



اقدامات هم‌اگر همان جهاد را دارد. وی افزود: قصه هر فرد فقط شامل زندگی و رویدادهای آن شخص نمی‌شود و قصه او بخشی از جامعه او هم است. بخشی از تاریخ و جامعه و افراد آن جامعه دو روی یک سکه و غیرقابل تفکیک است. رضایی با اشاره به ارزش فرهنگی اجتماعی اینگونه کتاب‌ها ادامه داد: این کتاب دوربینی برای دیدن جامعه در آن زمان است داستان‌های نسل اول

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۱- ترمیم فرش - یکی از روستاهای شهرستان میانه - طریقه چاپ کردن با ماشین رتاتیو ۱۰- تعجب زن - شاخه نازک درخت - پاک‌نژاد بودن ۱۱- صید - ساکنان - رخساره ۱۲- غذای نذری - نشست- اثری از کثیفی بر روی جامه - کشور اینکاه ۱۳- یک نهال - کهن‌ترین بخش ادبیاتی اوستا ۱۴- پژوهشگاه مهم - هنر نمایشی - پدر ابراهیم نبی ۱۵- اولین شهر خصوصی ایران - از آثار ملی کشورمان

۱- فیلمی از «حامد رضی» با بازی مهشید افشارزاده (روی پرده سینما) - ورزش استخری ۲- از شهرهای «هند» - ایزری برای مجازات - مشرق ۳- نامی برای خانم‌ها - گاز مرداب - یاداش، انعام ۴- تاکس - میاح - شمردن - ضد «وجود» ۵- تاکتون - دادباخته - پله شیرازی ۶- پول سامورایی‌ها - دل‌ها - ایوان ۷- حافظه و ذهن - وسیله نقلیه طولی - خاکستری با تهرنگ آبی ۸- نگرش، برخورد - فلزی که در سنگینی مثل است - در پناه ۹- شهر «عراق» - معمول و مرسوم - از کلمات ندایی شاعرانه! ۱۰- حواری محبوب مسیح - ظرف سرخ کردن - یادداشت ۱۱- پرز - مثل - کشتی‌گیر آماده ۱۲- ایستگاه بیک‌ها - مترادف «آشغال» - باد کشنده - خرج کردن ۱۳- فهمیدن سخنان یکدیگر - آشکار کننده - هاتف غیبی ۱۴- از انواع انرژی - زبانه آتش - جسم هادی الکتروسیته ۱۵- خلاف «امر» - کنایه از مشاخره

۴- زبان کشیدن - مقام کلیسایی - بی‌همنشین - منطقه‌ای در «آذربایجان» ۵- پیام‌رسان ایرانی - غارت - ساز شاکلی! ۶- سخن زیر لب - روشن - با عقیده واحد ۷- آزاد - هفتخر - زبان عرب ۸- مرکز استان مرکزی - همگانی - سامانه هوشمند حمل‌ونقل ۹- کنایه از گیر افتادن - همسر رستم - قلعه حکومتی ۱۰- رشته‌کوه ایرانی - مردان - عدد ورزشی ۱۱- کافی - جمع رابطه - بی‌خود و بی‌جهت ۱۲- آنگه شاعر - روز نیست - فیلم محمد پرویزی - خوردنی نامطبوع! ۱۳- شعله کشیدن - مهربانی - پنجه رکاب ۱۴- منطقه‌ای در «نروژ» - مدیر و مسئول - حال ۱۵- بازداشتن از انجام کار ناشایست - رمان فانتزی / حماسی «جرج آر. آر. مارتن»

حل جدول ویژه شماره ۸۲۲۶

حل جدول عادی شماره ۸۲۲۶

جدول سودوکو

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۵۸

جدول سودوکو

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۵۸

جدول سودوکو

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

Sudoku grid with clues: ۴۲۵۸, ۳ در ۳ یکبار دیده شود

حل جدول سودوکو شماره ۴۲۵۸