

معرفی ظرفیت‌های ایران از مأموریت‌های مهم رایزنان فرهنگی در ۶۰ کشور

معرفی ظرفیت‌های ایران، بخش مهمی از فعالیت‌های سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با داشتن ۸۰ نمایندگی در بیش از ۶۰ کشور است.

مدیرکل همکاری‌های فرهنگی و ایرانیان خارج از کشور با اشاره به اینکه در دولت جدید، مذاکره‌ای بین آقای ضرغامی و رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی انجام شد و وزیر میراث فرهنگی خواست تا این سازمان به معرفی حوزه مسئولیتی وزارت نیز بپردازد، به «مهر» گفت: ۷۰ درصد نمایندگی‌ها در حوزه گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی فعال هستند و نمایشگاه‌های عکس آثار تاریخی ایران و جاذبه‌های گردشگری را برگزار می‌کنند.

محمدعلی کیانی افزود: هفته فرهنگی استان‌ها در خارج از کشور نیز برگزار می‌شود؛ به‌عنوان مثال به مناسبت‌های مختلف هفته فرهنگی اصفهان در پاریس یا هفته فرهنگی قم در لبنان را با برپایی میزگرد، نمایشگاه و... برگزار کردیم. همچنین برخی از این استان‌ها به منظور گسترش تبادل‌ات هنری با سایر ملت‌ها، میزبان هفته فرهنگی کشورهای دیگر بوده‌اند. رایزنان ما در کشورهای آلمان، فرانسه، حتی اتریش، اسپانیا و... فعالیت زیادی در این حوزه دارند. همواره استادانی از ایران برای شرکت در نمایشگاه و هفته‌های فرهنگی که به خارج از کشور اعزام می‌شوند تا با برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های تخصصی در دانشگاه‌های هنر یا نخبگان و استادان خارجی، تجربیات و دانش خود را به اشتراک بگذارند. همچنین هنرمندان در خارج از کشور ورکشاپ و کارگاه صنایع دستی برگزار می‌کنند که مورد استقبال قرار می‌گیرد.

این مسئول ادامه داد: رایزنان فرهنگی باوجود محدودیت‌های زیادی که با آن مواجهند طیف وسیعی از فعالیت‌های فرهنگی را انجام می‌دهند که در رسانه و مطبوعات کشورمان منتشر نمی‌شود و بازتاب فعالیت رایزنان فرهنگی در ایران خیلی زیاد نیست. همچنین اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور در حوزه‌های معرفی ایران امروز با برگزاری روزهای فرهنگی از قبیل موسیقی، فیلم و سینما گفت‌وگوی فرهنگی زنان، حوزه ایرانیان مقیم، دانشجویان ایرانی مقیم، گردشگری و صنایع دستی و هنرهای سنتی، تبادل گروه‌های فرهنگی، دوره‌های دانش افزایی در حوزه زنان و... و هر آنچه که مربوط به فعالیت فرهنگی کشورمان ایران است، فعالیت می‌کند. وی گفت: سایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و رایزنی‌های فرهنگی در حال به‌روزرسانی و مطالب آنها به زبان آن کشور است و قرار است بخش‌های مختلفی از جمله گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی و هنرهای سنتی و ایرانشناسی و... که قبلاً بوده به‌روزرسانی و به سایت اضافه شود.

کیانی اظهار داشت: میزان فعالیت رایزنان فرهنگی در عرصه‌های مختلف متفاوت است که این موضوع به عواملی از جمله شرایط کشور میزبان، استقبال مردم و امکانات و بودجه نمایندگی فرهنگی بستگی دارد. به‌عنوان مثال رایزنان فرهنگی ایران در ژاپن، روسیه، آفریقای جنوبی، قرقیزستان، یونان و... در حوزه تهیه نشریات متعدد گردشگری، غذاهای ایرانی، لباس اقوام و... به زبان محلی فعالیت می‌کنند و آن را در اختیار مخاطبان و مراجعان قرار می‌دهند؛ این نشریات به‌صورت ماهانه منتشر می‌شود. البته ما برای پشتیبانی از این برنامه‌ها با تنگناها و کمبودهای بودجه و محتوا مواجه هستیم و برخی تولیدات لازم است به‌روزرسانی شوند.

وی درخصوص ضوابط انتخاب رایزنان فرهنگی با تأکید بر اینکه هر رایزن و نماینده فرهنگی باید حداقل به یک زبان خارجی آشنایی و تسلط داشته باشد، اظهار داشت: رایزنان فرهنگی علاوه بر حوزه میراث فرهنگی در حوزه گفت‌وگوی ادیان و گفت‌وگوی فرهنگی زنان، توسعه همکاری علمی دانشگاهی، انتشارات، نمایشگاه کتاب، تفریحات و موافقتنامه‌های فرهنگی و... فعالیت دارند که این برنامه‌ها با مشارکت فعالان این حوزه‌ها در خارج از کشور اجرا می‌شود.

کیانی گفت: بر اساس درخواست سفارت و رایزنی فرهنگی در کشورهای درخواست‌کننده، طی ۶ ماه نخست سال جاری، برنامه‌ریزی برای برگزاری هفته‌های فرهنگی ایران در ۳ کشور صورت می‌گیرد و متقابلاً ما نیز میزبان هفته‌های فرهنگی کشورهای دیگر خواهیم بود. همچنین بر اساس دستور رئیس سازمان، موضوع اقتصاد فرهنگ و هنر در دستور و اولویت کاری اداره کل همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج کشور است.

■ **ایستنا** - «حسن پسندید» مدیرکل دفتر مدیریت پسماند سازمان حفاظت محیط زیست خسارت ناشی از مدیریت نادرست پسماندها به محیط زیست کشور را حدود ۴۴۸ هزار میلیارد ریال در سال عنوان کرد. ■ **ایرنا** - «مهدی ایزدی» سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مازندران گفت: ۵۸ اثر تاریخی، طبیعی، معنوی و منقول مازندران سال گذشته در فهرست آثار ملی ثبت شد. ■ **مهر** - «ویدا توحیدی» مدیرکل دفتر آموزش و ترویج صنایع دستی از راه‌اندازی دبیرخانه دائمی جشنواره فجر صنایع‌دستی و هنرهای سنتی در عمارت تاریخی گویشک، بخش دفتر منطقه آسیای غربی شورای جهانی صنایع‌دستی خبر داد.

■ **ایرنا** - «رضافرچی» سرپرست دفتر حفاظت و مدیریت حیات‌وحش سازمان حفاظت محیط زیست گفت: نتایج سرشماری پرندگان آبی‌زی و کنار آبی‌زی مهاجر در زمستان ۱۳۹۹ نشان داد که حدود ۳۰۷ درصد از تمام جمعیت پرندگان آبی‌زی و کنار آبی‌زی مهاجر متعلق به فهرست سرخ IUCN یعنی گونه‌های در خطر انقراض بودند.

■ **ایستنا** - «مسعود منصور» رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری با بیان اینکه در حال حاضر در مساحت ۳۰ هزار هکتار از اراضی ایران مالچ‌پاشی انجام می‌شود، گفت: ۳۲ میلیون هکتار از اراضی کشور در معرض بیابانی شدن است.

■ **ایرنا** - «حسن اکبری» معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست بر لزوم تبیین و نهادینه شدن برنامه‌ها و اقدامات ستاد ملی سیاستگذاری و هماهنگی مدیریت پدیده گرد و غبار در حفاظت از تنوع زیستی به‌عنوان یک ضرورت و نیاز تأکید کرد.

■ **ایرنا** - «بهرام‌علی ظاهری» مدیرکل حفاظت محیط زیست استان سمنان گفت: نتیجه تلاش متخصصان و زادآوری گورخرها، زیست راس گورخر به‌صورت آزاد و مستقل در پارک ملی کویر گرمسار است.

■ **ایستنا** - «صالح ضیاییان» رئیس مرکز ملی پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات وضع هوا از روند افزایشی دما در کشور، وزش باد شدید در عراق و خیزش گرد و خاک و نفوذ آن به نواحی مرزی غرب و شمال غرب کشور خبر داد.

چرا مسیر نمایندگی برخی از نمایندگان از منابع طبیعی می‌گذرد؟

پرداخت از جیب محیط‌زیست



عکس: ایران

زهر کشور

خبرنگار

برخی نمایندگان مازندرانی باوجود توقف پروژه غیرقانونی پتروشیمی «میانکاله» همچنان به‌دنبال فشارهای سیاسی برای هموار کردن مسیر پیمانکار پروژه هستند. اصرار نمایندگان، فشارهای سیاسی، حضور بی‌دعوت برخی از نمایندگان در جلسات فعالان محیط‌زیست و کارشناسان سازمان حفاظت محیط‌زیست، اخذ امضا از معاونان سازمان حفاظت محیط‌زیست، شورای اسلامی و... این سؤال را پیش می‌آورد که کدام ماده قانونی به نمایندگان مجلس اجازه می‌دهد در وظایف قانونی دولت دخالت کنند؟ آیا نمایندگان مجلس خبر ندارند که ارزیابی محیط‌زیستی و اخذ مجوز پروژه‌های عمرانی و اقتصادی از سازمان حفاظت محیط‌زیست بر طبق قانونی است که در همین مجلس به تصویب رسیده است؟ آیا آنها از این دستور خبر ندارند که تأکید کرده است همه پروژه‌ها باید پیوست محیط‌زیست داشته باشند. نمایندگان موافق این پروژه دقیقاً از چه چیزی و چه کسی حمایت می‌کنند؛ از ایجاد شغل و رفع بیکاری در شرق مازندران؟! تازه‌ترین سند منتشر شده نشان می‌دهد که برخلاف ادعای نماینده بهشهر، پتروشیمی غیرقانونی «میانکاله» در نهایت می‌تواند ۳۶۰ فرصت شغلی را برای متخصصین این حوزه ایجاد کند. غلامرضا شریعتی، نماینده بهشهر پیش از این مدعی بود که ساخت پتروشیمی میانکاله ۷۵ هزار شغل برای مردم شرق مازندران ایجاد می‌کند. این سند واکنش فعالان و افراد محلی بهشهر را هم در پی داشته است. سندی که نشان می‌دهد برای ایجاد ۳۶۰ فرصت شغلی برای متخصصین سراسر کشور دست‌کم باید ۷۰ خانوار دامدار بیکار شوند!

بهشهری‌ها دو دهه پیش بیکار طعم تلخ این آمارسازی‌ها و فشارهای سیاسی را چشیده‌اند. آنها با یادآوری تصرف ۲ هزار هکتار از اراضی ذخیره‌گاه زیست‌کوه میانکاله، تالاب بین‌المللی زاغمرز، تصاحب جزیره آشوراده برای توسعه بندر امیرآباد و واگذاری‌های بی‌حد و حصر اراضی ملی شده جنوب تالاب به شرکت «بانک زمین»، خاطر‌نشان می‌کنند این سرمایه‌گذاری جز آلودگی و ورود جمعیت مهاجر چیزی برای شرق مازندران ندارد. در زمان ساخت بندر امیرآباد هزاران مهاجر از استان‌های دیگر برای کارگری در بندر امیرآباد به مازندران و گلستان آمدند. چیزی که «علی سلاجقه» رئیس پردیسان از آنها به پناهندگی اقلیمی و محیط‌زیستی یاد می‌کند و دقیقاً به خاطر بی‌توجهی به محیط‌زیست در توسعه کشور اتفاق افتاد. ساخت بندر «امیرآباد» که تمام شد مهاجران جویای کار در شمال بیکار شدند و به کارهای کاذب روی آوردند. این آغاز تعارض جامعه میزبان و مهاجر بود که تا همین الان هم ادامه دارد.

با وجود تلاش و فشارهای سیاسی، همین اعتراضات باعث شد تا وزیر کشور آب پاکی را روی دست همگان بریزد و بگوید تا پایان ارزیابی زیست محیطی فعالیت‌ها در اراضی ملی -مرتعی حسین آباد و لاله مرز متوقف می‌ماند. با وجود این، نمایندگان مازندران همچنان به‌دنبال هموار کردن مسیر پیمانکاری هستند که نام او در لیست ایربدهکاران اقتصادی اعلام شده از سوی بانک مرکزی به چشم می‌خورد. این پیمانکار در حالی که تسهیلات بانکی سابق را به بانک برنگردانده، قصد دارد با تسهیلات بانکی، پتروشیمی میانکاله را در اراضی -ملی و با قربانی کردن تالاب بین‌المللی میانکاله و بیکار کردن حداقل ۷۰ خانوار دامدار بسازد. برخی نمایندگان

مازندران در این حمایت‌های پرسؤال دست به کاغذ شده و در نامه‌ای از علی سلاجقه، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست خواسته‌اند که اجازه ساخت پتروشیمی را بدهد. «علی بابایی کارنامی» نماینده مردم ساری و نایب رئیس کمیسیون اجتماعی نیز توقف پروژه را بازی سازمان محیط‌زیست می‌داند و می‌گوید: «ما قطعاً مخالف توقف هستیم و معتقدیم که توقف پروژه، جفا در حق مازندرانی‌هاست.»

او می‌گوید: «این مسأله به غیر از مردم مازندران به هیچ کس ربطی ندارد که بخواهند دخالتی کنند. پتروشیمی نیز راهکار خود را دارد.»

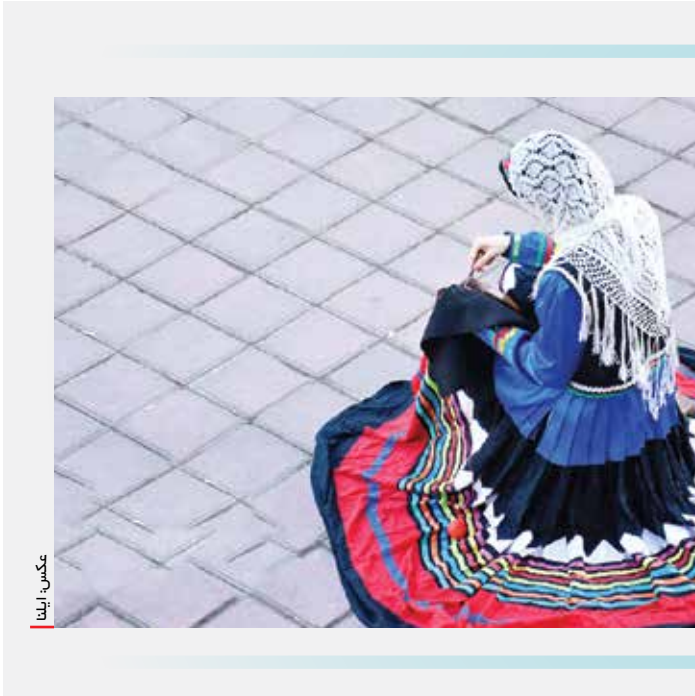
آیا علی بابایی کارنامی به‌عنوان نماینده مجلس شورای اسلامی خبر ندارد که در اصل ۵۰ قانون اساسی آمده است: «در جمهوری اسلامی، حفاظت محیط‌زیست که نسل امروز و نسل‌های بعد باید در آن حیات اجتماعی رو به رشدی داشته باشند، وظیفه عمومی تلقی می‌شود. از این‌رو فعالیت‌های اقتصادی و غیر آن که با آلودگی محیط‌زیست یا تخریب غیرقابل جبران آن ملازمه پیدا کند، ممنوع است.» آیا نمایندگان موافق با طرح نمی‌دانند که طبق قوانین مصوب جمهوری اسلامی هیچ پروژه‌ای بدون ارزیابی زیست‌محیطی، حق شروع به فعالیت ندارد؟ آیا نمایندگان شمالی خبر ندارند که منطقه توان اکولوژی برای ساخت صنایع و نیروگاه را ندارد. آیا تا الان خبر فرورفتن بخشی از نیروگاه نکا در اراضی تالابی یا کشته شدن گوسفندان دامدارها در سیل اراضی حسین آباد و لاله مرز به گوش آنها نخورده است؟ با استناد به کدام قانون، اصرار سازمان حفاظت از محیط‌زیست برای رعایت قانون و انجام مطالعات زیست‌محیطی را «بازی محیط‌زیست» می‌خوانند؟ مگر سازمان محیط‌زیست کشور براساس قانون مصوب مجلس شورای اسلامی، دستگاه ناظر بر فعالیت‌های سایر دستگاه‌ها نیست چرا انجام وظیفه پردیسان به بازی محیط‌زیست تعبیر می‌شود؟

آیا نمایندگان به جای جلوگیری از اجرای مواد قانونی توسط سازمان متولی محیط‌زیست، فاجده مجوز زیست‌محیطی مثل سد مارون ۲ را بگیرند؟ آیا انتقادهای «عبدالله حاتمیان» نماینده سابق درگز را نشنیده‌اند که گفته است وظیفه نماینده پیگیری آب و برق و گاز نیست بلکه باید به امر قانون نویسی و نظارت در سطح کلان بپردازد. حاتمیان به اینستا گفته است: «من نماینده هنوز نمی‌دانم که وظیفه اصلی نماینده مجلس در ایران چیست؟ ما بخش نظارت را ضعیف کردیم. تضعیف نظارت در این اتفاق نمود پیدا می‌کند که انتقاد نماینده مجلس از یک دستگاه و نهادها مثل دیوان محاسبات با انتقاد یک شاکي خصوصی از آن تفاوتی نمی‌کند. اختیارات نظارتی نماینده‌ها تعریف شد اما قانونی نیست. مثلاً دادستان‌ها می‌توانند با اختیارات‌شان بسیاری از کتشل‌ها را ووتو کنند اما من نماینده توانایی متوقف کردن کدام پروژه را دارم؟»

او خشک شدن حوزه دریاچه ارومیه را مثال درستی برای وعده‌های انتخاباتی که به محیط‌زیست داده می‌زنند، دانسته و گفته است: «تمامی مشکلات دریاچه ارومیه ناشی از ایجاد همان ۶۰ - ۷۰ سد است. این سدها هم بدون شک با دخالت نمایندگان احداث شده است. موضوع انتقال آب بین حوزه‌های هم مثال مناسبی برای وعده‌هایی است که در اغلب موارد منجر به تخریب محیط‌زیست می‌شود.» یکی از دلایل احیا نشدن دریاچه ارومیه باوجود ۱۵ هزار میلیارد تومان هزینه هم دخالت نمایندگان است. وقتی ستاد ملی احیای دریاچه ارومیه صدور چغندر به‌عنوان یک محصول پر آب بر را با هدف کاشت سطح زیر کشت آن به خراسان مطرح کرد، چه اتفاقی افتاد. فشارهای سیاسی باعث شد تا شرکت چغندر قند در داخل استان تأسیس شود. ستاد احیا به این نتیجه می‌رسد که نباید سدی ساخته شود اما وعده نماینده مجلس ساخت سد بیشتر است، بنابراین با فشارهای سیاسی اجازه نمی‌دهد طرح به سرانجام برسد. چرا درست زمانی

که دریاچه ارومیه به‌دنبال تخصیص حقایبه از سدهای ساخته شده است در تبریز از سهم آب دریاچه ارومیه، دریاچه مصنوعی می‌سازند؟ آیا این مسأله جز به‌دلیل فشار سیاسی و حمایت سیاسی و در لوای بی‌توجهی به قوانین محیط‌زیست و توسعه پایدار صورت می‌گیرد؟ کدام قانون به نماینده اجازه داده است در کار تخصصی و اجرایی دولت‌ها دخالت کند؟ تا چه زمانی هزینه نمایندگی برخی از نمایندگان از جیب محیط‌زیست و منابع طبیعی پرداخت شود. الان نمایندگان حامی سد گنوند که زمین‌های اطراف سد را شوزراز کرده، EC کارون را بالا برد و دو ساکنان ۱۱ روستا پشت را بی‌خانمان

و حاشیه‌نشین کرد چه پاسخی به این همه خسارت انسانی و مادی دارند؟ اصلاً چه کسانی آنها را مورد سؤال قرار می‌دهند؟ آیا نمایندگانی که پشت سد سازی‌های بی‌شمار ایستادند، پاسخ این سؤال را می‌دهند که چرا این همه سد نه از خسارت سیلاب جلوگیری می‌کنند و نه جوابگوی بی‌آبی و بی‌برقی در زمان خشکسالی هستند؟ تا چه زمانی قرار است برخی از نمایندگان مجلس با وعده عبور جاده‌ها و احداث پروژه‌ها از جنگل‌ها و مناطق حفاظت‌شده و چهارگانه محیط‌زیست راه خود را به بهارستان باز کنند و هزینه انتخاباتی خود را از جیب محیط‌زیست و منابع طبیعی بپردازند؟



عکس: ایستنا

رشتی دوزی در رشت

نما

نخستین موزه تخصصی صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور در رشت با محوریت «رشتی دوزی» با حضور مسئولان و تعدادی از مدیران و هنرمندان در عمارت کلاه فرنگی واقع در باغ محتشم رشت گشایش یافت. رشتی دوزی یکی از رودوزی‌های سنتی ایران و از صنایع دستی شهر رشت در گیلان است که در فهرست آثار ملی ایران - میراث فرهنگی ناملموس (معنوی) - به ثبت رسیده است. در دهه ۸۰ شمسی یونسکو نام این رشته را که قبلاً قلاب‌دوزی رشتی بوده به نام دیرین و بومی رشتی دوزی تغییر داده است. رشتی دوزی نوعی از رودوزی‌های سنتی ایرانی است که طی آن زمینه پارچه به وسیله نخ‌های ابریشمین رنگین به گونه‌ای بسیار زیبا و چشم‌نواز تزئین می‌شود. مرکز عمده رشتی دوزی شهر رشت است که به سبب شهرتی که در رشت داشته رشتی دوزی نامیده می‌شود. رشتی دوزی به سه روش ساده، برجسته و معرق دوخته می‌شود. کاربرد این هنر از دیرباز تاکنون شامل پرده، فرش، پوشش زن، سجاده، روکش مقابر بزرگان، کلاه، لباس، رومیزی و روتختی است.

تاریخچه دقیقی از رشتی دوزی در دسترس نیست. در کشف‌های باستان‌شناسی در لولمان گیلان قطعاتی از مللیه دوزی و قلاب دوزی به‌دست آمده که پژوهشگران آن را متعلق به دوره هخامنشیان می‌دانند. قدیمی‌ترین نمونه‌های رشتی دوزی جدا از مجموعه‌های خصوصی، در موزه آستان قدس رضوی و موزه هنرهای تزئینی ایران نگهداری می‌شود.