

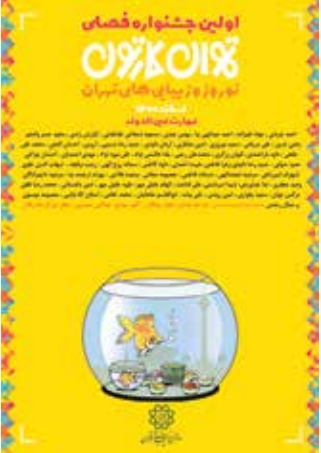
درباره اولین جشنواره فصلی تهران کاریکاتور

چون نان و نمک

کبارش زندی
کار نویسست

شهرداری و داشتن شهر، نگاه داشتن و نگهداری شهر است و این دارندگی باید برآزنده هم باشد. زیبا نگاه داشتن و تازگی هر شهری از دلان های زیرزمین تا سنگ فرش زمین تا آبی آسمان در سه محور بلندای و پهنا و ژرفا را باید پوشش دهد و در چهار سوی و همه گیر باشد. تا اینجا روی کار است و اما این پاس داشتن، درون مایه ای هم دارد که همان فرهنگ شهرنشینی است که نباید در جنجال خرده

فرهنگ ها و یاد فرهنگ ها زنگ و غبار بگیرد. تهران زیبای ما که از بر روی خوب و خوش آب و رنگ و روز آمدی برخوردار است باید در پی این ویتترین درخشان، کالای زیننده های هم داشته باشد که خریداران را بینگیزد و باگیر کند. این شهر بزرگ باید روح و جان و نفس اش را تازه نگهدارند و آن وقت می شود بانک برآورد که ما شهرداریم! و شهری داریم که بجز راه های جغرافیایی مسیر عشق را هم بلد است. شهری داریم که کاشانه و خانه ماست و خانواده ما با آرامش در آن پیرسه های فرهنگی می زند و



شهرنشینی و مسئولیت شهرداری بدهد؛ آیینی که از دیرباز در بسیاری از شهرهای جهان بوده و هست و حتی شهردار در جایگاه دبیر جشنواره کارتون ظاهر می شود که برای نمونه، خود من بارها بر سر سفره جسم و روح آقای «ژرارد وندنبروک» شهردار بخش ل-مارتیل لیموژ فرانسه و در عین حال دبیر جشنواره جهانی سنت-ژوست حضور داشته و آن میهمانی دلچسب روی دیگر سکه داشته های شهر و شهروندانشان است و ای دریغا که ما از این کاروان باز مانیم.

می بالد و بزرگ و بزرگتر می شود و از این روی شهردار جدای از کلیددار شهر باید پرچمدار فرهنگ و هنر تابنده این سرزمین کهن هم باشد و به جز آرایش و پیرایش رخ شهر برای هرچه بهتر شدن خوراک این داشته اش هم تلاش کند. فرهنگ و هنر چون نان و نمک می توانند بر سر سفره شهر بیایند و مزه و شیره جان آن شوند. در این میان هنر پرکرشمه و با طراوت و مردم پسند کارتون و کاریکاتور می تواند عطر و طعم ویژه به این فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین افتتاحیه هفته فرهنگی ایران در لبنان مطرح کرد:

لبنان، مقصد اول دیپلماسی فرهنگی ایران



دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با محمد وسام المرعزی وزیر فرهنگ لبنان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با میشل عون رئیس جمهور لبنان:

فصل نوینی از مناسبات فرهنگی با لبنان آغاز شده است



دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیات همراه با میشل عون رئیس جمهور لبنان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان سفر به لبنان با میشل عون رئیس جمهور لبنان، نبیه بری رئیس مجلس و نجیب میقاتی نخست وزیر این کشور دیدار کرد. اسماعیلی در این دیدارها با اشاره به سابقه دیرینه فرهنگی دو کشور گفت: دولت مردمی برنامه های وسیعی برای گسترش تعاملات فرهنگی در منطقه دارد و لبنان به سبب دوستی و سابقه طولانی فرهنگی و تمدنی با ایران، اولین مقصد دیپلماسی فرهنگی در این دوره از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، تأکید کرد که چهره های مطرح علمی دو کشور تأثیرات بسیاری بر مردم ایران و لبنان داشته اند. علما، فضلا و دانشمندان ایرانی و لبنانی سبب ساز اشتراکات فرهنگی شده اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری هفته فرهنگی ایران در لبنان گفت: این رویداد مهم می تواند فصل نویینی از مناسبات فرهنگی دو کشور را رقم بزند و تلاش های وزیر فرهنگ لبنان برای برگزاری این هفته شایسته تقدیر است و امیدواریم رویداد مشابه در ایران با حضور هنرمندان لبنانی رخ دهد. وزیر فرهنگ در کاخ عبیدا هم با میشل عون رئیس جمهور لبنان درباره مناسبات دو جانبه و اهمیت توسعه تبادلات فرهنگی رایزنی کرد. عون در این دیدار فرهنگ غنی ایران و سابقه دیرین روابط دو ملت را مهمترین پشتوانه برای تعمیق روابط فرهنگی دانست. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشورمان در دیدار ظهر

نهادهای ارزش های معنوی سوق می دهد و باعث تهذیب نفس و ارتقای روابط و ایجاد هم افزایی

سی و هشتمین دوره مسابقات بین المللی قرآن افتتاح شد

آغاز با سابقه ترین رقابت قرآنی جهان اسلام

۶۲ قاری از ۲۹ کشور جهان در این مسابقات حضور دارند



مختلف جامعه حتی در شرایط شیوع بیماری کرونا از دیگر اهداف برگزاری این مسابقات است.» وی ادامه داد: «مراحل مقدماتی این دوره از مسابقات در دی ماه ۱۴۰۰ به صورت غیر حضوری و به صورت ضبط آثار شرکت کنندگان با حضور بیش از ۱۹۰ نفر از ۶۹ کشور اسلامی و غیراسلامی از پنج قاره جهان در رشته های قرانت، ترتیل و حفظ کل قرآن کریم برگزار شد که در نهایت ۶۲ نفر از ۲۹ کشور به مرحله نهایی فعلی مسابقات راه یافتند.»

خاموشی بیان کرد: «قضات و داوری مرحله نهایی مسابقات توسط اساتیدی از ایران، اردن، عراق، ترکیه، پاکستان، مغرب، مصر، بحرین، کویت و لبنان انجام می شود، مرحله نهایی این دوره از مسابقات از طریق شبکه قرآن و معارف سیما، شبکه رادیویی قرآن و بسترهای فعال در فضای مجازی و همچنین پخش اینترنتی به صورت زنده و مستقیم انجام می شود؛ همچنین با استفاده از ظرفیت رادیو و تلویزیون های جهان اسلام، مسابقات در سطح وسیع بین المللی نیز پوشش داده خواهد شد.»

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار کرد: «نفرات راه یافته به مرحله نهایی با حضور در نمایندگی های فرهنگی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران در کشورهای مختلف جهان به ضبط آثار خود پرداختند که اینجلازم است از تلاش های بی وقفه نمایندگی های فرهنگی و سیاسی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، وزارت امور خارجه، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، جامعه المصطفی (ص) العالمیه و سایر مؤسسات بین المللی قرآنی و اسلامی به دلیل تعامل و همکاری با این سازمان تشکر کنم.» وی در پایان گفت: «سازمان اوقاف و امور خیریه به عنوان متولی برگزاری مسابقات ملی و بین المللی قرآن کریم آگاهی این را دارد که دانش برگزاری مسابقات به سبک و سباق جدید را در اختیار نهادهای برگزارکننده مسابقات قرآن کریم در داخل و خارج از کشور قرار دهد، از طرفی این سازمان همواره از ایده های نو و خلاقانه در زمینه فعالیت های قرآنی بویژه برگزاری مسابقات قرآن کریم استقبال می کند.»

رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار کرد: «در این دوره از مسابقات سه رویداد قرآنی به شرح ذیل جمع شده اند: سی و هشتمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم به عنوان مسابقات اصلی نظام در بخش برادران در رشته های قرانت، ترتیل و حفظ قرآن کریم و در بخش بانوان در رشته حفظ کل قرآن کریم، هفتمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم دانش آموزان جهان اسلام در دو بخش آقایان و بانوان در رشته های قرانت و حفظ قرآن کریم و پنجمین دوره مسابقات بین المللی قرآن کریم ناینیایان جهان اسلام در دو بخش آقایان و بانوان در رشته حفظ کل قرآن کریم.»

خاموشی در ادامه اظهار کرد: «برگزاری مسابقات قرآنی در ایام شیوع ویروس کرونا می تواند این پیام را به جهانیان منعکس کند که اسلام و قرآن زنده هستند و جامعه اسلامی پویا و باننده در سایه سار تعلیم دینی راه سعادت و تکامل را طی می کند، نمایش اهتمام و عزم جمهوری اسلامی ایران در اعتلا و صدور فرهنگ قرآنی به سایر کشورها و ایجاد موج قرآنی در افشار

لبنانی، سابقه فرهنگی مبتنی بر پایداری و احترام به ارزش هایی از جمله حاکمیت، آزادی، مقاومت و در برابر ظلم و مقابله با تجاوزگری بوده و هست. همین ویژگی است که باعث می شود رویدادهای فرهنگی میان دو کشور به جریان با گروه خاصی اختصاص نداشته باشد بلکه به صورت یکسان، متعلق به همه لبنانی ها و همه ایرانی ها، و همچنین برای همه مردم عرب بویژه مردم مظلوم فلسطین است. گفتنی است هفته فرهنگی ایران در لبنان به مدت یک هفته (از ۹ تا ۱۴ اسفند) و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان، و با همکاری وزارت فرهنگ لبنان و انجمن هنری «رسالات» لبنان، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می شود.

«لبنان» نقطه آغاز فعالیت های فرهنگی منطقه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این سفر همچنین در دیدار با نمایندگان تشکل های فرهنگی فعال در لبنان گفت: جریان مقاومت با اتحاد ملیت و غیرت دینی به درستی در راستای تحقق تمدن اسلامی در حرکت است و تشکیل امت اسلامی پیام بعثت خاتم انبیا صلوات الله علیه است. محمد مهدی اسماعیلی که به بیروت سفر کرده است با حضور در سفارتخانه جمهوری اسلامی ایران خاطرنشان کرد: افتخار می کنیم که برادران و خواهران لبنانی در کنار جمهوری اسلامی سیادت منطقه را به تصویر کشیدند و اخوت و برادری بین مردم این دو کشور با پیروی از مکتب امام راحل الگوی برای جهان اسلام است.

او افزود: سید حسن نصرالله به عنوان رهبر مقاومت در لبنان برای ما نماد ولایت پذیری است. او محور فعالیت های فرهنگی در لبنان است و برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم، گسترش فعالیت های فرهنگی در سطح منطقه خواهد بود و برگزاری هفته فرهنگی جمهوری اسلامی در لبنان، آغاز این اقدامات است. اسماعیلی با اشاره به دیپلماسی فرهنگی در منطقه نیز گفت: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برنامه وسیعی برای گسترش تعاملات منطقه ای در پیش دارد و بدنه مدیریتی جوان آن درصددند با تکیه بر مشترکات فرهنگی و ارانه محصولات هنری و رسانه ای در این عرصه اقدام کنند. او وحدت را اساس کار فرهنگی دانست و یادآور شد: مقاومت، یک مفهوم و گزاره اصلی است و با تکیه بر آن و شناخت هدف واحد می توان به نقطه مطلوب رسید.

دیدار با خانواده امام موسی صدر و شهید عماد مغنیه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این سفر همچنین با حضور در منزل ریاب صدر، دختر امام موسی صدر و وفا مغنیه همسر شهید عماد مغنیه و مادر شهید جهاد مغنیه از شهدای جبهه مقاومت، از مقام شامخ این مجاهدان جهان اسلام تجلیل کرد.

دکتر محمد مهدی اسماعیلی در جریان سفر به لبنان که به منظور افتتاح هفته فرهنگی جمهوری اسلامی در این کشور انجام شده است با حضور در منزل ریاب صدر، خواهر امام موسی صدر با او دیدار کرد. اسماعیلی با تجلیل از این مجاهد و متفکر جهان اسلام، خدمات ریاب صدر در تربیت نوجوانان و اقدامات خیرخواهانه و خودجوش را ستود. اسماعیلی همچنین با حضور در منزل شهید عماد مغنیه، با همسر این شهید و مادر شهید جهاد مغنیه دیدار کرد.



فیلم جدید اسپیلبرگ یک بازسازی نخواهد بود و قرار است داستانی جدید داشته باشد، اما هنوز جزئیاتی درباره آن منتشر نشده است. به گزارش وراثتی، استیون اسپیلبرگ در حال ساخت فیلمی جدید بر پایه شخصیت فرانک بولیت است؛ پلیسی اهل سان فرانسسکو که نخستین بار استیو مک کوئین نقش او را در فیلم تریلر سال ۱۹۶۸ «بولیت» ایفا کرده بود. جاش سینگر از فیلم های «بست» و «اسپات لایت» مسئولیت نوشتن فیلمنامه را برعهده دارد و کریستی ماگوسکو کریگر که یکی از همکاران همیشگی اسپیلبرگ است، در همکاری با این کارگردان مسئولیت تهیه کنندگی را برعهده خواهد داشت. پسر مک کوئین یعنی چم مک کوئین و نوه او مالی مک کوئین به عنوان تهیه کننده اجرایی حضور خواهند داشت. / ایسنا



مراسم اهدای جایزه دوومین دوره جایزه «سرو» ویژه تحلیل از فعالان «ناتلسر مقاومت» عصر دوشنبه ۹ اسفند در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم جهانگیر الماسی برای نمایش «دغدغه های پرچین» جایزه بهترین بازیگری را از آن خود کرد و پس از دریافت جایزه اش در سخنانی کوتاه گفت: امیدوارم سال های سال از جوانان برای توجه به تاریخ این مرز و بوم توسط نسل قبلی قدرتانی شود و وظیفه ما هم این است که تأثیری تاریخی بر زمان و زمانه خود بگذاریم. در این مراسم سیدمحمد یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت، علیرضا نادعلی سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، شهرام کریمی، جهانگیر الماسی، فرهاد قائمیان، سید وحید فخر موسوی رئیس شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی، ایوب آقاخان، ناصر آویژه، محسن سلیمانی، لیلی عاج، سیروس همتی، حضور داشتند. / خبر آنلاین



مراسم اهدای جایزه دوومین دوره جایزه «سرو» ویژه تحلیل از فعالان «ناتلسر مقاومت» عصر دوشنبه ۹ اسفند در تالار مهر حوزه هنری برگزار شد. در این مراسم جهانگیر الماسی برای نمایش «دغدغه های پرچین» جایزه بهترین بازیگری را از آن خود کرد و پس از دریافت جایزه اش در سخنانی کوتاه گفت: امیدوارم سال های سال از جوانان برای توجه به تاریخ این مرز و بوم توسط نسل قبلی قدرتانی شود و وظیفه ما هم این است که تأثیری تاریخی بر زمان و زمانه خود بگذاریم. در این مراسم سیدمحمد یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت، علیرضا نادعلی سخنگوی شورای اسلامی شهر تهران، شهرام کریمی، جهانگیر الماسی، فرهاد قائمیان، سید وحید فخر موسوی رئیس شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی، ایوب آقاخان، ناصر آویژه، محسن سلیمانی، لیلی عاج، سیروس همتی، حضور داشتند. / خبر آنلاین



این ارکستر قطعات در ستایش صبح، محمد رسول الله (ص)، خوشه چین، بهار دلکش، خاک مهرآین، شوریده، کسرتینو برای ویلن و ارکستر، بی تاب بلقیس، قطعه لبنانی «الضوء المصدی» و ای ایران را در بردار داشت که همراه با اجرا، ترجمه همزمان با زیر نویس عربی روی پرده نمایش قرار گرفت / ایرنا

دنیای تصویر

۱ ارکستر منتخب بنیاد فرهنگی هنری رودکی در افتتاحیه هفته فرهنگ ایران در لبنان با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزیر فرهنگ لبنان به رهبری بردیا کبارس و با حضور نوازندگانی از لبنان و با آواز اشکان کمانگری در سالن الرسالات بیروت به اجرای برنامه پرداخت.

این ارکستر قطعات در ستایش صبح، محمد رسول الله (ص)، خوشه چین، بهار دلکش، خاک مهرآین، شوریده، کسرتینو برای ویلن و ارکستر، بی تاب بلقیس، قطعه لبنانی «الضوء المصدی» و ای ایران را در بردار داشت که همراه با اجرا، ترجمه همزمان با زیر نویس عربی روی پرده نمایش قرار گرفت / ایرنا