

دیدار نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با عدنان عفرایان بازیگر نقش باشو

### باشو، غریبه بزرگ

فرهنگی

**گروه فرهنگی:** شاید اسم عدنان عفرایان برای خیلی‌ها آشنا نباشد و خیلی‌ها هنوز بعد از سال‌های سال، او را به اسم باشو می‌شناسند؛ غریبه کوچکی که جنگ مسیرش را از جنوب به شمال کشور رساند و با خانواده‌ای آشناس کرد که خیلی خیلی هوابش را داشتند و پسرچنگ‌زده را به یکی از اعضای اصلی خانواده خود تبدیل کردند.

«باشو» یا همان عدنان عفرایان بازیگری یکی از بهترین آثار بهرام بیضایی که سال ۱۳۵۴ در اهواز به دنیا آمد بهترین و تنها تجربه بازیگری‌اش را با بیضایی تجربه کرد و بعد از آن تقریباً فراموش شد؛ آن‌هم با آن شکل بازی ذاتی و استعداد درخشان‌اش. خودش سال‌ها پیش در گفت‌وگو با «عصر ایران»

گفته بود: «من هم مثل خیلی از نوجوانانی که برای اولین بار در سینما حضور پیدا کردند و شاهکاری را خلق کردند و بعد رها و تنها شدند برای مدتی افسرده و گیج شده بودم.»

و حالا مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان به نمایندگی از محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دیدن عفرایان با اشاره به نقش آفرینی خاطره‌انگیز این هنرمند خوزستانی در فیلم سینمایی «باشو غریبه کوچک» گفت: هنرمندان سرمایه‌های ارزشمند فرهنگی کشور هستند و باید منزلت و

جایگاه‌شان پاس داشته شود. آقای عفرایان نیز یکی از همین سرمایه‌های ارزشمند سینمایی استان است.» جوروند ضمن ابلاغ سلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این هنرمند گفت: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیر شرایط و مشکلات شما هستند و آمادگی خود را برای هرگونه کمک به شما اعلام کرده‌اند. همچنین در این دیدار پورا حمدی مشاور وزیر و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در تماس تلفنی با عفرایان جویای وضعیت معیشتی وی شد و قول مساعد برای رسیدگی به درخواست‌های بازیگر نقش باشو را داد.

عفرایان از این دیدار ضمن بازگو کردن خاطراتی از بازی در فیلم «باشو غریبه کوچک»، از



شد. در این دیدار ناصر چنانی معاونت هنری و سینمایی و سیدامین سپهریان رئیس اداری سینمایی و نماینده صندوق اعتباری هنر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز حضور داشتند.

از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پاس تلاش‌های عدنان عفرایان در حوزه فرهنگ و هنر خصوصاً نقش آفرینی در یکی از آثار ماندگار سینمای ایران هدیه نقدی و لوح تقدیر به این هنرمند اهدا

مشکلات شخصی و معیشتی خود مطالبی را بیان کرد و ضمن قدردانی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: حمایت وزیر ارشاد و صندوق اعتباری هنر در این شرایط برایم بسیار ارزشمند است.

### گشتی حوالی فرهنگ

## روزی برای گرامیداشت علامه دهخدا و حکیم سبزواری

**گروه فرهنگی:** شروع هفته همزمان با انتشار خبرهایی درباره کتاب و اهالی‌اش شده، از جمله برگزاری گرامیداشت علامه دهخدا که با مراسم خواهند ویژه برنامه‌های این مراسم خواهند بود، افزون بر این انجمن آثار و مفاخر فرهنگی هم بانی برگزاری مراسمی برای گرامیداشت حکیم حاج ملاهادی سبزواری، فیلسوف، عارف و فقیه شده است.

### ویژه برنامه برای عموم و تحت وب

آن طور که در بخشی از گزارش مهر آمده، نشست تخصصی «دهخدا و پارسی» با هدف گرامیداشت علامه علی اکبر دهخدا، توسط محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و با مشارکت کارگروه دانمی شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی، امروز هشتم اسفندماه در کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران برگزار می‌شود.

در این نشست اکرم سلطانی، فرهنگ‌نگار و عضو هیأت علمی مؤسسه لغتنامه دهخدا؛ غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی؛ محمود شالویی، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل حوزه وزارتی؛ اکبر ایرانی، رئیس مؤسسه میراث مکتوب؛ حسن ذوالفقاری، عضو هیأت علمی دانشگاه خوارزمی؛ مصطفی محدثی خراسانی، شاعر و عضو شورای ادبی نهاد؛ ناصر فیض، شاعر و طنزپرداز؛ مهدی تئفقی دبیر کارگروه دانمی شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی؛ مهدی صالحی، فرهنگ‌نویس و مدیر بخش ویرایش مؤسسه «ویراستاران» و دبیر انجمن ویرایش و درست‌نویسی حضور داشته و برای حاضران به سخنرانی خواهند پرداخت.

گفتنی است، علاقه‌مندان می‌توانند ساعت ۱۳:۳۰ از طریق پلتفرم اسکای روم به نشانی skyroom.online/ch/ در این برنامه شرکت کنند. نشست تخصصی «دهخدا و پارسی» همچنین به صورت زنده از پایگاه اطلاع‌رسانی (iranpl.ir)، آپارات (apararat.com/iranpl) و اینستاگرام (instagram.com/iranlibraries) نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور بخش خواهد شد.

### اعلام نامزدهای گروه هنرهای نمایشی

**انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس**  
نابیر خیردگیری، نامزدهای نهایی گروه «هنرهای نمایشی» نوزدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مراسم گرامیداشت علامه دهخدا و حکیم سبزواری را برگزار می‌کند.

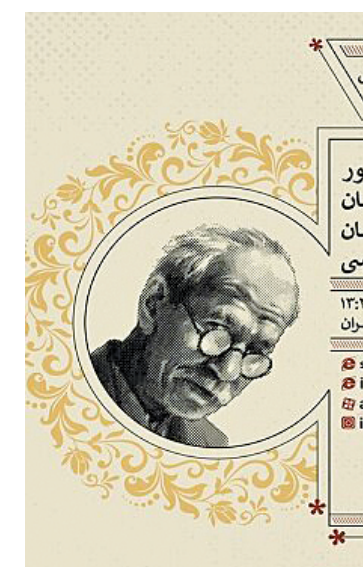
**نشست تخصصی**

**دهخدا و پارسی**

**حاضران:** باحضر مجازی استادان زبان و ادبیات فارسی

زمان: هشتم اسفند ۱۴۰۰ ساعت ۱۳:۳۰  
مکان: کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران

skyroom.online/ch/nahaad/mahafel  
iranpl.ir  
apararat.com/iranpl  
instagram.com/iranlibraries



مقدس نیز معرفی شدند. هیأت داوران گروه «هنرهای نمایشی» از میان اثر رسیده به دبیرخانه، ۵ اثر را به عنوان نامزد دریافت جایزه انتخاب کردند. این ۵ اثر به ترتیب عبارت‌اند از: کتاب‌های «از پشت روزنه‌ها» نوشته حمیده وحیدی، «انار بهشت» نوشته زهرا رضایی فرد، «آب‌های سرد هور» نوشته محمد بکرانی، «سردار» نوشته علیرضا پارس و «عطر شبانه شب‌بوها» نوشته محمد بکرانی. گفتنی است که مراسم اختتامیه نوزدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس اسفندماه جاری در سالن خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

### رونمایی از کتابی درباره پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا



ساعت ۱۰ صبح امروز همزمان با برپایی مراسم، کتاب «مجموعه مقالات همایش پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا» نیز رونمایی می‌شود. کتاب «مجموعه مقالات همایش

پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا» دستاورد همایش بین‌المللی پیامدهای اجتماعی و فرهنگی کرونا بر حوزه‌های میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع فرهنگی خلاق و هنرهای سنتی است که بهمین ۱۳۹۹ از سوی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار شد.

ایستاد نوشته که در این برنامه، حسن بشیر (استاد ارتباطات دانشگاه امام صادق)، سیدمحمد بهشتی (عضو شورای عالی میراث فرهنگی و گردشگری)، نگار داور اردکانی (زبان‌شناس و عضو هیأت علمی دانشگاه شهید بهشتی)، سیداحمد محیط طباطبایی (رئیس کمیته ملی موزه‌های ایران)، حسین میرزایی (جامعه‌شناس و عضو هیأت علمی دانشگاه تهران)، رضا تسلیمی (جامعه‌شناس و عضو هیأت علمی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات) و علیرضا حسن‌زاده (مردم‌شناس و عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری) سخنرانی خواهند کرد. گفتنی است، علاقه‌مندان به این برنامه می‌توانند از طریق نشانی https://www.skyroom.online/ch/ricac/meeting اقدام کنند.

### گرامیداشتی برای حکیم حاج ملاهادی سبزواری

نابیر خیردگیری، امروز همزمان با برگزاری مراسم گرامیداشت دیگری هم شده، مراسم بزرگداشت حکیم حاج ملاهادی سبزواری، فیلسوف، عارف و فقیه به همت انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و با سخنرانی استادان

حکمت و عرفان اسلامی برگزار می‌شود. در این برنامه که از ساعت ۱۴ تا ۱۶ تحت وب برگزار می‌شود، حسن بلخاری؛ رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، سیدحسین نصر؛ استاد مطالعات اسلامی دانشگاه جرج واشنگتن، مهدی محقق؛ رئیس هیأت‌مدیره انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، غلامرضا اعوانی؛ فیلسوف و عضو پیوسته فرهنگستان علوم ایران، سیدحسین امین؛ استاد و پژوهشگر حکمت اسلامی، سید صدرالدین طاهری؛ استاد فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی، منوچهر صدوقی‌سها؛ استاد پژوهشگر فلسفه و عرفان اسلامی، غلامحسین عمادزاده؛ استاد فلسفه دانشگاه شهید بهشتی و امیرحسین حکیمی سبزواری؛ نتیجه‌پسری حکیم



ملاهادی سبزواری به ایراد سخن خواهند پرداخت. شرکت در این بزرگداشت از طریق نشانی‌های مندرج در صفحه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ممکن خواهد بود.

## برگزیدگان جایزه باربد جشنواره موسیقی فجر در گفت‌وگو با «ایران» از این جایزه ملی می‌گویند

### تندیسی که به ما اعتبار و اعتماد می‌بخشد

#### ندا سبحانی خبرنگار

داستان افزوده شدن جایزه باربد به جشنواره موسیقی فجر، چندان قدیمی نیست چرا که با گذشت ۲۷ دوره از این جشنواره ملی، تنها ۵ تجربه حضور داشته است.

درواقع این جایزه که به صورت تندیس بوده و شکل ثابتی هم ندارد و هر دوره المان‌های مختلفی را به خود می‌گیرد، از دوره سی‌ویکم و با پیشنهاد دبیر و شورای سیاست‌گذاری وقت، به بخش رقابتی جشنواره اضافه شد. باربد به این صورت است که مجموعاً در ۷ گرایش، آثار هنرمندان در قالب آلبوم و در ژانرهای مختلف همچون اجرای موسیقی نواحی و خوانندگی این بخش، آهنگسازی موسیقی کلاسیک، موسیقی دستگاهی (اجرا، آهنگسازی-باکلام و بی‌کلام- و خوانندگی این بخش)، و با کلام- و خوانندگی این بخش، آهنگسازی بخش معاصر و ارکسترال ایرانی بی‌کلام و باکلام و خوانندگی این بخش و در آخر بهترین ناشر، طی یک سال بررسی و با انتخاب هیأت داوران معرفی می‌شوند.

جایزه‌ای که باید از سال‌ها قبل در این جشنواره قرار داده می‌شد، مانند سیمرغ جشنواره فیلم فجر و جوایزی که در جشنواره تئاتر فجر اهدا می‌شود. اما جایزه باربد با وجود عمر کوتاه خود و نگاه سلیقه‌ای مسئولان برگزارکننده، فراز و نشیب‌های مختلفی داشته زیرا همین نگاه سلیقه‌ای موجب شد در دوره‌های سی و چهارم و سی و پنجم از این جشنواره حذف شد و در سی و ششمین دوره و البته دوره سی و هفتم به جشنواره بازگشت و همچنان جایگاه ثابت آن مشخص نیست.

### اعتبار به ژانرهای مختلف

آسوه‌کهرزادی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در بخش آهنگسازی موسیقی معاصر ایرانی بی‌کلام موفق به تندیس جایزه باربد شده است. او برای نخستین بار است که در بخش رقابتی جشنواره موسیقی فجر شرکت می‌کند. آلبوم «پروتیوا» که مربوط به پیانو است، ۳ قطعه آن در همراهی با سازهای زهی بوده است. او در خصوص جایزه باربد و انگیزه‌های که برای هنرمندان موسیقی ایجاد می‌کند بیان داشت: از دیدگاه من، جایزه باربد در معرفی سبک موسیقی معاصر ایرانی بسیار اثرگذار بوده و به نوعی به این سبک اعتبار بخشیده و همین امر موجب علاقه‌مندی و شرکت در این جشنواره شده است.

در کنار آن، حضور هیأت داورانی که از اساتید موسیقی و مورد اعتماد هنرمندان هستند نیز باعث می‌شود آثار موسیقی بهتر و بیشتر دیده شود و به همین دلیل نگاهم به جایزه باربد مثبت است و امیدوارم طبق بیانیه هیأت داوران این جایزه گسترده شود. این شرکت‌کننده ضمن تشکر از نشر تسلسک و

حمایت از چنین آثاری، در ادامه اظهار کرد: برای تبدیل شدن جایزه باربد به معتبرترین جایزه موسیقی ایران پیشنهاد دارم، دسته‌بندی درستی صورت بگیرد تا همه آثار خوب در یک بخش بررسی نشوند؛ به‌طور مثال در بخش موسیقی معاصر بهتر است بخش آنسامبل و ارکستر جداگانه انتخاب شوند. نکته دیگر اینکه برای آثار برگزیده امکان اجرا فراهم شود.

### امکان اجراء در فستیوال‌های برون‌مرز

مجید کلابی دیگر برگزیده جایزه باربد در بخش اجرای موسیقی نواحی است. او برای نخستین بار است که در بخش رقابتی این جشنواره شرکت می‌کند و برای آلبوم «نالش» موفق به دریافت این جایزه شده و درباره اثر این بیان داشت: «نالش» برگرفته از موسیقی مقامی بوده و گردآوری قطعات و تنظیم آن برعهده خود بوده است.

دوتار شمال خراسان دارای قدمتی کهن است و حدوداً ۳ سال گذشته در یونسکو به ثبت جهانی رسید. از نگاه من دوتار شمال خراسان به نوعی مجبور است و آنطور که باید و شاید به دیگر شهرهای کشورمان معرفی نشده است و شاید یک علت ناشناخته ماندن آن، انتشار اندک آلبوم موسیقی در این زمینه باشد. او وجه تمایز این آلبوم، نسبت به دیگر آثار شرکت‌کنندگان را بحث اصالت عنوان کرد و افزود: در آلبوم «نالش» فقط از ساز دوتار استفاده شده و تلاش ما حفظ اصالت موسیقی اساتید گذشته است. اما دیگر آلبوم‌های شرکت‌کنندگان که زیبایی خاص خود را داشتند، در کنار موسیقی و ساز موسیقی نواحی از سازهای دیگر هم استفاده کرده‌اند یا تنظیم‌های بیش از اندازه‌های صورت گرفته بود و برداشت من این است که به نوعی اصالت کار کمتر می‌شود.

این نوازنده جایزه باربد را اتفاقی مهم و بسیار تأثیرگذار در معرفی موسیقی فولکلور ایران می‌داند،



بخصوص موسیقی اقوامی که کمتر شناخته شده هستند. کلابی در ادامه گفت: موسیقی نواحی ایران هم می‌تواند به‌صورت رقابتی برگزار شود، اما به شرط آنکه موسیقی و ساز هر منطقه با همان منطقه بررسی و رقابت شود. البته معتقدم بهتر است در جشنواره ملی مانند موسیقی فجر، سازی مانند دوتار خراسان با دیوان کردستان مقایسه شود. او برای مسئولان برگزارکننده جشنواره موسیقی فجر پیشنهاد دارد برای برگزیدگان جایزه باربد امکان اجرای شرکت در فستیوال‌های برون‌مرزی ایجاد شود و این اتفاق بزرگی برای ما خواهد بود، بخصوص آنکه فرصتی برای معرفی موسیقی ما به دنیا است

### بازتاب آثار هنرمندان در جامعه

اما در بخش بهترین ناشر، جایزه باربد این دوره از جشنواره را معین فرژاد، مدیر نشر «نوفه» از آن خود کرد.

این ناشر در دوره سی و ششم جشنواره موسیقی فجر، در بخش آلبوم‌های این انتشارات موفق به آندیس و یک لوح تقدیر شده است و درباره این جایزه گفت: بخش رقابتی جشنواره موسیقی فجر بیشتر مربوط به آلبوم‌های موسیقی بوده و فعالیت‌های هنرمندان در طول یک سال مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و قطعاً بسیار تأثیرگذار خواهد بود و به نوعی دیالوگی بین جشنواره و هنرمندان بوده و با آنکه به‌صورت سلیقه‌ای بوده اما رقابت مفیدی است به این لحاظ که آثار موزیسین‌ها به این بهانه شنیده می‌شود و به گوش مردم می‌رسد و این تکاپوها در هنر مفید است.

او تولید آثار موسیقی را دشوار و هزینه‌بردار عنوان کرد و در ادامه افزود: تولید آثار موسیقی بازدهی اقتصادی ندارد. به‌همین دلیل جشنواره می‌تواند مسکنی برای این چرخه معیوب باشد. اما اگر شاخه‌های این جشنواره گسترده‌تر شود اتفاق بسیار خوبی خواهد بود؛ مانند بخش صدابرداری و مسترینگ و حتی طراحی جلد که البته در ژانرهای مختلف متفاوت است.



فصل سوم سریال «زیر خاکی» به کارگردانی جلیل سامان از ابتدای آذر ماه کیلی خورده و در لوکیشن‌های متعددی چون شهرک سینمایی غزالی، شهرک سینمایی دفاع مقدس، حمام و محله‌هایی در کرج و برند و تهران مقابل دوربین رفته است. این روزها عوامل در شهرک سینمایی دفاع مقدس تصویرسیرال را دنبال می‌کنند و رامین راستاد

آخرین بازیگری است که تاکنون به پروژه پیوسته است. او پیش از این در سریال «نفس» با جلیل سامان همکاری کرده بود. تنها ۳ درصد از تصویربرداری باقی مانده و تمام بازیگران اصلی هم مقابل دوربین رفته‌اند تا این سریال برای بخش در نوروز ۱۴۰۱ آماده شود. پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، پیام احمدی نیا، هومن برق‌نورد و نسرین نصرتی بازیگران این سریال هستند.



مراسم چهل و ششمین دوره جوایز آکادمی فیلم فرانسه (سزار) موسوم به اسکار سینمای فرانسه در پاریس برگزار شد و فیلم «توهمات گمشده» ساخته «ژوآویر جینولینی» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم، فیلمنامه اقتباسی، فیلمبرداری، بهترین بازیگر مرد (ویسنت لکلاست)، طراحی صحنه، طراحی لباس و همچنین بهترین بازیگر مرد نوظهور (بنجامین وواسین) شد تا برنده بزرگ مهم‌ترین جایزه سال سینمای فرانسه نام گیرد. طبق گزارش ایستنا و به نقل از ایندی وایر، فیلم «آنت» ساخته «لئو کاراکس» با بازی «آدام درایور» و «ماریون کوتیار» نیز جوایز بهترین کارگردانی، موسیقی متن، صدا، تدوین و جلوه‌های ویژه بصری را به خود اختصاص داد. جایزه بهترین بازیگر جوایز سزار ۲۰۲۲ نیز به «آستو دیلا سانتا» برای نقش آفرینی در فیلم «گسست» ساخته «کاترین کورزینی» رسید.



اعلام ظرفیت ۵۰ درصدی پذیرش مخاطبان در تماشاخانه‌ها، ته تنها به کاهش اجرای عمومی آثار منتخب کشید که با حضور ستارگان تئاتر، سینما و موسیقی شاهد گرم‌تور اجراهای نمایش نیمه اسفند ماه با میزبانی ۲۷ تماشاخانه ۶۸ اثر نمایشی در پایتخت هستیم. طبق گزارش ایرنا، در فصل گرم اجراهای تئاتری نیمه اسفند ماه شاهد حضور و بازگشت ستارگان شناخته‌شده عرصه تئاتر چون فاطمه معتمدآریا، افسانه ماهیان، اشکان خطیبی، نغمه نمینی، رامید جوان، پرویز پرستویی، رحیم نوروزی، مسعود کرمانی، شبنم فلی‌خانی، امیرعلی دانایی، مرتضی عقیلی، صدرالدین زاهد، سعید داخ و... و اجرای متون نویسندگان بزرگی چون بهرام بیضایی، زنده‌نام حسین پناهی، زنده‌نام فروغ فرخزاد، زنده‌نام محمود استاد محمد، ویلیام شکسپیر، آرتور میلر، آگوست استرینبرگ، فردریکو کارسیا لورکا، ماتئی ویسینی‌یک، مارگریت دوراس، آنتوان چخوف، شون اویکیسی، کوپو آبه... هستیم. حضور حجت اشرف‌زاده خواننده سرشناس موسیقی پاپ کشور در همراهی با یکی از آثار نمایشی نیز به نوبه خود جذابیت‌های فصل اجراهای تئاتری را افزایش داده است.