مشاهده میدانی رعایت موازین چند نانوایی در نقاط مختلف تهران

پروتکل خاص شاطرها و چانه‌گیرها

محمد معصومیان
گزارش نویس

همه‌گیری باعث شد با عینک جدیدی به اتفاقات ساده و روزمره نگاه کنیم. حالا وقتی جایی می‌رویم انگار در کنار دیدن اتفاقات عادی چشم‌مان درگیر رعایت پروتکل‌هاست؛ به نظر به قابلیت جدیدی دست پیدا کرده‌ایم که جابه جایی ویروس‌ها را اطرافمان می‌بینیم. تا همین دو سال پیش سوپرمارکت‌ها دستمال را روی میز شیشه‌ای می‌کشیدند و بعد با همان خاک روی بسته‌ها را می‌گرفتند و می‌دادند دست مشتری بدون توجه به اینکه امکان دارد در حال جابه جا کردن ویروس باشند یا روی میز کافه‌ها و رستوران‌ها چیزی جز ظروف ادویه و دستمال کاغذی نبود و حالا الکل هم به آن اضافه شده و همین طور نانواها که با همان روش قدیمی و بی‌حوصله دست‌ها را بعد از گرفتن چانه خمیر به پیشبند می‌کشیدند... این اتفاقات ساده را حالا به نام بی‌توجهی به پروتکل‌های بهداشتی می‌شناسیم و کسی از آنها به سادگی عبور نمی‌کند و این حق را دارد که با دیدن این اتفاقات غیربهداشتی شکایت خود را به اطلاع مسئولان برساند.

یکی از صنوفی که بیشترین شکایات را در این مدت به خودش اختصاص داده صنف خبازان بوده است. سری به چند نانوایی تهران می‌زنم تا دلیل این عدم رعایت را از زبان مردم و شاطرها بشنوم؛ مردانی که هر روز، ساعت‌ها کاری طاقت فرسا را در کنار تنور داغ تجربه می‌کنند. صدای اذان ظهر در یکی از محلات شرق تهران به گوش می‌رسد و نانوایی بربری، تازه پخت را شروع کرده و عطر نان گرم کوچه را پر کرده است. تمام درهای نانوایی بسته است و نان‌ها از دریچه شیشه‌ای به دست مشتریان می‌رسد. به نظر می‌رسد تصور کارگران نانوایی این است که فقط از مشتری‌ها ویروس می‌گیرند. داخل نانوایی یک نفر با ماسک مشغول چانه گرفتن است

> سختی کار نانوایی بر کسی پوشیده نیست. کافی است چند دقیقه کنار تنور بایستیم تا سختی کار را بفهمیم، ساعت‌ها روی پا ایستادن و رفتن و آمدن، زود بیدار شدن و کم خوابیدن و انجام کاری بدون تنوع، برخورد با مشتریانی که هر کدام خواسته‌های متفاوتی در مورد طبخ نان دارند. حالا به این حجم کار باید رعایت پروتکل‌های بهداشتی را هم اضافه کرد. در نهایت تفاوتی نمی‌کند کار چقدر سخت و طاقت‌فرساست. مهم حفظ سلامتی مردمی است که در این دو سال انواع و اقسام اضطراب‌ها را پشت سر گذاشته‌اند و نیاز دارند لااقل این خوراک همیشگی در سفره‌شان سالم باشد

و آن یکی با ماسک کهنه‌ای روی چانه نان را داخل دستگاه چرخان تنور می‌گذارد. یک نوجوان هم با ماسک تمیزی روی دهان و دماغ مشغول جارو کردن کف مغازه است. اینکه چرا حالا و در حالی که پخت نان شروع شده تمیزکاری می‌کنند اولین سؤالی است که ذهنم را درگیر می‌کند. چهار نفر با فاصله‌ای کمتر از نیم متر در صف ایستاده‌اند و از این چهار نفر یکی هم ماسک ندارد. نان که از تنور درمی‌آید مرد چانه گیر، پشت پیشخوان می‌ایستد. چون دستگاه کارتخوان داخل مغازه است کارت بانکی را از مشتری می‌گیرد، کارت می‌کشد و با همان دست‌ها نان را به دست مشتری می‌رساند و کسی هم شکایتی ندارد. نوبت به من که آخرین نفر هستم می‌رسد و می‌بینم چانه‌گیر با همان دستی که کارت را از من گرفته مشغول ور رفتن با خمیر می‌شود. صدایش می‌کنم که با اخمی پیش می‌آید. سلام و علیک و خسته نباشید گرمی می‌کنم و بعد از معرفی خودم به او اطمینان می‌دهم که قرار نیست آدرسی از محل کار او در گزارشم باشد. در را باز می‌کند و از من می‌خواهد بروم داخل. هرم گرمای داخل برای چند ثانیه لذت بخش است و بعد دلم می‌خواهد لباسم را کم کنم. وقتی متوجه حالتم می‌شود می‌گوید: «می‌بینی چقدر گرم است؟ حالا فرض کن روزی ۸ ساعت قرار باشد این ماسک لعنتی روی صورتت باشد، می‌توانی تحمل کنی؟» می‌پرسم چرا وقتی دست به کارت می‌زنید از مواد ضدعفونی استفاده نمی‌کنید؟ مردی که روبه روی تنور ایستاده می‌گوید: «می‌دانی روزی چند بار باید این کار را بکنیم؟ واقعاً اگر خودت جای ما باشی حاضری روزی ۱۰۰ بار الکل به دستت بزنی؟» پاسخی در ذهنم نیست اما شاید بتوان از دستکش استفاده کرد یا کارتخوان را در اختیار مردم گذاشت اما این مردان آنقدر خسته هستند که نمی‌خواهم با سؤالاتم عصبی شوند. صف نانوایی سنگکی در مرکز تهران آن هم عصر یک روز سرد زمستانی باید هم شلوغ باشد. مردم با شال و کلاه و ماسکی که تا زیر چشم بالا کشیده‌اند با فاصله کم ایستاده‌اند و داخل مغازه اما هیچکدام از ۴ کارگر ماسکی به‌صورت ندارند. باهم بگو بخند می‌کنند و مردم در سکوت کار طبخ را تماشا می‌کنند. مردی که نان را به مشتری می‌رساند دستش را به موهایش می‌کشد، پاروها را جا به جا می‌کند برای بقیه چایی می‌ریزد و بعد از خوردن چای دور دهانش را پاک می‌کند و... گویی، لجبازانه نمی‌خواهد چیزی را رعایت کند. زنی از اتومبیل پیاده می‌شود اما بعد از چند دقیقه دوباره سوار می‌شود و به همسرش می‌گوید: «اصلاً رعایت نمی‌کنند» آنقدر بلند می‌گوید که به گوش نانواها هم برسد اما به نظر از این جمله‌ها زیاد می‌شنوند. اینجا در غرب تهران هر نانی بخواهید در یک مجموعه تولید می‌شود و مردم از بیرون مغازه تا داخل پشت هم صف کشیده‌اند؛ صفی برای سنگک، صفی برای بربری و صفی برای تافتون. آنقدر شلوغ و درهم برهم است که نمی‌توانی هیچ تصوری از رعایت بهداشت داشته باشی. نانواها در فاصله‌ای کم از مردم بدون ماسک پشت تنور ایستاده‌اند و نفس مردم به خمیرها می‌رسد، حتی دور میز فلزی بیرون مغازه هم مردم تنگ هم ایستاده‌اند. مردی با دو ماسک روی هم دائم سرفه می‌کند اما کسی توجهی ندارند و همچنان شانه به شانه ایستاده‌اند. در تمام این نانوایی ها بالاترین امتیاز به نانوایی سنگکی در شمال شرق می‌رسد. دو مرد داخل مغازه با ماسکی تمیز مشغول کار هستند. پنجره‌های نانوایی کاملاً باز است و روی شیشه مغازه با چند نوشته از مردم خواسته شده فاصله اجتماعی را رعایت کنند و کارت بانکی مبلغ نان را خودشان بکشند. جالب این است که مردم هم در صف با فاصله ایستاده‌اند و به هشداری هر چند تکراری گوش داده‌اند. کمی می‌ایستم تا خلوت‌تر شود. از یکی از شاطرها می‌پرسم چه شد که اینقدر پروتکل‌ها را به‌صورت جدی رعایت می‌کنند؟ مرد جوان توضیح می‌دهد که آنها هم ابتدای همه‌گیری خیلی جدی نمی‌گرفتند: «راستش یک اتفاق باعث شد که جدی بگیریم. یکبار یکی از مشتریان ما بعد از گرفتن نان جلوی چشممان نان را روی صندلی رها کرد و رفت. خیلی با شریکم در فکر رفتیم و اصلاً به ما خیلی برخورد. بعد از چند ماه هم جفتمان درگیر بیماری شدیم و نانوایی بسته شد. الان یک سال است که سعی می‌کنیم همه چیز را جدی بگیریم تا مردم با خیال راحت‌تر از ما نان بخرند. خیلی‌ها می‌آیند اینجا از ما تشکر می‌کنند و از نانوایی‌ها دیگر می‌گویند. ولی ما خوب می‌دانیم چقدر همین ماسک زدن دم کوره سخت است و همکاران دیگر شاید نتوانند.» سختی کار نانوایی بر کسی پوشیده نیست.

کافی است چند دقیقه کنار تنور بایستیم تا سختی کار را بفهمیم، ساعت‌ها روی پا ایستادن و رفتن و آمدن زود بیدار شدن و کم خوابیدن و انجام کاری بدون تنوع، برخورد با مشتریانی که هر کدام خواسته‌های متفاوتی در مورد طبخ نان دارند... حالا به این حجم کار باید رعایت پروتکل‌های بهداشتی را هم اضافه کرد. در نهایت تفاوتی نمی‌کند کار چقدر سخت و طاقت فرساست. مهم حفظ سلامتی مردمی است که در این دو سال انواع و اقسام اضطراب‌ها را پشت سر گذاشته‌اند و نیاز دارند لااقل این خوراک همیشگی در سفره‌شان سالم باشد. البته در این میان نمی‌توان همه تقصیرها را گردن نانوایان انداخت و نقش نهادهای نظارتی و پیگیری‌های آنها هم شرط رعایت پروتکل‌هاست.

علیرضا صوت اکبر

جدول خودکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۸۸۹

آسان

	۷	۸	۶					
	۴		۵	۲	۸		۷	
				۱	۳	۴		
				۴	۶		۵	۹
۶	۸						۴	۷
۴	۲		۹	۸				
		۲	۱	۷				
	۹		۴	۳	۲		۱	
۵				۹	۷	۲		

متوسط

۹		۴			۱		۶	
					۴	۱		
	۲		۶		۷		۸	۹
۲		۵			۳			
۷	۱					۳	۲	
			۹			۵		۶
۸	۳		۵		۹		۲	
		۲	۷					
	۹		۳			۶		۱

سخت

	۳		۱		۶			
	۲				۵			۶
۹		۶						۲
		۱	۵		۲			
		۴	۹		۱	۷		
			۳		۷	۵		
۸						۲		۴
۵			۲				۶	
			۷		۸		۹	

خیلی سخت

۲		۴	۸				۶	
		۹		۱	۷		۴	۸
		۱					۹	
	۵		۶		۸		۲	
	۶					۸		
۳	۹		۱	۵		۴		
	۷				۹	۵		۳

حل جدول سودوکو شماره ۳۸۸۹

آسان

۵	۱	۴	۷	۲	۸	۶	۳	۹
۷	۶	۹	۳	۵	۴	۸	۱	۲
۸	۳	۲	۱	۹	۶	۴	۷	۵
۱	۸	۷	۴	۳	۵	۹	۲	۶
۶	۴	۵	۹	۸	۲	۱	۵	۳
۹	۲	۳	۶	۱	۷	۵	۸	۴
۴	۵	۸	۲	۶	۹	۳	۴	۷
۳	۹	۶	۵	۷	۱	۲	۶	۸
۲	۷	۱	۸	۴	۳	۷	۹	۱

متوسط

۹	۵	۴	۳	۷	۱	۸	۶	۲
۶	۸	۳	۴	۲	۹	۱	۵	۷
۱	۲	۷	۶	۵	۸	۹	۴	۳
۲	۹	۵	۸	۱	۶	۴	۳	۷
۴	۳	۸	۷	۹	۵	۶	۲	۱
۷	۱	۶	۲	۳	۴	۵	۸	۹
۸	۶	۹	۵	۴	۳	۷	۱	۲
۳	۴	۲	۱	۸	۷	۹	۵	۶
۵	۷	۱	۹	۶	۲	۳	۷	۸

سخت

۴	۳	۷	۱	۸	۶	۹	۲	۵
۶	۲	۸	۳	۹	۵	۱	۴	۷
۹	۵	۶	۴	۷	۲	۳	۸	۱
۳	۸	۴	۶	۵	۱	۷	۹	۲
۷	۱	۵	۹	۲	۳	۸	۶	۴
۸	۹	۲	۷	۴	۸	۵	۱	۳
۵	۶	۹	۸	۱	۴	۲	۳	۷
۲	۴	۱	۵	۳	۷	۶	۵	۹
۱	۷	۳	۲	۶	۹	۴	۷	۸

خیلی سخت

۵	۷	۶	۴	۸	۳	۱	۹	۲
۳	۱	۹	۷	۲	۵	۸	۶	۴
۴	۸	۲	۹	۶	۱	۷	۵	۳
۸	۶	۵	۱	۳	۷	۹	۴	۲
۷	۲	۱	۵	۹	۴	۳	۸	۶
۹	۳	۴	۸	۵	۶	۲	۱	۷
۱	۵	۸	۳	۴	۹	۶	۷	۵
۶	۴	۷	۲	۱	۸	۵	۳	۹
۲	۹	۳	۶	۷	۱	۴	۲	۸

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۸۵۸

جدول عادی

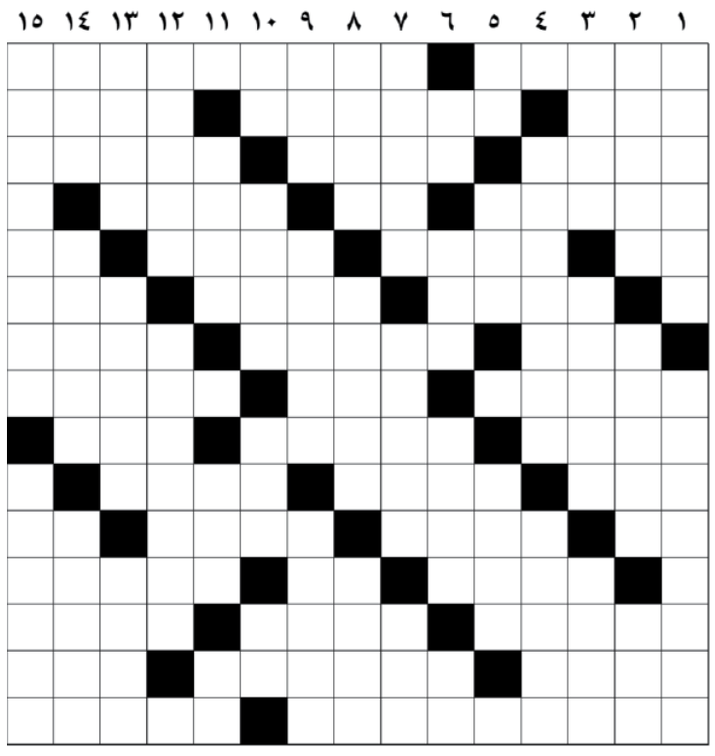
افقی:
۱ - پولی در عروسی‌ها - یکی از خصلت‌های بسیار مهم فردی و اجتماعی
۲ - فلز مرتجع - گل آبی - صحرایی در مصر
۳ - طراحی مقدماتی - مرکز «سوریه» - دودل
۴ - برنج مرغوب - عیب و نقص - پرنده‌ای شبیه کبک
۵ - انبان - برگشته و واژگون - جمع نفس - نقشه فرنگی
۶ - زنده کردن - بارها - کدام فردا؟
۷ - خوب و خوش - بلوک آپارتمان - لاستیک ماشین
۸ - گلی خوشبو - مسمار - حرکت در خلاف جهت جلو
۹ - ایست قلبی - صندوق مرده - ساکت!
۱۰ - ضمیر ملکی - بخت و سهم - پاک
۱۱ - رطوبت ناچیز - دست افزار - یارهاردی! - رفته از عمر
۱۲ - تنگه استراتژیک - اتمسفر - از عتبات عالیات عراق
۱۳ - دلیری - همسایگی - خمره‌ای از گل نپخته
۱۴ - از جنس پارچه مشبک - خوابیدن به روی شکم - نورانی
۱۵ - خوابگری - نام یک نوع هلیکوپتر

عمودی:
۱ - موجب بهبود یا درمان - نسخه خطی
۲ - عتیقه - جوانمرگ - جواب «های»
۳ - ضد «درون» - کاشف قانون جاذبه - سازی زهی
۴ - بخشی از یک مؤسسه آموزش عالی - نام پسرانه
۵ - درشت‌تر از ماسه - کلمه نهی از گفتن - دیرینگی
۶ - عنصر گواتر - برآمدگی و آماس - وسیله دست بنا - دختر
۷ - کشور صنعتی - گروهی از مردم - جسور
۸ - سلاح پرتابی و انفجاری - لوح سنگی - پروانه
۹ - کرانه - مهربان و ملایم - چیزهای لازم
۱۰ - جنس پرزور! - مقابل حمله در ورزش - خالکوبی - حرف پوست کنده
۱۱ - جوانمردی - بیماری تنفسی جدید - مختصر شاد
۱۲ - آسیاب دستی - بخش وام دهی بانک‌ها
۱۳ - برادر سلم و تور - قنات - نظیر
۱۴ - بلا - زیردست - لامپ درون آن می‌پیچد
۱۵ - در حافظه نگه داشتن - تکنولوژی

جدول عادی

افقی:
۱ - پاندول - حزب سیاسی - پارگی جزئی
۱۰ - بزرگ شدن - عروس هزار داماد - کلام تحسین
۱۱ - بوی زننده رطوبت - خردکردن - سرگرمی حل کردنی - یک و یک
۱۲ - رفتن با ناز - شماره ویژه - کناره‌های دریا
۱۳ - تمام کردن - گل وسط دو آجر - کفش چرمی
۱۴ - واحد طول انگلیسی - نتیجه عمل - نه مایع نه جامد
۱۵ - اثر باستانی شهرستان بوکان - قوه قانونگذاری

عمودی:
۱ - فیلم «قاسم جعفری» - کاشف میزان الحراره
۲ - عامل ریز بیماری زا - شنونده - بلوززنانه بی‌آستین
۳ - اذیت - یاقوت - ظرفی سفالی
۴ - تک گویی در تئاتر - چادر
۵ - حرص - شرکت خودروی کره جنوبی - بقا
۶ - مساوی - سخن زیر لبی از خشم - غله نان پزی - آش
۷ - جای معاملات ارزی - سرزمینی آهو خیز در زنجان - سُرخ‌نای
۸ - دوربین اینترنتی - شهر «کانادا» - از قطعات خودرو
۹ - زیرک، بلا - امر مشکل - هجران
۱۰ - حرف فاصله - حماسه سرای یونان - بزرگترین غده بدن - اندام
۱۱ - طهارت، خلوص - خواهش نفس - در مثل غنیمت است
۱۲ - پیام آوری - فیلم «بهروز شعیبی»
۱۳ - بیماری کم خونی - بهره - گازی بی‌رنگ و بی‌بو
۱۴ - مرد برفی - از رنج رها شده - نیکوکاری
۱۵ - زبان ملی «نیجریه» - نام دیگر ورزش تفریحی اسکیتینگ



جدول ویژه

افقی:
۱ - بزرگترین شهر «کامرون» - دیوید هیلبرت آفریننده مکتب.... در ریاضیات است
۲ - جهش - مساحت ساختمان - سازمان پیمان مرکزی
۳ - خانه‌های ریزروی گراور - ایستاده - فلات آسیایی
۴ - ابزار به راه افتادن بچه - دهان - هواشناس و فیزیکدان انگلیسی
۵ - شالوده - آبی تیره - کفپوش پرزدار - آبرو
۶ - پول «چین» - صاحب اسم و عنوان - شهر استان فارس
۷ - نی توخالی - مندیل - روایت کننده
۸ - از گیاهان آپارتمانی زیبا - تالار بزرگ - ملیت «پارلاگرکویست»

حل جدول عادی شماره ۷۸۵۷

حل جدول ویژه شماره ۷۸۵۷