فرهنگ

۱۰ هزار نفر از نمایشگاه پنج گنج دیدن کردند

گروه فرهنگی/ نمایشگاه «پنج گنج» که ۲۱ اسفند ماه ۱۴۰۰ به منظور بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی در موزه هنرهای معاصر تهران رونمایی شد، در ایام نوروز با استقبال خوبی از مخاطبان روبه‌رو شد. این نمایشگاه همسو با سایر رویدادهای نکوداشت حکیم نظامی و با تکیه بر هنر معاصر ایران و خوانشی از پنج کتاب ارزشمند حکیم نامدار ایرانی برپا شد و تا ۱۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ ادامه دارد.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، این نمایشگاه از روز دوم تا ۱۱ فروردین ماه امسال بیش از ۱۰ هزار نفر مخاطب داشته است. در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان پیشکسوت هنرهای تجسمی که با حکیم نظامی گنجوی انس و الفتی دیرینه داشته، درمعرض دید مخاطبان این هنر قرار گرفته است. آثاری از ابوالقاسم سعیدی، احمد اسفندیاری، احمد خلیلی فرد، احمد وکیلی، اردشیر مجرد تاکستانی، ایرج اسکندری، ایرج کریمخان زند، آیدین آغداشلو، بهرام دبیری، بهمن بروجنی، بهمن محصص، پروانه اعتمادی، پرویز تناولی، جلیل رسولی، جواد بختیاری، حبیب‌الله صادقی، حسن شیردل، حسین خسروجردی، حسین زنده رودی، حسین محجوبی، حمید عجمی، دامون خانجان زاده، رضا مافی، رضوان صادق‌زاده، ژازه تباتبایی، سهراب سپهری، صادق تبریزی، ضیاءالدین امامی و... دراین نمایشگاه به چشم می‌خورد. علاقه مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند همه روزه بجز دوشنبه‌ها از ساعت ۱۰ صبح تا ۵ عصر، به موزه هنرهای معاصر تهران مراجعه کنند.

مروری بر نمایش‌هایی که در سالن‌های مختلف روی صحنه می‌روند

از مصدق تا فروغ فرخزاد بر صحنه تئاتر

محسن بوالحسنی: سال ۱۴۰۱ از همان روزهای آغازین با روی صحنه رفتن چند نمایش در ایام نوروز، امید بازگشت رونق همیشگی به تئاتر را بیشتر و بیشتر کرد و با تمام شدن تعطیلات سال نو، نگاهی به برنامه سالن‌های مختلف این امید را صدچندان می کند. تقریباً تمامی تماشاخانه‌های خصوصی و عمومی تمام سالن‌هایشان به اجرا اختصاص پیدا کرده و تئاتری‌ها و تئاتربین‌ها هر روز می‌توانند برنامه دیدن یک تئاتر را در سبد خریدشان داشته باشند. از طرف دیگر در کنار جوان‌هایی که این دو سال با سختی بسیار چراغ تئاتر را روشن نگه داشتند به نظر می‌رسد ورود کارگردان‌های صاحب نامی مثل علیرضا کوشک‌جلالی و هادی مرزبان، انگیزه‌ها را برای ادامه کار بیشتر از گذشته کرده است. با هم مروری کنیم به چند تماشاخانه تا ببینیم چه اجراهایی در این سالن‌ها روی صحنه است.

نمایی از تئاتر خانه سیاه است

«دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» کارگردان هادی مرزبان

«در انتظار آدولف»

«هملت پشتکوهی» کارگردان ابراهیم پشتکوهی

«آن سوی آینه» کارگردان علی سرابی

■ **تئاتر شهرو «هملت پشتکوهی»**

دو نمایش «هملت پشتکوهی» و «خُماری» از دیروز چهاردهم فروردین ماه اجرای خود را به ترتیب در تالارهای چهارسو و قشقایی آغاز کردند. براین اساس در چهارسو «هملت پشتکوهی» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشتکوهی و بازی مهدی عطایی دریایی، مجید کشاورز، گاتا عابدی، افسانه برزه کار، یاسمن صیاد دقت کار، غزل لوری، سعید سلیمی، محمد جامه شورانی از دیروز ساعت ۲۰:۱۵ به مدت ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرد و در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر هم «خُماری» به نویسندگی و کارگردانی امین بهروزی و بازی سهیلا گلستانی، محسن حسن‌زاده، پردیس شیروانی، محمدرضا نجفی، ایمان دبیری از ساعت ۱۹:۴۵، مدت زمان ۷۵ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار گرفت. نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به نویسندگی شهرام رحیمیان و کارگردانی هادی مرزبان نیز که از هفتم فروردین ماه اجرای خود را در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده طی هفته جاری ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان ۹۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان میزبان مخاطبان تئاتر است. این نمایش بستری عاشقانه و سیاسی دارد و حامد کمیلی، شیوا مکی‌نیان، عارفه معماریان، زهره پرتوی، کامبیز امینی، علی خازنی، محمدرضا بختیاری، سامان تیرانداز و بهنام تشکر (در نقش دکتر محمد مصدق) از جمله بازیگرانی هستند که در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. در سویی دیگر، در تالار سایه مجموعه نیز نمایش «بی‌خوابی» به نویسندگی و کارگردانی سعید هاشمی‌پور و بازی رضا بهرامی، علی تابع امام، هورا سلیمانی، سحر گلشیرازی و امین نبی‌اللهی ساعت ۱۹ به مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود.

■ **در تئاتر شهرزاد «خانه سیاه است»**

جلسه رونمایی و نمایشنامه‌خوانی دو نمایش همراه «دعوت به مراسم اسیدپاشی» و «آدامسخوانی» از شنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۱ رأس ساعت ۲۰:۳۰ در پردیس تئاتر شهرزاد برپا می‌شود. خود رحمانیان که در یک دهه گذشته مدتی ساکن کانادا بوده، درباره دو متن نمایشی خود به ایسنا می‌گوید: «دعوت به مراسم اسیدپاشی» سال ۱۳۹۱ در ونکوور کانادا برای یک مونولوگ نوشته شد. اما تنها یک بار در تهران، در باغ موزه زندان قصر و در روزهای پایانی اسفند ۹۲ روخوانی شد و این دومین بار است که به مناسبت انتشار نمایشنامه، روخوانی می‌شود و یادآوری می‌کند: نمایشنامه «آدامسخوانی» نیز در زمستان ۱۳۹۴ برای اجرا در گالری آریانا نوشته شد و البته تابستان سال بعد نیز در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. این بار نیز، به بهانه انتشار نمایشنامه، قطعاتی از آن، توسط مهتاب نصیرپور، افشین هاشمی، اندیشه فولادوند و فرزین محدث بازخوانی می‌شود. به گفته او، «آدامسخوانی» اساساً به نیت یک اجرانگاری یا «پرفورمنس» نوشته، تمرین و اجرا شد. تلفیقی ساده از نقاشی‌های فرح سلطانی، متنی اپیزودیک و ترانه‌های ایرانی و خارجی. برای همین نخستین بار در یک نگارخانه اجرا شد و بار دوم با تغییراتی در یک تماشاخانه.

«خانه سیاه است» که به زندگی و اشعار فروغ فرخزاد می‌پردازد به نویسندگی، طراحی و کارگردانی محسن اردشیر و تهیه‌کنندگی مهدی کریم‌پور اجرای خود را از هفتم فروردین ماه در سالن اصلی تئاتر شهرزاد شروع کرده و این روزها میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهد بود. از سویی دیگر، دو روز دیگر هم نمایش «اول شخص مفرد» به تهیه‌کنندگی پرویز پرستویی و نویسندگی و کارگردانی امید نیاز از استان اصفهان در سالن شماره سه تئاتر شهرزاد روی صحنه خواهد رفت. این نمایش روایت‌گر زندگی مردی است به نام مهرداد که زندگی او با فراز و نشیب‌های فراوانی روبه‌رو شده . نمایش «اول شخص مفرد» با نگاهی خلاقانه به نقش بازیگر و نیز از دید روانشناسی و فلسفه به جهان زندگی قهرمان داستان می‌پردازد. در مجموعه «شهرزاد» نمایش دیگری به نام «چشم‌هایی که مال توست» به نویسندگی، کارگردانی و بازیگری بهاره رهنما که در قالب رپرتوار نمایش‌ها روی صحنه می‌رود که اجراهایش را از هشتم فروردین ماه در سالن شماره سه شهرزاد شروع کرده است و این روزها هم از علاقه‌مندان تئاتر میزبانی می‌کند. نمایش «چشم‌هایی که مال توست» ماجرای زنی است که پس از به دنیا آوردن فرزندش، شوهرش او را ترک کرده و تماشاگر شاهد واگویه‌های زن خواهد بود که لحظاتی به صورت ذهنی با همسر جدا شده‌اش گفت‌وگو می‌کند. در تئاتر شهرزاد همچنین نمایش‌های «شب شک» به کارگردانی امیرحسین بریمانی و «کریمولوژی» به تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده و «کریمولوژی» به نویسندگی مهران رنجبر و کارگردانی رضا بهرامی روی صحنه هستند. «هاری» به نویسندگی و کارگردانی افشین زمانی نیز از دیروز اجرای خود را در سالن شماره دو شهرزاد با بازی هانا کامکار آغاز کرد.

■ **تالار وحدت و «آن سوی آینه»**

بالاخره سکوت دو ساله تالار وحدت با اجرای نمایش «آن سوی آینه» به کارگردانی علی سرابی، شکسته شد و این تالار که دو سال و اندی است به دلیل همه‌گیری کرونا، میزبان هیچ نمایشی نبوده، این روزها میزبان مخاطبان تئاتر خواهد بود. سرابی پیش از این سال ۹۶ این نمایش را در تئاتر شهرزاد اجرا کرد که با استقبال تماشاگران روبه‌رو شد و یکی از پر مخاطب‌ترین نمایش‌های آن سال بود و قرار است سال آینده آن را برای دومین بار در تالار وحدت و در مقیاسی بزرگ‌تر روی صحنه ببرد. در اجرای تازه این نمایش الناز حبیبی به گروه بازیگران پیوسته است و بر همین اساس، این نمایش با بازی ریما رامین‌فر، مارال بنی‌آدم، الناز حبیبی، پژمان جمشیدی، علی سرابی روی صحنه می‌رود. مارال بنی‌آدم و الناز حبیبی هر دو در یک نقش بازی می‌کنند و برخی اجراها با حضور مارال بنی‌آدم و برخی دیگر با حضور الناز حبیبی.

■ **نوفل لوشاتو و «در انتظار آدولف»**

نمایش «آکتور» به نویسندگی و کارگردانی دانیال نمازی هم از دیروز در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه رفت و کار خود را آغاز کرد. طاها محمدی، پیمان محسنی، دلارام اسدی، علی‌اصغر حبیبی، سحر گلشیرازی، دانیال نمازی در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند و ماجرا به یک گروه تئاتری برمی‌گردد که در حال تمرین‌های پایانی نمایش خود هستند که با به‌وجود آمدن یک سوءتفاهم برای یکی از اعضای گروه دچار چالش می‌شوند و این چالش تا روز اجرا و در صحنه نمایش هم با آنها همراه می‌شود.

«در انتظار آدولف» به کارگردانی علیرضا کوشک جلالی هم از آن‌دسته تئاترهایی‌ست که می‌توان دیدن را پیشنهاد داد. این نمایش که این روزها در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه می‌رود یکی از آثار ماندگار کوشک‌جلالی است که اول بار سال ۹۶ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر و تئاتر مستقل تهران روی صحنه رفت و مورد استقبال فراوان مخاطبان قرار گرفت. این اثر نمایشی نوشته ماتیو دلاپرته و الکساندر دلاپاتلیر با نام اصلی «اسم کوچک» که تاکنون اقتباس‌های زیادی از آن اجرا شده و اشکان خطیبی، آناهیتا درگاهی، حسین امیدی، آوا شریفی و رضا مولایی بازیگران این اثر نمایشی هستند.

پخش ۴ سریال در ماه رمضان

گروه فرهنگی/ با حلول ماه مبارک رمضان تلویزیون هم با چهار سریال به استقبال ماه مبارک رمضان می‌رود. «نجلا ۲»، «از سرنوشت ۴»، «خوشنام» و «مسافران شهر»، چهار سریال مناسبتی تلویزیون هستند که در ماه مبارک رمضان میزبان شب‌های رمضان مخاطبان خواهند بود.

■ **شبکه یک؛ خوشنام**

سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی، از خلاصه داستانش پیداست که تم داستانی‌اش به مکافات عمل انسان‌ها مربوط می‌شود. مکافاتی که گاهی انسان‌ها از آن غافل می‌شوند. در این سریال حمید لولایی، هومن حاجی عبداللهی، عباس جمشیدی فر، شهره لرستانی، فریده سپاه منصور، سحر ولدبیگی، امیر کربلایی‌زاده، امیر غفارمنش، نیلوفر رجایی فر و رابعه مدنی بازی خواهند کرد.

• این سریال هر شب بعد از خبر ساعت ۲۱، از شبکه یک پخش خواهد شد.

■ **شبکه دو؛ از سرنوشت**

سریال «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان از جمله سریال‌های فصلی است که از سال ۱۳۹۸ از شبکه دو سیما پخش شد و اکنون هم فصل چهارم این سریال در شب‌های رمضان از شبکه دو سیما به روی آنتن می‌رود. این فصل به موانع تولید داخل که بر سر راه جوانان قرار دارد، پرداخته و جوانان را به تولید دانش بنیان تشویق کرده است. در این سریال مجید واشقانی، حسین پاکدل، لیلا بلوکات، رضا داوودنژاد، ساناز سعیدی، سید مهرداد ضیایی، نگین صدق گویا، سولماز غنی، مائده طهماسبی و رضا بنفشه خواه بازی کرده‌اند.

• این سریال هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

■ **شبکه سه؛ نجلا**

فصل دوم سریال «نجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی که از اول فروردین امسال آغاز شده تا پایان ماه رمضان هم ادامه خواهد داشت. فصل اول این سریال مهرماه ۱۳۹۹ همزمان با اربعین حسینی روی آنتن رفت. سریالی که مخاطبان بسیاری را به خود جذب کرد. قصه عاشقانه نجلا در سال ۵۸ اتفاق می‌افتد. قصه‌ای که تا سفر به کربلا ماجراهای پرفرازونشیبی را طی می‌کند. در فصل دوم این سریال حسام منظور، محیا دهقانی، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌کرم، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشایی، هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و آزیتا حاجیان برخی بازیگرانی هستند که به ایفای نقش می‌پردازند.

• این سریال ساعت ۲۰و۴۵ دقیقه از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

■ **شبکه پنج؛ مسافران شهر**

«مسافران شهر» به کارگردانی سیروس حسن‌پور و احمد معظمی و تهیه کنندگی پرویز امیری سریال رمضانی شبکه پنج است. این سریال که در ژانر ملودرام اجتماعی به معضلات روز جامعه می‌پردازد، نگاهی ویژه به رزمندگان دوران ۸ سال دفاع مقدس و ایثارگران دارد. سریال «مسافران شهر» به‌صورت اپیزودیک طراحی شده است و هر اپیزود حول یک شخصیت اصلی و با داستانی متفاوت در چند قسمت طراحی شده که با یک خط داستانی مشترک، همه اپیزودها را به هم مرتبط کرده است.

از بازیگران «مسافران شهر» می‌توان به حبیب دهقان نسب، اسماعیل محرابی، ویدا جوان، آشا محرابی، شهرام قائدی، پوراندخت مهیمن، فریبا کوثری، شهرزاد کمال‌زاده و نسرین نکیسا اشاره کرد.

این سریال هر شب ساعت ۲۰ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۲۳ خواهد بود.

دنیای تصویر

۱

کشورهای فرانسه و اسپانیا، به مناسبت پنجاهمین سالمرگ پابلو پیکاسو، سال آینده میلادی چهل نمایشگاه و رویداد در سراسر اروپا و امریکا برگزار می کنند که پیش‌بینی می‌شود مهم‌ترین رویداد فرهنگی جهان در چند سال آینده باشد. هنوز جزئیاتی درباره نحوه تأمین مالی این پروژه اعلام نشده است. این دو کشور اروپایی کمیسیونی از رهبران حوزه‌های فرهنگی برای مدیریت این رویداد تشکیل داده‌اند. «سسیل دبری» رئیس موزه پیکاسو در پاریس در رأس این کمیسیون قرار دارد و قرار است در همکاری با «برنارد رویز پیکاسو»، نوه پیکاسو، به این برنامه دولتی سروسامان دهد. پابلو پیکاسو به‌عنوان نقاش، مجسمه‌ساز، طراح صحنه و متخصص چاپ دستی یکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین هنرمندان سده بیستم به حساب می آید که از پایه‌گذاران مکتب کوبیسم بود؛ هنرمندی که در تمام دوران زندگی خود دست از جست‌وجوگری و تجربه برنداشت و خالق اثرهای ماندگاری شد. این هنرمند پرکار و اثرگذار سده بیستم میلادی در هشتم آوریل ۱۹۷۳ میلادی در حالی که به اتفاق همسرش ژاکلین روک از دوستانش برای صرف شام پذیرایی می کرد بر اثر حمله قلبی درگذشت./ایرنا

۲

«وکیل کوهسار» عکاس ارشد افغان خبرگزاری فرانسه . به‌عنوان یکی از برگزیدگان جایزه سالانه بنیاد «وارن» معرفی شد. «بنیاد وارن» در فرانسه به منظور تشویق و کمک به پیشرفت فعالیت روزنامه‌نگاران هر ساله جوایزی را اهدا می‌کند. تصویر برگزیده این بنیاد توسط «کوهسار» در ۱۶ آگوست سال ۲۰۲۱، زمانی که هزاران افغان سعی داشتند از کشور تحت کنترل طالبان بگریزند به ثبت رسیده است. این عکس یک سرباز امریکایی را که در فرودگاه کابل اسلحه‌ای را به سمت یک شهروند افغان نشانه گرفته به تصویر می کشد. «وکیل کوهسار» در سال ۱۹۸۵ در پنجشیر متولد شد. این عکاس در طول جنگ داخلی ناچار به مهاجرت به پاکستان شد و چند سال در آن کشور زندگی کرد. پس از بازگشت به افغانستان و سقوط طالبان در سال ۲۰۰۱ علاقه او به عکاسی منجر به تحصیل او در مرکز فرهنگی و رسانه کابل شد. این هنرمند همچنین برای پوشش خبری برجسته از خروج امریکا و به قدرت رسیدن طالبان در افغانستان به‌عنوان برنده جایزه عکاسی سال ۲۰۲۱ مجله «پولکا» معرفی شد./ایسنا

۳

«استل هریس» صداپیشه شخصیت خانم سیب‌زمینی در مجموعه انیمیشنی «داستان اسباب‌بازی‌ها» در ۹۳ سالگی از دنیا رفت. نخستین قسمت این انیمیشن که به موفقیت قابل توجهی در عرصه جهانی دست پیدا کرد سال ۱۹۹۵ از سوی کمپانی والت‌دیزنی منتشر شد. آن‌طور که در خبرها آمده، این بازیگر سریال «ساینفلد» و صداپیشه شخصیت خانم سیب‌زمینی در مجموعه انیمیشنی داستان اسباب بازی‌ها یکشنبه، ۱۴ فروردین ۱۴۰۱ به مرگ طبیعی درگذشته است. این هنرپیشه امریکایی بیشتر به برخورداری از صدای خاص و مهارت ویژه در خنداندن مخاطب شناخته می‌شد. هریس این مهارت را در ۲۷ قسمتی که در سریال «ساینفلد» بازی کرد، بخوبی نشان داد، سریالی که از نظر بسیاری بهترین سریال تاریخ در ژانر کمدی است. هریس در حوزه صداپیشگی نیز کارنامه درخشانی داشت. وی علاوه بر صداپیشگی شخصیت خانم سیب‌زمینی در دومین، سومین و چهارمین قسمت از انیمیشن داستان اسباب بازی‌ها، همکاری در انیمیشن‌های برادر خرس (۲۰۰۳)، تارزان ۲ (۲۰۰۵) و سریال‌هایی چون هرکول و گودزیلا را نیز در کارنامه داشت./ایرنا