

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خیر داد

بازنگری آیین‌نامه‌ها با هدف کاهش اعمال سلیقه‌ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به توجع فعالیت‌های فرهنگی، هنری، رسانه‌ای و دینی این وزارتخانه تأکید کرد: بازنگری آیین‌نامه‌ها و شیوه‌نامه‌های مختلف که بعضی از آنها ابهاماتی دارد، ضمن شفاف‌سازی و رفع ابهام، اعمال سلیقه‌ها را نیز کاهش خواهد داد. محمد مهدی اسماعیلی در نشست مدیران و کارشناسان حقوقی وزارت فرهنگ و سازمان‌های تابعه که روز گذشته برگزار شد، اظهار کرد: در هیأت دولت فعالیت‌های حقوقی از اهمیت زیادی برخوردار است و رکن مهمی به شمار می‌آید و مبنای قانونی موضوعات مورد بحث در

هیأت دولت را معاونت حقوقی تعیین می‌کند. او با اشاره به فعالیت‌ها و اقدامات معاونت حقوقی ریاست جمهوری ادامه داد: این معاونت در ریاست جمهوری دارای نقش نظارتی مهمی است و در موضوعات حقوقی به کمک وزارتخانه و نهادهای اجرایی می‌آید و همچنین معاونت حقوقی ریاست جمهوری در تعامل با نهادهای خارج از دولت نیز نقش بسزایی دارد. بنابراین ارتباط وزارتخانه‌ها و نهادهای اجرایی با این نهاد باید تقویت شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: هر چقدر معاونت حقوقی ریاست جمهوری بتواند وزارتخانه‌ها را به لحاظ صحت اقدامات



حقوقی قوی و منسجم است، گفت: با توجه به اینکه مجموعه حقوقی رکن مهمی در فعالیت‌ها به شمار می‌آید، در دوره جدید فعالیت دولت از همه همکاران و کارشناسان حقوقی و مدیران حقوقی در وزارتخانه می‌خواهم تا توجه ویژه به این بخش داشته باشند و امیدوارم این جلسه مایه خیر و برکت باشد و روند جدیدی در حوزه فعالیت‌های حقوقی وزارتخانه را شاهد باشیم. **توثیت جدید وزیر ارشاد** وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در جدیدترین پست توثیتی خود از تشکیل شورای سینما خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی-وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی- در جدیدترین پست حساب توثیتی خود نوشت: در راستای پاسخ به

نیاز بیش از پیش سینمای کشور به ارتقای نگاه، احساس مسئولیت، هم‌افزایی و همکاری همه دستگاه‌های اجرایی و نهادهای ذی‌ربط برای انجام اقدامات اساسی و زیربنایی در این صنعت و تحقق اهداف راهبردی در حوزه صنعت صوت و تصویر با توجه به تحولات گسترده در این حوزه بخصوص فضای مجازی، هیأت وزیران در جلسه بعدازظهر امروز خود (عصر شنبه) به ریاست آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی با هدف مصون‌سازی، ساماندهی، شفاف‌سازی و هدایت سینمای کشور به سمت ارزش‌ها و اهداف انقلاب اسلامی، با تشکیل «شورای سینما» موافقت کرد.

کنسرت‌های موسیقی همچنان برقرار است



گروه فرهنگی: شیوع دوباره کرونا از اواخر بهمن ماه و شروع یک ششم این بیماری، این بین و نگرانی‌ها را به وجود آورده که شاید مانند ماه‌های آخراً سال ۹۸ بار دیگر برنامه‌های فرهنگی و هنری و البته کنسرت‌های موسیقی تعطیل شوند، اما شرایط امسال با دو سال گذشته به دلیل تزریق واکسن که حالا به دوز سوم هم رسیده متفاوت شده است، البته داشتن کارت واکسن برای مخاطبان باعث شده که این نگرانی‌ها کمتر شود و در کنار آن رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و زدن ماسک موجب شده با رعایت تمامی این موارد بتوان شاهد برگزاری و تماشای این برنامه‌های فرهنگی و هنری بود. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم بر این موضوع تأکید داشت: «بنا نداریم سالن‌ها را تعطیل کنیم، اما این عدم تعطیلی باید رعایت حداکثری شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تأکید بر اجتماعات حداقلی تا کاهش ابتلا به سویه جدید کرونا باشد.» و بر این اساس با مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا و گسترش سویه جدید کرونا در کشور و فرم شدن اغلب شهرها، برگزارکنندگان موظف شده‌اند بلیت‌فروشی کنسرت‌ها با ظرفیت ۲۰ تا ۳۰ درصد سالن‌ها انجام گیرد، اما مانند سال‌های قبل، با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال، بازار کنسرت‌های موسیقی پاپ همچنان پیش‌تاز این اجراها بوده. گواه آن همین اجراهایی است که حتی سالن‌های موسیقی را در روزهای آخر سال هم به خود اختصاص داده‌اند و قرار است ۱۰ کنسرت موسیقی پاپ در اسفندماه ۱۴۰۰ به روی صحنه برود. هنرمندانی همچون بهنام بانی، محسن ابراهیم‌زاده، مهدی جهانی، علی زندوکلی، مهدی احمدوند، افشین آذری، علیرضا طلیسچی، بابک جهانبخش، آرون افشار و امین بانی که هر کدام در دو سالن در سالن‌های میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران و همایش ایرانیان اجرای برنامه دارند.

در بخش کنسرت‌های سنتی، کلاسیک و تلفیقی هم قرار است رستینال پیانو فریدون ناصحی، حرکات نمایشی روز نو نوروز (ویژه بانوان)، حرکات نمایشی از تو چه پنهان (ویژه بانوان) و ارکستر سرزمین خورشید در فرهنگسرای نیاروان و تالار وحدت برگزار شود.

اجراهای رودکی

تالار رودکی هم میزبان تکنوازی هنرمندان شاخص موسیقی ایرانی می‌شود. نغمه روشن، نام رویدادی است که به همت مجموعه هفتادگ و با همراهی بنیاد رودکی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود برزی و سعید برزی با حضور هنرمندان برجسته در عرضه نوازندگی موسیقی ایرانی از سوم تا پنجم اسفند ۱۴۰۰ در تالار رودکی برگزار می‌شود. در این مجموعه کنسرت‌ها در شب اول شهرام غلامی نوازنده عود، نگار خاکن نوازنده کمانچه و علی اصغر عربشاهی نوازنده آرز روی صحنه می‌روند. شب دوم با رباب‌نوازی پریسا پولادیان آغاز می‌شود و در ادامه سیاوش ایمانی با تار و آریا محافظ با سنتور به استقبال مخاطبان می‌روند و پایان بخش نغمه روشن در شب سوم تکنوازی سه‌تار سپیده مشکئی و نی‌نوازی هوشمند عبادی خواهد بود.

فهرست پروپیمان اکران نوروز ۱۴۰۱ مشخص شد

بهار گیشه

اکران ۷ فیلم از ۱۸ اسفندماه آغاز خواهد شد

ترکس عاشوری خبرنگار

سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد از جمله فیلم‌هایی است که در دو سال گذشته هر وقت صحبت از ترغیب تماشاگران برای حضور در سینما بوده، نامش مطرح شده و روی پتانسیل بالای آن برای نام ۷ فیلم تازه اکران نوروز ۱۴۰۱ اعلام شد: اکرانی که می‌توان از آن به‌عنوان جشنواره جشنواره‌ها یاد کرد، فهرستی پروپیمان از فیلم‌های موفق دوره‌های اخیر جشنواره و ترکیبی از فیلم‌هایی که برای مخاطبان جدی سینما کنجکاو برانگیز است. تنوع مضمون و ژانر در لیست فیلم‌های اکران نوروز لحاظ شده و با در نظر گرفتن سلاقی مختلف در این چیدمان می‌توان امید داشت پس از دو سال رکود، تب و تاب به اکران نوروز برگردد و شاهد روزهای پررونق گیشه باشیم. اگر چه در ترکیب نوروز امسال سهم علاقه‌مندان سینمای طنز و کمدی برابر است و فیلم‌های طنز از «شیشلیک» محمدحسین مهدویان تا «وزیست» برزو نیک‌نژاد از راهیایی به چرخه اکران نوروز بازماندند اما انتظار این است «شادروان» که توجه عمومی را در جشنواره امسال کسب کرد بتواند با موقعیت‌های طنز و مفرح، رضایت علاقه‌مندان این حوزه را جلب کند. با وجود تقاضای فیلم‌هایی همچون «پسران دریا» افشین هاشمی برای اکران نوروز، جای سینمای کودک و نوجوان در این ترکیب خالی است. غایب بزرگ اکران نوروز اما «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس است که تا روز آخر در صدر جدول انتخاب‌های مردمی قرار داشت و بعد از حذف سیمرخ مردمی جنجال‌ساز شد.

۷ فیلم تازه محسین شده هادی حجازی فر تا فیلم تازه مهرجویی

«روز صفر» به کارگردانی سعید ملکان، «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر، «لامینور» به کارگردانی داریوش مهرجویی، «مرد بازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی، «قدغن» به کارگردانی مجید مافی و «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی ۷ فیلمی هستند که قرار است از ۱۸ اسفندماه روی پرده بروند. ۴ فیلم این فهرست (موقعیت مهدی، مرد بازنده، علفزار و شادروان) که از آنها در جشنواره فجر امسال رونمایی شد تا روزهای پایانی این رویداد در فهرست پرفروش‌ها و منتخب تماشاگران قرار داشتند. «روز صفر» سعید ملکان که در



شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربیانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی بازیگران فیلم هستند. علاوه بر این فیلم، حجازی‌فر در مینی‌سریال ملی قسمت‌ی به شکل مفضل‌تر، زندگی فرمانده لشکر عاشورا از ترک مدیریت شهرداری تا شهادت در عملیات بدر را تصویر کرده است. این فیلم به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد، مهرداد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی، رؤیا تیموریان و رضا رویگری از بازیگران فیلم هستند. «شادروان» روایتی شیرین از خانواده‌ای حاشیه‌نشین است. **مرد بازنده**- تازه‌ترین ساخته محمد حسین مهدویان گرچه در جشنواره امسال از سوی داوران دیده نشد اما مثل اغلب آثار این فیلمساز می‌توان روی بخت بلند آن در گیشه حساب کرد. برگ برنده «مرد بازنده» جواد عزتی بازیگر پوساز سینمای ایران است. در کنار او رعنا آزادی‌ور و ترکیب زوج اصلی «زخم‌کاری» مؤلفه دیگری

جمشیدی، سارا بهرامی، صف اسهیدی، ستاره پسیانی و... از جمله بازیگران این فیلم هستند. **شادروان**- تنها فیلم کمدی جشنواره و اکران نوروز، «شادروان» ساخته حسین نمازی است گرچه سازنده آن تأکید دارد که فیلمش کمدی نیست بلکه فیلم اجتماعی شیرین و دغدغه‌مند است. سینا مهرداد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی، رؤیا تیموریان و رضا رویگری از بازیگران فیلم هستند. «شادروان» روایتی شیرین از خانواده‌ای حاشیه‌نشین است. **مرد بازنده**- تازه‌ترین ساخته محمد حسین مهدویان گرچه در جشنواره امسال از سوی داوران دیده نشد اما مثل اغلب آثار این فیلمساز می‌توان روی بخت بلند آن در گیشه حساب کرد. برگ برنده «مرد بازنده» جواد عزتی بازیگر پوساز سینمای ایران است. در کنار او رعنا آزادی‌ور و ترکیب زوج اصلی «زخم‌کاری» مؤلفه دیگری

داوران و نامزدهای جشنواره شعر فجر معرفی شدند



در آستانه اختتامیه روی داد **داوران و نامزدهای جشنواره شعر فجر معرفی شدند** **شعر** **کروه فرهنگی:** داوران شانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در آستانه اختتامیه این رویداد در پنج گروه ادبی: شعر کلاسیک، شعر نو (قالب‌های نیمایی و سپید)، شعر محاوره، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر (پژوهش‌های حوزه شعر) معرفی شدند؛ همچنین هیأت داوران این دوره از جشنواره شعر فجر آثار اسالی که برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۹ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده بودند را در پنج گروه، ارزیابی و نامزدهای هر کدام از این بخش‌ها را معرفی کردند. سعید بیابانکی، علی داودی، محمد مهدی سیار، حمیدرضا شکارسری، قادر طراوت‌پور، میلاد عرفان‌پور و محمد سعید میرزایی، داور سه بخش بزرگسال شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره «شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر» را برعهده داشتند و کتاب‌هایی مثل «از پنجره آپارتمان» اثر محمدرضا سلیمی سفت‌جانی و «بر پوست کبریت بکش، ابراهیم» نوشته علیرضا شکرریز در فهرست نامزدها دیده می‌شود و در بخش «محاوره» نیز کتاب‌های «آذر ۶۳» اثر سامی تصیلداری (انتشارات دالاهو)، «حیثی» اثر مجید صالحی (نشر شانی)، «رد زنجیرهای باز شده» اثر مهدی نقیانی (انتشارات ریما) و «ایه ساعت جهانت رو تعطیل کن» اثر پریسا صفاریان (انتشارات فصل پنجم) نامزد شدند.

در بخش «درباره شعر» محمود اکرامی‌فر، محمدرضا تقی‌دخت و سعیدعلی میرافضلی به‌عنوان داور انتخاب شدند که کتاب‌های «آذربایجان و شاهنامه» اثر سجاد آیدنلو، «تحلیل وزن شعر عامیانه فارسی» اثر امید طیب‌زاده، «تلفظ در شعر کهن فارسی» اثر ملی ایران) اثر هوشنگ محمدی‌افشار، «طنز در شعر معاصر فارسی» اثر حبیب حاجی‌پور و «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» اثر مهدی سعید فرخ‌رد را از نامزدهای این بخش اعلام کردند. محمد رضا زوریه، افشین علا، ناصر فیض، علیرضا قزوه، عبدالجبار کاکایی، علی‌محمد مؤدب، سیداحمد میرزاده و یوسف‌علی میرشاکاک اعضای هیأت علمی «شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر» بوده و قربان ولینی نیز دبیری علمی این جایزه را برعهده دارد. اختتامیه شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر چهارشنبه چهارم اسفندماه از ساعت ۱۸:۳۰ با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از اهالی شعر و ادبیات و فرهنگ‌دوستان کشور در تالار وحدت به نشانی خیابان حافظ، خیابان استاد شهیدریز برگزار می‌شود.



فیلم جنایی و رمز‌آلود «مرگ روی نیل» به کارگردانی «کنت برانا» در هفته نخست اکران در چین با فروش ۵.۹ میلیون دلاری به رتبه‌ای بهتر از چهارم در جدول فروش هفتگی دست نیافت. فیلم سینمایی «مرگ روی نیل» براساس رمانی با همین نام از «آگاتا کریستی» ساخته شده و «ریدلی اسکات» یکی از تهیه‌کنندگان این پروژه سینمایی است. فروش سینمای چین در سال جدید میلادی تاکنون به رقم ۱.۲ میلیارد دلار رسیده که در مقایسه با آمار مشابه در سال گذشته ۶.۸ درصد کاهش داشته است.



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» روزهای پایانی خود را در شهرک مستوران پشت‌سر می‌گذارد. این مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی، به کارگردانی مسعود آبرپور و سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی است و براساس داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده و مراحل فیلمبرداری آن در حال انجام است تا برای بخش در سال ۱۴۰۱ از رسانه ملی آماده نمایش شود. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرامانی، رؤیا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاچانی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی‌اند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» روزهای پایانی خود را در شهرک مستوران پشت‌سر می‌گذارد. این مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی، به کارگردانی مسعود آبرپور و سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی است و براساس داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده و مراحل فیلمبرداری آن در حال انجام است تا برای بخش در سال ۱۴۰۱ از رسانه ملی آماده نمایش شود. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرامانی، رؤیا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاچانی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی‌اند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.



دیوان‌نگاره میدان حضرت ولیعصر(عج) با شعار «لشکر دشمن‌شکن» و با تصویری بزرگ از فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) رونمایی شد. این مراسم به مناسبت ۴۰ سالگی تأسیس سپاه محمد رسول‌الله(ص) تهران ظهر شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۰ با حضور حسن‌زاده، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) و همچنین سردار کوثری نماینده مردم تهران و شماری از فرماندهان این نیرو برگزار شد. طراحی این دیوان‌نگاره برعهده خانه طراحان انقلاب اسلامی بود و دانیال فرخ ایده‌پرداز، علیرضا باقری تصویرساز و مجتبی حسن‌زاده طراح نوشتار، گروه اجرایی این اثر هنری را تشکیل می‌دهند.

دنیای تصویر

۱

دیوان‌نگاره میدان حضرت ولیعصر(عج) با شعار «لشکر دشمن‌شکن» و با تصویری بزرگ از فرماندهان شهید لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) رونمایی شد. این مراسم به مناسبت ۴۰ سالگی تأسیس سپاه محمد رسول‌الله(ص) تهران ظهر شنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۰ با حضور حسن‌زاده، فرمانده سپاه محمد رسول‌الله(ص) و همچنین سردار کوثری نماینده مردم تهران و شماری از فرماندهان این نیرو برگزار شد. طراحی این دیوان‌نگاره برعهده خانه طراحان انقلاب اسلامی بود و دانیال فرخ ایده‌پرداز، علیرضا باقری تصویرساز و مجتبی حسن‌زاده طراح نوشتار، گروه اجرایی این اثر هنری را تشکیل می‌دهند.

۲

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» روزهای پایانی خود را در شهرک مستوران پشت‌سر می‌گذارد. این مجموعه تلویزیونی ۲۶ قسمتی، به کارگردانی مسعود آبرپور و سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی است و براساس داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده و مراحل فیلمبرداری آن در حال انجام است تا برای بخش در سال ۱۴۰۱ از رسانه ملی آماده نمایش شود. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فرامانی، رؤیا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاچانی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی‌اند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین قرار گرفته‌اند.

۳

فیلم جنایی و رمز‌آلود «مرگ روی نیل» به کارگردانی «کنت برانا» در هفته نخست اکران در چین با فروش ۵.۹ میلیون دلاری به رتبه‌ای بهتر از چهارم در جدول فروش هفتگی دست نیافت. فیلم سینمایی «مرگ روی نیل» براساس رمانی با همین نام از «آگاتا کریستی» ساخته شده و «ریدلی اسکات» یکی از تهیه‌کنندگان این پروژه سینمایی است. فروش سینمای چین در سال جدید میلادی تاکنون به رقم ۱.۲ میلیارد دلار رسیده که در مقایسه با آمار مشابه در سال گذشته ۶.۸ درصد کاهش داشته است.