



عکس: علی محمدی

## خرده فرهنگ کرونایی و افزایش عمل های جراحی زیبایی وسواس زیبا بودن پشت ماسک

ترانه بنی یعقوب  
گزارش نویسنده

ویروس کرونا و بیماری کووید-۱۹ و به دنبال آن محدودیت‌ها و الزام رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کنار آسیب‌هایی که به سلامت جوامع زده، فرهنگ و الگوسازی جدیدی هم به همراه داشته که برخی به آن «فرهنگ کرونایی» می‌گویند؛ فرهنگی که با خود مناسبات، خواسته‌ها و رفتارهای جدیدی به دنبال داشته است. آیا می‌توان گفت همین فرهنگ جدید باعث شده که افراد بیش از پیش به عمل‌های زیبایی و پروسه‌های زیبایی پزشکی فکر کنند؟ آیا اصولاً می‌توان تحلیلی از رفتار مردم درباره زیبایی‌شان پشت ماسک داشت؟

ملیحه از آنهایی است که در دوران کرونا عمل جراحی بینی انجام داده. او می‌گوید:

«خانم ماسکت را بزن! این روزها چه کسی را دیدهای ماسک نزنند؟» بحث توی تاکسی حسابی بالا گرفته. مسافر جلویی سر دختری که روی صندلی عقب نشسته تقریباً داد می‌زند. دختر فقط نگاه می‌کند و با تأکید می‌گوید: «من ماسک نمی‌زنم.» دعوا آنقدر بالا می‌گیرد که دختر نرسیده به مقصد خود پیاده می‌شود و موقع پیاده شدن در تاکسی را به هم می‌کوبد و با فریاد می‌گوید: «این همه خرج خودم و سر و صورتم نکرده‌ام که حالا بخواهم ماسک بزنم!»

خیلی‌ها معتقدند همه‌گیری جهانی

«فکر کردم بهترین فرصت را دارم که بینی‌ام را جراحی کنم. هم وقت کافی داشتم هم ماسک کمک بزرگی بود که کسی چسب‌های روی صورتم را نبیند. خیلی‌ها می‌گفتند به سرت زده که در اوج کرونا می‌خواهی بیمارستان بروی؟ همان وقتی که تعداد مرگ‌های روزانه به بیش از ۵۰۰ نفر هم رسیده بود.» بهزاد اما جور دیگری به فکر تغییر در صورتش افتاد. او می‌گوید: «وقتی ماسک زدن اجباری شد تازه فهمیدم اصلاً چشم و ابروی زیبایی ندارم. فهمیدم چقدر پیشانی و دور چشم‌هایم پر از چروک شده. اصلاً وقتی نصف صورت خود را می‌بینی مثل این است که به همه اجزای صورتت هم با دقت بیشتری نگاه می‌کنی. یکی از دوستانم

گفت بوتاکس دور چشم و پیشانی‌ام را امتحان کن. خیلی از این تغییر خوشحال شدم و به نظرم آمد کرونا چیزهای خوب هم داشته.» سارا هم در دوران کرونا تغییر در ظاهرش را شروع کرد: «اول بوتاکس زدم. بعد دیدم حالا که چشم و ابرویم بیشتر از هر وقت کافی داشتم دیده می‌شود، اول ابروهایم را میکرو کردم بعد خط چشم دائمی زدم. مژه‌هایم را هم لیفت کردم. من تقریباً یک سال و نیم دور کار بودم و برای اکثر مردم تصور دقیق‌تری اما حالا که همه واکسن زده‌اند و ماسک‌ها را کم کم برمی‌داریم، می‌خواهم سراغ دیگر اجزای صورتم هم بروم.» این روزها توی کوچه و خیابان هم کم نیستند کسانی که به خاطر جراحی‌های زیبایی حاضر به استفاده

از ماسک نمی‌شوند. مثل دختری که می‌گوید استفاده از ماسک دیگر خسته‌اش کرده و دلش می‌خواهد سال جدید همه چهره‌اش را ببیند. برخی هم می‌گویند دوسال خانه‌نشین بوده‌اند و برای همین می‌خواهند سال جدید همه چهره‌های را که از آنها می‌بینند، جوان و شاداب باشد. شاید برای همین است که این روزها مطب پزشک‌های پوست و مو از هر جای دیگری شلوغ‌تر است.

دکتر مهدیار سعیدیان، پزشک و متخصص زیبایی در این باره می‌گوید: «اگر بخواهیم از ابتدا درباره مفهوم زیبایی ظاهری صحبت کنیم باید گفت که این یک فکر اشتباه رایج است که تصورات ما درباره زیبایی نشأت گرفته از محصولات فرهنگی مختلف مانند فیلم‌ها و محتوای بصری موجود در فضای مجازی است. بسیاری از ما معتقدیم که مفهوم زیبایی در ذهن ما بر اساس تصویری شکل گرفته که در طول زندگی با آنها مواجه شده‌ایم. در واقع ما با الگوبرداری از عناصر زیبای موجود در این تصاویر، الگویی تحت عنوان زیبایی در ذهن خود شکل داده‌ایم که ویژگی‌های ظاهری مشخصه دارد. اگر این مساله واقعیت داشته باشد، بدان معناست که آنچه مفهوم زیبایی و جذابیت را تعریف می‌کند بر اساس فرهنگ غالب و دوره‌های زمانی متفاوت، متغیر است.»

بنابراین می‌توان گفت در این سال‌ها خرده فرهنگی به نام فرهنگ کرونایی ایجاد شده؛ فرهنگی که به شبه شدن ظاهر افراد به همدیگر، و استفاده از ماسک هم اشاره دارد: «ماسک برای پیشگیری از شیوع ویروس در این دوران رایج شد و به تدریج باعث دقت مردم به جزئیات چهره از پشت ماسک به خودشان و دیگران شد. در واقع خیلی از ما برای آنکه دیگران حتی دوستان و آشنایان را از بخش پیدای صورت‌شان شناسیم ناچار به دقت بیشتری در چهره آنها شده‌ایم. از سوی دیگر با رواج دور کاری و جلسات و گفت‌وگوهای تصویری مجازی اکثر مردم تصور دقیق‌تری از تصویرشان پیدا کردند و ناخودآگاه روی ظاهرشان حساس‌تر شدند البته این مساله عجیبی نیست و از ذات کمال‌گرایانه انسان منشأ می‌گیرد.»

طبق تحقیقات علمی پزشکی در ایام کرونا



شخصاً مشاهده می‌کنم که بسیاری از بیمارانی که برای انجام پروسه‌های زیبایی و ترمیمی مراجعه می‌کنند به ویژه خانم‌ها کمبود ویتامین و مواد معدنی دارند یا کم خون هستند که با رفع این کمبودها و بعضاً مشکلات هورمونی علاوه بر پیشگیری از بیماری‌ها در سنین بالاتر، مشکلات پوست و زیبایی‌شان هم تا حد زیادی حل می‌شود. پس به هر قیمتی نباید اعمال زیبایی را انجام داد و باز هم تأکید می‌کنم زیبایی به رضایت فرد از تصویر درونی‌اش بستگی دارد و نباید از حد اعتدال گذشت و اینگونه اعمال را وسواس انجام داد

در حوزه جراحی‌های پلاستیک که معمولاً در مطب پزشکان این حوزه نیز قابل انجام است، تزریق ژل و بوتاکس افزایش محسوسی در سراسر دنیا و از جمله در کشور ما داشته است. این پزشک همچنین دلایل دیگری را هم برای تمایل بیشتر مردم به جراحی زیبایی برمی‌شمارد: «از دیدگاه دیگر بخشی از هزینه‌هایی که افراد بویژه قشر متوسط جامعه تا قبل از کرونا برای تفریح یا سفر استفاده می‌کردند اکنون با محدودیت‌های کرونایی صرفاً اعمال پروسه‌های زیبایی‌شان می‌کنند. هرچند این عامل در کشور ما با توجه به تورم موجود کمتر مؤثر است اما گفتم افرادی را می‌بینیم که با قرض و وام اقدام به این‌گونه اعمال جراحی می‌کنند که این خود علل فرهنگی و روانشناختی جداگانه‌ای دارد. یک بار دیگر به نقش ماسک اشاره می‌کنم که باعث می‌شود فرد عوارض و دوران نقاهت

جراحی زیبایی بخصوص جراحی پلاستیک بینی که شایع شده با تزریق ژل لب راپشت آن پنهان کند. اما این خطر وجود دارد که عده‌ای برای نشان دادن این تغییرات از اصل ماجرا یعنی شیوع کرونا غافل شوند و پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نکنند.» شاید بد نیست بدانید که به گفته سعیدیان آمار مراجعه افراد بالای ۶۰ سال به همین دلایل بویژه برای عمل‌هایی مانند لیپوساکشن در جهان و کشور ما در زمان کرونا افزایش بیشتری داشته است. از نظر درصد جنسیت خانم‌ها عموماً بیشترین مراجعه‌کنندگان به پزشکان زیبایی‌اند اما این روزها مراجعه آقایان هم به مراکز پزشکی زیبایی کم نیست.

این پزشک تأکید می‌کند: «در این شرایط متأسفانه پای مداخله‌گران غیرپزشک و آرایشگاه‌ها هم به این گونه مراکز باز شده است و این روزها شاهد مواردی از عوارض برگشت‌ناپذیر ناشی از مراجعه به این مراکز تزیینی و غیرمجاز هستیم. در هر حال اعمال جراحی و فرایندهای زیبایی بجز مواردی که برای ترمیم ضایعات ناشی از حوادث صورت می‌گیرد به هیچ‌وجه الزامی نیست. بسیاری از این هزینه‌ها را می‌شود صرف به عنوان مثال داروها و ویتامین‌هایی که در مواد غذایی کم هستند، کرد. شخصاً مشاهده می‌کنم که بسیاری از بیمارانی که برای انجام پروسه‌های زیبایی و ترمیمی مراجعه می‌کنند بویژه خانم‌ها کمبود ویتامین و مواد معدنی دارند یا کم خون هستند که با رفع این کمبودها و بعضاً مشکلات هورمونی علاوه بر پیشگیری از بیماری‌ها در سنین بالاتر، مشکلات پوست و زیبایی‌شان هم تا حد زیادی حل می‌شود. پس به هر قیمتی نباید اعمال زیبایی را انجام داد و باز هم تأکید می‌کنم زیبایی به رضایت فرد از تصویر درونی‌اش بستگی دارد و نباید از حد اعتدال گذشت و این‌گونه اعمال را وسواس گونه انجام داد.» وسواس گونه انجام اعمال زیبایی پشت قاب ماسک‌هایمان حالا تبدیل به عادت جدیدی شده است. شاید شما هم این روزها به چین و چروک‌های دور چشم‌تان بیشتر نگاه می‌کنید یا به زیبایی چشم و ابروهایتان بیشتر اهمیت می‌دهید؛ نمی‌دانم هر چه هست کرونا به زیبایی هم مفهوم تازه‌ای بخشیده.

### جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول. به حل شرح دوم بپردازید.

**جدول** **عادی** **افقی:**

- ۱- سبک‌های موسیقی «اشکان خطیبی» - کتاب احیانکننده زبان فارسی
- ۲- سوم شخص جمع - قابل- پنهان شدن
- ۳- جاده قطار - برنده صلح نوبل ۱۹۹۳ - علم سرشماری
- ۴- آر میدن - سرخود - خط فاز متناوب - عدد تیزیا!
- ۵- بزرگ - حریفان - فدی
- ۶- جامه نازک - بلند قامت - رفتن از شهری به شهر دیگر
- ۷- وصله ماهرانه - کوهی جنوب سراب - یاقوت
- ۸- طرز ورش - سرزمینی باستانی در آسیای صغیر - بعضی مثل آن از جای می‌پرند
- ۹- نام زیبایی برای بانوان - وادار کردن - طرف پلو
- ۱۰- گل نومی - پرچم - معلم به انگلیسی
- ۱۱- زن آگاه - بازیس قدیم - طمع
- ۱۲- مرغ انگلیسی - جیران - صوت حاکی از درد - تکیه دادن
- ۱۳- شمشیرزن - سرمای سخت - دائم
- ۱۴- خوشبخت - سميع - مرکز «جمهوری چک»
- ۱۵- تاتو - زرکوبی

**عمودی:**

- ۱- شاخص و عامل تأثیرگذار - فنج خانگی
- ۲- زن همنشین - اصطلاحی در چاپ - مارکی بر لوازم آرایش
- ۳- جنب و کنار - صندوق جهانی کودکان - بی آغازی
- ۴- باز عامیانه - رویه‌ای متقابل میان همسران - کدایی کردن - بازیکن میانی فوتبال
- ۵- دگرگون شده - تحفه - صدای تمسخر
- ۶- لکن - شهری در «سوئیس» - اسرار
- ۷- کلاف نخ - صورت آدمی - روش
- ۸- الگو - سریال «برزونیک‌نژاد» (۱۴۰۰) - فلز ساختمانی
- ۹- سوغاتی از کشمیر - قیماق - هر جسمی که شبیه کله قند باشد
- ۱۰- نمایش باسازو آواز - شاعر اصفهانی - موی گردن شیر
- ۱۱- حرف جمع - جانوری که در آب زندگی می‌کند - دیکتاتور آلمانی
- ۱۲- پس مانده مصالح - حرف تأسلف - عضو بینایی - نفس‌سیگاری
- ۱۳- تمام‌تر - فاتح مقدونی - توانایی
- ۱۴- مفهوم از انواع تشک - بدبختی
- ۱۵- دانشگاه معتبر «امریکا» - آبادی و ابداع

**جدول** **عادی ویژه شماره ۷۸۵۹** **افقی:**

- ۱-۱۰۰۰ کیلویات - اثری تاریخی از دوره صفوی در قم
- ۲- مرکز بخش گلگه قدیم اصفهان - فیلم خنده‌دار - فنانی در روستای طاقانک شهرکرد
- ۳- شهر «برج‌های خرقان» - طولانی‌ترین دو - داستان کوتاه
- ۴- رمان «میلان کوندرا» - یک خودمانی - شهر صنعتی نزدیک تهران - مثل و مانند
- ۵- بی‌برده - باش زینتی - دارنده صفت‌های ناپسند
- ۶- سوم شخص جمع - پارچه‌ای براق - برده در دین
- ۷- همچنین - قابل فهم - نقش ساز سماواتی در سریال «بوم‌بانو»

**عمودی:**

- ۱- شاعر فرانسوی - از خواص استامینوفن - نوعی لباس
- ۲- این رود از کشورهای هند و بنگلادش می‌گذرد - مخترع پیامک

**جدول** **عادی ویژه شماره ۷۸۵۹** **افقی:**

- ۱-۱۰۰۰ کیلویات - اثری تاریخی از دوره صفوی در قم
- ۲- مرکز بخش گلگه قدیم اصفهان - فیلم خنده‌دار - فنانی در روستای طاقانک شهرکرد
- ۳- شهر «برج‌های خرقان» - طولانی‌ترین دو - داستان کوتاه
- ۴- رمان «میلان کوندرا» - یک خودمانی - شهر صنعتی نزدیک تهران - مثل و مانند
- ۵- بی‌برده - باش زینتی - دارنده صفت‌های ناپسند
- ۶- سوم شخص جمع - پارچه‌ای براق - برده در دین
- ۷- همچنین - قابل فهم - نقش ساز سماواتی در سریال «بوم‌بانو»

**عمودی:**

- ۱- شاعر فرانسوی - از خواص استامینوفن - نوعی لباس
- ۲- این رود از کشورهای هند و بنگلادش می‌گذرد - مخترع پیامک

### جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

**متوسط**

۸	۷	۳	۵	۹	
۴	۵	۶	۹	۴	۵
۶				۲	
۷					۸
۶		۱	۳		
۷					۸
۶	۵		۴	۵	۶
۶		۳	۸	۹	
۷		۶			

**آسان**

۳	۶	۵	۴	۳	
۴	۲	۱	۹	۸	۹
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳

**خیلی سخت**

۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳

**سخت**

۵	۳	۸	۹	۷	۶
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۶	۵	۴	۳
۴	۲	۶	۵	۴	۳

**حل جدول سودوکو شماره ۳۸۹۰**

۸	۳	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۹
۵	۶	۱	۲	۷	۸	۳	۴	۹
۸	۳	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۹
۵	۶	۱	۲	۷	۸	۳	۴	۹
۸	۳	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۹
۵	۶	۱	۲	۷	۸	۳	۴	۹
۸	۳	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۹
۵	۶	۱	۲	۷	۸	۳	۴	۹
۸	۳	۱	۴	۷	۵	۲	۶	۹
۵	۶	۱	۲	۷	۸	۳	۴	۹